

हिन्दी

विश्वकोष

बंगला विश्वकोषके सम्पादक

श्रीनगेन्द्रनाथ वसु प्राच्यविद्यामहार्णव,

सिद्धान्त-वारिधि, शब्दरात्नाकर, एम. आर. ए. एस.,

तथा हिन्दीके विद्वानों द्वारा सङ्कलित ।

पञ्चम भाग

[कुकील—खाड़ायनीय]

THE ENCYCLOPÆDIA INDICA

VOL. V.

COMPILED WITH THE HELP OF HINDI EXPERTS

BY

NAGENDRANATH VASU, Prāchyavidyāmahārṇava.

Siddhānta-vāridhi, Śabda-ratnākara, M. R. A. S.,

Compiler of the Bengali Encyclopædia ; the late Editor of Bangliya Sāhitya Parishad
and Kāyastha Patrikā ; author of Castes & Sects of Bengal, Mayura-
bhanja Archæological Survey Reports and Modern Buddhism ;

Hony. Archæological Secretary, Indian Research Society ;

Member of the Philological Committee, Asiatic
Society of Bengal ; &c. &c. &c.

Printed by H. C. Mitra, at the Visvakosha Press.

Published by

Nagendranath Vasu and Visvanath Vasu

9, Visvakosha Lane, Baghbazar, Calcutta.

1922

हिन्दी विषयकोष

(पञ्चम भाग)

कुकील (सं० पु०) कुः पृथिवी तस्याः कील इव,
उपमि० । पर्वत, पहाड़ ।

कुकीर्ति (सं० स्त्री०) कु कुक्षिता कीर्तिः, कर्मधा० ।
निन्दा, हिकारत, वदनामी । कुकीर्ति मृत्युके पीछे
भी नहीं मिलती ।

कुकुट (सं० पु०) कु ईषत् कुक्षितं वा यथा स्यात् तथा
कुटति, कु-कुट-क । १ सितावरक्षुप, सिरियारी ।
२ शास्त्रालीवृक्ष, सेमरका पेड़ ।

कुकुटम्बिनी (सं० स्त्री०) कु कुक्षिता कुटम्बिनी,
कर्मधा० । निन्दित आत्मीय परिवारकी गृहिणी ।

कुकुटी (सं० स्त्री०) १ ऋषभक । २ शास्त्राली वृक्ष ।

कुकुथा (सं० स्त्री०) सिंहलकी एक नदी । वह पावा
और कुशिनगरके बीच बहती है । सिंहलके बौद्ध-ग्रन्थमें
उसका वर्णन मिलता है । बुद्धदेवने उसमें स्नान और
जलपान किया था । ब्रह्मदेशके बौद्धग्रन्थमें उक्त नदीका
नाम 'ककुथा' लिखा है । आज कल उसे 'वागी' कहते
हैं ।

कुकुत्सन्द (सं० पु०) बुद्धविशेष, एक बुद्ध । वह गौतम-
से पूर्व आविर्भूत हुये थे ।

कुकुद (सं० पु०) कु कु इत्यव्ययं अलङ्कृता कन्या तां
सत्कृत्य पात्राय ददाति, कु-कु-दा-क । सत्कार पूर्वक
अलङ्कृता कन्या सम्प्रदानकारी ।

कुकुट्ट (सं० पु०) कुक्कुरद्रुम, ककरोँधा ।

कुकुन (सं० पु०) कट्टका गर्भजात एक सर्प ।

कुकुन्द, कुकुन्दर देखो ।

कुकुन्दनी (सं० स्त्री०) ज्योतिष्मती लता, रतन-
जीत ।

कुकुन्दर (सं० स्त्री०) स्कन्धते कामिना अत्र, निपात-
नात् साधुः । १ मेरुदण्डके निम्नभागमें नितम्बस्थान-
स्थित गर्तद्वय, रीडके नीचे चूतड़ों पर पड़नेवाले दो
गड्ढा । कुकुन्दर मर्मस्थानमें है । किसी रूपसे आहत
होने पर उनमें स्पर्शज्ञान नहीं रहता और हाथ-पैर
भी नहीं चलता । (सुश्रुत) (पु०) कुं भूमिं दरति दार-
यति वा, कु-इ अन्तर्भूत स्थानात् अण् निपातनात्
साधुः । २ कुकुरद्रु, ककरोँधा ।

कुकुन्दरमेचक (सं० पु०) गोरक्षतण्डूली, एक झाड़ी ।

कुकुम्ब (वै० पु०) भूतयोनिविशेष, । (अथर्ववेद, ८। ६। ११)

कुकुम्भ (सं० पु०) १ कुकुम्भपत्नी, जंगली सुरगा ।
२ कुन्दोविशेष । वह मात्रिक होता है । उसके प्रत्येक
पादमें सोलह और चौदहके ठहरावसे ३० मात्रा
लगती हैं । चरणके अन्तमें २ गुरु आना चाहिये ।

कुकुम्भा (सं० स्त्री०) कु ईषत् कु पृथिव्यधिष्ठात्री देवता
इव भा यस्याः । एक रागिणी । कुकुम्भ देखो ।

कुकुर (सं० पु०) कु कुक्षितं कुरति शब्दायति, कु-कुर-

अच्। १ कुकुर, कुत्ता। कुक्-उरच्। २ यदुवंशीय अंधक-
राजके पुत्र। ३ सर्पविशेष। ४ ग्रन्थिपर्णी नामक
कोई वृक्ष, गंठिवना। कुकुराः खनामख्याताः चित्रिया-
स्तेषां जनपदः। ५ देशविशेष, एक मुल्ल। कोई कोई
राजपुतानाके बालमिर नामक स्थानमें उक्त जनपदको
अवस्थित समझते हैं। फिर किसीके मतानुसार उसका
अवस्थान जैसलमिरमें है।

“जठरा कुकुराश्चैव सदृशार्णव भारत।” (भारत, भौषपर्व २।४२।)

६ कुकुर जनपदवासी। यह शब्द नित्य बहुवचनान्त
रहता है।

कुकुरभालू (हिं० पु०) लताविशेष, एक बेल। वह
नेपाल, भूटान, असाम, छोटा नागपुर प्रभृतिके वनमें
उपजता है। उसका कन्द खाया जाता है।

कुकुरखांसी (हिं० स्त्री०) कासरोगविशेष, किसी
किसमकी सूखी खांसी। उसमें कफ नहीं आता।

कुकुरजिह्वा (सं० स्त्री०) कुकुरस्य जिह्वा इव जिह्वा
यस्याः। १ मत्स्यविशेष, एक मछली। २ छुद्र वृक्षवि-
शेष, एक पेड़।

कुकुरदन्त (हिं० पु०) १ दन्तविशेष, एक दांत। वह
साधारण दन्तोंके अतिरिक्त नीचेको आड़ा आता और
ओष्ठको कुछ ऊपर उठाता है। २ डाढ़के पासका पैना
दांत। कड़ी चीज उसीसे कटती है।

कुकुरदन्ता (हिं० वि०) कुकुरदन्त रखनेवाला, जिसके
नीचेको आड़ा दांत रहे।

कुकुरभंगरा (हिं० पु०) भंगरैया, काला भंगरा।

कुकुरमाछी (हिं० स्त्री०) मच्छिकाविशेष, एक मछली
वह कुत्तों, गायों, बैलों, भैसों वगैरहके लगती है।
उसका रंग लाली लिये भूरा रहता है। वह एक बार
चिपट जानेसे फिर कठिनतासे छूटती है। छोड़ा उससे
बहुत डरता है। एक भी कुकुरमाछी आ जानेसे वह
पूँछ चलाने और चारों पैर छटाने लगता है।

कुकुरमुत्ता (हिं० पु०) कुकुरीधा देखी।

कुकुराधिनाथ (सं० पु०) कुकुराणां यादवानां अधि-
नाथः, ई-तत्। १ यादवोंके अधिपति। २ श्रीकृष्ण।

कुकुरी (सं० पु०) कुकुर जातित्वात् ङीष्। कुकुरी,
कुतिया।

कुकुरी (हिं० स्त्री०) कुकड़ी।

कुकुरन्द (सं० पु०) कुकुरन्दुम, कुकुरौधा।

कुकुरौशी, कुकुरमाछी देखी।

कुकुरवाक (सं० पु०) कुकुरभपत्नी, एक चिड़िया।

कुकुरी (हिं० स्त्री०) १ कुकुर, वनसुर्गो। २ बाजरेका
एक रोग। उससे बाजरेकी मच्छरों पर सूक्ष्म सूक्ष्म
असितचूर्ण लग जाता और दाना नहीं आता।

कुक्कूट (सं० स्त्री०) मयूरपुच्छ, मोरपंख।

कुक्कूटी (सं० स्त्री०) कोः पृथिव्याः कूटोऽस्यस्याः, कु कूट-
अच्-ङीष्। शास्मलीवृक्ष, सेमरका पेड़।

कुक्कूण, कुक्कूणक देखी।

कुक्कूणक (सं० पु०) १ शिशुओंका नेत्रवर्त्मगत रोग, कुट्टू
बच्चोंकी आंखके पपोटेमें होनेवाली एक बीमारी।
वह क्षीरदोषसे उत्पन्न होता है। फिर चक्षु खजलाने
लगते हैं। शिशु ललाट, अक्षिकूट और नासाको प्रघ-
र्षण किया करता है। वह भर्कप्रभा देख नहीं सकता
और न चक्षु ही खोलता है। (माधवनिदान)

२ पादरोगभेद, पैरकी एक बीमारी।

कुक्कुनन (वे० त्रि०) कुङ् शब्दे अत्यर्थं कुर्वन् शब्दं
कुर्वन् नमति प्रह्वीभवति पृषोदरादित्वात् साधुः।
अत्यन्त शब्दके साथ पतनशोल, बड़ी आवाजसे गिरने-
वाला।

“त्रे शीर्णां ला पवन्नाधू नोमि कुक्कुननानां ला पवन्ना धू नोमि।”

(शुक्ल यजुर्वेद, ८। ४८)

‘अत्यर्थं’ कुवन्त्यः शब्दं कुर्वाणा नमन्ति प्रह्वी भवन्ति कुक्कुनना मेघस्या
आपः तासां पतने त्वां कम्पयामि।’ (महोषर)

कुक्कूरभ (वे० पु०) भूतयोनिविशेष।

कुक्कूल (सं० स्त्री०) कोः भूमिः कूलम्, ई-तत्। श्वभ्र
गड्ढा। २ वर्म, बखतर। (पु०) कू-जल्च् कुगागमश्च
२ तुषानल, भूसीकी आग।

“शिरौषारपि सवङ्गो के यमायतलोचना।

अयं क च कुक्कूलाग्रिकर्कशो मदनालः॥” (उदभट)

कुक्कुत्य (सं० स्त्री०) कु कुत्सितं कृत्यम्, कर्मधा०। कुत्सित
कायं, खराब काम।

“प्रमेतद्भवता कुक्कुत्यमनुष्ठितम्।” (पञ्चतन्त्र)

कुकोल (सं० स्त्री०) कुत्सितं कोलति, कु-कुल-अच्।
कोलावृक्ष, बेरी।

कुक्कुट (सं० पु०) कुक् सम्प्रदादित्वात् क्तिप्, कुका आदानेन कुटति, कुक्-कुट्-क । १ पक्षिविशेष, मुरगा । उसका संस्कृत पर्याय—ककवाकु, ताम्रचूड़, चरणायुध, कालच, नियोद्धा, विश्विकर, नखरायुध, ताम्रशिखी, रात्रिवेद, उषाकर, वृताक्ष, काहल, दक्ष, यामनादी और शिखण्डिक है ।

उक्त पक्षिजातिके प्रधानतः मस्तक पर मांसल चूड़ा होती है । जवड़ेके नीचे मांसका टहनी (कण्ठ) और पुच्छमें १४ पर रहते हैं । पुरुष अधिक सुश्री लगता है । पर घन होते हैं । मत्थेकी चोटी बड़ी और बहुत चिकनी रहती है । पुरुषके पदमें बड़े बड़े तीक्ष्ण नख होते हैं । युद्ध काल वही अस्त्रस्वरूप व्यवहार किये जाते हैं । यह स्वेच्छाचारी और बहुपत्नीक है । भारत-वर्ष और भारतमहासागरीय द्वीपपुञ्ज ही उसका प्रधान जन्मस्थान है । यहींसे वह युरोप गया है । किन्तु यह आज भी स्थिर नहीं हुआ कब वह युरोप पहुँचा था । प्राचीनग्रीक (यूनानी) लोग उसे पारस्य-देशीय पक्षी समझते थे । उससे अनुमित होता कि पारस्यदेशसे वह ग्रीस गया होगा । यह अपोलो, मार्करी और मार कई रोमक देवताओंकी अत्यन्त प्रिय है । उसीसे पहले ग्रीक और रोमकोंको उसको बड़े यत्नसे रखते थे । ग्रीकों और रोमकोंकी मुद्रा तथा रत्नादिमें इसकी मूर्ति अङ्कित देख पड़ती है ।

भारत, ग्रीस, रोम, चीन, मलय प्रभृति देशोंके अधिवासियोंकी बहुत कालसे कुक्कुटयुद्ध (मुरगोंकी लड़ाई) देखना अच्छा लगता आया है । उसीसे ग्राम्य कुक्कुट पाला जाता है । हम समझते कि पूर्वकाल मुनिऋषि ग्राम्यकुक्कुटको स्नेहके चक्षुसे देखते थे । उसीसे मनु प्रभृति धर्मशास्त्रमें ग्राम्यकुक्कुटभक्षण निषिद्ध माना गया है ।

कोई कोई कहता कि वन्यकुक्कुटसे ग्राम्यकुक्कुट उपजा है । किन्तु वन्य और ग्राम्य उभयविध कुक्कुटका गठनादि परिदर्शन करकेसे वह भिन्नजातीय जैसा समझ पड़ते हैं । यवहोपमें 'वड्डि' नामक एकजातीय कुक्कुट मिला है । वह भारत महासागरीय सकल द्वीपोंमें वास करता और देखनेमें ग्राम्यकुक्कुट जैसा ही

रहता है । किसीके मतानुसार उक्त वड्डिवा ही ग्राम्य कुक्कुटोंका आदिपुरुष है । उसको चूड़ा बहुत होती है, वर्ण उज्ज्वल नील और बादाम जैसा रहता है । रोमावली स्वर्णकार लगती है । पक्षके किसी किसी स्थान पर नाना वर्णका सम्मेलन हो जाता है । भारतवर्षमें भी स्थान स्थान पर वैसा ही कुक्कुट होता है । किन्तु गठनमें वह कुछ बड़ा पड़ता है । सुमात्राद्वीपमें भी उसी प्रकारका चरा और गुलाबी लिये हुवे ताम्रचूड़ (Bronzed fowl) मिलता है । उसके अतिरिक्त वहाँ यगी वा कलम तथा सहदाकार एक भिन्न जातिके कुक्कुट भी वास करते हैं ।

वन्यकुक्कुट भारतके जंगलोंमें बहुत है । उसकी चूड़ा बहुत बड़ी होती है । वर्ण उज्ज्वल और देखनेमें अति सुन्दर लगता है ।

ग्राम्यकुक्कुट भी नानाप्रकारका होता है । नयी कुक्कुट (Gallus moris) का गात्रवर्ण स्याही जैसा काला रहता है । चीन और जापानके रेशमी कुक्कुट (Gallus lanatus) का मांस स्वच्छ चमकता हुआ, चूड़ा गुलाबी और दूसरे रोम बिलकुल रेशमकी भांति मृदु और उज्ज्वल होते हैं । अपर एक जातीय कुञ्चितलोभ कुक्कुट (Gallus crispus) है । शेषोक्त तीनों कुक्कुट भिन्नजातीय कहलाते हैं । पालित कुक्कुटोंमें निम्न लिखित ८ प्रकार प्रधान हैं :—१ खर्वकाय कुक्कुट । अंगरेजोंमें उसे गेम फाउल (Game Fowl) अर्थात् लड़ाईका मुरगा कहते हैं । वह अतिमय कलहप्रिय होता है । किसी समकक्ष दूसरे कुक्कुटको सामने पाते ही उसे लड़नेकी पड़ती है । बहुतसे लोग उसे पालते हैं । उसका मांस और डिम्ब अति सुखादु होता है । अन्य प्रकारके कुक्कुटमें छोड़ देनेसे लड़ाईका मुरगा ही प्रधान बन बैठता है । २ वण्टम कुक्कुट ३ कोचीन-चीनका सहदाकार कुक्कुट, ४ हामबर्गका सदृश्य कुक्कुट—मांस और डिम्बके लिये उसका मूल्य अधिक होता है । ५ मलयका सहत्काय कुक्कुट—बहुत लड़ता है । ६ स्पेनका कुक्कुट । बड़े बड़े डिम्ब देनेसे मूल्यवान् होता है । ७ पोलेण्डका कृष्णकाय कुक्कुट । काला होते भी उसका मस्तक सफेद रहता

है। वह बहुत अच्छे देता है। ८ विलायती सुरगा-इङ्गलेण्डके सरे प्रदेशमें वह अधिक मिलता है। (Dor-king fowl) देखनेमें उसे सफेद पाते हैं। पैर छोटे होते हैं। मांस अति सुस्वादु लगता है। अंडे अधिक देनेके कारण लोग उसे प्रायः पाल लेते हैं। किसीके मतानुसार रोमकोंके आक्रमण समय असभ्य अंगरेज उक्त सुरगीसे खेल करते थे।

दूसरे भी अनेक प्रकारके कुक्कुट होते हैं। देश और जलवायुके भेदसे उनका वर्ण तथा शरीरका गठन भी नहीं मिलता।

साधारणतः ग्राम्य और वन्य भेदसे कुक्कुट दो प्रकारका होता है। उभयविध कुक्कुटका मांस विशेष बलकारक है। चरकसंहितामें लिखा है कि याव-तीय बलकारक मांसके मध्य वन्यकुक्कुटका मांस श्रेष्ठ पथ्य है। भावप्रकाशमें द्विविध कुक्कुटके मांसका गुण इस प्रकार कहा है :— ग्राम्यकुक्कुटका मांस कषाय, स्निग्ध, उष्णवीर्य, गुरुपाक, पुष्टिकारक, चक्षुके लिये हितकर और वायु, कफ, शुक्र तथा बलवर्धक है। वन्य कुक्कुटका मांस स्निग्ध, पुष्टिकारक, श्लेष्मवर्धक, गुरु और वायु, पित्त, क्षय, वमि तथा विषमज्वरनाशक होता है। २ तान्त्रिक आसन भेद।

“पञ्चासनं तु स स्थाप्य ज्ञानपूर्वकं करोति।

निवेश्य भूमौ स स्थाप्य व्योमस्थं कुक्कुटासनम् ॥ (तन्त्रसार)

प्रथमतः पञ्चासन लगा दोनों हाथ उभय जानुके मध्यसे भूमिपर जमाते हैं। फिर दोनों हाथों पर भर डाल शरीरको शून्यस्थ करनेसे कुक्कुटासन होता है। १ स्फुटिङ्ग, चिनगारी। ४ शूद्रके औरस और निषादीके गर्भसे उत्पन्न एक जाति।

कुक्कुटक (सं० पु०) कुक्कुट संज्ञायां स्थायें वा कन्।

१ कुक्कुभपची, बनसुरगा। २ शूद्रके औरस और निषादीके गर्भसे उत्पन्न एक जाति।

“शूद्रजातौ निषाद्यां तु स वै कुक्कुटकः स्मृतः।” (मनु, १०।१८)

३ कुक्कुट, सुरगा।

कुक्कुटध्वनि (सं० पु०) कुक्कुटस्य ध्वनिः, इ-तत्। कुक्कुट-का शब्द, सुरगीकी बांग।

कुक्कुटनाड़ी (सं० स्त्री०) यन्त्रविशेष, एक टेढ़ी नली। उसके द्वारा पूर्ण पात्र वा स्थानसे कूड़े पात्र स्थानमें पानी आदि पहुँचाते हैं।

कुक्कुटपाद (सं० पु०) बौद्धशास्त्रोक्त एक पर्वत। चीन-परिव्राजक युयेन चुयाङ्ग बोधिद्रुम दर्शन कर नैर-ञ्जन और महीनदीके पूर्व प्रायः ८ कोस (१०० लि) वन्य पथ अतिक्रम कर कुक्कुटपादगिरि (किउ-किउ-च-पो-तो-घन्) पर पहुँचे थे। उन्होंने लिखा है कि उसका अपर नाम ‘गुरुपादगिरि’ (किउ-लिउ-पो-तो-घन्) रहा। बुद्धदेवके निर्वाणके पीछे महाका-श्यप उक्त गिरि पर जाकर बसे थे। निर्वाणके २० वर्ष पीछे वहाँ उन्होंने मुक्ति लाभ किया। युयेनचुयाङ्गके बहुत पहले (ई० को पूर्वो शताब्द) फाहियान नामक दूसरे चीनपरिव्राजक कुक्कुटपाद देखने गये थे। उन्होंने लिखा है—“महाकाश्यपके कारण यह गिरि एक प्रधान बौद्धतीर्थके रूपसे प्रसिद्ध है। प्रतिवर्ष बौद्ध तीर्थयात्री यहाँ आकर काश्यपकी पूजा करते हैं। उसी समय अर्घत् आ और धर्मोपदेश सुना उनका सन्देश मिटाते हैं। इस पहाड़ पर अति सावधान होकर आना पड़ता है। चारो ओर निविड़ वन है। सिंह, व्याघ्रादि हिंस्र जन्तु विचरण करते हैं।”

युयेनचुयाङ्गके भ्रमणवृत्तान्तमें पढ़ते हैं—“कुक्कुट-पादके निकट ही त्रिशूङ्गपर्वत है। सम्याकालको दूरसे इस त्रिशूङ्गपर्वतमें (स्वभावतः) उज्ज्वल आलोक डूबा करता है। किन्तु पहाड़पर चढ़नेसे कुछ देखनेमें नहीं आता।”

कुक्कुटपादका वर्तमान नाम ‘कुरकीहार’ है। वजीर-गंजसे डेढ़ कोस उत्तरपूर्व और गयासे भी ८ कोस उत्तरपूर्व वह अवस्थित है। वर्तमान कुरकीहार नामक स्थानसे पाव कोस उत्तर पास ही पास ३ पहाड़ देख पड़ते हैं। उसपर कई बौद्धस्तूप और बुद्ध-मूर्तिका भग्नावशेष विद्यमान है।

कुक्कुटपादप (सं० पु०) कुक्कुटपादी देखो।

कुक्कुटपादौ (सं० स्त्री०) देवसर्षप, किसी किस्रका सरसो। वह सर, मूलमें रक्त, रुद्धदा, गन्धमें उग्र

घोर सन्निपात, कफ एवं वातनाशक होती हैं।

(वैद्यक निघण्टु,)

कुक्कुटपुट (सं० पु०) इत्थप्रमाण खातमें दशवन करोष कृत औषधका पुट। मतान्तरमें किसीने उसे वितस्ति-मात्र, किसीने षोडशांगुल और किसीने षडङ्गुल प्रमाण घन खात कहा है।

कुक्कुटपुटभावना (सं० स्त्री०) मिलित पलहय रससे भावना दे कुक्कुटपुटद्वारा शोषण करना चाहिये।

कुक्कुटपेटक (सं० पु०) कुक्कुटपिच्छ, मुरगीकी पूंछ।

कुक्कुटमञ्जरी (सं० स्त्री०) चविका, चाव।

कुक्कुटमण्डप (सं० पु०) काशीस्थ मुक्तिमण्डप। उसके उक्त नाम होनेका कारण इस प्रकार लिखा गया है—कोई ब्राह्मण स्त्रीय पत्नी और दो पुत्रीकी साथ चण्डालसे दान लेनेपर कुक्कुटयोनिकी प्राप्त हुवा था। फिर वह लोग कुक्कुटयोनिमें उत्पन्न हो काशीकी प्रान्तसीमा पर रहने लगे। उस जन्ममें उनके जातिस्मरण हो गया। किसी दिन कई तीर्थयात्री उक्त स्थान पर पहुँच परस्पर काशीतीर्थका माहात्म्यादि वर्णन करते थे। कुक्कुटविशेष मनोयोगसे कथा सुन उनके साथ काशीमें जाकर उपस्थित हुवे और मुक्तिमण्डपमें रह नियत रूपसे यथानियम स्नान एवं काशीकथाश्रवणादि पुण्य कार्य करने लगे। उस पुण्यफलसे वह उसी स्थान समुदाय पापशून्य हो देह परित्याग कर विमानमें आरोहणपूर्वक शिवलोकको चले गये। इसी प्रकार कुक्कुटोके मुक्तिलाभ करनेसे यह मुक्तिमण्डप कुक्कुटमण्डप नामसे विख्यात हुवा है। (काशीखण्ड, ८८ पं०)

कुक्कुटमर्दका (सं० स्त्री०) आरामशीतला, एक खुशबूदार सजी।

कुक्कुटमस्तक (सं० स्त्री०) कुक्कुटस्थेव मस्तकं शिखा यस्य, बहुव्री०। १ चव्य, चाव। २ मरिचभेद, किसी किस्मकी मिर्च।

कुक्कुटव्रत (सं० स्त्री०) कुक्कुट इत्याख्यं व्रतम्, मध्यपदलो०। एक व्रत। सन्तानकी कामनासे स्त्री उक्त व्रत पालन करती हैं। उसे ललितासप्तमीव्रत भी कहते हैं। भाद्रमासकी शुक्ला सप्तमीको यथाविधि स्नान और शिवदुर्गाकी पूजा कर कुक्कुटव्रत आचरण करना पड़ता है।

“भाद्रे मासि सिते पक्षे सप्तम्यां निघसेन था।

खात्वा शिवं लेखयित्वा मण्डले च सङ्गान्विकम् ॥

पूजयेच्च तदा तस्या दुष्प्राप्यं नैव विद्यते ॥” (तिथ्यादित्त्व)

कुक्कुटशिख (सं० पु०) कुक्कुटस्थ शिखेव शिखा यस्य, बहुव्री०। कुसुमवृत्त, कुसुमका पेड़।

कुक्कुटा (सं० स्त्री०) पीतभिरण्टो, पीली भाड़ी।

कुक्कुटागिरि (सं० पु०) कुक्कुटप्रधानो गिरिः, किंशुलकादित्वात् दोषः। वनगिर्योः संज्ञार्थं कोटरकिंशुलकादीनाम्। पा ६। २। ११७। अधिक परिमाणमें कुक्कुटविशिष्ट पर्वत, मुरगीका पहाड़।

कुक्कुटाण्ड (सं० स्त्री०) कुक्कुट्याः अण्डः, पुंवद्भावः। कुक्कुटडिम्ब, मुरगीका अण्ड। २ धान्यविशेष, किसी किस्मका धान।

कुक्कुटाण्डक (सं० पु०-स्त्री०) १ व्रीहिधान्यविशेष, किसी किस्मका धान, दुह्री। उसका तण्डुल अण्डतुल्य होता है। २ मुर्गीका अण्ड।

कुक्कुटाण्डमम (सं० पु०) कुक्कुटाकार वर्ण वार्ताकी, मुर्गीके अण्डे-जैसा बैंगन या भांटा।

कुक्कुटाम (सं० पु०) कुक्कुट इव आभाति कुक्कुट-आभा-क। १ कुक्कुट सदृश वर्ण रव सर्पभेद, मुर्गीकी तरह रंग और चाल रखनेवाला साँप। उसे कुक्कुटाहि भी कहते हैं।

कुक्कुटाराम—एक बौद्धविहार। राजा अशोकने बौद्धधर्म अवलम्बन कर सर्वप्रथम उक्त आराम बनाया था। वह पाटलिपुत्रके दक्षिणपूर्व पार्श्व पर अवस्थित रहा।

कुक्कुटामं (सं० स्त्री०) देशविशेष, एक सुल्का या जगह।

कुक्कुटासन (सं० स्त्री०) एक आसन। नाड़ी निर्मल करनेके लिये उक्त आसन लगा वायु रोकना पड़ता है। कुक्कुट देखो।

कुक्कुटाहि, कुक्कुटाम देखो।

कुक्कुटि (सं० पु०-स्त्री०) कुक्कुट इव आचरति, कुक्कुट आचारे क्तिप् ततः इन्। दम्भाचरण, गुरुरका इजहार।

कुक्कुटो (सं० स्त्री०) कुक्कुटि-ङीष्। १ मिथ्याचरण, झूठी चाल। २ चुद्र गृहगोपिका, क्लिप्तलो। ३ कोट-

विशेष, कोई कीड़ा। ४ स्त्रीविशेष, कोई औरत। ५ कुक्कुटपत्नी, सुरगी। ६ शास्त्रलिखक, सेमरका पेड़। ७ कुक्कुट, सुरगा। ८ कक्कभपत्नी, जंगली सुरगी या सुरगा। ९ कुक्कुटाण्डाकार कन्द, सुरगीके अण्डे-जैसा एक डला। १० श्रितिवारक, एक सजो। ११ उक्कट-वृक्ष, एक पेड़। १२ उक्कटामूल, चेंचकी जड़।

कुक्कुटौमूल (सं० लौ०) शास्त्रलिमूल, सेमरकी जड़ या सुरगा।

कुक्कुटौव्रत, कुक्कुटव्रत देखो।

कुक्कुटोरग (सं० पु०) गोणससर्प, एक सांप।

कुक्कुभ (सं० पु०) कुक्कु शब्द भाषते, कुक्कुभाष बाहुल-कात् उ यहा कुक् इत्यव्यक्तं कौति शब्दायते, कुक्कु कु बाहुलकात् भक्। १ पत्तिविशेष, कोई चिड़िया। २ वन्यकुक्कुट, जंगली सुरगा।

कुक्कुर (सं० लौ०) १ ग्रन्थिपण, गंडोला। (पु०) कोकते आदत्ते, कुक् क्तिप; कुक् किञ्चिदपि गृह्यन्तं जनं दृष्ट्वा कुरति शब्दायते, कुक् कुर-क। २ जन्तुविशेष, कुत्ता। इसका संस्कृत पर्याय—कौलियक, सारमेय, मृगदशक, शुनक, भषक, श्वा, शुन, शुनि श्वान, भषण, भल्लुक, वक्रलाङ्गुल, वृकारि, रात्रिजागर, कालियक, ग्राम्य-मृग, मृगारि, शूर और शयालु है। वह स्तन्यपायी मांसाशी चतुष्टय पशु है। मृगाल और वृक (भेड़िया) के इसके गठनभङ्गिमा और कङ्कालादिका सादृश्य है। उसीसे प्राणितत्त्वविद् उक्त तीनों श्रेणीके पशुको 'कुक्कुर जातीय' (Canidae) कहते हैं। गृहपालित और वन्य भेदसे यह नानाप्रकारका होता है। गृहपालित यह नाना श्रेणियोंमें विभक्त है। उसी प्रकार वन्यका श्रेणीभेद भी अल्प नहीं।

कुक्कुरजातीय पशुओंके मध्य भेड़ियों, कई तरहके जंगली कुत्तों और लोमड़ियोंमें इतना सादृश्य रहता कि उनका पहचानना मुश्किल पड़ता है। इसीसे प्राणितत्त्वविदने स्थिर किया है कि कुक्कुर होनेसे उसका लांगुल वाम दिक्को लिपट चक्राकार बन जाता और चलते समय पौठ पर उठ आता है।

कह नहीं सकते मनुष्यके कितने कार्य पशुसे निकलते हैं। कुत्ता सर्वापेक्षा मनुष्यका वशीभूत और

विश्वासी हो जाता है। उसे मनुष्यके साथ रहना भी बहुत अच्छा लगता है।

सकल देशमें यह लोगोंके घर आश्रय पाता है। हिन्दू उसे अस्पृश्य मानते हैं। फिर भी वह कुत्तेकी खेददृष्टिसे देखते और आहारादि प्रदान करते हैं।

कुक्कुर विश्वासी, प्रभुभक्त और इङ्गितज्ञ होता है। दोष हो जानेसे वह क्षमा प्रार्थनाका भाव दिखाता है। किसी कार्यमें आदिष्ट होनेपर पालित कुक्कुर प्राणपणसे उसे पालन करता है। साध्यातीत होने पर अक्षमताके लिये वह प्रभुके निकट लज्जित होनेके भयसे उस कार्यमें प्राण पर्यन्त दे देता है। कुक्कुर क्रोध, लज्जा, घृणा, मनोकष्ट इत्यादि भावसुस्पष्ट व्यक्त कर सकता है।

जिन गुणोंसे निष्कृष्ट पशु मनुष्यका मनोयोग आकर्षण कर सकता, उन सबका समावेश कुक्कुरमें मिलता है। यह सर्वदा साहस बल और बुद्धिवृत्तिके साथ प्राणपणसे पालकके उपकारमें नियुक्त रहता है। वह प्रतिपालकके निकट स्वीय मनोभाव प्रकाश कर परामर्श ले सकता, पूँछ कर कार्य कर सकता, अन्याय्य कार्य होनेसे क्षमा माँग सकता और स्वीय बुद्धिसे प्रभुकी इच्छा, आदेश इत्यादि स्पष्ट समझ सकता है। उसकी आन्तरिक वृत्ति प्रति सतेज होती है। मनुष्यकी भांति स्वार्थपरताके बदले उसकी विश्वस्तता और प्रभुभक्ति इतनी अधिक एवं दृढ़ रहती कि देख कर विस्मित होना पड़ता है। उसे लोभ, स्वार्थपरता, प्रतिहिंसनेच्छा वा प्रभुकार्यमें विरक्ति नहीं होती। वह सर्वदा दृढ़प्रतिज्ञ, अध्वसायी एवं वशीभूत रहता और प्रभुकी दया तथा आदर पर विकता है। प्रतिपालकका सदय व्यवहार वा आदर वह जितना स्मरण रखता उतना उसके दुर्व्यवहार पर ध्यान नहीं करता। यह पालित होने पर प्रभुकी इच्छा वा आदेश के बिना कोई कार्य करनेसे हिचकता है। यदि हठात् कुछ हो जाता, तो तत्क्षणत् निकट जाकर मृदु मृदु शब्द कर पूँछ हिना कातरदृष्टिसे प्रभुके मुखकी ओर देख पैर पर मस्तक रगड़ वह क्षमा माँगता है। कोई पाषण्ड प्रभु यदि उस पर भी क्षमा न कर मारने लगता, तो यह उसे नोरव सहन

करता और उसके लिये प्रभुकी कोई क्षति करनेसे दूर रहता है।

वह सहजमें वशीभूत और प्रतिपालित होता है। अति अल्प समयमें ही पालकका स्वभाव समझ उसके अभिप्रायानुसार चलना सीखता है। वह जैसे संसर्गमें रहता, उसीके अनुरूप उसकी प्रकृतिका भाव भी बनता है। इसलिये प्रभु धनो हो या निर्धन, वह सबके प्रति समान भावसे अनुरक्त हो सकता और प्रभुकी अवस्था बदलते भी उसका वह अनुराग नहीं घटता बढ़ता। क्या पक्कीग्राम, क्या नगर—जिस घरमें पालित होकर वह रहता, उसमें सहसा दुष्ट मनुष्य प्रवेश कर नहीं सकता। फिर शृगाल, वृक प्रभृति हिंस्र जन्तु भी वहां कोई अपकार कैसे कर सकते हैं! यह रातको जाग प्रभुके भवनको चारों ओर घूम फिर अपनी इच्छासे पहरा देता है। यदि चौरादि प्रवेश करता, तो वह तत्क्षणात् उस पर झपटता और अपहृत द्रव्य उधार कर उसे छोड़ चलता है। यदि दुष्ट पशु होता, तो यह उस पर आक्रमण कर खण्ड खण्ड नोच डालता है। दूसरी ओर वह इतना शान्त-स्वभाव रहता, कि प्रभुका अपहृत द्रव्य पानेसे चोर को छोड़ देता और हिंस्र पशुको भी आक्रमण नहीं करता। यदि अपनी क्षमतासे वह उनकी वाधा नहीं दे सकता, तो उच्चरवसे प्रभुको जगाने लगता है। कोई कोई कुत्ता इतना संयमी और निर्भीक रहता कि लुधासे मर जाते भी प्रभुके असाक्षात् वा उनके विना दिये खाद्य ग्रहण नहीं करता। उक्त स्थितिमें ३१ दिन तक वह अनाहार रहते देखा गया है। वह बहुत शीघ्र शिक्षित होता है। शिक्षित हो यह आखेट (शिकार) में आनन्दित और युद्धमें उन्मत्त पड़ जाता है। वह शिकारीका सामान्य इङ्गित भी समझ सकता है। समय समय पर शिकारी कुत्तोंके दलमें जो सर्वापेक्षा पुरातन और शिक्षित रहता, वह अपने दलमें नेतृत्व करता है। वह अपने दलकी शिकारीका अभिप्राय समझ लेता और रीत्यनुसार चालना कर प्रवीण सेनापतिकी भांति कार्यकुशलता दिखा देता है। कार्य हिंसाजनक होते भी शिकारी कुत्ता बड़े बड़े वीरोंकी भांति

उदारहृदय और इसका शान्त स्वभाव रहता है। उग्रस्वभाव भी पाया जाता है। किन्तु विना कारण उस उग्रताका प्रकाश देखनेमें कम आता है।

पुत्र भी प्रलोभनमें पड़ पिताको मार सकता, किन्तु यह इतना विश्वासो रहता कि सहस्र सहस्र प्रलोभन और प्रलोचनासे भी प्रभुका विन्दुमात्र अनिष्ट नहीं करता। वह पालित होनेसे ही अनुरक्त, अनुगत, विश्वस्त एवं अकृत्रिम वस्तु और दासको भांति व्यवहार रखता है।

यह तो उसके साधारण स्वभावसिद्ध गुणका विवरण हुआ। इसके सिवा सकल गुणों और कई असाधारण गुणोंके प्रमाणस्वरूप अनेक इतिहास प्रचलित हैं। इसकी श्रेणी और जाति-विभाग नानाविध है। उक्त सकल विभागकी इतनी अधिक संख्याका कारण केवल विभिन्न देशीय मौलिकजातिके साथ संयोग-सङ्करता है।

भारतवर्षमें आज भी किसी देशीय व्यक्तिद्वारा जीवतत्वके सम्बन्धमें आलोचना की नहीं गयी। इसीसे यह स्थिर करना असम्भव है—किस जातीय कुक्कुरको मौलिक समझ सकते हैं। युरोप और अमेरिकामें उक्त विषय पर अनुसन्धान द्वारा स्थिर हुआ है—जिस कुत्तेको गड़रियेका कुत्ता (Shepherd's Dog) कहते, वही सम्भवतः समुद्य जातिका जनक है। उक्त विषयमें वह लोग इस प्रकार मीमांसा करते हैं :—

युरोपसे एक बार कई कुत्ते अमेरिकाके जंगलमें छोड़े गये थे। १५०१२०० वर्ष पीछे परीक्षा करने पर मालूम हुआ कि वंशधरके आकारादि और स्वभावसे अनेक भेद पड़ते भी उनकी गठनभङ्गो अधिकांश ग्राम्य कुक्कुरसे मिलती थी। वह बिलकुल धूसरवर्णके शिकारी कुत्ते देख पड़ते थे, किन्तु गड़रियेके कुत्तोंसे विशेष भिन्नाकार न रहे। उसीसे विवेचना की गयी—अमेरिकाके उक्त निर्वासित कुत्तोंका वंश ग्रे-हाउण्ड (Grey-hound) यानी धूसरवर्णके शिकारी कुत्तोंकी अपेक्षा गड़रियेके कुत्तोंसे निकट सम्बन्ध वशिष्ट है।

एतद्भिन्न विभिन्न देशका प्रमाणवृत्तान्त पढ़नेसे समझ पड़ता कि शीतप्रधान देशके कुक्कुरका नासिकाग्र लम्बा और कर्णद्वय ऊर्ध्वमुख होता है। लापलेण्डके

कुत्तेकी आकृति लुट, नासिकाय सूक्ष्म और कर्ण ऊर्ध्व-मुख रहता है। साइबेरियाके कुत्तेका (जिसे लुट डोग (Wolf Dog) अर्थात् भेड़ियाकुत्ता कहते हैं) कान सोधा, लोम कर्कश और नासाय सूक्ष्म होता है। किन्तु आकृतिमें वह लापलेण्डके कुत्तेसे बड़ा बैठता है। आइसलैण्डके कुत्ताकी आकृति अधिकतर साइबेरियाके कुत्तासे मिलती है। उत्तमाशा अन्तर्गोपादिमें उक्त आकारके कुत्ते देख पड़ते हैं। फिर गड़रियेके कुत्तोंकी भी आकृति अनेक अंशमें वैसे ही होती है। सुतरां युरोपीय अनुमान बहुत कुछ सत्य समझ पड़ता है।

‘गड़रियाका कुत्ता’ कुक्कुर जातिकी मौलिक भित्ति है। उत्तरदेश (लापलेण्ड, साइबेरिया, आइसलैण्ड, कामस्कॉटका प्रभृति स्थान) को भेजा जानेसे कालक्रम पर उसके जो सन्तान उपजते वही तत्तद्देशके जल वायुके गुणसे तत्तद्देशीय कुक्कुर बनते हैं। इस प्रकारके अनुमानका कारण पहले ही कह चुके हैं कि उक्त सकल देशोंके कुक्कुर ‘गड़रियेके कुत्तों’की भांति कर्ण नासा और वन्य आकृतिविशिष्ट हैं। गात्ररोम सबके कर्कश होते हैं, केवल देशके शीततापके परिमाणसे वह दीर्घ वा लुट और घन वा विरल रहते हैं। फिर गड़रियेका कुत्ता ही समशीतोष्ण प्रदेश (इङ्गलेण्ड, फ्रांस, तिब्बत, तातार प्रभृति)में रहकर माष्टिफ (बड़े कुत्ते), हाउण्ड (शिकारी कुत्ते) या बुलडाग (गुलडांक) का आकार धारण करता है। कारण माष्टिफ और बुलडाग अणोमें उसके कानका अर्धांश-मात्र लटक पड़ता है, किन्तु स्वभाव विशेष नहीं बदलता। शिकारी कुत्ता आकृति और स्वभावमें गड़रियेके कुत्तेसे सम्पूर्ण विभिन्न-जैसा मालूम पड़ते भी वस्तुतः वैसा नहीं होता। शिकारी कुतियाके गर्भसे और माष्टिफ, बुलडाग या शिकारी कुत्तेके औरससे सेटिङ्गडाग, टेरियर तथा हाउण्डकी उत्पत्ति है। उक्त सकल कुक्कुर स्पेन तथा बावरीमें प्रेरित होनेसे स्पेनियल और बारबेट नामक अणो उत्पादन करते हैं। कृष्णवर्ण स्पेनियल इङ्गलेण्ड जाकर श्वेतवर्ण ‘विगल’ निकालता है। अनुमान किया जाता

कि टेरियर भी उक्त कृष्णकाय विगलसे उत्पन्न हुआ है।

गड़रियेका कुत्ता रूस, डेनमार्क प्रभृति स्थानोंमें जा कर ‘बृहत्काय डेन’ (Large Dane) नामक कुक्कुर और दक्षिण जाने पर (भूमध्यसागरके तौर) बृहत्काय धूसरवर्णका हाउण्ड उत्पादन करता है। फिर धूसर हाउण्डसे इङ्गलेण्डमें लुटकाय धूसर हाउण्ड निकलते हैं। ‘बृहत्काय डेन’ आयरलैण्ड, तातार और अलबानियाका ‘बृहत्काय आयरिश कुत्ता’ (Large Irish Dog) उत्पादन करता है। वही सर्बपेक्षा दीर्घच्छन्द कुक्कुर है।

बुलडाग (गोमुखकुक्कुर) इङ्गलेण्डसे डेनमार्क जानेपर ‘लुटकाय डेन’ (Small Dane) और ‘लुटकाय डेन’ अपेक्षाकृत शीघ्र प्रदेशमें पहुंच ‘तुर्की कुत्ता’ (Turk Dog) उत्पादन करता है। उक्त तुर्की कुत्तेके गात्रमें अति सूक्ष्म रोम होते हैं।

उक्त कई जातीय कुक्कुर केवल मौलिक जातिसे उत्पन्न हैं। भिन्न भिन्न देशके जलवायु और आहारके तारतम्यसे वह भिन्नाकार प्राप्त होते हैं। एतद्भिन्न जितने प्रकारके कुत्ते देख पड़ते, वह वर्णसङ्कर ठहरते हैं।

वर्णसङ्कर कुक्कुर नानाविध हैं। उनमें कई जाति निर्णीत होने पर विशेष आख्यासे अभिहित होते हैं। यथा—

धूसर हाउण्डके साथ गड़रियेके कुत्तेके मिलनसे जो शावक निकलता, उसका नाम ‘मङ्ग्रेल ग्रे हाउण्ड’ (Mongrel Grey-hound) पड़ता है। वह व्याघ्र-चर्मवृत धूसर हाउण्ड जैसा अनुमित होता है। उसका मुखाग्र धूसर हाउण्डकी भांति लम्बा नहीं रहता।

बृहत्काय स्पेनियलके साथ बृहत्काय डेनका सहवास होने पर ‘कालब्रिया-कुत्ता’ (Calabrian Dog) उत्पन्न होता है। वह देखनेमें अच्छा रहता है। उसके गात्रमें बहुत घन रोम रहता और आकारमें वह बृहत् माष्टिफकी अपेक्षा भी बड़ा निकलता है।

स्पेनियल और टेरियरके संयोगसे ‘बरगण्डी स्पेनियल’ (Burgundy Spanial) उत्पन्न होता है।

स्पेनियल और लुद्रकाय डेन मिल कर सिंह कुक्कुर (Lion Dog) उत्पादन करते हैं। उक्त कुक्कुर देखनेमें सम्पूर्ण सिंह-जैसा होता है। गात्रमें अति लुद्र लोम रहते हैं। किन्तु मुख, कण्ठके पश्चात्देश, गले और सामनेके पैरके बाल सम्पूर्ण केशरवत् लम्बे होते हैं। लांगुल भी सिंहकी भांति लोमश और कटिदेश अधिक चौण रहता है। उक्त जातिका कुत्ता बहुत कम उपजता है।

बड़े स्पेनियल और बारबेटसे 'बरगस' (Dog of Burgos) उत्पन्न होता है। उसका आकार लुद्रकाय बारबेटसे मिलता है। गात्रमें कुक्षित कुक्षित लम्बे चिकण लोम रहते हैं। लुद्र स्पेनियल और बारबेटके मिश्रणसे लुद्र बारबेट (Little Barbet Dog) उत्पन्न होता है।

इङ्ग्लैण्डके बुलडाग और लुद्र स्पेनियल संश्रवसे 'पग' (Pug) नामक कुक्कुर निकलता है।

उक्त कुक्कुर प्राथमिक सङ्कर (Single Mongrel) हैं। किन्तु कितने ही उक्त सङ्करवर्ण और लुद्रजातिके मिश्रणसे उत्पन्न हुये हैं। वह द्वैतीयिक वा 'डबल मंग्रल' (Double Mongrel) कहलाते हैं। यथा—पग और लुद्रडेनके मिलनेसे शॉक (Shock Dog) का जन्म है। वह लोमसे आवृत और लुद्रकाय होता है। उसे इस देशमें 'भूवरा' कहते हैं। पग और लुद्रकाय स्पेनियलके संयोगसे आलिकाण्ट (Dog of Alicant) उत्पन्न होता है।

लुद्र स्पेनियल और बारबेटके सहवाससे 'माल्टीज' (Maltese) माल्टाहीपीय वा 'लैपडो' (Lap Dog) कुत्ते का जन्म है।

साधारणतः लोग उक्त सकल कुक्कुर पालते हैं। एतद्विना एस्कूडमो प्रभृति कई प्रकारके दूसरे कुत्ते भी होते हैं।

१। एस्कूडमो—अमेरिकाके तुषारावृत स्थानकी अधिवासी आदिम जातिकी एस्कूडमो कहते हैं। उन लोगोंके देशमें एक प्रकारका कुत्ता होता है। वह देखनेमें कुछ गड़रियेके कुत्ते और कुछ भेड़िये—जैसा रहता है। उसके कान छोटे और सीधे होते हैं। गात्र घनलोमसे

आवृत रहता है। वह लोमश लांगुल वक्रभावसे पीठ पर उठाये रखता है। उसकी जंवाई २ फीट और लम्बाई लांगुलमूलसे मस्तक पर्यन्त २॥ फीट होती है। उसका वर्ण पिङ्गल, श्वेत, कृष्ण और उक्त तीनों वर्ण-विशिष्ट रहता है। एस्कूडमोने हरिण, मकर और भालुक-का शिकार करते समय उससे साहाय्य लेते हैं। शीतकाल की वह ७, ७॥ सेर बोझ ले जाता और ले आता है। शीतकालकी बर्फसे ढकी राहपर उससे चक्रविहीन नौका खिंचानेका काम लेते हैं। ७८ कुत्ते ५॥६ लोगोंकी अनायास घण्टेमें ७८ मील चल ६० मील तक पहुँचा सकते हैं। एस्कूडमो उनसे बहुत प्रसन्न रहते हैं। वह भी प्रभुके बहुत अनुगत होते हैं। शीतकालकी उन्हें कम खानेकी मिलता है। किन्तु फिर भी वह प्रभुके लिये परिश्रम उठानेमें त्रुटि नहीं करते। नौका चलानेके लिये उन्हें चाबुककी मार सहना पड़ती है। उसपर भी वह अन्यथा व्यवहार नहीं करते। एस्कूडमो कुत्ते कभी कभी भूकते हैं। बर्फसे सारी राह ढक जाते भी वह प्राणबलसे ठीक पथ पहचान चले जाते हैं।

२। कामस्काटकाड्रेस और साईवेरियाका कुत्ता वह आकृतिमें एस्कूडमो कुत्तेसे अधिक बड़ा रहता है, किन्तु देखनेमें एकरूप समझ पड़ता है। वर्ण ईषत् धूसराभ श्वेत है। एस्कूडमोकी अपेक्षा भी वह बलवान् और कार्यक्षम होता है। लोम दीर्घ और लाङ्गल लम्बा लगता है। क्या बर्फ क्या जमीन् पर वह डोंगो और एकपड़िया गाड़ी खींच ले जाते हैं। उनमें इतना ही बल है कि सारथि व्यतीत गाड़ी पर दूसरे दो लोगोंके अपना अपना सामान लेकर बैठते भी ५ कुत्ते खच्छन्दमें ६० मील चल सकते हैं। गाड़ीमें एक आगे और उसके बगलमें दो ३ कुत्ते जुतते हैं। सम्प्रखका कुक्कुर पथप्रदर्शककी भांति भूमि संघते संघते आगे बढ़ता है। वह बहुत द्रुत दौड़ते हैं। कहते हैं किसी समय साढ़े तीन दिनमें वह २७० मील एक गाड़ी खींच ले गये थे।

कामस्काटकामें मई मासकी उन्हें छोड़ देते हैं। उस समय वह इधर उधर खाते फिरते और ठीक नहीं

कहां रहते हैं। किन्तु शीतकाल लगते ही वह अपने अपने प्रभुके निकट लौट आते हैं। उन्हें खानेकी बहुत कम मिलता, जिससे उनका पेट नहीं भरता। फिर भी वह प्रभुके इतने वशीभूत रहते, कि लोग देख देख कर विस्मय करते हैं।

उक्त तुषाराहत देशसमूहमें उन्हें हो परमेश्वरकी दयाके परिष्कृत लक्षणस्वरूप मानना पड़ता है।

किसी किसी प्राणित्वविद्के मतमें एस्कूडमो, कामस्काटकाडेल और साइबेरियाके कुत्तेका वन्य-भाव आजभी सम्पूर्णसे गया नहीं है। वह मनुष्यके पूरे वशमें कैसे रह सकते हैं। उनकी विश्वस्तता भी वैसी दृढ़ नहीं। कभी कभी वह अवाध्य हो जाते और प्रभुके पालित पशुपक्षी पकड़ पकड़ खाते हैं। शिकार उनके सुहसे सुशिक्षणमें कूटता है। उक्त सकल कारणोंसे अनेक लोग समझते कि पालू कुत्ते और भेड़ियेके सहयोगसे उनकी उत्पत्ति है। उसीसे वह वन्यभावकी मनुष्यका सहवास होते हुये भी छोड़ नहीं सकते। इस अनुमानमें सत्य हो या न हो, किन्तु यह बात सब प्राणित्वविद् स्वीकार करते हैं कि उनकी आकृति और प्रकृति भेड़ियेसे मिलती है।

३। आइसलैण्ड और लापलैण्डका कुत्ता (The Iceland and Lapland Dogs)-भी पूर्वोक्त जातीय ही है। परन्तु वह एस्कूडमो और पालू कुत्तेसे आकृतिमें छोटे होते हैं, गात्रवर्ण साधारणतः श्वेत और तरल पाटल रहता है।

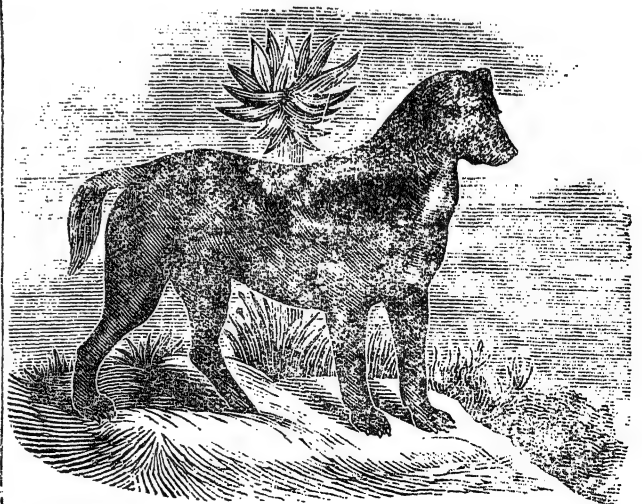
४। चीनदेशका कुत्ता (China Dog)-भी उसी जातिका होता है। उसका गात्रवर्ण सर्वदा कृष्ण रहता है, फिर कोई छोटा और बड़ा निकलता है।

५। पोमेरेणिय कुकुर (The Pomeranian Dogs)-भी साधारणतः उत्तर युरोपमें कुत्ता कहते हैं। उनमें बड़े लहत्काय भेड़ियेकुत्ते (Large Wolf Dogs) और छोटे स्पिज (Spitz) नामसे प्रसिद्ध हैं। वह भी पूर्वोक्त श्रेणीके ही अन्तर्गत हैं। उनकी घ्राणशक्ति अति तीव्र होती है। वह सम्पूर्णरूपसे मनुष्यकी वश्यता स्वीकार करते हैं। पोमेरेणिय प्रहरितामें अति दक्ष और अति विश्वस्त होते हैं।

पूर्वोक्त कई प्रकारके कुत्तोंसे आकारगत विलक्षण विभिन्नताविशिष्ट कुकुरका श्रेणी विभाग भागि लिखा जाता है। उन्हें शिकारी कुत्ते कहते हैं।

१ हाउण्डको—हिन्दीमें मृगदंशक (शिकारी कुत्ता) कहते हैं। उक्त जातीय कुकुरके नाना भेद हैं। मृगदंशक जातीय कुकुरकी घ्राणशक्ति और दृष्टिशक्ति अति तीव्र होती है। वही उन्हीं दोनों शक्तियोंके साहाय्यसे आखेट (शिकार)-को अन्वेषण और अनुधावन करता है। उक्त शक्तियोंके अनुसार वह दो भागमें विभक्त किये जा सकते हैं। उनमें घ्राणशक्तिका प्राबल्यविशिष्ट कुकुर आखेटमें सर्वापेक्षा पटुता प्रकाश करता है। उक्त दोनों श्रेणियोंमें भी नानारूपविभाग लगे हैं।

(क) घ्राणशक्तिके प्राबल्यविशिष्ट कुकुरोंमें—बीगिल (Beagle) वा लुद्र शशक-आखेटिक, रक्त-पिपासु मृगदंशक (Blood-hound), मृगान्त-आखेटिक (Hound), हरिण-आखेटिक (Stag-hound), उद्दिडाल आखेटिक (Otter-hound), शूकर-आखेटिक (Boar-hound or Great Dane), शशक-आखेटिक (Rabbit-hound or Harrier), पक्षी-अनुसन्धानकारी (Retriever), निर्देशक (Pointer) और अफ्रीका-देशीय मृगदंशक (African Blood-hound.) प्रधान है।



अफ्रीकाका शिकारी कुत्ता।

(ख) दृष्टिशक्तितीव्रताविशिष्ट कुक्कुरोंमें—धूसर शृंगदंशक (Grey hound) अथवा ताजो कुत्ता सबसे बड़ा होता है।

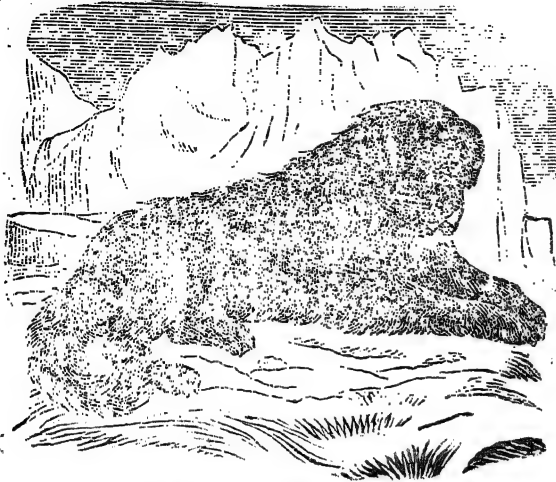
२। स्पेनियल (Spaniel) जातीय कुक्कुर प्राणशक्ति अति प्रबल रखते भी अपनी प्रभुभक्ति और मनुष्यकी वश्यताके लिये विख्यात है। उक्त जातिमें जलचर स्पेनियल (Water-Spaniel), स्पेनियल (Spaniel), चारलस राजाका यन्नोत्पादित कुक्कुर (King Charles' Dog), ब्लेनहिम स्पेनियल (Blenhim Spaniel), न्यूफाउण्डलेण्ड देशीय कुक्कुर (Newfoundland Dog), २ लक्ष्यकारी (Setter), हारबेट (Harbet), क्लम्बरोहो (Clumber), कुक्कुटआखेटिक (Cocker), उल्लम्फक (Springer) प्रभृति कुत्ते अच्छे होते हैं।

३। टेरियर (Terrier) जातीय कुक्कुर पक्षीके आखेटमें बहुत दक्ष रहता और प्रभुकी भी प्रिय लगता है। वह अपेक्षाकृत कुछ लुट्टकाय होता है। उक्त जातीय कुक्कुर प्रधानतः दो भागमें विभक्त है। एकजातीय कुक्कुर कोमल-लोमविशिष्ट और अपरजातीय कर्कशलोम-विशिष्ट रहता है। कर्कश-लोमविशिष्ट टेरियर लुट्टमुख, खर्वपद, कष्टसहिष्णु, ईषत् उग्रस्वभाव और कृष्णाभ श्वेतवर्ण होता है। उसे स्कॉटलेण्डीय टेरियर (Scotch Terrier) कहते हैं। फिर कोमल टेरियर उन्नतमस्तक, ईषत् दीर्घमुख, चञ्चल घूर्णमान चक्षु, सुगठित देह, ऊर्ध्वकर्ण, (कभी कभी कर्णका ऊर्ध्वभाग उलटा भी होता है) और सरलपद हुवा करता है। उसे साधारण या विलायती टेरियर (Common or English Terrier) कहते हैं। वह बुद्धिबलसे नाना कीतुकजनक क्रीड़ा सीख सकता और अतिशय प्रभुभक्त रहता है। उक्त जातिके सहयोगसे नानाविध सङ्करवर्ण कुक्कुर उत्पन्न होते हैं, जो हम पहले ही बता चुके हैं। टेरियर मूसे, पक्षी और लोमड़ी मारनेमें अतिशय पटु होता है। इसीसे उसे नानाविध नाम प्राप्त हैं। जैसे शृगालहन्ता टेरियर (Fox-terrier), जो कोमल और कर्कश लोम (Smooth and Rough) दो प्रकारका है, मूषकहन्ता (Rat-catch-

er) और खिलौना (Toy-terrier)। एतद्विना उसके दूसरे भी कई श्रेणीभेद हैं। यथा आयरलेण्डीय टेरियर (Irish-terrier), योर्कशायरीय टेरियर (Yorkshire-terrier), स्काईटेरियर (Sky-terrier, कर्नल स्काईके नामपर), डण्डी डिमोण्ट (Dandie Dimont व्यक्तिके नामानुसार)। बुलडागके सहयोगसे टेरियर एक प्रकारका श्रावक उत्पादन करता है। उसका नाम बुलटेरियर (Bull-terrier) है। उक्त सङ्करजातीयकी भांति दृढ़प्रतिज्ञ कुक्कुर आज भी कहीं देख नहीं पड़ता। टेरियर कुत्ता गर्तके बीचसे शिकारको निकाल लेता है। भारतवर्षमें शृगाल, भेड़िये और हायनेके शिकार पर उसकी ले जाते हैं। वह बुद्धि और साहस जहां बुलडाग आगे नहीं बढ़ता वहां भी भपट पड़ता है।

४। मास्टिफ (Mastiff)—सर्वापेक्षा मनुष्यके वशीभूत, प्रभुभक्त और विश्वस्त होता है। वह शान्त स्वभाव, भद्र, गम्भीर, असीमचमताशाली, बृहन्मस्तक, विस्तृतमुखमण्डल, स्थूल ओष्ठशाली, वेष्टितकर्ण, विस्तृतकपाल, लोमश, दीर्घलांगुल और सुगन्धित दीर्घ देह रहता है। रक्षणवेक्षणमें रखनेसे मासटिफ कोई वस्तु प्राण रहते नष्ट वा अपहृत होने नहीं देता। प्रभुकी दृश्यरक्षाके लिये मृत्यु निश्चित समझ कर भी व्याघ्रसे लड़ने लगता, किन्तु विना कारण कम विगड़ता और चमताका अपव्यवहार करनेसे हिचकता है। ग्रेट हटेन उक्त कुक्कुरके लिये चिर-विख्यात है। रोमक जब इङ्गलेण्डके राजा रहे, उक्त कुक्कुरको जातिगत विशुद्धतारक्षण, प्रतिपालन और शिक्षादानके लिये एक स्वतन्त्र राजकर्मचारी नियुक्त करते थे। मास्टिफ भी प्रबल घ्राणशक्तिविशिष्ट होता है। प्राचीन बताते कि गलजातीय (Gaul.) लोग उक्त कुक्कुरको लड़ना सिखाते और स्वयं लड़ते समय उसे भी युद्धमें लगाते थे। उसकी चमताका परिमाण असीम है। यह परीक्षा करके निरूपित हुवा है कि ३ मास्टिफ युद्धमें भक्तुक और चार सिंहको परास्त कर सकते हैं। उनमें ३ श्रेणी मिलती हैं—विलायती मास्टिफ (English Mastiff), क्यूबोय मास्टिफ (Cuban Mastiff.)

और तिब्बतीय वा मोलासीय कुक्कुर (Thibetan Mastiff or Molossean Dog)। रामपुरके राजाने पारस्यदेशीय (ईरानी) मूर हाउण्ड (ताजो कुत्ते)



तिब्बतीय वा मोलासीय कुक्कुर।

और तिब्बतीय माष्टिकके सहयोगसे एक प्रकारका मिश्र कुक्कुर उत्पादन किया है।

५। बुलडाग (Bull Dog, गोमुखकुक्कुर)-का मुख मण्डल वन्य वृषभ की भांति गंभीर, भयजनक और कर्कश लगता है। इसीसे उसको उक्त नामपर अभिहित करते हैं। उसका निम्नोष्ठ कुछ दीर्घ, मस्तक बृहत्, मांसल, कर्कश एवं गुरुभार, मुख छुद्र अथवा विस्तृत, ओष्ठ स्थूल, कान टेढ़े, पद छुद्र, काय दृढ़, कण्ठ छुद्र और स्वभाव क्रूर होता है। वह देखनेमें व्याघ्र जैसा भयानक लगता और स्वभाव भी भयानक डरा रहता है। बुलडाग बड़ी मुश्किलसे हिलता है। हिल जानेसे पालकको कोई भय तो नहीं रहता, किन्तु उसका स्वभाव और रूप देख सब कोई अत्यन्त सावधानतासे व्यवहार करता है। पहले युरोपमें सांडकी लड़ाई देखनेके लिये बुलडाग सिखाया जाता था। लोग उसे सांडकी भूमिपर गिरानेका कौशल उसे बताते रहे। अति सामान्य कारणसे वह क्रूर और हिंस्र बन जाता है। उससे शिकारियोंका कोई बड़ा काम नहीं निकलता। फिर भी अनेक लोग शिक्षित कर बुलडागको भक्षकके आखेटपर ले जाते हैं। बाइसन (जंगली भैंसे)-के शिकारमें उससे बड़ा काम निकलता है। उसका दंशनविषय बहुत भयानक और

साहस असीम है। वह अनायास सिंह, भक्षक और व्याघ्रादिसे युद्ध करता है। सन्तरणमें भी बुलडाग सातिशय पटु होता है। न्यूफाउण्डलेण्डके कुत्ते जलमें सन्तरणकाल मर जाते हैं। किन्तु बुलडाग अति भीषण तरङ्गमें सन्तरण करता है। फिर भी न्यूफाउण्डलेण्डके कुत्तेकी भांति वह सन्तरण-कौशल और द्रुत सन्तरणमें पटु नहीं होता।

६। गडेरियेका कुत्ता (Shepherds' Dog) युरोपीय ग्राम्यकुक्कुरोंका प्रधान है। आधुनिक जीव-तत्त्वविदके मतमें उक्त जातिसे ही समुदाय कुक्कुर उत्पन्न हैं। किन्तु इनसाइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका (अंगरेजी विश्वकोष) तुर्कीकुत्तेकी ही कुक्कुर जातिका आदिजनक बताती है। स्काटलेण्डमें गडेरियेका कुत्ता सर्वापेक्षा विभिन्न अवस्था पर देख पड़ता है। उक्त देशमें उसका प्रयोजन भी बहुत अधिक रहता है। वहां अधिकांश लोग मेषपालकका व्यवसाय अवलम्बन करते हैं। इसीसे वे उसका बड़ा आदर रखते हैं कारण उक्त जातिके दो एक कुत्तेको ले कर बृहत् मेषपाल स्वच्छन्द रक्षणविशेषण कर सकता है। वह शिक्षित होनेपर मेषोंको खड्गहरसे (चारणभूमिसे) सावधानता सहकार हांक कर ले जाता है। भुण्ड (पाल)-से किसी मेषको कूट जानेपर वह खदेर लाता है। यदि मेषपाल विपथ्य हो जाता, तो वह उसे खदेर सुपथपर ले आता है। उसकी बुद्धि और दृष्टिशक्ति इतनी तीव्र रहती कि पालके मध्य प्रत्येक मेषको पहचान रखता है। यदि अपर दलका मेष आ कर दलमें घुस पड़ता, तो उसे देखते ही वह पहचान सकता और निकाल बाहर करता है। वह अपरिसीम बुद्धिप्रभावसे मेषपालकी संख्या ठहरा सकता है। यदि हठात् कोई मेषपालसे कूट जाता, तो तत्क्षणत् वह मैदान, सड़क और गली घूम घूम उसे ढूंढ़ लाता है। वह प्रभुका इङ्गित समझ सकता और पाल लेजाते समय घूम घूम प्रभुका आदेश ग्रहण करता है। चाहे माष्टिककी भांति दृढ़ प्रभुभक्त वा रक्षाकार्यनिपुण न हो, स्पेनियलकी भांति प्रभुके आदरका पात्र न हो, न्यूफाउण्डलेण्डके कुत्तेकी भांति सुदृश्य वा सभ्य न हो, किन्तु वह सबसे बुद्धिमान और

वशतापन्न होता है। उक्त गुणमें उसकी तुल्यजीव अभी तक दूसरा आविष्कृत नहीं हुआ। डारविन कहते कि भेषपालक उसे बाल्यकालसे भेड़ोंके बाड़ेमें रख भेड़ीका स्तन्यपान करा प्रतिपालन करते हैं। कुछ बढ़ने पर उसे अन्य कुक्कुर वा पशुमें मिलने नहीं देते और प्रायः अण्डच्छेद कर लेते हैं। उक्त सकल कारणसे वह भेषपालक प्रति विशेष अनुरक्त हो आता और पाल छोड़कर कहीं नहीं जाता। शिशु रहते समय वह भेषघावक (मेमने) के साथ खेला करता है। पाल लेकर घरसे यातायातके समय वह क्रीड़ाच्छलसे भेषके ऊपर कूद फांद और ठोकर लगा खेलने लगता है। इससे उसकी स्नेहप्रवणता भी अनुमित होती है।

ये देखनेमें लोमड़ीके समान होते हैं। इनकी गर्दनमें लंबे २ बाल होते हैं। शीत प्रधान देशमें ये बाल टेढ़े और कड़े एवं उष्णताप्रधान देशमें अतिकोमल हो जाते हैं। इनके कान सीधे, मुख पतला, नाखदार और पैरमें एक अधिक अंगुलि होती है जिसको तुषाराङ्गुलि (Dew-claw) कहते हैं। उनकी पूंछ भवरी और ऊपरकी टेढ़ी होती है।

उसके निम्नलिखित कई एक श्रेणी भेद हैं—

(क) व्यापारोका कुत्ता (Drover's dog) हाट बाजारमें विक्रीय पशुपक्षी रक्षा करता है।

(ख) कोली (Colly or Colie) स्कॉटलैण्डमें अधिक दृष्ट होता है। वह १२ इंचसे अधिक ऊंचा नहीं रहता। पूर्वकालको उसके लांगुलका अर्धभाग छेदन कर डालनेकी प्रथा अति प्रबल थी। आजकल उसकी संख्या बहुत घट गयी है। अनेकोंके अनुमानमें अर्ध लांगुलसे उसे सन्तान उत्पादन करने पर असु-विधा पड़ती है। कोली कुत्ता कोमल और कर्कश भेदसे दो प्रकारका होता है।

(ग) विलायती भेषरक्षक (English sheepdog)

(घ) जर्मन भेषका रक्षक (German sheep dog)

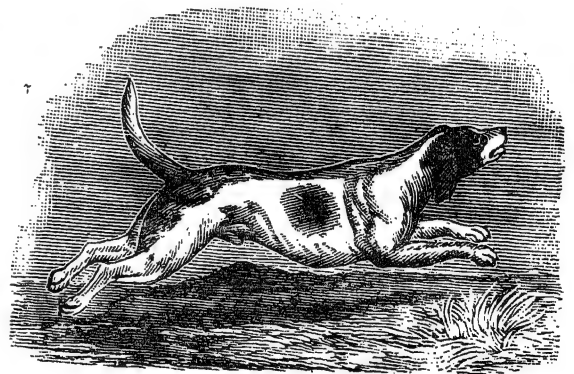
(ङ) चीनदेशीय भेषरक्षक (Chinese sheepdog)

मृगदंशक (Hound) और स्पेनियल (Spanial) कुत्तेकी कई प्रधान विभिन्न श्रेणियोंके सम्बन्धमें संक्षेप कुछ कहना आवश्यक है।

७। हाउण्ड (शिकारी कुत्ते) के मध्य—

(क) शशक आखेटिक (Beagle) पूर्वकालको शशक मारनेके लिये शिक्षित और नियुक्त होता था। उसकी घ्राणशक्ति अति प्रबल है। कण्ठस्वर मानो कुछकुछ गीतस्वर की भांति उच्च-नोच-गमक-मूर्छना-विशिष्ट होता है। वह दो तीन घण्टे तक किसी पलायित मृगको अनुसन्धान कर विना निकाले शान्त नहीं रहता। अन्यान्य हाउण्डकी भांति शशका-खेटिक दौड़ नहीं सकता। वह निम्नलिखित कई श्रेणियोंमें विभक्त है,—

दक्षिण युरोपीय बोगिल (Southern rough Beagle), द्रुतगामी वा विडालहन्ता (Fleet or Cat-Beagle), कर्कश (Rough Beagle), कोमल (Smooth Beagle), उसमें एक प्रकारका लुट्रकाय विभाग भी होता है। उसे 'स्मूथ लैपडोग' (Smooth Lapdog Beagle) कहते हैं।



शशकाखेटिक।

(ख) रक्तपिपासु आखेटिक (Blood-hound) तीव्रघ्राणशक्ति और अप्रतिहत अध्यवसाय गुणसे शिकारीके लिये बहुत ही कार्यकारी है। पूर्वकालको युरोपीय शिकारी उसका बड़ा आदर करते थे। कारण आहत अथवा पलायित मृगका अनुसन्धान वा राजाकी सुरक्षित मृगयाभूमिसे विनष्ट वा अपहृत पशुका सन्धान करनेमें उसकी अपेक्षा पटु कुक्कुर दूसरा देख नहीं पड़ता। पहले वह पलायित अपराधी, शत्रु, चौर,

इत्यादिके अनुसन्धानमें भी नियुक्त किया जाता था। उस समय युद्धावसानको पलायित शत्रुके अनुसरणमें रक्तपिपासु छोड़ते थे। वालेस एवं ब्रूसके युद्धमें अष्टम हेनरीकी फ्रांसीसी लड़ाईमें और एलिजाबेथके आयर-लेण्ड-समरमें उक्त जातीय कुक्कुर सैन्य-सामन्तके मध्य गिना जाता था। एलिजाबेथके सैन्याध्यक्ष अलं अब एसेक्सकी सेनामें ८०० रक्तपिपासु आखेटिक कुक्कुर रहे।

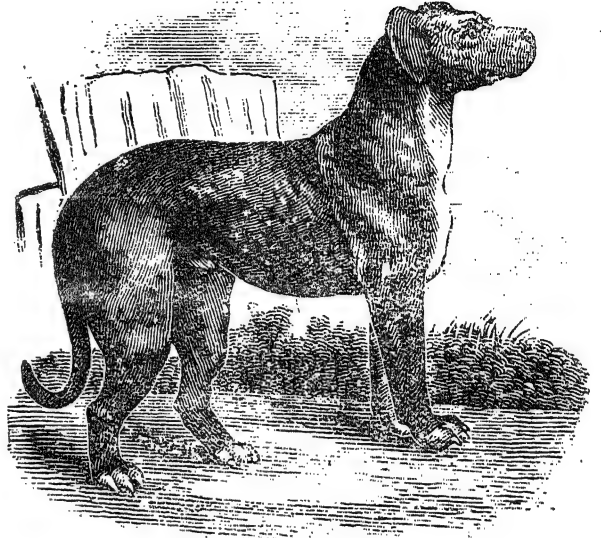


रक्तपिपासु आखेटिक

उक्त कुक्कुरके चपेटसे बचनेको पहले दुष्टलोग भी अच्छे अच्छे उपाय अवलम्बन करते थे। वह जिस पथ-से भागते, उस पर अन्य जीव वा मनुष्यका रक्त छिड़-कते थे। कुक्कुर अनुसन्धानमें पड़ अन्य रक्तके गन्धसे लच्छभ्रष्ट हो जाता था। किन्तु सब कुत्तोंसे फिर भी निस्तार न रहा। आज कल यह प्रथा उठ गयी है।

उसका देह दीर्घ एवं दृढ़, मांसपेशी सुस्पष्ट, वक्ष विशाल, भ्रूष वेष्टित, आकृति शान्त तथा गम्भीर, वयं गाढ़ पिङ्गल और भू-हयका उपरिभाग कृष्णवर्ण होता है। आपाततः विशुद्ध रक्तपिपासु कुक्कुरकी संख्या इतनी अल्प है कि नहीं हो; कहना पड़ता है। वह क्यू-बा, होप, इङ्गलेण्ड, अफ्रीका, एशिया, और युरोपमें वास

करता है। क्यू-बाका कुत्ता अमितपराक्रम होता है। उसको ऊँचाई २८ इंच बैठती है। किसी किसीके कथ-नानुसार वह मृगदंशक (Stag-hound) और दक्षिण युरोपीय आखेटिक (Southern-hound) के सहयोगसे उत्पन्न है।



क्यू-बा होपका रक्तपिपासु।

(ग) मृगालाखेटिक (Fox-hound)—मृग-दंशक कुक्कुरके मध्य सर्वापेक्षा द्रुतगामी है। किन्तु वह कुछ लुटकाय होता है। ऊँचाई २२।२३ इंच रहती है। उसका पदद्वय सरल, स्कन्ध पूर्ण, वक्ष गम्भीर होते प्रशस्त, पृष्ठ विस्तृत, मस्तक तथा गलदेश किञ्चित् स्थूल और लाङ्गुल लोमश होता है।

(घ) मृगदंशक (Stag-hound)—जातीय आखेटिक अन्यान्य आखेटिकों अर्थात् विशेष विशेष पशुकी मृगयामें पारदर्शी और उस उस नामसे प्रसिद्ध कुक्कुरोंकी अपेक्षा कुछ दीर्घाकार पाया और विशेष विशेष पशुकी मृगयाके लिये सिखाया जाता है।

(ङ) नव्य शशकाखेटिक (Harrier)—प्राचीन शशकाखेटिक और मृगालाखेटिकके सहयोगसे उत्पन्न है। वह प्रतिपालकके इच्छानुसार द्रुतगामी और मृदुगतिशील हो सकता है। प्राचीन शशकाखेटिकके साथ यदि हरिणाखेटिकका संयोग लगता, तो मृदु-गतिशील हेरियर निकलता है। उक्त नव्यजातीय कुक्कुर उत्पादित होनेसे आजकल कोई शिकारी प्राचीन शशकाखेटिक व्यवहार नहीं करता।

(च) निर्देशक आखेटिक (Pointer)—निम्नलिखित कई श्रेणियोंमें विभक्त है—स्पेनीय-निर्देशक (Spanish pointer), नूतन विलायती निर्देशक (Modern English pointer), पोर्तगालका निर्देशक (Portuguese pointer), फरासीसी निर्देशक (French pointer) और डेनमार्कका कुत्ता (Danish or Dalmatian or Coach-dog)। आखेटोपयोगी पशुका आवास ढूँढने या गुलिका हत पक्षी संग्रह करनेमें वह अतिशय पटु होता है। निर्देशक पशु वा पक्षीका सन्धान मिलनेसे उसी स्थान पर स्थिरभावमें खड़ा रहता और शिकारीके जा पहुँचने तथा उसके इङ्कित करने पर मृगया मारनेकी चेष्टा करता है। वह पीछा कर पक्षीको मार सकता है। उसकी घ्राणशक्ति और दृष्टिशक्ति समान तीव्र होती है। वह स्पेनका आदिमवासी है। स्पेनीय निर्देशक कुक्कुर कुछ स्थूल और देहभङ्गी सामञ्जस्यहीन लगती है। पोर्तगालका निर्देशक कुछ हलका रहता और फरासीसीके मुखमें दोनों चक्षु तथा नासिकाके निकट एक जोड़ा सादा डोरा पड़ता है। शृगालाखेटिक और स्पेनियल वा स्पेनीय निर्देशक कुक्कुरके सहयोगसे विलायती नव्य निर्देशककी उत्पत्ति है। वह अति शीघ्र शिक्षित होता और एकबार सीख जानेसे फिर कभी नहीं भूलता। प्रायः उसके पदस्फुटमें ज्वत हुवा करता है। कोईकोई उसके गलेमें चण्टी बांध देता है। निर्देशक कुक्कुरके साथ चिह्नक (Setter) का संयोग लगा कर भी एक जातीय निर्देशक उत्पादन किया जाता है। किन्तु वह वैसा कार्यक्षम नहीं होता। डेनमार्कके कुत्तेमें घ्राणशक्ति कम रहती है। उसीसे वह अस्तबलकी शोभा बढ़ानेको पाला जाता और पालककी गाड़ीके साथ दौड़ लगाता है। उसके गात्र पर काले काले धब्बे होते हैं।

(क) स्पेनियलोंके मध्य न्यूफाउण्डलेण्डका कुत्ता अति विख्यात है। वह जैसा ही मृगयापटु रहता वैसा ही प्रभुभक्त, विश्वासी, सुदर्शन और शांत स्वभाव होता है। उत्तर अमेरिकाके पूर्वकूलवर्ती न्यूफाउण्डलेण्ड द्वीपके नामपर उसका नामकरण हुवा है। आजकल युरोपमें

उसकी विशुद्ध जाति प्रायः नहीं मिलती। मौलिक न्यूफाउण्डलेण्डिय और वर्णसङ्कर न्यूफाउण्डलेण्डिय कुक्कुर बिलकुल विलायती माष्टिफकी भांति सदृश-शाली है। अधिकन्तु उसकी घ्राणशक्ति और दृष्टिशक्ति प्रबल होती है। सन्तरणमें भी वह बहुत अच्छा रहता है। इसीलिये वह जल स्थल सकल स्थानपर मृगयामें पटु पड़ता है। न्यूफाउण्डलेण्ड द्वीपमें वह अधिवासियोंका बड़ा उपकार करता है। किसी चक्रविह्वल वा एकचक्र काष्ठशकट तीन चार कुत्ते जोत और उसपर ज्वलानेकी लकड़ी लाद देनेसे अनायास बहुत दूर तक खींच ले जाते हैं। नव्य अधिवासी इसी प्रकार उन्हें शकटमें जोत ग्रामादिमें काष्ठ बेचने पहुँचते हैं।

उसके पदकी अङ्गुलि जलचर जीवकी भांति पतले चर्मखण्डसे जुड़ी रहती है। वह जलमें डुबकी लगा समुद्र वा नदीतलसे पतित वस्तुको उद्धार कर सकता है। उसे स्थलकी अपेक्षा जलमें रहना और खेलना अच्छा लगता है। वह इतना तीव्रदृष्टिशक्तिविशिष्ट और द्रुतकार्यकारी रहता कि वस्तुको जलमें गिरते ही साथ साथ कूदकर उद्धार करता है। उक्त सकल गुणोंके कारण अनेक नाविक एवं पोताध्यक्ष जहाज और नावमें उसे पालते हैं। वह उक्त गुणसे अनेक समय जलपतित आसन्नमृत्यु नाविक वा आरोहीके प्राण बचाता है।

न्यूफाउण्डलेण्डके निकट लब्राडर नामक स्थानमें उक्त जातीय कुक्कुर अपेक्षाकृत बड़ा होता है। उसे लब्राडरका कुत्ता (Labrador-Dog) कहते हैं। उसके कई श्रेणीविभाग हैं—सङ्कर न्यूफाउण्डलेण्ड कुक्कुर (English or European Newfoundland or Labrador dog), विशुद्ध न्यूफाउण्डलेण्ड कुक्कुर (True Newfoundland Dog), लेण्डशियर न्यूफाउण्डलेण्ड कुक्कुर (Landsheer Newfoundland Dog), लब्राडरका सेंटजान कुक्कुर (St. John's Dog of Labrador)।

आखेटिक (हाउण्ड) जातीय दृष्टिशक्तिप्रधान कुक्कुरोंमें धूसरआखेटिक (Grey-hound) या ताजीकुत्ता बहुत विख्यात है।

युरोपमें उक्त जातीय कुकुरका व्यवहार बहुकालसे प्रचलित है। ख्रिष्टीय पञ्चम शताब्दीको गल लोग शशक (खरगोश)-के शिकारमें उसे व्यवहार करते थे। इङ्ग्लैण्डमें केनूटके राज्यशासन काल राजाधीन मृगया-काननके पशुको निरापद्रवता करनेके लिये व्यवस्था रखी—जो व्यक्ति राजकीय कानूनसे एक कोसके बीच रहता, वह घूसराखेटिक (ताजीकुत्ता) पाल नहीं सकता। यदि कोई मान्यगण्य भद्र पुरुष उसे पाल लेता, तो व्यवस्थानुसार वाध्य हो उसके सम्मुख पदकी दो प्रधान अङ्गुलि कटा देता था। तृतीय राजा एडवर्ड एसेक्सके वनमें उक्त कुकुर इतने अधिक रखते कि लोग उस वनको कुकुरद्वीप (Island of dogs) कहते थे। उस समय उनके साहाय्यसे हरिण मारा जाता था।

उसका देह पतला, एवं सीधा, मुखभाग लम्बा तथा सूक्ष्म, पदचतुष्टय अति दीर्घ, उदर लुद्र, कटि क्षीण, वक्ष पूर्ण गंभीर और गलदेश लम्बा होता है। पहले लोगोंने स्थिर किया था—व्राणशक्तिके साहाय्यसे यह भो पशुका शिकार करता है। किन्तु आपाततः यह ठहर गया कि उसमें व्राणशक्ति यत्सामान्य होती है। सबसे कोई कार्य बन नहीं पड़ता। किन्तु उसको दृष्टिशक्ति अति तीव्र है। निमेषमात्र जिसे वह एकबार देख पाता, इस जन्ममें फिर उसे कभी नहीं भुलाता। एकवत्सर वयससे ही वह मृगया मारना सीखता है। अन्यान्य सकल जातीय कुकुरकी अपेक्षा घूसराखेटिक (ताजी कुत्ता) अधिक दिन जीता है। ५। ६ वत्सर वयस पर्यन्त उसका साहस और बल सतेज रहता, फिर घटने लगता है। वह आजकल शशकके आखेटपर भी नियुक्त होता है। किन्तु देहकी दीर्घता और द्रुतगमनके प्रधान लक्ष्यसे अनेक समय शशककी चातुरीमें पड़ उसे अपने लक्ष्यका स्मरण नहीं रहता। उसमें निम्नलिखित श्रेणीभेद विद्यमान है—परिष्कार विलायती घूसराखेटिक (The Smooth English Greyhound), हरिणखेटिक तथा कर्कश घूसराखेटिक (Deer-hound and Rough Greyhound), आयर-लेण्डिय (Irish Greyhound or wolf dog) (उस

समय उसको भेड़िया-कुत्ता कहते थे), तीक्ष्णदृष्टि आखेटिक (Gaze-hound) और अलबानीय आखेटिक (Albanian Grey-hound)। वह अमित साहसमें सिंह से लड़ता है।

रूसी (Russian Greyhound) और तुर्कीकुत्ता या नाकिद (Nakid or Turkish hound)—अपेक्षाकृत लुद्रकाय, हिंस्र और अनिष्टकारी है। फिर भी पालनेसे वह हिल जाता है। तुर्क उसे गृहकी रक्षामें नियुक्त करते हैं। पारस्य (ईरान)-देशीय आखेटिक (Persian Greyhound)—देखनेमें अतिसुन्दर होता है। उसके गात्र, कर्ण और पुच्छमें बड़े बड़े लोम निकलते हैं। वह विलायती ताजी कुत्तेसे बलवान् होता है। शिकारीका घोड़ा भगनेसे वह दौड़कर गतिरोधकी चेष्टा लगाता और लगाम मुंहसे पकड़ उसके साथ बढ़ा चला जाता है। अन्तकी मनुष्य जाकर उसे पकड़ लेता है। इटलीका घूसराखेटिक (Italian Greyhound)—लुद्रकाय और मृगयामें अक्षम रहता है। वह स्वदेशके शीत भिन्न अन्य किसी स्थानका शीत सह नहीं सकता। उसे इटलीमें क्रीड़ाका एक द्रव्य समझते हैं। परकी ताजीकुत्ता (Arabian Greyhound)—देखनेमें पारस्य (ईरान)-के घूसराखेटिक-जैसा होता है। वह बहुत चतुर और शीघ्रगामी है।



अरबी ताजी कुत्ता।

(ख) अलपाईन पर्वतके ऊपर अलपाइन कुकुर

वा 'सेण्ट बरनार्ड कुक्कुर' (St. Bernard's Dog) पाया जाता है। उसे कोई कोई रखवालीका कुत्ता या रुसी कुत्तेकी एक जाति कहता है। किन्तु बहुतसे लोगोंके मतमें वह न्यू फाउण्डलेण्डके कुक्कुरका स्वजाति है। वह बड़े माष्टिककी भांति उच्चदेह और शान्तस्वभाव होता है। उसका कर्ण वेष्टित रहता है। गात्रमें बड़े बड़े लोम होते हैं। शरीरमें असुरकी भांति बल रहता है। वह सेण्ट बरनार्ड गिर्जाके धर्मयाजकोंको शिक्षासे विरतुषाराच्छन्न पर्वत पर विपन्न पथिककी प्राणरक्षा करता है। जिस समय शीतकालको पार्वत्य पथ बर्फसे ढंक जाता, उस समय परिश्रान्त पथिक गतिविहीन देखाता और बर्फसे आच्छन्न हो प्राण गंवाता है। धर्म-याजक उस समय उक्त शिक्षित कुक्कुरका एक एक जोड़ा छोड़ देते हैं। वह दिवारात्र पार्वत्य पथमें घूम घूम शीताभिभूत, मृतप्राय, तुषाराच्छादित मुमुषु लोगोंका अनुसन्धान किया करता है। उसके गलमें शराबकी बोतल, थोड़ासा खाद्य और अति उष्ण वस्त्रका परिच्छेद बांध देते हैं। वह पूर्वीत प्रकारके विपन्न पथिककी देख उसके निकट खड़ा हो जाता और पथिक उक्त सकल द्रव्य मिलनेसे पुनर्जीवन पाता है। यदि कोई बर्फसे ढंक अचेतन देख पड़ता, तो एक कुत्ता वहीं खड़ा रहता और दूसरा गिर्जा जाकर धर्म-याजकको सूचना करता तथा उसको साथ लेकर पथिकके पास वापस पहुंचता है। किसीके बर्फमें फस जाने पर वह नखसे बर्फ हटा उसे उद्धार करता है। कातर, श्रान्त और पथभ्रष्ट पथिक उसके साथ आश्रम जा आश्रय लेता है। वह प्राणशक्तिके प्रभावसे सम्पूर्ण तुषारावृत व्यक्तियोंको ढूँढ़ कर निकाल सकता है। वह बालकादिकी पाने पर सुखसे उठा पीठ पर लाद लेजाता है। उसके इस गुणपर अनेक गल्प प्रचलित हैं।

(ग) लच्छकारो कुक्कुर (Setter) — प्राखेटिक जातीय निर्देशक (Pointer) की अपेक्षा प्राणशक्तिमें हीन होते भी अधिक प्रभुभक्त और कष्टसहिष्णु है। वह देखनेमें सुश्री और श्वेतवर्ण रहता है। आकार

कुछ कुछ सेनियल और निर्देशक हाउण्ड (प्राखेटिक) की भांति होता है। कोई कोई कहता कि वह उक्त दोनों जातिके संयोगसे उपजता है।

(घ) क्लांग मारनेवाला कुत्ता (Springer) — सेनियल जातीय कुक्कुरोंके मध्य क्षुद्रकाय और सुदर्शन है। उसका गात्रवर्ण साधारणतः लाल और सफेद होता है। नासिका और तालुको काला पाते हैं। उसका कान जितना लम्बा और मस्तक जितना क्षुद्र होता, उतना ही उसमें गुणाधिक्य पाया जाता है। शिक्षित होनेपर वह क्लांग मार ईषत् उड्डोयमान पक्षीका शिकार कर सकता है। इसीसे उसको क्लांग मारनेवाला कुत्ता कहते हैं। फिर जिसके पद और भूपर लाल धब्बा होता, वह पाइरेम (Pyrame) कहाता है।

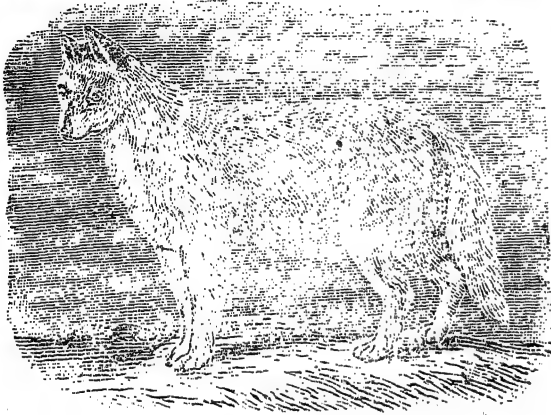
(ङ) राजा चार्ल्सका यन्नोत्पादित कुक्कुर (King Charles' Dog) — भी सुदर्शन और क्षुद्रकाय होता है। उसका मस्तक छोटा, मुखाग्र गोलाकार खर्व-सूक्ष्म, मुखभाग अत्यल्प क्षुद्रलोमविशिष्ट, देह दीर्घ एवं घन तथा कुक्षित लोमविशिष्ट, कर्ण लम्बित, पदांगुलि संयुक्त और लांगुल लोमश रहता है। वह लांगुलको कभी न डोंकुता। राजा चार्ल्सके यन्नसे उक्त कुक्कुर उत्पन्न हुवा था। उनके सर्वदा अपने साथ रखनेसे उसका वह नाम पड़ गया।

(च) क्रीडविहारो कुक्कुर (Lap Dog) — अति क्षुद्र सुदर्शन, शान्त और भीमस्वभाव होता है। उसे मनुष्यके पास रहना अच्छा लगता है। गात्रवर्णके भेदसे वह नानाविध और भला बुरा रहता है। माल्टा डीपका कुक्कुर (Maltese Dog) और राजा चार्ल्सका कुत्ता (King Charles' Dog) भी उक्त जातीय कुक्कुरकी भांति आदरके पशुरूपसे व्यवहृत होता है।

उक्त सकल कुक्कुर लोकालयमें या मनुष्यके निकट रहनेसे पालित कहते हैं। वय कुक्कुरोंमें अष्ट्रेलियाके डिङ्गी (Dingo), अमेरिकाके मेकेन्सो, दक्षिण अफ-रीकाके हायना और भारतवर्षके कुछ एक कुक्कुर ही प्रधान हैं।

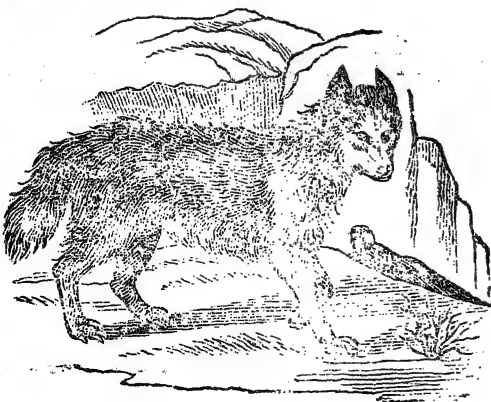
(क) डिङ्गी (Dingo) — दल बांध कर वन वन

घूमता और कङ्करो, छागल प्रभृति मार मार खाता है। वह बलिष्ठ, वृहत्काय, विस्तृतमस्तक, क्षुद्रकर्ण, ईषत् रक्तवर्ण, लोमश लांगुल और चतुर है। वह पर्वत-की गुहामें रहता और सावधान शायककी रक्षा करता है। डिङ्गी समय समय पर लोकालयमें घुस छागल, गो-मेष, वत्स प्रभृति मार जति पहुँचाता है। अति गुरुतर प्रहारसे भी वह नहीं मरता। सुतरां विना अस्त्राघात या गोलीके उसे विनाश करना भी कठिन है।



डिङ्गी कुत्ता।

(ख) मेकेन्सी कुत्ता (Dogs of River Ma-kenzi in America)—भूकता नहीं। उसके गात्रमें बड़े बड़े लोम होते हैं। वह शीतकालको श्वेत पड़ जाते हैं। उसका कर्ण लम्बा अथवा सीधा और पद मोटा रहता है। वह बर्फ पर चल सकता है। मेकेन्सी स्वदेशमें हिल जाता, किन्तु बुलडागकी भांति अस्थिर और क्रोधनस्वभाव दिखाता है। क्रुद्ध होने पर वह हक (भेड़िये)-की भांति शब्द करता है।



मेकेन्सी कुत्ता।

(ग) यव और सुमात्रा द्वीपका वन्य-कुक्कुर (Canis Sumatrensis)-के साथ, कहना पड़ता है, हकका आकारगत वैलक्षण्य नहीं रहता। फिर भी उसका आकार कुछ क्षुद्र पड़ता है। उसका कर्ण छोटा और वर्ण पिङ्गल होता है।

(घ) बलूचिस्थान और पारस्य (ईरान)-के 'बेलुक' नामक जङ्गली कुत्तेका वर्ण लोहित और स्वभाव उग्र रहता है। वह २०।३० कुत्तोंके दल बांध बांध घूमता और सम्मिलित भावसे सहिष पर्यन्त मार डालता है।

(ङ) सीरिया प्रदेशका 'सीर' नामक जङ्गली कुत्ता—चेतेकी भांति उच्च पशुद्वया करता है। देशीय लोग उसे हककी भांति विवेचना करते हैं। उसके काटनेसे मनुष्य पागल होकर मर जाता है।

(च) मिसरदेशका 'भोव' नामक एक प्रकार उग्रस्वभाव वन्य कुक्कुर।

(छ) उत्तर अमेरिकाके मेक्सिको देशका अवि-कल हककी भांति एक प्रकार वन्य कुक्कुर—'कोटि' कहाता है। वह वत्सरके मध्य ऋतुविशेषकी हककी साथ विहार करता, किन्तु अन्य समय फिर वही हककीका प्रिय भोज्य बनता है।

एतद्भिन्न पृथिवीके नाना स्थानमें नानारूप वन्य कुक्कुर विद्यमान हैं। उनकी सविशेष वर्णना की जा नहीं सकती।

भारतीय कुक्कुरका विवरण—युरोप या अमेरिकामें कुक्कुरका जैसा यत्न और आदर रहता, भारतवर्षमें उसके सह-स्वांगका एकांश भी देख नहीं पड़ता। इसलिये इस देशीय कुक्कुरके गुणागुण सम्बन्धमें अति अल्प ही लोगों-को ज्ञान है। भारतवर्षमें एकान्त असभ्य दो-एक जातिकी छोड़ किसी सभ्य समाजमें उसका व्यवहार नहीं होता। उसीसे प्रायः सम्स्त कुक्कुर वन्य बन गये हैं। जिन सकल कुक्कुरद्वारा असभ्य जातिकी उपकार पहुँचता, उन्हें किसी प्रकार पालित कहा जा सकता है। इस स्थान पर ग्राम्य कुक्कुरोंको भी वन्य बताना ही युक्तिसङ्गत है। कारण वह अस्वामिक और अयत्न-रक्षित होते हैं। जो हो, पालित, वन्य वा अस्वामिक

भारतीय कुक्कुरोंका विशेष स्वरूपसे ऐसी विभाग हम नहीं करते। स्थूलरूपसे उस सम्बन्धमें जो मालूम हुआ, वही आगे लिखा गया है। भारतीय वन्य कुक्कुर भी भी शब्द कर नहीं भूँकता, केवल अस्पष्ट गुरु-गभीर स्वरसे गरजता है। वह दल बांध कर वन और पर्वतमें घूमा करता है। सिंहल, मलय उपद्वीप, भारतवर्ष और पूर्वभारतसागरीय द्वीपवासीमें उक्त कुक्कुर देख पड़ता है। चिरतुषाराहत अत्युच्च हिमालय पर भी वह मिल जाता है।

(१) हिमालयका कुक्कुर (Himalayan Dogs) देखनेमें युरोपके उत्तरप्रदेशीय कुत्ते-जैसा होता है। उसका भी कान खड़ा रहता है। शैशवमें प्रतिपालन करनेसे वह झिल जाता और आखेट करनेकी शिचामें मन लगाता है।

(२) डोल कुत्ता (The Dhole or Wild dogs of Nepal Hills) —नेपालके अन्तर्गत पार्वत्यप्रदेशमें वन्य रूपसे मिलता है। वह ५०से २०० पर्यन्त दल बांध घूमा करता है। डोल पार्वत्य अधिवासियोंके गो, छागल, भेड़ इत्यादि मार डालता है। हरिणके आखेटमें वह अतिशय पटुता प्रकाश करता है। जिस कौशलसे बुझि लड़ा डोल हरिण मार गिराता, उसे विचारकर आश्चर्य होता है। उक्त जातीय कुक्कुर आक्रमणमें भारतीय साधारण शृगालकी अपेक्षा बहुत उच्च नहीं रहता, देव्यमें कुक्कुर अधिक बैठता है। उसका गात्रवर्ण सज्जल रक्ताभ पाटल होता है। घ्राणशक्ति अति प्रबल रहती है। ठीक सम्प्राप्ति समय उक्त जातीय एक दल कुक्कुर कियत्काल भूँका करते हैं। फिर दो-दो तीन तीन मिल किसी और हरिण अन्वेषणकी चले जाते हैं। जो दल प्रथम आखेटका सम्भान पाता, वह अन्य सज्जलकी चीत्कार कर संवाद पहुँचाता है। दलके समस्त कुक्कुर एकत्र होने पर मिलित भावसे भयानक चीत्कार करते हैं। इससे हरिण सन्तुष्ट हो भगनेका उद्योग लगाता है। उस समय वह इधर उधर सरक हरिणके भागनेके भिन्न भिन्न पथ रोक खड़े हो जाते हैं। हरिण किसी और भगने पर आक्रान्त होता है। अन्ततः सब मिल कर उसे मार खाते हैं। उसके

पीछे वह पूर्वीत प्रकारसे फिर नूतन आखेटका अनुसन्धान करते हैं। उनके द्वारा मनुष्य कभी आक्रान्त होते नहीं देखा गया। हरिण न मिलने पर वह भालुककी भी आक्रमण करते हैं। व्याघ्रके साथ डोल कुत्तोंकी प्रवृत्त शत्रुता है। व्याघ्रको देखते ही वह अन्य आखेट छोड़ आक्रमण किया करते हैं। राजपूतानेके भोलोंसे सुनते हैं कि तत्स्थानीय पर्वतमें उक्त कुक्कुर व्याघ्र पर झपटते, व्याघ्र आत्मरक्षार्थ वृक्षपर चढ़ जाते भी उनसे निश्चार नहीं पाता। बाघ वृक्ष पर चढ़ बैठ जाता और कुक्कुरका दल उसके लिये नीचे खड़े घात लगाता है। किन्तु उही समय यदि कोई मनुष्य वहां पहुँचता, तो कुक्कुरदल भीत हो भागने लगता और बाघ भी वृक्षसे नीचे उतर चुपके चुपके पलायन करता है।

(३) बखान कुत्ता (Vakhan Dog) —चित्रलमें रहता है। स्काटलैण्डके कोली कुत्ते (Collie Dog) के साथ उसका यथेष्ट सादृश्य है। उसका बल और द्रुत गमन अति प्रसिद्ध है। बखानका कान सीधा, लाङ्गुल लोमश और गात्रवर्ण काला, रक्ताभ पाटल वा हरिताभ नील होता है।

(४) पहाड़ी कुत्ता (Hill Dog) —हिमालयमें होता है। उसके गात्रमें अति दीर्घ और काल लोम आते हैं। वह अपरिचितके पक्षमें बहुत भयानक है। किन्तु अपने देशवासियोंसे पहाड़ी कुत्ता झिल जाता और गो, छागल प्रभृतिके रक्षार्थ शिचामें पाता है। चीता उसे सर्वदा आक्रमण करता है। उसीसे पालू कुत्तेके गलेमें लौहपट्टिका बांध देते हैं।

(५) कुनावाड़का कुत्ता (Kunawar Dog) बहुत हिंसक होता है। उसके गात्रमें भी बड़े बड़े काल लोम होते हैं। वह अपरिचित व्यक्तिको देखते ही खदेर कर काटता और एकबारगी ही छिन्न भिन्न कर डालता है। ग्रामके लोग उसे पालते और दिनकी शृङ्खलसे बांधते हैं। उक्त जातीय कुक्कुरशावकके गात्र-लोम अति कोमल रहते और जिन छागलोमोंसे शाख बनते, उन्हींकी भांति उत्कृष्ट लगते हैं। इसीसे बहुतसे लोग उक्त लोमकी शालमें मिला देते हैं।

(६) बिसेहर कुत्ता (The breed of Beseh-

ur in the Himalaya) हिमालयमें होता है। वह बृहदाकृति और कष्टसहिष्णुताके लिये विख्यात है। बिसेहर देखनेमें सम्पूर्ण माष्टिक-जैसा लगता है। उसका गात्रवर्ण साधारणतः श्वेत एवं कृष्ण, लोम घन तथा काल और लांगुल लोमश एवं दीर्घ रहता है। किन्तु सुखालति माष्टिक-जैसी नहीं होती। अधिकतर रखवालीके कुत्ते जैसा होते भी वह परिमाणमें बहुत कुक्क भारी और गम्भीर पड़ता है। उसके गात्रमें दीर्घ लोमके नीचे पक्षीके कोमल परकी भांति क्षुद्र कोमल लोम निकलते हैं। वही लोम शीघ्रकालको अपने आप गिर जाते हैं। उक्त क्षुद्र कोमल लोम भी उत्कृष्ट होते हैं। वह अपने देशवासियोंके छागादिकी रक्षा करने और बाखेटके व्यवहारमें लगनेको सिखाया जाता है। बिसेहर भी पक्षीको खदेर खदेर उछल कर पकड़ लेता है। उक्त जातीय कुक्कुर बहुमूल्यमें विकता है।

(७) बामियान प्रदेशका ताजी कुत्ता (Greyhound of Bamian)—अपने पद और गात्रमें बड़े बड़े लोम रखता है। वह अतिशय द्रुतगामी और देखनेमें ठीक पारस्य (—ईरान)—के ताजी कुत्ते-जैसा होता है।

(८) नेपाली कुत्ता (Nepal Dog)—कहाने-वाला प्रकृत पक्षमें तिब्बतीय कुक्कुर है। वह देखनेमें बृहत्काय विलायती न्यूफाउण्डलेण्डके कुत्ते-जैसा होता है। उग्रस्वभाव होते भी नेपाली कुत्ता हिल जाता है। वह रातको नहीं सोता और माष्टिककी अपेक्षा दृढ़ताके साथ प्रतिपालकके द्रव्यादिका रक्षण-वेक्षण रखता है।

(९) कुमायूँका शिकारी कुत्ता (The Shikari Dog of Kumaun) दक्षिणात्यके 'पारिया कुत्ता'-जैसा लगता, किन्तु बाखेट (शिकार)-में अति पटु पड़ता है।

पूर्वीक कुक्कुर हिमालय प्रदेश और आर्यावर्तके अग्न्यान्ध पार्वत्यस्थलमें मिलता है। दक्षिणात्यमें भी कई प्रकारके कुत्ते होते हैं। यथा—

(१) वृक्षर कुत्ता—दक्षिणात्यमें वृक्षर नामक

एक जातीय असभ्य लोग रहते हैं। उनका गृहादि वा ग्राम, देश और नगरादि कहीं भी नहीं होता। वह स्त्री, पुत्र, कन्या, धन, रत्न और गोमेषादि ले दल दल घूमा फिरा करते हैं। वृक्षर वन वनमें छावनी डाल समय बिताते हैं। उनके साथ द्रव्यादि रक्षणार्थ एकदल कुक्कुर रहते, उन्हें भी लोग वृक्षर ही कहते हैं। उक्त जातीय कुक्कुर ठीक पारस्यके ताजी-कुत्ते-जैसा रहता और अपेक्षाकृत बलवान् पड़ता है। बृहत्काय वृक्षर कुत्ता शिकारके लिये सर्वदा लाक्षाघित हो घूमा करता है। वह जितना प्रभुभक्त, विश्वासी, बुद्धिमान् और धनरक्षाकारी रहता, उतना उसे यत्न तथा आदर नहीं मिलता।

(२) पलिगार कुत्ता—पलिगार जातीय लोगों-द्वारा प्रतिपालन किया जाता है। इसीसे उसको पलिगार कहते हैं। वह भी क्षमतावान् और बृहत्काय होता है, किन्तु उसके गात्रमें इतना क्षुद्र लोम रहता कि नहींके बराबर लगता है।

जोड़ापुर और घुरघुण्टाके बिन्दर जातीय लोग उसको लेकर वन्य शूकर मारते हैं।

(३) पारिया कुत्ता—पारिया जातीय लोगों द्वारा प्रतिपालन किया जाता है। इसीसे वह उक्त नाम पर ख्यात है। वह देखनेमें वृक्षर-जैसा लगता है। आज कल अधिकांश वृक्षर लोग भी-उसे पालते हैं। वृक्षर और पारिया कुत्तेमें आकृतिगत वैलक्षण्य भी विशेष देख नहीं पड़ता। किसी किसी स्थलमें उभयजातीय कुक्कुर इतने मिल गये हैं, कि उनको पहचान लेना अत्यन्त दुःसाध्य है। युरोपमें क्रीडविहारी कुक्कुर जिस प्रकार आदरका वस्तु ठहरता, पारिया कुक्कुर भी नीच जातीयोंके निकट वैसा ही रहता है। उसका गात्रवर्ण श्वेत होता है। वह लालटेन लेकर चलना सीखता है।

(४) कोलशुन—प्राणितत्वविद् द्वारा दक्षिणात्य कुक्कुर या दक्षिणी कुत्ता कहाता है। किन्तु महाराष्ट्र उसे कोलशुन ही कहते हैं। उसका गात्रवर्ण पीताभ-लोहित, उदरभाग अपेक्षाकृत तरलवर्णविशिष्ट, लांगुल लोमश और कर्ण वेष्टित होता है। चक्षुकी तारका गोलाकार

रहती है। चक्षुकोटर वक्रभावसे गठित रहता है। मस्तक दबा हुआ किन्तु दीर्घाकार होता है। देखनेमें वह बहुत कुछ ईरानके ताजा कुत्तेसे मिलता है। बहुतसे लोगोंके मतमें देशभेदसे उक्त जातीय कुक्कुर ही नेपाली कुत्ता कहाता है। दक्षिणी कुत्तोंमें कितने ही 'बुयनशु' नामसे ख्यात है। सम्भवतः बुयनशु कुत्ता ही कोलशुनोका आदिजनक है।

हिन्दुस्थानमें आज कल नाना जातीय कुक्कुर देख पड़ते हैं। उनमें ग्राम्यकुक्कुर ही प्रधान है। उसे घाटका कुत्ता कहते हैं। वह भी हिल जाता, प्रभुभक्ति दिखाता और आखेट करनेकी शिखा पाता है। उनमें कोई कोई अप-कारी निकलनेसे प्रतिपालक भिन्न अपर प्रतिवासीके हंस, विडाल, छागल इत्यादि मार डालता है। पक्षी ग्राममें गृहस्थ लोगोंके घरके पास अपरिष्कृत स्थानमें दो-एक ऐसे कुत्ते रहते हैं। वह वास्तवमें पालू न होते भी गृहस्थोंके निकट उच्छिष्ट अन्नादि पा जाते हैं। इसीसे वह गृहस्थोंके प्रति कृतज्ञता दिखाते और रातको शृगालादिसे घर बचाते हैं। पक्षीग्राममें दो कुत्ते गृहस्थके घर पर दो दरवानोंका काम कर सकते हैं। शृगालके साथ उनका चिरविवाद देखनेमें आता है। उभय उभय जातिकी देखते ही आक्रमण करते हैं। फिर शृगालीके साथ सङ्गत हो वह शावक भी पैदा करते हैं। (इस प्रकारके विजातीय सङ्कर कुक्कुरकी अंगरेजीमें Dog and fox or Jackal Cross कहते हैं।) शृगालके आक्रमणसे उक्त जातीय जो कुक्कुर क्षत विक्षत हो जाता, वह 'हन्ता' कुत्ता कहाता है। फिर रोगसे पागल होने-वाले वा अन्य क्षत होनेसे उग्र-स्वभाव पड़ जानेवालीको पागल कुत्ता (बेलान कूकुर किरहा कूकुर) कहते हैं।

कुक्कुरका प्राचीनता—प्रति प्राचीनकालसे हिन्दुओंकी कुक्कुरके गुणकी कथा अवगत थी। उनके मतमें कुक्कुर अस्थुष्ट होते भी यह स्वीकार नहीं कर सकते कि कार्य-विशेषमें कुक्कुरका काम नहीं पड़ता था कारण रामायणमें लिखा है—'जिस समय भरत मातामहालयसे स्वराज्यकी चले, उस समय केकयराजने अति यत्नसे अन्तःपुरमें प्रतिपालित व्याघ्रतुल्य बलवान् दो

कुक्कुर उन्हें पादरपूर्वक उपहार दिये थे।' यथा—

“सत्कृत्य केकयो राजा भरताय ददौ धनम् ॥ १८ ॥

अन्तःपुरेऽति सङ्घान् व्याघ्रवीथेबलोपमान् ।

दंष्ट्रायुधान् महाकायान् युनयोपायनं ददौ ॥ २० ॥

(रामायण, अयोध्याकाण्ड, ७० सर्ग)

महाभारतमें भी कुक्कुरका उल्लेख बहुस्थल पर मिलता है। उसके मध्य आदिपर्वके (पौष्पपर्वाध्याय) प्रथम अध्यायपर जनमेजयके यज्ञस्थलमें कुक्कुर की कथा कही है—जनमेजय यज्ञ करनेवाली थे। समस्त आयोजन हो गया। उसी समय देवकुक्कुरी सरमाके कई पुत्रोंने उक्त यज्ञस्थलमें प्रवेश किया था। जनमेजयके भ्राता श्रुतसेन, उग्रसेन और सोमसेनने उनको मारकर इस भयसे भगा दिया कि पीछे वह यज्ञद्रव्य अवलोकन प्रारंभ करके अवलेहन करते। सारमियोंने निरपराध प्रहारित होने पर माताके निकट जाकर सब कथा कही थी। देवशुनो सरमा पुत्रोंके दुःखसे क्रुद्ध हो तत्क्षण मन्त्रिवेष्टित जनमेजयके निकट पहुंच बोल उठीं 'महाराज ! निरपराध हमारे पुत्र क्यों मारे गये ? उन्हींने हविः नष्ट करना दूर रहा, उसे अवलोकन भी नहीं किया।' जनमेजयने प्रश्नका उत्तर दिया न था। इसीसे क्रुद्ध हो निम्नलिखित अभिशप प्रदान दे वह चला गयीं—'महाराज ! आपने जैसे निरपराध हमको क्षेप पहुंचाया है, वैसेही आप भी इस यज्ञमें किसी भट्ट और अभावनीय भयसे भीत होंगे। जनमेजयने कुक्कुरीके शापसे उद्धारके लिये हो सोमश्रवाको पुरोहित नियुक्त करनेकी चेष्टा की। सरमाके शापका भट्ट भय यज्ञमें आस्तीकागमन था। उसीसे यज्ञ परिपूर्ण न हुआ। (महाभारत)

उसके पीछे जब युधिष्ठिरने स्वर्ग गमन किया, तब इन्द्रने उनसे कहा—'महाराज ! रथ प्रस्तुत है। आप इस पर चढ़ कर स्वर्गको पधारिये।' युधिष्ठिर प्रत्युत्तरमें बोल उठे—'देवराज ! यह कुक्कुर हमारा पूरा भक्त है। इसे हमारे साथ रहते बहुत दिन हो गये। अतएव आप अनुग्रहपूर्वक इसे हमारे साथ स्वर्ग जानेकी अनुमति प्रदान कीजिये। इसको छोड़ जानेसे हमारे ऊपर निष्ठुर व्यवहार करनेका दोष

लगेगा।' युधिष्ठिरके इस प्रकार अनुरोध करने पर इन्द्रने कहा था—'धर्मराज! इस समय आप अतुल ऐश्वर्य, परमसिद्धि, अमरत्व और हमारी स्वरूपताको प्राप्त होंगे। अतएव इस कुत्तेको छोड़ अतिशौघ, स्वर्ग जाना आपका परम कर्तव्य है। इसको परित्याग करनेसे आप पर नृशंस व्यवहार करनेका दोष आरोपित न होगा।' युधिष्ठिरने उत्तर दिया—'यतक्रतो! अकार्य का अनुष्ठान शिष्ट लोगोंको करना न चाहिये। इस समय यदि स्वर्गीय ऐश्वर्य लाभकी आशासे हमें इस परमभक्त अनुगत कुक्कुरको छोड़ना पड़े, तो हम स्वर्ग जाना नहीं चाहते।' इन्द्रने कहा—'महाराज! जो व्यक्ति कुत्तेके साथ एकत्र अवस्थिति रखता, वह कभी स्वर्गमें रह नहीं सकता। कुत्तेको साथ ले जानेसे क्रोध-परवश नामक देवगण आपके समस्त यज्ञदानादिका फल विनष्ट कर डालेंगे। इसलिये आप शौघ ही कुत्तेको छोड़ दीजिये।'

युधिष्ठिर प्रत्युत्तरमें कहने लगे—'देवराज! भक्तको परित्याग करनेसे ब्रह्महत्याके तुल्य महापापमें लिप्त होना पड़ता है। अतएव हम आत्मसुखके निमित्त कभी इसे छोड़ न सकेंगे। भौत, भक्त, अनन्यगति, क्षीण और शरणागत व्यक्तियोंको हम प्राणपणसे रक्षा किया करते हैं।'

इन्द्रने उत्तर दिया—'धर्मनन्दन! कुक्कुरके यज्ञ, दान हीम प्रभृति क्रिया दर्शन करनेसे क्रोध-परवश नामक देवगण समस्त कार्यका फल बिगाड़ देते हैं। कुक्कुर अति अपवित्र जन्तु है। अतएव आप अचिर इस कुक्कुरको परित्याग कीजिये। इससे आप अनायास स्वर्ग जा सकेंगे। जब आप द्रौपदी और भ्रातृगणको छोड़ स्वकीय उत्तम कर्मबलसे स्व^० लाभके अधिकारी हुवे, हैं, तब इस कुक्कुरको परित्याग न करनेका क्या कारण है। आप सर्वत्यागी हैं। आप क्यों इस प्रकार व्यामोहमें अभिभूत हो रहे हैं।'

युधिष्ठिरने कहा—'देवराज! इसलोकमें किसीको किसीके साथ मृत्युव्यक्ति मिलानेका सामर्थ्य नहीं। हमारे भ्रातृगण द्रौपदीके साथ मृत्युमुखमें निपतित हुवे हैं। हम उन्हें जिला नहीं सकते। इस

विषयको विवेचना करके ही हमने उन्हें अगत्या परित्याग किया है। उनके जीवित रहते हमने उन्हें नहीं छोड़ा। हमारी विवेचनामें भक्तका छोड़ने, शरणागत व्यक्तिको भय देखाने, स्त्रीको मार डालने, ब्रह्मस्व चुराने और मित्रद्रोह लगानेके बराबर दूसरा पाप जनककार्य निःसन्देह नहीं होता।'

पीछे कुक्कुररूपी धर्मनं युधिष्ठिरको आत्मपरिचय प्रदान किया। (महाप्रस्थानिक पर्व ३ अ०)

चाणक्यनीतिमें लिखा है—

“ब्रह्मशो खल्यसन्तुष्टः सुनिद्रः शीघ्रचेतनः।

प्रभुभक्तश्च शूरश्च षडैते च शनो गुणाः॥”

बहुत भोजन कर खल्य आहारसे सन्तुष्ट रहना, भली भांति सोना, शीघ्र जागना, प्रभुभक्त होना और शूरता दिखाना, ये छह गुण कुक्कुरके हैं। समुदाय गुणमध्य कुक्कुरकी प्रभुभक्त ही विशेष प्रसिद्ध है।

भोजराजकृत युक्तिकल्पतरुग्रन्थमें गुणानुसार कुक्कुरके तीन भेद कथित हैं।—“सात्विक, राजसिक और तामसिक। जो कुत्ता बहुपरिश्रम कर भो आन्त वा क्षीण नहीं दिखाता, अल्प खाता और पवित्रभावसे अवस्थान लगाता वह सात्विक कहाता है। ऐसा कुत्ता बहुत कम देखनेमें आता है। जिस कुत्तेका आकार दोष, वक्षःस्थल विस्तृत, उदर क्षीण, जङ्घा-देश परिपुष्ट, स्वभाव अत्यन्त क्रोधी और भोजन अधिक रहता, वह राजसिक ठहरता है। उक्त कुक्कुर जङ्गलमें रहता है। फिर अल्पपरिश्रमसे ही आन्त होनेवाला और सर्वदा लोलजिह्वा निकालने वाला कुत्ता तामसिक है। उसका पेट बहुत बड़ा होता है।” उक्त पुस्तकमें ही जातिभेदके अनुसार पांच प्रकारका कुत्ता बताया गया है। यथा—“ब्रह्म, क्षत्र, वैश्य, शूद्र और अन्यज। जिस कुत्तेका वर्ण श्वेत, आकार दोष, कर्ण उच्च, पुच्छ शीर्ष, उदर क्षीण और दन्त श्वेत एवं तीक्ष्ण रहता, वह ब्रह्मजाति ठहरता है। लोहितवर्ण, सूक्ष्म लोम, प्रलम्बितकर्ण, क्षीण उदर और दोष नखदन्त कुक्कुर क्षत्रजाति है। जो कुत्ता पीतवर्ण, सूक्ष्म एवं मृदु लोम, क्रोधन-स्वभाव और लोलजिह्वा रहता, उसका नाम वैश्य-

जाति पड़ता है। कृष्णवर्ण, शीर्षमुख, दीर्घलोम, अल्पक्रोध और अधिक आन्तबोधयुक्त कुकुर शूद्र-जाति है। फिर जिस कुत्तेका आकार छुद्र रहता, उदर लहत् पड़ता, लांगुल दीर्घ लगता, दन्त छुद्र एवं शीर्ष निकलता और जो अपवित्र द्रव्य भोजन तथा एक समयमें अधिक सन्तान उत्पादन करता, उसे प्राणितत्वविद् अन्यज कहते हैं। उक्त सकल-जातिके लक्षण मध्य जिस कुत्तेमें दोजातिका लक्षण देख पड़ता, उसका नाम द्विजाति ठहरता है। वह अतिशय भयानक होता है। तीन जातिका लक्षण रहनेसे त्रिजाति कुकुर भय, धननाश और शोक-जनक है।”

इसके अतिरिक्त कुत्तेके दूसरे भी कई शुभाशुभ लक्षण निर्दिष्ट हैं। वराह-मिहिरने लिखा है—“समुदायमें पांच पांच किन्तु केवल सम्मुखके दक्षिण पदमें छह नख तथा ओष्ठ एवं नासाका अग्रभाग ताम्रवर्ण रखनेवाला, सिंहकी भांति गमन करते समय मट्टी सूंघ सूंघ चलनेवाला, पुच्छमें जटासदृश लोम लटकनेवाला, व्याघ्रकी चक्षु चमकानेवाला और दीर्घ एवं मृदु कर्ण दिखानेवाला कुत्ता जिसके घर पाला जाता, अवि-लम्ब ही उसकी सम्पत्तिका अभ्युदय आता है। इसी प्रकार जिस कुकुरीके भी केवल सम्मुखस्थ वाम पदमें छह तथा अपर तीनमें पांच पांच नख आते, चक्षु मल्लिका पुष्पकी भांति सुहाते, पुच्छ वक्र पाते और कर्ण पिङ्गल वर्ण एवं दीर्घ दिखाते, उसके प्रतिपालककी वृद्धिके भी दिन आजाते हैं। इहत्संहिता)

चिकित्सा—पूर्वकालको भारतवर्षमें अश्वगजादिकी भांति कुकुरकी चिकित्सा-पद्धति प्रचलित थी। शाङ्गधर-पद्धतिमें इस प्रकार लिखा है*—

*“मस्तके तु चते जाते दधि तत्र प्रदाय च।

लेहयेत् कुकुरेभ्यः सप्ताहात् सिद्धाति प्रुवम् ॥

वरुणस्य फलाद्दक्षपौडितात् गलितो रसः।

सत्रणे पूरिते शीथं कर्मजालं निपातयेत् ॥

अङ्गारः शाकवृक्षस्य चूर्णितः सष्ठैस्त्राहम्।

दत्तेर्नश्यत्यतीसारस्तेषां पानीयवाराणात् ॥

कर्णिका-रसनी वीरगुप्ता त्रिकटुमाधवी।

कुकुरके मस्तकमें चत होनेसे उस पर दधि डाल अन्य कुकुरसे सात बार चटाना चाहिये।

वरुणफल हाथसे दबा उसका रस व्रणस्थानमें लेपन करनेसे शीथ और कर्मि नष्ट होता है।

शाकवृक्ष (सागवन)-का अङ्गार (कोयला) चूर्ण कर घृतके साथ तीन दिन पिलानेसे अतिसार मिट जाता है। औषधसेवन काल पर्यन्त कुत्तेको पानी न पिलाना चाहिये।

फिर मत्त कुकुरके काटने पर कर्णिका, रसुन (लहसुन), वीरगुप्ता, त्रिकटु (सोंठ, मिर्च, पीपल), माधवी, षष्ठीधान्य, गुड़ और दुग्ध एकत्र कर कुत्तेको पिलाते हैं।

श्यामालता और सुरभिजिह्वा मधुके साथ पीस प्रलेप लगानेसे प्राणिमात्रके नख-दन्ताघातका विष नष्ट होता है।

कुत्तेको जुलाब देनेके लिये १ से २ ड्राम तक सुसन्धर, रेवाचीनी, सोनामुखी अथवा जायफलका तेल काममें लाना चाहिये।

कण्डू (खुजली) और पिष्ट (चमड़ेकी बीमारी) होनेसे कुत्तेको घोल (मट्टा) पिलाते हैं।

कर्णरोग लगनेसे प्रथम कौष्ठपरिष्कारके लिये कुत्तेको जुलाब देना चाहिये। फिर ४ औंस गुलाब जलमें आधे ड्रामकी बराबर ‘शूगर अव लेड’ मिलाकर वाह्य प्रयोग किया जाता है।

ज्वररोगमें रेचन (जुलाब), मृगौरोगमें दो दो घण्टे पाछे १० से २० बूंद तक टिङ्गचर डिजिटेलिस और उदरामयमें एक चम्मच एरण्डतेल १ या २ ड्राम लड्डेनम मिलाकर दो एक दिनके अन्तर प्रयोग किया जा सकता है।

कुत्तेका जलातङ्कुरोग बहुत भयानक होता है। उस अवस्थामें कुत्ता उन्मत्त हो जिसे काट खाता, उसके भी बहुधा जलातङ्कुर हो जाता है। जलातङ्कुर देखो।

षष्ठीधान्यं गुडचौरं दष्टी मत्तशुना पिवेत् ॥

श्यामासुरभिजिह्वा च निःशेषं प्राणिसम्भवम्।

नखदन्तविषं हनि मधुना सह लेपतः ॥”

(शाङ्गधर-पद्धति पञ्चलक्षण तथा पञ्चचिकित्सा, ८४)

मांस—पुराण पढ़नेसे समझा गया है कि ब्रह्मर्षि विश्वामित्रने दुर्भिक्ष काल कुक्कुरका पृष्ठमांस आहार किया था। काले कुत्तेका मांस चीनजातिमें प्रति सुखाद्यकी भांति आदृत होता है।

पुराणमें लिखा है—यमराजके निकट कई कुत्ते रहें। उनका नाम सारमेय था। संस्कृतवित् पाञ्चाल्य पण्डितोंके मतसे 'सारमेय' यूनानियों (ग्रीको)-के प्राचीन पुस्तकमें 'हारमेयस्' वा 'हारमेस्' नामसे वर्णित हुआ है। वह ग्रीक (यूनानी) देवगणके दूत हैं।

सरसा और सारमेय देखो।

पहले हिन्दू 'वलिवैश्व' नामके कल्याणुष्ठान काल यमके कुक्कुरको पिण्ड प्रदान करते थे।

“शानो हौ श्यामसवली वैवस्तकुलोद्भवौ।

ताभ्यां पिण्डं प्रयच्छामि स्यातामेतावहिंसकौ॥”

३ मुनिविशेष। ४ राजविशेष, एक राजा। वह अजकराजके पुत्र थे।

कुक्कुरद्व (सं० पु०) कुक्कुरस्तदगन्धयुक्तः दुः, मध्यपदलो०। मृदुच्छद, कुकरौषा। उसका संस्कृत पर्याय—कुक्कुर, पीतपुष्प, कुक्कुरद्वम, मृदुच्छद और ताम्रचूड़ है।

मदनविनोदनिघण्टुके मतमें वह कटु, तिक्त और ज्वर, रक्त तथा कफनाशक है।

भावप्रकाशके मतानुसार उसकी कच्ची जड़ सुखमें धारण करनेसे सुखशोष मिट जाता है। अपर वैद्यक मतमें कुक्कुरद्व सङ्कोचक, वेदनानिवारक और आम-रक्त, उदरामय, ग्रहणी, अग्नि, रक्तातिसार, ज्वर तथा रक्तदोषनाशक होता है। कुकरौषा देखो।

कुक्कुरमेघुका (सं० स्त्री०) गोरक्षतण्डुली, गुलशकरी, गंगिरन।

कुक्कुरमेण्डुक (सं० पु०) कुक्कुरमेघुका देखो।

कुक्कुरी (सं० स्त्री०) कुक्कुर जातित्वात् डीष्। कुक्कुर जातिकी स्त्री, कुतिया। उसका संस्कृत पर्याय—सरसा, खानी, सारमेया, शुनी और भषी है।

कुक्कुरवाक् (सं० पु०) कुक्कुरस्य वाक् शब्द इव शब्दो यस्य, बहुव्री०। सारङ्गमृग, किसी किसकका हिरण।

कुक्कीक—रतिरहस्य नामक ग्रन्थप्रणेता।

कुक्रिय (सं० त्रि०) कुक्कुक्षिता क्रिया यस्य, बहुव्री०। कुकर्मान्वित, बदफेल, खराब काम करनेवाला। कुक्रिया (सं० स्त्री०) कुक्कुक्षिता क्रिया, कर्मधा०। दुष्कार्य, बुरा काम।

कुच (सं० पु०) कुष्-निष्कर्षे स किञ्च। उन्दिशुषिकुषिष्य उण् ३। ६८। जठर, पेट, कोख।

कुचि (सं० पु०) कुष्-क्वि। शुषिकुषिष्यः क्विः। उण् ३। १५५। १ जठर, पेट, कोख। २ दानवविशेष।

“कुचिस्तु राजन् विख्यातो दानवानां महाबलः।”

(भारत, १।६७।५७)

३ मध्यभाग, बीचका हिस्सा।

“ततः सागरमासाद्य कुचौ तस्य महोर्मिणः।”

(भारत, वन, ७८ अ०)

४ पुत्र और कन्या, श्रीलाद। ५ बालिका नामान्तर। ६ राजविशेष, एक राजा। ७ प्रियव्रत और काम्यका नामान्तर। ८ इक्ष्वाकुके पुत्र और विकुक्षिके पिता। (रामायण, अयोध्या० ११० सर्ग)

९ गुहा, खोह। १० रामायणोक्त एक जनपद (बसती)

“पुत्रागगहनं कुचिं वकुलोद्वालकाकुलम्।”

(किष्किण्या, ४२। ७)

मध्यभारतमें मालवेके अन्तर्गत कुक्सी नामक एक नगर है। सम्भवतः वही अञ्चल पूर्वकालकी कुक्षि जनपद नामसे प्रसिद्ध था। वर्तमान कुक्सी नगर चारो ओर मृत्तमय प्राचीर एवं गभीर गड़-खातसे वेष्टित और अक्षा० २२° १६' उ० तथा देशा० ७४° ५१' पू० पर अवस्थित है।

कुक्षिभेद (सं० पु०) ग्रहणका एक मोक्ष। वराह-मिहिरने अपनी बृहत्संहितामें ग्रहणमोक्षके ७ भेद लिखे हैं। कुक्षिभेद भी दो प्रकारका होता है दक्षिण और वाम। दक्षिण ओरसे मोक्ष होना दक्षिण कुक्षिभेद और वाम ओरसे मोक्ष होना वामकुक्षिभेद कहाता।

कुक्षिभरि (सं० त्रि०) कुक्षिं विभर्ति, कुक्षि-भृ-खि-मुच् च। आत्मभरि, पेट पालनेवाला।

कुचिरन्ध्र (सं० पु०) कुक्षी रन्ध्रं छिद्रं यस्य, बहुव्री०। नल, चींगा।

कुक्षिशूल (सं० स्त्री०-पु०) शूलरोगविशेष, कोखका दर्द । सन्धुतमें उसका लक्षणादि इसप्रकार लिखा है—
'वायुके कुपित हो जठराग्नि दूषित करने पर भुक्त द्रव्यका भली भांति परिपाक नहीं होता । निःश्वास निकालनेमें कष्ट समझ पड़ता है । अपक्व मलमेद हो जाता है । कुक्षिमें अत्यन्त वेदना बढ़ती है । कुक्षिशूल ऐसे ही रोगका नाम है ।'

कुचेष्टु (सं० पु०) भागवतोक्त रुद्राश्वके पुत्र ।

(भागवत, १।२०।४)

कुखा—पार्वतीय जातिविशेष, एक पहाड़ी जाति । पञ्जाब प्रदेश, काश्मीर और सिन्धुके मध्यस्थित पर्वत पर कुखा लोग रहते हैं ।

कुखेत (हिं० पु०) कुक्षित क्षेत्र, बुरी जगह, कुठाँव ।

कुख्यात (सं० स्त्री०) कु कुक्षित-रूपेण ख्यातः, इ-तत् ।

निन्दित, बदनाम, जिसे सब कोई बुरा बताये ।

कुख्याति (सं० स्त्री०) कु कुक्षिता ख्यातिः, कर्मधा० । निन्दा, बदनामी, हंसौवा ।

कुगठन (हिं० स्त्री०) कुक्षित रूप, बुरी बनावट ।

कुगणी (सं० स्त्री०) कु कुक्षितः गणः समूहो यस्य, बहुव्री० । कुसङ्गी, बुरे आदमियोंको साथ रखनेवाला । कु कुक्षित-रूपेण गणः गणना यस्य । कुक्षित लोगोंमें गिना जानेवाला, जो बुरे आदमियोंमें समझा जाता हो ।

कुगति (सं० स्त्री०) दुर्दशा, बुरी हालत ।

कुगहनि (हिं० स्त्री०) कुक्षित ग्रहण, बुरी अड़ ।

कुगो (सं० पु०) कु कुक्षितः गौः वृषभः कर्मधा० । दुष्ट-गो, बुरा बैल ।

कुग्रह (सं० पु०) कु अशुभकारी ग्रहः कर्मधा० । अशुभ फल प्रदान करनेवाला या खराब ग्रह ।

कुग्राम (सं० पु०) कु कुक्षितः ग्रामः, कर्मधा० । कुक्षित ग्राम, खराब मौजा, बुरा गाँव ।

“कुग्रामवासः कुजनस्य सेवा ।” (उद्भट)

कुघा (हिं० स्त्री०) दिक्, तरफ, ओर ।

कुघात (हिं० स्त्री०) १ अशुभ अवसर, बुरा मौका । २ कपट, बुरा दाँव ।

कुघोषण (सं० स्त्री०) कु कुक्षितं घोषणं ख्यातिः, कर्मधा० । कुख्याति, बदनामी ।

कुङ्कुम (सं० स्त्री०) कुक्कते आदीयते असौ, कुक्-उभक् निपातनात् सुम्व । १ गन्धद्रव्यविशेष, जाफरान, केशर । उसका संस्कृत पर्याय—काश्मीरजम्ब, अग्निशिख, वर, वाङ्गीक, पीतन, रक्त, सङ्कोच, पिशुन, धीर, लोहित-चन्दन, चारु, वरवाङ्गीक, रक्तचन्दन, अग्निशेखर, अमृक्, काश्मीरज, पीतक, काश्मीर, रुचिर, शठ, शोणित, घुसृण, वरेण्य, अरुण, कालेयक, जागुड़, कान्त, वङ्गिशिख, केशर-वर, गौर, केसर, हरिचन्दन, खल, रज, दीपक, लोहित, सौरभ और चन्दन है ।

वैद्यकमतसे वह—सुगन्ध, तिक्त एवं कटुरस, उष्ण-वीर्य, रुचिकारक, कान्तिवर्धक और कास, वायु, कफ, कण्ठरोग, जर्ध्वशूल तथा विषदोषनाशक है । (राजनि)

कुङ्कुम—विरचक और विवर्णता तथा कण्ठ-नाशक है । (राजवल्लभ) वह स्निग्ध, बलकारक और शिरोरोग, क्षमि, व्यङ्ग एवं चिदोषनाशक होता है ।

(भावप्रकाश) कुङ्कुम त्वकदोषनिवारक हैं । (रत्नावली)

वैद्यकग्रन्थ भावप्रकाशमें लिखा है—‘देशभेदसे कुङ्कुम तीन प्रकारका होता है । जिसका केशर सूक्ष्म, रक्तवर्ण एवं पद्मकी भांति गन्धविशिष्ट पाया जाता, वह सर्वापेक्षा उत्तम कहाता है । वाङ्गीकदेश-जात कुङ्कुम सूक्ष्मकेशर रहता है । फिर भी उसका वर्ण पाण्डु और गन्ध केतकी पुष्पकी भांति होता है । वह मध्यम है । पारसीक (ईरानी) कुङ्कुम स्थूल-केशर, ईषत् पाण्डुवर्ण और मधुकी भांति गन्धयुक्त होता है । वह सर्वापेक्षा निम्न है ।’ केशर देखो ।

२ कुङ्कुमवृक्ष, केशरका पेड़ । ३ बौद्धशास्त्रवर्णित बोधिद्रुमका पार्श्ववर्ती एक स्तूप ।

कुङ्कुमताम्र (सं० स्त्री०) कुङ्कुमवत् ताम्रं ताम्रवर्णम्, उपमि० । १ कुङ्कुमकी भांति रक्तवर्णयुक्त, जाफरान जैसा सुखं, केशरकी तरह लाल । (स्त्री०) २ कुङ्कुमकी भांति रक्तवर्ण, जाफरान-जैसी सुखी, केशरकी तरह लाल रंग ।

कुङ्कुमपाण्डुर—एक पाण्डुराज । वह चेलवर्णान्तक पाण्डुके पुत्र थे ।

कुङ्कुमरेणु (सं० पु०) कुङ्कुमानां रेणुः, इ-तत् । कुङ्कुम-गुण्डक, केशरकी धूला ।

कुङ्कुमशालि (सं० पु०) शालिधान्यविशेष, केसरिया धान। बड़ मधुर, शीतल और रक्तपित्तातिसारघ्न होता है। (राजनिषण्ड)

कुङ्कुमा (सं० स्त्री०) शालिलिहल, सेमरका पेड़।

कुङ्कुमाक्ष (सं० त्रि०) कुङ्कुमेन अक्षं लेपितम्, १-तत्।

कुङ्कुमानुलेपनयुक्त, केसर लगाये हुवा।

कुङ्कुमागुरुक (सं० पु०) पोतरक्त हरिचन्दन। वह शीत, तिक्त, खर्गिभोग्य, मनुष्यों को दुर्लभ और पित्त, श्रम और शोषनाशक होता है। (वैद्यकनिषण्ड)

कुङ्कुमाङ्ग (सं० स्त्री०) कुङ्कुमस्य अङ्गं चिह्नम्, ६-तत्।

१ कुङ्कुमका चिह्न, जाफरानका दाग, केसरका धब्बा।

(त्रि०) २ कुङ्कुम चिह्नयुक्त, जाफरानका दाग रखने-वाला।

कुङ्कुमायतैल (सं० स्त्री०) तैलविशेष, केसरका तैल। उसमें १ शरावक तैल और क्षाथार्थ—कुङ्कुम, रक्तचन्दन, लाक्षा, मञ्जिष्ठा, यष्टिमधु, कण्ठागुरु, वीरणमूल, पद्मकाष्ठ, नीलोत्पल, वटाङ्गूर, पर्कटांशुजा, पद्मकेशर और दशमूल एक एक पल पड़ता है। उक्त द्रव्यको १६ शरावक जलमें उबाल ४ शरावक शेष रहनेसे उतार लेना चाहिये। उक्त तैलको लगानेसे नीलिका पिड़कादि रोग हटता और शरीर काञ्चनोपम निकलता है।

(रसरवाकर)

कुङ्कुमाद्रि (सं० पु०) कुङ्कुमस्य आकारी अद्रिः, मध्य-पदलो०। काश्मीर देशका एक पर्वत। वहां बहुत कुङ्कुमवृक्ष उत्पन्न होते हैं।

कुङ्कुमारुड कुङ्कुमताब देखो।

कुङ्कुमी (सं० स्त्री०) कुङ्कुमवर्णी ऽस्यस्याः, कुङ्कुम-अच्-ङीष्। महाज्योतिष्मती लता, रतनजोत।

कुङ्कुनी (सं० स्त्री०) कुङ्कुमवर्णी ऽस्त्रस्याः, कुङ्कुम-अच्-ङीष् पृषोदरादित्वात् साधुः। कुङ्कुमी देखो।

कुच (सं० पु०) कुचति सङ्कुचति, कुच-क। १ स्तन, पिप्ता। स्त्रियोंके यौवनके प्रारंभ होनेसे कुचकी वृद्धि होती है। किसी किसी स्मृतिशास्त्रमें कुचोद्गमनसे पहले ही स्त्रीको व्याह्र देनेका विधिकहा है। बारह वर्ष तक ही कुच उद्गमनका पूर्व काल सामान्यतः लिया जाता है। स्न देखो।

२ जातिविशेष, कोई कौम। कोच देखो। (त्रि०)

३ सङ्कुचित, सिकुड़ा हुवा।

कुचकलिका (सं० स्त्री०) कुचः कलिका इव, उपमि०। पद्मादि मुकुल तुल्य कुच, गुलाब बगैरहके गुच्छे-जैसे पिप्ता।

कुचकार (हिं० पु०) मेघभेद, कुलज्जा भेड़। वह गिल-गिटके उत्तर कुलज्जामें मिलता और पामोरमें भी देख पड़ता है।

कुचकुङ्कुम (सं० स्त्री०) कुचानुलिप्तं कुङ्कुमम्, मध्य-पदलो०। कुच पर अनुलिप्त कुङ्कुम, पिप्ता पर लगा हुवा जाफरान।

कुचकुचवा (हिं० पु०) पेचक, उल्लू, कुचकुच बोलने-वाली चिड़िया।

कुचकुचाना (हिं० क्रि०) १ छेदते रहना, बार बार कोचना। २ अधिक न कुचलना।

कुचकुम्भ (सं० पु०) कुचः कुम्भ इव, उपमि०। कल-सकी भांति उच्च कुच, सेव, जैसे पिप्ता।

कुचकोरक (सं० पु०-स्त्री०) कुचः कोरक इव, उपमि०। पद्मादि मुकुलकी भांति कुच, गुच्छे-जैसे पिप्ता।

कुचक्र (सं० पु०) कु कुक्षितः चक्रः, कमंधा०। कुमन्वणा, बुरा फेर।

कुचक्री (सं० त्रि०) कुक्षितसक्री चक्री ऽस्यास्ति, कुचक्र-इनि। १ कुमन्वणाकारी, बुरे फेरमें पड़नेवाला।

२ दूसरोंको कुमन्वणा देनेवाला, जो औरोंको बुरी सलाह देता हो।

कुचण्डिका (सं० स्त्री०) कुक्षिता चण्डिका विकारका-रित्वात् कोपना इव, उपमि०। मूर्वा नामक लतावि-शेष, एक बेल।

कुचण्डी, कुचण्डिका देखो।

कुचतट (सं० स्त्री०) कुचस्तटमिव विशालत्वात्, उपमि०।

१ विस्तृत कुच, बड़े पिप्ता। २ कुचका कोई स्थान।

कुचतटाय (सं० स्त्री०) कुचतटस्य अग्रम्, ६-तत्। कुचाय, चूचक, टिभनी।

कुचना (हिं० क्रि०) १ सङ्कुचित होना, सिकुड़ना।

२ छिदना, लगना।

कुचनौ (हिं० स्त्री०) कोचजातीय स्त्री, कोचीकी औरत।

कुचनीपाड़ा—कोचविहार, कोचजातीय स्त्रियों के रहने का स्थान। अपवाद है कि कुचनीपाड़ा की स्त्रियों के साथ शिव व्यभिचार में लिप्त थे।

कुचन्दन (सं० स्त्री०) कु गन्धहोनत्वात् कुक्षितं चन्दनम् कर्मधा० । १ रक्तचन्दन । २ पत्राङ्ग, बकम । ३ कुङ्कुम, जाफरान, केशर । ४ वृक्षविशेष, एक पौधा ।

कुचफल (सं० पु०) कुच इव फलं यस्य, बहुव्री० । १ दाडिम्बवृक्ष, अनारका पेड़ । २ कपित्थवृक्ष, कैयका पेड़ । (स्त्री०) कुचवत् फलम्, कर्मधा० । ३ दाडिम्ब-फल, अनार ।

कुचमर्दन (सं० पु०) शणभेद, किसी किस्म का पट्टा । वह रज्जु बनाने में व्यवहृत होता है।

कुचमुख (सं० स्त्री०) कुचस्य मुखं अग्रभागः, इ-तत् । कुचका अग्रभाग, पिस्तिका अगला हिस्सा ।

कुचर (सं० त्रि०) कु कुक्षितं चरति, कु-चर-अच् । १ परकी निन्दा करते घूमनेवाला, जो दूसरे की बुराई करता फिरता हो । २ कुक्षितकर्मकर्ता, बुराकाम करनेवाला ।

“प्र तद्विष्णुः सवते वो० ण सगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठाः ।”

(षट् १।१५४।२)

‘कुचराः शत्रुवधादि कुक्षितकर्मकर्ता ।’ (सायण)

३ कुस्थान में विचरणकारी, बुरी जगह में फिरने-वाला ।

“इष्ट्वा स्वादित्यमुद्यन् कुचराणां भयं भवेत् ।”

(भारत, १४।१८।१२)

कुचरा (हिं० पु०) भाड़ू, बदनी ।

कुचर्या (सं० स्त्री०) कुक्षिता चर्या आचरणम्, कर्मधा० ।

१ निन्दनीय आचरण, बुरी चाल । २ नीच पुरुषसेवा, कमीने शख्स की खिदमत ।

“शय्यासनमञ्जरां कामं क्रोधमनाजं वम् ।

श्रीहर्मां कुचर्यां स्त्रीषो मनुकल्पयत् ॥” (मत, ८।१७)

कुचल—वङ्गदेशवासी बाहानजाति-त्रैत्रियों का एक गोत्र।

कुचलना (हिं० क्ति०) १ रौटना, दवाना

कुचला (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक पौधा । (*Strychnos colubrina*) उसे मलय में मोदीरकनीरम, बम्बेय में गोवागरी लकई, माड़वारी में कजारबल

और तेलगु में नागमुसदि कहते हैं । वह पश्चिम-दक्षिण प्रायोद्वीप में एक लता है । कोङ्कण से कोचिन तक कुचला प्रायः पाया जाता है । उसकी पत्र पान-जैसे हरिद्वर्ण और आभाविशिष्ट होते हैं । पुष्प दीर्घ, सूक्ष्म और श्वेतवर्ण लगते हैं । पुष्प पतित होने पर नारङ्गी जैसे रक्त और पीतवर्ण फल आते हैं । उनमें पीतवर्ण सार और बीज रहता है । सिङ्गल में कुचला की जड़ पानी और शराब में कुचलकर जलते-ज्वर के रोगी को खिजायी जाती है । वह प्रत्येक विष और रोग का महीषघ्न है । अपने आक्रमण में सर्प द्वारा दष्ट होने पर नकुल कुचले की हो जड़ को खाता है । कुचले की लकड़ी बलप्रद होती है । उसमें विष रहता है । इसलिये कुचले को बड़ी सावधानता से व्यवहार करना चाहिये । विषाक्त कीट के काटने पर कुचला बड़ा उपकार करता है । उसका काष्ठ बहुत सुट्टा रहता और उसमें घुस नहीं लगता । उससे शकट, हल आदि बनाये जाते हैं । कुचले का बीज गोल और चपटा होता है । उसपर घूसरवर्ण सूक्ष्मत्वक चढ़ी रहती है । वह विदल है । अधिक कठोर रहने से उसको तोड़ना या पीसना सरल नहीं ।

कुचली (हिं० स्त्री०) दन्तभेद, एक दाँत । वह राजदन्त और डाढ़ के बीच होता है । नोकदार और बड़ी रहने से कुचली खाद्य को कुचल डालती है ।

कुचविहार, कोचविहार देखो ।

कुचाग्र (सं० स्त्री०) कुचस्य अग्रम् इ-तत् । स्तनका अग्रभाग, टिंभनी ।

कुचाङ्गेरी (सं० स्त्री०) कुक्षिता चाङ्गेरी, कर्मधा० ।

चुक्र, चूका, किसी किस्म का खट्टा साग ।

कुचाल (हिं० स्त्री०) कुक्षित आचरण, बुरी आदत ।

कुचाली (हिं० वि०) कुक्षित आचरणयुक्त, बदचलन, बुरी चाल चलनेवाला ।

कुचावन—राजपूताना के जयपुर राज्य की एक जागीर और नगरी । वह अक्षा० २७° ६' ३०" और देशा० ७४° ५७' ५०" पर सांभर जिले में अवस्थित है । थोड़ा-बड़ा कुचावन से ८ मील उत्तर लगता है । लोकसंख्या दशहजार से ऊपर है । वहाँ बन्दूक और तलवारें

बनती हैं। किला खूब मजबूत है। उसके भीतर कई प्रासाद खड़े हैं। नगरसे दक्षिण ओर दो स्थानमें सैन्धव खयंजम जाता है। किन्तु परिमाण अल्प रहनेसे लोग संयह नहीं करते। जागीरमें १५ गांव हैं। ५४०००) ६० वार्षिक आमदनी होती है। कुचावनके ठाकुर भरतिया राठौर हैं, यहां सेठ चैनसुख गम्भीरमलजीकी तरफसे जिनेश्वर पाठशाला स्थापित है, जिसमें विना शुल्क शिक्षा और परदेशी छात्रोंकी भोजनादि ध्यय भी दिया जाता है।

कुचाह (हिं० स्त्री०) अशुभ विषय। खराब बात। कुचि (सं० पु०) अष्टसृष्टिपरिमित मान, आठ मूठकी नाप।

कुचिक (सं० पु०) कुच बाहुलकात् इकन् । मत्स्य-विशेष, एक मछली। उसके काटनेसे गाय मर जाती है। २ ईशान दिक्भागका देशविशेष, एक मुल्ल। कुचिक सम्भवतः कोचविहार समझ पड़ता है।

“भक्षा-पलोल-जटासुर-कुनठ-ख स-वीर-कुचिकाखाः ।” (वृहत्संहिता)

कुचिकर्ण (सं० पु०) कर्णरोगभेद, कानकी एक बीमारी। उसमें वातसे अभ्यन्तर पर भष्कुली सङ्कुचित हो जाती है।

कुचिकित्सक (सं० पु०) कु कुक्षितः चिकित्सकः, कर्मधा०। निन्दित चिकित्सक, बुरा इकीम।

कुचिन्ता (सं० स्त्री०) कु कुक्षिता चिन्ता, कर्मधा०। बुरी चिन्ता, खोटी फिक्र।

कुचिया (हिं० स्त्री०) छद्रखण्ड, छोटी टिकिया।

कुचिया दांत (हिं० पु०) दंष्ट्रा, डाढ, कुचलनेवाला दांत।

कुचिरा (सं० स्त्री०) नदीविशेष, एक दरया।

(भारत, भीष, ८। २६)

कुचिल (सं० पु०) कुचेल, कुचला।

कुचिलना, कुचलना देखो।

कुचिला, कुचला देखो।

कुचील (हिं० वि०) मलिनवस्त्रधारो, मला कपड़ा पहने हुवा।

कुचुटक (सं० पु०) जलशाकविशेष, पानीमें होने-वाली एक सब्जी।

कुचुमार—एक प्राचीन कामशास्त्रप्रणेता। वात्स्यायनने अपने कामसूत्रमें इनका वचन उद्धृत किया है। कुचेल (सं० त्रि०) कुक्षितं चेलं वस्त्रं यस्य, बहुव्री०। १ कुत्सित वस्त्र पहने हुवा, जो मैला कपड़ा पहने हो। (लो०) कुत्सितं चेलम्, कर्मधा०। २ जीर्ण वस्त्र, मैला या पुराना कपड़ा।

“कपालं वचमूलानि कुचेलमसहायता।

समता चैव सर्वस्मिन्नेतन्मुक्तस्य लक्षणम्॥” (मनु, ६। ४४)

३ कनकफलवृक्ष, कुचला।

कुचैला (सं० स्त्री०) कुचा सङ्कुचा इला भूमिर्निद्रा वा यस्याः, बहुव्री०। १ विद्वकर्णी। २ कनकटिया, आकनादि।

कुचेलिका, कुचेली देखो।

कुचेली (सं० स्त्री०) कुचेल-डीप्। पाठा, आकनादि।

कुचेष्ट (सं० त्रि०) कुक्षिता चेष्टा यस्य, बहुव्री०। निन्दित कार्यकारक, बुरा फिराक रखनेवाला।

कुचेष्टा (सं० स्त्री०) कु कुक्षिता चेष्टा, कर्मधा०। १ दुष्ट चेष्टा, बुरा फिराक। २ दुष्ट कार्य, खराब काम।

कुचैन (हिं० स्त्री०) अष्ट, तकलीफ।

कुचैला (हिं० वि०) १ मलिन वस्त्र रखनेवाला, जो मैला कपड़ा पहने हो। २ मलिन, गन्दा।

कुचोद्य (हिं० पु०) असम्बद्ध प्रश्न, ऊट पटांग सवाल।

कुच्ची (हिं० स्त्री०) पात्रविशेष, छोटा कूजा, कप्पी।

कुच्ची मट्टीकी लम्बी लम्बी बनती है। तेली उसे तेल नापनेमें व्यवहार करते हैं।

कुच्छ (सं० लो०) कोः पृथिव्याः दुःखं व्यति दर्शन-प्राणादिना लुनाति, कु-छो-क। १ कमुद पुष्प, कोका-बेली, बघोला। २ श्वेतपद्म, सफेद कंवल।

कुच्छाय (सं० लो०) शरीर, जिस्मा।

कुच्छुट (सं० पु०) बबूल वृक्ष, बबूलका पेड़।

कुछ (हिं० वि०) १ किञ्चित्, थोड़ा। (सर्व०) २ कश्चित्, कोई। (लि० वि०) ३ ईषत् परिमाणमें, किसी कदर।

कुज (सं० पु०) कोः पृथिव्याः जायते, कु-जन-ड।

१ मङ्गल ग्रह, मिरीख। २ नरकासुर। ३ वृक्ष, पेड़।

(लो०) ४ पद्म, कंवल।

कुजन (सं० पु०) कुः कुक्षितो जनः, कर्मधा० । दुष्ट व्यक्ति, खराब आदमी ।

कुजननी (सं० स्त्री०) कुक्षिता जननी, कर्मधा० । कुमाता, अपनी औलादपर सुहृद्वत् न रखनेवाली मा ।

कुजप (सं० त्रि०) कुक्षितं जपति, क-जप-अच् । कुक्षित जपकारक, उलटी माला फेरनेवाला ।

कुजम्भन (सं० पु०) कोः पृथिव्या जम्भनमिव अत्र, बहु-त्री० । सन्धिचौर, सेंध लगाकर चोरी करनेवाला चोर ।

कुजम्भल (सं० त्रि०) कोः पृथिव्याः को वा जम्भलः, ६ वा ७-तत् । कुजम्भन देखो ।

कुजम्भ (सं० त्रि०) कुक्षितो जम्भो दन्तोऽस्य । १ कुक्षित दन्त्युक्त, बुरे दांतवाला । (पु०) २ असुरविशेष, वह प्रह्लादके पुत्र थे ।

कुजम्भल (सं० त्रि०) सन्धिचौर, सेंध लगानेवाला ।

कुजा (सं० स्त्री०) कोः पृथिव्या जायते, कु-जन-ड-टाप् । १ सीतादेवी, जानकी । कालिकापुराणमें उनका जन्म-विवरण इस प्रकार लिखा है—

‘राजर्षि जनकने पुत्रकामनासे गौतम और शतानन्द ऋषिको पौरोहित्यमें नियुक्त कर एक यज्ञानुष्ठान किया । उसके द्वारा यज्ञस्थलसे दो पुत्र और एक कन्या ने जन्म लिया । किन्तु कन्या भूमिमें ही अन्तर्हित हो रही । उस समय देवर्षि नारदने उक्त यज्ञस्थलको हल द्वारा कर्षण करानेका उपदेश दिया था । तदनुसार भूमि कर्षण कर राजर्षि जनकने सद्योजाता सीतादेवीको प्राप्त किया ।’ (कालिकापु० ३७ अ०)

कुजाः पृथिवीजाः वृक्षा आश्रयत्वेन सन्ति अस्याः ।

२ कात्यायनीदेवी । नवपत्रिका आश्रयरूप कल्पित होनेसे कात्यायनी देवीका कुजा नाम पड़ा है ।

कुजाति (सं० स्त्री०) नीच जाति, कमीना कौम ।

कुजाष्टम (सं० पु०) कुजो मङ्गलग्रहो अष्टमो यत्र, बहु-त्री० । ज्योतिःशास्त्रोक्त जन्म लग्नसे अष्टम स्थानस्थित मङ्गलग्रहरूप योगविशेष, आठवें मङ्गलका योग । कुजाष्टम योग आनेसे अन्यान्य समस्त शुभयोग भी विनष्ट हो जाता है । किन्तु मङ्गलग्रह यदि अन्तर्गत, नीचगत वा शत्रु स्थान-गत रहता, तो कोई दोष नहीं लगता ।

“सर्वगुणान् निहन्त्याश्च विलयादष्टमः कुजः ।

अन्तर्गे नीचगे भौमे शत्रु चैव गतेऽपि वा ।

कुजाष्टमोऽहो दोषो न किञ्चिदपि विद्यते ।” (ज्योतिष)

कुजिया (हिं० स्त्री०) पात्रविशेष, छोटा कुजा या घरिया ।

कुजून (हिं० स्त्री०) १ कुसमय, बुरा वक्त । २ अति-काल, देर ।

कुज्झटि (सं० स्त्री०) कोजति अपहरति सूर्यप्रकाशम् कुज क्षिप्न कुत्वम्; भट्ट सङ्घाते इन् भटिः, कुज चासौ भटिश्चेति, कर्मधा० । कुज्झटिका, कुहासा । उसका संस्कृत पर्याय—धूममहिषी, रताम्बी, कुहे-लिका धूमिका और नभोरेणु है । राजवल्लभके मतानुसार वह—रुद्ध, तमोगुण-बहुल और कफ तथा पित्तजनक है ।

कुज्झटिका (सं० स्त्री०) कुज्झटि स्वार्थे कन् टाप् । कुज्झटि, कुहासा ।

कुज्झटो कुज्झटि देखो

कुज्झटिका, कुज्झटि देखो ।

कुज्झिका, कुज्झटि देखो

कुज्या (सं० स्त्री०) सिद्धान्तशिरोमणिकथित गोलाकार अर्धक्षेत्रके अर्धभागरूप चापकी साधनाङ्क रूप पञ्च-ज्याके अन्तर्गत एक जीवा । जीवा देखो ।

“कुज्या मुजोऽयाकर्ण इत्यच्चेवदयं प्रसिद्धम् ।

(सूर्यसिद्धान्त टीका)

कुञ्च—युक्त प्रान्तके आगरा विभागका एक नगर । वह अक्षा० २६° ३७' और देशा० ७६° ४४' पू० पर अवस्थित है । कुञ्च जिला ब्रिटिश गवर्नमेण्टके अधिकारमें रहते भी १८०५ ई०को सन्धिके अनुसार होलकरकी कन्या भीमा बाईको जागीरमें दिया गया था । तदवधि वह भीमा बाईके उत्तराधिकारियोंके ही हाथमें है । वही राजस्व आदि भी लेते हैं । किन्तु शासनकर्तृत्व ब्रिटिश गवर्नमेण्टके ही अधीन है । उसे कौंच भी कहते हैं ।

कुञ्चन (सं० स्त्री०) कुञ्चति अनेन, कुञ्च करणे ण्युट् । १ नेत्ररोग विशेष, आंखकी एक बीमारी । उक्त रोग नेत्रवर्त्ममें होता है । वातादि दोष कुपित होनेसे चक्षु वर्त्म सङ्कुचित हो जाता और रोगी अपनी दृष्टिशक्ति गंवाता है । (नाथबनिदान)

२ पादरोगभेद, पैरकी एक बीमारी। ३ सङ्कोच, सिकोड़।

कुञ्जफला (सं० स्त्री०) कुञ्जं कुञ्चितं फलं यस्याः, बहुव्री०। कुष्माण्डी लता, कुम्हिड़ा।

कुञ्चि (सं० पु०) कुन्च्-इन्। अष्ट मुष्टि परिमाण, आठ मूँठकी नाप।

कुञ्चिका (सं० स्त्री०) कुन्च्-गुल्-टाप् इत्वम्। १ गुञ्जा, घुंघची। २ कुञ्चि, बांसकी डाल। ३ चाबी। ४ कृष्ण जीरक, काला जीरा। ५ मेथिका, मेथी। ६ मत्स्यविशेष, एक मछली। ७ वचा, वच।

कुञ्चित (सं० त्रि०) कुन्च्-क्त। १ संकुचित, सिकुड़ा हुआ। २ वक्र, टेढ़ा। ३ घुंघर वाला। ४ अनादृत, बेइज्जत। (स्त्री०) ५ तगर पुष्प। ६ पिण्डीतगर।

कुञ्ची (सं० स्त्री०) १ जीरक, जीरा। २ बृहज्जीरक, बड़ा जीरा।

कुञ्ज (सं० पु० स्त्री०) कौ जायते कुञ्जन्-ड पृषोदरादि-त्वात् साधुः। १ लता गुल्मादि द्वारा आच्छादित पर्वत गङ्गार, बेलोंसे ढकी हुई पहाड़ी जगह। २ चारो ओर लतादि-वेष्टित स्थान, बेलोंसे घिरी हुई जगह।

‘कुंजनमें खंजनकी चलनि बिलोकत हो।’ (देवकीनन्दन)

३ हनु, नीचेका जबड़ा ४ हस्तिदन्त, हाथी दांत। ५ ऋषि विशेष।

कुंजकुटीर (सं० पु०) कुंज इव कुटीरः। निकुंजमें लाता-पत्रादि द्वारा निर्मित गृह, बेलोंसे घिरी हुई जगहमें पत्तोंका बनाया हुआ घर।

“मनुकरनिकरकरिष्यतकोक्किलकुञ्जितकुंजकुटीरे।”

(गीतगोविन्द)

कुंजकेलि (सं० पु०) कुंजे केलिः, ७-तत्। निकुंज मध्य क्रीड़ा, बेलोंसे घिरी जगहका खेला।

कुंजगोपी—जयपुरके एक गौड़ ब्राह्मण। इन्होंने हिन्दी में शृङ्गार रसकी कविता लिखी हैं।

कुंजपुर—एक प्राचीन नगर। यह २६° ४३' उ० और देशा० ७७° ५' पू० पर अवस्थित है। पंजाबके कर्नाल नगरसे कुंजपुर ३ कोस उत्तरपूर्व पड़ता है।

कुंजप्रिय (सं० पु०) जवाहच, गुड़ हलका पेड़

कुंजर (सं० पु०) अश्वस्तः कुंजः हनु दन्तो वा अस्या-

स्ति, कुंज-र। रप्रकरणे खसुखकुंजेभा उपसंख्यातम् पा ५। २। १०७ वार्तिक। १ हस्ती, हाथी। २ सर्व विशेष, एक सांय। ३ केश, बाल। ४ कोई राजा। ५ पर्वत-विशेष एक पहाड़। उसका वर्तमान नाम अनुमलय है। ६ माताप्रस्तार विषयमें पञ्च माता प्रस्तारके मध्य प्रथम प्रस्तार। (कन्दःशा०) ७ हस्तानक्षत्र, हथिया। ८ अंजनाके पिता और हनुमान्के मातामह। (रामायण, ४। ६। १०) ९ कोई बड़ शुकपक्षी। श्रीङ्गारतीर्थमें कुंजर शुकका वास था। उसने महर्षि च्यवनको बहु विध उपदेश दिया। (पद्मपुराण) १० अश्वत्थ वृक्ष, पीपलका पेड़।

किसी शब्दके पीछे ‘कुञ्जर’ लगा देनेसे अष्ट अर्थ निकलता है।

“स्युक्तरपदे व्याघ्रपुङ्गवर्षभकुञ्जराः।

सिंहशार्ङ्गलनागाद्याः पुंसि अष्टार्थवाचकाः॥” (अमरकोष)

उत्तरपद रूपमें व्याघ्र, पुङ्गव, ऋषभ, कुञ्जर, सिंह, शार्ङ्ग और नाग प्रभृति शब्द, व्यवहृत होनेसे पूर्व-वर्ती पदका अष्टताबोधक है। जैसे—राजकुञ्जर अष्ट राजा और पुरुषकुञ्जर अष्ट पुरुष इत्यादि।

कुञ्जरकणा (सं० स्त्री०) कुञ्जरनाम्नी कणा पिप्पली, मध्यपदलो०। गजपिप्पली, बड़ी पीपल।

कुञ्जरकर (सं० पु०) कुञ्जरस्य करः, ६-तत्। हस्ति-शृण्ड, हाथीकी सूँड।

कुञ्जरचारमूल (सं० स्त्री०) कुञ्जरस्य कुञ्जरपिप्पल्या इव चारं उग्रं मूलमस्य, बहुव्री०। मूला, मूली।

कुञ्जरगड—श्रीरङ्गाबादके अन्तर्गत चारो ओर पर्वत वेष्टित एक गिरिदुर्ग। वह अक्षा० १६° २३' उ० और देशा० ७४° ५' पू० पर अवस्थित है।

कुञ्जरग्रह (सं० पु०) कुञ्जरस्य ग्रहः ग्रहणम्, ६-तत्। हस्तिपालक, महावत।

“नाश्वन्तोऽयमाजानन्न गजं कुञ्जरग्रहः।” (रामायण, २। ६। ५७)

कुञ्जरच्छाय (सं० स्त्री०) कुञ्जरस्य छाया यत्र, बहुव्री०। ज्योतिःशास्त्रोक्त एक योग। त्रयोदशी तिथिकी मघा नक्षत्र आने अथवा सूर्य वा चन्द्रके मघा नक्षत्रसे मिल जाने पर उक्त योग होता है।

मनु-व्याख्याकार कुञ्जकभट्टने अन्य तिथिकी भी कुञ्जरच्छाय योगका विषय लिखा है—

“अपि नः स कृते जायात यो न दद्यात् त्रयोदशीम्।

मधु सर्पिर्भां प्राक् क्वि कुञ्जरस्य च ॥” (३२।७४)

रक्षाकारिताय तयोदस्थां तथा गुतिथान्तरपि हस्तिनः पूर्वा दिशं गतायां क्विथि मधुष्टवसं युक्तं पायसं दद्यात् ।” (कुल्लूक)

कुञ्जरदरी (सं० स्त्री०) दक्षिणस्थ देशविशेष, एक मुल्लूक । उसका वर्तमान नाम ‘अनुकलय’ है ।

“कच्छोऽय कुञ्जरदरी स तासपणीति विज्ञेया ।” (वृहत्संहिता)

कुञ्जरपादप (सं० पु०) कुन्दरुक वृक्ष, एक पेड़ ।

कुञ्जरपिप्पली (सं० स्त्री०) कुञ्जरनाम्नी पिप्पली, मध्यपदलो० । गजपिप्पली, गजपीपल । गजपिप्पली देखो ।

कुञ्जरपुट (सं० पु०) गजपुट, १० हाथ गहरा और १ हाथ चौड़ा गड़ा ।

कुञ्जररूपी (सं० त्रि०) कुञ्जरस्यैव रूपमव्याप्ति, कुञ्जर-इति । हस्तीकी भांति रूपयुक्त, हाथो-जैसी सूरत शकल रखनेवाला ।

कुञ्जरा (सं० स्त्री०) कुञ्जः हस्तिदन्त इव पुष्पं अस्ता-स्याः, कुञ्जर-अच्-टाप् । १ धातकी वृक्ष, धायके फूलका पेड़ । उसका संस्कृत पर्याय—धातकी, धातुपुष्पी, ताम्रपुष्पी, सुभिच्चा, बहुपुष्पी और वज्रिज्वाला है । धातकी देखो । २ पाटल वृक्ष, परलका पेड़ । ३ हस्तिन हथिनी ।

कुञ्जराराति (सं० पु०) कुञ्जरस्य अरातिः शत्रुः, ६-तत् । १ सिंह, शेर । २ शरभ, बाघ पैरवाला एक जानवर ।

कुञ्जरालुक (सं० स्त्री०) कुञ्जरसंज्ञकं आलुकम्, मध्यपदलो० । आलुकविशेष, एक आलू ।

कुञ्जरासन (सं० पु०) कुञ्जरेण अश्र्यते, कुञ्जर-अश्र कर्मणि ल्युट् । अश्रयवृक्ष, पीपलीका पेड़ । अश्रय देखो ।

कुञ्जरासन (सं० स्त्री०) कुञ्जरस्यैव आसनं अत्र, बहुव्री० । आसनविशेष, एक बैठक । हस्तद्वय, पदद्वय और मस्तक भूमिसे लगा शरीरका मध्यभाग शून्यमें रखनेसे कुञ्जरासन बनता है—

“अथ वच्चे महाकालकुञ्जरासनमुत्तमम् ।

करद्वयेन पादाभ्यां भूमौ तिष्ठेत् शिरः करः ॥” (रुद्रशामल)

कुञ्जरिका (सं० स्त्री०) सल्लकीवृक्ष, एक पेड़ ।

कुञ्जल (सं० स्त्री०) कुक्षितं जलमिव जलं यत्र, बहुव्री० । १ काञ्चिक, कांजो । २ रसुनभेद, किसी किसका लहसुन ।

कुञ्जलाल—हिन्दी भाषाके एक कवि । इनका जन्म

१८५५ ई० को कुंदेलखण्ड भांसी जिलेके मज रानी-पुरामें हुआ था । यह जातिके भाट रहे । इनकी कुछ फुट कर कविता मिलती है ।

कुञ्जवल्लरी (सं० स्त्री०) कुञ्जाकारा वल्लरी, मध्यपदलो० । निकुञ्जिकाम्बवृक्ष, एक पेड़ ।

कुञ्जविहारी (सं० पु०) १ श्लोकण । २ उड़ीसा देशके कोई कवि ।

कुञ्जा (हिं० पु०) १ मृगमय पात्रविशेष, मट्टीका कुजा पुरवा । २ जमी हुई मिसरीकी गोल डली ।

कुञ्जादि (सं० पु०) पाणिनि व्याकरणोक्त शब्दविशेष, लफ्जोंका एक जखीरा । यथा—कुञ्ज, वज्र, शङ्ख, भस्मान्, गण, लोमन्, शर, शाक, शुण्डा, शुभ, विपाश, स्कन्द, स्तम्भ, ये कई शब्द कुञ्जादिके अन्तर्भूत हैं । उक्त सकल शब्दोंके उत्तर गोत्र अर्थमें चकञ् प्रत्यय लगता है । (पा ४ । १ । २८)

कुञ्जिका (सं० स्त्री०) कुन्ज-खल्-टाप् इत्वम् । १ कृष्णजीरक, कालाजीरा । २ निकुञ्जिकाम्बवृक्ष, एक पेड़ ।

कुञ्जिलवार मलङ्गिया—कात्यायनगोत्रीय मैथिल ब्राह्मणों का एक मूल ।

कुञ्जिश (सं० पु०) कुडिशमत्स्य, एक मछली । राज-निघण्टुके मतमें वह—मधुर एवं कषायरस, रुचि-कारक, अग्निदोषक, बलकारक, स्निग्ध, शुद्ध, मलरोधक और वायुरोग पर हितकारक है । स्थान स्थान पर कुञ्जिश नामका प्रयोग भी देख पड़ता है ।

कुट (सं० पु० स्त्री०) कुट्-क । १ कलश, गगरा । २ कोट, गड़, किला । ३ शिलाकुट, पत्थर तोड़नेका घन, हथौड़ी । ४ वृक्ष, पेड़ । ५ पर्वत, पहाड़ । (वै०) ६ कृत, कार्य, काम ।

“पिता कुटस्य चार्षणिः ।” (ऋक् १ । ४६ । ४)

‘कुटस्य चार्षणि कर्मणो द्रष्टा ।’ (सायण)

‘पिता कृतस्य कर्मण्यशयितादित्यः ।’ (याज्ञ, ५ । २४)

७ गृह, घर ।

कुट (हिं० स्त्री०) १ कुठ, एक मोटी झाड़ी । वह काश्मीरके निकटवर्ती पर्वतों पर ८०००से ९००० फीटतक ऊंचे उपजती है । कुट चनाव और मेलमके

जुंचे कक्षारोंमें भी पायी जाती है। काश्मीरवासी उसके मूलको खण्ड खण्ड कर बम्बई कलकत्ते भेजते हैं। वहां वह यूरोप और चीनको रफतनी की जाती है। काश्मीरराज कुटका मूल कर स्वरूप लेते और कृषक ला ला कर देते हैं। उसका गन्ध बहुत मनोहर होता है। चीनवासी उससे धूप बनाते हैं। वह केश धोनेके भी काम आती है। कहते हैं कुट लगनेसे श्वेतकेश कृष्णवर्ण हो जाते हैं। दुशालेकी तरफ से उसे रखनेसे कीड़ा नहीं लगता। वह तीन प्रकारकी होती है। एक मधुर, लघु, सुगन्धि और पीताभ रहती है। द्वितीय—कटु, कृष्णाभ और गन्धविहीन होती है। तृतीय—रक्त वर्ण और आस्वादशून्य है, वह घीकार भांति महकती है। कुछ देखो।

(पु०) २ खण्ड, कूटा हुआ टुकड़ा।

कुटक (सं० पु०) दक्षिणस्थ जनपदविशेष, दक्षिणकी एक बसती। (भागवत, ५। ६। ८) २ रक्त देशके अधिपति जिनाचार्य। ३ कुटीर, झोपड़ा। ४ तसलतागहन।

कुटका (हि० स्त्री०) १ क्षुद्र खण्ड, छोटा टुकड़ा। २ क्लृप्तमपुष्प भेद, कसीदेका तिकोना बूटा, सिंघाड़ा।

कुटकाचल (सं० पु०) कुटकदेशीयः अचलः, मध्यपदलो०। कुटकदेशीय पर्वतविशेष, एक पहाड़।

कुटकारिका (सं० स्त्री०) कुटं गृहकर्मादिकं करोति, कुट-कृ-ण्वल्-टाप्-इत्वम्। परिचारिका, टहलुई।

कुटकी (हि० स्त्री०) कटुका, एक पौदा। वह पश्चिमी तथा पूर्वी घाटों तथा अन्य पार्वत्य प्रदेशमें भी उपजती है। पत्र दीर्घाकार, खचित और ऊर्ध्वको प्रशस्त रहते हैं। मूल अग्रियुक्त रहता और शीघ्रधमे पड़ता है। कटुकी देखो। २ मूलविशेष, एक जड़ी। वह शिमलेसे काश्मीर तक पहाड़ों पर होती है। ३ क्षुद्र पश्चिविशेष, एक छोटी चिड़िया। वह भारतके सघन वनमें रहती और ऋतुके अनुसार वर्ण बदलती है। उसका दैर्घ्य पांच इंच है। कुटकी १-४ डिब्ब देता है। ४ बादियेके पेंचोंका एक हिस्सा। वह लोहेकी कील और छड़से बनता है। ५ कीटविशेष, एक कीड़ा। वह बहुत छोटी रहती और कुकुर विडाल आदिके रुखोंमें घुस काटा करती है।

कुटङ्ग (सं० पु०) कुः गृहभूमिः टङ्गते आच्छाद्यते अनेन, कु-टङ्ग-घञ्। गृहच्छादन, छानी, छप्पर।

कुटङ्ग (सं० पु०) स्थानविशेष, एक जगह।

कुटङ्गक (सं० पु०) कुटस्य अङ्गलिः, शकम्बादित्वात् साधुः। १ वृक्ष लताद्वारा आच्छादित गहन स्थान, पेड़ों और बेलोंसे भरी हुई जगह। २ गृहाच्छादन, छप्पर। ३ गृहविशेष, एक घर।

कुटच (सं० पु०) कुटे गिरौ चीयते उत्पद्यते, कुट-चि-ड। कुटज देखो।

कुटज (सं० पु०) कुटे पर्वते जायते, कुट-जन-ड। १ खनामख्यात वृक्ष, कुरैया या कुर्चाका पौदा। (*Holarrhena antidysenterica*) उसका संस्कृत पर्याय—शक्र, वत्सक, गिरिमल्लिका, कोटज, वृक्षक, काही, कालिङ्ग, मल्लिकापुष्प, प्रवृष्टा, शक्रपादप, वर-तिक्त, यवफल, संग्राही, पाण्डुरद्रुम, प्रावृषेष्ठ, महा-गन्ध, पाण्डुर, कूटज, कौट और शक्रशाखी है। फिर उसे इन्द्रके किसी नामसे अभिहित कर सकते हैं। साधारण बोलीमें इन्दुयव नाम चलता है। कुटजको बंगलामें कुड़ची, तामिलमें बेप्पल और तेलगुमें कोडग कहते हैं। वह कटु, तिक्त एवं कषायरस और अति-सार तथा कफनाशक है। रक्त कुटज रक्त पित्त और त्वक्दोषको निवारण करता है। (भावप्रकाश)

कुटजका वृक्ष छोटा होता है। उसकी त्वक् पीतवर्ण रहती है। वह हिमालय पर चनावसे पश्चिम ३५०० फीट ऊंचे तक उपजता है। फिर भारतके शुष्क वनमें वह मलाका त्रिवांकुर पर्यन्त विस्तृत है।

कुटजके पत्र कुछ दीर्घाकृति और प्रशस्त होते हैं। सफेद लम्बे फूलमें बहुत सुगन्ध रहता है। पंजाबके कांगड़ा जिलेमें उसकी पत्तियां पशुवोंको खिलायी जाती हैं। कुटजके ही फलको इन्दुयव कहते हैं।

इन्दुयव देखो।

कुटजका काष्ठ श्वेतवर्ण, और मृदु होता है। उसमें बराबर दाने पड़े रहते हैं। नकाशोंके लिये वह सहारनपुर और देहरादूनमें अधिक व्यवहार होता है। आसाममें उससे तरह तरहकी चीजें बनायी जाती हैं। आसामवासी कुटजको माला अभिचारकी भांति पहना करते हैं।

कुटजके बीज और वल्कलका व्यवसाय चलता है। बीजसे हरा पीला तेल निकलता है। सन्ताल लोग उक्त तेलकी औषधकी भांति व्यवहार करते हैं।

छोटानागपुरमें काष्ठभस्म रंगमें काम देता है।

कुटजका वल्कल और मूल ग्रहणी प्रभृति रोग निवारणके लिये बहु प्रकार व्यवहृत होता है। अंगरेजों में उसकी छालकी कोनिसी छाल (Conissi bark) कहते हैं।

कुटात् घटात् जातः । २ द्रोणाचार्य । कुण्डज देखो । (स्त्री०) ३ इन्द्रयव । ४ कमल ।

कुटजगति (सं० स्त्री०) त्रयोदशाक्षरी छन्दोविशेष, १३ अक्षरोंका एक छन्द । यथाक्रम नगण, जगण, सगण, तगण, सगण, तगण और तगण, सगण एवं तगण रहनेसे उक्त छन्द बनता है ।

‘कुटजगतिर्नञी सप्तवसौ गुदाः ।’ (वृत्तरत्नाकर-टीका)

कुटजत्वक् (सं० स्त्री०) कुटजके मूलका वल्कल, कर्चीकी जड़वाली छाल ।

कुटजफल (सं० स्त्री०) इन्द्रयव, कुटजका फल ।

कुटजपुटपाक (सं० पु०) औषधविशेष, एक दवा । इसके बनानेकी प्रणाली इस प्रकार है—१२ तोला कुटज मूलत्वक् तण्डुलौदकसे अच्छी तरह पौस गोला बनाते हैं । उसे जम्बूपत्रमें लपेट सूत्रसे बांध दिया जाता है । फिर गोधूम लगा और मृत्तिका लेपन चढ़ा उसको करीषाग्निमें पकाना चाहिये । लेपके रक्तवर्ण हो जाने पर गोला अग्निसे निकल रसको टपका लेते हैं । मधुके साथ उक्त रस यथा-मात्र सेवन करनेसे अतिसार रोग आरोग्य होता है । (भावप्रकाश)

कुटजमल्ली (सं० स्त्री०) वृक्षविशेष, एक पेड़ ।

कुटजरस (सं० पु०) वैद्यकीय अर्शरोगनाशक औषधविशेष, बवासीरकी एक दवा । कुटजत्वक् १०० पल अष्टगुण वृष्टिके जलमें पका कर १ भाग अवशिष्ट रहनेसे उतार कर छान लेते हैं । फिर उक्त काथकी मोचरस, वराहकान्ता, प्रियंगु और इन्द्रदव प्रत्येकका १ पल चूर्ण डाल पकाना चाहिये । पाक काल सकल द्रव्य घनीभूत होने पर उतार लेते हैं । कुटजरसके सेवनसे अर्शरोगके अतिरिक्त रक्तातिसार, शूल, रक्त

पित्त प्रभृति रोग भी आरोग्य हो जाते हैं । [चक्रदत्त]

कुटजरसक्रिया (सं० स्त्री०) कुटजरस देखो ।

कुटजलेह (सं० पु०) वैद्यकीय अतिसार-रोगनाशक अवलेहविशेष, दस्तकी बीमारीमें दी जानेवाली एक चटनी । कुटजत्वक् १२॥ शरावक ६४ शरावक जलमें पाक कर ८ शरावक रहनेसे उतार लेना चाहिये । फिर वस्त्रपूत काथ पुराने गुड़ (३ पल) के साथ पका कर लेहीभूत बनाते और उसमें रक्तचन्दन, विडङ्ग, त्रिकटु, त्रिफला, रसाञ्जन, चित्रक-मूल, इन्द्रयव, वचा, अतिविषा तथा विल्वपेशी प्रत्येकका १ पल चूर्ण मिलाते हैं । (चक्रदत्त)

कुटजबीज (सं० स्त्री०) कुटजस्य बीजं फलम्, इ-तत् । इन्द्रयव । इन्द्रयव देखो ।

कुटजसुधा (सं० स्त्री०) कुटज-चूर्ण, कर्चीका चूर्ण ।

कुटजा (सं० स्त्री०) त्रयोदशाक्षरी छन्दोविशेष । उसका लक्षण इस प्रकार कहा है—

“सजसा भवेदिह सगौ कुटजाख्यम् ।” (वृत्तरत्नाकर)

सगण, जगण, सगण, सगण और गगण रहनेसे कुटजा छन्द होता है ।

कुटजादिकाथ (सं० पु०) रक्तातिसारका औषधविशेष, खूनी दस्तोंकी एक दवा । कुटजत्वक्, अतिविषा, मुस्ता, बालक, लोध्र, चन्दन, धातकी, दाड़िम और पानका काथ मधुके साथ पीनेसे अतिसार, दाह एवं शूल प्रशान्त हो जाता है । दूसरा कुटजादि काथ कुटज, दाड़िम, मुस्ता, धातकी, विल्व, बालक, लोध्र, चन्दन और पाठाको पाक कर बनाते हैं । उसे भी मधुके साथ पीने पर रक्तातिसारादि रोग मिटते हैं ।

(भैषज्यरत्नावली)

कुटजाद्यघृत (सं० स्त्री०) अर्शरोगनाशक घृतविशेष, बवासीरकी बीमारी पर दिया जानेवाला घी । घृत ४ शरावक, कल्कद्रव्यका समष्टि ८ पल और ४ शरावक वारि एकत्र पाक करना चाहिये । भली भांति पक जाने पर उक्त घृत सेवन करनेसे अर्शरोग विनष्ट होता है । कल्कद्रव्यमें कुटजत्वक्, इन्द्रयव, नागेश्वर, नीलीत्पल, लोध्रकाष्ठ और धातकी प्रत्येक १॥ तोला डालते हैं । (चक्रदत्त)

कुटजावलेह (सं० पु०) अतिसारका एक अवलेह दस्त पर दो जानेवाली कोई चटनी । १२॥ शरावक कुटज मूलत्वक् ६४ शरावक पानीमें उबाल १६ शरावक रहनेसे उतार कर छान लेना चाहिये । इस काथको पाक कर लेहन तुल्य होने पर सौवर्चल, यवचार, बिट्, सैन्धव, पिप्पली, धातकी, इन्द्रयव और जोरकचूर्ण एकत्र १६ तोले डाल उतार लेते हैं । एक तोला मात्रामें मधुके साथ उक्त अवलेह सेवन करनेसे अतिसार रोग आरोग्य होता है । (चक्रपाणिदत्त)

कुटजारिष्ट (सं० पु०) अग्निदीपक और ज्वरनाशक एक अरिष्ट । १२॥ सेर कुटज मूलत्वक्, ६॥ सेर किशमिश और मउफल तथा गांधारी प्रत्येक १। सेर ६ मन १६ सेर जलमें सिद्धकर १॥ सेर रहने पर उतार कर छान लेते हैं । फिर उनमें १२॥ सेर गुड़ २॥ सेर काथके फूल मिला किसी मृत्पात्रमें टुड़ रूपसे मुख बांध एक मास पर्यन्त रख छोड़ना चाहिये । पीछे उक्त अरिष्ट व्यवहार करनेसे सर्वविध ज्वर कूट जाता और धनञ्जय नामक जठराग्नि बढ़ आता है ।

(शाङ्गधर)

कुटजाष्टक (सं० स्त्री०) अतिसारका एक औषध, दस्तकी कोई दवा । १०० पल कुटजमूलत्वक् ६४ शरावक जलमें उबाल १६ शरावक शेष रहने पर उतारकर छान लेना चाहिये । फिर शाल्मली आदि प्रत्येक १ पल एकत्र पीस उक्त काथमें डाल देते हैं । उसके पीछे काथको पाक कर गाढ़ होनेपर उतार लेनेसे औषध बन जाता है । प्रक्षेप्य द्रव्य यह हैं—आकनादि, वराहकान्ता, अतीस, मुस्ता, विल्वशुण्ठी, धातकी और मोचरस उक्त द्रव्यमें प्रत्येक ८ ताले लिया जाता है ।

कुटजाष्टकावलेह (सं० पु०) अतिसार रोगनाशक औषधविशेष, दस्तकी एक दवा । ५ पल कुटजमूलत्वक्की ६४ शरावक जलमें उबाल १६ शरावक शेष रहनेसे उतार लेना चाहिये । काथको छान पुनः पाक कर गाढ़ होने पर लज्जालुका, धातकी, विल्वशुण्ठी, पाठा, मुस्तक, मोचरस और अतिविषा प्रत्येक द्रव्य का १ पल चूर्ण डालनेसे उक्त औषध प्रस्तुत होता है ।

(भावप्रकाश)

कुटजीव (सं० पु०) पुत्रजीव वृक्ष, एक पेड़ ।

कुटजोद्भव (सं० पु०) इन्द्रयव ।

कुटजोद्भवा (सं० स्त्री०) कुटजोद्भव देखो ।

कुटनई (हिं० स्त्री०) १ कूटनेका काम । २ नायक और नायिकाके बीच संवाद पड़नेवाली क्रिया, कुटनपन ।

कुटनपन (हिं० पु०) १ दूतीकर्म, औरतोंको बिगाड़ने का काम । २ पिशुनता, चुगलखोरी ।

कुटनपेशा (हिं० पु०) १ दूतीकर्म द्वारा जोविकोपाजन, औरतोंको बिगाड़ रोजी कमानेका काम । २ दूतीकर्म द्वारा जोविका उपाजन करनेवाला, जो औरतोंको बिगाड़ कर खाता हो ।

कुटनहारी (हिं० स्त्री०) धान कूटनेवाली स्त्री०, जो औरत धान कूट कर अपना काम चलाती हो ।

कुटना (हिं० पु०) १ स्त्रीको परपुरुषसे मिलानेवाला, जो शखस औरतोंको दूसरे मर्दानेसे मिलता हो । २ वञ्चक, चुगलखोर ।

(क्रि०) ३ मारा जाना, मार खाना । ४ कूटा जाना ।

कुटनाम (हिं० क्रि०) १ व्यभिचारा बनाना, खराब करना । २ वहकाना, भड़काना ।

कुटनापन, कुटनपन देखो ।

कुटनापा, कुटनपन देखो ।

कुटनी (हिं० स्त्री०) १ दूती, औरतोंको दूसरे मर्दानेसे मिलानेवाली । २ चुगलीखानेवाली, भगड़ा लगानेवाली ।

कुटनी (सं० स्त्री०) महान्योतिअती लता, रतनजोत ।

कुटनीपन, कुटनपन देखो ।

कुटन्नक, कुटन्न देखो ।

कुटन्नट (सं० पु०-स्त्री०) कुटन् सन् नटति, कुटन्-नट्-अच् । १ भद्रमुस्ता, नागरमोथा । २ केशराज, केशर । ३ विकङ्कतवृक्ष, बैचोका पेड़ । ४ श्यामाकवृक्ष, एक पौदा । ५ कैवतमुस्तक । कैवर्तमुस्तक देखो । ६ वितुन्नक वृक्षकी त्वक् ।

कुटन्नटा (सं० स्त्री०) पालङ्ग शाक, एक सब्जी ।

कुटप (सं० पु०) कुटात् विपज्जालात् पाति रवति,

कुट-पा-क । १ सुनि । २ क्षेत्रविशेष, कोई जगह ।
गृहके निकटका उपवन, घरके पासका बाग । ४ परि-
माणविशेष, ३२ तोलेकी एक तोल । (लो०) ५ पद्म,
कंवल ।

कुटपिनी (सं० स्त्री०) पद्मिनी, छोटा कंवल ।

कुटम्बक (सं० लो०) सुगन्ध रोहिषवृक्ष, एक खुशबू-
दार घास ।

कुटर (सं० पु०) कुट बाहुलकात् करन् । १ मयान
दण्ड बांधनिका स्तम्भ, मयाने लगानिका स्तम्भ । २ सर्प-
विशेष, एक सांप ।

कुटर कुटर (हिं० पु०) अव्यक्त शब्दविशेष, कोई कड़ी
चीज चवानेसे कुटर कुटर शब्द निकलता है ।

कुटरणा, कुटरणी देखो ।

कुटरणी, कुटरणी देखो ।

कुटरवाहिनी (सं० स्त्री०) खेतविहत् ।

कुटरिणा कुटरणी देखो ।

कुटरिणी, कुटरणी देखो ।

कुटर (सं० पु०) कुट-अरुः क्तिञ्च । कुटः क्तिञ्च । उण् ४ । ८० ।
पटगृह, कनात ।

कुटरणा (सं० स्त्री०) कुटेषु अरुणा, शकम्बादित्वात्
साधुः । १ विहता । २ अरुणमूल, विहत् । ३ शूल-
विहत् ।

कुटल (सं० लो०) कुटति आच्छादयति अनेन, कुट
करणे कलच् । पटल, छानी छपर ।

कुटवाना (हिं० क्ति०) कूटनेमें लगाना, कुटाना ।

कुटहारिका (सं० स्त्री०) कुटं कलशं हरति जलाद्या-
नयनार्थं गृह्णाति, कुट-हृण्वल्-टाप् इत्वम् । दासी
टहलुइ ।

कुटाई (हिं० स्त्री०) १ कूटनेका काम । २ कूटनेके
कामकी मजदूरी ।

कुटामोद (सं० पु०) गन्धमार्जारगण्ड, भवरीले बिलाव
का अण्डा ।

कुटास (हिं०) ताड़ना, कड़ी मारपीट ।

कुटि (सं० पु० स्त्री०) कृ गृ मृ कुटिभिदि क्तिदिभाष । उण्
४ । १४२ । १ गृह, घर । २ शरीर, जिस । ३ वृक्ष, पेड़ ।
४ मुरामांसी ।

कुटिक (सं० त्रि०) कुटिल, टेढ़ा ।

“शिरसो मुखनादापि न स्थानकुटिकासनात्” (भारत, वनपर्व)

(पु०) २ मृत्फल । ३ कुष्ठ, कुट ।

कुटिका (सं० स्त्री०) नदीविशेष, एक दरया ।

(रामायण, २ । ७१ । १५)

कुटिकोष्ठिका (सं० स्त्री०) नदीविशेष, एक दरया ।

(रामायण, २ । ७१ । १० ।)

कुटिचर (सं० पु०) कुटि कुटिलं यथास्यात् तथा जले
चरति, कुटि-चर-ट । जलशूकर, दरवाथी सूवर ।

कुटिञ्जर (सं० पु०) पत्रशाकं विशेष, जङ्गली बधुवा ।
वह खादुपाक, चार, रुश, शीतल, गुरु, मलस्तम्भकर
और दोषोत्पादनकारी है । (वैद्यकनिषण्ड)

कुटित (सं० त्रि०) कुटं कौटिल्यं जातमस्य, कुट-इतच्
क्तिञ्च । कुटिल, टेढ़ा ।

कुटिया (हिं० स्त्री०) छुद्र कुटि, छोटा घर या झोपड़ा ।

कुटिर (सं० लो०) कुड्यते निर्माप्यते यत् कुट-इरन् ।
छुद्रगृह, कुटिया ।

कुटिल (सं० त्रि०) कुट् कौटिल्यं बाहुलकात् इतच् ।

१ वक्र, टेढ़ा । उसका संस्कृत पर्याय—अराल, झुजिन,
जिह्वा, जर्मिमत्, कुक्षित, नत, आविज, भुग्न, वेक्षित,
वक्र, भंगुर, वेंकु, विनत और उन्दुर है । (लो०) २
वनवास्तूक, जङ्गली बधुवा । ३ पिण्डीतगर, तगर
पादुका । उसका संस्कृत पर्याय—कालानुगारिवा, वक्र,
तगर, शठ, महोरग, नत, जिह्वा, दीन और तगरपा-
दिक है । ४ हृन्दोविशेष, किसी किस्मकी बहर ।

“युगदिगभिः कुटिल-मिति मतं सो न्यौ गौ । (इतरवाकर)

चार अक्षर तथा दश अक्षर पर यति, मगण,
मगण, नगण, पगण और दो गुरुवर्ण रहनेसे उक्त
हृन्द होता है । (पु०) ५ कुटिलप्रकृति, टेढ़े मिजाज-
वाला । ६ खल, पाजी । ७ देवनागराक्षरभेद, एक
प्रकारके ह्रस्व । भारतके नाना स्थानों पर खड़ीय
अष्टमसे एकादश शताब्दपर्यन्त खोदित शिलालिपिमें
कुटिल अक्षर बहुत मिलते हैं । वर्णमाला देखो । ८ शङ्ख,
घोंघा ।

कुटिलकौट (हिं० पु०) सर्प, सांप ।

कुटिलग (सं० त्रि०) कुटिलं यथा तथा गच्छति,

कुटिल-गम-ड। १ वक्रगामो, तिरछा चलनेवाला।
(पु०) २ सर्प, साँप।

कुटिलगति (सं० त्रि०) कुटिला वक्रा गतिर्यस्य, बहु-
त्री०। १ वक्रगमनकारी, तिरछा चलने वाला। (पु०)
२ सर्प, साँप। (स्त्री०) ३ उत्पलिनो।

कुटिलता (सं० स्त्री०) १ कौटिल्य, तिरछापन। २ छल,
धोका।

कुटिलपन (हिं० पु०) कुटिलता देखो।

कुटिलपुष्पिका (सं० स्त्री०) तगरपादिका, तगरका
फूल। २ स्रुका नामक गन्धद्रव्य।

कुटिला (सं० स्त्री०) कुटिल टापू। १ सरस्वती नदी।
२ स्रुका नामक गन्धद्रव्य, एक असवरग खुशबूदार
झीज। ३ राधिकाकी ननन्दा और अयानघोषकी
भगिनी। उनकी माताका नाम जटिला था। ४ तगर-
पादिका, तगरका फूल।

कुटिलाई (हिं० स्त्री०) कुटिलता, टेढ़ापन। २ छल,
धोका।

“पीछे अनहित मन कुटिलाई।” (तुलसी)

कुटिहा (हिं० वि०) कुटोत्ति करनेवाला, जो सुवम्हा
बोलता हो।

कुटी (सं० स्त्री०) कुटि-डीपू। १ गृह, कुटीर, भोपड़ा
“ब्रह्महा द्वादश समाः कुटीं कला वने वसेत्।” (मनु, ११।७२)

२ कुम्भदासी, कुटनी। ३ मुरानामक गन्धद्रव्य।
४ चित्रगुच्छक। ५ मरु-वक वृक्ष, मरुवाका पेड़। ६
खेत कुटजवृक्ष, सफेद कचेकि पेड़। ७ अन्नादि-रहित
सिक्क्य।

कुटीका (सं० स्त्री०) भूशय-मृग, एक झिरना।

कुटीकत (सं० स्त्री०) कुटि-च्वि-क-त। गृहीकत
वस्त्र, तम्बू या कनातका कपड़ा।

“कर्णश्च राजवस्त्रे व कौटिकं पटजं तथा।

कुटीकतं तथैवात्र कमलाभं सहस्रशः।” (भारत, समापर्व)

कुटीचक (सं० पु०) कुट्यां-पणकुटीरे चकते द्योति
वसतीत्यर्थम्, कुटी-चक-अच्। एक संन्यासी। उक्त
श्रेणीके संन्यासी कर्म-निष्ठ होते हैं।

“चतुर्विधा भिक्षवको कुटीचकबहूदको।

हंसः परमहंसश्च योऽत्र पश्चात् स उत्तमः” (भारत, अनुशासनप०)

संन्यासी चार प्रकारके होते हैं—कुटीचक, बहु-
दक, हंस और परम-हंस। उनमें कुटीचकसे बहु-
दक, बहुदकसे हंस और हंससे परमहंस अच्छे हैं।

स्कन्दपुराणीय सूतसंहितामें इस प्रकार लिखा है—

“कुटीचकश्च संन्यासः स्त्री स्त्री वैश्वानि नित्यशः।

भिक्षामादाय मुञ्जीत स्ववस्त्रं नां गृहेऽथवा ॥ १ ॥

शिखी यज्ञोपवीतो स्यात् त्रिदण्डो सकमण्डलुः।

सप्तविधश्च काषायी गायत्री च जपेत् सदा ॥ ४ ॥

सर्वाङ्गीहू ननं कुर्यात् त्रिपुण्ड्रं च त्रिसन्धिषु।

शिवलिङ्गार्चनं कुर्यात् अन्नयेव दिने दिने ॥ ६ ॥”

(सूतसंहिता, ज्ञानयोग खण्ड, ६ अ०)

कुटिचक संन्यास लेकर अपने अथवा अपने
बन्धुके गृहमें रहना और भिक्षाकर भोजन करना
चाहिये। शिखा, यज्ञोपवीत, त्रिदण्ड और कमण्डलु
धारण करना योग्य है। कषाय वस्त्र पहन और
पवित्र रह सर्वदा गायत्री जपते हैं। तिसन्ध्याको
सर्वाङ्गमें भस्म लगाना, ललाट पर त्रिपुण्ड्र चढ़ाना
और प्रतिदिन अहापूर्वक शिवलिङ्गकी पूजा करना
चाहिये।

कुटीचर (सं० पु०) कुट्यां चरति, कुटी-चर-ट। यति-
विशेष, एक संन्यासी।

कुटीचरक (सं० पु०) कुटीचर स्वार्थे कन्। यति
विशेष, एक संन्यासी।

कुटीप्रावेशिक (सं० स्त्री०) कुटीप्रवेशयोग्य, द्विविध
रसायनमें अन्यतम रसायन।

कुटीमय (सं० त्रि०) कुट्या विकारः अवयवो वा, कुटी-
मयट्। नित्यं वृद्धशरादिभ्यः। पा ४।१। १४४। कुटीका अवयव-
रूप, घरवाला।

कुटीमुख (सं० पु०) कुटीव मुखमस्य, बहुव्री०।
महादेवके एक पारिषद।

“काष्ठः कुटीमुखो दन्तीविजया च तपोऽधिका।

(भारत, समा, १० अ०)

कुटीर (सं० पु०) कुटी पत्यार्थे र। १ छुद्रगृह, भोपड़ा
(त्रि०) २ केवल। ३ रत।

कुटीरक (सं० पु०) कुटीर स्वार्थे कन्। कुटीर, भोपड़ा।

कुटीरखेद (सं० पु०) कुट्यां छुद्रगृहे खेदः, ७-तत्।

वैद्यकोक्त स्वेदविधिविशेष, छोटे घरमें बैठकर पसीना निकालनेकी तरकीब ।

कुटुम्बक (सं० पु०) कुटुम्ब स्वार्थे कन् । १ वृक्षलताच्छादित गहन, दरख्तों और बेलोंसे भरी हुयी जगह । २ वंशादिनिर्मित पात्रविशेष, बांसकी कोठी । ३ छानो छप्पर । ४ वृक्षलता प्रभृति, दरख्त बेल वगैरह । ५ कुटी, भोपड़ा ।

कुट्टनी (सं० स्त्री०) कुट्ट उन्-ङोष् । कुट्टनी, कुट्टनी ।

कुट्टम (हिं०) कुट्ट देखो ।

कुट्टम्ब (सं० पु०-स्त्री०) कुट्टम्बयते पालयति, कुट्टम्ब भव । यदा कुट्टम्बयते पालयते सम्बध्यते वा, कुट्टम्ब कर्मणि घञ् । १ कुल, खानदान । २ परिवारकी चिन्ता, खानदानकी खबरगोरी । ३ नाम । ४ ज्ञाति, जाति । ५ बान्धव, भाईवन्द । ६ सम्बन्धो, रिश्तेदार । ७ पोष्यवर्ग, बालबच्चे ।

“तस्य भृत्यजनं शालाख कुट्टम्बान् महीपतिः ।” (मनु, ११।२२)

कुट्टम्बक (सं० पु०-स्त्री०) कुट्टम्ब स्वार्थे कन् । १ कुट्टम्ब, खानदान, घराना । २ भूटण, एक खुसबूदार घास ।

कुट्टम्बकलह (सं० पु०-स्त्री०) कुट्टम्बेन सह कलहः, २ तत् । ज्ञातिके साथ विवाद, खानदानी झगड़ा ।

कुट्टम्बव्यापृत (सं० त्रि०) कुट्टम्बभरणाय व्यापृतः नियुक्तः । १ कुट्टम्बके पोषणमें आसक्त, बालबच्चोंकी परवरिशमें लगा हुआ । २ बहुपरिवारविशिष्ट, बड़े खानदानवाला ।

कुट्टम्बिक (सं० त्रि०) कुट्टम्बोऽस्यास्ति, कुट्टम्ब ठन् । कुट्टम्बादि-परिवृतस्थ गृहस्थाश्रमी, खानदानकी लेकर घरमें रहनेवाला ।

कुट्टम्बिता (सं० स्त्री०) कुट्टम्बोऽस्त्यस्य कुट्टम्बो तस्य भावः, कुट्टम्ब-ठन्-तल्-टाप् । १ कुट्टम्ब-विशिष्ट व्यक्तिका कार्य, खानदानवाले शख्सका काम । २ पारिवारिक-सम्बन्ध, खानदानी रिश्ता । ३ कुट्टम्बके प्रति व्यवहार, घरानेके साथ किया जानेवाला बरताव । ४ परिवार-विशिष्टता, बड़ा खानदान होनेकी हालत ।

कुट्टम्बिनौ (सं० स्त्री०) कुट्टम्बः अतिशयेन अस्यस्याः, कुट्टम्ब-इनि-ङीप् । १ कुट्टम्बविशिष्टा, खानदान रखने वाली औरत । २ पतिपुत्रकन्या प्रभृति आत्मीय-

विशिष्टा स्त्री, बलबच्चेवाली । उसका संस्कृत पर्याय— पुरन्ध्री, पुरन्धि और पुरन्धिका है । ३ खनामख्यात महाचुप, कोई चुद्र गुल्म । उसका संस्कृत पर्याय— पथस्या, चौरिणी, जलकामुका, वक्रशल्या, दुराधर्षा, क्रूरकर्मा, सिरिण्टका, शीता, प्रहरकुट्टवी, शीतला और जलेकहा है । राजनिघण्टु के मतमें वह मधुररस, संग्राहक, रसायन और कफ, पित्त, व्रण, रक्तदोष तथा कण्डुनाशक होती है ।

कुट्टम्बी (सं० पु०) कुट्टम्बः अस्यास्ति, कुट्टम्ब-इनि । १ गृही, घरानेवाला । (त्रि०) २ कुट्टम्बविशिष्ट, खानदान रखनेवाला । ३ कृषक, किसान ।

कुट्टम्बीकः (सं० स्त्री०) कुट्टम्बानां ओकः वासस्थानम् । कुट्टम्बीयोंका वासस्थान, खानदानवाले लोगोंके रहनेकी जगह ।

कुट्टवा (हिं० पु०) १ कुट्टैया, कूटनेवाला । २ वृषभ वा महिषको बधिया बनानेवाला, जो बेल या भैंसेको बधिया बनाता हो ।

कुट्टेक (हिं० स्त्री०) कुस्मित हठ, खराब जिद ।

कुट्टेर (सं० पु०) कुट्टीर, भोपड़ा ।

कुट्टेव (हिं० स्त्री०) कुस्मित स्वभाव, बुरी भादत ।

कुट्टेगन, कोटेशन देखो ।

कुट्टौनी (हिं० स्त्री०) १ कुटाई, कूटनेका काम । २ कुटाईकी मजदूरी ।

कुट्टक (सं० पु०) कुट्टकः भाज्यभाजकादिगणनं यत्र, बहुव्री० । १ अङ्गविशेष, जरब करनेवाली अदद । “भाजो हारः सेपकश्चापवर्त्यः किनायादौ सम्भवेत् कट्टकायम् ।” (लीलावती)

२ पानीयकाक । (त्रि०) कुट्टयति उपलदण्णादिभिर्भिनन्ति छिनन्ति वा, कुट्ट-खुल् । ३ छेदनकारक, कूटने-पोटनेवाला । ४ चूर्णकारक, चूर कर छालनेवाला ।

“दन्तोत्खलिकः काल-पक्वयो वाय्वकुट्टकः ।” (याज्ञवल्क्य, ३।४८)

कुट्टन (सं० स्त्री०) कुट्टते कुट्ट छेदने भावे ल्युट् । १ छेदन, काट छांट । २ कुटाई, कुट्टौनी । ३ कुत्सन, कोसाई । ४ तापन, तपाई । ५ नृत्यमुद्राविशेष, नाचकी एक चाल । उसमें वृद्ध वयसके कारण दांतोंका बजना दिखाया जाता है ।

कुटनी (सं० स्त्री०) कुटयति क्षिनत्ति नाशयति इत्यर्थः स्त्रीणां कुलमिति शेषः कुट स्वार्थे णिच्-ल्यट्-ङीप् यद्वा कुटते क्षियते स्त्रीणां कुलमनया, कुट करणे ल्यट्-ङीप् । १ नायक-नायिकाका संयोग लगानेवाली स्त्री, कुटनी । उसका संस्कृत पर्याय—शम्भली, कुटनी, शम्भली, माधवी, रङ्गमाता, अर्जुनी, कुम्भदासी और गणेशका है ।

कुटन्ती (सं० स्त्री०) कुट-ण्ट-ङीप् । छेदन-कारिणी, कुटनेवाली औरत ।

कुटमित (सं० स्त्री०) स्त्रियोंकी दश प्रकार शृङ्गार चेष्टाके अन्तर्भूत चेष्टाविशेष, आरामके वक्त औरतोंका तल्लील देखाना । अलङ्कारशास्त्रोक्त उसका लक्षण इस प्रकार है :—

“केशसनाधरादीनां यद्दे हर्षेऽपि सम्भ्रमात् ।

प्राडः कुटमितं नाम शिरः करविधू ननम् ॥” (साहित्यदर्पण, ३।११)

स्त्रियोंका केश, स्तन वा अधर धारण करनेसे छट्ट होते भी सम्भ्रम मस्तक और हाथ झुका बाधा डालनेकी चेष्टा करती हैं, वही चेष्टा कुटमित कहलाती है ।

हेमचन्द्रने कुटमितको स्त्रियोंके स्वाभाविक दश प्रकार अलङ्कारोंका अन्तर्भूत बताया है ।

“लीला विलासो विच्छित्ति विन्वोक्तः किलक्षितम् ।

मोट्टयितं कुटमितं ललितं विवृतं तथा ॥

विषमसंख्यलङ्कारः स्त्रीणां स्वाभाविका दश ॥” (हेम, ३।१०१-१०२)

कुटल (सं० स्त्री०) नीलीत्पल ।

कुट्टा (हिं० स्त्री०) १ कपात-विशेष, पर-कट्टा कबूतर । २ कुटनेवाला ।

कुट्टाक (सं० त्रि०) कुट्ट-ष्ठाकन् । जलमिश्रकुट्टलुण्ठवृक्षः पाकन् । पा ३।२।१५३ छेदक, काट कुट करनेवाला ।

कुट्टापरान्त (सं० पु०) महाभारतका जनपदविशेष, एक पुरानी बसती । उक्त शब्द नित्य बहुवचनान्त है ।

“कुट्टापरान्तो माह्वया कचाः समुद्रनिकुटाः ।”

(भारत, भीष्म, ८५०)

कुट्टार (सं० पु०) कुट्टयते भिद्यते हन्यते वा पस्मिन् पतिते सति शेषः, कुट्ट-आरन् । १ पर्वत, पहाड़ ।

(स्त्री०) २ कम्बल । ३ अनुराग, मुहब्बत । ४ केवल ।

कुट्टित (सं० त्रि०) कुट्ट-त्त । १ छिन्न, कटा हुआ ।

२ चूर्णीकृत, कूटा हुआ । ३ खण्डीकृत, टुकड़े किया हुआ ।

कुट्टितमांस (सं० स्त्री०) मांसव्यञ्जनभेद, कीमा ।

कुट्टिनी (सं० स्त्री०) कुट्टं स्त्रीणां कुलनाशः कर्तव्यतया अस्यस्याः, कुट्ट-इनि-ङीप् । कुट्टनी, कुटनी ।

कुट्टिम (सं० पु०-स्त्री०) कुट्ट भावे घञ् कुट्टेन निष्पन्नः, कुट्ट-इमप् । १ मणिकुचित स्थान, जवाहरातसे जड़ी

हूयी जगह । २ बड़भूमि, कूटी पोटी जमीन् । ३ कुटीर, भोपड़ा । ४ दाड़िम्बवृक्ष, अनारका पेड़ ।

कुट्टिमित (सं० स्त्री०) कुट्टमित देखी ।

कुट्टिहारिका (सं० स्त्री०) कुट्टिं मत्स्यमांसादिकं हरति कुट्टि-हृ-खुल्-टाप् अतश्त्वम् । दासी, टहलुई ।

कुट्टीर (सं० पु०) कुट्टते अस्मिन्, कुट्ट-ईरन् । पर्वत, पहाड़ ।

कुट्टी (हिं० स्त्री०) १ कटाई, काटकूट । २ कटिया, गडांससे काटा हुआ चारा । ३ किसी किस्मका कागज । वह कूटा और सड़ाया जाता है । उससे पुट्टे और कलमदान बनाते हैं । ४ मैत्रीभङ्ग, तर्क दोस्ती । इस शब्दको प्रायः बालक प्रयोग करते हैं । ५ परकटा कबूतर ।

कुट्टीर (सं० पु०) कुट्टते अस्मिन्, कुट्ट-ईरन् । पर्वत, पहाड़ ।

कुट्टीरक (सं० पु०-स्त्री०) कुट्टीर स्वाद्य कन् । १ लुट्ट-पर्वत, छोटा पहाड़ । २ कुटीर, भोपड़ा । “हितोयेन तस्या अस्थीनि तद्वत् च प्रमथाने कुट्टीरकं कला रक्षितानि ।” (वैतालप० १७।१२२)

कुट्टल (सं० पु०-स्त्री०) कुट्टते नारिकेल्यो यन्मृणा दीयते यत्र, कुट्ट वृषादित्वात् कलच् सुट्च । वृषा-दिभ्यश्चि । उण१।१०८ । १ नरकविशेष, कोई दोख । वहाँ पापियोंको रज्जु द्वारा पीड़न करते हैं । कुट्टति ईषत् विकाशोन्मुखी भवति । २ मुकुल, फूलकी कुछ खिली हुई कलौ । ३ कोष ।

कुट्टलित (सं० त्रि०) कुट्टलोऽस्य सज्जातः, कुट्टल-इतच् । मुकुलित, कलादार ।

कुठ (सं० पु०) कुठ्यते क्षियतेऽसौ, कुठ छेदने कर्मणि घञर्थे क । १ वृक्ष, पेड़ । २ चित्रकचूप, चोतकी भाड़ी ।

कुठर (सं० पु०) कुठ बाहुलकात् करन् । १ मन्यनदण्ड

बांधनेका स्तम्भ, मथानी अटकानेका खंभा। उसका संस्कृत पर्याय दण्डविष्कम्भ है। २ सर्पविशेष, एक सांप।

कुठला (हिं० पु०) १ मृत-पात्रविशेष, मट्टीका एक बरतन। इसमें अनाज रखते हैं। २ चूनेकी भट्टी।

कुठाव (हिं० पु०) कुक्षित स्थान, खराब जगह।

कुठाकु (सं० पु०) कोठति आहन्ति भिनत्ति वा काष्ठम् कुठ्-आकुन् किञ्च। पक्षिविशेष, कठफोड़वा।

कुठाट (हिं० पु०) १ कुक्षित सज्जा, बुरा ठाट। २ कुप्रबन्ध, बुरा इन्तजाम।

कुठाटङ्क (सं० पु०) कुठारटङ्क इव पृषोदरादित्वात् साधुः। कुठार, कुल्हाड़ा।

कुठार (सं० पु०) कोठति अनेन, कुठ करणे आरन्। १ अस्त्रविशेष, तबर, एक हथियार। उसका संस्कृत पर्याय—सुधिति, परशु, परश्वध, कुठारी, पशु, पश्वध, कुठाटङ्क और द्रुघन है।

“याके कण्ठ कुठार न दीन्हा। तो में कहा कोप करिकीन्हा॥” तुलसी

हेमाद्रिके परिशेषखण्डमें कुठारका लक्षणादि इस प्रकार लिखा है,—‘कुठार दो प्रकारका है। एकसे किसी वस्तुको हाथ पर रख और दूसरेसे उसको हाथसे छोड़ कर काटते हैं। उक्त दोनों प्रकारके कुठार परिमाणमें ५० पल दैर्घ्यमें १५ अङ्गुलि और विस्तारमें ५॥ अंगुलि रहनेसे श्रेष्ठ समझे जाते हैं। इसी प्रकार परिमाणमें ४० पल दैर्घ्यमें १३॥ अङ्गुलि एवं विस्तारमें ४॥ अंगुलि होनेसे मध्यम और परिमाणमें ३० पल, दैर्घ्यमें १२ अंगुलि तथा विस्तारमें ३॥ अंगुलि रहनेसे निकृष्ट कुठार कहाता है। उक्त सकल कुठार शाल, धव, धन्वन, शाक, अर्जुन, शिरीष, शिंशप, असन, राजवृक्ष, इन्द्रवृक्ष, तिन्दुक, सोमवल्क और खेतार्जुन काष्ठ पर चलाये जाते हैं।’

कुठ्यते छिद्यते ऽसौ कुठ् कर्मणि आरन्। २ कुठेरक-वृक्ष, एक पेड़।

कुठार—पंजाबके शिमला जिलेका एक पहाड़ी राज्य। यह अक्षा० ३०°३५' एवं ३१° १' उ० और देशा० ७६° ५७' तथा ७७° १' पू०के मध्य सवाथ से पश्चिम अवस्थित है। इसका क्षेत्रफल २० वर्गमील है। लोक-

संख्या प्रायः ४१८५ होगी। ४७ पौडियां बीती कि जम्बू-राजौरीके एक राजपूतने इसे स्थापन किया जो सुसलमान आक्रमणकारियोंसे बचकर निकल आये थे। १८१५ ई० को गुरखोंके दूरीभूत होने पर अंगरेजोंने फिर राजाको सिंहासन पर बैठा दिया। राज्यका आय ११०००) रु० है। इसमें १०००) रु० कर देना पड़ता है।

कुठारक (सं० पु०) कुठार अल्पार्थे स्वार्थे वा कन्।

१ कुठार कुल्हाड़ा। २ क्षुद्र कुठार, कुल्हाड़ी।

कुठारकतैल (सं० स्त्री०) शरीरव्रणादिका तैलविशेष, जख्म पर लगाया जानेवाला एक तैल। १०० पल कुठारक उत्पन्न जलमें उबाल पादावशेष रहनेसे तैल-प्रस्थको पाक करना चाहिये। कल्कके लिये कुठार, अपामार्ग, प्रोष्ठिका और मल्लिकाका चूर्ण डालते हैं।

(रसरत्नाकर)

कुठारच्छिन्ना (सं० स्त्री०) कन्दगुडूची, कुरैया।

कुठारपाणि (सं० पु०) १ परशुराम। (त्रि०) २ कुठार हाथमें लिया हुआ, जो हाथमें कुल्हाड़ी लिये हो।

कुठाराघात (सं० पु०) कुठारका आघात, कुल्हाड़ेकी चोट।

कुठारिका (सं० स्त्री०) कुठारी-कन्-टाप् पूर्वस्य ङ्लः।

१ कुठाराकृति अस्त्रविशेष, कुल्हाड़ी-जैसा एक नश्वर उससे शिरावेध किया जाता है। उक्त अस्त्र वाम हस्त द्वारा वेध्य शिरापर रख दक्षिण हस्तका अङ्गुष्ठ और मध्यम अङ्गुलि एकत्र कर उसकी ठेल लगा व्यवहार करते हैं। (सुश्रुत) २ कुठार, कुल्हाड़ी।

कुठारी (सं० स्त्री०) कुठार-डीप्। कुठार, कुल्हाड़ी।

कुठार (सं० पु०) कुठ-आर। १ अस्त्रकार, हथियार बनानेवाला। २ वृक्ष, पेड़। ३ वानर, बन्दर। ४ कोश, लङ्कर।

कुठाली (हिं० स्त्री०) धरिया, सोना चांदी गलानेका छोटा बरतन।

कुठाहर (हिं० पु०) १ कुक्षित स्थान, कुठौर।

कुठि (सं० पु०) कुठ्-इन्-किञ्च। कुठि कम्प्योर्णलोपः। उ० ४१४१। १ पर्वत, पहाड़। २ वृक्ष, पेड़।

कुठिक (सं० पु०) कुठ्-इकन्-किञ्च। कुष्ठौषधि, कुट।

कुठिया (हिं० स्त्री०) पात्रविशेष, एक बरतन। वह मट्टीकी बनती है। कुठियामें अनाज रखा जाता है।
कुठिलक (सं० पु०) रक्तपुनर्नवा।

कुठो (सं० स्त्री०) वृक्ष-विशेष, एक पेड़। वह एक प्रकारका कुसुम है। उससे बङ्गालमें रङ्ग बनता है।
कुठेर (सं० पु०) कुण्डति तापयति वैकल्यं करोति वा, कुठि-एरक् वाङ्मलकात् नुमोऽभावः। पतिकठिकुठि-गङ्गि-गङ्गि दक्षिण एरक्। उष्ण, १।५६। १ अग्नि, आग। २ तुलसी। ३ सितार्जकवृक्ष, बबई। ४ पर्णस, काली तुलसी। ५ नन्दीवृक्ष, एक पेड़।

कुठेरक (सं० पु०) कुठेर इव कायति प्रकाशते, कुठेर-कै-क। १ तुलसी। २ श्वेततुलसी। ३ सितार्जक, बबई। उसका संस्कृत पर्याय—श्वेततुलसीके अर्थमें अर्जक, श्वेतपर्णास एवं गन्धपत्र और सितार्जक तुलसीके अर्थमें बबई, तुवरी, तुङ्गी, खरपुष्पा, अज-गन्धिका और पर्णाश है। ४ नन्दीवृक्ष।

कुठेरज (सं० पु०) कुठेर इव जायते, कुठेर-जम-ड। श्वेततुलसी, सफेद तुलसी।

कुठेर (सं० पु०) कुठ-एरक्। चामरवात, मुरकलकी हवा।

कुठौर (हिं० पु०) १ कुक्षित स्थान, बुरी जगह। २ अनुचित अवसर, बेमौका।

कुड़ (हिं० पु०) १ कुठ, कुट। २ अन्नराशि, कूरा। (स्त्री०) ३ जांचा, भगवांसी।

कुड़कुड़ (हिं० पु०) अव्यक्त शब्दविशेष, एक बेमानो लफ्ज। उसको उच्चारण कर पशुपक्षी आदि जैवसे निवारण करते हैं।

कुड़कुड़ाना (हिं० क्रि०) १ बुरा मानना, कुड़ना। २ पक्षी उड़ना, चिड़िया भगाना।

कुड़कुड़ी (हिं० स्त्री०) दुभुत्ता वा अजीर्णके समय उदरमें होनेवाला शब्द, गुड़गुड़ाहट।

कुड़प (सं० पु०) कुड़-कपन्। १ परिमाणविशेष, एक नाप। कुड़प—३२ तोले या ८ पलका होता है।

कुड़पना (हिं० क्रि०) जोतना। वितस्ति परिमाण कंगनी बड़ आने पर खेतका जोतना कुड़पना कहाता है।

कुड़बकल—बम्बई प्रान्तके धारवाड़ जिलेकी एक लिङ्गा-यत श्रेणी। उक्त जिलेमें इनकी संख्या प्रायः ८५०० है।

कुड़बुड़ाना (हिं० क्रि०) कुड़कुड़ाना, भीतर कुड़ना।

कुड़री (हिं० स्त्री०) १ कुण्डली, गेंडूरी। २ भूमिविशेष, एक जमीन्। नदीके घुमावसे तीन ओर घिर जानेवाली भूमि कुड़री कहाती है।

कुड़ल (हिं० स्त्री०) शरीरकी पेंठन, जिसका खिचाव। वह रक्त गर्म या ठण्डा पड़नेसे हो जाती है।

कुड़ली (सं० पु०) काञ्चनारभेद, किसी किसका कचनार।

कुड़व (सं० पु०) कुण्डति परिमाति अनेन अस्मिन् वा कुड़-कवन्। १ परिमाणविशेष, एक नापत्रोख। लीलावतीके मतमें उक्त परिमाण प्रस्थका चतुर्थांश है। किन्तु वैद्यकमतसे वह ३२ तोलेका होता है। उसका संस्कृत पर्याय—अञ्जलि, अष्टमार और शरावार्ध है।

कुड़ा (हिं० पु०) कुटजवृक्ष, कुरैया।

कुड़ालक—कोङ्कणदेशकी एक ब्राह्मणश्रेणी। किसी संस्कृत ग्रन्थमें इन्हें षट्कर्मरहित कहा है।

कुड़ालदेशकर—गौड़ब्राह्मणोंकी एक श्रेणी। वह बम्बई-के कोङ्कण जिलेमें अधिक रहते हैं।

कुड़ाली (हिं० स्त्री०) कुठारी, कुण्डाड़ी।

कुड़ि (सं० पु०) कुण्ड्रते दह्यते, कुड़ि-इन्। शरीर, जिस।

कुड़िश (सं० पु०) कुड्रते भक्ष्यते ऽसी, कुड़ वाङ्मलकात् श-इट्। मत्स्यविशेष, एक मछली। वह मधुर, हृद्य, कषाय, अग्निदीपन, लघु, स्निग्ध, वातमें पथ्य, रोचन, बल्य और कोष्ठबन्धकर होता है। (राजनिघण्टु)

कुड़ुक (हिं० पु०) १ वायुविशेष, एक बाजा। (स्त्री०) २ बन्ध्याकुङ्कुटी, अण्डा न देनेवाली मुरगी। ३ निरर्थक, फजूल।

कुड़प (सं० पु०) कुफुक्, डारका ताला।

कुड़हूची (सं० स्त्री०) कुड़ी खुद्रा-हूची कारवेल्ली, कर्म-धा०। खुद्रकारवेल्सक, छोटा करेला। उक्त लताका फल—कटु, उष्ण, अतिरूच्य, दीपन और वातरक्तकर होता है। फिर उसका कन्द—अशीर्षर, मलशोधन और शोनिदोषघ्न है। (राजनिघण्टु)

कुडेर (हिं० स्त्री०) एक नाली । वह कुरियामें राव या शीरा निकालनेको प्रस्तुत की जाती है ।

कुडेरना (हिं० क्रि०) रावकी जसा बहाना ।

कुडौल (हिं० वि०) कुत्सित आकृतिविशेष, भद्दा ।

कुडमल (सं० पु०-स्त्री०) कुड़ वाले कलच-मुट्च ।

वृषादिस्थित । उष्ण । १०८ । १ मुकुल, खिलती कली ।

२ मरकविशेष, कोई दोजख । ३ कुशस्थलीका निकट-वर्ती कोई तीर्थ ।

“रामकुण्ड” कुडालच प्राचीसिद्ध गुणीपमम् ।

एवं चैव महादेवि भार्गवेण विनिर्मितम् ॥” (सह्याद्रिखण्ड, २।१।२६)

४ नीलोत्पल ।

कुडमलदन्ती (सं० स्त्री०) कुडमलवत् दन्तः अस्याः, बहुव्री० । मुकुलवत् दन्त-विशिष्टा स्त्री, कली-जैसे दांतवाली औरत ।

कुडमलित (सं० वि०) कुडमलः सञ्जातोऽस्य, कुडमल-इतच् । मुकुलित, कलियाया हुआ ।

कुडरा (सं० स्त्री०) कुडो साधुः, कुड़ि-यत् । यहा को अन्नरादित्वात् यक् ङगागमश्च । १ भित्ति, दीवार । २ धिलेपन । ३ कौतूहल, ताज्जुब ।

कुड्याक (सं० स्त्री०) कुड्य स्वार्थे कन् । भित्ति, दीवार ।

कुड्याकौटक (सं० पु०) गृहगोधिका, छिपकली ।

कुड्याच्छेदी (सं० पु०) कुड्यं भित्तिं छिनत्ति विदारयति, कुड्य-छिद्-णिनि । चौरविशेष, संध लगानेवाला चोर ।

कुड्याक्रेय (सं० स्त्री०) कुड्यस्थितं कुड्यस्य वा क्रेयम् । भित्तिका गर्त, दीवारका गड्ढा । अपर संस्कृत नाम—खानिक है ।

कुड्यमत्सी (सं० स्त्री०) कुड्ये मत्सी इव, मत्स्यजातित्वात् ङीष् यलोपः । गृहगोधिका, छिपकली ।

कुड्यमत्स्य (सं० पु०) कुड्ये मत्स्य इव । छिपकली ।

कुडंग (हिं० पु०) कुत्सित, आचरण, बुरा तरीका । (वि०) २ कुडंगा, अनभिज्ञ ।

कुडंगा (हिं० वि०) कुत्सित आचरण वा कर्मविशिष्ट, बुरे ढंगवाला ।

कुडंगी, कुडंगा देखो ।

कुडन (हिं० स्त्री०) १ परिताप, जलन । २ परकष्ट-दर्शनजन्य दुःख, दूसरेकी रफा न होनेवाली तक-लाफकी देख कर पैदा होनेवाला रज्ज ।

कुडना (हिं० क्रि०) परिताप करना जलना ।

कुडब (हिं० वि०) १ बेटब, खराब । २ कठिन, मुश्किल ।

कुडाना (हिं० क्रि०) परितापित करना, चिढ़ाना ।

कुण (सिं० पु०) कुण-अच् । १ अश्वत्यवृक्ष, पीपलका पेड़ ।

कुणक (सं० पु०) कुण्यते उपक्रियते, कुण कर्मणि घञर्थे क धनुःकम्पायां कन् । सद्योजात शिशु, हालका पैदा हुआ बच्चा ।

“तं लेणकुणकं कपणं सौमसामनुवाह्यमानमवेद्या ।” (भागवत, ५।८)

“एणकुणकं हरिणबालकम् ।” (शीघर)

कुणञ्ज (सं० पु०) कुणं शब्दकारकं स्वरमेदं जरयति कुण-ज् अन्तर्भूतण्यर्थे ङ मुम् च । वनवास्तुकविशेष, किसी किसानका जङ्गली बधुवा । वह—मधुर, रुच्य, दीपन और पाचन होता है । उसका शाक—त्रिदोषघ्न, मधुर, रुच्य, दीपन, ईषत् कषाय, संग्राही और लघु है । (राजनिघण्टु)

कुणञ्जर (सं० पु०) कुणं जरयति, कुण-ज् बाहुलकात् खच् । कुणञ्ज देखो ।

कुणञ्जा (सं० स्त्री०) कुणं जर चुप, जङ्गली बधुवा । कुणञ्जी कुणञ्ज देखो ।

कुणटी (सं० स्त्री०) मनःशिलाविशेष ।

कुणन (सं० स्त्री०) कुण-ल्युट् । शब्द, आवाज ।

कुणप (सं० पु०) कणिकपन् सम्प्रसारणश्च । १ शव, लाश । २ शुक्रदोष, आर्तवदोष । ३ शवकी भांति चेतनाशून्य देह, मुरदेकी तरह बंधा हुआ जिस्म । ४ अस्त्रविशेष, भाला, बरछी । उक्त अस्त्रके लक्षणादि हेमाद्रिपरिशेषखण्डमें इस प्रकार लिखे हैं—परिमाणमें ३० पल और विस्तारमें २४ अंगुलि रहनेसे कुणप अष्ट होता है । फिर परिमाणमें २५ पल एवं विस्तारमें २२ अंगुलि मध्यम और परिमाणमें २० पल तथा विस्तारमें २० अंगुलि कुणप निकट है । अल्पवयस्कोंके लिये परिमाणमें २० पल एवं विस्तारमें २० अंगुलि मध्यम और परिमाणमें १२ पल तथा विस्तारमें १६ अंगुलि कुणप निकट रहता है ।

(वि०) ५ पूति शवकी भांति दुर्गन्ध, सड़ी लाशकी तरह बदबू देनेवाला ।

कुणपगन्ध (सं० पु०) कुणपवत् गन्धः । श्वगन्ध, लाशकी बदबू ।

कुणपा, कुणपी देखो ।

कुणपाण्ड्य (कुनपाण्ड्य)—दक्षिणापथके एक पाण्ड्य-राज । नामान्तर कुन वा सुन्दर-पाण्ड्य था । उन्होंने चोलराजको युद्धमें जीत उनकी कन्या वनिदेश्वरीसे विवाह किया । प्रथम वह जैन रहे । किसी समय पीड़ित होनेपर उनकी रानीने प्रसिद्ध शिवोपासक ज्ञानसम्बन्धमूर्तिस्वामीको बुलाया था । स्वामीजीने राजाको आरोग्य किया । उसीसे कुणपाण्ड्यने शेष-धर्म ग्रहण कर आदेश निकाला था—‘हमारे राज्यमें कोई जैन रह न सकेगा । जो रह जायेगा, वह शिर-च्छेदका दण्ड पायेगा ।’ फिर उन्होंने चोलराज्य ध्वंस और तंजौर तथा उरैयुर नगर भस्मसात् किया । उन्होंने चोलराजपुत्रका बलवत् पाण्ड्य नाम रखा था । उन्हींके आदेशसे चोलमन्त्री मदुराके प्रधान मन्त्री पदपर नियुक्त हुवे । पाण्ड्य-राजके समय भरव मदुरा नगर पंहुचे थे ।

मार्कपोलोके मदुरा जाते समय कुणपाण्ड्य विद्यमान रहे । उन्होंने अपने ग्रन्थमें ‘सुन्दरबन्दी’ नामसे सुन्दर नामधारी कुणपाण्ड्यका उल्लेख किया है । कुणपाण्ड्यके ज्येष्ठपुत्र वीरपाण्ड्यचोल थे । वह १०६४ ई० की राजेन्द्र कुलोत्तुङ्ग चोलकटक पराजित हुवे । कुणपायी (सं० त्रि०) कुणपभञ्जक, मुर्दाखोर । कुणपी (सं० स्त्री०) कुणप गौरादित्वात् ङीष् । विट्-शारिका, एक चिड़िया ।

कुणरवाडव (सं० पु०) एक प्राचीन वैयाकरण ।

“कुणरवाडवलाह नैव वहीनरः कसर्हि विहीनर एव ।” (महाभाष्य)
कुणवीरपण्डित—दक्षिण देशके एक विख्यात पण्डित । चिङ्गलपत जिलेमें उनका जन्म हुआ था । उन्होंने नेमिनाथ और वेषपापत्तियस नामक दो काव्य रचना किये ।

कुणारी (सं० स्त्री०) कुष्ठरोगविहित भक्ष्यद्रव्य, यव-पर्पटी ।

कुणार (सं० त्रि०) कुण शब्दने बाहुलकात् भाव सम्प्रसारणश्च । कुणनशील, बोलनेवाला ।

“सहस्रात् पुरस्कृतं चित्तं न सहस्रमिन्द्र संपिणक्तं कुणारम् ।”

(ऋक्, १।१०।८)

‘कुणार’ कणनशीलम् (सायण)

कुणाल (सं० पु०) क्षण-कालान् सम्प्रसारणश्च । पीयूष-निर्भा कालान् ऋक्षः सम्प्रसारणश्च । उष १।७१। १ देशविशेष, एक सुल्क । २ अशोकराजपुत्र एक बौद्ध । कुनाल देखो । ३ पक्षिविशेष, एक चिड़िया ।

कुणि (सं० पु०) कुण-इन् । १ तुल्यवत्, तुलका पेड़ । २ मर्मस्थानविशेष, कूर्पर, जिस्मका एक नाजुक जगह । कण और भक्षके मध्यवर्ती स्थानको कुणि कहते हैं । (नाभट)

३ राजविशेष, कोई राजा । उनके पिताका नाम जय और पुत्रका नाम युगन्धर था । ४ सुनिविशेष । ५ कोई धर्मशास्त्रप्रणेता ।

“कुणिव कुणिताहि विवशानिबकृताश्च ये ।” (पराशरमाधव)

६ विदेहराजवंशीय सत्यध्वजके पुत्र । (विष्णुपुराण ४।५।५०)

७ कोई प्राचीन वैयाकरण ।

“कुणिना प्रायश्चित्तसाधार्यनिर्देशार्थम् ।” (महाभाष्यप्रदीपे कोट १।१।६७)

(त्रि०) कुकर, वक्र वा अकर्मण्य इत्यादिविशिष्ट, टेढ़े हाथवाला । गर्भिणीका अभिलाष पूर्ण न होनेसे गर्भस्थ शिशु कुल, कुणि, पङ्गु, जड़, वामन प्रभृति होता है । (सुश्रुत)

कुणिक—कोई धर्मशास्त्रप्रणेता । आपस्तम्बधर्मसूत्रमें उनका नाम उद्धृत हुआ है । (आपस्तम्बसूत्र, १।१।८।७)

कुणिताहि (सं० पु०) कोई धर्मशास्त्रप्रणेता ।

कुणिन्द (सं० पु०) कुण शब्दे किन्द च । कुणि पुण्योः किन्द च । उष् ४।८५ । शब्द, आवाज ।

कुणिपदी (सं० स्त्री०) कुणिरिव, कुणित्तशक्तिः पादोऽस्याः, कुणि-पाद-ङीष् पञ्जावश्च । अल्पगमनशक्ति-विशिष्टा स्त्री, कम चल सकनेवाली औरत ।

कुणिबाहु (सं० पु०) एक मुनि ।

कुणी (सं० पु०) कणभजातीय कीट, एक कीड़ा ।

कणभ देखो ।

कुण्ट (सं० स्त्री०) १ अजक, सफेद तुलसी । २ गुण्ड-तण, एक घास ।

कुण्टक (सं० त्रि०) कुटि वैकल्ये खल । खल, मोटा ।

कुण्डकुरण्ट (सं० पु०) भिण्टी, भाड़ी ।

कुण्ड (सं० त्रि०) कुण्डति क्रियासु मन्दोभूतो भवति, कुठि-अच् । १ अकर्मण्य, निकम्मा । २ मूर्ख, बेवकूफ । ३ सङ्कुचित, सिकुड़ा हुआ । ४ प्रतिबद्ध, बंधा हुआ ।

कुण्डक (सं० त्रि०) कुण्डति कुण्डयति वा आत्मानं जडोभूतं करोति, कुण्डि-ण्वल् । १ मूर्ख, बेवकूफ । २ सङ्कोचविशिष्ट, सङ्कुचनेवाला ।

कुण्डता (सं० स्त्री०) कुण्डस्य भावः, कुण्ड-तल् । १ अक्षमता, नाताकता । २ मूर्खता, बेवकूफी । ३ सङ्कोच, सङ्कुच ।

कुण्डित (सं० त्रि०) कुठि कर्तरि क्त । १ सङ्कुचित, सिकुड़ा हुआ । २ लज्जित, शरमाया हुआ । ३ अप्रतिभ, बेरोब । ४ अक्षम, नाकाबिल ।

कुण्ड (सं० स्त्री०) कुणति, कुण्ड-ड । जननात् कः । उण् १ । १११ । १ परिमाणविशेष, एक नाप या तोल । कुण्डप्रति रक्ष्यते जलं यत्र, कुण्ड अधिकारणे अण् । २ देवखात जलाशय । ३ जलाधारविशेष । दैत्यकमतसे उसका जल अग्नि एवं कफवधक, रुद्ध, लघु और मधुररस होता है । (राजव०) ४ पात्रविशेष, एक बरतन ।

“ भुवं कोष्णेन कुण्डोभौ मेघे नावष्टादपि । ” (रघु, १ । ८४)

५ खाली, हाड़ी । ६ होमके लिये अग्न्याधार स्थान-विशेष । हेमाद्रि-दानखण्डमें उसका लक्षणादि इस प्रकार लिखा है—वेदिसे पदान्तर दूरवर्ती स्थानमें नौ या पांच चतुष्कोण कुण्ड बनाना पड़ते हैं । (भविष्यपुराण) आन्नायरहस्यमें गोलाकार और नासाकार कुण्ड बनानेका विधान है । नौ कुण्ड बनानेमें आठ दिक् आठ और ईशान तथा पूर्व दिक्के मध्यस्थानमें एक कुण्ड बनाते हैं । पांच बनानेमें प्रधानतः चार दिक्में चार और ईशान दिक् एक कुण्ड रखा जाता है । कामिकके फलकामनानुसार कुण्ड बनानेकी दिक् और उसका आकार पृथक् पृथक् निर्दिष्ट है । यथा—पूर्वदिक् चतुष्कोण, अग्निकोणमें योनि—जैसा आकृतिविशिष्ट, दक्षिणमें अर्धचन्द्राकार, नैऋतमें त्रिकोण, पश्चिममें गोलाकार, वायुकोणमें षट्कोण, उत्तरदिक् पद्माकार और ईशानदिक् अष्टकोण

कुण्ड बनाना चाहिये । भविष्यपुराणमें होमके अनु-सार कुण्डका हस्त-परिमाण इस प्रकार लिखा है—शताध होम करनेके लिये सृष्टिवद् एक हस्त, एकशत होम करनेको एक भरत्ति, सहस्र होम करनेको एक-हस्त, अयुत होम करनेको दो हस्त, लक्ष होम करने-को चार हस्त और कोटि होम करनेको आठ हस्त कुण्डका परिमाण रखना उचित है ।

उक्त सकल कुण्डके मध्य भागमें पद्माकृति नाभि निर्माण करना पड़ता है । उसका परिमाण सृष्टि, भरत्ति और एकहस्त परिमित है । कुण्डमें तीन अङ्गुलि उच्च और चार अङ्गुलि विस्तृत नाभि बनाना चाहिये । परिमाणकी दृष्टिके अनुसार नाभिका परि-माण भी यथाक्रम दो यव बढ़ाना पड़ता है । यौद्धे उक्त नाभि तीन भागमें बांट उसके मध्यभागमें एक कर्णिका बनाते और कुण्डके वहिर्भागमें आठ दल निर्माण करना आवश्यक बताते हैं । पञ्चराव देखो ।

कुण्डके दोष इस प्रकार कहे हैं—कुण्डका खात अधिक होनेसे रोगी होना पड़ता है । खात अल्प रहनेसे धेनुक्षय और धनक्षय होता है । कुण्ड वक्र होनेसे सन्ताप सहते हैं । क्षिप्तमण्डल होनेसे मृत्यु आता है । मेखलाशून्य रहनेसे शोक उठाते हैं । मेखला अधिक लगानेसे वित्तनाश होता है । योनि-शून्य होनेसे भार्यानाश होता है । फिर कुण्डशून्य रहनेसे पुत्रनाश हुआ करता है । (विश्वकर्मा)

(कुण्डके सम्बन्धमें विस्तृत विवरण जाननेको निम्नलिखित संस्कृत ग्रन्थ द्रष्टव्य है—साधवयस्क-रचित कुण्डकल्पद्रुम, दुष्प्रदिरागरचित कुण्डक-खलता, भट्टलक्ष्मीधर-विरचित कुण्डकारिका, विश्वनाथकी कुण्डकौस्तुभे, रामानन्दतीर्थ प्रणीत कुण्डतत्त्वप्रकाश, बलभद्रसूरि-विरचित कुण्डतत्त्वप्रदीप, महादेव-विरचित कुण्डप्रदीप, बलभद्रसूरि कालिदासरचित कुण्डप्रवन्ध, विश्वनाथ देवकृत कुण्डमण्डपकौस्तुभे, नारायणरचित कुण्डमंडपदर्पण, नरहरि भट्टकी कुण्डमण्डपप्रकाशिका, रामचन्द्राचार्यका कुण्डमण्डप लक्ष्य, अनन्तभद्र एवं नीलकण्ठभट्टका कुण्डमण्डपविधान, लक्ष्मणदेशिकेन्द्र और रामवाजपेयीकी कुण्डमण्डपविधि, रामकृष्णका कुण्डमण्डपसंग्रह, विट्ठलदेशचित और विश्वेश्वरकी कुण्डसिद्धि, विष्णुप्रणीत कुण्डमरीचिमाला, गोविन्दभट्टकृत कुण्डमार्तण्ड, विश्वनाथका कुण्ड-रत्नाकर, नीलकण्ठरचित कुण्डोद्योत, अनन्तदेवरचित कुण्डोद्योतदर्शन, कृष्णाचार्यका कुण्डार्कः, परशुरामपद्धति, तत्त्वसार और अर्धदेविका २५३ परिशिष्ट)

(पु०) कुण्डप्रति दह्यते कुलं अग्निं, कुडि दाह

कमणि घञ् । ७ पतिके वर्तमान रहते उपपतिजात पुत्र, दोगला लडका ।

“परदारिषु जायते हो सुतो कुण्डगोलकी ।

पत्नी जीवति कुण्डः स्यात् स्ते भर्तुरि गोलकः ॥” मनु ३ । १७४ ।

‘पति जीवित रहते उपपतिके औरससे उत्पन्न होनेवाले पुत्रको कुण्ड और पतिके मरने पीछे उपपतिसे जन्म लेनेवाले पुत्रको गोलक कहते हैं ।’

सहादिवखण्डमे भी लिखा है:—

“गोलकं कुण्डगोलश्च द्विविधं परिकीर्तितम् ।

ब्राह्मणी विधवा नारी व्यभिचारिण्युर्विणी ॥ १८ ॥

गोलकं तस्यां पुत्रो वै शूद्रवत् किंवलम् ।

ब्राह्मणस्य यदा पुत्री जाता हादशवार्षिकी ॥ २० ॥

अविवाहिता च तस्यां वै जातसेवानुगोलकः ।

ब्राह्मणी विधवा चैव पुनर्विवाहिता कृता ॥ २१ ॥

तत्पुत्रः कुण्डगोलश्च सर्वधर्मवह्निक्तः ।”

(सहादिवखण्ड, उचराध ४ अ०)

गोलक और कुण्ड-गोलक दो प्रकारके जारज पुत्र होते हैं । विधवा ब्राह्मण-कन्या व्यभिचार द्वारा जो पुत्र उत्पादन करती, उसे विद्वन्मण्डली गोलक कहती है । उसका आचरण शूद्रवत् होता है । ब्राह्मण-कन्या हादशवत्सर उत्तीर्ण होते भी यदि अनूठा रहे और उसी अविवाहित अवस्थामें किसी पुरुषके संस्रवसे पुत्रोत्पादन करे तो उस पुत्रका नाम अनुगोलक पड़ेगा । विधवा ब्राह्मणी पुनर्विवाहिता होनेसे कुण्डगोल सन्तान उत्पादन करती है । वह सकल धर्मकर्मवहिर्भूत है ।

ब्राह्मणी प्रभृतिके गर्भमें ब्राह्मणादि सर्वर्ण उपपत्तिसे उत्पन्न होनेपर कुण्डको उपनयनादि संस्कारका अधिकार है । किन्तु ब्राह्मण होते भी उसे आह्वादिमें अन्नदान कर्तव्य नहीं । (अ० तिस०)

८ सर्पविशेष, एक सांप ।

“कच्छपथाय कुण्डश्च तच्चकश्च महोरगाः” (भारत, १।२२१।६८)

कुण्डक (सं० पु०) १ धृतराष्ट्रके कोई पुत्र । (भारत, आदि, १८६ अ०) कुण्ड स्वार्थे कन् । २ कुण्ड ।

कुण्डकर्ण (सं० पु०) मुनिभेद । (लिङ्गपुराण, ७।४८)

कुण्डकीट (सं० पु०) कुण्डे नरककुण्डे स्थितः कीट इव चार्वाकसंस्पृष्टत्वात् । १ चार्वाकमतावलम्बी,

नास्तिक । कुण्डे योनिकुण्डे कीट इव । २ दासकासुक, टङ्गलुईके साथ बुरा काम करनेका स्वादिशमन्त्र ।

कुण्डकील (सं० पु०) १ दुष्ट व्यक्ति, पाजी शख्स, बुरा आदमी । २ पतित ब्राह्मणोंका पुत्र ।

कुण्डगोलक (सं० क्लो०) कुण्डे पात्रविशेषे गोलं कं जलं यत् । १ काञ्चिक, कांजो । (पु०) कुण्डश्च गोलकश्च तौ, इन्द्र । विधवा ब्राह्मणीजात पुत्रद्वय । कुण्ड देखो ।

कुण्डङ्क (सं० पु०) कुण्डं तदाकारं गच्छति प्राप्नोति, कुण्ड-गम बाहुलकात् ख-डिच् । कुञ्ज, पेड़ोंसे घिरी हुई जगह । प्रकृत पाठ कुडङ्क है ।

कुण्डङ्कक, कुण्ड देखो ।

कुण्डज (सं० पु०) धृतराष्ट्रके एक पुत्र ।

(भारत, आदि, ६७ अ०)

कुण्डजठर (सं० त्रि०) कुण्डमिव जठरं यस्य, बहुव्री० ।

कुण्डकी भाति उदरविशिष्ट, गड्ढे-जैसे पेटवाला ।

(पु०) २ मुनिविशेष ।

“आर्चयः कुण्डजठरी बिजः कालघटस्तथा ।” (भारत, आदि, ५३ अ०)

कुण्डधार (सं० पु०) कुण्डं कुण्डाकारं धारयति, कुण्ड-धृ-णिच्-प्रण् । १ सर्पविशेष । (भारत, समा, ८ अ०) २ धृतराष्ट्रके कोई पुत्र । (भारत, आदि, ११७।११)

कुण्डपाय (सं० पु०) सोमलता ।

कुण्डपायिनामयन (सं० क्लो०) कुण्डपायिनां अयनम्, अलुक् समा० । एकविंशति रात्रि दीक्षित रहनेसे होता है । उसके पीछे १ मास जानेसे सोमसंग्रह करना पड़ता है । फिर यथानियम यज्ञारम्भ कर्तव्य है (आश्वलायन श्रौतसूत्र १२।४।६७, कात्यायन-श्रौतसूत्र २४.४।२२)

कुण्डपायिनामयनन्याय (सं० पु०) जैमिनिकथित न्यायविशेष । उक्त न्याय कुण्डपायिनामयन नामक यज्ञके अग्निहोत्रविधानमें प्रकृत अग्निहोत्रकी अपेक्षा अन्य कामका प्रतिपादक है ।

कुण्डपायी (सं० पु०) कुण्डेन कुण्डाकारचमसेन पिबति सामम्, कुण्ड-पा-णिनि । कुण्डद्वारा सोमपानकारी, उक्त शब्द प्रायः बहुवचनान्त प्रयोग किया जाता है ।

कुण्डपाय्य (सं० पु०) कुण्डेः चमसेः पोयतेऽस्मिन् सोम इति शेषः, कुण्ड-पा अधिकरणे ख्यत् युगागमश्च । कर्त्तौ कुण्डपाय्यसञ्चायी । पा ३।१।१३१ । एक यज्ञ ।

“यस्य शृङ्गवर्षो नपात् प्रणपात् कुण्डपायः ।” (ऋक, ८, १७१२)

“कुण्डपायः क्रतुः ।” (महाभाष्य, ३, १६)

कुण्डपुर—दक्षिणापथके कनाडाका एक नगर । वह अक्षा० २७° ३५' ८०" और देशा० ७५° १५' ५०" पर अवस्थित है ।

कुण्डप्रस्थ (सं० पु०) नगरविशेष, एक शहर ।
(काशिका० ६।२।७)

कुण्डमेदी (सं० पु०) धृतराष्ट्रके एक पुत्र । (भारत, आदि. ११०, १२)

कुण्डल (सं० स्त्री०) कुण्डलते रच्यते, कुडि वृषादित्वात् कलच् यद्वा कुण्डं तथाकारं लाति गृह्णाति, कुण्डला क । १ कर्णालङ्कारविशेष, कानका कोई गहना ।

“कानन-कुण्डल-कुञ्चित केशा ।” (हनुमान् चालीसा)

२ पाश, फांस । ३ वलय, बाला । ४ वलय सट्टश बन्धनी । ५ समूह, ढेर । (पु०) ६ कौरव्य कुल-जात सर्प विशेष, कोई सांप । (भारत, आदि ५७अ०)

७ रक्त काञ्चन वृक्ष, लाल कचनार ।

“रक्तपुष्पः कोविदारो युष्मदवस्तु कुण्डलः ।” (रत्नमाला)

कुण्डलना (सं० स्त्री०) कुण्डलं वेष्टनं करोति, कुण्डल-णिच् भावे युच्-टाप् । वेष्टनकार्यं, घिराव ।

“विषमो कुण्डलनामवापितः ।” (नैषध)

कुण्डलपत्र (सं० पु०) वृक्षविशेष, देवनाका पेड़ ।

कुण्डलपाण्ड्य—एक पाण्ड्यवराज । वह कुवलयानन्द पाण्ड्यके पुत्र थे ।

कुण्डला (सं० स्त्री०) १ नदीविशेष, कोई खास दरया । (भारत, भीम, ८।११)

२ त्रिपुरा जिलाके अन्तर्गत कोई प्राचीन ग्राम ।

वह अक्षा० २३° १२' ८०" और देशा० ८१° १८' ५०" पर अवस्थित है । ३ अजमेरके अन्तर्गत एक नगर । वह अक्षा० २७° ३५' ८०" और देशा० ७५° १५' ५०" पर अवस्थित है ।

कुण्डलाकार (सं० त्रि०) कुण्डलवत् आकारो यस्य, बहुव्री० । कुण्डलकी भांति आकारविशिष्ट, बाला जैसा ।

कुण्डलिका (सं० स्त्री०) माताकुन्दोविशेष, कुण्डलिया । उसका लक्षण इस प्रकार है:—

“कुण्डलिका सा कथ्यते प्रथमं दोहा यत् ।

वोला चरणचतुष्टयं प्रभवति विमलं तव ॥

प्रभवति विमलं तव पदमतिमुल्लसितयमकम् ।

अष्टपदी सा भवति विमलकविकौशलगमकम् ॥

अष्टपदी सा भवति सुखित-पलितमण्डलिका ।

कुण्डलीनायकमण्डिता विबुधकर्णे कुण्डलिकेति ॥”

हिन्दीमें गिरिधरदासजी कुण्डलिका (कुण्डलिया) प्रसिद्ध हैं । कुण्डलिनी देखो ।

कुण्डलिनायक (सं० पु०) पिङ्गलसर्प, भूरा सांप ।

कुण्डलिनी (सं० स्त्री०) कुण्डलं अस्य स्यात्, कुण्डल-इनि-ङीप् । १ कुलकुण्डलिनी नाम्नी शक्ति । तन्त्र-सारमें लिखा है—

“अधिवत् कुण्डलिनीं सूच्यां मूलाधारनिवासिनीम् ।

तामिष्टदेवाहृषां सार्धं त्रिवलयान्विताम् ॥

कोटिसौदामिनोभासां स्वयम्भूलिङ्गवेष्टनीम् ।

तासुल्याय महादेवीं प्राणमन्त्रेण साधकः ॥

उद्यद्दिनकरोदीर्घां यावच्छ्वासं दृढासनः ।

अशेषाद्यभशान्ताय समाहितमनाशिरम् ॥

तत्प्रभापटनव्यासं शरीरमपि चिन्तयेत् ॥”

सूच्यां मूलाधारनिवासिनी, इष्टदेवतास्वरूपिणी, सार्धंत्रिवलयद्वारा वेष्टिता, कोटि विद्युत्की भांति उज्ज्वलकान्तिविशिष्टा, स्वयम्भूलिङ्गकी वेष्टनकारिणी और उदयोन्मुख सूर्य सट्टश प्रभासम्पन्ना कुण्डलिनीको ध्यान लगा प्राणमन्त्र द्वारा उत्थापित करना चाहिये । फिर यावतीय अशुभकी शान्तिके लिये समाहित मन एवं दृढ़भावसे उपविष्ट हो जितने क्षण श्वासरोध कर रख सकते, उतने क्षण पर्यन्त उसकी चिन्ता करते हैं । अपने शरीरमें भी इस प्रकार चिन्ता करनी पड़ती, कि वह अपने प्रभासमूह द्वारा उसमें व्याप्त रहती है ।

२ मिष्टान्नविशेष, जलेबी । भावप्रकाशमें उसकी प्रस्तुतप्रणाली और गुणादि इस प्रकार लिखते हैं—
‘किसी नयी हाडीमें अर्धप्रस्थ-परिमित दधिका लेप लगा २ प्रस्थ मैदा, १ प्रस्थ अन्न दधि और आध सेर घृत मिला रख छोड़ना चाहिये । फिर किसी छिद्रयुक्त पात्रमें उक्त द्रव्य अल्प अल्प उठा कर रखते और हाथ बुमा बुमा कर उत्तम घृतमें उसे चक्राकार डाल कर तलते हैं । किसी दूसरे पात्रमें शर्कराका रस (जलाव) रखना पड़ता है । घीमें तलनेसे लाल होते ही जलेबी निकाल कर जलावमें डुबायी जाती है । इसी प्रकार वह बनती है । कुण्डलिनी (जलेबी) पुष्टिकर, अग्नि-

कर, वलकर, धातुवर्धक, शुक्रवर्धक, रुचिकर और दृष्टिजनक है। ३ गुडू चौ, गुर्व।

कुण्डली (सं० पु०) कुण्डलं अस्यास्ति, कुण्डल-इति। १ सर्प, सांप। २ वरुण। ३ मयूर, मोर। ४ विचमृग, एक हिरन। ५ विष्णु। ६ आरम्भधनुष, अमलतातका पेड़। (त्रि०) ७ कुण्डलयुक्त।

कुण्डली (सं० स्त्री०) कुण्डल जाती डोष। १ मिष्टान-विशेष, जलेबी। २ कुलकुण्डलिनो शक्ति। हठयोग-दीपिकामें उसके कई पर्याय लिखे हैं—कुटिलाङ्गी, कुण्डलिनो, भुजङ्गी, शक्ति, ईश्वरी और अरुन्धती। सम्बोधनतन्त्रमें कहते हैं—

“चिकीर्णं तत्, विज्ञेयं शक्तिपीठं मनोहरम्।

तदगद्वरे कामवायुर्जिवरूपोऽतिचञ्चलः॥

अधोमुखस्तत्र लिङ्गः स्वयम्भूतं न चाल्यते।

नीवारशुक्रवत्तन्वी कुण्डली परदेवता॥

शङ्खतुल्यनिभा देवी साधं विवर्तयाम्बि॥।

मुखेनाच्छाद्य ब्रह्मासं तथा संवेष्टितः प्रभुः॥

डाकिनी ह्यत्र वसति हारमाली सयष्टिका।

यः साधकोऽत्र रमते स दिव्यो नैव मातुषः॥”

‘मनोहर शक्तिपीठ चिकीर्णाकार है। उसके गद्वरमें जीवरूपी अति चञ्चल कामवायु अवस्थित है। फिर उसमें अधोमुख लिङ्गरूपी स्वयम्भू अवस्थान करते हैं। उक्त स्वयम्भूतक नीवारधान्यके अग्रभागकी भांति सुस्म, शङ्खवर्ण और साठे तीन वलययुक्त श्रेष्ठदेवता कुण्डली चालित होती है। वह मुख द्वारा ब्रह्ममुख आच्छादन कर प्रभुको लपेटे है। फिर उक्त स्थानमें यष्टिहस्त पर हारमाली डाकिनी रहती है। सुतरां जो साधक उक्त स्थानकी अधिकार कर सकता, वह मानव नहीं—देवता ठहरता है।’ (सम्बोधनतन्त्र)

३ गुडूची, गुर्व। ४ काञ्चनवृक्ष, कचनार। ५ सर्पिणी वृक्ष, एक पेड़। ६ कपिकरु, केवांच। ७ कुमारी, धीकुवार। ८ जम्बूपत्रिका।

कुण्डलीकृत (सं० त्रि०) कुण्डल-चि-कृत। कुण्डल-रूपमें परिणत, गिंडरी बनाया हुआ।

कुण्डलीवाहन (सं० पु०) सर्पिणीवृक्ष, एक पेड़।

कुण्डलीभूत (सं० त्रि०) कुण्डल-चि-भू-कृत। कुण्डल-रूपमें परिणत; गिंडरी बना हुआ।

कुण्डाशी (सं० पु०) घृतराष्ट्रके एक पुत्र।

(भारत आदि, ११७। ८)

कुण्डा—विहारप्रान्तके हजारीबाग उपविभागका एक टूटा दुर्ग। यह अक्षा० २४° १३' ७०" और देशा० ८४° ३८' ५०" पू० पर अवस्थित है। कुण्डा समान्तर चतुर्भुजकी आकृतिका बना और प्रायः २८० फीट लम्बा तथा १७० फीट चौड़ा है। पश्चिमकी ओर दरवाजे पर एक केन्द्रीय बुर्ज बना है। जिसमें कीर्णोंके चोकोर ४ बुर्ज प्रायः ३० फीट ऊंची छेददार दीवारसे लगे हैं। यह किला बचावके लिये बहुत अच्छा है। इसकी प्रायः चारो ओर पहाड़ घिरे हैं।

कुण्डा—युक्तप्रदेशके प्रतावगढ़ जिलेकी पश्चिमी तहसील।

यह अक्षा० २५° ३४' एवं २६° १' ७०" और देशा० ८१° १८' तथा ८१° ४७' पू०के मध्य अवस्थित है। इसमें विहार, धौगवास, रामपुर और तानिकापुर परगने लगते हैं। भूमिका परिमाण ५४३ वर्गमोल और लोकसंख्या प्रायः ३२३५०८ है। यह तहसील गंगाके उत्तरपूर्व पड़ती जिसकी सीमापर उपजाऊ चिकनी मट्टी मिलती है। भीतरी भागमें कितने ही भील हैं, जिनसे धानकी खेतीको पानो पहुंचता है।

कुण्डाग्नि (सं० पु०) स्थानविशेष, एक खास जगह।

कौण्ड्यक देखो।

कुण्डाचल—नीलगिरि जिलेके अन्तर्गत एक पर्वत।

वह अक्षा० ११° ८' से ११° २१' ४१" ७०" और देशा० ७६° २७' ५०" से ७६° ४६' पू० पर्यन्त नीलगिरि अधि-त्यकाके पश्चिम प्राचीरकी भांति अवस्थित है। कुण्डा-चलसे ही भवानी नदी निकली है।

कुण्डाशी (सं० त्रि०) कुण्डं योनिकुण्डं तदुपलब्धी-कृत्य अश्रुति जीवनयात्रां यापयति, कुण्ड-अश्रु-गिनि। १ कुटना, भड़वा। कुण्डस्य जारजातस्य अक्षं अश्रुना-ति। कुण्डका अन्नभोजी, दागलेकी रोटी खानेवाला।

“रज्जोपजीवी केवर्तः कुण्डाशी नरदस्तथा।

मुखो माहिकश्चैव पर्वकारी च यो विज्ञः॥

आगारदाहो निवृत्तः शङ्कनि यामवाजकः।

रुधिरान्ते पतन्त्ये ते सोमं विक्रोषते च ये॥” (विष्णुपुराण, २। ६। २१)

नाटकादि अभिनयकार्यद्वारा जीवनयात्रा चलाने-

वाला, मत्स्यजीवी, कुण्डाशी, विषदाता, खल, माहि-
षिक, पर्वकारी, अपर्व दिनको पर्वप्रवर्तक, गृहदाहक,
मित्रनाशक, व्याध, ग्रामयाजक और सोमलता-विक्रोता
पतित होता है।

कुण्डिक (सं० पु०) कुरुवंशीय अपर धृतराष्ट्रके एक
पुत्र। (भारत, आदि, २४५०)

कुण्डिका (सं० स्त्री०) कुण्ड स्त्राये कन्-टाप् अत
इत्वम्। १ कमण्डलु। २ पिठर, कूजी। ३ ताम्र-कुण्ड।
४ स्थाली, हांडी। ५ सामवेदान्तगत उपनिषदुपनिष।

“अथ कौकाचरं पूर्णं सूर्यावाध्याम् कुण्डिका।” (मुक्तिकोपनिषत्)

कुण्डिन—नगरविशेष, एक शहर।

उक्त नगरके वर्तमान अवस्थिति-सम्बन्धमें मतभेद
लक्षित होता है। किसीके मतानुसार युक्तप्रदेशमें
बुलन्द-शहर जिल्लाके अन्तर्गत अनूपशहर तहसीलमें
अहार नामक जो एक नगर पड़ता, उसीका प्राचीन
नाम कुण्डिन ठहरता है। वहां भीष्मकदुहिता
रुक्मिणीने वाल्यकाल अतिवाहित किया था। वह
श्रीकृष्णसे मिलनेके लिये जिस अश्विका-मन्दिरमें
देवीको आराधना करती थीं, वह मन्दिर अब्यापि
‘अहार’ नगरमें विद्यमान है।

फिर अवध प्रदेशके खैरी जिलेमें खैरीगढ़ नगरके
पार्श्वपर कुण्डिलपुर या ‘कुण्डनपुर’ नामक एक
प्राचीन ग्राम है। वहां बहुतसी खोदित प्रस्तरमूर्ति-
का भग्नावशेष और सुहृत् स्तुतिकारूप दृष्ट होता
है। उक्त स्थानके लोगोंको विश्वास है कि कुण्डिनपुरमें
राजा भीष्मक राजत्व करते थे, वहींसे श्रीकृष्ण
रुक्मिणीको हरण करके ले गये।

आसाम प्रदेशके सदिया जिलेमें प्रवाद है कि उक्त
जिलेके कुण्डिलपुर नामक स्थानसे ही श्रीकृष्ण
रुक्मिणीको भगा ले गये थे।

फिर किसी पाश्चात्य प्रव्रतत्वविदके मतमें—वर्त-
मान वेरार प्रदेशका प्राचीन नगर कोण्डवीर भीष्म-
ककी राजधानी कुण्डिनपुर था।

ऊपर जो कई मत उद्धृत हुये हैं, उनमें कोई ठीक
नहीं। हरिवंश, विष्णुपुराण और भागवत पाठसे
समझ पड़ता कि भीष्मक विदर्भके राजा और कुण्डिन
विदर्भकी राजधानी था। यथा—

“विदर्भा तु कुण्डिनम्।” (हमचन्द्र, २। ४५)

“मातुष्ये कुण्डिनगरी भीष्मकस्याङ्गनोदरे।

जायस्य विपुलश्रीषे प्रत्यवेचस्य केशवम्॥” (हरिवंश, १०८। २८)

“भागतोऽतिथिरूपेण विदर्भनगरौ हरिः।” (हरिवंश, १०८। २९)

“भागताः कुण्डिनगरी कन्याहेतोर्नराधिपाः।” (हरिवंश, १०८। २८)

“भीष्मकः कुण्डिने राजा विदर्भं विषयेऽभवत्।” (विष्णुपुराण, ५। २६। २)

“पत्यश्चसङ्गुलैः सैन्यैः परीतः कुण्डिनं गयी॥”

तं वै विदर्भाधिपतिः समस्येव्याभिपूज्य च।” (भागवत, १०। ५२। १६)

विदर्भराजकन्या होनेसे रुक्मिणीका अपर नाम
वैदर्भी था। विदर्भका वर्तमान नाम बिंदर है। आजकल
वह हैदराबादके अन्तर्गत है। वर्तमान हैदराबादका
अधिकांश प्राचीनकालमें ‘विदर्भ’ नामसे विख्यात था।
विदर्भ देखो।

भागवतके पाठसे समझते हैं कि कृष्ण एक रात्रिमें
आनतदेशसे विदर्भराज्य पहुँचे थे।

“आरुह्य सन्दनं शौरिर्दिजमारोप्य तृषणैः।

आनतदिकरात्रेण विदर्भानगनञ्चदैः॥ ६॥

राजा स कुण्डिनपतिः पुत्रके हवशानुगः।” (भागवत, १०। ५२)

प्राचीन आनतदेश वर्तमान गुजरात, काठियावाड़
और सूरतका कियदंश था। उसीसे थोड़ी दूर पूर्वकी
विदर्भराज्यकी सीमा रही। यन्त्रराज नामक संस्कृत-
ज्योतिषके मतमें कुण्डिनपुर २६। २८ देशीय अक्षांश-
पर अवस्थित है।

वर्तमान बिंदर नगरके ५४’ ५४” अक्षांश उत्तर
गोदावरी नदीके दक्षिण कूलसे ढाई कोस दूर (अक्षा०
१८° ४८’ ७०” और देशा० ७७° ४५’ पू० के मध्य)
कुण्डितवती नाम्नी एक प्राचीन नगरी है। आजकल
उसकी अवस्था नितान्त मन्द होते भी भूतत्त्व पर्या-
लोचना करनेसे किसी समय उसके समृद्धिशाली
होनेके अनेक प्रमाण मिलते हैं। उक्त कुण्डिलवती ही
विदर्भराज्यकी प्राचीन राजधानी ‘कुण्डिन’ नगर
समझ पड़ती है।

कुण्डिन (सं० पु०) कुण्डि रक्षायां दाहे च इनच
किञ्च। बहुलमन्यवापि। उष् २। ४६। १ सुनिविशेष। २ कुरु-
वंशीय कोई राजा

*कुण्डिलवती हैदराबाद नगरसे २६ कोस उत्तर पश्चिम अवस्थित है
वहां लोग उसे कुण्डिलवती कहते हैं।

“इत्थो वितर्कः कायश्च कुण्डिनश्चापि पश्यतः ।” (भारत, आदि, ८४। २६)

३ वृत्तिकारविशेष ।

कुण्डिनो (स० स्त्री०) कुण्डिन्-डीप् । रत्नभाण्डविशेष, जवाहरातका कोई बरतन ।

“सन्ति निष्कसहस्राणि कुण्डिन्यो भरिताः शुभाः ।”

(भारत, समा, ५६ अ०)

कुण्डो (स० पु०) कुडि-णिनि, यद्वा कुण्ड अस्त्यर्थे इनि । १ कुण्डयुक्त । (पु०) २ शिव । ३ अश्व, घोड़ा ।

कुण्डो (स० स्त्री०) कुडि-इन्-डीप् यद्वा कुण्ड सन्नायां डीप् । १ कमण्डलु । २ खाली, हांडी । ३ शूलयूथिका, सफेद जूही ।

कुण्डोर (स० पु०) कुण्डरते दहते संसारानलमन्तापैन, कुडि ईरन् । १ मनुष्य, आदमी । २ धरणी, जमीन । (त्रि०) कुण्डरते रज्यते बलवान् येन । ३ बलवान्, ताकतवार ।

कुण्डु—(कुण्ड) एक उपाधि । कायस्थ, आगरी, गन्धर्व, जूलाहा, कैवर्त, तेली, कसेरा, सूतधार प्रभृति जातिके मध्य बङ्गालमें उक्त उपाधि दृष्ट होता है ।

कुण्डुणाची (वै० स्त्री०) कुटिलगति, तिरछी चाल ।

“पतति कुण्डुणाया ।” (ऋक, १। २८। ६०)

‘कुण्डुणाया वक्रया गत्या ।’ (सायण)

कुण्डोद (स० पु०) महाभारतोक्त एक पर्वत ।

“कुण्डोदः पर्वतो रम्यो बहुमूलफलोदकः ।

ने पवस्त्वपि तो यव जलं शर्म च लब्धवान् ॥” (भारत, वन, ८७ अ०)

कुण्डोदर (स० पु०) कुण्ड इव उदरमस्य, बहुव्री० ।

१ संप्रविशेष, एक सांप । (भारत, आदि, १५ अ०) २ जनमेजयके पुत्र और धृतराष्ट्रके भ्राता । ३ धृतराष्ट्रके कोई पुत्र । (त्रि०) ४ कुण्डकी भांति उदरयुक्त, कूंडे जैसे पेटवाला ।

कुण्डोद्गी (स० स्त्री०) कुण्डवत् उधाः यस्यः, बहुव्री० ।

१ कूंडे-जैसे आगनवाली गाय । २ पीनपयोधरा, चढ़ी छातीकी औरत ।

कुत (स० पु०) सूर्यके एक पारिपाश्विक ।

कुतः (स० अव्य०) १ किस स्थानसे, कहाँसे । २ किस हेतुसे, क्यों । ३ कैसे । ४ क्योंकि । ५ क्या ।

“परमात्मनि गोविन्दे निवामित्रकथा कुतः ।” (विष्णुपुराण, १। १८। १७)

कुतक (स० स्त्री०) रसाञ्जन,

कुतका (हिं० पु०) १ गतका, खेलनेका कोई डंडा । २ सोंटा ।

कुतनय (स० पु०) कुत्तासी तनयश्चेति, कर्मधा० । कुपुत्र, कपूत ।

कुतना (हिं० स्त्री०) कूता जाना, गणनामें आना ।

कुतनु (स० पु०) कुत्सिता तनुयस्य, बहुव्री० । १ कुवेर । (त्रि०) २ कुत्सित शरीर, बुरे जिस्मवाला ।

कुतन्वी (स० स्त्री०) कुनिन्दता तन्वी, कर्मधा० । कुत्सितवोषा, बुरी बोल ।

कुतप (स० पु०) कुत्सितं पापं तपति, यद्वा कु भूमिं तपति, कुतप-अच् अथवा कुत-कपन् । १ सूर्य, सूरज । २ अग्नि, आग । ३ ब्राह्मण । ४ अतिथि, मेहमान । ५ गो, गाय । ६ भागिनिय, भानजा । ७ कुश । ८ छाग-लोमका कन्दल, बकरीके रूथेकी कमरो । ९ दिनमानका अष्टमांश । १० वाद्यविशेष, कोई बाजा । ११ दौहित्र, लड़कीका लड़का, नाती । १२ छुद्रघट, छोटा घड़ा । (त्रि०) १३ ईषदुष्ण, कुछ गर्म ।

कुतपकाल (स० पु०) कुतपस्यासी कालश्चेति, कर्मधा० । दिनमानका अष्टमांश, दिनका आठवां हिस्सा । १५ सुहृत्तमें विभक्त कर दिनमानके अष्टम भागको कुतप काल कहते हैं ।

“अग्रे सुहृतां विख्याता दश पञ्च च सर्वदा ।

तस्याष्टमो सुहृतो यः स कालः कुतपो स्मृतः ॥” (मत्स्यपुराण)

कुतपकालको ही एकोद्दिष्ट्याह आरम्भ करना पड़ता है ।

“आरभ्य कुतपे यावत् कुर्यादारीहिणं बुधः ।

विधिज्ञो विधिमास्थाय रौचिणं तु न लङ्घयेत् ॥” (आश्वतथ)

कुतपकालसे आरम्भ करके नवम सुहृत्त पर्यन्त याह करना चाहिये । विधिज्ञ व्यक्तिके लिये उक्त रौचिणकाल उल्लङ्घन करना कदापि कर्तव्य नहीं ।

कुतपसप्तक (स० स्त्री०) १ आहविशेष । २ क्षणातिष्ठ, काला तिल । ३ रौप्य, चांदी । ४ क्षणवस्त्र, जमी कपड़ा ।

कुतपस्त्री (स० पु०) कुत्सितः तपस्वी, कर्मधा० । निन्दित तपस्वी, अच्छी तपस्या न करनेवाला ।

कुतवार—ग्वालियरराज्यका एक प्राचीन नगर । वह ग्वालियरके दुर्गसे ८॥ कोस उत्तर आसन नदीके

दक्षिणकुल पर अवस्थित है। देशी लोगोंके विश्वासानुसार कुन्तिदेवीके पालक-पिता कुन्तिभोज वहाँ रहते थे। कोई कुतवारका प्राचीन नाम कुमन्तलपुरी वा कुन्तलपुरी बताते हैं। फिर किसी किसीके मतमें उसका पौराणिक नाम कान्तिपुरी है।

हमारी समझमें कुतवार और उसका चतुर्दिकस्थ जनपद पूर्वकालकी 'कुन्तिराष्ट्र' वा 'कुन्तिभोज' नामसे प्रसिद्ध था।

“कुन्तिराष्ट्र” च विपुलं सुराष्ट्रं वन्यस्रथा ।” (भारत, विराट १।१२)

सहदेवके दिग्विजयमें लिखा है—

“नवराष्ट्र” च निर्जित्य कुन्तिभोजसुपाद्रवत् ।

प्रीतिपूर्वं च तस्यासौ प्रतिजयाह शासनम् ॥

ततश्चर्मण्वतीकुली जम्भकस्यात्मजं नृपम् ।

ददशं वासुदेवेन सेवितं पूर्वं वैरिणा ॥” (भारत, समा, १०।६-७)

उन्होंने नरराष्ट्र जीत कुन्तिभोजकी विध्वस्त किया था। फिर चर्मण्वती नदीतीर जम्भकसे उनका साक्षात् हुवा।

चर्मण्वतीका वर्तमान नाम चम्बल है। वह ग्वालियर राज्यके पूर्व सौमा-रूपमें वर्तमान कुतवार नगरसे १० कोस पश्चिम प्रवाहित है। कुन्ति और कुन्तल देखो।

उस समय कुतवार विशेष समृद्धिशाली था। आज भी वहाँ विस्तर प्रस्तरमूर्ति और प्राचीन गृहादिका ध्वंसावशेष पड़ा है। कुतवारसे तोमर राजावोंकी दो और नागराक्षरोंमें लिखी हुई कई शिलालिपि निकली हैं।

कुतरन (हि० पु०) खंडित वस्त्र, कटाहुआ कपड़ा।

कुतरना (हि० क्ति०) १ थोड़ा थोड़ा दांतसे काटना।

२ काट लेना, निकालना।

कुतर्क (सं० पु०) कुत्सितः कर्मधा०। निन्दनीय तर्क, बुरी दलील।

“व्यासवाक्यजलोचन कुतर्कतद्वहारिणा ।” (मार्कण्डेयपुराण, १।१०)

कुतर्कपथ (सं० पु०) कुतर्कस्य पन्था, ६-तत्। कुतर्कका पथ वा उपाय, बुरी दलीलकी राह।

कुतर्की (सं० पु०) कुतर्क-इनि। १ कुत्सित तर्क उपस्थित करनेवाला, जो बुरी दलील लगाता हो। (त्रि०)

२ कुतर्कविशेष, जिसमें बुरी दलील रहे।

कुतला (हि० पु०) हंसिया, काटनेका एक हथियार।

कुतवार (हि० पु०) १ फसल कूटनेवाला। २ कोत-वाल। ३ एक प्राचीन नगर। कुतवार देखा।

कुतवारो (हि० स्त्री०) १ कोतवाल का काम। २ कोत-वालके काम करनेकी जगह।

कुतस्थ (सं० त्रि०) कुतो भवः, कुतस्-त्थप्। कहाँसे आया हुआ, कैसे गुजरा हुआ।

“कुतस्त” भौक यत्तेभ्यो दृष्टाद्गोऽपि चमामहे । (भट्टि, ५५)

कुतापस, कुतपस्त्री देखो।

कुतार (हि० पु०) १ असुविधा, अड़चन। २ कुप्रबन्ध, बदइन्तिजामी।

कुत्तिरि (सं० पु०) कुत्सितः तित्तिरिः, कर्मधा०।

१ निन्दित तित्तिरिपक्षी, खराब तोतर। २ तित्तिरि-पक्षिविशेष, किसी किसान का तोतर। उसका मांस-मधुर एवं कषायरस, लघु, श्रांतवीर्य और त्रिदोष नाशक है।

(सुश्रुत)

कुतिया (हि० स्त्री०) १ कुकुरो, कुत्तेकी मादा। २ कुत्सितस्त्री, बुरी औरत।

कुतिया—युक्तप्रदेशके फतेहपुर जिलेकी कल्याणपुर तहसीलका एक गांव। वह फतेहपुर नगरसे ५॥ कोस उत्तर-पश्चिम अवस्थित है। प्रकृतत्वविद् कनिङ्गहाम साहबके मतमें उक्त ग्रामही चीन-परिव्राजक युयेन चुयाङ्ग-वर्णित ‘श्री-यु-तो’ नामक स्थान है। कुतिया १०० वर्ष पूर्व अपनी पूर्वपार्श्वस्थ उच्च भूमि पर बसा था। आज कल उसे बड़ागांव कहते हैं। वहाँ नीमके नीचे कई प्राचीन भग्न प्रस्तरमूर्ति मिली हैं।

कुतौपाद (सं० पु०) सामवेदोक्त एक ऋषि।

कुतौथं (सं० पु०) कुत्सितः तौथं, कर्मधा०। १ निन्दित-तौथं, खराब तौरथ। २ कु आचार्य।

कुतु, कुतुप देखो।

कुतुक (सं० स्त्री०) कुत् वाहुलकात् उक्त्वा। १ कौतुक, तमाशा। २ कौतूहल, ताज्जुबा।

कुतुकी (सं० त्रि०) कुतुकमस्यास्ति, कुतुक-इनि। कौतूहल-युक्त, सुताजिब, अचम्भेमें पड़ा हुआ।

“क्रमविगलितपुच्छे रमिमन्तमासां वधेन किं शिखिनः।

कुतुकिनि । पुनर्गं लाभो विषधर-विषधं वनं भविता ॥” (छन्दः)

कुतुप (सं० पु०-स्त्री०) कुतप प्रषोदरादित्वात् साधुः

१ पञ्चदश भागमें विभक्त दिनमानका अष्टमांश । कुतुब देखो । फ़रखा कुतुब-उद्-दीन शहीदादित्वात् अकारागमः ।

२ चर्मनिर्मित पैदादिका खुद्रपात्र, चमडेकी छोटी कुप्पी ।

कुतुब (अ० पु०) १ ध्रुवतारा । २ पुस्तक ।

कुतुब-आलम—१ एक विख्यात मुसलमान फकीर । उनका प्रकृत नाम सैयद शेख बुरहान-उद्-दीन था । उनके पितामह भी एक प्रसिद्ध व्यक्ति थे । उनका नाम मखदूम-जहानिया सैयद जलाल बोखारी रहा । कुतुब आलम गुजरातमें रहते थे । वहाँ वह १४५३ ई० की ८ वीं दिसम्बरको मर गये । गुजरातमें अहमदाबाद-से ६ मील दूर बतूह नामक स्थान पर उनका समाधि-मन्दिर है । उक्त समाधि-मन्दिर (कब्र)-के द्वारमें एक पत्थर लगा है । ठीक नहीं कहा जा सकता कि—वह वास्तवमें प्रस्तर, लाह वा काष्ठ है ।

२ कोई दूसरे मुसलमान फकीर । उनका प्रकृत नाम शेख नूर-उद्-दीन अहमद था । लाहौरमें उन्होंने जन्म लिया । १४४४ ई० को विहारके पिण्डा नामक स्थानमें वह मर गये । वहाँ उनकी कब्र भी बनी है ।

कुतुब-उद्-दीन ऐबक—दिल्लीके एक बादशाह । वह दिल्लीवाले दास-राजवंशके प्रतिष्ठाता रहे । कुतुब-उद्-दीन पहले गजनी और गोरके राजा शहाब-उद्-दीन मुहम्मद गोरीके क्रीतदास थे । पीछे वह उनके सेना-पति हो गये । शेषमें ११८२ ई० को अजमेरके राजा पृथ्वीरावके पराजित होने पर शहाब-उद्-दीन उन्हें अजमेरमें स्वीय प्रतिनिधि शासनकर्ताकी भूमि छोड़ गये । कुतुब-उद्-दीनने उसी वर्ष मेरठ तथा दिल्ली जीत बङ्गाल तक राज्य विस्तार किया था । १२०६ ई० को शहाब-उद्-दीन गोरी मर गये । उनके आतुषुत गियास-उद्-दीन गीरोने राजा हो कुतुब-उद्-दीन ऐबकको राजावित चन्द्रातप, सिंहासन, राजमुकुट और सुलतान उपाधि दिया था । उसी वर्ष २७ वीं जूनको उन्होंने राजा बन दिल्लीमें राजधानी स्थापनपूर्वक सिंहासन अधिरोहण किया । ४ वर्षमात्र उनका प्रताप अशुभ रहा । किन्तु वह २० वर्षसे भी अधिक सिंहासन पर बैठे थे । १२१० ई० को कुतुब-

उद्-दीन लाहौरमें अश्वसे गिर मर गये । उनके पोष्य-पुत्र आराम शाह राजा हुवे ।

पुरानी दिल्लीमें कुतुब-मीनारके निकट 'कुब्बत-उल-इसलाम' नामक एक विख्यात जुमा-मसजिद है । वही पहले एक बड़ा देवमन्दिर रहा । कुतुब-उद्-दीन ऐबकने ही उक्त मन्दिर तोड़ मसजिद बनायी थी । पीछे उनके वंशके शम्स-उद्-दीन अलतमास और खिलजी वंशके अला-उद्-दीनने उसका बहुत संस्कार करा नूतन गृहादि निर्माण कराये ।

कुतुब-उद्-दीन खां—एक मुसलमान अमीर । मुगल-सम्राट् अकबरके समय वह एक पाँच हजारों अमीर या मनसबदार थे । अकबरने उन्हें भडोचका शासन-कर्ता बनाया । १५८३ ई० को गुजरातके नवाब सुलतान मुजफ्फरने विश्वासघातकता करके उन्हें मार डाला ।

कुतुब-उद्-दीन खान्—अकबरके एक पालकपुत्र । वह सम्राट् अकबरके माननीय मुसलमान फकीर शेख सलीम चिस्तीके भागिनिय (भानजा) रहे । उनका प्रकृत नाम शेख खूबन था । जहाँगोरके राजत्वकालमें वह पाँच-हजारों मनसबदार बने और १६०६ ई० को बङ्गालके शासनकर्ता नियुक्त हुवे । १६०७ ई० को वर्धमानमें शेर अफगानके हाथ कुतुब-उद्-दीन खान् मारे गये । फतेहपुरसीकरीमें उनकी कब्र बनी है ।

कुतुब-उद्-दीन सुनवर—हामनिवासी एक विख्यात मुसलमान फकीर । वह शेख जलाल-उद्-दीन अहमदके पुत्र थे । दिल्लीके सुलतान फीरोजशाह बरबकके समय सुनवर शेख विद्यमान रहे । वह दिल्ली-वाले तदानीन्तन विख्यात फकीर नासिर-उद्-दीन चिरागके सतीर्थ अर्थात् शेख निजाम-उद्-दीन औलियाके शिष्य थे । उक्त दोनों व्यक्ति १३५६ ई० को मर गये ।

कुतुब-उद्-दीन-मुहम्मद गोरी—ईज-उद्-दीन गोरीके पुत्र और फीरोजाको नामक नगरके स्थापयिता । उन्होंने गजनौराज बहरामशाहकी कन्यासे विवाह किया था । किसी समय उन्होंने गजनो आक्रमण-को भी चेष्टा लगायी । सुलतान बहरामने समझ सकनेपर उन्हें गोपनमें मार डाला । इसीसे गजनी और गोर राज्यमें चिरशत्रुता हो गयी ।

कुतुब-उद्-दीन मुहम्मद लङ्का—सुलतानके लङ्काजातीय द्वितीय सुलतान। दिल्लीवाले सम्राट् बहलोल लोदीके समय उन्होंने अपने पूर्ववर्ती (जामाता) सुलतान शेख यूसुफको पकड़ दिल्ली भेज दिया और स्वयं सिंहासन अधिकार किया था। वह अतिशय प्रजारञ्जक रहे। उनका राजत्व १६ वर्ष चला। १४६८ ई० को मरने पर उनके पुत्र हुसेन लङ्का राजा हुवे।

कुतुब-उद्-दीन सुलतान—गुजरातराज मुहम्मदशाहके पुत्र। १४५० ई० को राजा हो १४५८ ई० में वह मर गये। मरने पीछे उनके पिछ्छराजा हुवे।

कुतुब-उद्-दीन सूर—घोरके एक राजा। इन्होंने गजनीके सुलतान बहरामकी कन्यासे विवाह किया था, परन्तु सुलतानकेही हाथों मारे गये। इनके भाई सैफ-उद्-दीनने इस वधका बदला लिया और गजनीको अधिकार किया। बहराम भागे थे, परन्तु शीघ्र ही एक फौज कर लौट पड़े। उन्होंने सैफ-उद्-दीनको कैद कर कुचल कुचल कर वध किया। फिर इनके तीसरे भाई अलाउद्-दीन ने बहरामको हरा गजनीमें लूटमार मचायी और आग लगायी थी। अलाउद्-दीन ११५६ ई० को चल बसे।

कुतुब-उल्-मुल्क—गोलकुण्डाराज्यस्थापयिता सुलतान कुजी कुतुबके पिता। वह जातिमें तुर्क रहे, दक्षिणात्यकी कर्मकी चेष्टामें गये थे। शेषकी कुतुब-उल्-मुल्क मुहम्मद शाह बाहमनीके सैन्यदलमें प्रविष्ट हुवे। क्रमशः उच्चपद पा उन्होंने कुतुब-उल्-मुल्क उराधिधारण किया और तेलङ्गका तरफदारी पद भी ले लिया। १४८३ ई० को वह जामकुण्डाका दुर्ग अधिकार करने गये थे। वहीं शराघातसे विनष्ट हुवे।

कुतुबखाना (फा० पु०) पुस्तकालय, किताब रखने का घर।

कुतुबनुमा (फा० पु०) यन्त्रविशेष, एक आला। उससे दिक्-ज्ञान होता है। वह छोटी डिबिया-जैसा बना रहता है। उसमें एक लौहसूची लगती, जो अयस्कान्त लौहकी शक्तिसे अपना मुख सदा उत्तरकी ओर रखती है। समुद्रमें चलनेवाले जहाजों पर उसे अधिक व्यवहार करते हैं।

कुतुबफरोशा (फा० पु०) पुस्तकविक्रेता, किताब बेचनेवाला।

कुतुबमोनार—दिल्लीका एक उच्च स्तम्भ। दिल्लीकी जुमा मसजिदके दक्षिण-पूर्व कोणमें वह अवस्थित है। उसमें छह मनजिलें विद्यमान हैं। गठनभङ्गिमा, हरेक मनजिल और बरामदेका कारुकार्य सूझा इत्यादि देख उसे विना हिन्दूकीर्ति कहे कैसे रह सकते हैं। किन्तु अधिकांश प्राचीन मुसलमान ऐतिहासिक और पाश्चात्य प्रव्रतत्त्वविद् उसे मुसलमानराजकीर्ति बता गये हैं। किसी किसी मुसलमान ऐतिहासिकने उक्त विवाद भञ्जनके लिये कुतुबमोनारको हिन्दुओंके यत्नसे आरम्भ और मुसलमानोंके हाथ समाप्त होनेवाला जैसा अभिमत प्रकाश किया है। फिर किसी किसी पाश्चात्य पुरावित्ने उक्त मीमांसाको युक्तिसङ्गत भी मान लिया है।

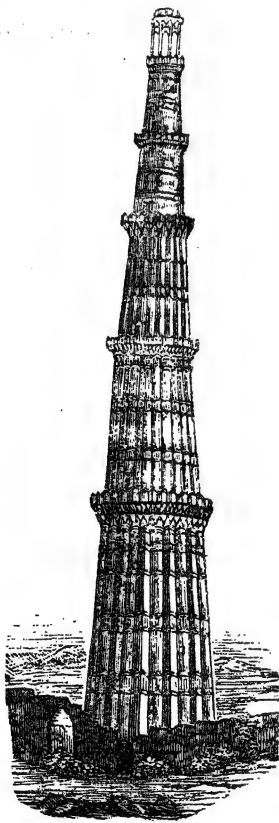
कुतुबमोनारकी हिन्दूकीर्ति बतानेवाले कहा करते हैं कि उसका नाम यमुनास्तम्भ है। दिल्ली और अजमेरके शेष राजा पृथ्वीराजकी कन्याने प्रत्यह यमुना वा यमुनातीरस्थ स्वीय गुरुके आश्रम दर्शनको उक्त उच्च स्तम्भ बनाया था। किसी किसीके कथनानुसार पृथ्वीराजने स्वयं प्रत्यह गङ्गादर्शनभिलाषी हो उक्त स्तम्भ निर्माण कराया, किन्तु उक्त उद्देश्य सिद्ध न होने पर द्विगुण उच्च दूसरा गङ्गा-स्तम्भ बनाने लगे। उसके संपूर्ण होते न होते मुसलमानोंने उन्हें राज्यच्युत कर दिया।

कनिङ्गहाम साहबने विशेषरूपसे पर्यवेक्षण कर अपना १८६२।६३ ई० की आरकियालाजिकल रिपोर्टमें लिखा है कि वह कोई हिन्दूकीर्ति नहीं। उसको भित्ति पर्यन्त मुसलमानोंने स्थापन की है। कनिङ्गहामके अनुमानमें तदानीन्तन मुसलमान सन्यासी कुतुब-उद्-दीन उशौरके नाम पर जुमा मसजिदकी कुतुब-उद्-इसलाम और आजान लगानेके स्तम्भको कुतुब मोनार कहते हैं। अनुसन्धानसे उसके कब और किसके द्वारा स्थापित होनेके विषयमें यह मालुम हुआ है—

शमस्-शीराजने (१३८० ई०) अपने ग्रन्थमें लिखा है कि—दिल्लीकी जुमामसजिदका छहत्वां सुलतान शमस्-उद्-दीन अल्तमासने बनाया था।

अबुलफिदा (१२०० ई० को वर्तमान) ने उल्लेख किया है कि दिल्ली की जुमा मस्जिद का मीनार रक्त वर्ण प्रस्तर-निर्मित और अति उच्च है। उसमें ३६० सिङ्गी चढ़ना पड़ता है। (कनिङ्गहम साहब उसमें ३७८ सिङ्गी कहते हैं)

फतूहात-फीरोजशाहीनामक इतिहासमें फीरोज शाह (१२६८ ई०) का एक वाक्य उद्धृत है। उससे मालूम पड़ता कि सुलतान मुईज-उद्-दीन का मीनार वज्राघातसे टूट गया था, फीरोजशाहने उसको संस्कार करा अति उच्च उठा दिया। अबुलफिदा के समय वज्राघात मीनारमें ३६० सिङ्गियों का होना कुछ विचित्र नहीं प्रतीत ग्रन्थसे यह भी विदित होता है—अलतमासके समय मीनार जितना जंचा था, फीरोजशाहने उससे कितना ही बढ़ा दिया।



कुतुब-मीनार।

कुतुब मीनार की वर्तमान उच्चता २३८ फीट १ इंच है। उसके तलभाग का व्यास ४७ फीट ३ इंच बैठता है। ऊर्ध्व भाग का व्यास ८ फीट है। भूमिसे भित्ति २ फीट उठी है। चूड़ा की छोड़ भित्तिके ऊपरसे स्तम्भ की उच्चता २३४ फीट १ इंच है। चड़ा २ फीट

जंची है। भित्तिके ऊपरसे चूड़ा की नीचे तक स्तम्भ (मीनार) पांच तलमें विभक्त है। सबसे निम्नतल ८४ फीट ११ इंच, द्वितीय तल ५० फीट साढ़े ८ इंच, तृतीय तल ४० फीट साढ़े ८ इंच, चतुर्थ तल ३५ फीट ४ इंच और पञ्चम वा सर्वोच्च तल २२ फीट ४ इंच जंचा पड़ता है। सर्वनिम्न एवं सर्वोच्च तल की उच्चता समय मीनार की जंचाईसे ठीक आधी है। चतुर्थ तल भी उच्चतामें द्वितीय तलसे आधा आता है। एतद्विषय उसके परिमाणमें दूसरा भी एक कौशल देख पड़ता है। निम्नतल के व्यास का परिमाण ४७ फीट ३ इंच है। चूड़ा की छोड़ समय स्तम्भ का परिमाण उक्त व्यास के पञ्चगुणसे २ इंच मात्र अधिक है।

कुतुबमीनार का तलदेश चौबीस पहला है। परस्पर ३ तलके स्तम्भगात्रमें उसी प्रकार पहलू बने हैं। किन्तु चतुर्थ तल सम्पूर्ण गोलाकार है। नीचे की ओरसे प्रथम ३ तल लाल मरमर के बने हैं। प्रत्येकमें अरबी भाषा की शिलालिपि खुदी है। फिर प्रत्येक तलमें अति सुन्दर कारुकार्य-शोभित बरामदा है। चतुर्थ तल के ऊर्ध्व भाग और पञ्चम तल के मध्य दो स्थल श्वेत मरमर पत्थरसे जिड़े हैं। उसके मध्य ऊपर चढ़ने की घुमावदार जीना है।

१८०३ ई० के भूमिकम्पसे कुतुबमीनार की चूड़ा टूट गयी और अन्यान्य स्थल पर भी विशेष क्षति हुई। लोगों के मुँहसे सुनते कि उस समय चूड़ा चार स्तम्भों पर मन्दिराकार गुम्बज लगी थी। भूमिकम्प के पीछे तत्कालीन गवर्नर जनरल ने मरम्मत करने का आदेश दिया। बहुत दिनों से अनेक स्थल पर (१८२८ ई०) मरम्मत हुई। टूटे पत्थर निकाल बिलकुल उसी तरह के दूसरे पत्थर काट कर लगाये गये थे। किन्तु पुराने पत्थरों में जो सूक्ष्म कारुकार्य था, वह अति व्ययसाध्य होनेसे छोड़ दिया गया। फिर भी मरम्मतमें २२०००० रु० लगा था। बरामदे के सारा कटहरा (रेलिङ्ग) और सर्वनिम्नतल का प्रवेशद्वार भी टूट गया था। उसके बदले वर्तमान कारुकार्यहीन बरामदा और विलायती कारुकार्यविशिष्ट प्रवेशद्वार लगा है।

कुतुबमीनार के गात्रमें अनेक शिलालिपि खुदी

हैं। उनसे मीनारका इतिहास मिलता है। सबसे निम्न-तलमें पेटिकाकी भांति कुछ स्थानों पर खुदाई हुई है। उनमें सबसे ऊपर कुरानकी आयतें हैं। दूसरेमें भगवान्‌के ८८ अरबी नाम हैं। तृतीयमें सुईज-उद्-दीन, अबुल सुजफ्फर और मुहम्मद-बिन-शामका नाम तथा यशोगान लिखा है। चतुर्थमें फिर कुरानकी आयतें हैं। पञ्चममें मुहम्मद-बिन-शामका नाम और यशोगान मिलता है। षष्ठमें सब लेख नष्ट हो गया है। केवल 'अमीर उल समराव' पढ़ा जाता है। प्रवेशद्वारके मस्तकपर लिखा है—“सुलतान शम्स-उद्-दीन अलतमासका यह मीनार टूट गया था। बहलोलके पुत्र सिकन्दर शाहके राजत्व-काल खवासखान्‌के पुत्र फतेहखान्‌ने ८०८ हिजरी (१५३६ ई०) को उसकी मरम्मत करायी।” द्वितीय तलमें ३ शिला लिपियां हैं। सबसे निम्न फलकमें कुरानका बचन, दीवानेमें अलतमासका यशोगान और द्वारके मस्तकवालेमें मीनारका निर्माणकार्य शेष करने-केलिये अलतमासका दिया हुआ आदेश खुदा है। चतुर्थ तलमें द्वारके मस्तक पर अलतमासके मीनार निर्माण करानेके आदेश और पञ्चमतलमें द्वारके मस्तक पर ७७० हिजरी (१३६८ ई०) को वज्जाघातसे मीनारका कुछ अंश टूट जाने पर फीरोजशाहके मरम्मत करानेका विवरण दिया गया है। एतद्भिन्न कारुकार्यके मध्य मध्य भी कई लिपि लगी हैं। उनसे भी अनेक बातें मालूम पड़ती हैं। सर्वनिम्नतलमें एक स्थान पर प्रधान मुक्ता अबुल मवालीके पुत्र फाजिलका नाम खुदा है। एक स्थान पर अट्टालिकामें मुहम्मद अमीरचोर नाम और दूसरे किसी स्थान पर नागरी (हिन्दी)-में ‘सुलतान मुहम्मद संवत् १३८२’ (१३२५ ई०) लिखा है। उक्त वत्सर ही मुहम्मद तुगलकके राजत्वका प्रथम वर्ष था। चतुर्थ तलकी दीवार (भित्ति) पर नागरी अक्षरोंमें ‘फीरोज शाह संवत् १४२५’ (१३६८ ई०) खुदा है। चतुर्थ तलके द्वारपार्श्व पर मर्मर पत्थरकी एक नागरी लिपि है। उसमें भी फीरोज-शाहका नाम और संवत् १४२६ (१३६८ ई०) देख पड़ता है। उक्त नागरी लिपि सर्वापेक्षा प्रयोजनीय है।

किन्तु कालके दौरात्मासे उसका अधिकांश नष्ट हो गया है। उसमें ऊपरके एक चरणसे समझ पड़ता है—“ओविश्व कर्मप्रसादे रचितः।” फिर शेषकी ओर अट्टालिकेके शिल्पी सहदेवपालके पुत्रका ‘सल्हन्’ नाम मिलता है। मालूम पड़ता कि उन्होंने फीरोज-शाहके समय मरम्मत की होगी। मध्यस्थलमें कई परिमाणसूचक अङ्क हैं। उनसे कनिष्कहाम साहबने अनुमान किया है—फीरोजशाहके समय किसप्रकार और कैसे संस्कार हुआ वह इसी बातके कोई सूचक होंगे। सर्वनिम्नतलके सर्वनिम्न स्थान पर एक सुसलमान उपाधि खुदा है। वह उपाधि कुतुब-उद्-दीन ऐबकका है। जुमामसजिदके पूर्व द्वार पर कुतुबकी जो लिपि लगी है, उसमें उनके नामके साथ उक्त उपाधि देख पड़ता है।

उक्त सकल खोदित लिपिसे स्थिर हुआ है कि गजनौराज मुहम्मदबिन शामके राजत्वकाल कुतुब-उद्-दीन ऐबकने प्रायः १२०० ई० को मीनारका निर्माण कार्य चलाया और अलतमासने उसे १२२० ई० को सम्पूर्ण बनाया था। चतुर्थतलके प्रवेशद्वार पर सिकन्दर लोदीके समयकी लिपि है। उससे समझ पड़ता कि मीनार अलतमासके आदेशसे बना था। उसका अर्थ सम्भवतः चतुर्थतलके निर्माणकार्य पर लगाया जा सकता है। नतुवा द्वितीयतलकी लिपि-वर्णनाके साथ उसका विरोध आता है। उक्त विषयमें फीरोजशाहकी बात ही प्रमाणकी भांति गण्य है। फीरोजशाहने मीनार संस्कार करते समय लिखा है—“हमने सुईज-उद्-दीन शामके मीनारकी मरम्मत करानेकी आदेश दिया।” किसी किसीके कथनानुसार एक काल ७ तल रहे। किन्तु यह बात ठीक नहीं। कारण सिद्धियोंकी जो संख्या है, उसमें षड्‌तलसे अधिक रहना कभी सम्भव नहीं। अनेकोंके अनुमानमें स्तम्भगात्र साधारण स्थूल कार्यसे शोभित रहते भी बरामदा और पेटिया भति उत्कृष्ट कारुकार्यविशिष्ट हैं। इससे मालूम होता विवह किसी दूसरे व्यक्ति द्वारा संयोजित हैं। अमीर खुशरूके लिखे विवरणसे समझ पड़ता कि अलाउद्दीन खिलजीने कुतुबमीनारके

संस्कार और फीरोजकी बनायी भग्नप्राय चूड़ाके निर्माणको आदेश दिय था। सम्भवतः उन्हींके द्वारा वह संयोजित हुये हैं। कुतबमोनारकी गदख लिपिका मूल और अन्यत्र विषय समझनेके लिये Cunningham's Arch. Survey Reports 1862-63, Vol. I; Edward Thomas' Chronicles of the Pathan Kings of Delhi; Dowson's Edition of Sir H. M. Elliot's Muhammadan Historians; Travel's by Docter Lee; Robert Smith's Report in Journal Archaeological Society Delhi; Asiatic Researches of Bengal, II; Rajasthan Vol II; Hand-book for Delhi; Sleeman's Rambles of an Indian official etc द्रष्टव्य हैं।

कुतबशाही—गोलकुण्डाके सुलतानोंका एक उपाधि। इस वंशके राजाओंने १५१२ से १६८७ ई० तक राजत्व रखा। १६३८ ई०के समय उन्हींने समय दक्षिण भारतको आक्रमण किया था।

कुतुम्बा (सं० स्त्री०) द्रोणपुष्पीलुप, एक भाड़ी।

कुतुम्बिका कुतुम्बा देखो।

कुतुम्बुक (सं० स्त्री०) कुक्षिततन्दुकीफल, तेंदूका खराब फल।

कुतुरभा (हिं० पु०) पक्षिविशेष, एक चिड़िया। उसका वर्ण हरित और चक्षु, पृष्ठ तथा पद रक्तवर्ण होता है।

कुतली (हिं० स्त्री०) मृदङ्गिकाफल, इमलीका मुलायम फल। उसे कंटिया भी कहते हैं।

कुतू (सं० स्त्री०) कुतूहलतन्वते, कुतूहलकात् कूटिलोपस्य। चर्मनिर्मित तैलादिका पात्र, कुप्पी।

कुतूणक (सं० पु०) कु ईषत् तूणयति सङ्कोचयति चक्षुर्यः, कुतूण सङ्कोचे खलु। बालकोंका एक चक्षुरोग बच्चोंकी आँखोंमें होनेवाला एक जीमारी। उसका चक्षित नाम कुथुवा है।

कुतूणकका वैद्यकीय लक्षण यह है—स्तनदुग्धके दोषवशतः शिशुओंकी पलकों पर कुतूणक रोग लग जाता है। उसमें चक्षुसे अनवरत जल गिरता और वह खुजलाने लगता है। उक्त रोगमें शिशु अपना ललाट, नासिका और चक्षु सर्वदा घर्षण करता तथा सूर्यकिरणों और देख नहीं सकता। (भाषवकर)

कुतूणकरोग पर शङ्खी, मृद्वराज एवं हरिद्रा पौष

और पृष्ठपाकमें जलाकर सैन्धवकी साथ अञ्जन करना चाहिये।

विडङ्ग, हरिताल, मनःशिला, दाहहरिद्रा, लाक्षा और गैरिक मृत्तिकाको अम्लपानीयसे घिस अञ्जन लगाते हैं। (चक्रदत्त)

वाग्भटने उक्त रोगका नाम कुकूणक लिखा है।

कुतूहल (सं० स्त्री०) कुतू चर्ममयतैलादिपात्रवत् अम्ललहति सोम्यकं करोति, कुतूहल-अच्। १ कोई वस्तु देखने या सुननेके लिये अत्यन्त इच्छा, गहरी खादिश। २ नायिकाका अलङ्कार विशेष।

“रम्यवस्तु समालोके लोलता स्यात् कुतूहलम्।” (साहित्यदर्पण, ३।१।६)

मनोहर वस्तु दर्शन करनेके लिये अतिशय आकाङ्क्षाका नाम कुतूहल है।

३ कोतुक, तमाशा। ४ क्रीड़ा, खेल। ५ आश्चर्य, ताज्जुब।

कुतूहलवान् (सं० वि०) कुतूहलं पस्यास्ति कुतूहलमनुपमस्य वः। कुतूहलविशिष्ट, किसीके देखने या सुननेकी गहरी खादिश रखनेवाला।

कुतूहलित (सं० वि०) कुतूहलमस्य अज्ञातम्, कुतूहल-इतच्। कुतूहल-युक्त, सुताज्जिव, अचक्षुमें पड़ा हुआ।

कुतूहली (सं० वि०) कुतूहलमस्यास्ति, कुतूहल-इनि। कुतूहलाक्रान्त, खेल देखने या करनेवाला।

कुटण (सं० स्त्री०) कुक्षितं दणमिव, उपमितसं०। १ काटण। २ कुम्भी। कुम्बिका देखो।

कुतोनिमित्त (सं० वि०) कुतः किं निमित्तं यस्य, किं प्रथमार्थं तसिह्। किस निमित्तवाला, कौन मतलब रखनेवाला।

कुतोमूल (सं० वि०) किं मूलमस्य, किं-तसिह्। किस मूलवाला, कौन इतिहास रखनेवाला।

“कुतोमूलमिदं दुःखम्।” (भारत आदि)

कुता (हिं० पु०) खान, एक जन्तु। कुकर देखो।

कुत्ती (हिं० स्त्री०) कुकर, कुतिया।

कुत्थ—ज्योतिषोक्त पञ्चदश योगविशेष।

कुत (सं० अव्य०) कस्मिन्, किम्बल्ल्। सम्याखलु। पा३।२।

१०। कहां, कब, कहां को, किस अवस्था या हालतमें।

“कुवाशिषः यत्तिसुखा खगश्चिद्विदाः।” (भाषवत, ७।८।२५)

कुवचित् (सं० अथ०) कुत्र च चित्त, इन्द्रः । किसी अनिर्दिष्ट स्थानमें, किसी एक जगह पर ।

“विशिष्टं कुवचिबीजं स्त्रीयोनित्वे व कुवचित् ।” (मनु, ८। २४)

कुवचन (सं० अथ०) कुत्र च चन च, इन्द्रः । कहीं भी, किसी भी जगह पर ।

कुवत्य (सं० त्रि०) कुत्र भवः, कुत्र-त्यप् । अथवात्-त्यप् । पा० ४। २। १०४। कहाँसे उत्पन्न होनेवाला, कहाँ रहनेवाला ।

कुत्स (सं० पु०) कुतः स्यते संसारम्, कुतः-प्रच् । १ ऋषिविशेष । आपस्तम्बधर्मसूत्रमें उनका मत उद्धृत हुआ है । (आपस्तम्बधर्मसूत्र, १। १८। ७)

३ स्तवक, गुच्छा । ४ हार, सेहरा । (त्रि०) क-स । पृषोदरादित्वात् साधुः । ५ करनेवाला ।

“कुत्सा एते हर्षशाय ।” (ऋक्, ७। २। ६५)

कुत्सकुशिकिका (सं० स्त्री०) कुत्सानां कुशिकानाञ्च मैथुनम्, कुत्स कुशिक-वुन् । इन्द्रावुन् वरमेधुनिकयोः । पा० ४। २। १२५। कुत्स और कुशिकगोत्रीय स्त्री-पुरुषका मैथुन ।

कुत्सन (सं० स्त्री०) कुत्स भावे ल्युट् । १ निन्दा, बद-गोई । २ निन्दाका उपाय, बदगोईको तदबीर । (त्रि०) ३ निन्दित, बदनाम ।

कुत्सपुत्र (सं० पु०) कुत्सस्य पुत्रः, इ-तत् । कुत्स ऋषि-के पुत्र ।

कुत्सला (सं० स्त्री०) कुत्सं क्रयविक्रययोर्निषिद्धतया भिन्दां लाति, कुत्स-ला-क-टाप् । नीलीवृक्ष, नीलका पेड़ ।

कुत्सशिखी, कुत्सा देखो ।

कुत्सा (सं० स्त्री०) कुत्स निन्दने भावे अप्-टाप् । १ निन्दा, बदगोई । इसका संस्कृत पर्याय—अवर्ण, आक्षेप, निर्वाद, परीवाद, अपवाद, उपक्रोश, जुगुप्सा, निन्दा, मर्हण, गर्हा, निन्दन, कुत्सन, परिवाद, जुगुप्सन, अपक्रोश, भर्त्सन, अपवाद, उपराग, अव-ध्वंस, घृणा, धिक् और सामि है ।

“गुरुकुतसामतिथयः ।” (भारत, अनुशासन)

२ शिखीभेद, एक फली ।

कुत्सित (सं० स्त्री०) कुत्स कर्मणि क्त । १ कुष्ठ, कुट ।

२ दीर्घरोहिष, एक लम्बी खुशबूदार घास । (त्रि०)

(३ निन्दित, बदनाम ।

कुत्सितशास्त्रमाली (सं० स्त्री०) कृष्णाशास्त्रमाली, काला सेमर ।

कुत्सिताम्ब (सं० पु०) कदम्बवृक्ष, कदम्बका पेड़ ।

कुत्स्य (सं० त्रि०) कुत्स-यत् । १ निन्दनीय, हिकारतके काबिल । २ कुपरीक्षक, अच्छी जाँच न करनेवाला ।

कुथ (सं० पु०) कुड्शब्दे थक् । १ कन्या, कथरी । २ करिकम्बल, हाथीकी भूल ।

“कुथेन नाशेन्नमिविन्दवाहनम् ।”—(माघ)

३ कीट, कौड़ा । ४ प्रातस्त्रायो द्विज । ५ कुशटण ।

६ शुक्ल दर्भ, सफेद कुस ।

कुथा (सं० स्त्री०) कुथ देखो ।

कुथारु (हिं०) कुत्थक देखो ।

कुथित (सं० त्रि०) पूतियुक्त, सड़ा गला ।

कुथुषा (हिं०) कुत्थक देखो ।

कुथुम (सं० पु०) सामवेदकी किसी शाखाका नाम ।

कुथुमि (सं० पु०) एक मुनि । (लिङ्गपुराण, ७। ४६) वह पौष्टिच्छि मुनिके शिष्य थे । उन्होंने सामवेदकी कौथुमि शाखाका प्रचार किया है । कुथुमिने बदरि-काश्रममें जन्म लिया और गान्धारमें जाकर वास किया था । वहाँ उन्होंने अपने गुरुके निकट यह शिक्षा पायी कि आत्मा अविनश्वर और दुःख कर्मका सहचर है । उनके पिताका नाम नारायण और पुत्रका नाम कुत्स था । कौथुमी देखो ।

कुथुमि नामक कोई धर्मशास्त्रकार भी रहे । रघुनन्दनके मलमासतत्वमें कुथुमिस्मृति उद्धृत हुयी है । कुथुमी (सं० पु०) कुथुमं वेत्ति, कुथुम-इनि । साम-वेदकी कौथुमी शाखा समझने और पढ़नेवाला ।

कुयोदरी (सं० स्त्री०) कुथं हिंसात्मकं सदरं यस्याः सा कुथ-उदर स्त्रीलिङ्गे डोष । एक राक्षसी । वह कुम्भ-कर्णकी पौत्री, कीलकञ्ज राक्षसकी पत्नी और विकञ्ज राक्षसकी माता थी । कल्किपुराणमें लिखा है—“मुनि-यानि कल्किदेवकी देख विनयपूर्वक कहा—“हे विष्णु-यशःपुत्र ! कुम्भकर्णकी पौत्री और कीलकञ्जकी महिषी कुयोदरी नाम्नी राक्षसी इस स्थानमें रहती है । उसका शरीर आकाश पर्यन्त विस्तृत है । वह शयन-कालको हिमालय पर मस्तक रख और निषधाचल

पर पद फैलाकर लेटती है। उसके निश्वास-वायुसे आकर्षित हो हम यहाँ आये हैं। भाग्यबलसे आपका साक्षात् लाभ हुआ है। आप इस विपत्त समयमें हमको बचाइये।' मुनियोंकी उक्त प्रार्थना सुन शत्रुविजयी कल्किदेवने सैन्यपरिवृत हो कुथोदरीकी विनाश करनेके लिये हिमालयके अभिसुख यात्रा की। वह सो रही थी। ससैन्य कल्किदेवको आते देख महाक्रोधसे चौंकार करके कुथोदरी उठ बैठी। उसने निश्वास-वायुसे हस्ती-अश्व-रथके साथ कल्किदेवको खींचा था। वह समस्त सैन्यसहित कुथोदरीके उदरमें प्रविष्ट हुवे। देव और मुनि उक्त व्यापार देख हाहाकार करने लगे। उसके पीछे कल्किदेव तलवारसे उसका उदर फाड़ निकले थे। उसीसे कुथोदरी मर गयी।"

कल्कि देखो।

कुदई (हिं० स्त्री०) धान्य विशेष, कीदो।

कुदकना (हिं० स्त्री०) १ आनन्दमें उछलना, खुशीसे कूदना। २ धीरे धीरे कूदना।

कुदका (हिं० पु०) १ कूद-फांद। २ कूदनेवाला।

कुदण्ड (सं० पु०) कुक्षितो दण्डः। अनुचित दण्ड, नामुनासिब सजा।

कुदरत (अ० स्त्री०) १ प्रकृति, माया, दुनियाको बना-नेवाली ताकत। २ शक्ति, इखतियार। ३ रचना, बनावट। ४ स्वभाव, आदत।

कुदरती (अ० वि०) १ प्राकृतिक, अपने आप होने-वाला। २ देवी।

कुदरा (हिं० पु०) कुदाल, कुदाली।

कुदर्शन (सं० त्रि०) कुरूप, बदसूरत, देखनेमें खराब।

कुदलाना (हिं० क्रि०) कुदकना, उछलना-कूदना।

कुदलि, कुदाल देखो।

कुदांव (हिं० पु०) १ विश्वासघात, धोका। २ सड़टा-पन्न स्थिति, बुरी हालत। ३ भयङ्कर स्थान, खराब जगह।

कुदाई (हिं० वि०) विश्वासघाती, बुरादांव लगानेवाला।

कुदान (सं० स्त्री०) कुत्सित दान। १ शय्यादान, गज-दान आदि कुदान हैं। २ अणत्रको दिया जानेवाला दान।

कुदान (हिं० स्त्री०) १ उछल कूद, कुदाई। २ छलांग। ३ कूदनेकी जगह।

कुदाना (हिं० स्त्री०) १ कूदनेमें लगाना। २ दौड़ाना।

कुदाम (हिं० पु०) खोटा पैसा।

कुदाय, कुदांव देखो।

कुदार (सं० पु०) कुं भूमिं दारयति, कु-दृ-णिच्-अण्।

कुदाल, जमीन् खोदनेका एक औजार।

कुदारकोट—युक्तप्रदेशके इटावा जिलाका एक प्राचीन नगर। वह इटावा नगरसे १२ कोस उत्तर-पश्चिम और सङ्घिश (प्राचीन साङ्गाश्वनगरी) से १७ कोस दक्षिण-पूर्व अवस्थित है।

पतञ्जलिने महाभाष्यमें लिखा है—

"गवीधू मृतः साङ्गाश्वं चत्वारि योजनानि।"

गवीधूमान्से साङ्गाश्व चार योजन अर्थात् १६ कोस है। उक्त स्थानीय भूतत्व और आविष्कृत शिलालिपिसे समझ पड़ता है—किसी समय कुदारकोट समृद्धिशाली था। पतञ्जलिके समय सम्भवतः कुदारकोट और उसका निकटवर्ती स्थान 'गवीधूमत्, नामसे प्रसिद्ध रहा।

वहाँ एक अति प्राचीन दुर्ग था। अवधके नवाब आसफ-उद्-दौलाके बड़े वजीरने उक्त प्राचीन भग्न दुर्ग पर फिर नूतन दुर्ग बनाया था।

कुदारी, कुदार देखो।

कुदाल (सं० पु०) कुं भूमिं दालयति, कुदल् भेदने णिच् अण्। १ कुदाल, कुदाली। २ पावतौय वृक्ष-विशेष, कोई पहाड़ी पेड़।

कुदाली (हिं०) कुदाल देखो।

कुदाव (हिं० पु०) कुदाई, कुदान।

कुदास (हिं० पु०) खड़ा पठान, जहाजकी पतवारका खम्भा।

कुदिन (सं० स्त्री०) कोः पृथिव्या भ्रमणेन दिनम्, कर्मधा०। १ सावन दिन, सूर्यके उदयावधि पुनरुदय, सूरज निकलनेके पोछे फिर सूरज निकलने तकका समय।

"इतीदमवध्यात्मरं तद्वर्कसावनं दिनम्।

तदेव मेदिनीदिनं भवासरस्तु भवमः ॥" (सिद्धान्त-शिरोमणि)

सूर्यके दोबार उदित होनेमें जो अन्तर आता, वही अर्कसावनदिन, मेदिनीदिन (कुदिन), भवासर और भभ्रम कहा जाता है। २ निन्द्यदिन, बुरा दिन।

३ मेषाक्षत्र दिवस, पानी बरसनेका दिन। सावन देखो।

कुदिष्ट (हिं० स्त्री०) कुदृष्टि, बुरी नजर।

कुदिष्टि (सं० स्त्री०) वितस्ति अपेक्षा अल्प और दिष्टि अपेक्षा दीर्घतर परिमाण, बित्तेसे छोटी और चौवेसे बड़ी नाप।

कुदृश्य (सं० त्रि०) कुत्सित दृश्यम्, कर्मधा०। कुत्सित दृश्य, देखनेके नाकाबिल।

कुदृष्टि (सं० स्त्री०) कुत्सिता दृष्टिः, कर्मधा०। १ मन्द दृष्टि, बुरी नजर। २ असत् तर्कसंस्पृष्ट मत।

“या वेदवाह्याः स्मृतयो वाच्य काश्च कुदृष्टयः।

सर्वास्ता निष्फलाः प्रेत्य तमोनिष्ठाहिताः स्मृताः ॥” (सनु, १२।२५)

जैन मतानुसार तीर्थंकर सर्वज्ञके उपदिष्ट तत्त्वों पर नहीं श्रद्धा करनेवाला, जो जैन शास्त्रों पर यकीन न रखता हो।

कुदेव (सं० पु०) १ भूदेव, ब्राह्मण। २ दैत्य, दानव। ३ जैनमतानुसार—धन धान्य स्त्री आदि ममत्व बढ़ानेवाले पदार्थोंको रखनेवाले, रागी द्वेषी मायावी देव।

कुदेश (सं० पु०) कुत्सितो देशः, कर्मधा०। निन्द्यदेश, बुरा मुल्क।

“कुदेशमासाय कुतोऽर्थसंचयः।” (चाणक्य)

कुदेह (सं० पु०) १ कुत्सित देह, खराब जिस्म। २ महाशालवृक्ष, एक पेड़। (त्रि०) कुत्सितो देहोऽस्य, बहुव्री०। ३ जिस्मवाला।

कुदेहक, कुदेह देखो।

कुदल (सं० पु०) गिरिकाञ्चन, पहाड़ी कचनार।

कुहार (सं० पु०) कुं भूमिं दारयति, कु-दल-णिच्-प्रण-पृषोदरादित्वात् साधुः। १ कोविदारवृक्ष, कचनारका पेड़। २ भूमिदारण अस्त्र, कुदारौ।

कुहाल (सं० पु०) कुं भूमिं दालयति, कु-दल-णिच्-प्रण-पृषोदरादित्वात् साधुः। १ कोविदार वृक्ष, कचनारका पेड़। २ भूमिखननयन्त्र, कुदाल। वह लोहेका बनता है। कुहाल एक हस्त दीर्घ एवं चार अङ्गुलि लम्बित रहता है। उसको ऊपरी और एक छेद बनाते,

जिसमें लकड़ीका बेंट लगाते हैं। वह भूमि खोदने और खेत गोड़नेमें चलता है।

“कुहालेर्के युक्तौ चैव समुद्रं यवमास्थिताः।” (महाभारत, ३।१०।२३)

कुहालूर (कडेलूर)—मन्द्राज विभागके दक्षिण आर्काटका एक नगर। वह अक्षा० ११° ४२' ४५" उ० और देशा० ७६° ४८' ४५" पू० पर अवस्थित है। पुरातन कडेलूर मुञ्जकूप और सेण्टडेविड दुर्गको लेकर उक्त नगर स्थापित हुवा है। १६८४ ई० के समय शम्भजीने अंगरेजोंको वहां दुर्गनिर्माणके लिये अनुमति दी थी। १७०२ ई० को उक्त दुर्ग पुनर्निर्मित हुवा। १७४१ ई० को लाबुरदोनीने मन्द्राज आक्रमण किया था। उस समय अंगरेज गवर्नमेंण्टका राजकीय कार्यालय कुहालूरको ही उठ गया। उसी वर्ष फरासीसी सैन्य उसके अभिमुख अग्रसर हुवा, किन्तु महफज् खानसे हारकर लौट पड़ा। फरासीसी सेनानायक डुप्रेने उसको एक बार अवरोध किया था। किन्तु वह कुछ बना न सके। उस समय अंगरेज-सेनानायक मेजर लारिन्सनने वहां अपना प्रधान शिविर लगाया था। १७५८ ई० को फरासीसी योद्धा लालीने कडेलूर अधिकार किया। फिर २ री जूनको सेण्टडेविड दुर्ग आक्रान्त हुवा। १७६० ई० को कर्नल कुटने उसे फिर अधिकार किया था। किन्तु १७८२ ई० को बुसोके कौशल और हैदराबलीके साहाय्यसे फरासीसियोंने कडेलूर जीत लिया, जिसे ३ वर्ष पौछे अंगरेजोंको लौटा दिया।

उक्त नगर बृहत् और समृद्धिशाली है। वहां बहुतसे लोग रहते हैं। कुहालूरका जलवायु स्वास्थ्यकर है।

कुञ्जल (सं० स्त्री०) कुड-कल-ञित् पृषोदरादित्वात् साधुः। कलञ्जपत्र। उष्ण। १।१०६। वषादिमृषित्। उष्ण। १।१०८।

विकाशोन्मुख पुष्पमुकुल, खिलनेवाली फूलकी कली।

कुञ्जि (तामिल) शिखा, चोटी। दक्षिण देशमें हिन्दू मात्र शिरपर शिखा रखते हैं। उसी शिखाका नाम कुर्दामि है। पूर्वकालकी अधिकांश भारतीयोंको भांति ग्रीक (यूनानी), रोमक और मिस्रवासी मस्तर पर बालोंका एक गुच्छा रखते थे। बाइबिलमें जालोंका वह गुच्छा ‘गिसोएन’ नामसे वर्णित हुवा है। शिखा देखो।

कुय (स० स्त्री०) कुद-कृप् । भित्ति, दीवार ।

कुद्रङ्ग (स० पु०) कुद्रं मिथ्येव कायते अनित्यत्वात्
क्षणभङ्गत्वाच्च, कुद्र-कै-क निपातनात् साधुः । गृह-
विशेष, मन्थानके ऊपरकी मडैया

कुद्रङ्ग (स० पु०) कु ईषत् उद्गतो रज्जः रज्जनं यत्र,
कु-उत्-रज्ज-घञ् । मन्थोपरिस्थित मण्डप, मन्थानके
ऊपर रखी मडैया ।

कुद्रव (स० पु०) कुं भूमिं द्रावयति कु-द्रु अन्तर्णिच्-
अच् । कोद्रव, कोदो ।

कुद्रव (हिं० पु०) तलवार चलानेके ३२ हाथोंमें एक हाथ,
कुद्रवल, कुद्रव देखो ।

कुधर (स० पु०) १ पर्वत, पहाड़ । २ शेषनाग ।

कुधातु (स० पु०) कुत्सित धातु, लोहा ।

“सठ सुधरहिं सत सज्जति पायो । पारस परिस कुधातु सुहायो ।” (तुलसी)

कुधान्य (स० स्त्री०) कुत्सितं धान्यम्, कर्मधा० । टण-
धान्य, कुद्रधान्य, घासका धान । कोरदूषक, श्यामाक,
नोवार, शान्तनु, तुवरक, उहालक, प्रियङ्गु, मधु-
लिका, नान्दीमुख, कुशविन्द, गवेधुक, वारुक, उदपर्णी,
सुकुन्दक, वेणुयव प्रभृति को कुधान्य कहते हैं । वह
उष्ण, कषाय, मधुर, रुच, कटु, विपाकी, श्लेष्मण
सावरोधक और वातपित्तप्रकोपक होता है । (सुश्रुत)
कुधारा (स० स्त्री०) कुत्सिता धारा, कर्मधा० । निन्द्य
नियम, कुचाल ।

कुधी (स० त्रि०) कुत्सिता धीरस्य, बहुव्री० । १ निर्वीध
वेवकूप । २ निर्लज्ज, बेशर्म ।

“स्नायन्तु तव कुधियौपर ईश कुयुः ।” (भागवत, ८.२२.२०)

कुध्र (स० पु०) कुं भूमिं धारयति, कु-धृ-क । पर्वत,
पहाड़ ।

कुनक (स० पु०) एक जनपद और उसके अधिवासी ।
भीष्मपर्वके किसी किसी पुस्तकमें कुरट और कुनट
पाठान्तर मिलता है ।

कुनकुना (हिं० वि०) ईषत् उष्ण, गुन-गुना, कुहू गम ।

कुनख (स० पु०) कुत्सिताः नखो यत्र । १ रोग विशेष,
नाखूनमें होनेवाली एक बीमारी । उसमें नख पककर
गिर जाते हैं । (त्रि०) २ कुत्सित नखयुक्त, बुरे नाखून-
वाला ।

कुनखी (स० त्रि०) कुनख इति तन्नामको रोगः अस्या-
स्ति, कुनख-इति । १ कुनखरोगविशिष्ट, नाखूनको
बीमारीवाला ।

“नखेन कुनखी चैव काष्ठेन व्याधिमिच्छति ।” (गृह्यसं. गृह, १.४८)

जो पुरुष पूर्वजन्ममें स्वर्ण अपहरण करके उसका
प्रायश्चित्त नहीं करता, उसको उसी भोगावधिष्ट
पापके चिह्नस्वरूप कुनख रोग लगता है । (विष्णुसंहिता)

कुनखीको प्रायश्चित्तके लिये दादशरात्र व्रत करके
नख परित्याग करना चाहिये । (श्रुतिल) सुश्रुतके
मतमें मातृदोषसे उक्त रोग लग सकता है । रजस्वला
अवस्थामें स्त्रीके नखच्छेदन करने पर गर्भमें कुनखो
सन्तान निकलता है । २ सङ्कचित-नख, सिकुड़े नाखून
वाला । (पु०) ३ कोई ऋषि । ४ अथर्ववेदको एक
शाखा । (अथर्व, ७.६३.३)

कुनट (स० पु०) कु-नट पचादित्वात् अच् । १ श्योवाक-
वृक्ष, सनईका पेड़ । इसकी आकृति शण्णपुष्पी की
भांति रहती है । शण्णपुष्पी देखो । २ पीतलोध्र, पीना
लोध । ३ निन्द्यनर्तक, खराब खेलाड़ी । ४ कोई जन-
पद और उसके अधिवासी ।

कुनटी (स० स्त्री०) कुनट गौरादित्वात् डोष् । १ मनः-
शिला । २ धान्यक, धनियां । ३ कुनर्तकी ।

कुनदिका (स० स्त्री०) कुत्सिता नदिका, कु-नद
अन्त्यार्थे कन् स्त्रियां टाप् । कुद्रनदी, छोटा दरया ।

कुनना (हिं० क्रि०) १ खरादना । २ झीलना ।

कुनन्म (वै० स्त्री०) अपरिवर्तनीय, अबाध्य ।

“वायुरस्मा उपामंथत् पिनष्टि आ कुनन्मा ।” (ऋक्. १०. ११६. ७)

कुनवा (हिं० पु०) कुट्स्व, खानदान, घराना ।

कुनवी—क्षत्रिकर्मापजीवी एक जाति, खेती करनेवालों
एक हिन्दू कौम । प्रायः उक्त जातिके लोगोंकी कुश्मी
भी कहते हैं । वह युक्तप्रदेश, बिहार, छोटा नागपुर
और उड़ीसामें रहते हैं । बिहार और युक्तप्रदेश
कुनवी ब्राह्मणों और क्षत्रियोंकी भांति अधिक सुखी
न होते भी अच्छे रहते हैं । उनका देह सुगठित एवं
नातिदीर्घ और नातिखर्ब होता है । सङ्ग-प्रत्यक्ष
अनेक अंशमें सुसभ्य आर्योंसे मिलते हैं । वर्ण काला
होता है । आचार-व्यवहार साधारण हिन्दुओंके समान
है ।

किन्तु छोटीनागपुर और उड़ीसाके कुनबी वैसे नहीं होते। वह देखनेमें असभ्य सन्तालों-जैसे समझ पड़ते हैं। वर्ण और आचार-व्यवहार भी असभ्य लोगोंसे मिलते हैं विहारके कुनबियोंमें गराइन और काश्यपगोत्र प्रचलित है। उनका उपाधि—बोधरी, मण्डल, मरार, महतो, महन्त, महाराय, सुखिया, प्रामाणिक, रावत, सरकार और सिंह हैं। जैसवार कुनबी कृषिकर्ममें विलक्षण पटु होते हैं। वह प्रधानतः कृषिकार्यसे ही अपनी जीविका चलाते हैं। शराब पीने और विधवा विवाह करनेवाले कुनबी श्रष्ट और निम्न श्रेणीके मध्य गण्य हैं।

मानभूमवाले कुनबी अपनेको सबसे श्रेष्ठ बताते हैं। उनके मतमें दूसरे लोग शराब पीने और मुरगी खानेसे अधम हो गये हैं।

युक्तप्रदेशमें प्रधानतः खुरीविन्द, पतरिया, बोड़-चटा, जैसवार, केवत और भुनैया कुनबी रहते हैं। अधिक दिन नहीं हुये, अवधमें दर्शनसिंह नामक किसी व्यक्तिने स्वजातीय कुनबियोंकी राजा उपाधि प्रदान किया था। युक्तप्रदेशमें बहुत धनाढ्य कुनबी देख पड़ते हैं।

गुजरात, महाराष्ट्र, खानदेश, वरार प्रभृति स्थानों में भी खेतौकरनेवाले कुनबी विद्यमान हैं। सुप्रसिद्ध सेधियाराज कुनबी ही जातिसम्भूत हैं। सेधिया और रणजी देखो।

उनमें स्त्री पुरुष उभय बलवान्, कष्टसहिष्णु और अधिक परिश्रमी होते हैं। स्त्रियां स्वामीको कृषिकार्यमें सहायता करती हैं। एक प्रवाद है—

“भलीजाति कुरमिनकी खुरपी हाथ। खेत निरावे अपने पीके साथ ॥”

विहार और युक्तप्रदेशके कुनबियोंमें बाल-विवाह प्रचलित है। विवाहप्रणाली हिन्दूधर्मानुसार सम्पन्न होती है। विवाह स्थिर होनेपर वर कन्याकर्ताको २, से ८, १० तक पण देता है। ब्राह्मण लग्न विचारते हैं। विवाहके दिन प्रातःकाल कुलप्रथाके अनुसार वर अपने गृहमें प्रथम आसनस्थ और कन्या महबूके पेड़से विवाह करती है। सन्ध्याको वर बरातके साथ कन्याके पिटृगृह जाता है। फिर शालग्रामके चन्द्रातयमें

वर कन्या दोनों मिलते हैं। वहां एक शृण्णय पात्रमें दीपक जला करता है। दम्पती उक्त आलोकको सात बार प्रदक्षिण करते हैं। फिर वह एक स्थान पर जाकर बैठते हैं। वर कनिष्ठाङ्गुलिके रक्तसे कन्याका वक्षःस्थल स्पर्श करता है। कुनबियोंमें रक्तदान ही सिन्दूरदान समझा जाता है। उसके पीछे कन्याके हाथमें लोहेका कङ्कण पहनाते हैं। यही कङ्कण कुनबियोंके विवाहका प्रतिभू स्वरूप है। प्रति पत्नी उभयका मन न मिलने या एक दूसरेका श्रुतर दोष देख पड़नेसे विवाहभङ्ग हो सकता है। उसको स्त्री वधू कङ्कण स्वामीको खोलकर दे देती है। स्वामी भी आदरका कङ्कण वापस ले सन्ध्याविच्छेदज्ञापक एक पत्र फाड़कर दो खण्ड कर डालता है।

उक्तप्रदेश और विहारमें ब्राह्मण ही विवाहके मन्त्रादि उच्चारण करते हैं।

उड़ीसाके कुनबियोंमें बहुविवाह निन्दनीय है। किन्तु छोटीनागपुरमें उसे कोई दोष नहीं समझते।

युक्तप्रदेश और विहारमें कुनबीके हाथका जल ग्रहण ब्राह्मण करते हैं। किन्तु छोटीनागपुर और उड़ीसाके ब्राह्मण उनके हाथका कूवा पानी नहीं पीते। शेषोक्त दोनों स्थानोंके कुनबी सुर्गी और चूहा खाने तथा शराब पीनेसे दूसरे हिन्दुओंकी आंखोंमें गिरि हैं।

कुनबियोंमें शैव, शाक्त और वैष्णव तीन सम्प्रदाय देख पड़ते हैं। ब्राह्मण उनका पौरोहित्य करते हैं। हिन्दुओंकी प्रधान उपास्य देव देवीकी छोड़ विहारके कुनबियोंमें ‘मोकिनी महतो’ नामक एक आस्थ-देवकी भी पूजा होती है। उनके उद्देशसे शूकरशावक बलि दिया जाता है।

छोटीनागपुरके कुनबी गोसाईंराय, वाट, गारो-यार, ग्रामेश्वरी, किञ्चकेशरी, बोरमदेवी, सातवाहिनी, दकुमचुड़ी और महामायाको पूजते हैं। दशहराके दिन हलकी पूजा होती है। पौषपार्वण्य उनके बड़े उत्साहका दिन है। पौषसंक्रान्तिको वह लोग ‘अखन-यात्रा’ कहते हैं। ग्राम्य बालक किसी कुकुटकी उड़ा उसके लक्ष्य तीर चलाते हैं। उस पक्षीकी जो मार लेता, उसको सब कोई अधिक आदर देता है।

वयःप्राप्तके मरनेसे कुनवियोंमें शवदेह जलाया जाता है। उत्तम श्रेणीके कुनबी १२ दिन अशौच ग्रहण और १३ दिन आशु करते हैं। किन्तु जैसवारोमें ११ वें दिन मृतकके उद्देश आशुादि करनेका विधान है। छोटीनागपुर और उड़ीसामें हैजे या चेचकसे मरनेपर शवदेह भूमिमें गाड़ दिया जाता है।

वह कृषिकर्ममें विलक्षण पटु होते हैं। गेहूं आदि शस्य उत्पादनमें वह जैसी कार्यकारिता दिखाते वसी दूसरोंमें कम पाते हैं।

भारतमें प्रायः ७५ लाख कुनबी रहते हैं। पहले लोग उन्हें शुद्र समझते थे। किन्तु आज कल कुनबी अपनीकी कूर्मवंशीय क्षत्रिय बताते हैं।

कुनलई (हिं० स्त्री०) वृक्ष-विशेष, एक पेड़। वह कण्टकाकीर्ण और खुद्र होती है। उसमें कितनी ही पतली पतली टहनियां निकलती हैं। त्वक्का वहिर्भाग सफेद रहता है। पत्र ३४ अङ्गुलि परिमित होते हैं। शीशकालको कुनलई फूलती है। पुष्प खुद्र और पीतवर्ण होते हैं। काष्ठ बहुत कठिन रहता है। उसके प्रायः खूँटे बनाये जाते हैं।

कुनली (सं० पुं०) कुत्सित ईषत् वा नलोऽस्यास्ति, कुनल-इनि। वक्रवृक्ष, अगस्त्यके फलका पेड़।

कुनवा (हिं० पुं०) खरादो, बरतन वगैरह खरादनेवाला।

कुनवार (कुनावार) पञ्जाब प्रदेशके मध्यवर्ती बशाहिर राज्यका एक उपविभाग। वह अक्षां० ३१° १६' से ३२° ३' ७०' और देशां० ७७° ३३' से ७८° २' पू० पर्यन्त अवस्थित है। उसके उत्तर सीती, पूर्व चीनराज्य, दक्षिण बशाहिर तथा गढ़वाल और पश्चिम कूलू है। कुनवार पर्वतमय है। वह ऊर्ध्व और अधः दो भागोंमें विभक्त है। शतद्रु नदीकी उपरितन अववाहिकासे उसका अधिकांश स्थान शीतप्रधान और ५००० से १०००० फीट पर्यन्त उच्च है। दूसरे शतद्रु उपत्यकाके निम्नतम स्थानमें शीशके समय प्रस्तर अधिक उष्ण पड़जाते हैं। उसके अधोभाग और दक्षिण-अंशमें श्रावण तथा भाद्र मास वृष्टि होती है। शीतकालको विलक्षण वर्षा गिरती है। किसी किसी स्थानमें वह कम जाती है।

कुनवारके अधिवासियोंके आचार-व्यवहार और धर्म-मतमें स्थानभेदसे पार्थक्य देख पड़ता है। उत्तरांशमें अधिवासी बौद्ध और तिब्बतके लामाका मत मानने वाले हैं। उनके देहका गठन तूरानियों जैसा लगता है। दक्षिणांशमें सभी हिन्दूधर्मावलम्बी हैं। फिर कुनवारके मध्यस्थलमें हिन्दू और बौद्ध दोनोंका एकत्र सम्मिलन है।

कुनवारी सुगठित, बलिष्ठ, बृहत् और कृष्णकाय होते हैं। उनमें प्रायः सभी अतिशिप्रिय, सत्यवादी, विनीत और साहसी हैं। उनमें बाहुबल भी अधिक है। एकबार गोरखोंने कुनवार अधिकार करनेको बहुसंख्यक एकत्र हो कुनवारियोंके विपक्ष अस्त्र धारण किया था। कई बार युद्ध हुआ। कुनवारियोंने अन्तको कई सेतु तोड़ डाले। शत्रु उससे विफल मनोरथ हो सन्धि करने पर बाध्य हुवे। उस समय शान्तिप्रिय कुनवारियोंने प्रति वर्ष ७५०० रु० कर देना स्वीकार किया था।

महाभारतमें एक द्रौपदीके पञ्चस्वामी रहनेकी कथा है। किन्तु कुनवारमें द्रौपदीका दृष्टान्त बहुत मिलता है। ब्राह्मणोंसे लेकर चमारों तक उक्त नियम प्रचलित है।

कुनवारमें तातार लोग भी रहते हैं। किन्तु वह अपने पूर्वदेशवासियोंको भाति बलिष्ठ नहीं होते। निम्नप्रदेशके कुनवारी उन्हें झड़, भोटिया और भोटानी कहते हैं।

कुनवारी अति नृत्यगीतप्रिय हैं। वर्षके मध्य वहाँ अनेक महोत्सव होते हैं। कहते हैं कि सकल महोत्सवोंमें वह मतवाले बन अनुपम अपार आनन्द अनुभव करते हैं।

आश्विनके प्रारम्भ कुनवारमें मेन्तिक (हैमन्तिक ?) नामक महोत्सव होता है। उस समय युवक युवती बालक बालिका घर बार छोड़ निकटवर्ती गिरिशृङ्ग पर चढ़ अभिनव पुष्पसज्जासे सज नृत्यगीत और वाद्य किया करते हैं। उसी पर्वत पर सब लोग खाते पीते भी हैं। जिस समय सब कुनवारी मिल कर ताल ताल पर नाचने लगते, उस समय सङ्गीत लहरी और वाद्य

ध्वनिसे गिरिगह्वर प्रतिध्वनित हो जाते हैं। वस्तुतः उस समय मनमें अभूतपूर्व भाव उठता है। विशेषतः पर्वत पर वैसा अच्छा वाद्य दूसरे स्थानमें कहीं सुन नहीं पड़ता।

कुनवारके प्रत्येक गिरिपथ, गिरिसङ्घट और तुषार-मय स्थानमें चतुष्कोण प्रस्तरराशि मिलता है। कुन-वारी उसे सुघर कहते हैं। लोगोंके विश्वासानुसार 'सुघर'में पर्वतकी अधिष्ठात्र-देवता अधिष्ठान करती हैं। उक्त प्रस्तर पर बहुतोंको भीति, भक्ति और श्रद्धा रहती है।

आचार-व्यवहार और धर्मभेदानुसार कुनवारके उत्तरांशमें भोटानी और दक्षिणांशमें संस्कृतका अपभ्रंश हिन्दीभाषा प्रचलित है। उस हिन्दीको कुनवारी 'मिलचन' कहते हैं। मिलचन भाषामें लुक्कम वा कनुम, लिटुम वा लिप्पा इत्यादि भेद विद्यमान हैं।

कुनवारमें स्थानभेदसे अति उत्तम फल होते हैं। सुगनाका सेब, आकपाका अङ्गूर और पङ्गी नामक स्थानका जायफल प्रसिद्ध है। कुनवारके अङ्गूरसे बहुत अच्छी शराब बनती है।

२ मध्यप्रदेशका एक प्राचीन ग्राम। वह रायपुरसे ७ कोस उत्तर विलासपुर और रत्नपुर जानेकी बड़ी राहके बायें अवस्थित है। वहाँ लोगोंमें प्रवाद है कि राजा कुनवतने उक्त ग्राम पत्तन किया था। उनकी रानीने एक वृद्धत् जलाशय खुदाया उसे आजकल 'रानी तलाव' कहते हैं। कुनवार ग्राममें अद्यापि अनेक हिन्दू एवं जैनमन्दिर, अनेक सरोवर और अनेक पुरातन सतीस्तम्भ विद्यमान हैं।

कुनह (सं० पु०) १ ईशानकोणस्थ कोई जनपद और उसके अधिवासी। (बृहत्संहिता, १४।२०) (त्रि०)

२ कुत्सित बन्धनकार, बुरा फन्दा डालनेवाला।

कुनह (हिं० स्त्री०) १ द्वेष, कोना, मनमौटाव।

२ पुरातन बैर, पुरानी दुश्मनी।

कुनही (हिं० वि०) द्वेषयुक्त, कोनावर, कुदनेवाला।

कुनाई (हिं० स्त्री०) १ चूर्ण, बुरादा बुकनी। वह किसी चीजको खरादने या खुरचनेसे निकलती है।

२ खरादनेका काम। ३ खरादनेकी मजदूरी।

कुनाथ (सं० पु०) कुत्सितो नाथः, कुगतिः०। १ निन्द्य-स्वामी, बुरा शौहर।

"हताश्याहं कुनाथेन नयुंसा वीरसानिना।" (भागवत, ८।१४।२८)

२ निन्द्य अधिपति, खराब मालिक।

(भागवत, ५।१४।२)

कुनादिका, कुनदिका देखो।

कुनाभि (सं० पु०) कु ईषत् नाभिरिव, आवर्तवत्त्वात्, कर्मधा०। १ वातमण्डली, डकूर। २ कुवेरका निधि-विशेष।

कुनाम (सं० त्रि०) कुत्सितं प्रातःस्मरणाय नामास्य।

१ अतिक्रपण वा अति पापकारी, बदनाम। (क्ली०)

२ अख्याति, बदनामी।

कुनायक (सं० त्रि०) कुत्सितो नायकोऽस्य। १ मन्द

परिचालकवाला, जिसके अच्छा मालिक न रहे।

"यस्यानिमे वयनरदेव दसवः साय" विलुप्यन्ति कुनायकं वलात्।"

(भागवत, ५।१३।२)

(पु०) निन्द्यनायक, बुरा शौहर या मालिक।

कुनायका (सं० स्त्री०) निन्द्य प्रणयपात्रवाली स्त्री, जो औरत खराब शौहर रखती हो।

कुनाल (सं० पु०) कुत्सितं नालमस्य। १ कोकिल,

कोयल। २ राजा अशोकके कोई पुत्र। अशोकके अनेक

पत्नी रहीं। उनमें रानी पद्मावतीके गर्भसे कुनालने

जन्मग्रहण किया। उनके दोनों चक्षु अति सुन्दर और

मनोहर थे। उन्हीं अनुपम चक्षुके सौन्दर्यसे उनकी

विमाता तिष्णरक्षा विमुग्ध हो गयीं। अन्तको एक

दिन उन्होने कुनालसे अपना कु-अभिप्राय प्रकाश

किया था। वह परम धार्मिक रहे। उन्होने विमाताका

उक्त असङ्गत अभिप्राय देख दुःख और घृणासे प्रार्थना

न सुनी। उस समय तिष्णरक्षाके हृदयमें अनल जल

उठा। उस पापिनीने प्रतिज्ञा की थी—'जो सुकुमार

नयन-युगल हमेरो लज्जा और मनस्तापका कारण

हुवा है, उसे निश्चय नाश करूंगी।'

उसो समय तक्षशिला नगरके शासनकर्ता विद्रोही

हुये थे। पिताके आदेशसे कुनाल विद्रोहियोंको निवा-

रण करनेके लिये तक्षशिला चले गये। इधर प्रियपुत्र

की भोज प्रशोक अति चिन्तित हुये। चिन्तासे कातर

होते पर क्रमशः उनकी दारुण रोग लगा था। उस समय केवल तिथरक्षिताके यत्नसे ही उन्होने आरोग्यलाभ किया। इसलिये राजा उनके प्रति बहुत सन्तुष्ट हो गये। तिथरक्षिताने भी समय देख अशोकसे ७ दिन साम्राज्यशासन करनेकी अनुमति ली थी। उक्त सात दिनोंके मध्य ही उस दुर्घटने तत्पश्चात् के शासनकर्ताको लिख भेजा—‘हमारे आदेशके अनुसार कुनालकी दोनों आंखें निकाल लो।’ घटनाक्रमसे कुनालके हाथ बह पड़ गया। उन्होने अधीश्वरीकी आज्ञा अग्राह्य न कर अपनी अमूल्य कमल जैसी आंखें निकाल डालीं। पत्नी काञ्चनमाला अन्धपतीके ली राजधानी पहुँची थी। उक्त दुर्घटना राजा अशोकके कर्ण गोचर हुयी। राजा शोकसे बहुत घबरा उठे। फिर वह क्रुद्ध हो तिथरक्षिताको मारने चले थे। कुनाल पिताको निरस्त कर कहने लगे—‘आप स्त्रीहत्या मत कीजिये। मैं विमाताके आचरणसे बहुत ही सन्तुष्ट हुवा हूँ। मेरे असारदर्शी चक्षु तो चले गये, किन्तु सुभे मानसचक्षु मिले हैं।’ कुनालके उक्त महश्चरित्रसे सभास्थ सभी लोग उनका यशोगान करने लगे। देखते देखते सर्वसमक्ष उन्होने पूर्वापेक्षा समुत्पन्न नयन लाभ किये।

(दिव्यावदान-कुनालावदान, १७ अ० और बोधिसत्वावदानकल्पलता, ४८ अ०)

कुनालिक (सं० पु०) कुलितं नालमस्येति, कुनाल-
ठञ्। वक्ष्य पूर्वपदात् ठञ्। पा ४।४।६४। कोकिल, कोयल।

कुनाशक (सं० पु०) ईषत् नाशयति स्पर्शने, कु-नश-
णिच्, ण्वुल्। दुरालभा, जवासा। उसका संस्कृत
पर्याय—यास, यवास, दुःस्पर्श, धन्वयास, दुरालभा,
रोदिनी, गान्धारी, कच्छु, अनन्ता, कषाया और हर-
विग्रहा है।

कुनास (सं० पु०) उद्ग, जंट।

कुनित (हिं०) कणित देखो।

कुनिन्द—भारतका पुराणोक्त उत्तरदिग्वर्ती जनपद
और जातिविशेष। यथा—

“शका ह्मणाः कुनिन्दाश्च पारदा हारह्मणाः।”

(ब्रह्माण्डपुराण, अनुषङ्गपाद, ४८ अ०)

महाभारत और वामनपुराणमें उक्त जातिविशेष

और उसके रहनेका जनपद ‘कुलिन्द’ नामसे वर्णित
हुवा है।

“यसा एकासना द्यार्हाः प्रदरा दीर्घवेषवः।

पारदाश्च कुलिन्दाश्च तङ्गणाः परतङ्गणाः॥” (भारत, सभा, ५२।३)

“शातद्रवा कुलिन्दाश्च पारावतससूषकाः।” (वामनपुराण, १३।३८)

ब्रह्माण्डपुराणके किसी किसी स्थलमें उक्त जनपद
और जातिविशेषका नाम ‘कुणिन्द’ और वराहमि-
हिरकी बृहत्संहितामें ‘कौणिन्द’ लिखा है।

“ब्रह्मपुरदार्य डामरवनराज्यकिरातचौनकौणिन्दाः।”

(बृहत्संहिता, १४।३०)

पाश्चात्य भौगोलिक टलेमिने कुनिन्दकी किलि-
न्दिने वा काइलिन्दिने (Kylyndryne) नामसे
वर्णन किया है। उनके मतमें उक्त जनपद विवसिस
(विपाशा) और गङ्गानदीका मध्यवर्ती है। कुनिन्द
वा कुलिन्द लोगोंको आजकल ‘कुनेत’ कहते हैं।
शतद्रु-प्रवाहित कुनवार और विपाशा-प्रवाहित कूलू
राज्यमें वह प्रधानतः रहते हैं। वही पञ्चल पुराणोक्त
‘कुनिन्द’ वा ‘कुलिन्द’ समझ पड़ता है। किन्तु महा-
भारतमें अर्जुनके दिग् विजयप्रसङ्गपर ‘कुलिन्दविषय’
भारतका (उत्तर) पूर्ववर्ती बताया है। यथा—

“पूर्व* कुलिन्दविषये वशे चक्रे महीष्कीन्।

धनञ्जयो महाबाहुर्नीति तीव्रे ण कर्मणा॥

अरदान्* कालकूटांश्च कुलिन्दाश्च विजिज्य सः।”

(भारत, सभा, १६।३)

अथच उक्त जनपद भारतवर्षके उत्तर-पश्चिम
हिमालयपर अवस्थित है। सुतरां वर्तमान अवस्थान
देख अर्जुनके दिग् विजयका कुलिन्द स्वतन्त्र जनपद
समझ पड़ता है। किन्तु वास्तवमें यह बात ठीक नहीं।
बृहत्संहितामें गान्धार और काश्मिरादि जनपद
भारतके ईशानकोण अर्थात् उत्तर-पूर्वकी अवस्थित
लिखे जाते भी जैसे भारतके उत्तर-पश्चिम पड़ते हैं,
उक्त कुलिन्द जनपदका अवस्थान भी वैसे ही समझ
सकते हैं।

प्रज्ञतत्ववित् कनिङ्गहाम साहबके मतमें “चोन-
परिव्राजकने कौनिन्द जनपदका उल्लेख नहीं किया

* किसी किसी सुद्रित पुस्तकमें आनर्तान् पाठ है।

है। किन्तु उनके 'सुघ्न' नामसे उसका बोध हो जाता है।" उन्होंने विष्णुपुराणमें उक्त स्थानका प्रयोग "कुलिन्दकोपत्यका" नामसे पाया है।

चीन-परिव्राजक युयेनचुयाङ्गसे कुछ पूर्व ई० षष्ठ शताब्दका वराहमिहिर कौनिन्द और सुघ्न दो भिन्न जनपदोंका वर्णन लिख गये हैं। यथा—

"सुघ्रीदिच्यविपाशाशतद्वरमठशाखाः।" (बृहत्संहिता, १६।२१)

चीनपरिव्राजकके पहुँचते सुघ्नकी भग्नावस्था थी। इसका कोई प्रमाण नहीं मिलता—उस समय कुनिन्द सुघ्नके अन्तर्गत रहा या नहीं।

विष्णुपुराणमें 'कुलिन्द, अथवा 'कुलिन्दोपत्यका' शब्दका कहीं प्रयोग देख नहीं पड़ता। महाभारतमें उक्त दोनों जनपदोंका उल्लेख है। वह दोनों भिन्न भिन्न स्थानमें अवस्थित हैं। (भारत, भाष ८। ५६।६२ श्लो०)

अतिपूर्वकालसे कुनिन्द एक स्वाधीन राज्य गिना जाता है। वर्तमान ज्वालामुखीके निकट कुनिन्द-राज अमोघभूतिकी प्राचीन मुद्रा मिली है।*

वहाँ पूर्वतन अधिवासी विलासपुरके ६ कोस पूर्व शतद्रु नदीके दक्षिणकूल आज भी 'कुनिन्द' नामसे प्रसिद्ध है। तिब्बतके लोग उनको 'मन' कहके पुकारते हैं।

शिमला-शैलसे गढ़वालके उत्तरांश पर्यन्त नाना स्थानोंमें कुनिन्द वा कुनैत जातिका वास है। उन लोगोंका आचार-व्यवहार पार्वतीय खसोंसे मिलता है। खस देखो। इसलिये बहुतसे लोग उक्त जातिकी खस जातिकी एक श्रेणीमें गणना करते हैं। फिर किसीके मतमें वह खसजातिसम्भूत हैं। किन्तु हमारी विवेचनापर आचार-व्यवहारमें कितनाही सौसादृश्य रहते भी अति पूर्वकालसे कुनिन्द और खस दो भिन्न जाति प्रसिद्ध हैं। महाभारतादि प्राचीन ग्रन्थमें उक्त सम्बन्ध पर विस्तर प्रमाण मिलता है। आज भी योषीमठके उत्तर कुनिन्द लोग रहते हैं। वह अपनेको क्षत्रिय-जाति बताते हैं। उक्त सकल स्थानमें कुनिन्द लोगोंकी अवस्था अधिकतर स्वाधीन है। यहाँतक कि पवर उप-

त्यकाके शिलादेश नामक स्थानमें वह बराबर स्वाधीन रहे। अधिक दिन नहीं बीते, बिसहरके राजाने उक्त स्थान आक्रमण कर कुनिन्दोंको कितनाही अवनत किया था।

कुनवार प्रभृति स्थानोंके कुनैत कहते हैं कि सुसलमानों कर्तृक भारत आक्रमणसे पूर्व वह सर्वत्र स्वाधीन रहे। पोछे ब्राह्मणों और राजपूतोंने जा उनकी कितनीही स्वाधीनता हरण की है। वह राजपूत लोगोंको अपनी अपेक्षा हीन समझते और उन्हें सहजमें अपनी कन्या देनेसे हिचकते हैं।

उक्त जातिके मध्य तीन गोत्र प्रचलित हैं—मङ्गल, चौहान और राव। उनमें दूसरे श्रेणी भेद भी हैं। यथा—पञ्चैक, अष्टैक, कडैक और भज्वैक।

कुनिन्द जातिकी भाषामें हिन्दी और हिमालयकी पहाड़ी भाषा मिली है। विपाशासे तोजस (तमसा) नदीके मध्यवर्ती प्रदेश पर्यन्त प्रायः ४ करोड़ कुनैत रहते हैं। उनसे शिमला शैलकी चारो ओर सैकड़ें पोछे ६७, कूलूविभागमें सैकड़ें पोछे ५८ और कुनवारमें सैकड़ें पोछे ६२ लोग रहते हैं।

कुनिया (हिं० पु०) १ खरादनेवाला, जो कुजता हो।

२ अनुमानसे गणना करनेवाला, कनकूत लगानेवाला। कुनौति (सं० स्त्री०) १ कुव्यवहार, बदसलूकी। २ कुतसितनौति, बुरा तरीका।

कुनौली (सं० स्त्री०) तेरण, एक पौदा।

कुनेड़ा—एक जाति। यह शब्द संस्कृत कुण्डशरका अपभ्रंश है। कुनेड़े कहा करते हैं—'हम बैसराजपूत हैं और राजपूतानेसे आकर मिर्जापुर जिलेमें बसे हैं। जब भारतवर्षमें यज्ञादिका अधिक प्रचार था, हम कुण्ड बनाते थे, परन्तु सुसलमानोंके समय यज्ञ आदि उठ जानेसे हम लोग हुक्का, निगाली आदि बनाने लगे, कितने ही लोग इन्हे शूद्र कहते, परन्तु कुनेड़ोंके क्षत्रियत्वके भी कहीं कहीं प्रमाण मिले हैं।

कुनेत्रक (सं० पु०) एक मुनि।

कुनैन (अं० Quinine) औषध विशेष, एक दवा। वह ज्वरके रोगीको देनेसे बड़ा उपकार करता है। कुनैन सिनकीना नामक वृक्षकी त्वग्का सार है।

* कनिङ्गहाम साहवने उक्त सकल मुद्राकी ईसा जन्मके १५ शताब्दी पूर्ववर्ती माना है। Arch. Sur. Repts. Vol. XIV. p. 135.

उक्त वृक्ष प्रथम दक्षिण अमेरिकामें ही उपजता था। किन्तु अब वह भारतवर्षके नीलगिरि, महिसुर और सिकिम प्रभृति उच्च पार्वत्य स्थानोंमें भी देख पड़ता है। उसका बीज और कलम दोनों लगाते हैं। बीज घने बोये जाते हैं। सिंचाई बहुत होती है। पेड़ पर छाया भी कर देते हैं। प्रायः ६ सप्ताहमें अङ्गुर फूटता है। चार-छह पत्र निकल जानेसे वृक्ष अन्यत्र लगाये जाते हैं। उक्त क्रिया कई बार करना पड़ती है। वृक्षोंके बीज चार या छह फीटका अन्तर रहता है। सिनकोना धूसर, रक्त एवं पीतवर्ण कई प्रकारका होता है। रक्तवर्ण सर्वोत्तम, धूसर वर्ण मध्यम और पीतवर्ण गुल्मजैसा होता है। ४ वर्ष पीछे वृक्ष कार्योपयोगी होता है। किन्तु ७ वर्ष पीछे उसका चार ज्ञास होने लगता है। अधिकांश चार मूलमें रहता है। इसीसे उसका मूल्य भी अधिक है।

कुनैनके सेवनसे सर्वप्रकार ज्वर आरोग्य होता है। किन्तु भारतीय वैद्य उसे हानिकारक समझ विषवत् त्याग करते हैं। वह अति उष्ण है।

कुन्त (स० पु०) कुं भूमिं उनत्ति क्लियति, यद्वा कुं शरीरं उनत्ति, भिनत्ति, कुं उन्द बाहुसकात् तः शकन्बा-दित्वात्। १ गवेधुक, एक धान। २ लुद्रजन्तु, छोटा जानवर। ३ कोपनभाव, जोश। ४ भक्त, भाला बरछी।

धनुर्वेदमें कुन्तास्त्रका लक्षण और निर्माणप्रणाली इस प्रकार लिखी है—‘वंश, वेतस, विस्व, चन्दन, वर्धन, शिंशपा, खदिर, देवदारु किंवा घण्टारोह काष्ठ द्वारा उसका दण्ड बनाना पड़ता है। वह सात हाथ लम्बा रहनेसे उत्तम, छहसे मध्यम और पांचसे निकृष्ट होता है। फल लौहनिर्मित रहैगा। उक्त फलका आकार दो प्रकारका है—प्रथम पुष्कलावर्तक, द्वितीय चीनजात। लौह पुष्कलावर्तक होनेसे कोमल और चीनोत्थित होनेसे तीक्ष्ण रहता है। जिस लौहसे आघात करने पर शब्द निकलता, वह तीक्ष्ण ठहरता है। फिर जिससे आघात करने पर शब्द नहीं निकलता, उसे विद्वान् मृदु कहते हैं। गिर पड़नेसे जो फल टूट जाता, वह तीक्ष्णलौह-निर्मित कहाता है। फिर गिरनेसे न टूटनेवाला फल पुष्कलावर्त लौह-

निर्मित है। फलनिर्माण विषयमें चीनजात लौह अप्रगस्त है। उक्त कार्य केलिये पुष्कलावर्त लौह ही अच्छा रहता है। कुन्तका फलक मृदुलौह द्वारा एवं तोक्ष्ण-धार लौह द्वारा बनाना चाहिये। उक्त उभय लौह अप्राप्य होने पर किसी अच्छे लोहोबे संशोधनपूर्वक फलको बनाते हैं। खजूर, बेत, बांस आदि वृक्षोंके पत्र सट्टश फलका अग्रभाग भली भांति पतला रहेगा। शुभ्र, सुन्दर, तीक्ष्ण, षोडश अङ्गुलिपरिमित फल ही प्रशस्त है। वह चौदह अङ्गुलि रहनेसे मध्यम और बारह अङ्गुलि रहनेसे निकृष्ट होता है। विस्तार दो अङ्गुलिसे क्रमशः घट एक अङ्गुलि रह जाना चाहिये। मोटाई दो, डेढ़ या एक चावल होती है। सुशब्द, मृदुगन्ध, सुपीन, उत्तमवर्ण और परिष्कृत होनेसे फल कष्टका है। शब्दसे उसका गुणागुण समझा जाता है। घण्टाकी भांति शब्द निकलनेसे फलक अच्छा रहता है। भग्नपात्रकी भांति शब्द निकलनेसे समझना पड़ेगा कि वह अच्छा नहीं। देखनेमें फलक यदि चन्द्र किंवा नीलाकाशकी भांति परिष्कार लगता, तो उस प्रकारके फलकका कुन्त लेनेमें प्रशस्त पड़ता है। फलको मच्चिका-जैसा वर्ण न होनेसे परित्याग करना चाहिये। प्रसृत कुन्त क्रय करनेमें भी लक्षण देख लेते हैं। जिस कुन्तमें हंस, मयूर, मत्स्य प्रभृति चिह्न रहता उसको धारण करनेसे मङ्गल बढ़ता है। शकुनि, काक, शृगाल प्रभृति अमङ्गल चिह्नयुक्त कुन्त लेना न चाहिये। तुलिका और व्याघ्र नखकी बुकनी समभावमें मिला उसे परिष्कार करते हैं। उससे कुन्त जल्द मैला नहीं होता।

अन्यान्य अस्त्रकी भांति उसे भी म्यानमें रखना चाहिये। साधारणके पत्रमें कुन्तास्त्र धारण करना उचित नहीं। सत्पुरुष वीर व्यक्तिको भाला बांधना चाहिये। शुकनीतिमें लिखा है—

“दशहस्तमितः कुन्तः फलायः शङ्खुवृधकः।”

कुन्तमें १० हाथ लम्बे बासकी छड़के ऊपर लोहेका तीक्ष्ण फल लगता है। मूलमें सूक्ष्म और तीक्ष्ण लौह-शलाका रहती है। फलके नीचे और मूलमें रेशमका स्तवक शोभित होना चाहिये।

उक्त वर्णनासे कुन्त और फरसा समान समझ पड़ता है। कल्याणके चौलुक्खराजाओंका राजसम्मान परिचायक कुन्तास्त ही था।

कुन्तल—प्रतिलोम वर्णसङ्कर जातिविशेष। वैश्यके औरस और ब्राह्मणीके गर्भसे उक्त जातिकी उत्पत्ति है। स्त्रियोंके निकट नौकरी करना और नर्तकी तथा विद्या बुलाना ही कुन्तल लोगोंका प्रधान कार्य है।

कुन्तल (सं० पु०) कुन्तं लुद्रकीटं लाति, कुन्त-ला-क, यद्वा कुन्तस्य अयादारमिव लाति। १ केश, बाल।

“कापि कुन्तलसंन्यासधम्यपदेशतः।” (साहित्यदर्पण, १।२२४)

२ क्रीवर, बाला। ३ यव, जौ। ४ चषक, पीनेका बर्तन। ५ हल। ६ ध्रुवकविशेष, किसी किसमका धुरपद।

“वर्णैः षोडशभिः कार्यैः कुन्तलो लघुशेखरे।

शृङ्गारि च रसे प्रोक्ते आनन्दफलदायकः॥” (सङ्गीतदामोदर)

७ जनपदविशेष, कोई सुल्क या सूबा। महाभारतमें तीन कुन्तलराज्यके नाम मिलते हैं। यथा—

१ म “मत्स्याः सुकुच्याः सौवल्याः कुन्तलाः काशिकोशलाः।” (भौषपर्व, ८।३८)

२ “दुर्गलाः प्रतिमास्याश्च कुन्तलाः कुशलास्तथा।” (भौषपर्व, ८।५२)

३ “जिह्निका कुन्तलाश्चैव सौहृदा नलकाननाः।

कौकुडकास्तथा चोलाः कौङ्कणा मालवानकाः॥” (भौषपर्व, ८।६०)

प्रथम भारतके उत्तरांशमें मध्यदेशके मध्य*, द्वितीय दक्षिण-कोशलके निकट वर्तमान गोखुवनके मध्य और तृतीय कोङ्कणके पार्श्व पर दक्षिण-महाराष्ट्रके मध्य अवस्थित है।

दक्षिणापथसे कई शिलालिपि प्राविष्कृत हुयी हैं। उनसे समझ पड़ता है कि कुन्तलराज्य किसी समय पहले आदनी जिलेके पश्चिमांशमें कुरुगोदसे† दक्षिण महाराष्ट्रके अन्तर्गत सांगली राज्य पर्यन्त विस्तृत था। उक्त सांगली राज्यके अन्तर्गत तेरडाल ग्रामसे प्राप्त १०४५ शककी खोदित एक शिलालिपि द्वारा समझ

पड़ता है कि उस समय कुन्तलराज्य चौलुक्खराजाओंके अधीन था और ‘कल्याणपुर’ उक्त राज्यकी राजधानी रहा। कल्याण देखी।

वराहमिहिरकी बृहत्संहितामें कोङ्कण, कुन्तल, केरल, दण्डक प्रभृति जनपद एकत्र उक्त हुये हैं।

(बृहत्संहिता, १६।१३)

दशकुमारचरितमें कुन्तल विदर्भराज्यके अधीन और अन्तर्गत कहा गया है। कुण्डिन और विदर्भ देखी।

दक्षिण-महाराष्ट्रके ‘तेरडाल’ ग्रामका खोदित शिलाफलक* पढ़नेसे कोङ्कणगिरि† कुन्तलराज्यका निकटवर्ती समझ पड़ता है।

विजयनगरके गानिगिती नामक जैनमन्दिरके प्रस्तरस्तम्भकी खोदित प्राचीन शिलालिपि‡ पढ़नेसे समझा जाता है कि कुन्तल-विषय कर्णाटराज्यके अन्तर्गत आता है;—

“अस्ति विलीयं कर्णाटपरामण्डलमश्रयः।

विषयः कुन्तलो नाम्ना भूकान्ताकुन्तलोपनः॥”

उक्त प्रमाणसे अनुमित होता—किसी समय प्राचीन कुन्तलजनपद वर्तमान कोङ्कणप्रदेशके पूर्व, कोल्हापुरके उत्तर तथा हैदराबादके पश्चिम कृष्णा नदीके उभय पार्श्व एवं मालपूर्वा और वर्धा नदीके मध्यस्थल उत्तरमें कल्याणपुरसे दक्षिण-पूर्व आदनी जिला तक विस्तृत था।

दक्षिणमहाराष्ट्र ‘खखवा’ विभागके मध्य जो रेल-पथ लगा, उसमें चाठरोडके उत्तर कृष्णानदीके दक्षिण ‘कुन्तलरोड’ नामक एक स्थान है। सम्भवतः उसीके पास महाभारतोक्त दक्षिण कुन्तलकी राजधानी कुन्तल-नगरी रही।

कुन्तलवर्धन (सं० पु०) वर्धयति, वृध्-णिच्-ल्युः नन्दि-विपचादिभ्यः। पा २।१।१८। भृङ्गराजह्वय, घमिराका पेड़। उक्त वृक्षका रसबालोंको बड़ा देता। इसीसे उसे कुन्तल-वर्धन (बालोंको बढ़ानेवाला) कहते हैं।

* “मत्स्याः किराताः कुल्याश्च कुन्तलाः काशिकोशलाः॥३५॥

मध्यदेश जनपदाः प्रायशः परिकीर्तिताः॥३६॥” (मत्स्यापुराण, १।१३।३६)

† Asiatic Researches, Vol. IX. p. 429, Colebrooks Miscellaneous Essays, Vol. II. p. 272 n.

‡ Indian Antiquary, Vol. XIV. p. 14-25.

* Indian Antiquary, Vol. XIV. p. 23-26.

† कोङ्कणगिरिका वर्तमान नाम कोल्हापुर है। वह कोङ्कणके दक्षिणपूर्व अवस्थित है।

‡ E. Hultz. South Indian Inscriptions, Vol. 1, p. 8.

कुन्तलिका (सं० स्त्री०) कुन्तलायाकारो लाङ्गलाया-
कारो विद्यते अस्याः, कुन्तल-ठन्-टाप् । १ दध्यादि-
च्छेदनी, दही वगैरह काटनेका औजार । उसे पालिका
भी कहते हैं । २ बालानामक औषध । वह शातल,
रक्त, दीपन एवं पाचन और विसर्प, हृद्रोग, अरुचि
तथा आम्रातिसार रोगनाशक है । (भावप्रकाश)

कुन्तलाका, कुन्तलिका देखो ।

कुन्तलोशीर (सं० स्त्री०) कुन्तल इव उशीरम् । क्रौवेर,
बाबल ।

कुन्ताप (वै० पु०) १ अथर्ववेदका सूक्तभेद । (लो०)
२ उदरको एकविंशति नाड़ी, पेटको कोई ईक्कोसर्वी
नाड़ी ।

“विशतिर्वा अनुरदरे कुन्तापानि ।” (शतपथब्राह्मण १२।२।४।१२)

“अथ यत् कुन्तापसासोत् यो मज्जा ।” (१२।४।४।८)

कुन्ति (सं० पु०) कम-भित् । सुवो भित् । उण् २।५० ।
१ कोई जनपद और उस जनपदवासो क्षत्रियजाति-
विशेष । महाभारतमें स्थान स्थान पर उक्त जनपद
कुन्तिराष्ट्र और कुन्तिभोज नामसे वर्णित हुआ है ।
हरिवंशके मतसे कुन्तिविषयमें कृष्णके पिता वसुदेव
और पाण्डवमाता कुन्तिदेवीने जन्मग्रहण किया था—

“वसोऽस्य कुन्तिविषये वसुदेवः सुतो विभुः ।

ततः संजयमास सुप्रमे हं च हारिके ।

कुन्तीषु पाण्डोर्मां हिमौ देवतामिव भूषराम ॥”

(भारत, २५।५।१)

मालियारके अन्तर्गत कुतवारमें एक प्राचीन प्रवाद
है कि वहीं कुन्तिदेवी कुन्तिभोज-कट्टक पालित
हुयीं । कुतवार देखो । वेदका कठसूत्र पढ़नेसे समझ
पड़ता—पूर्वकालकी कुन्ति लोगोंके साथ पञ्चालोंका
एक बार घारतर विवाद हुआ था । २ हैहयके पौत्र
और धर्मनेत्रके पुत्र । (विष्णुपुराण, ४।११।२) भागवतके
मतमें वह धर्मके पौत्र और नेत्रके पुत्र थे । (भागवत, १८।
२२।२१) ३ क्रथके पुत्र और धृष्टिके पिता । (विष्णुपुराण,
४।१२।१५) ४ विदभके पुत्र और धृष्टके पिता ।
(हरिवंश, १८।८८) ५ पत्तिराज गहड़के प्रपौत्र और
सम्पातिके पुत्र । (मार्कण्डेयपुराण, २।२)

कुन्तिभोज (सं० पु०) कुन्तिनामा भोजः भोजदेशाधिपः ।

भोजदेशके अधिपति कुन्ति । वही पृथाके पालक
पिता थे ।

कुन्तिक (सं० पु०) किसी देशके अधिवासी ।

कुन्तो (सं० स्त्री०) कुन्ति-ङोष् । इती मनुष्यजातिः । पा ४।

१।६५ । १ कुन्तिदेशीय स्त्री । २ गुग्गुलुवृक्ष, गुग्गुलुका
पेड़ । ३ शल्लक वृक्ष । ४ यदुवंशीय शूरराजकी कन्या
और वसुदेवकी भगिनी ।

शूरसेनकी पितृस्वसाके पुत्र कुन्तिभोज अपुत्रक थे ।
उनसे शूरसेनने प्रतिज्ञा की—‘हम अपना सन्तान
आपको देंगे ।’ इसीसे कुन्तिभोजने शूरसेनकी प्रथमा
कन्या पृथाको ले पुत्रकी भांति लाइन पालन किया
था । कुन्तिभोज-कट्टक पालित होने पर ही पृथा
‘कुन्ती’ नामसे विख्यात हुयीं ।

किसी दिन महर्षि दुर्वासा कुन्तिभोजके भवनमें
अतिथि रहे । उस समय कुन्ती महर्षिकी परिचर्यामें
नियुक्त हुयीं । उससे ऋषिवरने कुन्तीकी अतिसन्तुष्ट
ही एक मन्त्र प्रदान किया । उस मन्त्रके प्रभावसे सकल
देवता भृत्यकी भांति मन्त्रोच्चारणकारोके वशीभूत हो
जाते थे ।

एक बार कुन्तिने मनु ही चिन्ता की—‘महर्षिके
हमें जो मन्त्र दिया है, उसको एकवार परीक्षा करके
देखना चाहिये ।’ इसी प्रकार साच रही थीं, कि कन्या-
वस्थामें अपने ऋतुलक्षण देख वह अतिशय लज्जित
हुयीं । मनोभाव गोपन कर शय्या पर बैठ नवोदित
दिवाकरके प्रति एक बार उन्होंने ताका था । क्या हो
आश्चर्य ! उनका मन उस दिन कैसा चञ्चल हुआ । वह
सूर्यकी दिव्यमूर्ति देख मुग्ध हो गयीं । उसी समय
ऋषि-प्रदत्त मन्त्रका बलाबल परीक्षा करनेको उन्हें
कौतूहल लगा । उन्होंने मन्त्र पढ़ दिवाकरकी आह्वान
किया था । सूर्यदेव अपना देह दो भागमें बांट एक
मूर्ति द्वारा पूर्ववत् ताप पहुँचाते रहे और अङ्गद एवं
सुकुट-मण्डित अपर मूर्ति बना कुन्तीके पार्श्वपर
जाकर कहने लगी—‘सुन्दर ! हम एकान्त आपकी
वशीभूत हैं । कहिये, अब क्या करें ।’

कुन्तीने ससम्भ्रम कहा था—‘देव ! कौतूहलसे
आपको आह्वान कर हमने अनर्थक कष्ट दिया है ।
हमें क्षमा कर आप प्रस्थान कीजिये ।’

उस समय सूर्यदेव बोल उठे—‘देवताको हथा आह्वान करना उचित नहीं। आप हमें आत्मदान कीजिये। हम आपको कवचकुण्डलधारी एक दिव्य पुत्र देंगे। यदि आप हमारी बात पर सन्मत न होंगी, तो हम आपको, आपके पिता कुन्तिभोजकी और अयोग्यपात्रके लिये मन्त्रदाता उस ब्राह्मणकी भस्म कर डालेंगे।’ कुन्तीने लज्जित और भीत हो करके कहा था—‘देव ! हम बालिका हैं। हमें आत्मदेह दूसरे को देनेका अधिकार नहीं। हमें क्षमा कीजिये। हमारे साथ इसप्रकार अवैधरूपसे सहवास करने पर हमारी कुलकीर्ति नष्ट हो जायेगी।’

सूर्यदेवने सादर उत्तर दिया—‘तुम्हें पाप न लगेगा। यहाँ तक कि तुम्हारा कन्याभाव भी कलङ्कित होनेसे बच जायगा। आपका गर्भभाव धात्री भिन्न दूसरा कोई जान न सकेगा। हमें आत्मदान कीजिये।’

कुन्तीने देखा कि सूर्यके हाथसे कूटना उनके लिये असह्य था। उन्होंने सूर्यसे कहा—‘यदि ऐसा प्रकृत हो, तो वह पुत्र आपका कुण्डलहृदय और अभेद्य वर्म लाभ कर सके।’

सूर्य बोले—‘वही होगा।’ फिर वह कुन्तीका गर्भाधान कर अन्तर्हित हुवे। उसी गर्भसे कर्णने जन्म लिया। कर्ण देखो। (भारत आदि, ६७ अ०; वन, १०१—१७७ अ०)

कुछ दिन पीछे कुन्तिभोजके यत्रसे उनका स्वयम्बर हुआ। उन्होंने स्वयम्बर-सभामें कुरुराज पाण्डु को माला पहनायी थी। कुछ दिन अच्छे सुखमें अतिवाहित हुवे। पाण्डुराजने कुन्ती और अपनी कनिष्ठा भार्या माद्रीको सङ्ग ले वनविहारको यात्रा की थी। उसी वनविहारमें कुन्ती पतिहीना हो गयीं। पाण्डु देखो।

पतिके आदेश पर जेवजपुत्र लाभके लिये कुन्ती देवीने धर्मके औरससे युधिष्ठिरकी, वायुके औरससे भीमकी और इन्द्रके औरससे अर्जुनकी पाया था। फिर उन्हें मन्त्रप्रभावसे माद्रीने अश्विनीकुमारहृदयके औरससे नकुल और सहदेवकी गर्भमें धारण किया। माद्री भी पतिके पीछे चल बसी। माद्री देखो।

कुन्ती शतशृङ्गवासी ऋषियोंके साहाय्यसे पञ्चपुत्र और दोनों मृतदेह सङ्ग ले हस्तिनानगरमें भीष्मके

निकट उपस्थित हुयीं। सपुत्रा कुन्तीदेवी हस्तिनामें पहुँचते भी स्वच्छन्द न रहीं। धृतराष्ट्रके पुत्र विशेषतः दुर्योधन सर्वदा ही पाण्डुपुत्रोंका अनिष्टाचरण करते थे। भीम देखो। एकवार उन्होंने वारणावत नगरके जतु-गृहमें उन्हें जला देनेके लिये साजिश की थी। किन्तु विदुरके परामर्श पर सपुत्रा कुन्तीदेवी उस दारुण विपत्तिसे बच गयीं। विदुर देखो।

उस समय हस्तिना वा धार्तराष्ट्रके निकट रहना उचित न देख कुन्तीने अरण्यपथसे अनेक कष्ट उठा एकचक्रा नगरीको गमन किया। फिर वहाँ वह कृद्वेशसे किसी ब्राह्मणके गृहमें रहने लगीं। कुछ दिन पीछे उन्होंने किसी ब्राह्मणके सुखमें द्रौपदीके स्वयम्बरकी बात सुनी थी। इसलिये कुन्तीने पाञ्चाल जा किसी कुशम्भकारके गृहमें आश्रय लिया और धीम्यको पुरोहितके पदपर नियुक्त किया। भीम देखो।

स्वयम्बर-सभामें अर्जुनने लक्ष्यभेद करके द्रौपदीको पाया था। भीमार्जुन उसी कुशम्भकारके द्वार पर जा माताको पुकार कहने लगे—‘मातः ! आज एक अपूर्व द्रव्य मिला है।’ कुन्ती गृहके मध्य रहीं। वह प्राप्त द्रव्यको बिना देखे ही बोल उठीं ‘वत्स ! जो मिला हो, उसे समभागमें ग्रहण करो।’ पीछे द्रौपदीको देख उन्होंने कहा था—‘राम ! राम ! हमने क्या कुशर्म कर डाला।’ किन्तु धर्मभीरु पाण्डुवने माताकी आज्ञा अग्रान्न न करके पांचोंने द्रौपदीसे विवाह कर लिया। द्रौपदी देखो।

उसी समय धृतराष्ट्रने उनके पाञ्चालगणसे भिक्षु-नेकी बात सुनी। उससे उन्होंने भीत हो विदुरको पाण्डुवके निकट भेजा और उन्हें हस्तिना बुला राज्यका अंश प्रदान किया। पीछे जब शकुनि और दुर्योधनके कुलसे पाण्डुवने द्यूतक्रीडामें हार वनको गमन किया, तब कुन्तीको विदुरके गृहमें रहना पड़ा। कुरुक्षेत्रके युद्धान्तानमें धृतराष्ट्र पुरनारीगणके साथ मृत पुत्रपरि-जनादिके सहैश जलप्रदान करनेको समरप्राङ्गण पहुँचे थे। उसीसमय कुन्तीने भी जाकर प्रियपुत्रोंको दर्शन दिया। फिर मृत वीरगणका औध्देहिक कार्य सम्पन्न होते कुन्तीने पुत्रोंको सम्बोधन करके कहा था

‘जो महावीर अर्जुनके हाथ निहत हुवा और जिसे तुमने राधागर्भ-सम्भूत समझ रखा, वही महावीर कर्ण तुम्हारा ज्येष्ठभ्राता रहा है। उसने सूर्यके औरससे हमारे गर्भमें जन्मलाभ किया था।’

माताके मुखसे कर्णका वृत्तान्त सुन युधिष्ठिर फूट फूट कर रोने लगे। फिर भीष्मके उपदेशसे राज्य ग्रहण करके उन्होंने अश्वमेध यज्ञ किया था। उक्त यज्ञ शेष होनेपर कुन्तीदेवी और धृतराष्ट्रने गान्धारी प्रभृति-के साथ वानप्रस्थका आश्रय लिया और वनमें दावानल-से उनका मृत्यु हुवा।

जैन शास्त्रानुसार—पांडुने एक विद्याधरसे कामरूपिणी मुद्रिका प्राप्त की थी और उसके प्रभावसे वह गुप्त रूप बना कुन्तिके पास गमनागमन करते थे। कालक्रमसे अविवाहित अवस्थामें एक पुत्र उत्पन्न हुआ, और उसे एक पेटोमें बंद कर नदीमें वहा दिया। बालक अपना कान पकड़े उत्पन्न हुआ था अतः उसका नाम कर्ण रक्खा गया। इसके बाद मातापिताने कुन्ति का पांडुसे गुप्त सम्बन्ध जान विवाह कर दिया और फिर युधिष्ठिर आदि पुत्र उत्पन्न हुये।

माकांदी नगरीके स्वामी राजा द्रुपदने अपनी पुत्री द्रौपदीका गांडीवधनुष चटानेका पणकर स्वयम्बर रचा और समस्त देशोंके राजा एकत्र किये। उनमें अर्जुन ही गांडीव धनुष चटा सके अतः द्रौपदीने उनके ही गलेमें वरमाला डाली। उस समय पवन बड़े जोरोंसे चल रहा था। इसलिये माला टूट जानेसे पासमें बैठे अन्य भाइयोंके ऊपर भी फूल उड़कर बिखर गये और वहां बैठे लोगोंने ‘पांचोंकी वरा है’ ऐसा प्रवाद उड़ा दिया। असलमें द्रौपदीके एक ही पति था, शेष ज्येष्ठ देवर थे। (हरिवंशपुराण)

कुन्तु (सं० पु०) “कुः पृथ्वी तस्यां स्थितिवानिति कुन्तुः तथा गर्भस्थे भगवतो जननो रत्नानां, कुन्तुं राशिं दृष्टवतीति कुन्तुः।” इति जैनसम्मतम्। जैनोके सप्तदश तीर्थंकर। उन्होने सर्वार्थसिद्धि नामक विमानसे चय कर सूर्यराजके औरस और ओमतीके गर्भसे जन्म लिया था। हस्तिनापुर नगरमें वैशाखकी शुक्लप्रतिपद् तिथि को वृषराशि पर उनका जन्म हुवा। उनका शरीरमान

३५ धनु, आयुमान ८५००० वर्ष और शरीर सुवर्ण वर्ण था। उनसे ८६००० स्त्री रहें। वह हस्तिनापुर नगरमें वैशाखसुदि पडिवाकी १००० साधुओंके साथ दीक्षित हुवे। अपराजितके घर दो दिन उपवास करके पारण किया। हस्तिनापुरमें सोलह वर्ष बाद तिलकवृक्षके नीचे चैत्रशुक्ल-द्वितीयाको उन्होने ज्ञानलाभ किया।

कुन्द (सं० पु०) कु-दत् कौतुर्मु। अहादयश्च। उण् ४। ८८।

१ विष्णु। २ पुष्पजाति, कोई फूल। उसका पर्याय—शुक्लपुष्प, मकरन्द और सदापुष्प है। वह दन्त और शुभ्र शरीरकान्तिको उपमामें अधिक व्यवहृत होता।

“कुन्द इन्दु सम देह उमारमण करुणा यतन।” (तुलसी)

भावप्रकाशके मतसे वह—गीतल और लघु है। उसके व्यवहारसे शिरोरोग और विषपित्त नष्ट हो जाता है। किन्तु उसका पुष्प शिवकी पूजामें व्यवहृत नहीं होता। ३ करवीरवृक्ष, कनेरका पेड़। ४ पद्म, कमल। ५ वर्षपर्वतभेद ६ कुवेरका एक निधि। ७ संख्याके सङ्केतमें नौ। ८ काष्ठ और धातु खोदनेका कोई यन्त्र। ९ मदन वृक्षविशेष।

कुन्दक (सं० पु०) कुन्द स्त्रायें कन्। १ कुन्दुरुवृक्ष, कंदरुका पेड़। २ गन्धद्रव्यविशेष, कोई खुशबूदार चीज।

कुन्दकर (सं० पु०) काष्ठ एवं धातुद्रव्यखोदक जाति-विशेष, खरादनेवाला। कुन्दकर लोग काष्ठके नानाविध द्रव्य खराद पर उतारा करते हैं। वह प्रधानतः मुसलमान हैं।

कुन्दकुन्दाचार्य—एक विख्यात जैन ग्रन्थकार। उन्होने प्राकृतभाषामें षट्प्राभृत, प्रवचनसार, समयसार, रयणसार, हादशानुप्रेक्षाप्रभृति ग्रन्थ प्रणयन किये हैं। अभिनवपम्प, वालचन्द, अतसागर प्रभृति जैन पण्डितोंने उक्त ग्रन्थसे किसी किसीकी टीका संस्कृत भाषामें रचना की है। अभिनवपम्पने षट्प्राभृत वा प्राभृतसारकी टीकाके प्रारम्भमें लिखा कि कुन्दकुन्दाचार्यका अपर नाम पद्मनन्दी था। फिर शुभसागरने उक्त ग्रन्थकी ‘मोक्षप्राभृत नाम्नी’ टीकाके शेषमें पद्मनन्दी और कुन्दकुन्दाचार्य उभयकी भिन्न व्यक्ति बताया है—

“इति श्रीपद्मनन्दी-कुन्दकुन्दाचार्य-वक्रग्रीवाचार्य-गुप्तपिच्छाचार्य-
नामपञ्चकविराजितेन चतुरङ्गलुकासगमधिना ।” *

अभिनवपम्पके मतमें वह शिवकुमार महाराजके गुरु थे। कोई कोई उक्त शिवकुमार महाराजको ही दक्षिणापथके कदम्बरराज शिवमृगेन्द्रवर्मा समझता है।

हेमचन्द्र-रचित प्राकृतव्याकरणकी १५१८ ई० की लिखी एक हस्तलिपिके शेषपर संस्कृत भाषामें कुन्द-कुन्दाचार्यकी वंशावली है। उसके पाठसे समझ पड़ता है—

“कुन्दकुन्द मूलसङ्घ सरस्वतीगच्छ और बलात्-कारणके अन्तर्भूत थे। उनके पट्टपर भट्टारक श्रीपद्म-नन्दिदेव, फिर देवेन्द्रकीर्तिदेव, फिर विद्यानन्दिदेव और फिर मल्लिभूषणदेव हुवे। मल्लिभूषणके शिष्यका अमरकीर्ति और उनके शिष्यका नाम मेवाड़ जातीय अष्ट लाड़न था।”

दक्षिणमहाराष्ट्रके सांगली राज्यान्तर्गत तेरडाल ग्राममें ११०४ शककी एक खोदित शिलाफलक आविष्कृत हुवा था। उसमें लिखा है—

“स्वस्ति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यान्वयद-श्रीमूलसङ्घद-देशीयगणदपोक्त-गच्छद-श्रीकोल्लापुत्रद-निम्बदेवसामन्तमाङ्गिसिद-श्रीरूपनारायण देवर ।”

वीरनन्दीने आचारसारकी टीकामें कहा है कि १०७६ शककी वह और मेवचन्द्रके पुत्र विद्यमान रहे। मेवचन्द्रका कनाड़ी भाषामें लिखित समाधि-शतक पढ़नेसे समझते हैं कि कुन्दकुन्दाचार्य अभिनव-पम्पके समसामयिक थे। फिर ११०४ शककी उनके वंशोद्भव सामन्तनिम्बदेवका भी नाम मिलता है। उक्त प्रमाण द्वारा अनुमान करते हैं कि वह ई० एकादश शताब्दकी विद्यमान थे।

श्वेताम्बर और दिगम्बर उभय दल कुन्दकुन्दा-

चार्यका बड़ा सम्मान करते और उनका बहुविध धर्मो-पदेश सादर ग्रहण करते हैं। श्वेताम्बर जैनोंके मतमें उपयुक्त धर्माचरण करनेसे स्त्री भी निर्वाण वा मोक्ष पा सकती हैं। किन्तु दिगम्बर उसको स्वीकार नहीं करते। कुन्दकुन्दाचार्यने भी ‘प्रवचनसार’में बताया है—

“चित्ते चित्ता माया तमसा तासि न निव्याण ।”

‘हृदयमें माया चित्ता रहनेसे स्त्रीको निर्वाण नहीं मिलता।’

उक्त वचनसे समझ सकते हैं कि कुन्दकुन्द अपने आप भी दिगम्बर रहे। उनका समयसार पढ़नेसे समझ पड़ता है जिस देशमें उन्होंने वास किया वहां उनके रहते समय जैनधर्म विशेष प्रबल पड़ा न था; अधिकांश लोगोंमें विष्णुकी पूजाका प्रचार रहा। कुन्दनकवि—बुंदेलखण्डके एक हिन्दी कवि। १६८५ ई० की वह विद्यमान थे। उनकी रचित आदिरसघटित कविता ही प्रधान है।

कुन्दम (सं० पु०) कुन्दने मीयते शुम्भवर्णत्वात्, कुन्द-मा-कः। आतीऽनुपसर्गः। पा ३। २। ३। मार्जार, बिलाव।

कुन्दमाला (सं० स्त्री०) १ कुन्दपुष्पकी माला। २ अन्य-विशेष, एक किताब। साहित्यदर्पणमें कुन्दमाला उद्धृत हुयी है।

कुन्दर (सं० पु०) कुं भूमिं दारयति वराहरूपेणेत्यर्थः, कु-ट्-अच्। १ विष्णु। २ दणविशेष, कोई घास। उसका संस्कृत पर्याय—कण्डूर, भिण्टी, दीर्घपत्र, खर-च्छद, रसाल, चेतसम्भूत, सुदण और मृगवल्लभ है। उसका मूल शीत, पित्तातिसारानुत्, शोधनोमें प्रशस्त और बलपुष्टिवर्धन होता है। (राजनिघण्टु)

कुन्दरिका (सं० स्त्री०) सक्की, एक खुसबूदार चीज। कुन्दलकेशरी—छड़ीसाके एक राजा। श्रीचैतकी मादला-पच्चीके मतानुसार ७३३ से ७५१ शक पर्यन्त उन्होंने राजत्व किया।

कुन्दसाह्या (सं० स्त्री०) श्वेतयुथिका, सफेद जूही।

कुन्दा, कुन्दसाह्या देखो।

कुन्दाल (सं० पु०) महारग्वधवृक्ष, बड़े अमलतासका पेड़।

कुन्दिनी (सं० स्त्री०) कुन्दानां पद्मानां समूहः, कुन्द-

* विजयनगरके गायगिति नामक देवालयके स्तम्भपर उक्त पाँची शब्द कुन्दकुन्दाचार्यके नामान्तरकी भांति वर्णित हुवे हैं—

“श्रीमूलसङ्घऽत्रिनि नन्दिसङ्गलक्षिन् बलात्कारगणोऽतिरमः।

तवापि सारस्वतनामि गच्छे स्वच्छाश्रयोभूदिह पद्मनन्दी ॥ (३)

आचार्यः कुन्दकुन्दाख्यो वक्रग्रीवो महात्मिः।

एलाचार्यो गृध्रपिच्छ इति तन्नाम पञ्चषा ॥” (४)

E. Hultzsch, South Indian Inscriptions, vol. 1. p. 158

इनि स्त्रियां ङीप्। पुष्करादिभ्यो देशे। पा ५।२।१५३। पद्म-
समूह, पद्मिनी।

कुन्द (सं० पु०) कुं भूमिं दृणाति, कु-ट् बाहुलकात्
ङु। १ मूषिक, चूहा। (स्त्री०) २ कुन्दुर नामक
गन्धद्रव्य, कोई खुशबूदार चीज।

कुन्दकुन्दक (सं० पु०) कुन्दुरखोटी, एक खुशबूदार
चीज।

कुन्दुखोटी (सं० स्त्री०) कुन्दकुन्दक देखो।

कुन्दुर (सं० पु०) कुं भूमिं दृणाति, कु-ट्-उरन्।
१ सल्लकी। २ द्रुपभेद। ३ कुन्दुर-दृण, एक घास।
४ गन्धद्रव्यविशेष, एक खुशबूदार चीज। उसका संस्कृत
पर्याय—पालङ्गु, सुकुन्द, कुन्द, कुन्दुर, कुन्दरुक,
तौल्यगन्ध, सौराष्ट्र, शिखरी, गोपुरक, बहुगन्ध,
पालिन्द, भौषण और बली है। भावप्रकाशके मतानु-
सार वह मधुर, तिक्त, कफपित्तनाशक, पान एवं लेपन
करनेसे शीतल और प्रदरामय-शान्तिकर होता है।

कुन्दुरक, कुन्दुर देखो।

कुन्दुर (सं० पु०-स्त्री०) कुन्दुर देखो।

कुन्दुरक, कुन्दुर देखो।

कुन्दुरकी (सं० स्त्री०) कुन्दुरक-ङीष्। १ शल्लकीवृक्ष।
२ शल्लकीनिर्यास। ३ लताभेद, एक बेल। उसका संस्कृत
पर्याय—विम्बी, रताफला, तुण्डी, तुण्डिकेरा, विम्बिका,
ओष्ठोपमा, फला और पीलुपर्णी है। भावप्रकाशके
मतानुसार वह खादु, शीतल, गुरु, रक्तपित्तशान्ति-
कर, वायुनाशक, स्तम्भन, लेखन, रुच्य, विवस्व और
आधानकारक होती है। कुन्दुर देखो।

कुन्दुरखोटी (सं० स्त्री०) खनामख्यात गन्धद्रव्य, एक
खुशबूदार चीज।

कुप (सं० पु०) भारद्वाजपक्षी, एक चिड़िया।

कुपट (सं० पु०) कुत्सितः पटः। १ छिन्न वस्त्र,
चिथड़ा, फटा-पुराना कपड़ा।

“कुपटावतकटिः रूपवैतिनोरुमसिना द्विजातिरिति।” (भागवत, ५।७।१०)

२ दानवभेद। (भारत, आदिपर्व)

कुपट (हिं० वि०) अशिक्षित, नाखुवांदा, जो पढ़ा
न हो।

कुपथी (हिं० वि०) कुपथ करनेवाला, बदपरहेज।

(पु०) २ कुपथ्य करनेवाला, परहेजसे न रहनेवाला
आदमी।

कुपथ (सं० पु०) कुत्सितः पथ्याः। १ निच्यपथ, बुरी
राह। पाणिनिके मतसे केवल ‘कापथ’ होता है।
किन्तु गोपदेव ‘कापथ’ और ‘कुपथ’ दोनों शब्दों को
ठीक समझते हैं।

“स्वधर्मपथमकुतोभयमपहाय कुपथपाषण्डमसमञ्जसम् निजमनो-
षया मन्दः प्रवर्तयिष्यते।” (भागवत, ५।६।८)

२ असुरभेद। उक्त असुरने पृथिवी पर सुपाश्व-
राजाके रूपमें जन्म लिया था। (भारत, १।६७।२८)
३ जनपदविशेष, कोई बसती। (मार्कण्डेयपुराण ५०।४६,
वामन १३ च०, मत्स्य ११३।५५)

कुपथ (हिं०) कुपथ्य देखो।

कुपथ्य (सं० स्त्री०) कुत्सितं पथ्यम्। अस्वास्थ्यकर पथ्य,
तन्दुरस्ती बिगाड़नेवाला खाना।

कुपन (सं० पु०) असुरभेद। उक्त असुर दैत्यराज
हिरण्याचका एक सेनाना था। (हरिवंश, ४२ च०)

कुपनस (सं० पु०) पनसवृक्ष, कटहलका पेड़।

कुपय (वै० त्रि०) गोपनीय, छिपाने लायक।

“प्राचा जिह्मं ध्वसयन्तं दिषुच्य तमा साचा” कुपयं वर्धनं पितुः”

(चक्र १।१४०।३) ‘कुपयं गोपनीयम्।’ (सायण)

कुपरीक्षक (सं० पु०) कुत्सितः परीक्षकः, कर्मचा०।
विचारकाल उचितानुचित विवेचना और गुणकायथो-
पयुक्त सम्मान न करनेवाला, जो जांचके वक्त भले
बुरीकी पहचान न करता हो।

कुपाक (सं० पु०) कुपौलु, कुचिला।

कुपाठ (सं० पु०) कुत्सित पाठ, बुरा सबक।

कुपाठी (सं० त्रि०) कुत्सित पाठ करनेवाला, जो
बुरा सबक पढ़ता हो।

कुपाणि (सं० त्रि०) कुत्सितः पाणिरस्य, बहुरी०। वक्र-
हस्त, टेढ़े हाथवाला।

कुपात्र (सं० पु०) १ कुत्सित पात्र, बुरा जर्फ। (त्रि०)
२ अयोग्य, नालायक। ३ दानके लिये निषिद्ध।

कुपार (हिं० पु०) समुद्र, बहर।

कुपिञ्जल (सं० पु०) कुत्सितः पिञ्जलः इव पुच्छोऽयम्।
पक्षिविशेष, एक चिड़िया।

कुपित (सं० त्रि०) १ कृष, गुस्सासे भरा हुआ । २ अप्रीत, नाखुश ।

कुपिनी (सं० स्त्री०) कुम्प्यते रक्ष्यते मस्योऽत्र धातु-
नामनेकार्थत्वात् कुप् बाहुलकात् इति नान्तात् डीप् ।
मत्स्याधार, मछली रखनेका बरतन ।

कुपिनी (सं० पु०) कुपिनो मत्स्यधानी अस्यास्तीति
इति । मत्स्यधारक, कैवर्त, मछली रखनेवाला ।

कुपिन्द (सं० पु०) कुम्पयति विस्तारयति सूत्राणि,
कुप-किन्दच् । कुपेर्वावच् । उष्, ४।८६ । तन्तुवाय, जुलाहा,
कपड़ा बुननेवाला ।

कुपिलु, कुपोलु देखो ।

कुपोलु (सं० पु०) कुक्षितः पोतुः । कुगतिप्रादयः । पा २।१।२८
कारस्करश्च, कचिलेका पेड़ । उसका संस्कृत पर्याय—
जलज, दीर्घपत्रक, कुलक, कालतिन्दुक, कालपोलुक,
काकेन्दु, विषतिन्दु और मर्कटतिन्दुक है । भावप्रका-
शके मतमें कुपोलु व्यथानाशक, कफघ्न, रक्तपित्तप्रश-
मक, मूत्रकारक, अग्निवर्धक और कामोद्दीपक होता
है । उसको सेवन करनेसे शूल, पक्षाघात, शुक्रमेह,
अपस्मार, ग्रहणी, अतिशार, गुदभ्रंश, मदात्यय, सर्वाङ्ग
कम्प और दीर्घव्य छूट जाता है । कुपोलुका बीज
ग्रहणीय है ।

कुपुत्र (सं० पु०) कुत्सितः पुत्रः । १ मातापिताका
अवाध्य पुत्र, माबापके कहनेपर न चलनेवाला लड़का ।
कोः पृथिव्या पुत्रः । २ मङ्गलयज्ञ । ३ नरकासुर ।
४ चैत्रज पुत्र ।

“तादृशं फलमाप्नोति कुपुत्रैः सत्तरं समः ।” (मनु ८।११६)

‘कुपुत्राः चैत्रजादयः ।’ (मेधातिथि)

कुपुरुष (सं० पु०) कुत्सितः पुरुषः । कापुरुष, बुरा
शख्स, दुनियामें कोई भला काम कर न सकनेवाला
आदमी ।

“अथं कुपुरुषो नष्टो धिक्कृतः साधुभिर्हृदा ।” (भागवत, ७।८।५२)

कुपुरुषजनिता (सं० स्त्री०) कृन्दोविशेष, एक बहर ।

“कुपुरुषजनिता ननौ नौगः ।” (वत्सरवाकर)

प्रथम कह वर्ण फ़स, उसके पीछे एक दीर्घ फिर
एक फ़स और तत्पर तीन दीर्घ ग्यारह अक्षरसे उक्त
कृन्द बनता है ।

कुपूय (सं० त्रि०) कुत्सितं पूयते, कु-पूय-लट् ।
कुक्षित, जाति एवं आचारनिन्दित, बुरा ।

कुप्यक (हिं० पु०) अश्वरोगविशेष, जोड़ेकी एक लीं-
मारी । उसमें अश्वको ज्वर चढ़ता और उसकी नासा-
से जल गिरता है ।

कुप्यल (हिं० पु०) रक्तवर्ण शाकविशेष, किसी किसी-
की सुख सखी । उसका कलम पतला और लुकीला
होता है । बरारकी लोनार भोलका जल शोधण कर
उसे बहिर्गत करते हैं ।

कुप्या (हिं० पु०) चर्मनिर्मित पात्रविशेष, चमड़ेका
एक बरतन । उसका आकार घटतुल्य रहता है ।

कुप्यामें घी तेल वगैरह रखा जाता है ।

कुप्यासाज (हिं० पु०) चर्मपात्र निर्माता, कुप्या तैयार
करनेवाला ।

कुप्यी (हिं० स्त्री०) लुद्र चर्मपात्रविशेष, चमड़ेका
एक छोटा बरतन । उसमें तेल-फ़लेल रखते हैं ।

कुप्यशास्त्री—परिभाषाभास्कर नामक व्याकरण-प्रणेता ।

कुप्य (सं० स्त्री०) गुप्-क्यप्, कुत्वच् । राजस्यस्यस्योद्य-
चकुप्यकटेति । पा १।१।१४ ।

१ सुवर्णरजतभिन्न धातु, सोना चांदीको छोड़
करके दूसरा धातु । २ जस्ता, सोसा और रांगा मिला
हुआ धातु ।

“हिरण्यं कुप्यसूमिष्ठं मितं चीणमथो बलम् ।” (भारत, १५।६।११)

पाठ प्रकारके जिन धातुसे देवमूर्ति निर्माणका
विधान बताते, उनमें कुप्यका भी नाम पाते हैं—

“सुवर्णं रजतं तावत् लोहं कुप्यश्च पारदम् ।

वज्रश्च सीसकश्चैव षष्ठैते देवसम्भवाः ॥”

कुप्य अपहरण करनेसे उपपातक लगता है ।
(मनु ११।६०)

कुप्यक, कुप्य देखो ।

कुप्यधीत (सं० स्त्री०) रौप्य धातु, चांदी या रूपा ।

कुप्यलवण (सं० स्त्री०) लवणविशेष, एक नमक ।

कुप्यशाला (सं० स्त्री०) कुप्यानां कुप्यनिर्मितानां
पात्रादीनां शाला गृहम् । १ धातुद्रव्यनिर्माणशाला,
धातकी चीजे बनानेका कारखाना । २ बरतनकी
दूकान ।

कुप्रावरण (सं० त्रि०) कुक्षितं क्लृप्तं मलिनं वा प्राध-

रणं यस्य । मलिन अथवा छिन्न परिच्छेदयुक्त, मैलो या फटी पोशाकवाला ।

कुप्रिय (सं० त्रि०) अप्रिय, नागवार ।

कुप्रव (सं० पु०) कुक्षितः पृथ्वादिनिमित्तः प्रव उड्डपः ।

तृणादिनिमित्त उड्डप, घासफूसका बना पेड़ या चौबड़ा ।

“यदृष्टं” फलमाप्नोति कुप्रवः सत्तरन् जलम् ।” (मनु ८ : १६१)

कुपुर (हिं०) कुफ देखो ।

कुफेन—कुभा, काबुक जहो ।

कुफ (सं० पु०) १ अशर्म । २ सुसज्जमान धर्मसे विरुद्ध मत ।

कुफल (सं० पु०) तालयन्त्र, ताला ।

कुवड़ा (हिं० पु०) कुजक, भुकी पीठका शस्त्र ।

२ भुकी मूठकी बड़ी छड़ी । (वि०) ३ टेढ़ी पीठवाला ।

कुवहो (हिं० स्त्री०) १ भुकी मूठकी छड़ी । २ कुजिका, टेढ़ी पीठवाली । ३ कुजा । कुजा देखो ।

कुवण्ड (हिं० पु०) १ कोदण्ड, कमान । (वि०) २ विज्जताङ्ग, खोड़ा, खराब अजावाला ।

कुवत (हिं० स्त्री०) १ कुवाक्य, बुरी बात । २ कुपया, कुचाक । ३ कुवत, ताकत ।

कुवरी (हिं० स्त्री०) १ कुजा, कंसकी एक दासी । २ भुकी मूठकी छड़ी । ३ मत्स्यविशेष, किसी किस्म की मछली । वह चीन, भारत और सिंहलमें होता है ।

कुवली (हिं० स्त्री०) कुवल्य, गोला ।

कुवाक (हिं०) कुवाक्य देखो ।

कुबाद—सम्मानजातीय पारस्यराज फीरोज शाहके पुत्र ।

ग्रीक (यूनानी) ऐतिहासिकों ने उन्हें कवदेस (Cavades) नामसे उल्लेख किया है । पिताके अवर्तमानमें प्रथम वही सिंहासन पर बैठे थे । किन्तु भ्राता पलाशके उत्तराधिकार रहते सिंहासन ग्रहण करने पर कुबाद खाकान राज्यको भाग गये । नैसापुरके बीचसे जाते समय एक दिन निशाकाल उन्होंने किसी सुन्दरी रमणीके गृह यापन किया था । फिर चार वर्ष पीछे बहुसंख्यक सैन्य सह वह वहां वापस पहुंचे थे । उस समय उसी रूपसे ही उन्हें एक पुत्ररत्न प्रदान किया । वह उभयके हिलमेलका फल था । जिस समय कुबादने

पुत्रको गोदमें लेनेके लिये उठाया, उसीसमय भ्राता पलाशके कालग्राममें पतित होनेका संवाद आया— पारस्यराज सुकुट उनके लिये प्रस्तुत रहा । उस समय कुबादकी धारणा हुयी—‘इस सुलक्षण पुत्रके गुणसे ही आज हमने यह शुभ संवाद सुना है ।’ उन्होंने आदरपूर्वक कुमारका नाम नौशेरवान् रखा था । ४८८ ई० की वह पारस्य (ईरान)-के राजा हुवे । उसके पीछे उन्होंने रोमकसम्राट् अनस्तसियसको युद्धमें पराजय किया । ४२ वत्सर राज्यभोग पीछे ५३१ ई० की वह मर गये । उसके पीछे कुमार नौशेरवान् राजा हुवे ।

कुवानि (हिं० स्त्री०) दुःखभाव, बुरी आदत ।

कुवाडुल (सं० पु०) सट्ट, ऊंट ।

कुबुद (हिं० पु०) वकभेद, किसी किस्मका जगला ।

कुबुद्धि (सं० त्रि०) १ कुक्षिता बुद्धियस्य, बहुब्रू० । मन्दबुद्धि, बदतमोज, ठीक समझ न रखनेवाला । (स्त्री०) कुक्षिता बुद्धिः, कर्मधा० । २ कुक्षित बुद्धि, गलतफहमी, खराब समझ ।

कुवेर (सं० पु०) कुन्वति आच्छादयति धनम्, कुबि-परक नलोपसङ्ग । यद्वा कुक्षितं वैरं शरीरं यस्य । कुन्वन् लोपसङ्ग । अण् १ । ६० । १ विषयवाके पुत्र यच्चाधिपति ।

“कुक्षायां किति शब्दोऽयं शरीरं वेरमुच्यते ।

कुवेरः कुशरीरत्वात् नात्वा तेनायमङ्कितः ।” (वायुपुराण)

महामुनि विषयाने भरद्वाज मुनिकी कन्या इल-बिलाका पाणिग्रहण किया था । इलबिलाके गर्भ और विषयवाके औरससे कुवेरने जन्म लिया । पितामह ब्रह्माने उनका बुद्धिचातुर्य देख और सन्तुष्ट हो कहा था—‘हम आशीर्वाद देते हैं तुम धनपति बन सबके पूजित हो ।’ ब्रह्माके इस अमोघ वरप्रभावसे कुवेर धनके अधिपति बन गये । वह किसी दिन तपोवन देखनेको उत्सुक हुवे और वहां जाकर कुछ दिन रहे । फिर उन्हें तपस्या करनेकी इच्छा हुयी । वह बहुविध शारीरिक कष्ट सह तपस्या करने लगे । इन्द्रियगणको नियन्त्रित और मनको संयत कर उसी विजय विपिनमें कभी अनाहार रह तथा कभी गलित पत्र एवं वायु भक्षण कर उन्होंने सहस्र वत्सर तपस्या की थी । ब्रह्मा

कठोर तपस्यासे सन्तुष्ट हो समस्त देवगणके साथ उनके निकट उपस्थित हो कहने लगे—‘वत्स । तुम्हें हम वर देने आये हैं; जो चाहते हो, मांग लो ।’ कुवेरने कहा—‘यदि आप दासके प्रति सन्तुष्ट हुये हैं, तो ऐसा वर दीजिये जिसमें, लोकपाल बन जाऊँ ।’ ब्रह्माने कहा—‘तुम्हें हम यह पुष्पकरथ प्रदान करते हैं । इस पर आरोहण कर तुम यथेच्छा गमन कर सकोगे और आजसे एक लोकपालकी भांति प्रतिष्ठित होगे ।’ कुवेरने ब्रह्मासे वर पाकर अपने पिता विश्ववाके निकट जाकर कहा था—‘पितः । मैंने तपस्याकर ब्रह्मासे वर पाया है । आप अनुग्रह कर मेरा आवासस्थान निरूपण कीजिये ।’ उनकी प्रार्थनाके अनुसार महासुनि विश्ववाने समुद्रमध्यस्थित हेमप्राकारविष्टित लङ्कापुरी उनको रहनेके लिये बताया थी । कुवेरने प्रथम लङ्कापुरीमें राजत्व किया । पीछे वह रावणके भयसे उसको छोड़ कैलासपर्वतके सन्निधानकी चले गये ।

(रामायण, उत्तर, २ सर्ग)

कुवेरकी पुरीका नाम अलका है । वह यक्ष, किन्नर प्रभृतिके अधीश्वर हैं । उनका देह श्वेतवर्ण है । दन्त आठ । और चरण तीन हैं । इस प्रकार विकृत शरीर होनेसे ही उन्हें कुवेर कहते हैं ।

एक समय कुशावती नगरीमें देवताओंकी सभा हुयी । कुवेर उसमें बुलाये गये । वह अपने अनुचर-वर्गको साथ ले सभामें उपस्थित होनेके लिये जा रहे थे । पथमें उनके सखा मणिमान् यक्षने अगस्त्य मुनिको मस्तक पर निष्ठीवन (थूक) त्याग किया । इससे अगस्त्यने कोपान्वित हो शाप दिया था—‘मनुष्यके हाथ तुम्हारा यावत्तय सैन्य नष्ट हो जायगा ।’ वह भी उक्त मनुष्यको देख सङ्गरूप पापमें पड़ गये । पीछे भीमसेनने उन्हें उस पापसे छोड़ा दिया । भीम देखो ।

कुवेरने अपने तपस्याबलसे शतयोजन दीर्घ और ७० योजन विस्तीर्ण श्वेतवर्ण सभा बनायी थी । उक्त सभाका नाम वैश्रवणी है । उसमें सर्वदा नृत्यगीत हुवा करता है । अप्सरा किन्नरी प्रभृति स्वर्गीय नर्तकी सर्वदा वहां उपस्थित रहती हैं । कुवेरके पुत्रका नाम नलकूबर है । उनके प्रिय पारिषद विश्वावसु, हाहा

हुहु, तुम्बू, पर्वत, चित्रासन, चित्ररथ और चक्रधर्मा सर्वदा उक्त सभामें समासीन रहते हैं । (भारत, सभा, १० अ०)

अथर्ववेद (८ । १० । २८), शतपथब्राह्मण (१३ । ४ । ३ । १०) आश्वलायनश्रौतसूत्र (१० । ७), और शांखायनश्रौतसूत्र (११ । २ । १७)-में कुवेरके वैश्रवणका नाम मिलता है—

“कुवेरो वैश्रवणो राजा तस्य रचांसि विशः ।”

कुवेरका नामान्तर—श्रीह, सितोदर, कुह, ईशसख पिशाचकी, इच्छावसु, त्रिशिर, ऐलविल, एकपिङ्ग, पौलस्त्य, वैश्रवण, रत्नकर, यक्ष, नरधर्मन्, धनद, नर-वाहन, यक्षेश्वर, धनेश्वर, निधीश्वर, किम्पुक्षेश्वर, हर्यक्ष, अलकाधिप और जटाधर है । प्राचीन ग्रीकों (युनानियों) के भी एक धनेश्वर रहे । उनका नाम प्लुटस (Plutus) है ।

२ नन्दीवृक्ष, एक पेड़ । (त्रि०) कुक्षितं वैरं शरीरं यस्य । ३ कुशरीर, बुरे निष्ठावाला । (क्ली०) ४ निन्दित देह, बुरा निष्ठा ।

कुवेर उपाध्याय—दत्तकचन्द्रिका नामक धर्मशास्त्रसंग्रहकार । रघुनन्दनने शुद्धितत्त्व और आदितत्त्वमें उनका नाम उद्धृत किया है ।

कुवेरक, कुवेर देखो ।

कुवेरनलिनी (सं० स्त्री०) एक तीर्थ ।

कुवेरनेत्र (सं० पु०) १ पाटलावृक्ष । २ लताकरञ्ज ।

कुवेरबान्धव (सं० पु०) कुवेरस्य बान्धवः, १-तत्त्व शिव, महादेव ।

कुवेराक्ष, कुवेरनेत्र देखो ।

कुवेराक्षी (सं० स्त्री०) १ पाटलावृक्ष । २ काष्ठपाटला ।

३ सितपाटला । ४ पेटिका, पिटासी । ५ लताकरञ्ज ।

कुवेराचल (सं० पु०) कुवेरका पर्वत, कैलास ।

कुवेरिण (सं० पु०) सङ्करजातिविशेष, एक मिली हुयी कौम ।

कुसोलनी (हिं० स्त्री०) कुक्षितवादिनी, खराब बात कहनेवाली ।

कुञ्ज (सं० त्रि०) कुजतेर्वाजतेर्वा उकारस्य लोपः ।

१ उन्नतपृष्ठ, खमीदा पुष्ट, कुम्हाड़ा । (पु०) २ वन-चटक, जङ्गली चिड़ा । ३ अपामार्ग, लट्जीरा । ३ वात-

व्याधिविशेष, एक बीमारी। वायु कुपित होनेसे पृष्ठ-देश क्रमशः उठ जाने पर कुब्जरोग उत्पन्न होता है। वह दो प्रकारका है—अन्तरायाम और वहिरायाम। अन्तरायाम कुब्ज सम्मुख और वहिरायाम कुब्ज पश्चात् दिक् नत होता है।

कुब्जक (सं० पु०) कौ पृथिव्यां उज्जति, कु-उज्ज खल्ल उकारलोपः। १ पुष्पवृक्षविशेष, कोई फूलदार पेड़। उसका संस्कृत पर्याय—भद्रतरुणी, वृत्तपुष्प, अति-केशर, महासह, कण्टकाव्य, खर्व, अलिङ्गल, सङ्गल और वारिकण्टक है। हिन्दीमें उसे हरसिंघार कहते हैं। भावप्रकाशके मतानुसार वह—सुरभि, खादु, ईषत् कषाय, त्रिदोषशान्तिकर, बलकारक और शीत-नाशक है। २ मृङ्गाटक, सिंघाड़ा। ३ पीतभिण्टी। ४ तीर्थविशेष। (नृसिंहपुराण, ६५। १५)

कुब्जकण्टक (सं० पु०) श्वेतखदिर, पापडी खैरका पेड़। उसका संस्कृत पर्याय—श्वेतसार, वादर और सोमवल्कल है। भावप्रकाशके मतमें वह विषदबर्ण-जनक होता है। कुब्जकण्टकके सेवनसे सुखरोग, कफ और रक्तदोष निवारित होता है। खदिर देखो।

कुब्जकण्ट (सं० पु०) त्रिदोषभेद, सरशामकी एक हालत। इसमें कण्ट फूल जानेसे रोगी पानी पी नहीं सकता। कहते हैं कुब्जकण्ट सन्निपात आनेसे रोगी १२ दिनमें मर जाता है।

कुब्जका (सं० स्त्री०) कुब्जक वृक्ष, सेबती।

कुब्जकिरात, कुब्जवामन देखो।

कुब्जत्व (सं० स्त्री०) १ वायुरोगभेद, पीठ टेढ़ी पड़ जाने-की बीमारी। २ कुबड़ापन।

कुब्जपाण्डुर, कृष्णपाण्डुर देखो।

कुब्जपुष्प (सं० पु०) पीतभिण्टीछुप, पीले फूलकी भाड़ी।

कुब्जप्रसारणीतैल (सं० स्त्री०) वातव्याधिका तैल-विशेष, बाईको बीमारीका एक तैल। १०० पल प्रसारणी ६४ शरावक जलमें काय कर १६ शरावक रह जानेसे छतार लेते हैं। फिर उसको १६ शरावक तिल-तैल, १६ शरावक दधि, १६ शरावक काष्ठीक और ३२ शरावक दुग्धके साथ पाक कर चिन्नकसूत्र,

पिप्पलीमूल, यष्टिमधु, सैन्धव, वचा, शुक्ला, देवदारु, रास्ना, गजपिप्पली, गन्ध मादनीमूल, अट्ठासांसी और मेलक (अभावमें रक्त चन्दन) का दो दो पल कल्क डाला जाता है। सुगन्धद्रव्य यथालाभ देना चाहिये।

(चक्रदत्त)

कुब्जराज—एक प्राचीन कवि। स्तुतिरुपांशुतमें उनकी कविता उद्धृत हुयी है।

कुब्जवामन (सं० पु०) कुबड़ा और बीना, खमीदापुष्ट और पश्चाकद।

कुब्जविष्णुवर्धन—चालुखराज कीर्तिवर्मा पृथिवीवल्लभके पुत्र, सत्याश्रय पृथिवीवल्लभके ज्येष्ठ भ्राता और पूर्व-चालुखराजवंशके प्रतिष्ठान्त। उन्होंने पूर्व उपकुलमें शाल-जायन राजवंशको निपातित कर (६०५ ई०) वेङ्गीका सिंहासन अधिकार किया था। फिर ६१० ई० को कुब्जविष्णुवर्धनने अपने भ्रातासे स्वीय राज्यको पृथक् कर लिया।

कुब्जा (सं० स्त्री०) कुब्ज-टाप्। १ कैकेयीकी कोई दासी, उसका अपर नाम मयरा था। पूर्वकालकी उसे गन्धर्वकन्या और दुन्दुभी कहते थे। उसने ब्रह्माके भादेशसे मयरा नाम पर मानवी हो जन्मपरिग्रह किया। (रामायण, आदि, और अयोध्याकाण्ड; भारत, तन, २७५ अ०)

२ कंसकी सैरिन्धी। उसका अपर नाम त्रिवक्त्रा रहा। कृष्णने कंसदधोद्देशसे मयरा जाते समय राज-पथमें उसको देख परिचय पूछा और हस्तस्थित अनुलेपन मांगा था। कुब्जाने कृष्णका भुवनमोहन रूप देख उभय भ्राताकी अनुलेपन दान किया। उससे कृष्णने उसको कुब्जता दूर कर पत्नी बनाया था। उस समयसे कुब्जा प्रसन्न सुन्दरी बन गयीं।

३ कुब्जयुक्त स्त्री, कुबड़ी औरत। ४ वनचटका, जङ्गली चिड़ी।

कुब्जास्त्रक (सं० स्त्री०) एक तीर्थ। वह पुस्तप्रदेशके वर्तमान कुमायूँ जनपदमें अवस्थित है। महाभारतमें लिखते हैं—

“भद्रकर्णेश्वरं गत्वा देवमर्चा यथाविधि।

न दुर्गतिमवाप्नोति नाकष्टं च पुन्यते ॥

ततः कुब्जास्त्रके गच्छ तीर्थं सेवी नराधिप।

गोसहस्रमवाप्नोति स्वर्गलोकश्च गच्छति ॥” (वन, ८४। ६८-७०)

‘भद्रकर्णेश्वर जाकर यथाविधि देवार्चन करनेसे मानव कभी दुर्गति नहीं पाता। वह देवसौक्यमें पूजित होता है। भद्रकर्णेश्वरसे तीर्थयात्रीको कुजाम्बक जाननेसे सहस्र गोदानका फल मिलता और अन्तको वह स्वर्ग-लोक पहुँचता है।’ नृसिंहपुराणके मतसे कुजाम्बकमें हृषीकेश विराज करते हैं। (नृसिंहपुराण, ६५।११।)

मत्स्यपुराणको देखते वहाँ त्रिसंध्या देवी अवस्थित हैं।

‘कुजाम्बके त्रिसंध्या तु गङ्गादारे रविप्रिया।’

स्कन्दपुराणके हिमाद्रिखण्डमें उक्त तीर्थका विस्तृत विवरण लिखा है। नीचे उसका सारांश उद्धृत करते हैं—

‘कुजाम्बक क्षेत्रमें अनेक तीर्थ विद्यमान हैं। उनमें प्रधान कुमुद तीर्थ है। उसके दक्षिण यज्ञेश्वर नामक शिवका मन्दिर है। उसके निकट सार्धवतीर्थ पड़ता है। प्रति रविवारको सूर्यदेव मधुमल्लिकारूपसे वहाँ सलिलमें स्नान करते हैं। उसके आगे पूर्णसुखतीर्थ है। वहाँ सोमेश्वरलिङ्ग विराज करता है। पूर्णसुख तीर्थमें सकल उष्ण और शीतल उक्त उत्पन्न हुये हैं। उक्त पूर्णतीर्थके निकट ही करवीर और अग्नितीर्थ है। आगे चल कर रायवतीर्थ, अश्वत्थतीर्थ और वासवतीर्थ मिलता है। वहाँ गणपतिभैरवका अवस्थान है। चन्द्रिका नाम्नी श्रोतस्वती प्रवाहित होती है। उसके आगे बहुविध वापीशोभित वाराहीतीर्थ और समुद्र-तीर्थ हैं। कुजाम्बकके उत्तर ऋषिशृङ्ग खड़ा है। गङ्गाके पश्चिम तपोवन है। वहाँ रामचन्द्रने तपस्या की थी। उसके नीचे शेषनागका प्रियस्थान विमलतीर्थ है। कुजाम्बकके निकट गङ्गाद्वारसे उत्तर-पश्चिम रामक्षेत्र अवस्थित है।

कुजालौढ़—सम्प्रदायप्रवर्तक एक व्यक्ति।

कुञ्जिका (सं० स्त्री०) कुञ्जक स्त्रियां टाप् इकारादेशश्च। प्रथयस्यात् कात् पूर्व स्यात् इदाप्य सुपः। पा ७।३।४४।१ देवीविशेष, दुर्गा। कुञ्जिकातन्त्रमें उनकी पूजापद्धति लिखी है। २ अष्टमवर्षीया कन्या, आठ सालकी बड़की।

‘सप्तभिर्मासिनी साचादष्टवर्षा च कुञ्जिका।’ (अन्नदाकल्प)

कुञ्जिकातन्त्र (सं० स्त्री०) कुञ्जिकायाः देव्यास्तन्त्र अर्चनादिप्रकाशकं शास्त्रम्, इतत्। खनामस्यात् तन्त्र-

विशेष। उक्त तन्त्रमें—स्त्रीदोषवर्जण, रत्नमाट्टकापूजा, पछीदेवीपूजा, डाङ्गुरकुमारपूजा, जयकुमारपूजा, पानी-शुद्धि, बन्ध्यात्वप्रशमन, स्नानविधि प्रवृत्ति वर्णित हुवा है। कुञ्जित (सं० त्रि०) कुञ्जः सञ्जातोऽस्य, कुञ्ज-उत्पन्न। वक्र, नत, टेढ़ा, झुका हुआ।

कुब्जा (हिं० पु०) कुज, कुबड़ा, डिल्ला।

कुब्ज (सं० स्त्री०) कुब्ज आच्छादने नूनं रत्न लोपः निस्स-तमात्। ऋग्वेदायवचविप्रकुवादि। उष् २।२८।१ वन, अरण्य, जङ्गल। २ यज्ञकुण्ड। ३ शरण, पनाह। ४ कुण्डल, वाला। ५ शकट, गाड़ी। ६ अङ्गुरीयक, अंगूठी, छत्ता।

कुब्जद्व (सं० पु०) कुक्षितो ब्रह्मा, कुब्जद्वन्-टच्। कुमरश्च भ्यानन्तरस्याम्। पा ५।४।१०।५। कुक्षित ब्राह्मण, ब्रह्मचरिणी ब्राह्मण।

कुम्भ (दे० स्त्री०) उदक, जल, पानी।

कुम्भन्य (वे० त्रि०) जलार्थी, उदकप्रार्थी, पानी मांगने-वाला।

‘कुम्भस्तुभः कुम्भन्य उत्समा कौरिणी वृतः।’ (ऋक् ५।५२।१२)

‘कुम्भन्य उदकेच्छवः।’ (सायण)

कुम्भा (वे० स्त्री०) १ नदी-विशेष, कोई दरया। वह सिन्धु-नदीकी उपनदी है। आजकल कुम्भाको काबुल नदी कहते हैं। ग्रीक-भौगोलिकोंने कोफेन (Kophen) नामसे वर्णना की है।

‘सा को रसानिवभा कुमा क्रमुर्मा वः सिन्धुर्नि रीरमत।’ (ऋक् ५।५२।६)

कोः पृथिव्याः भा ज्ञाया, इ-तत्। २ पृथिवीकी छाया, जमीनकी परछाहीं।

‘राहुः कुमासण्डलगः शशाङ्कम्।’ (ज्योतिःशास्त्र)

कुम्भिता भा दीप्तिः, कर्मधा०। ३ कुत्सित दीप्ति, बुरी चमक। (त्रि०) ४ मन्ददीप्तिशुक्ल, कम चमकने-वाला।

कुमार्या (सं० पु०) कुत्सिता भार्या यस्य, बहुव्री०। गौणे क्रसः। दुखरिच अथवा कुत्सिता स्त्रीका पति, खराब या बदमाश औरतका शौहर।

‘तत् सङ्घशितेश्वर्यं संसरन् कुमार्यवत्।’ (भागवत, ६।५।१५)

कुमार्या (सं० स्त्री०) कुत्सिता भार्या, कुगति-समा०। निन्यस्त्री, बुरी औरत।

कुम्भि—एक जैनचार्य। चाकिराजके कहनेसे मालखेड़ा (बम्बई)-के राष्ट्रकूट राजा श्य गोविन्दने इनके चलेके चले अर्काकीर्ति नामक एक जैन अध्यापकको इदिगूर विषयमें जलमङ्गल नामक ग्राम (शक ७३५, ज्यैष्ठ शुक्ल नवमी) मायापुरके जैन-मन्दिरका व्यय चलानेको प्रदान किया था।

कुम्भुक्त (सं० स्त्री०) कुत्सितं भुक्तं भोज्यम्, भुज-क्त। कुखाद्य, खराब खाना।

कुम्भत् (सं० पु०) कुं पृथिवीं विभर्ति, सृ-क्लिप् तुगाग-मञ्च। १ पर्वत, पहाड़। २ गणनामें सात सख्या।

‘कुम्भद्रे खिकं समशलाकाचक्रम् ।’ (ज्योतिःशास्त्र)

३ शेषनाग।

कुम्भत्य (सं० पु०) कुत्सितो भृत्यः, सृ-क्लिप् तुगा-गमः। निन्द्य भृत्य, बुरा नौकर।

कुम् (सं० अव्य०) आश्चर्य, अरे।

कुमंठो (हिं० स्त्री०) सूक्ष्म और लच जानेवाली टहनी।

कुमक (तु० स्त्री०) साहाय्य, मदद, सहाय।

कुमकी (हिं० वि०) १ साहाय्यसम्बन्धीय, मददके सुताक्षिक। (स्त्री०) २ शिचित हथिनी। वह हाथियोंको पकड़नेमें साहाय्य पहुँचाती है।

कुमकुम (हिं० पु०) १ कुङ्कुम, केसर। २ कुमकुमा।

कुमकुमा (तु० पु०) वसुविशेष, एक चीज। वह लाक्षासे निर्माण किया हुआ एक अन्तःशून्यगोलक है। होलीको कुमकुमामें अवीर या गुलाल डाल कर लोगों पर चलाते हैं। २ पात्रविशेष, एक लोटा। उसका आकार लुट्ट और मुख सङ्गीर्ण रहता है। ३ यन्त्रविशेष, किसी किस्मकी टाँकी। उससे स्वर्णकार कारुकार्यखचित आभूषणोंके ठटे हुवे दाने बैठाकर बराबर कर देते हैं। ४ काच निर्मित अन्तः-शून्यगोलक, काँचका बना हुआ पोला गोला। वह शोभाके लिये कतमे बांधकर लटका दिया जाता है।

कुमकुमी (हिं० पु०) छोटा और तङ्ग सुँहका लोटा।

कुमति (सं० स्त्री०) कुत्सिता मतिर्बुद्धिः, कुगतिसमा०।

१ कुअभिप्राय, बुरा मतलब। कु ईषत् मतिः। २ अल्प-बुद्धि, थोड़ी समझ। ३ मूर्खता, बेवकूफी। (त्रि०) कुत्सिता मतिर्यस्य, बह्व्री०। ४ कुबुद्धियुक्त, बद-तमीज।

‘भूतैः पञ्चभिरारब्धे देहि देह्यबुधोऽचक्रत् ।

अहं ममेत्यसदयाहः करोति कुमतिर्मतिम् ॥’ (भागवत, १।१।३०)

कुमनीष (सं० चि०) कुत्सिता अल्प वा मनीषा बुद्धि-र्यस्य, बहुव्री०। दुष्टबुद्धि, अल्पबुद्धि, बदतमीज, कम अज्ञ।

‘न चास्य कश्चिन्निपुणेन धातुरवैति जन्तुः कुमनीषजतीः ।’

(भागवत, १।३।३७)

कुमनीषी (सं० त्रि०) कु-मनीषा-इनि। कुत्सित बुद्धि-युक्त, बदतमीज।

कुमन्त्र (सं० पु०) कुत्सितो मन्त्रो मन्त्रणा, कर्मधाः।

१ कुमन्त्रणा, बुरी सलाह। २ कुत्सित मन्त्र।

कुमन्त्रणा (सं० स्त्री०) कुमन्त्र देखो।

कुमन्त्री (सं० पु०) कुत्सितो मन्त्रो, कर्मधा०। निन्द्य-मन्त्रो, बुरा वजोर।

कुमरिच (सं० पु०) मरिचवृक्ष विशेष, लाल मिर्चका पेड़। हिन्दीमें उसे ‘मिर्चा’ कहते हैं।

कुमरिया (हिं० पु०) हस्तिभेद, किसी किस्मका हाथी, वह बहुत दीर्घ एवं प्रशस्त तथा उत्कृष्ट होता है। उसका पूछ देश अधिक कुब्जित नहीं रहता।

कुमरी (अ० स्त्री०) पक्षिविशेष, चिड़िया। वह कपो-तिका-जातीय एक पक्षी है। कुमरी कपोत और पण्डु-कके सहयोगसे उत्पन्न होती है। उसका वर्ण श्वेत रहता है। कण्ठमें हंसली बनी होती है। कुमरीका पद लोहित वर्ण और रव गम्भीर रहता है। वह बहुधा निर्जन स्थानमें वास करती है। उल्लूकी तरह कुमरी की भी बोली अशुभ समझी जाती है। हिन्दीमें उसे ‘पिढ़की’ भी कहते हैं।

कुमसुम (हिं० पु०) वृक्ष विशेष, एक पेड़। उसका काष्ठ धूसरवर्ण एवं सुट्ट रहता और गृहनिर्माणादि कार्यमें लगता है। आसाममें उससे नौका प्रसृत करते हैं। कुमसुम वृक्ष बहुत उच्च रहता और बीजसे उप-जता है। माघ-फाल्गुन मास उसका बीज वपन किया जाता है। कुमायूं और पश्चिमी घाटमें कुमसुम अधिक उत्पन्न होता है।

कुमाच (हिं० पु०) पट्टवस्त्र भेद, किसी किस्मका रेशमी कपड़ा। उसे अरबीमें ‘कुमाश’ कहते हैं। २ गंजीफेका

एक रङ्ग । ३ कच्छ, केवांच । ४ भद्दी रोटी ।

कुमायूँ—युक्तप्रदेशका एक उत्तर विभाग । वह अक्षा० २८° ५१' एवं ३१° ५' उ० और देशा० ७८° १२' तथा ८१° ३' पू० के मध्य तिब्बतकी सीमासे लेकर तराई प्रान्त पर्यन्त अवस्थित है । कुमायूँके उत्तर तिब्बत, पूर्व नेपाल, दक्षिण बरेली-विभाग तथा रामपुरराज्य और पश्चिम देहरादून राज्य एवं देहरादून जिला है । युक्तप्रान्तका बहुत बड़ा विभाग होते भी उसकी लोकसंख्या अधिक नहीं । उसमें साढ़े बारह लाखमें कुछ ज्यादा आबादी है । कमिशनरका हेड क्वार्टर नैनीतालमें है । उसमें नैनीताल, अलमोड़ा और गढ़वाल तीन जिले शामिल हैं । विभागमें १००४१ ग्राम और २० नगर हैं । उनमें नैनीताल, काशीपुर और अलमोड़ा बहुत बड़े हैं । काशीपुर, हल्द्वानी, तनकपुर, श्रीनगर, कोठहार और हारहाट व्यवसायके प्रधान स्थान हैं । बदरीनाथ और केदारनाथका मन्दिर प्रसिद्ध है । सहस्र सहस्र तीर्थयात्री वहां दर्शन करने जाते हैं ।

कुमायूँ-विभाग हिमालयपर अवस्थित है । उसका दण्डिभांश भावर है । वहां कोई स्रोतस्त्रुती नहीं । बीच बीच निर्भर और प्रसवण दृष्ट होते हैं । १८५० ई० तक कुमायूँ निविड़ वनसे परिपूर्ण रहा । उसको लोग हस्ती और नानाविध हिंस्र जन्तुका निवास समझते और निविड़ काननमें जानकी साहस न करते थे ।

कुमायूँ नाम अधिक प्राचीन नहीं । फीरोज शाह तुगलकके समय यहिया-बिन अहमदके लिखे इतिहासमें उक्त नामका प्रथम उल्लेख मिलता है । अनेक लोग उसे सुसलमानोंका रखाहुवा अनुमान करते हैं । किन्तु कुमायूँ अति प्राचीन कालसे पुण्यस्थानकी भांति प्रसिद्ध है । त्रिशूलशृङ्ग-शोभित विख्यात वर्तमान पञ्च-सुलि-गिरिमाला ब्रह्माण्डपुराणमें पञ्चकूट नामसे वर्णित है । (ब्रह्माण्डपुराण, ४७।३२) पद्म और ब्रह्मपुराणके मतसे वहां देवगणका आवास है ।

अकबर बादशाहके समय कुमायूँ एक सरकारके मध्य गण्य और २१ महलमें विभक्त था ।

आजकल कुमायूँमें वारमण्डल, छह खाता, चौगरखा,

दानपुर, दारमा, धनियाकोट, धनिरज, गङ्गोली, जोहार, कालीकुमायूँ, कोटपाली, फलदाकोट, रामगढ़, सीरा, मोर, असकत, कुतौली, और महरथुरी परगना लगता है । समस्त विभागका भूपरिमाण ६०० वर्गमोल है ।

काली-कुमायूँ परगनेमें बहुत दिनसे प्रवाद है—“चम्पावतके पूर्व चारालके मध्य कूर्माचल नामक एक गिरिशृङ्ग है । कूर्मावतारकाल विष्णु इसी गिरिशृङ्ग पर तीनवर्ष रहे थे । इसी कूर्माचलसे स्थानका नाम ‘कुमायूँ’ पड़ गया । त्रेतायुगमें रामने कुम्भकर्ण राक्षसकी मार उसका छिन्नमुण्ड हनूमान्के हाथ प्रदान किया था । हनूमान्ने उसे कूर्माचल पर फेंक दिया । जहां कपाल गिरा था, वहां चार कोस परिमाण एक ऋद बन गया । घटोत्कचने एक बार कुमायूँ जय किया था । अङ्गराज कर्णके हाथ उसके मारे जाने पर भीमसेनने वहां पुत्रकी सद्गतिके लिये दो देव-मन्दिर बनवा दिये । इस समय चम्पावतके पूर्व फुङ्गरके निकट ‘घटका देवता’ और उसके अनतिदूर दक्षिणांशकी पर्वत पर ‘घटकू’ नामक देवमन्दिर है । यह दोनों भीमसेनके स्थापित किये हुवे हैं । * भीमसेनने कुम्भकर्ण ऋदका तीर तोड़ डाला था । उससे यह ऋद गण्डकी (वर्तमान गिधिया) नदीके नामसे प्रवाहित हुवा ।”

भारतके अपरापर स्थानोंकी भांति कुमायूँका भी इतिहास नहीं-मिलता । लोगोंके मुखसे जो प्राचीन कथा सुनी जाती, उसके अधिकांशमें अलौकिक घटना भरी दिखाती है । सुतरां पूर्वोक्त प्रवादकी भांति उससे ऐतिहासिक सत्य आविष्कार करना कठिन है । पूर्व-कालकी कुमायूँ लुप्त लुप्त राज्योंमें विभक्त था । कत्युरी, खस प्रभृति नाना जातियोंका अधिकार रहा ।

गढ़वाल देखो ।

फरिस्ता नामक सुसलमान-इतिहासमें लिखते हैं कि ई० अष्टम शताब्दकी ‘फुर’ (फुर वा पौरव) नामक कोई प्रबल पराक्रान्त राजा कुमायूँमें राजत्व करते थे ।

* उक्त दोनों मन्दिरकी वर्तमान अवस्था देखनेसे बहुत प्राचीन समझ पड़ते हैं ।

उन्होंने दिल्लीखरको पराजय कर समुद्रतटपर वङ्ग-भूमिपर्यन्त सकल देश जीत लिया था। उस वंशके दूसरे किसी राजाका नाम नहीं मिलता।

ई० १० वें शताब्दके प्रारम्भकाल सोमचंद नामक किसी राजपूतने कुमायूँ जा चम्पावत नामक स्थानको राजकन्याका प्राणग्रहण किया था। उसमें उन्हें खशुरने यौतुकस्वरूप राजदुर्ग (वर्तमान चम्पावत) दे डाला। कालक्रमसे उक्त व्यक्तिके प्रबल पराक्रान्त हो कुमायूँमें अपना आधिपत्य फैलाया था। उन्होंने तरागी-वंशीयोंके साहाय्यसे रावतराजाओंको पराजय कर अपनेको राजचक्रवर्ती घोषणा किया और कुमायूँके प्रधान प्रधान सामन्तोंका सभामें आह्वान कर मर्यादांनुसार पद पर बैठा दिया। सोमचंदने कुमायूँको प्राचीन शासनप्रणाली बदल डाली थी। उनके समय जोशी, विषत और सुदुलिय प्रधान प्रधान राजकर्मचारी बनाये गये। उनसे राजनीतिक एवं सामरिक विभागमें जोशी और शुरु, पुरोहित, पौराणिक, वैद्य प्रभृतिके कर्ममें विषत और पण्डा ब्राह्मण नियुक्त हुये। सोमचंदके पीछे कुमायूँमें उनके जिन वंशीयोंने राजत्व किया, उनका नाम चागे दिया है—

राजाका नाम	राजाकाल
* सोमचंद	... १००६ ई०
आत्मचंद	} ... १०३० ११२३
* पुराणचंद (पूर्णचन्द)	
ब्रह्मचन्द	
* संसारचंद	
सुधाचंद	
हथौरचंद	}
वीरचंद * (वीरचंद)	
(खशिया अधिकार)	
* वीरचंद	
रूपचंद	
लक्ष्मीचंद	११२२
धर्मचंद	११२७
कर्मचंद	११५०
कल्याणचंद	११७०
निर्भयचंद	११७८
मरचंद	११८७
मानकीचंद	१२०६
	१२२७
	१२३४

रामचंद	...	१२५२ ई०
भोष्मचंद	...	१२६२
मेघचंद	...	१२८२
ध्यानचंद	...	१२९०
पर्वतचंद	...	१२९९
घोहरचंद	...	१३१८
कल्याणचंद	...	१३३२
* तिलीकीचंद	...	१३५३
दसरचंद	...	१३६०
धर्मचंद	...	१३७८
अभयचंद	...	१४०१
* गरुड ज्ञानचंद	...	१४३१
हरिहरचंद	...	१४७६
उद्यानचंद	...	१४७७
आत्मचंद	...	१४७८
हरिचन्द	...	१४७९
विक्रमचन्द	...	१४८०
भारतीचन्द	...	१४९४
रत्नचन्द	...	१५१८
किरातोचन्द	...	१५४५
प्रतापचन्द	...	१५६०
ताराचन्द	...	१५७८
भाणिकचन्द	...	१५९०
कालीकल्याणचन्द	...	१५९९
पूरणचन्द	...	१६०८
भोष्मचन्द	...	१६१२
* बालकल्याणचन्द	...	१६१७
* रुद्रचन्द	...	१८२५

चंद नामधारी राजा समस्त कुमायूँ राज्य शासन कर न सके। एक ओर जिस प्रकार वङ्ग स्वाधीन भावसे राजत्व करते, उसी प्रकार पालों और बारमण्डल परगनेमें काथी तथा कत्यूरी राजा भी स्वाधीन रहते थे। कार्तिकेयपुर (वर्तमान वैद्यनाथ)-से आविष्कृत कत्यूरी राजाओंके ताम्रशासनमें उदयपाल, चरणपाल, अगपाल, महीपाल, अनन्धपाल (११२२ ई०), सोनपाल, अजयपाल प्रभृति और इन्द्रदेव राजवार (युवराज) कई लोगोंका नाम पाया जाता है। मदवाल देखो।

पूर्वोक्त चंद नामधारी राजाओंमें गरुड, ज्ञानचंद

* चित्रित राजाओंका विवरण तत् तत् शब्दमें द्रष्टव्य है।

की साक्षात् करनेपर दिल्लीके बादशाहसे समस्त कुमायूँ राज्यकी सनद मिली थी। राजा उद्यानचंदके समय उत्तरकी सरयू, दक्षिणकी तराई और पश्चिमकी कालीसे कीशी तथा सुवाल पर्यन्त उनकी अधिकार-भुक्त रहा। उस समय सरयूका उत्तरांश गङ्गोलीके मङ्गोती-राजा, और, सोर, असकत, जुहार तथा दाम् दोती-महाराज, * विशांस एवं चौदान जूमल

* दोतीकी राजावली।

१ शालिवाहनदेव।	२८ गौराङ्गदेव।
२ शक्तिवाहनदेव।	२९ सीधमल्लदेव।
३ हरिवर्मदेव।	३० इलराजदेव।
४ श्रीब्रह्मदेव।	३१ नीलराजदेव।
५ ब्रजदेव।	३२ फटकशीलराजदेव।
६ विक्रमादित्यदेव।	३३ पुष्पोराजदेव।
७ धर्मपाल देव।	३४ धामदेव।
८ नीलपालदेव।	३५ ब्रह्मदेव।
९ मुञ्जराजदेव।	३६ विलोकपालदेव।
१० भोजदेव।	३७ निरंजनदेव।
११ समरसिंहदेव।	३८ नागमल्लदेव।
१२ आशलदेव।	३९ कुंजशाही।†
१३ सारङ्गदेव।	४० भूपतिशाही।
१४ नकुलदेव।	४१ हरिशाही।
१५ जयसिंह।	४२ रामशाही।
१६ अनिलदेव।	४३ पवरशाही।
१७ विद्याराजदेव।	४४ रुद्रशाही।
१८ पुष्पोत्तरदेव।	४५ विक्रमशाही।
१९ चुनपालदेव।	४६ मान्याताशाही।
२० अशान्तिदेव।	४७ वसुनाथशाही।
२१ वासन्तोदेव।	४८ हरिशाही।
२२ कतारमल्लदेव।	४९ कृष्णशाही।
२३ सिंघमल्लदेव।	५० दीपशाही।
२४ फणिमल्लदेव।	५१ विष्णुशाही।
२५ निधिमल्लदेव।	५२ प्रदीपशाही।
२६ निलधरायदेव।	५३ हंसध्वजशाही।
२७ वज्रबाहुदेव।	

राजवार-प्रदत्त असकतकी राजवंशावलीके मतमें—

१ शालिवाहन।	५ ब्रह्मदेव।
२ संजयदेव।	६ शकदेव।
३ कुमारदेव।	७ वज्रदेव।
४ हरिदेव।	८ व्रणञ्जय।

† राजा वज्रचंदके समसामयिक।

राजा, कत्यूर, खूनार तथा रुक्मणपुर कत्यूर-राजा, रामगार एवं कोटा खसिया और फल्दाकोट काथी-

९ विक्रमाजित्।	४३ उदकशील।
१० धर्मपाल।	४४ प्रीतम।
११ शार्ङ्गधर।	४५ धामदेव।
१२ निलयपाल।	४६ ब्रह्मदेव।
१३ भोजराज।	४७ विलोकपालदेव।
१४ विनयपाल।	४८ अभयपालदेव।*
१५ भुजङ्गदेव।	४९ निर्मयपालदेव।
१६ समरसिंह।	५० भारतीपाल।
१७ आशल।	५१ भैरवपाल।
१८ अशोक।	५२ भूपाल।†
१९ सारङ्ग।	(?) ५३ रवपाल।
२० नज।	५४ श्यामपाल।
२१ कामजय।	५५ शाहीपाल।
२२ शाहीनकुल।	५६ सूर्यपाल।
२३ गणपति।	५७ भोजपाल वरभद्र।
२४ जयसिंहदेव।	५८ शिवरत्नपाल।
२५ शङ्कर।	५९ अक्षपाल।
२६ शमीश्वर।	६० वैलोक्यपाल।
२७ कसिदिष्य।	६१ सुन्दरपाल।
२८ विधिराज।	६२ जगतपाल।
२९ पृथिवीश्वर।	६३ पिरोनपाल।
३० बालकदेव।	६४ रायपाल।
३१ अशान्ति।	६५ महेंद्रपाल।
३२ वासन्तो।	६६ जयन्तपाल।
३३ कतारमल्ल।	६७ बीरबलपाल।
३४ सोतदेव।	६८ अमरसिंहपाल।
३५ सिन्धुदेव।	६९ अभयपाल।
३६ कौनदेव।	७० उत्सवपाल।
३७ रङ्गदेव।	७१ विजयपाल।
३८ नीलराज।	७२ महेंद्रपाल।
३९ गौर।	७३ हिम्मतपाल।
४० सादिलदेव।	७४ दलजितपाल।
४१ इतिनाराज।	७५ बहादुरपाल।
४२ तिलङ्गराज।	७६ पुष्करपाल।

* १२९९ ई० को यह कत्यूर छोड़ असकत चले गये थे।

† असकतकी राजवारकी तालिकाके अनुसार भूपालके पीछे २८ पुखी-का नाम नहीं मिलता। उसके पीछे रवपाल राजा हुवे। रुद्रदत्त पन्थकी सुगृहीत वंशावलीके मतमें भैरवपालके पीछे रवपालकी राज्य मिला। संभवतः यही मत ठीक है।

राजपूतके अधिकारमें थी। राजा उद्यानचंदने कुमायूँ-के प्रसिद्ध जालेश्वर नामक शिवमन्दिरका संस्कार करा वहां गुजराती ब्राह्मणको पौरोहित्यमें नियुक्त किया। राजा कल्याणचंदके समय अलमोड़ा नगरमें राजधानी स्थापित हुयी। आजकल भी अलमोड़ा कुमायूँका प्रधान नगर है। कल्याणचंदके पुत्र रुद्रचंदने लाहौर जा अकबरसे सान्नात किया था।

१७४४ ई० को अली मुहम्मद खान रुहेला सेना ले कुमायूँ जीतने गये। उस समय चंद नामधारी राजाओंकी क्षमता कितनी ही घट गयी थी। सुतरां वह रुहेलोंका आक्रमण सह न सके। रुहेलोंने अलमोड़ा लूट लिया। कुमायूँ राज्यमें अति अल्पकाल सुसलमानोंका अधिकार रहा। किन्तु उस अल्प कालमें उन्होंने कुमायूँ पर जो दारुण अत्याचार किया, वह नाना स्थानोंमें भग्न देवालय और अङ्गहीन देवमूर्ति देखनेसे समझा जा सकता है। कुमायूँका जल-वायु नव-विजेताओंके पक्षमें अच्छा न ठहरा। अलीमुहम्मदके प्रधान कर्मचारियोंने सात मास रह लाख रुपये राजासे रिश्वत ले उक्त स्थान परित्याग किया था। किन्तु अलीमुहम्मद कर्मचारियोंके व्यवहारसे विरक्त हो फिर १७४५ ई० को कुमायूँके अभिमुख चल पड़े। इस बार वह कुमायूँ राज्यमें घुस न सके, बारखेडीके निकटस्थ गिरिपथमें पराजित हुवे। सुसलमानोंमें अलीमुहम्मदने ही सर्वप्रथम कुमायूँ अधिकार किया था। उन्होंने सुसलमान शासन शेष भां हो गया। ई० अष्टादश शताब्दके मध्यभाग पृथ्वीनारायण नामक गोर्खा-दलपतिने अपने बाहुबलसे नेपाल राज्यका अधिकांश जीता था। फिर उनके उत्तराधिकारी १७८० ई० को कुमायूँ जय करनेके अभिप्रायसे गोर्खासैन्यके साथ काली-नदी पार कर अलमोड़ा नगरमें जा उपस्थित हुवे। उस समय दुर्बल चंद्रराज राजधानी छोड़ भागे थे। उनका अधिकृत राज्य अवाध गोरखोंके हाथ लग गया। २४ वर्ष मात्र उनका अधिकार रहा। उसी बीच क्रूरप्रकृति गोरखोंने कुमायूँके लोगों पर घोर-तर अत्याचार किया था।

१८१४ ई० को अंगरेजोंने गोरखाओंके हाथसे

कुमायूँ निकाललेनेकी चेष्टा की थी। उस समय चंद नामधारी राजाओंका कोई उत्तराधिकारी न रहा। हर्षदेव जोशी नामक एक मन्त्री जीवित थे। उन्होंने अंगरेजोंका पक्ष अवलम्बन किया। गोर्खा देखे।

१८१५ ई० को गोर्ख सैन्यने कुमायूँ छोड़ा था। तदवधि कुमायूँराज्य अंगरेजोंके अधिकारभुक्त हुवा। एक कमिशनर शासनकार्य निर्वाह करते हैं।

कुमायूँमें अनेक समुच्च गिरिशृङ्ग विद्यमान हैं। उनमें नीतिपथ १६५७०, मानपथ १८००० और जुहार वा मिलमपथ १७२७० फीट ऊंचा है। त्रिशूलाद्रिमें त्रिशूलकी भांति तीन शृङ्ग हैं। उसका पूर्वशृङ्ग २२३४१, मध्यशृङ्ग २३०८२ और पश्चिम शृङ्ग २३३८२ फीट बैठता है। चिशूलाद्रिसे उत्तर नन्दादेवी नामक शृङ्ग २५६६२ फीट ऊंचा है।

कुमायूँमें अनेक हिन्दू देवालय हैं। उनमें ३५० स्थान प्रधान हैं। २५० शैव, ३५ वैष्णव और ६४ शाक्त मन्दिर बने हैं। मन्दिरोंमें यागेश्वर, वाघेश्वर, सोमेश्वर और त्रिशूलाद्रिका मन्दिर सबसे अच्छा है। स्कन्दपुराणके हिमाद्रिखण्डमें त्रिशूलाद्रि और उसके निकटस्थ तीर्थसमूहका माहात्म्य विस्तृत भावसे लिखा है।

कुमायूँमें नाना जातीय व्याघ्र, द्विविध भालूक, शृगाल, वारा, नानाविध हरिण, चमरी गो, एवं नाना प्रकार पार्वतीय पक्षी होते हैं। भावर नामक अरण्य प्रदेशमें हाथी बहुत हैं।

कुमायूँमें स्वर्ण, ताम्र, लौह, जस्ता, गन्धक, सोहागा, शिलाजतु प्रभृति खनिज द्रव्य मिलते हैं।

कुमार (सं० ली०) कुमारयति नन्दयति, अच्। १ निर्मल स्वर्ण, खालिस सोना। २ नेत्रतारक। (पु०) कसु कान्तौ, पारन् कित्स्यादुकारसोपधायाः। कसः किङ्-सोपधायाः। उण् १। १२८। १ पञ्चवर्षीय बालको, पांच सालका लड़का। २ पुत्र, बेटा। ३ युवराज, राजाका बड़ा लड़का। नाटकादिमें युवराजको कुमार सम्बोधन करते हैं। ४ कार्तिकेय। ५ शुक। ६ अश्ववारक, सहीस। ७ अग्निके एक पुत्र। उन्होंने कितने ही वैदिक मन्त्र प्रकाश किये हैं। ८ सत्रहसे तीस वर्ष

पर्यन्त पुरुष। ११ वरुणवृक्ष। १२ समुद्रवृक्ष। १३ अव-
सर्पिणीके १२वें जिन। १४ सिन्धुनद। १५ सनक,
सनन्द, सनातन, सनत्कुमार कई ऋषि। उक्त ऋषि
श्रेष्ठवसे ब्रह्मचारी रहने पर कुमार कहलाते हैं।

“अनेकानि सहस्राणि कुमारव्रजचारिणाम्।

दिवं गतानि विप्राणामग्नत्वा कुलसन्ततिम् ॥” (मनु, ५। १५६)

१६ मङ्गलग्रह।

“कुमारं शक्तिहस्तं च लोहिताङ्गं नमाम्यहम्।” (नवग्रह-स्तोत्र)

१७ शाकद्वीपाधिपतिके कोई पुत्र : उनके अधिकृत
वर्षका नाम कुमारवर्ष है। (विष्णुपुराण, २। ४। ५६-६०)

१८ मन्त्रविशेष। (तन्त्रसार) १९ ग्रहविशेष। उसका
उपद्रव बालकों पर ही होता है। उसे स्कन्द भी कहते
हैं। महादेव कर्तृक वह सृष्ट हुवा था। (संयुत)
२० प्रजापतिविशेष। २१ मञ्जुश्री देव। २२ भारत-
वर्ष।

“कुमाराख्यः परिख्यातो द्वीपस्य दक्षिणोत्तरः।

पूर्वं किराता यस्थाने पश्चिमे यवनाः स्थिताः ॥”

(वासनपुराण, १२। ११)

२३ अग्नि।

“कुमारं माता युवतिः।” (ऋक्, ५। २। १)

सायणाचार्यने उक्त ऋक्के ‘कुमार’ शब्दका
ब्राह्मणकुमार वा अग्नि दो प्रकार अर्थ लगाया है।

शाव्यायण-ब्राह्मणमें उक्त ऋक्का इतिहास
लिखा है—‘इच्छाकुंशीय राजा वरुण अपने पुरोहित
वृथके साथ रथपर बैठे जा रहे थे। पुरोहित सारथिके
कार्य पर रहे। उसी रथके चक्रमें पड़ एक ब्राह्मण-
कुमार मर गया। उससे सन्देह हुवा—पुरोहित और
रथस्वामी राजा दोनों में किसकी ब्रह्महत्याका अपराध
लगा। इच्छाकुगणने पुरोहितकी वही अपराधी ठह-
राया था। कारण वह उस समय सारथ्यमें नियुक्त रहे।
पुरोहितने मन्त्रबलसे ब्राह्मणकुमारकी फिर जिला
दिया। इसी इतिहासमें कुमार अर्थमें रथचक्र-निहत-
ब्राह्मणकुमार अर्थ लगता है।

२४ जनपदविशेष और उसके अधिवासी।

“काशीराज कुमाराय घोरका हंसकायनाः।”

(भारत समा, ५१। १४)

“ततः कुमारविषये अेषि मन्त्रमथाजयत्।

कीशलाधिपतिश्चैव ब्रह्मवल्गमरिदमः ॥” (भारत समा, ५१। १४)

उक्त जनपद पाश्चात्य भौगोलिक टलेमि-वर्णित
कम्बेरिखोन (Kamberikhon) अनुचित होता है।

२५ मुनिभेद। (लिङ्गपुराण, ७। ५०) २६ अर्धतविशेष।

“कुमारपतस्थाश्च ये च पन्थानिवासिनः।” (नृसिंहपुराण, १। ५)

२७ तीर्थविशेष। कुमारक्षेत्र देखो।

“कुमाराख्य प्रभासश्च तथा धन्या सरस्वती।” (बृहन्नोलतन्त्र, ५ अ०)

२८ कर्णाट-राजवंशीय मुकुन्दके पुत्र। वह शत्रुके
भयसे बङ्गदेश चले गये। २९ विजयनगरके बुक्क-
रायवंशीय राजविशेष। वह कुम्भयके पुत्र थे।
१४१७ से १४२१ ई० तक उन्होंने राजत्व किया।
३० निम्नवङ्गमें प्रवाहित कोई नदी। वह अक्षा० १३' ५०'
३० और देशा० ८८' ५८' पू० को माथाभागसे
विभिन्न हो पवना तथा यशोर जिलेकी भागकर अक्षा०
२३' ३२' उ० तथा देशा० ८८' २८' पू० पर नवगङ्गामें
जा मिली है। ३१ असभ्य जातिविशेष, कोई जंगली
कीम। (त्रि०) ३२ सुन्दर, खूबसूरत। ३३ अविवा-
हित, कुमारा। ३३ एक जैन कवि। ये गोविन्दभट्टके
सबसे बड़े पुत्र और हस्तिमल्लके बड़े भाई थे। ईस्वी
सन् १२८० (वि० सं० १३४७) में यह विद्यमान थे।
आत्मप्रबोध नामक ग्रंथ इनका बड़ाही सुन्दर और
सुपाठ्य है।

कुमारक (सं० पु०) कुमार संज्ञायां कप्। १ वरुण-
वृक्ष, एक पेड़। स्वार्थे कन्। २ बालक, लड़का।
३ राजकुमार, शाहजादा। ४ कौरव्यवंशीय नागविशेष।

(भारत, आसोक, ५७। १२)

५ अक्षिगोलक, आंख का टेला।

कुमारकल्पद्रुम (सं० पु०) वैद्यकोक्त छतविशेष, एक घी।
वह स्त्रीरोगका महौषध है। गर्भावस्थामें उसको सेवन
करनेसे गर्भदोष नष्ट हो जाता और बलिष्ठ पुत्र जन्म
पाता है। प्रस्तुत करनेका निम्नलिखित नियम
कहा है—कुङ्कुम, लवङ्ग, गुडत्वक्, वचा, अगुरु,
कांचकी, नीलमूल, कल्काथ कुष्ठ, शटो, मेदा, महा-
मेदा, जोरक, ऋषभक, प्रियङ्गु, त्रिफला, देवदारु,
तेजपत्र, एला, शतमूली, गाभारीफल, यष्टिमधु,
क्षीरकाकोली, सुस्ता, पद्म, जीबन्ती, रक्तचन्दन,
काकीली, श्यामालता, अनन्तमूल, श्वेतवाट्यालकमूल,

शरपुष्पामूल, कुष्माण्ड, भूमिकुष्माण्ड, मज्जिष्ठा, चक्र कुल्या, शालपर्णी, नागेश्वर, देवदारु, हगिद्रा, रेणुक और कटभीमूल समभाग दो दो तोले डालना चाहिये काथ प्रस्तुत करनेमें ६। मन कागमांस, ६। मन दशमूल और २॥ मन जल पड़ता है। २५ सेर शेष रहनेसे काथको उतार लेते हैं। शेषको उक्त काथ शीतल होनेसे अन्न, गन्धक तथा पारद दो दो तोला और मधु २ सेर मिलाने पर कुमारकल्पद्रुम बनता है।

(भैषज्यरत्नावली)

कुमारकल्याण (सं० स्त्री०) आयुर्वेदीय घृतविशेष, एक घी। शङ्खपष्णो, वचा, ब्राह्मी, कुष्ठ, त्रिफला, द्राक्षा, शर्करा, शुण्ठी, जीवन्ती, जीरक, वाला, शटी, दुर्गलभा, विष्णु, दाडिम, सुरस पुष्कर-मूल, सूक्ष्म ना तथा गज-पिप्पली समभागमें डाल घृत प्रस्तुत करना चाहिये। उक्त घृतसे बालकोंके सकल प्रकार रोग आरोग्य होते हैं। विशेषतः दन्तोद्गमके लिये वह अधिक फलप्रद है।

(चक्रदत्त)

कुमारकल्याण—दाक्षिणात्यमें मदुराराज्यके एक नायक। १५६३ से १५७३ ई० तक उन्होंने मदुराराज्य शासन किया। उनके समय पल्लिवर दम्बिचि-नायक विरोधी हुवे। किन्तु कल्याणके यत्नसे वह मारे गये।

कुमारक्षेत्र—१ मलवारके उपकूलमें तुलुव राज्यका एक पवित्र स्थान। कुमारक्षेत्रमाहात्म्य नामक संस्कृत ग्रन्थमें उक्त तीर्थका विवरण वर्णित हुआ है। २ कुमारपर्वत। महिसुरके उत्तर-पश्चिम सौंदर विभागमें 'लोहाचल' नामक एक पर्वत है। उसीको कुमारपर्वत वा कुमारक्षेत्र कहते हैं। लोहाचलमाहात्म्यके मतानुसार कुमारस्वामीके मन्दिरके लिये वह स्थान पुण्य-तीर्थ समझा जाता है।

“कुमारक्षेत्रे कौमारी प्रभासे सुरपूजिता।” (बृहन्नौलतन्त्र, ५३ पटल)

कुमारग (हिं०) कुमार्ग देखो।

कुमारगुप्त—गुप्तवंशीय एक महाराजाधिराज, द्वितीय चन्द्रगुप्तके पुत्र और ध्रुवदेवीके गर्भजात थे। उनका अपर नाम महेन्द्रादित्य था।

मङ्गवार, गङ्गा, बिलसड़, मन्दसौर प्रभृति स्थानोंसे १३ कुमारगुप्तके समयकी खोदित शिलालिपि मिली

है। उससे समझ पड़ता है कि कुमारगुप्तने ८६ गुप्त-संवत्से १३१ गुप्तसंवत् (४१६ से ४५१ ई०) पर्यन्त राज्य किया था।

यमुनानदीतीरस्थ मङ्गवार नामक ग्रामसे १२८ गुप्तसंवत्के खोदित शिलालिपिकमें कुमारगुप्त केवल 'महाराज' नामसे वर्णित हुये हैं। इससे अनुमान लगता कि उनके जीवनकी शेष अवस्थामें पुण्यमित अथवा ह्मण लोगोंने प्रबल हो गुप्तसम्राट्का पराक्रम स्तुति कर डाला था।

२४ कुमारगुप्त भी गुप्तवंशीय एक महाराजाधिराज रहे। वह नरसिंहगुप्तके पुत्र और श्रीमतीदेवीके गर्भजात थे। २४ कुमारगुप्त १३ कुमारगुप्तके प्रपौत्र रहे। किसी किसी पुराविद्के मतानुसार गुप्तसम्राटोंकी जो मुद्रा मिली हैं, उनसे किसी किसीमें द्वितीय कुमारगुप्तका नाम क्रमादित्य लिखा है। उन्होंने अनुमान ५३० से ५५० ई० तक साम्राज्य शासन किया था। उनके समय मालवराज यशोधर्माने प्रबल हो गुप्तराज्य पर अपना प्रभुत्व जमाया। यशोधर्मा देखो। कुमारगोपाल—टिकारीके एक राजा। इनका पूरा नाम महाराज कुमारगोपालशरण नारायण सिंह था। महाराजी राजकंवरिकी दुहिता राधेश्वरी कंवरिने इन्हें गोद लिया था। इनकी नाबालिगोंमें वार्डसकोर्टने इनके हिस्सेकी ८ आना रियासतका प्रबन्ध किया। १८०४ ई० को इन्हें राज्यका उत्तराधिकार मिला था। इनके समयमें ८ नई नहरें निकाल सिंचाईका सुभीता किया जाने पर राज्यकी आमदनी ५० हजार बढ़ गयी।

कुमारघाती (सं० त्रि०) कुमारं हन्ति, कुमार-इन-णिनि। कुमारशीर्षयो णिनिः। पा ३।२।५।१। शिशुमारक, लड़कोंकी मार डालनेवाला।

कुमारचन्द्र—दाक्षिणात्यके एक पाण्ड्यराज। वह वीर-गुणराजपाण्ड्यके पुत्र थे।

कुमारजीव (सं० पु०) कुमारं जीवयति, कुमार-जीव-णिच्-घण्। १ पुत्रस्त्रीवकवृत्त, एक पेड़। २ कोई विख्यात चीनपण्डित। उन्होंने तिब्बत जा बहुतसे संस्कृत-बौद्धग्रन्थ संग्रह किये थे। ४०५ ई० की चीन-

सम्पाट् के आदेश पर आठ सौ बौद्धयाजकोंके साहाय्यसे संस्कृत बौद्धशास्त्र प्रज्ञापारमिता और दशभूमिस्वरका चीनभाषामें अनुवाद उतारा ।

कुमारतनययोगी—एक विख्यात ज्योतिर्विद । उन्होंने बृहत्संहिताकी एक टीका बनायी है ।

कुमारतन्त्र (सं० स्त्री०) रावणकृत बालरोगप्रबन्ध, रावणका बनाया हुआ बालकोंकी चिकित्साका एक शास्त्र । प्रथम दिवस, मास वा वर्ष नन्दा, द्वितीय दिवस, मास वा वर्ष सुनन्दा, तृतीय दिवस, मास वा वर्ष पूतना, चतुर्थ दिवस, मास वा वर्ष सुखमुण्डितिका, पञ्चम—कटपूतना, षष्ठ—प्रकुनिका, सप्तम—शुष्क रेवती, अष्टम—आर्यका, नवम—सूतिका, दशम—निर्जटा, एकादश—पिलिपिच्छिका और द्वादश दिवस मास वा वर्ष कामुका नाम्नी मातृका शिशुकी ग्रहण करती है । उस समय बालकको ज्वरादि रोग लग जाता है । (चक्रदत्त)

कुमारदत्त (सं० पु०) निधिपतिके एक पुत्र ।

कुमारदास—एक विख्यात प्राचीन कवि । उन्होंने 'जानकी हरण' प्रभृति कई काव्य बनाये हैं । जेमेन्द्र, श्रीधरदास, रायमुकुट प्रभृतिके ग्रन्थमें कुमारदासकी कविता उद्धृत हुयी हैं ।

कुमारदेव—१ कोई कवि । उन्होंने शालिवाहनसप्तशती बनायी है । २ दक्षिणात्यवाले कोङ्कदेश (चिरराज्य) के कोई राजा । वह चतुर्भुजदेवके पुत्र थे ।

कुमारदेवी (सं० स्त्री०) समुद्रगुप्तकी माता ।

कुमारदेष्ण (वै० पु०) कुमारारणां देष्ण दाता, कुमारदा, बाहुलकात् इणच् । कुमारदाता, लड़का देनेवाला ।

“कुमारदेष्णा जयतः पुनर्हणः ।” (ऋक्, १०।३४।७)

‘कुमा देष्णाः कुमारारणां दातारः ।’ (सायण)

कुमारधारा (सं० स्त्री०) नदीविशेष, एक दरया । कुमारधारा नदी मानससरोवरसे निकली है । उसमें स्नान करनेसे मनुष्य कृतकृत्यार्थ हो संसारके बंधनसे कूट जाता है ।

(भारत, वन, ८१ अ०)

कुमारपाल—अनहलके एक राजा । इसी शताब्दीके प्रेषभाग राजपूतानेके किसी अज्ञात कविने कुमारपालचरित्र नामक वीररसपूर्ण वंशकथा लिखी है, जिसमें

ब्रह्मासे लेकर अनहलके बौद्ध राजा कुमारपाल तक सबका वर्णन है । यह ११५० ई० की विद्यमान थी ।

कुमारपाल—चालुक्यवंशीय गुजरातके एक पराक्रान्त राजा । वह दक्षिणलीपुत्रके भीमदेवपुत्र क्षेमराजके पौत्र, देवप्रसादके पुत्र, जयसिंह-सिद्धराजके भागिनिय और रत्नसिंहादेवी (कश्मोरादेवी) के गर्भजात रहे ।

उन्होंने जयसिंहके निकट रह दक्षिणलीपुत्रमें राज्यशासन और प्रसिद्ध जैनाचार्य हेमचन्द्रसे सदा सद्गुणदेश लाभ किया । जयसिंहने कुमारपालके भ्राता त्रिभुवनपालको गोपनमें मार डाला था । फिर वह उनको भ्राताका अनुवर्ती बनानेकी चेष्टामें रहे । कुमारपाल उक्त व्यापार अवगत होने पर सतर्क हो गये । वह सर्वदा मन्त्रीके गृहमें लुकायित रहते थे । एक दिन जयसिंहका नियुक्त चर संधान पाकर वहां जा पहुंचा । किन्तु हेमचन्द्रने मिथ्याकथामें चरको बहला कुमारकी रक्षा की थी । उसी दिन वह भृगुकच्छ भाग गये । फिर कैलखपत्तनमें उपस्थित होने पर कैलखराजने उन्हें अपने राज्यका अर्धांश दिया था । अन्तको प्रतिष्ठानपुर और उज्जयिनी प्रभृति स्थानोंमें कुछ दिन रह नगेन्द्रपत्तन जाकर अपने भगिनीपति (बहनोई) श्रीकृष्णदेवके गृहमें उन्होंने अवस्थान किया । भगिनीका नाम प्रेमलदेवी था ।

संवत् ११८८ के मार्गशीर्ष मास कैलखराजके साहाय्यसे कुमारपालने सिद्धराजको दमन कर पुनर्वार राज्य लाभ किया । उस समय उनका वयःक्रम ५० वत्सर रहा । उसके पीछे उन्होंने सुराष्ट्र, ब्राह्मणवाहक, पञ्चनद, सिन्धुसौवीर प्रभृति नानास्थान जय किये । दिग्विजय काल कुमारपालने सिन्धुके पश्चिम पारस्थ पद्मपुर नगरकी राजकन्या पद्मिनीको व्याहा था । मूलस्थानमें मालवगणके साथ उनका घोर युद्ध हुआ ।

कुमारपाल प्रथम हिन्दू रहे । उसके पीछे हेमचन्द्रके उपदेशसे उन्होंने जैनधर्म ग्रहण किया । हेमचन्द्र देखी ।

उन्होंने सकल विजित स्थानोंमें अहिंसाधर्म फैलाया था । जैनोके पुण्यतीर्थ शतकुण्डपर्वत पर कुमारपालने पार्श्वनाथका एक बृहत् मन्दिर और १२११ संवत्की हेमचन्द्रसूरि द्वारा ‘त्रिभुवनपालविहार’

स्थापन किया। प्रसिद्ध आलङ्कारिक वाग्भट्ट उनके मन्त्री रहे।

हेमचन्द्रके मृत्युसे ६० वर्ष पीछे उनके भ्रातृपुत्र (भतीजे) अजयपालने विषदानसे उन्हें मार डाला। कुमारपालने ३० वर्ष ८ मास २७ दिन राजत्व किया था। उनके पीछे महीपालके पुत्र अजयपाल ही राजा हुवे।

अनेक जैनग्रन्थोंमें कुमारपालकी कथा लिखी है। उनमें कुमारपाल-चरित, कुमारपालप्रबन्ध, दयापराय (१५, १६ सर्ग), उदयसागर-विरचित काव्यपञ्चाशिका (३१५ अध्याय) प्रभृति द्रष्टव्य हैं।

कुमारभट्ट, कुमारभट्ट देखो।

कुमारभास्करवर्मा—काश्मीरके एक राजा। प्रायः ६४० ई० की चीनपरिव्राजक आसाम आये थे। उन्होंने लिखा है—‘आसाममें बुद्रकाय, भोषण आकृति, अध्वसायी, सच्ची और पीतवर्ण जाति रहती है। उनके राजाका नाम कुमारभास्करवर्मा है। सब लोग ब्राह्मण मतावलम्बी हैं।’

कुमारभृत्या (सं० स्त्री०) कुमाराणां भृत्या भरणं पालनम्, कुमार-भृ भावे क्यप्-टाप्। सं० प्रायां समनविषदनिपत-मनविदमुज्जोह भृणिणः। पा ३।३।२८।१ कुमारपालन, बच्चे की परवरिश। गर्भसे निर्विघ्न सन्तान वृद्धिष्करण प्रभृति कार्यकी कुमारभृत्या कहते हैं। २ गर्भिणीकी परिचर्या, दामिलाकी देखभाल। धात्रीवित्याका नामान्तर कुमारभृत्या है।

“कुमारभृत्या कुशलेरनुष्ठिते भिषग्भिरासिरेय गर्भभर्कणि।” (रघुवंश, २।१२)

सुश्रुतने कुमारभृत्याका नियमादि इस प्रकार लिखा है—‘प्रसूति किंवा धात्री नियम पालन न कर अहिताचरण वा अशौचाचार कर मङ्गलाचार न करने अथवा बालक भीत, अति द्रष्ट वा तर्जित होने किंवा अतिशय रोनेसे स्कन्दग्रह, स्कन्दापस्मार, शकुनी, रेवती, पूतना, अम्यपूतना, शीतपूतना, सुखमण्डिका और नेगमेय वा पितृग्रह—नवग्रह बालकके शरीरमें आश्रय करते हैं। बालकके शरीरमें ग्रहका लक्षण प्रकाशित होनेसे सान्त्वनावाक्य प्रयोग करना उचित है।

स्कन्दग्रह-पीड़ित बालकमें निम्नलिखित लक्षण देख पड़ते हैं—नेत्रद्वयकी स्फीतता, देहमें रक्तका गन्ध,

स्तन्यपानमें अनिच्छा, मुखकी वक्रता, नेत्रके एक पक्षकी स्थिरता, अपर पक्षकी चञ्चलता, उद्विग्नता, चतुर्द्वयका चाक्षुष्य, अल्प अल्प रोदन और हस्तकी सकल अङ्गुलि वक्र कर दृढ़ मुष्टिकरण।

स्कन्दापस्मारग्रह-कर्तृक पीड़ित होने पर बालक कभी अचेतन तथा कभी सचेतन हो जाता, कभी उत्साहितकी भांति हस्त-पाद चलाता, मलमूत्र गिराता, शब्दके सहकार जम्भण लगाता और मुखमें फेन लाता है।

शकुनीग्रह-पीड़ित बालकका लक्षण—अङ्गकी शिथिलता, भयसे चौंक पड़ना, शरीरमें पक्षीका गन्ध और सावन्निष्ठ व्रण एवं दाहपाक विशिष्टस्फोट द्वारा सर्वाङ्ग पीड़ा है।

रेवतीग्रह-कर्तृक पीड़ित होनेपर बालकका मुख रक्तवर्ण पड़ जाता, मल हरितवर्ण आता, शरीर अतिशय पाण्डुवर्ण वा श्यामवर्ण दिखाता, ज्वर सताता, मुखमें शुष्कता तथा सर्वशरीरमें वेदनाका वेग बढ़ आता और वह सर्वदा नासिका एवं कर्ण खुजलाता है।

पूतनाग्रहकी पीड़ामें अङ्गकी शिथिलता, दिन किंवा रात्रिकी स्वच्छन्द निद्राका अभाव, तरल मलका निःसरण, देहमें काकका गन्ध, वमन, लोमहर्षण और अतिशय दृष्ट्याका लक्षण प्रकाशित होता है।

अम्यपूतनाग्रहकर्तृक पीड़ित होने पर बालक अतिसार, कास, डिक्का, स्तन्यपानमें अनिच्छा, वमन, ज्वर, शरीरकी विवर्णता और रक्तके गन्धसे कष्ट पाता है।

शीतपूतनाग्रहकी पीड़ामें शिशु मध्य मध्य चौंक उठता, अतिशय कांपता, बहुत रोदन करता, अवसन्न-भावसे सो रहता, गलदेशसे अव्यक्त शब्द निकाला करता, अङ्ग शिथिल रहता और अतीसारका कष्ट सहता है।

सुखमण्डिकाग्रह-पीड़ित होने पर शरीरकी स्नानता, हस्त, पद एवं मुखकी रक्तवर्णता, अधिक आहार, उदरका कलुषित शिरा द्वारा आहत होना और देहमें मूत्र-गन्ध लक्षण प्रकाशित होता है।

नेगमेयग्रहकी पीड़ामें फेनवमन, देहके मध्य-भागका विनमितभाव, उद्देग, विलाप, ऊर्ध्वदृष्टि, ज्वर,

शरीरमें वसागन्ध और मध्य मध्य संज्ञाहीनताका लक्षण बालकमें देख पड़ता है।

बालकके स्तब्धभावापन्न, स्तब्धपानमें अनिच्छुक एवं मध्य मध्य संज्ञाहीन होने किंवा रोगका सम्पूर्ण लक्षण लग जानसे रोग असाध्य होता है। रोगका सम्पूर्ण लक्षण देख न पड़ते ही सावधान हो चिकित्सा करना उचित है।

स्कन्दग्रहपीडित शिशुको देवदारु, रास्ना तथा मधुवृक्ष सकलका क्वाथ और दुग्धके साथ घृत पाक कर खिलानेसे प्रतीकार पहुंचता है। स्कन्दापस्मार रोगाक्रान्त बालकको क्षीरद्वय तथा काकोल्यादिगणके क्वाथके साथ घृत वा दुग्ध पिलाना और वचा एवं हिङ्गु मिला उसके अङ्ग पर प्रलेप लगाना चाहिये। उससे बालक अचिर ही आरोग्यलाभ कर सकता है।

शकुनोग्रहाक्रान्त बालकके लिये यष्टिमधु, वेणामूल, बाला, शैलज, श्यामालता, उत्पल, पद्मकाष्ठ, लोप प्रियङ्गु एवं मञ्जिष्ठाका प्रलेप अत्यन्त उपकारी है। फिर उक्त रोगमें व्रणरागका विहित चूर्ण और पथर प्रयोग करना चाहिये।

यव, अश्वगन्धा, अर्जुन, घातकी, तिन्दुक, कुष्ठ वा सर्जरसके साथ पाक कर तैल लगाने और काकोल्यादिगणके साथ पाक किया हुआ घृत पिलानेसे रेवतीग्रह पीडित बालक प्रतीकार पाता है। कुलत्थ, शङ्खचूर्ण और सर्वगन्ध सकल द्रव्यका प्रलेप उसपर विशेष उपकारी है।

वचा, हरीतकी, गोलोमी, हरिताल, मनःशिला, कुष्ठ वा सर्जरसके साथ पाक कर तैल और तुगाक्षीर, मधुरक, कुष्ठ, तालिश, खदिर एवं चन्दन समस्त द्रव्यके साथ पाक कर घृत व्यवहार करनेसे पूतनारोग अच्छा हो जाता है।

सुरा, काष्ठी, कुष्ठ, हरिताल, मनःशिला तथा धूनक सकल द्रव्यके सहयोगमें पाक कर तैल लगाने और पिप्पलीमूल, मधुरवर्ग, मधु, शालपर्णी एवं लहतोंके साथ पाक कर घृत खिलानेसे अन्धपूतनारोग-पीडित बालक अचिर ही प्रतीकारलाभ करता है।

‘बालकको शीतपूतना-ग्रहाक्रान्त होने पर कपित्थ

सुवहा, विम्बोफल, विल्व, प्रचीवल, नन्दो और भस्मातकका परिषेवन देना चाहिये। छागमूत्र, गोमूत्र, मुस्ता, देवदारु, कुष्ठ और सर्वगन्धा सकल द्रव्यके योगसे तैल पाक कर बालकके शरीर पर मलनेसे प्रतीकार पहुंचता है।

भृङ्गराज, अश्वगन्धा एवं हरिगन्धके रसमें पाक किया हुआ तैल और मधुरिका, दुग्ध, तुगाक्षीर, अङ्गना, मधुर तथा स्वल्प पञ्चमूल सकल द्रव्यके साथ पाक किया हुआ घृत मुखमण्डिका रोग पर विशेष उपकारी एवं फलप्रद है।

बालक नेगमेयरोगाक्रान्त होनेसे प्रियङ्गु, सरलकाष्ठ, अनन्तमूल, शूलफा, कुटन्नट, गोमूत्र, दधिमण्ड और अम्लकाक्षी सकलके योगसे पाक किया हुआ तैल व्यवहार कराते हैं। दशमूलका क्वाथ, दुग्ध, मधुरगण और खजूरमस्तक सकलके योगसे पाक किया घृत खिलाना चाहिये। वचा और हिङ्गुको मिलाकर प्रलेप देनेसे विशेष उपकार होता है।

(संस्कृत, उत्तरतन्त्र, २७-२६ अ०)

कुमारमणिभट्ट—व्रज-गोकुलके एक भाट। १७४६ ई० को इन्होंने जन्म लिया था। यह हिन्दीके सुकवि रहे। इन्होंने रसिक-रसाल नामक साहित्य ग्रन्थ लिखा है। कुमारमित्र—ऋक्-प्रातिशाख्यभाष्य-रचयिता। उनका अपर नाम विष्णुमित्र था। वच्छटके पुत्र उवटने कुमारमित्रका भाष्य देख संक्षिप्त ऋक्-प्रातिशाख्य की रचना किया है।

कुमारयु (सं० पु०) कुमारं याति, कुमार-या-नृग-यादित्वात् कु। सगण्यद्वयश्च। उण्, १।१८। राजपुत्र, शाहजादा।

कुमाररक्षण (सं० क्री०) कुमाराणां रक्षणं जन्मावधि लालनपोषणादिकम्, इ-तत्। सन्तानका लालन-पालन, बच्चेका बचाव। सन्तानके भूमिष्ठ होनेके समयसे ही कितने ही शास्त्रविहित कार्य करना पड़ते हैं। चरकके मतानुसार—जन्ममात्रसे ही कर्णमूल घिसना या मुखमें जलसेक करना चाहिये। उससे निश्वास-प्रश्वास आरम्भ होता है। निश्वास चलने पर शिशुका तालु, ओष्ठ, कण्ठ और जिह्वा परिष्कार कर देना

चाहिये। परिष्कारकालका अङ्गुलिमें रुई लपेट लेते हैं। अङ्गुलिमें नख रहना न चाहिये। क्योंकि उससे किसी स्थान पर चत हो जानेकी सम्भावना है। उससे पीछे शिशुका मस्तक और तालु रुईसे आच्छादन कर देते हैं। मधु, घृत, अनन्त, ब्राह्मीरस और सुवर्णचूर्ण अनामिका अङ्गुलि द्वारा अल्प परिमाणमें उसे चटाना चाहिये। शुष्क निरापद एवं मूषिकरहित गृहमें प्रसूतिकी और परिष्कार शय्या पर बालकको सुलाते हैं, दुर्गन्ध अथवा अशुचि स्थानमें उन्हें रखना उचित नहीं। प्रसूतिकी सर्वदा सावधान रहना चाहिये, जिसमें बालक निद्रित अवस्थामें स्तन्यपान न करे। बालक को तर्जन गर्जन करके भय नहीं दिखाते। बालकके हाथमें कोई ऐसा खिलौना नहीं देना चाहिये, जिसे वह अपने मुखमें डाल सके। दीपशिखासे बालकको सर्वदा सावधान रखते हैं। वयस बढ़नेके साथ साथ उसे नीति, विनय प्रभृति सिखाते हैं। ग्रहोंके अत्याचारसे बालकको बचानेमें सर्वदा यत्नवान् रहना चाहिये। (चरक, शरीरस्थान, पृष्ठ ७०)

कुमारराम—विजयनगर-निकटवर्ती होसदुर्गके राजा काम्पिलरायके पुत्र। मुसलमानोंका इतिहास फरिश्ता पढ़नेसे समझ पड़ता है कि १३३८ ई० को शय सुहस्रदने कर्णाटक जयके समय 'कम्पूला' नामक किसी राजाको आक्रमण किया था। ज्ञात होता है कि उन्हींका प्रकृत नाम काम्पिलराय रहा। ननगन्द कवि-रचित कुमारराम-चरित्रमें कहा है—

कर्णाटकी वनभूमिमें शृङ्गेरिनायक नामक एक जमीन्दार रहते थे। उन्होंने देवगिरिराज रामरायकी सभामें जाकर उनके अधीन कामको स्वीकार किया। रामरायने वासस्थान निर्माणार्थ उन्हें एक सनद दी थी। उसके पीछे रामराजके दिल्लीके सुलतानसे परास्त होने पर शृङ्गेरिनायक जन्मभूमिकी लौट गये। वहां मल्लराजके निःसन्तानावस्थामें इहलोक परित्याग करने पर शृङ्गेरिनायक राजा हुवे। उन्हींके औरससे काम्पिलरायने जन्म लिया था। उन्होंने अनेक सामन्त परास्त कर कर्णाटका अधिकांश अधिकार किया। काम्पिलरायके ही पुत्र कुमारराम रहे।

कुमाररामने द्वादशवर्ष वयःकमकाल पिता-कट्टक प्रेरित हो सैन्य गुतिराजकी पराजय कर पकड़ लिया था। जयलब्ध द्रव्यसमूहके मध्य उन्होंने केवल १० घोड़े अपने लिये रखे। उन घोड़ोंपर उनके वैमात्रेय भ्रातृगणकी लोभ लगा था। घोड़ा मांगने पर कुमारराम कहते रहे—'भाई! आपभी मेरी भांति घोड़ा ला सकते हैं।' उक्त कथासे दुःखित हो उन्होंने अपनी माताके निकट कुमारके विपन्नमें अभियोग लगाया था। विमातावोंके कौशलसे राजाने उन्हें सङ्कटमय स्थानको भेजना चाहा। कुमारने प्रतिज्ञा की '७० राजावोंकी पराजय न कर मैं राज्यकी न लौटूंगा'। अनन्तर वह वरङ्गलके राजा प्रतापरुद्रकी सभामें पहुँचे थे। वहां लिङ्गनृशेट्टिके साथ उनकी बन्धुता हो गयी। उन्हीं बन्धुके यत्नसे वह प्रतापरुद्रके निकट परिचित हुवे। किन्तु कुमारके वीरत्वकी बात सुन प्रतापरुद्रको विद्वेष लगा था। कुमारने लिङ्गनृशेट्टिकी साथ ले वरङ्गल राज्य परित्याग किया। उनको पकड़नेके लिये प्रतापरुद्रने सैन्य भेजा था। बहुसंख्यक सैन्यने कुमारके बाहुबलसे रणमें पीठ दिखायी। उसके पीछे वह कोण्डपिक्कीके रेड्डी और मुद्गलके राजा प्रभृतिकी जय करके पिताके निकट जा उपस्थित हुवे। उनको वीरगाथा चारों ओर गायी जाने लगी। एकदिन कुण्डब्रह्म देवताने उन्हें स्वप्नमें दर्शन दिया था। उन्होंने उक्त देवताके आदेशसे महासमारोहमें 'शूलोत्सव' किया। दाक्षिणात्यके राजा और सामन्त उस उत्सवमें सम्मिलित हुवे। उसी समय काम्पिलरायकी कनिष्ठा रानी रत्नाङ्गी वातायन (भरोखे)-से कुमारका अनुपम रूप देख काम-पीड़ित हुयीं। एक दिन खेलते समय कुमारका गेंद रानी रत्नाङ्गीके घर जाकर गिरा था। वह किसी अनुचरको न भेज स्वयं गेंद लेने चले गये। अपने घरमें पाकर रत्नाङ्गीने उनका हाथ पकड़ प्रवृत्ति चरितार्थ करनेके लिये अभिप्रायकी प्रकाश किया। कुमार उनकी कथामें असम्मत हो हाथ छोड़ा कर चल दिये। उससे रत्नाङ्गीके मनकी बड़ा ही आघात लगा। उन्होंने राजासे जाकर कहा कि 'कुमार उनका सतीत्व नष्ट करने गये थे।' राजाने क्रांटी रानी

की बातपर विश्वास कर साधियों के साथ उनको वध करनेका आदेश दिया। राजमन्त्रीने कुमार प्रभृति को छिपा कर कैदियों के मुण्ड राजा के निकट भेजे थे। उसी समय दिल्ली के सुलतानने उनका राज्य आक्रमण करने के लिये सैन्य रवाना किया था। राजसैन्य मुसलमानों से परास्त हो गया। फिर राजा अपने वीरपुत्र के लिये अनेक प्रकार विलाप करने लगे। समय देख कर कुमारने रणक्षेत्रमें पहुँच मुसलमानों को पराजय किया। राजा मन्त्री के मुखसे प्रियपुत्र द्वारा उक्त कार्य होनेकी बात सुन बार बार उनकी प्रशंसा करने लगे। रत्नाङ्गीने लज्जा और खेदसे आत्महत्या की उसके पीछे दिल्लीखरने मातङ्गी नाम्नी किसी स्त्री की युद्धमें भेजा था। स्त्रियों से लड़ना वीरका धर्म नहीं। उसीसे कुमारने मातङ्गी के साथ युद्ध नहीं किया। मातङ्गी के राजसैन्यको परास्त करने पर राजा भगे थे। शेषकी मातङ्गीने बन्दी बना कुमारका मस्तक दो टुकड़े कर डाला।

कुमारललिता (सं० स्त्री०) १ छन्दोविशेष, कोई बहार। प्रथम एक ऋतु एवं एक दीर्घ और उसके पीछे तीन ऋतु तथा दो दीर्घ, संस मात्रामें उक्त छन्द होता है। उसमें चार पाद लगते हैं।

“कुमारललिता जस् गाः” (उत्तरतृनाकर)

२ बालककी क्रीड़ा, बच्चेका खेल।

कुमारलसिता (सं० स्त्री०) छन्दोविशेष, एक बहर।

उसमें आठ-आठ मात्राके चार पाद होते हैं।

कुमारवन (सं० स्त्री०) कुमारस्य कार्तिकेयस्य वनं विहारभूमिः, इ-तत्। कार्तिकेयका विहारवन।

कुमारवाहो (सं० पु०) कुमारं वहति, कुमारवह पौनःपुन्ये णिनि। बहुलमाभीच्छते। पा १२.८१। मयूर, कार्तिकेयका वाहन मोर।

कुमारसम्भव (सं० स्त्री०) कुमारस्य कार्तिकेयस्य सम्भवो वर्णितो यत्र। महाकवि कालिदास-प्रणीत एक उत्कृष्ट काव्य।

कुमारसम्भव एक महाकाव्य है। उसका स्थूल वृत्तान्त इस प्रकार है—तारक नामक कोई दुर्दान्त असुर रहा। उसने ब्रह्मा प्रदत्त वरके प्रभावसे अति

वर्धित हो देवताओं को स्व स्व अधिकारसे हटा कर स्वर्गराज्य पर अधिकार किया। देवता दुर्दशाग्रस्त हो ब्रह्मा के शरणापन्न हुवे। उन्होंने देवताओं को यह कह कर आश्वास दिया कि वध असुर कार्तिकेयसे पराजित होगा और उस समय उनकी दुर्दशा मिट जायेगी। तदनुसार देवताओं ने उद्योग किया था। हरगौरीका परिणय सम्पादित होने पर कार्तिकेयने जन्म लिया। अनन्तर उन्होंने देवसैन्यके साथ समरमें अवतीर्ण हो दुर्धत्त तारकासुरका प्राण संहार किया। कुमारसम्भवमें उक्त वृत्तान्त विस्तार वर्णित है।

कुमारसम्भव सप्तदश सर्गमें विभक्त है। उनमेंसे प्रथम सात सर्गका इस देशमें अनुशीलन है। (दाक्षिणात्यमें अष्टम सर्गयुक्त पुस्तक मिला है) अवशिष्ट दश सर्ग एकवारगी ही अप्रचलित हैं। उक्त दश सर्ग कालिदासकी अलौकिक कवित्वशक्तिके लक्षणान्तर होते भी देख नहीं पड़ते। उसका कारण अष्टमसर्गमें हरगौरीके विहारकी वर्णना है। वह अत्यन्त अश्लील है। सामान्य नायक-नायिकाकी भांति उक्त विषय वर्णित हुवा है। नवममें हरगौरीके कैलासगमन और दशममें कार्तिकेयके जन्मवृत्तान्तका वर्णन है। उक्त दोनों सर्गोंमें भी हरगौरीघटित अनेक अश्लील वर्णना मिलती है। भारतवर्षीय लोग हरगौरीको जगत्पिता और जगन्माता मानते हैं। जगत्पिता और जगन्माता-संक्रान्त अश्लील वर्णना पाठ करना अत्यन्त अनुचित समझ कुमारसम्भवके शेष दश सर्गोंको अनुशीलनरहित कर दिया गया है। आलङ्कारिकोंने भी हरगौरीके विहारकी वर्णनाको अत्यन्त अनुचित निर्देश किया है। एकादश अवधि सप्तदश पर्यन्त सात सर्गमें कार्तिकेयकी बाव्यलौला, सैनापत्यग्रहण, तारकासुरके साथ संग्राम और तारकासुरका निपात समस्त वृत्तान्त वर्णित हुवा है। उक्त सात सर्गोंमें अश्लील वर्णनाका लेशमात्र भी नहीं। किन्तु मालूम पड़ता है कि अष्टम, नवम और दशम तीन सर्गके दोषसे ही अवशिष्ट सर्ग भी अप्रचलित हो गये हैं।

सुननेमें जाता है कि एक कुम्भकार कालिदासका परम मित्र था। कालिदास कुमारसम्भव रचना कर उसको दिखानेके लिये ले गये। कुम्भकारने पढ़ कर उसको सन्मुखवर्ती अपक्व शराव पर रख दिया। उससे कालिदासने समझा कि उक्त पुस्तक कच्चा रहा था। उन्होंने तत्क्षणत् अन्यको हाथमें उठा फाड़ कर खण्ड खण्ड कर डाला। कुम्भकार उक्त व्यापार देख सातिशय सङ्कुचित हुवा और बड़ी चेष्टासे सात सर्ग मात्र सङ्कलन कर सका। अवशिष्ट दश सर्ग विलुप्त हो गये।

कुमारसम्भवका शेषभाग इस देशमें नहीं मिलता। बङ्गालमें कुमारसम्भवका अन्यविध शेषभाग देख पड़ता है। उसके पढ़नेसे प्रतीति होती की वह कालिदासका रचित नहीं। किसी आधुनिक कविने उसे बनाया है।

कुमारसम्भवका वर्णित वृत्तान्त शिवपुराणमें भी पाया जाता है। उक्त दोनों ग्रन्थोंके इतिवृत्तकी भांति अनेक श्लोकोंका भी ऐक्य है। शिवमहापुराण, शानसंहिता, १०-१६ अध्याय और शिवउपपुराण, उत्तरखण्ड द्रष्टव्य है। योगवाशिष्ठका भी कोई कोई श्लोक कुमारसम्भवके श्लोकसे मिल जाता है—

“.....आकाशमवा सरस्वती। शफरीं ऋदशेषविह्वलां प्रथमादृष्टि-
रिवान्कलयत् ॥” (कुमारसम्भव ४। १८, योगवाशिष्ठ ५। ३१)

कुमारसम्भवके प्रथम सप्त अध्यायकी अनेक टीका हैं। उनमें निम्नलिखित कई प्रधान हैं—

१ श्रीकृष्णपति रचित अन्वयलापिका। (इस टीकामें पूर्ववर्ती जगद्धर और दिवारककी दो टीका उद्धृत हुयी है।

२ गोपालनन्दनकृत सारावली।

३ गोविन्दरामकृत धीररञ्जनिका।

४ चरित्रवर्धनरचित शिशुहितैषिणी।

५ जिनभद्रसूक्तित बालबोधिनी।

६ भरतमल्लिक रचित सुबोधा।

७ भौषमित्र-भैषिल-रचित सरला।

८ मञ्जिनाथ-विरचित सञ्जीवनी।

९ सुनि मणिरत्नकृत अवसुरि।

१० रघुपतिकृत व्याख्यासुधा।

११ विन्येखरी--प्रसादकृत कथम्भूतिका।

१२ व्यासवत्सकृत शिशुहितैषिणी।

१३ हरिचरणदासकृत देवसेना।

एतद्विन्न नरहरि, नारायण, प्रभाकर, लहस्यति, वल्लभदेव प्रभृति विरचित भी कुमारसम्भवकी टीका मिलती है।

कुमारसम्भवके अनुकरणमें जैनाचार्य जयशेखर-सूरिने ‘कुमारसम्भव’ नामक एक काव्य बनाया है। उसमें प्रथम जैन-तीर्थङ्कर ऋषभदेवकी लीला वर्णित है। उक्त काव्यकी वर्णना ठीक कालिदासके कुमारसम्भवसे मिलती है। चोक्त कविने तञ्जोरराज शरभोजीकी परितुष्टिके लिये ‘कुमारसम्भवचम्पू’ नामक एक चम्पूकाव्य रचना किया है।

कुमारसू (सं० पु०) कुमार सूते, कुमार-सू-क्षिप् ।
१ कार्तिकेयके पिता अग्नि। (स्त्री०) २ कार्तिकेयकी माता, दुर्गा। ३ गङ्गा।

कुमारसेन (सं० पु०) उत्तर-भारतकी शतद्रु नदीके पूर्व उपक्षलमें अवस्थित एक राज्य। उसके उत्तर--पश्चिम शतद्रु, पूर्व बसाहिर और दक्षिण-पश्चिम भिरजी है। उसका प्रधान नगर कुमारसेन अक्षा० ३१° १८' उ० और देशा० ७७° २६' पू० पर समुद्रतटसे ५७८४ फीट ऊंचे अवस्थित है। वहां नदीके किनारे लोगोंकी बसती अधिक है। उनमें बहुतसे नदीसे स्वर्णकणाकी आहरण करते हैं। वहां ३००० फीट उंचेसे नदी नीचे पतित होती है। कुमारसेन राजपूतोंके अधीन है। १८१६ ई०की ७ वीं फरवरीको स्थानीय राजा और-सिंह ठाकुरने अंगरेज गवर्नरमेण्टसे सनद पायी थी। कुमारस्मृति—एक प्राचीन धर्मशास्त्र। नृसिंह, नीलकण्ठ प्रभृति स्मार्तगणने कुमारस्मृतिका वचन उद्धृत किया है।

कुमारस्वामी (सं० पु०) १ कुमारिलभट्ट। २ मञ्जिनाथ-के पुत्र। उन्होंने ‘प्रतापरुद्रभूषण’ नामक ग्रन्थकी रत्नापण टीका रचना की थी। ३ भास्करमित्रके पिता। कुमारहट्ट—बङ्गालका एक गण्डग्राम (कसबा) उसका अपर नाम हालिसहर या हवेली शहर है। वह

कलकत्तेसे १२ कोस उत्तर अवस्थित है। दिल्लीश्वर अकबरके समय हालीसहर परगनेके विद्यमान रहने का प्रमाण मिलता है। अकबरके पहले भी उक्त स्थान कुमारहट्ट नामसे प्रसिद्ध था। महाप्रभु चैतन्यदेवके दोक्षागुरु महात्मा ईश्वरपुरीने वहीं जन्मग्रहण किया। फिर महाप्रभुके प्रिय परिषद आनिवास भी वहीं प्रादुर्भूत हुवे।

वङ्गविख्यात बलराम तर्कसिद्धान्त, कामदेव न्याय-वाचस्पति प्रभृति पण्डितोंने कुमारहट्टमें ही जन्म लिया था। किसी समय वहां संस्कृत भाषाका बड़ा अनुशोलन हुआ। प्रवाद है—एक दिन नवहोपाधिपति राजा कृष्णचन्द्र कलकत्ता जाते कुमारहट्टके नीचे नौका लगा प्रातःस्नान करते थे। उन्होंने देखा कोई व्यक्ति नारिकेलकी मालासे विशुद्ध भावमें मन्त्रोच्चारण कर तर्पण करता था। राजाने विशेष कौतुकाविष्ट हो उससे पूछा—‘इस स्थानका क्या नाम है ? उसने कहा—‘कुमारहट्ट’। कुछदिन पीछे यह कृष्णचन्द्रके हाथ लगा था। उन्होंने रजकके वासस्थानका नाम खासवाटी रखदिया। रजकके वंशधर आज भी कुमारहट्टमें राजा कृष्णचन्द्र प्रदत्त प्रसाद भोग करते हैं। कुमारहट्टसे अनतिदूरवर्ती जगदल ग्राममें एक अरण्यमय स्थान राजमहल कहलाता है। उसमें राजापुरकर नामक एक पुष्करिणी भी दृष्ट होती है। कहते हैं वह राजा प्रतापादित्यके गङ्गावासकी अन्तःपुरस्थित पुष्करिणी रही। साधकोत्तम कविरञ्जन रामप्रसाद सेनका भी जन्म कुमारहट्टमें ही हुआ था। रामप्रसाद सेनके घरके पास आजगोसाई नामक एक हाथ्यरसो-ददीपक कवि रहते थे।

कुमारहट्टके मध्य अति प्राचीन दो शक्तिमूर्ति हैं। उनमें सिद्धेश्वरी सावर्णचौधरी वंश और श्यामासुन्दरी तान्त्रिक कुलाचारी एक अकिञ्चन ब्रह्मचारिकी प्रतिष्ठित हैं। वहां सुप्रसिद्ध चांचड़ा राजवंशके रहनेका भी चिह्न मिलता है। उसके निकटवर्ती कोला नामक ग्राममें नवाबकी हस्तीशालाके अध्यक्षके दुर्गमय प्रसादका भग्नावशेष देख पड़ता है। पहले कुमारहट्टके पाखसे भागीरथी प्रवाहित होती थीं। किन्तु वर्तमान ग्रामको दृष्टि देख मानो वह दृष्ट गयी है।

कुमारहाति (सं० पु०) १ कोई दृष्टांतकार
२ यजुर्वेद सम्प्रदायप्रवर्तक ऋषिविशेष।

(शतपथब्राह्मण १४।५।५।२२)

कुमारा (सं० स्त्री०) त्रिसन्धिपुष्प वृक्ष, एक फूलदार पेड़।

कुमाराभिषेक (सं० पु०) कुमारानामभिषेकोऽभिषेकनम् इ-तत्। राजपुत्रोंका अभिषेक कार्य, शाहजादोंकी तख्तनशीनी।

कुमारिका (सं० स्त्री०) कुमारी-ठन्-टाप्। ब्रीह्यदिभ्यश्च। पा ५।२।११६। १ अविवाहिता बालिका, अनव्याहो लड़की। २ अनागतार्तव कन्या, जिस लड़कीको हैज आता न हो। ३ कुमारी, लड़की। ४ नवमङ्गिका, चमेली। ५ स्थूलैला, बड़ी इलायची। ६ घृतकुमारी, घोकुवार। ७ चक्षुजा अभ्यन्तर गोलक, आंखका भीतरी टेला। ८ कीटविशेष, कोई कीड़ा। ९ तीर्थविशेष। (महाभारत ३।८२।७७) ११ सेवती। १२ आयुर्वेदोक्त वर्तविशेष। वह नेत्ररोगका औषध है। उसका द० तिलपुष्प, ६० पिप्पली तथा तण्डुल, ५० जातीपुष्प और १६ मरिच एकत्र मर्दन कर बत्ती-जैसा बना लेते हैं। (मेघज्वरवावली) १३ भारतखण्ड।

“वर्णव्यवस्थितिरिव कुमारिकाखरं

शेषेषु चान्यज्जना निवसन्ति सर्वे।” (सिद्धान्त शिरोमणि, गोलाध्याय)

१४ शतशृङ्ग राजाकी कन्या। उन्हींके नाम पर भारतवर्षका कितना ही अंश कुमारिकाखण्ड कहलाता है।

स्कन्दपुराणके कुमारिकाखण्डमें ‘कुमारिका’ नामके सम्बन्ध पर विस्तृत विवरण दिया है—

‘नारदने कहा—ऋषभकर्तृक नानाविध पाषण्ड कल्पनाकी सृष्टि की गयी थी। हे पार्थ ! वही समस्त कल्पना कलिकालमें सबकी मोहित करेगी। उनमें पुत्रका नाम भरत था। भरतके पुत्र शतशृङ्ग रहे। शतशृङ्गके आठ पुत्र और एक कन्या हुयी। उक्त आठ पुत्रोंका नाम इन्द्रहोप, कसेरु, ताम्रहोप, गभस्तिमान्, यास्य, सौम्य, गान्धर्व तथा वारुण और कन्याका नाम कुमारिका था। कुमारिकाके सुखकी प्राप्ति मेघ-

भावकके मुख-जैसी रही। हे पाथ ! तुम इसका कारण सुनो, वह अतिशय आश्चर्यजनक है।

‘नानाविध वृक्षराजि-परिश्रमिन् और जालकी भांति लता तथा गुल्म द्वारा वेष्टित महोसागर-सङ्गममें स्तम्भ नामक एक तीर्थ है। एतदा कीर्ति मेघो यूथभ्रष्ट हो उमी दुर्गम देशमें जा पहुँची। वह आन्त हो इतस्ततः भ्रमण करते करते जालके मध्य गिर पड़ी, फिर उसे निकलनेको शक्ति न रही। क्रमशः क्षुधाटणा-से अत्यन्त व्याकुल हो उसने जालके मध्य ही प्राण त्याग किया। देव क्रमसे कुछ दिन पीछे मस्तक भिन्न उसका समस्त शरीर उक्त महोसागरसङ्गममें पतित हुवा, मस्तक जालगुल्म-आवद्ध रहनेसे वहाँ पहुँच न सका। महोसागरसङ्गम तीर्थके माहात्म्यसे उस मेघोने सिंहलेश्वर शतशृङ्गके कन्यारूपमें जन्म ग्रहण किया था। उसका मुख मेघोके मुखकी भांति रहा। अन्य सकल अवयव अनुपम स्वर्गीय कामिनीकी भांति सुन्दर थे। अपुत्रक राजाके कन्या होनेसे सब लोग आनन्दित हुवे। किन्तु पुरवासी कुमारीका मुख मेघो-के मुख जैसा देख विस्मयमें पड़ गये। राजा कुमारीका मुख अवलोकन कर अत्यन्त दुःखित हुवे। सकल अन्तःपुरवासी कहने लगे—क्या ही आश्चर्य है ! ऐसा कभी देखा नहीं गया। राजकुमारीने क्रम क्रम वाच्य काल अतिक्रम कर यौवनमें पदार्पण किया था। देव-कन्याकी भांति उनका अलौकिक सौन्दर्य दिन दिन बढ़ने लगा। एक दिन दर्पणमें अपना मुख अवलोकन करते समय पूर्व वृत्तान्त स्मरण राजकुमारीको आ गया। उन्होंने माता पिताको सम्बोधन कर कहा था,— मातः ! आप भी हमारे लिये शोक न कीजिये, यह हमारा पूर्वजन्मार्जित कर्मफल है। फिर राजकुमारीने अपना पूर्व वृत्तान्त सुना दिया। उन्होंने पूर्वजन्मका शरीर देख उसी तीर्थ देशको जानेके लिये पिता माता-से कहा था—“तात ! हम महोसागर-सङ्गमको जायेंगे और वहाँ वास करेंगे, आप उसका विधान कर दीजिये।” राजा कुमारीके प्रस्तावमें सन्मत हो गये। राजकुमारी बहुविध रत्नयुक्त अर्णवपोत पर आरोहण कर स्तम्भतीर्थमें उपस्थित हुईं। उस तीर्थमें उन्होंने

बहुविध दान कर दक्षिणा दी थी। जाल गुल्मके मध्य अन्वेषण करनेसे अस्थिचर्मावशिष्ट अपना मस्तक उन्हें देख पड़ा। अनन्तर उक्त मस्तक महोसागर सङ्गमके निकट दग्ध कर सकल अस्थि सागरमें उन्होंने निक्षेप किये। उक्त तीर्थके प्रभावसे उनका मुख चन्द्रमा की भांति मनोहर बन गया। मर्त्यलोककी किसी रमणीके मुखसे उनके मुखकी उपमा नगती न थी। सुरासुर मनुष्य सभी रूपसे माहित हो उनका प्रार्थना करने लगे। किन्तु वह किसीको चाहती न थी। फिर राजकन्याने दुष्कार तपस्या करना आरम्भ किया। एक वत्सर पूर्ण होने पर देवदेव महादेव उन्हें वर देनेके लिये उपस्थित हुवे और कहने लगे—हम तुम्हें वर देनेको पाये हैं। राजकुमारी यथा विधि उनको पूजा कर बोल उठी—देवै ! यदि आप सन्तुष्ट हुये हैं और हमें वर देना अपना कर्तव्य समझते हैं, तो आप इस स्थान पर सकल समय अपने रहनेका विधान कीजिये। महादेव उसी बात पर सन्मत हो गये। राजकुमारी भी सन्तुष्ट हुईं। हे कुरुश्रेष्ठ ! उन्हीं राज-कुमारीने वर्करेश नामक शिवको स्थापन किया था। हमारे मुखसे उक्त वृत्तान्त सुन स्वस्तिक नामक नागेन्द्र उन्हें देखने गये।

मस्तक द्वारा गमन करते करते जो स्थान स्वस्तिक-कटक उल्लिखित हुवा था, वर्करेश्वर शिवके ईशान कोण उनी स्थानमें स्वस्तिक नामक एक कूप बन गया। उक्त कूप गङ्गाजलसे परिपूर्ण है। जो उस कूपको अव-लोकन करता, उसको सर्वतीर्थदर्शनका फल मिलता है।

महादेवने शिवलिङ्ग स्थापित हुवा देख सन्तुष्ट हो वर दिया था—जिसका मृत शरीर यहाँ जलाया और अस्थि सञ्चय कर सागर जलमें बहाया जावेगा, वह अश्वय गति और बहुकाल स्वर्गमें वास कर सम्पूर्ण प्रतापशाली राजा हो मर्त्यलोकमें जन्म पावेगा। जो भक्तिपूर्वक वर्करेश्वरकी पूजा कर महोसागरसङ्गममें स्नान करेगा, उसका सकल मनोरथ पूर्ण पड़ेगा। कार्तिक मासकी कृष्ण चतुर्दशी तिथिकी जो उक्त कूप-में स्नान कर भक्तिपूर्वक पिटलोक की तपण और वर्क-

रेश्वरको अर्चन करेगा, वह सकल पापसे मुक्त रहेगा। राजकुमारोंने इसप्रकार वर लाभ कर सिंहलको गमन और सकल वृत्तान्त पिताको निवेदन किया। उनका वृत्तान्त सुन राजा और पुरवासा सभी विस्मयाविष्ट हो तीर्थकी प्रशंसा करने लगे। अनन्तर सब लोग उस महातीर्थमें जा उपस्थित हुये और स्नानादि तथा वकर्ेश्वर शिवको अर्चन कर पुनर्वार सिंहल लौट पड़े। सिंहलेश्वरने भारतवर्षको नव भागोंमें विभक्त कर अपने सन्तानोंको एक एक भाग दिया था। उन्हींमें एक भाग कुमारोखण्ड भी है। सकल देशोंके मध्य कुमारोखण्ड ही श्रेष्ठ है। उसमें चतुर्वर्ग सिद्ध होता है। कुमारोखण्डके मध्य गुप्तक्षेत्र ही प्रशस्त है। उक्त गुप्तक्षेत्रमें अवस्थान कर कुमारिका कुमारेण शिवको अर्चन और स्तुतिक्रममें प्रति दिन स्नान करती थीं। कालक्रमसे स्कन्द-निर्मित शिवमन्दिर जीर्ण हो गया था। कुमारिकाने पुनर्वार एक स्वर्णमय शिवमन्दिर बनवा दिया। महादेवने उनकी भक्ति पर सन्तुष्ट हो कुमारलिङ्गसे निकल कर कहा था—भद्रे ! हम तुम्हारी भक्ति और दिव्यज्ञानसे सन्तुष्ट हुये हैं। तुमने यह जीर्ण मन्दिर पुनरुद्धार किया है, अतएव हम तुम्हारे नामसे विख्यात होंगे। मन्दिर निर्माण और उद्धार करनेवाला दोनों समान फलभागी हैं। अतएव आजसे कुमारेण और कुमारोश हमारे दो नाम हुये। हे वरवर्णिनि ! तुम्हारा शेष समय प्रायः या पहुँचा है। किन्तु अभयका नारीको मरनेसे स्वर्ग और मोक्ष दोनों एक भी नहीं मिलता। हमारे आदेशसे तुम महाकालको पतित्वमें वरण करो। कुमारिकाने रुद्रके वाक्यसे महाकालको पतित्वमें वरण किया था। फिर वह महाकालके साथ रुद्रलोकको चली गयीं। पार्वतीने उन्हें आलिङ्गन कर कहा था—भद्रे ! तुमने पटमें अतिसुन्दर प्रतिमूर्तिको चित्रित किया है। तुम्हीं पृथिवीको श्रेष्ठ ललना हो। आजसे तुम हमारी सखी बनो। तुम्हारा नाम चित्रलेखा होगा। वह महाकाल को वल्लभा और सकल योगिनोके मध्य श्रेष्ठा हैं। हे पार्थ ! कुमारीने इसी प्रकार शिवलिङ्गको स्थापन किया था। उसी शिवलिङ्गको वकर्ेश्वर कहते हैं।

कुमारिकाखण्ड वर्णित महीसागरसङ्गमके निकट काश्चनगर अवस्थित है। उसीका प्राचीन नाम स्तम्भतीर्थ है। काश्च देखो। उसकी गुप्तक्षेत्र वा कुमारोतीर्थ भी कहते हैं। प्राचीन पाश्चात्य भौगोलिक पेरिप्लसने उक्त स्थानको ही पुण्यतीर्थ 'कोमार' बताया है। भारत खण्डकी दक्षिण सीमा कुमारिका है। यथा—

“अथन्तु नवमस्तथा द्वीपः सागरसंभवः ।

धीजनानां सहस्रान्तु द्वीपेऽयं दक्षिणोत्तरम् ॥

आयतोद्याकुमारिकादागङ्गाप्रभवश्च वै ।”

(ब्रह्माण्डपुराण : ४७ अ०)

ब्रह्माण्डपुराण-वर्णित उक्त कुमारिका भारतके दक्षिण प्रान्तमें अवस्थित कुमारिका अन्तरीप समझ पड़ती है। पाश्चात्य प्राचीन भौगोलिक टलेमि और पेरिप्लसने लिखा है कि वारिगजसे कुमारी अन्तरीप पर्यन्त 'कोमारिया' स्थान है। वारिगजका वर्तमान नाम भडौच है। वह काश्च नगरसे दक्षिण काश्च सागरके तटपर अवस्थित है। इससे अनुमान करते हैं कि स्कन्दपुराण-वर्णित महीसागरसंगमसे ब्रह्माण्डपुराण वर्णित कुमारी अन्तरीप पर्यन्त विस्तृत भूभाग ही कुमारिका खण्ड है।

कुमारिकाक्षेत्र (सं० क्षौ०) तीर्थविशेष।

कुमारिकाखण्ड (सं० क्षौ०) १ स्कन्दपुराणका अंश-विशेष।

दानप्रशंसा, दानमाहात्म्य, स्वर्गादिकी अवस्थिति, पृथिवीकी उत्पत्ति, गृध्र तथा उलूकका उपाख्यान, इन्द्राय राजाका विवरण, महीसागरका विवरण एवं माहात्म्य, तारकासुरकी उत्पत्ति, तपस्या और ब्रह्मासे वरलाभ, तारकासुरकर्तृक देवतागणका पराजय, तारकासुरकर्तृक स्वर्गाधिकार, शिवका विवाह, कार्तिकेयकी उत्पत्ति, कार्तिकेय-कर्तृक तारकासुरका संहार तथा कुमारेश्वर शिवका स्थापन, कुमारेश्वर शिवका माहात्म्य, पञ्चलिङ्गोपाख्यान, भुवनस्थिति, ज्योतिर्निर्णय, भुवनकोष, वकर्ेश्वर-माहात्म्य, महाकाल-प्रादुर्भाव एवं माहात्म्य, युगव्यवस्था, वासुदेवमाहात्म्य, प्रादित्यमाहात्म्य, दिव्यवर्णन, नन्दभद्रादित्य-माहात्म्य, देव्युपाख्यान, हाटकेश्वर-माहात्म्य, प्रेतकल्प, जयादित्य

माहात्म्य, महाविद्यासाधन, वर्करिकोपाख्यान, काय-
सिद्धि, कोशलेश्वरी वत्सेश्वरीका उपाख्यान, गुप्तक्षेत्रका
माहात्म्य आदि कुमारिका खण्डमें वर्णित है। (पु०)
२ देशदिशिख। कुमारिका देखी।

कुमारिकावर्ति (सं० पु०) नेत्ररोगमें रोपिणों वर्ती,
आंखकी बीमारीकी एक सलाई। कुमारिका देखी।

कुमारिल भट्ट—ख्यातनामा मीमांसावार्तिकप्रणेता।
वह तूतीत, तौतातित, भट्ट, भट्टपाद और कुमारिल
स्वामी प्रभृति नामसे भी प्रसिद्ध हैं। उन्होंने आश्वना-
यनष्टह्यपञ्चतिकाकारिका, मीमांसातन्त्रवार्तिक, मानव-
श्रौतसूत्रभाष्य, श्लोकवार्तिक, लघुवार्तिक वा टुप्टीका,
हृदयोका प्रभृति ग्रन्थ रचना किये हैं।

कुमारिलने जैमिनिसूत्रके श्रवरभाष्यमें प्रथम
अध्यायके प्रथम पादका जो वार्तिक बनाया, वही
श्लोकवार्तिक कहाया है। उक्त श्लोकवार्तिककी अनेक
टीका हैं। यथा—पार्थसारथिमिश्ररचित 'न्यायरत्ना-
कर', विश्वेश्वर-कृत 'शिवाकीन्द्य', सुचरितमिश्र-रचित
'काशिका, इत्यादि।

श्रवरभाष्यके १म अध्यायके २य पादसे ४थ
अध्याय पर्यन्त जो वार्तिक लिखा गया, उसीका नाम
तन्त्रवार्तिक वा मीमांसातन्त्रवार्तिक पड़ा है। पार्थ-
सारथि मिश्र, कमलाकर, कवीन्द्राचार्य, गोपालभट्ट,
भवदेव, सोमेश्वर प्रभृति पण्डितोंने तन्त्रवार्तिककी
टीका रचना की है।

जैमिनिसूत्रके पञ्चमसे १२ श अध्याय पर्यन्त
कुमारिलकी प्रणयन की हुयी संचित टीकाको टुप्टीका
टुवट्टुपी वा लघुवार्तिक कहते हैं। वेङ्कटेश्वर दीक्षितने
'वार्तिकभाष्य' नाम्नी लघुवार्तिककी एक टीका
लिखी है।

अब लोग पूछ सकते हैं—कुमारिल भट्ट किस
समय और कहां विद्यमान थे, उनको जीवनीके सम्ब-
न्धमें कुछ मालुम हुआ है या नहीं।

मानन्दगिरिका शङ्करविजय और माधवाचार्यकृत
संचिप शङ्करजय पढ़नेसे समझते कि कुमारिल शङ्क-
राचार्यके समसामयिक रहे। शङ्करविजयमें* लिखा

है—कि शङ्कराचार्य मल्लिकार्जुनको देवीके दर्शनार्थ
गये थे। वहां एक मास रह वह रुद्रपुरभट्टसे साक्षात्
करने पहुँचे। इतिपूर्व ही भट्टने जैनगुरुसे उपदेश
लाभ कर उनका मत अवलम्बन किया। अन्तको शङ्क-
राचार्यने जैन गुरुको दवा वेदमार्ग चला दिया।
उन्होंने जाकर देखा कि भट्ट अपने गुरुवध-प्रायश्चित्तके
लिये होमाग्निमें जलते थे। कुमारिल भट्ट सर्वशास्त्र-
विद् मण्डनमिश्रके भगिनौपति (बहनोई) थे।

संचिप-शङ्कर विजयमें* माधवाचार्यने लिखा है—

“पुण्यतीर्थ प्रयागमें शङ्कराचार्यको भट्टपादका दर्शन
मिला। उस समय मीमांसक-प्रधान अपने किये
पापका प्रायश्चित्त करनेको तुषानलके मध्य अवस्थान
करते और उनके प्रभाकरादि प्रिय शिष्य अश्रुपूर्णनयन
पार्श्वमें खड़े थे। शङ्कराचार्य उनके निकट उपस्थित
हुये। उन्होंने इस प्रकार अपना परिचय प्रदान
किया है—

“बौद्धोंके जगत्को आक्रमण करनेसे वैदिक मार्ग
एक काल विरलप्रचार हो गया। वेदमार्गरक्षा और
बौद्धपराजय करनेको हम पहले आगे बढ़े। उस समय
सशिष्य बौद्ध राजाओंके गृहमें प्रवेश कर कहने लगे—
राजन् ! हमारा शास्त्ररूप विषय आश्रय कीजिये,—
वेदपथको कभी न पकड़ियेगा।’ हमने बौद्धोंसे विवाद
किया था सही, किन्तु उनका सिद्धान्त समझा न रहने
से हम उन्हें हरा न सके। शेषको उनका आश्रय ग्रहण
कर बौद्ध सिद्धान्त समझनेको हम बाध्य हुवे। एक दिन
किसी तीक्ष्णबुद्धि बौद्धने वैदिक मार्ग पर दोषारोपण
किया था उसको बात सुन हमारी आंखोंसे आंसू
टपक पड़े। पार्श्वस्थ सभी लोग हमें ताड़ गये। शेषको
क्षतनिश्चय अहिंसावादो बौद्धोंने हमें उच्चतर प्रासा-
दसे नोचे गिरा दिया। हमने कहा—‘यदि वेद सकल
सत्य हैं, तो निश्चय इस पतनसे हम न मरेंगे।’ उस
पतनसे केवल हमारी एक आंख फूट गयी है।”

शङ्कराचार्य भट्टपादसे बातचीत करने लगे—
“हम आपको अपना शारीरिक भाष्य दिखाने आये

हैं। आप इसका एक वार्तिक प्रणयन कर दीजिये।” भट्टपादने उत्तर दिया—“शङ्कर! बहुकाल हुआ हम पञ्चत्व पा चुके हैं। आप विश्वरूप मण्डनमिश्रके निकट गमन कीजिये। वह आपके भाष्यका वार्तिक बना देंगे।”

उसके पीछे शङ्कराचार्यने भट्टपादको तारक ब्रह्म नाम सुनाया था। उन्होंने भी संसारके सकल बन्धनसे मुक्त हो वैष्णव धाम लाभ किया।

आनन्दगिरि और माधवाचार्यकी वर्णनासे कुमारिल भट्टके सम्बन्धमें इतना ही पता लगता है। किन्तु इस विषयमें कितना ही सन्देह है—उभयने जो लिखा वह ठीक है या नहीं। प्रथमतः उक्त दोनों ग्रन्थ शङ्कराचार्यका कई शताब्दी पीछे लिखे गये हैं। द्वितीयतः दोनों ग्रन्थोंमें ऐसी अनेक घटनाओं और व्यक्तियोंका उल्लेख मिलता, जो किसी प्रकार शङ्कराचार्यका समसामयिक माना जा नहीं सकता। शङ्कराचार्य शब्दमें विस्मृत विवरण देखो।

मध्य-भारतके अन्तर्गत इन्दौरमें मालतीमाधवकी एक हस्तलिपि मिली है। उसके तृतीय अङ्कके शेषमें ‘इति कुमारिलशिष्यकृते’ और षष्ठ अङ्कके शेषमें ‘इति कुमारिल स्वामीप्रसादप्राप्तवाग्भवं भवभूतिदत्तं काचार्यविरचिते मालतीमाधवे षष्ठीऽङ्कः’ लिखा है। फिर दशमके शेषमें ‘इति भवभूतिविरचिते मालतीमाधवे दशमोऽङ्कः’ पाया जाता है। इससे किसी किसी पण्डितने भवभूतिको कुमारिलका शिष्य मान लिया है। * किन्तु भवभूतिका अपर नाम उम्मेकाचार्य किसी ग्रन्थ द्वारा प्रमाणित नहीं होता। कुमारिलके भगिनीपति मण्डनमिश्रका एक नाम उम्मेकाचार्य भी था। मण्डनमिश्र देखो। सुतरां एक अप्राचीन पुस्तक पर निर्भर कर भवभूतिको कुमारिका शिष्य कैसे मान सकते हैं।

शङ्कराचार्यने शरीरकभाष्य (१।१।३ सूत्रके शेष) में कुमारिलका मत उद्धृत किया है।†

पाश्चात्य पण्डितोंके मतसे ‡ “तिब्बतीय तारनाथने

अपने ‘भारतीय बौद्धधर्मके इतिहास’ में कहा है कि कुमारलील (कुमारिल) प्रसिद्ध बौद्ध नैयायिक धर्मकीर्तिके समसामयिक रहे। धर्मकीर्ति भोटमें ‘सोन्-सन्-गम्-पो’ राजाके राजत्वकाल विद्यमान थे। उक्त राजाने ६२८-६६८ ई० को राज्य शासन किया। सुतरां कुमारिल भी उसी समयके लोग रहे। उसके पूर्ववर्ती वह हो नहीं सकते।”

तिब्बतीय देशीय तारनाथ ई० १६ वें शताब्दीके लोग थे। उन्होंने अपने ग्रन्थमें जो ऐतिहासिक कथा लिखी, वह अमसे भरो हैं। विशेषतः उनसे बहु शताब्द पूर्व कुमारिल आविर्भूत हुये थे। तारनाथ देखो। फिर इस पक्षमें भी धारतर सन्देह है—उनके वर्णित ‘कुमारलील’ और ‘कुमारिल’ एकही व्यक्ति थे या नहीं। ऐसे स्थलमें तारनाथ और उक्त मतानुवर्ती पाश्चात्य विद्वानोंका मत भ्रमशून्य कैसे माना जा सकता है।

शङ्कराचार्य जब कुमारिलभट्टका मत उद्धृत करते, तब शङ्कराचार्यसे पहले उनके विद्यमान रहनेमें हम कोई सन्देह नहीं समझते।

शङ्कराचार्य-विरचित माण्डूक्य-कारिका-भाष्य पढ़नेसे समझते कि गौड़पाद उनके परमगुरु अर्थात् गुरुके गुरु रहे। उन्होंने गौड़पादने ‘सांख्यकारिका-भाष्य’ प्रणयन किया था। इन वंशवाले चीनसम्राटके राजत्वकाल (५५७-५८८ ई०)के बीच परमार्थ (चन्ति) नामा किसी पण्डितने चीन भाषामें (गौड़पादके) सांख्यकारिका-भाष्यका अनुवाद उतारा। ऐसे स्थलमें अनुमान किया जा सकता है कि अनुवादित होनेसे अन्ततः शतवर्ष पूर्व मूलग्रन्थ बना था, सम्भवतः गौड़पाद कोई ४५७ ई० को विद्यमान रहे। गौड़पाद देखो।

उसी समय अथवा उसके कुछ पीछे कुमारिल आविर्भूत हुवे। कुमारिलका मीमांसावार्तिक पढ़नेसे अनुमित हो जाता कि उन्होंने दक्षिणापथमें वास किया था। * केरलोत्पत्ति नामक ग्रन्थमें कहा है—

* S. Pandurang's Gaudavaho, Intro. p. 206

† उक्त सूत्रके टीकाकार आनन्दने भी यही स्वीकार कर लिखा है—“भाट्टमतमुपसङ्गरति।”

‡ Dr. Burnell's Samavidhana-Brahmana, Vol. I. p.

VIN; Max Muller's India, what can it teach us ? p. 308N; Weber's Sanskrit Literature, p. 68N.

* (१) तथा द्राविडदिभाषायामिव। तथा द्राविडदि भाषायामिदं शौ सच्छन्दकल्पना। (मीमांसावार्तिक १।३।८) (२) “यच्चिह्नं

“कुमारिलभट्ट नामक एक उत्तर देशवासी ब्राह्मणने मलयवर जाकर वहाँके जौहोंकी पराजय किया।” महिसुरके प्रवादानुसार कुमारिल ई० पू० ५ वें शताब्दीके लोग थे। शङ्कराचार्य पूर्ववर्ती कुमारिलके गौड़पादका समकालीन होनेसे महिसुरका प्रवाद प्रकृत माना जा सकता है।

भारतप्रसिद्ध बौद्ध-जैनमतोच्छेदकारी मीमांसावार्तिककार भट्ट कुमारिलने समन्तभद्ररचित आस-मीमांसामें प्रतिष्ठापित स्याद्वाद मतका खण्डन किया है। उसके उत्तरमें परवर्ती दिगम्बराचार्योंने जैनश्लोकवार्तिक और अपरापर विस्तर ग्रन्थ लिखके कुमारिल पर यथेष्ट आक्रमण लगाया। इनसकल प्रतिवादकारियोंके मध्य आसमीमांसाकी अष्टसहस्री नाम्नी टीका बनानेवाले विद्यानन्दका नाम प्रथम मिलता है। प्रसिद्ध जैन पट्टधर माणिक्यनन्दीने अपने ‘परीक्षामुख’ नामक ग्रन्थमें आसमीमांसाके टीकाकार प्रकलङ्क और विद्यानन्दका नाम उद्धृत किया है। फिर प्रसिद्ध जैन कवि और दिगम्बराचार्य प्रभाचन्द्रने भी ‘प्रमेयकमलमार्तण्ड’ नामक परीक्षामुखटीकामें प्रकलङ्क, विद्यानन्द और माणिक्यनन्दीका प्रसङ्ग डाल दिया है।

दिगम्बरोंके सरस्वतीगच्छकी पट्टवनो देखते माणिक्यनन्दी ५८५ विक्रम-संवत् अर्थात् ५२८ ई०का पट्टधर हुये। पट्टधर बननेसे पहले अर्थात् ६४ शताब्दीके प्रथम भाग माणिक्यनन्दीने ‘परीक्षामुख’ बनाया था। हम पूर्व ही बता चुके हैं कि माणिक्यनन्दीने विद्यानन्द पात्रकेशरीका नाम और उनकी आसमीमांसा टीका उद्धृत की है। ऐसे स्थान पर विद्यानन्द माणिक्यनन्दिके पूर्ववर्ती और ५म शताब्दीमें किसी समयके लोग ठहरते हैं।

प्रभाचन्द्र और जैन श्लोकवार्तिककार विद्यानन्द दोनोंने कुमारिलभट्टका मत खण्डन किया है।

कुमारिलने वेद-मन्त्र, ब्राह्मण, स्मृति, महाभारत और पुराण व्यतीत निम्नलिखित ग्रन्थों और ग्रन्थकारोंका नाम भी उद्धृत किया है—पूर्वाचार्य, वृद्धा-

चार्य, भाष्यकार (सम्भवतः शबरस्वामी), ब्राह्मणभाष्यकार, हारितभाष्यकृत्, सूत्रकार, * यजुर्भाष्यकार, वेदभाष्यकार इत्यादि।

भारतवर्ष बौद्ध धर्मसे प्रभावित होने पर वेदीय क्रियाकारण एक प्रकार विलुप्त हो गया था उसी, दारुण समयमें कुमारिल, गौड़पाद प्रभृति महात्माओंने जन्म ग्रहण किया।

माधवाचार्यने कुमारिलके सम्बन्धमें लिखा है—

“गिरिवज्रव्य गतिः सतां यः प्रामाण्यमावाध गिरिमादीत्।

तस्य प्रसादात् त्रिविधैकसोऽपि प्रपेदिरे प्राक्तनयज्ञभागान्॥

अर्थ हरीताखिलवेदमन्त्रः कृत्स्नलोहितसर्वतन्त्रः।

नितान्तदूरीकृतदुष्टतन्त्रलोक्यविभक्तिश्रौतिरन्त्र॥ ७६॥”

(संक्षेप शङ्करजय, पृ० ५०)

जिन्होंने गिरिसे अवतीर्ण हो वेदवचनको प्रामाण्य ठहराया और जिनके प्रसादसे स्वर्गवासो देवताओंने भी प्राक्तन यज्ञभाग पाया, उन्होंने निखिल वेदमन्त्रकी पढ़ा-पढ़ाया है। नदीकी भांति समग्र शास्त्र प्रवाहजन कर उन्होंने दुष्टतन्त्रको निकाल डाला है। वहीं महापुरुष त्रैलोक्यपरिभ्रमणशील कीर्तनस्वरूप हैं।

वास्तविक कुमारिल भट्ट ही प्रथम जौहोंकी वच्छेद करनेकी इच्छामें उनका धर्म निराकरण कर वैदिक धर्म प्रचारमें यत्नवान् हुये थे। उनके अन्तर्ग्रन्थ कीर्तिस्वरूप तन्त्रवार्तिकपाठसे उक्त सम्बन्धमें विस्तर प्रमाण मिलता है। संक्षेपमें उसका कुछ परिचय दिया जाता है उन्होंने किस प्रकार बौद्धादिका मत निराकरण किया था। पूर्वपक्षमें उन्होंने कहा है—

“अकर्तृकतया नापि कर्तृदोषेण दुष्यति।

वेदश्च बुद्धवाक्यादिकर्तृस्वरणवर्चनात्॥

बुद्धवाक्यसमाख्यापि प्रवक्तृत्वनिवन्धना।

तद्व्याख्यानमिच्छा वा काठकाङ्गरमादिवत्॥

आवर्तवोदितं किञ्चिद्दशमाख्यमिदमे।

तत्सर्वं बुद्धवाक्यानामिति देशेन गम्यते॥

तेन प्रयोगशास्त्रं यथा वेदस्य सन्ततम्।

तथैव बुद्धशास्त्रादिर्वक्तुं मीमांसकाऽर्हन्ति॥”

(तन्त्रवार्तिक, १।३।१०)

दाक्षिणात्यानां लोहिताद्यादि कल्पान्तः अन्येषामपि दृष्टं तत्तदभाषरतामपि॥” (वार्तिक १।३।५० इत्यादि)

* कुमारिलके मानवश्रौतसूत्रभाष्यमें यह सब नाम उद्धृत हुये हैं।

“वेदका कोई कर्ता नहीं कहनेसे ही कष्ट दोषमें वेद दुष्ट हो नहीं सकते। उसी प्रकार बुद्धवाक्य भी कर्ता न कहनेसे अदुष्ट हैं। काठक और आङ्गिरस प्रभृतिकी भांति बुद्धवाक्योंका भी धर्मीपदेश ही निमित्त है और वह प्रत्यक्षसिद्ध हैं। वेदकी प्रामाण्य सिद्धिके लिये जो कहा गया है, बुद्धवाक्यका प्रामाण्य भी उस समस्तके द्वारा ही सकता है। अतएव जिस प्रकार वेदका प्रयोग शास्त्रत्व सब लोग स्वीकार करते, बुद्धशास्त्रकी भी उसी प्रकार स्वीकार करना मोमां-सकका कर्तव्य है।

“यैश्च मानवादिस्मृतौनामप्युत्सन्नवेदमूलत्वमुपगतम् । तान् प्रति सुतरां शास्त्रादिभिरपि शक्यं तन्मूलत्वेन वक्तुं” को हि शक्त्यादुत्सन्नानां वाक्यविषये इयत्तानिग्रहं कर्तुं ततश्च यावत् किञ्चित् किञ्चिन्तमपि कालं कैश्चि-दाङ्गिरसाणां प्रसिद्धिगतं तन् प्रत्यक्षशास्त्राविसंवादेऽप्युत्सन्नशास्त्रामूलत्वा-वस्थानमनुभवतुल्यकृततया प्रतिभातीति” (१।३)

जो मानवादि स्मृतिका भी लुप्त वेदमूलकत्व स्वीकार करने, उनके निकट सुतरां शास्त्रादि सभी अर्गन स्मृतिको वेदमूलक प्रमाणित कर सकते हैं। कोई व्यक्ति लुप्तशास्त्राके वाक्यमें इयत्तानिरूपण कर नहीं सका है। ऐसा होने पर कोई विषय किसी व्यक्ति-कष्टक संशुद्ध हो कुछ कालके लिये प्रसिद्ध होनेसे प्रत्यक्ष शास्त्राके विरुद्ध रहते भी प्रलीनशास्त्रामूलक प्रमाणित हो सकता है। दोनोंपक्षमें अनुभव तुल्य रहता है। (तत्त्ववार्तिक १।३।१०)

अपर पक्षमें कुमारिलने इस प्रकार प्रतिवाद किया है—

“यदि तु प्रलीनशास्त्रामूलता कल्पेत ततः सर्वासां बुद्धादिस्मृतौनामपि तद्वाच्यं प्रमाणं प्रसज्यते । यद्येव च यदभिप्रेतं स एव तत्प्रलीनशास्त्रामूलके निमित्त्य प्रमाणीकुर्यात् । अर्थ विद्यमानशास्त्रागता एव तैश्चास्तथापि मन्वा-दय एव सर्वे पुरुषास्तत्पूर्वोक्तस्यन्तेमन्वादौनां चाप्रत्यक्षत्वादि-ज्ञानमलमदृष्टं किञ्चिद्वश्यं कल्पनीयम् ।सर्वत्रैव चादृष्टकल्प-नायां तादृशमदृष्टं कल्पयितव्यं दृष्टं न विरुद्धं न चादृष्टान्तरमासञ्ज-यति । तत्र भ्रान्तं तावत् सम्राट् निबद्धशास्त्रदर्शनविरोधापत्तिः । सर्वलो-काभ्युपगतदृष्टप्रामाण्यवाच्यं तदानीन्तनं पुरुषैरपि भ्रान्तिमन्वादीनामित्य-नेकादृष्टकल्पना”

“लुप्तशास्त्रामूलक स्मृतिकल्पना करनेसे बुद्धादि-प्रणीत स्मृतिसमूहका भी प्रामाण्य हो सकता और

प्रत्येक ग्रन्थकार अपने अभिप्रेतको प्राचीन शास्त्रामूलक जैसा प्रमाण कर सकता है। यदि कहिये जो समस्त शास्त्रा विद्यमान है, उन्हींमें यह समस्त विषय निरू-पित है, तो मनु प्रभृतिकी भांति सभी उन शास्त्रावींसे यह समस्त विषय समझ सके होंगे। मनु प्रभृतिका सकल विषय प्रत्यक्ष असम्भव है। अतएव तादृश विज्ञानका कारण किसीप्रकार अदृष्ट मानना पड़ता है। यदि सर्वत्र अदृष्टकल्पना करना पड़े, तो ऐसी अदृष्ट कल्पना करना चाहिये जिसमें किसी दृष्ट विषयके साथ विरोध न हो और दूसरे अदृष्टान्तर उसका कारण न ठहरे। उस विषयमें भ्रान्ति स्वीकार करनेसे जो शास्त्र सम्यक् निबद्ध प्रतीयमान होते, उनपर भी विप्रतिपत्ति उपस्थित हो सकती और सबलोग जिसका प्रामाण्य मानते, उसमें भी वाधा लग सकती है। तदा-नौन्तन पुरुषोंने भी मनुप्रभृतिकी भ्रान्तिका अनुवर्तन किया है। फिर उसका परिहार भी मनुप्रभृतिकी मानना पड़ता है। अतएव अनेक अदृष्टकल्पना न करनेसे काम-विगड़ जाता है।

“स्मृतसाक्षिकव्यवहारवच्च प्रलीनशास्त्रामूलक-कल्पनायां यद्ये यदो-चते स तत् प्रमाणं कुर्यात् । ये तावन्मन्वादिव्याख्याः पुरुषास्तेषां यज्ज्ञानं तत्तावदनवगतपूर्वाभावात् स्मृतिः । मन्वादौनामपि यदि प्रथमं किञ्चित् प्रमाणं सम्भवत् ततः कारणं भवेन्नास्तथा । कक्षात् पुनः पुनः दुहितरं व्यति-क्रम्य वन्ध्यदोहिवोदाहरणं कृतम् । स्थानतुल्यत्वात् पुत्रादिस्थानीयं हि म-न्वादिः पूर्वं विज्ञानदोहिवस्थानीयकारणमतश्च यथा दुहितुरभावः परामृश्य दोहिवस्य स्मिं भ्रान्ति मन्वते तथा मन्वादिभिः प्रत्यक्षाद्यसम्भवपरामर्शदृष्टका-दिस्वरणं मिथ्येति मन्वत्यम् ।”

स्मृत साक्षीका साध्य यथार्थ समझ जिस प्रकार कोई विचार हो नहीं सकता, उसी प्रकार लुप्त शास्त्रा-मूलक स्मृतिकल्पना भी युक्तिसङ्गत नहीं ठहरती। ऐसा होनेसे जो जिसे चाहेगा, उसीको वह वेदमूलक वता प्रमाण कर सकेगा। जिन्होंने मनुप्रभृतिके पीछे जन्म लिया है, उनकी स्मृति ही नहीं सकती। कारण वह पूर्व वृत्तान्त नहीं जानते। मनुप्रभृतिके भी प्रथम यदि कोई प्रमाण सम्भव हो, तो कारण आ सकता है। किन्तु न होनेसे कैसे हो सकेगा! किस कारणसे पुत्र और दुहितेकी छोड़ वन्ध्यादोहिवका उदाहरण दिया गया है? मनुप्रभृतिका पुत्रादिस्थानीय पुत्रज्ञान और

दोह्रितस्थानीय स्मरण रहा । अतएव जिसप्रकार दुहितेके अभावकी हेतु बना दोह्रित स्मृति भ्रान्ति ठहरती, उसी प्रकार मनुप्रभृतिका प्रत्यक्ष असम्भव होनेसे अष्टकादिकी स्मृति मिथ्या पड़ती है ।”

कुमारिल भट्टने कहा है—बुद्धशास्त्र सकल मानव कल्पित है । उसे बौद्ध स्वयं स्वीकार करते हैं । सुतरां वेदकी भांति बौद्धशास्त्र नित्य हो नहीं सकता । इस सम्बन्धमें उन्होंने इस प्रकार युक्तिको उत्पादन किया है—

“पारतन्त्रा तावद्दिषां स्मर्यमाणपुरुषविशेषप्रणीतत्वात् तैरेव प्रतिपन्नम् । शब्दकृतकत्वादि प्रतिपादनाच्च पार्थक्यैरपि जायते । वेदमूलत्वं पुनस्ते तुल्यकचमूलत्वाच्चमयैव लज्जया च मातापितृद्वेषिदुष्टपुत्रवन्नाभाप-
गच्छन्ति । अन्यच्च स स्मृतिवाक्यमिकमेकेन श्रुतिवचनेन विरुद्धव्यतिशयाद-
वचनानि तु कतिपयदमदानादिवर्जं सर्वाण्येव समस्तचतुर्दशविद्यास्थान-
विरुद्धानि तथैवागमव्युत्थितविरुद्धाचारव्योयथाबुद्धादिभिः प्रणीतानि तथैवाहु-
र्भास्य चतुर्थवर्णजिरचितप्रतिभोगी व्यामृदे भाः समर्पितानीति न वेदमूलत्वे न
सम्भाव्यते । स्वधर्मोत्तिक्रमेण च येन चवियेन सता प्रवक्तृत्वप्रतिग्रही प्रतिपन्नौ
स धर्ममविप्रतमुपदेक्ष्यतीति कः समाश्वासः । उक्तञ्च परलोकविरुद्धानि
कुर्वाणं दूरतस्माजित् । आत्मानं योमिसन्धते सोमन्धे स्यात् कथं हित
इति । बुद्धादेः पुनर्यमेवातिक्रमो लज्जकारवुद्धौ स्थितः ।.....येनैवमाह-कलि-
कालुषकृतानि यानि लोके मयि निपतन्तु विमुच्यतान् लोक इति । स किल
लोकहितार्थं चवियधर्ममतिक्रम्य ब्राह्मणहन्तं प्रवक्तृत्वं प्रतिपद्य प्रतिषेधाति-
क्रमासमर्थं ब्राह्मणैरननुशिष्टं धर्मं बाह्यजनाशसत् धर्मपीडा यथात्मनोऽङ्गी-
कृत्य परानुग्रहं कृतवानित्येवं विधैरेव गुणैः स्रियते ।”.....

“न च शास्त्रान्तरोच्छेदः कदाचिदपि विद्यते ।

प्रागुक्तबोद्धमित्यन्तर्गतं चेति दृष्टमूलता ॥”

“न हीषां पूर्वोक्ते न न्यायेन श्रुतिप्रतिबद्धानां समूलश्रुत्यनुमानसाध-
यामिति ।”

इनका अप्राधान्य उन्होंने ही स्वीकार किया है । कारण यह सकल स्मर्यमाण पुरुष-कट्टक प्रणीत हैं । उन्होंने शब्दकी अनित्यता मानी है । सुतरां इनका अप्राधान्य अन्य भी अनायास समझ सकते हैं । किन्तु लज्जावशतः उन्होंने पितृ-मातृ-द्वेषी पुत्रकी भांति इनका वेदमूलत्व अङ्गीकार नहीं किया । दूसरोंका कहना है कि सम्भवतः एक स्मृतिवाक्य किसी श्रुति-वाक्यके विरुद्ध हो सकता है । किन्तु दमदानादिकतिपयकी छोड़ शास्त्रादि सकल वाक्य चतुर्दश विद्या-स्थानोंके विरुद्ध हैं । वेदविरुद्धाचारो बुद्धादिप्रणीत शास्त्रकलार्पशूद्रजातिसे भी निकष्ट मूढतम व्यक्ति-

योंकी समर्पित हुवा है । अतएव उस सारे शास्त्रके वेदमूलत्वकी सम्भावना भी नहीं । जिस क्षत्रियने अपना धर्म परित्याग कर धर्मोपदेष्टृत्व और दूसरेका प्रतिग्रह स्वीकार किया है, उसके यथार्थ “उपदेश देनेका विश्वास किसके हृदयमें आ सकता है । अतएव जो परलोकविरुद्ध कार्य अनुष्ठान करते, उनको दूरसे ही परित्याग करना उचित है । कारण जो अपना ही अनिष्ट आचरण कर सकते हैं, उनको दूसरेका मङ्गला-काङ्क्षी होना किसी प्रकार सम्भव नहीं । बुद्ध प्रभृति सब लोग इस प्रकारके परलोकविरुद्ध कार्यानुष्ठान-की ही अलङ्कार समझते हैं । अतएव बुद्ध कहा करते थे—“जो समस्त कर्म कलमें कलुषित हुवा है, वह सब हममें उपस्थित हो जावे । संसारमें अन्य सकल लोग उसे परित्याग करें ।” बुद्धदेवने लोकहितके लिये ही अपना प्रशंसित क्षत्रियधर्म छोड़ ब्राह्मणवृत्ति धर्मोपदेष्टृत्व अवलम्बन कर प्रतिषेध अतिक्रम कर न सकनेवाले ब्राह्मणोंकट्टक अप्रकाशित धर्म साधारणको उपदेश किया है । उन्होंने स्वीय धर्मका उत्पीड़न करके भी दूसरे पर अनुग्रह रखा है । ऐसे ही नाना-विध वाक्यद्वारा बौद्ध उनका स्तव करते हैं ।...शास्त्रान्तरका उच्छेद कदाचित् ही नहीं सकता । कारण पहले ही प्रतिपादित हो चुका है कि वह नित्य हैं । अतएव इन की दृष्टमूलता भी सम्भव नहीं होती ।... प्रतिविरुद्ध रहनेसे बौद्ध शास्त्र द्वारा श्रुतिको अनुमान कैसे हो सकता है ।

“तथैव विपरोतासंबद्धदृष्टयोभादि प्रत्यक्षानुमानोपमानार्थापत्तिप्राययुक्ति-
मूलनिवृद्धानि सांख्ययोगपाश्चात्तावपापपतशाकानियंथपरिगृहीतधर्माधर्म-
निबन्धनानि विषयविकल्पावशीकरणव्योपाटनोन्मादनादिसमर्थकतिपयमन्वोषधि-
कादाचित्कसिद्धिनिदर्शनवन्निर्वाहिसासत्यवचनदमदानदयादियुतिषू तिस्रंवादि-
साकार्यगन्धवासितजौषिकाप्रायार्थान्तरोपदेशोनि यानि च बाह्यान्तराणि सेच्छ-
चारमित्यक्तभोजनाचरणनिवन्धनानि तेषामेवेतच्छ्रुतिविरोधहेतुदर्शनभाभामन-
पेक्षणीयत्वं प्रतिपादयते न चैतत् विदधिकरणास्तरे निरूपितं न चावक्तव्यमेव
गान्धादिशब्दवाचकत्वबुद्धिवदतिप्रसिद्धत्वात् ।

यदि ह्यनादरेणैषां न कथं ताप्रमाणता ।

अशक्येति मत्वाभ्ये भवेयुः समदृष्टयः ।

शोभाणै कथं हेतुक्तिकलिकालवशे न वा ।

यजोक्तपशुहिंसादित्यागमानिमवाप्रयुः ।

ब्राह्मणक्षत्रियप्रणीतत्वाविशेषेण च मानवादिवदेवश्रुतिमूलत्वमाश्रित्य सचेतसोऽपि श्रुतिस्मृतिविहितैः सह विकल्पमेव प्रतिपद्येरन् ।

“तेन यद्यपि लभ्यते श्रुतिः कालिहरोषिणि ।

मन्वादिज्ञा तथाप्यन्निद्रे तदेवोपयुज्यते ।

वयोमार्गस्य सिद्धस्य ये ह्यत्यन्तविरोधिनाः ।

अनिर्वाक्य तान् सर्वान् धर्मशुद्धिर्न लभ्यते ।”

“विरुद्ध प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, अर्थापत्ति और बहुततर युक्ति द्वारा निरुद्ध सांख्य, योग, पञ्चरात्र, पाशुपत तथा शाक्य निर्यत्य प्रभृति जो समस्त धर्माधर्मके निमित्त परिगृहीत और विषयविकल्पा, वशीकरण, उच्चाटन, उन्मादादिके कारण जो समस्त औषध एवं मन्त्र निरूपित हुवे हैं, उनकी कभी कभी सिद्धि देख पड़ती है। अहिंसा, सत्यवाक्य, दम, दान और दया प्रभृति जो दो-एक विषय श्रुतिस्मृतिके अविरुद्ध प्रतिपादित हुवे हैं, वह भी जीविकानिर्वाहके निमित्त ही कल्पना किये गये हैं। स्नेहचार, मित्रक भोजन और आचरणके अर्थ जो निरूपित हुवा है, वह क्या असमूलक नहीं! श्रुतिके विरोध हेतु यह समस्त अनादरणीय हैं। ऐसा भी कह नहीं सकते, किस अधिकरणमें निमित्त निरूपित हुवा है। प्रसिद्ध पदार्थवाचक बुद्धिकी भांति अतिप्रसिद्ध जैसा कुछ भी कहा जा नहीं सकता। यदि अनादर कर इनकी अप्रामाण्यता न बतायी जाये, तो सभी समझ सकते हैं कि उनका अप्रामाण्य स्थिर करना असाध्य है। ऐसा होनेसे वह समष्टि भी रह सकते हैं। शोभा, सौकर्य, हेतुकथन और कलिकालवशतः यज्ञके विहित पशुहिंसादिकी भी अवैधेय स्थिर कर छोड़ सकते हैं। ब्राह्मण किंवा क्षत्रियप्रणीत कह विशेष स्थिर न कर मानवादिकी भांति इन्हें भी भ्रान्तिमूलक मान पण्डित श्रुतिस्मृति-विषयमें सन्दिहान हो सकते हैं। यदि मन्वादि प्रणीत कोई स्मृति वेदविरोधिनी हो, तो उसका मत छोड़ इस (वेद) में जो विहित है, उसीको अवलम्बन करना चाहिये। प्रसिद्ध वेदिक मतके विरुद्ध जो समस्त धर्म है, उसे न छोड़नेसे कैसे धर्म शुद्ध हो सकती है।”

कुमारिलके मतमें बौद्ध शास्त्र एककाल ही शास्त्रकी

भांति प्रतिपन्न हो नहीं सकता। उन्होंने लिखा है—

“असाधुशब्दभूयिष्ठाः शाक्यजैनागमादयः ।

असन्निवन्धनत्वाच्च शास्त्रत्वं न प्रतीयते ॥”

“शाक्य और जैनागम प्रभृतिमें अनेक अपमन्त्र शब्द हैं और समस्त ही विपरीत हैं। अतएव वह शास्त्र जैसा समझ नहीं पड़ता ।”

यदि कहिये—किसी किसी स्मृतिशास्त्रमें भी बौद्धशास्त्रादिकी भांति वेदविरुद्ध कहा है, तो उसके उत्तरमें कुमारिल भट्टने लिखा है—

“तेन वेदविरुद्धानां स स्मृतीनामप्रमाणता ।

रुद्धश्रुत्यनुमानत्वा न्यूना हि ता यतः ॥”

“वेदविरुद्ध स्मृतिका प्रामाण्य नहीं। अपने विरुद्ध श्रुति रहनेसे वह श्रुतिमूलक हो सकती है।”

“वेद यथोपलभ्यमाने नैवं शाक्यादिभाषिते ।

प्रयोग नियमाभावादौपाख्य न शास्त्रता ॥”

वेदमें जो प्रकार उदात्तक्रियकादि उपलब्धित होता, शाक्यादि-वर्णित ग्रन्थमें वह देख नहीं पड़ता। अतएव उसका शास्त्रत्व कैसे माना जा सकता है।

कुमारिलके समयमें भी बौद्धोंके प्रबल रहनेका प्रमाण मिलता है—

“शाक्यादयश्च सर्वे कुर्वाणा धर्मदेशनाम् ।

हेतुमालविमिश्रितान् कदाचन कुर्वते ॥

न च तैर्वेदमूलत्वमुच्यते गौतमादिवत् ।

हेतवश्चाभिधेयान्ते धर्माद दूरतरं स्थिताः ॥”

“शाक्य सर्वत्र धर्मापदेश प्रदान करते हैं। वह जो उपदेश देते, उसके भी अनेक हेतु दिखलाते हैं। शाक्य लोग गौतमादिकी भांति अपने शास्त्रकी वेदमूलक नहीं कहते और धर्मविरुद्ध हेतुसमूहका उल्लेख करते हैं।”

कुमारिलके समय बौद्ध और शैषिक प्रभृति सभी मीमांसकसे डरते थे—

“यथा मीमांसकास्त्रेः शाक्ये शैषिकादयः ।”

उनके समय अनेक बौद्धोंने वेदमार्ग अवलम्बन किया था—

“तत्र शाक्यैः प्रसिद्धाऽपि सर्वेष्वधिकवादिता ।

लज्यते वेदसिद्धान्ताज्जलनिर्णयमागमम् ॥”

शाक्योंने प्रसिद्ध क्षणिकवाद छोड़ा है और वह

वेदके सिद्धान्तसे आगमकी निखता मानने लगे हैं।

कुमारिलके मतमें वेद ही निख और अपौरुषेय है। वेदमूलक शास्त्र ही प्रकृत शास्त्रपदवाच्य होता है। अन्यथा उसे अशास्त्र समझना चाहिये। वे कहते हैं—

“वेदः पुनः सविशेषः प्रत्यक्षगमः। तत्र घटादिवदेवपुरुषान्तरस्यसुप-
लब्धमस्मरन्ति तैरपि स सुतसुपलभ्यान्वेऽपि स्मरन्तीत्येव भास्यते व समर्थयन्तीत्य-
भादिता। सर्वस्य चास्वीयस्मरणात् पूर्वसुपलब्धिः सम्भवतीति न निर्मूलता
शब्दसम्बन्धव्युत्पत्तिमात्रमेव चेद्वदवावधारणीयम्। प्रागपि हि वेद-
शब्दान्वयवस्तुविलक्षणं वेदान्तरविलक्षणं बाध्यैतदसम्बेदादि रूपं मन्त्र-
ब्राह्मणादिरूपाणि चान्यविलक्षणान्युपलभ्यान्ते सर्वेषां चानादयः संज्ञाः।”

वेद प्रत्यक्षगम्य है। घटादिकी भांति पुरुषान्तरस्य वेद श्रवण कर सभी पुनर्वार उसका स्मरण करते हैं। उनकट्टे के स्मृत वेद श्रवण कर दूसरे स्मरण कर सके और उनसे श्रवण कर अन्य लोग भी वेद स्मरण कर सकते हैं। इसी प्रकार सभीके स्मरण पूर्व अनुभव सम्भव होता है। अतएव निर्मूलता नहीं हुयी। शब्दके सम्बन्धमें व्युत्पत्तिमात्र वृद्ध व्यवहारके अधीन है। पहले भी वेद शब्दसे अन्य वस्तुविलक्षण वेदान्तरविलक्षण अध्ययनकारीके सुखस्थित ऋग्वेदादि रूप पदार्थ और अन्य वस्तुविलक्षण मन्त्रब्राह्मणस्वरूप पदार्थ ही समझ पड़ता था। सभीकी संज्ञा अनादि है।”

“अपि च वेदाऽखिलो धर्ममूलम्। न सर्वोऽभिहितो वेद इति च स्वयमे-
व ऋतं विराज्या वद्वा समर्पितस्तत्रेति प्रयोगतस्तत्कालैः कर्तुं भितुं हि पूर्व-
कारिलादुपलब्धमनः सिद्धं वेदहारं प्रामाण्यम्।”

दूसरी जगह भी उन्होंने कहा है—“समस्त वेद धर्मका मूल है और स्मृतिमें समस्त वेद कथित हुये हैं। इसे स्मृतिकर्तावेने स्वयं कहा है। अतएव उनके वाक्यानुसार भी कर्ताका बुद्धिपूर्वक निर्माण करना प्रतीत होता है। इस प्रकार वेदद्वारा ही उसका प्रामाण्य निश्चित हुवा।”

यदि कोई किसी मिथ्या ग्रन्थकी बना वेदकी किसी लुप्त शाखाकी भांति प्रचार करे, तो उसका निरूपण किस प्रकार किया जा सके—इस सम्बन्धमें कुमारिल भट्टने कहा है कि—‘केवल वाच्यकी देख उसका वेदत्व मान नहीं सकते। उसे ऋग्वेदादि त्रयीग्रन्थसे मिलाना पड़ेगा। यदि त्रयीसे न मिले और उसमें लौकिक

वाक्यका प्रयोग रहे, तो वह कब और कैसे वेद हो सकता है! जैसे—

“यावद्वहिरवस्थानाद्दृश्यं न दृश्यते।

ऋक्सामादिसुखे तु दृष्टे भान्तिनिवर्तते॥

आदिमात्रमपि श्रुत्वा वेदानां पौरुषेयता।

न शब्दाध्यवसायं हि मनोगतिं सचेतनैः॥

दृष्टार्थव्यवहारेषु वाक्यैर्लोकानुसारिभिः।

पदैश्च तद्विधैरेव नरः काव्यानि कुर्वते॥”

“जबतक दूर अवस्थान कर वेद अवलोकन नहीं करते, तब तक भ्रान्ति रहती है। ऋक् साम प्रभृति वेद अवलोकन करनेसे भ्रान्ति छूट जाती है। कोई सचेतन व्यक्ति केवल आदिकी श्रवण कर वेदकी पौरुषेयता प्रवधारण कर नहीं सकता। मनुष्य लोकानुसार वाक्य और पदसमूह द्वारा ही लोगोंके प्रत्यक्ष व्यवहारोपयोगी काव्यकी रचना करते हैं।”

कुमारिलके मतमें ऋक्, यजुः इत्यादि वेदका ही भेद है। प्रत्येक वेदकी भिन्न भिन्न सुनि-प्रचारित शाखा होती भी सकल शाखा मूल ग्रन्थसे मिल जायेंगी और अनेक्य न लायेंगी। उन्होंने स्पष्ट ही कहा है—

“यदि प्रतिशाखं कर्मभेदः स्यात् तत् एकमूलाभावादित एवारम्भ भिद्य-
मानत्वात् समस्तकर्माख्यफलान्तरत्वात् वृचान्तरवद्भेदान्तराख्ये बोध्यै न
शाखान्तराणि।”

यदि प्रत्येक शाखामें कर्मभेद हो, तो एक मूलके अभावमें प्रथमसे भिन्न ही समस्त कर्मफल अलग अलग हो सकता है। वृचान्तरकी भांति वेदका भेद भी कथित होता था, शाखाभेद कहा जाता न था।

उनके मतसे जो जिस शाखाका अवलम्बी रहता वह उसी शाखाको अध्ययन करनेसे समस्त वेदका पढ़नेवाला हो सकता है। उसे भिन्न शाखा पढ़ना आवश्यक नहीं। कारण शाखान्तर नाममात्रकी है। उसमें वस्तुभेद वा कर्मभेद लक्षित नहीं होता। इसीसे कुमारिलने भिन्न शाखापाठेच्छुर्वेके प्रति विद्रूप कर सिखा है—

“स्वशाखाविहितेषापि शाखान्तरगतान्विधीन्।

कल्पकारा निवर्धन्ति सर्वे एव विकल्पितान्॥

सर्वं शाखोपसंहारो केमिनेषापि सम्मतः।”

“न च स्वकाराणामपि कश्चित् स्वशाखोपसंहारमावेवावस्थितः।”

“शाखान्तराध्ययनं तावदेकस्य पुंसी नैवेद्यते । किं कारणम् । स्वाध्याय-
इत्येनेका शाखा हि परिगृह्यते । ततश्च यो नामातिमेषाविलादेकवेदगतामि
शाखान्तराध्ययनीयतो स सम्बन्धः सन् ब्रूहिष्वरपि मिश्रं यजेत ।”

एक पुरुषका शाखान्तर अध्ययन अर्थात् विभिन्न
शास्त्रका अभ्यास सम्मत नहीं । इसका क्या कारण है ?
जिसने अध्ययन कर एक शाखाका परिग्रह किया है,
यदि मेषावी होनेसे उसी वेदकी अन्य शाखा पढ़ता,
तो समृद्धिप्राप्ति रहते भी वह ब्रीहि और यव मिला-
कर यज्ञ कर सकता है ।

पुराणादिका कौन अंश वेदमूलक है और कौन
अंश वेदमूलक नहीं—इस सम्बन्धमें कुमारिलने
निम्न लिखित मत प्रकाश किया है—

“तेन सर्वस्मत्तानां प्रयोजनवत्प्रामाण्ययोः सिद्धिः । तत्र तु यावद्वर्त्मनो-
च-सम्बन्धि तद्देवप्रभवं यत्तत्प्रयोजनविषयं तन्नोक्तव्यवहारमिति विवेकत्वम् ।
एषे वेतिहासपुराणयोरप्युपदेशवाक्यानां भूतिः । उपाख्यानानि तथैवादिषु
व्याख्यातानि । यत्तु पृथिवीविभागकथनं तद्वर्माधर्मसाधनफलोपभोगप्रदेश-
विवेकाय किञ्चिद्दर्शनपूर्वकं किञ्चिद्देवमूलम् । वंशानुक्रमणमपि ब्राह्मण-
चन्द्रियजातिगोत्रज्ञानार्थं दर्शनव्यवहारमूलम् देशकालपरिमाणमपि लोकज्योतिः-
शास्त्रव्यवहारसिद्ध्यर्थं दर्शनगणितसम्प्रदायानुमानपूर्वकम् । भविष्यत् कथ-
नमपि त्वनादिकालप्रवृत्तयुगस्य धर्माधर्मानुष्ठानफलविपाकवैविध्यज्ञानद्वारेण
वेदमूलम् । अन्नविद्यानामपि क्लृप्त्यर्थं पुरुषार्थं प्रतिपादनं लोकवेदपूर्वत्वेन
विवेकत्वम् । तत्र शिक्षाणां तावद्यद्वयकरणस्वरकालादिप्रविभागकथनं तत्
प्रत्यक्षपूर्वकम् । यत्तु तथा विज्ञानात् प्रयोगे फलविशेषव्यकरणं ‘मन्त्रो होनः
स्वरतो वर्णतो वेति’ च प्रत्यवाय स्मृतिसिद्धेर्देवमूलकम् । कल्पसूत्रे ऋष्य-
वादादिमिश्रशाखान्तर-विप्रकीर्णन्यायलभ्यविष्णुसंहारफलमर्थं निरूपणकर-
तत्तत् प्रमाणसङ्कीर्ण्य कृतं लोकव्यवहारपूर्वकाश्च किञ्चित् ऋत्विगादिवाचसाराः
मुख्यार्थहेतुत्वे नाश्रिताः । वाकरणेऽपि शब्दोऽप्यशब्दविभागज्ञानं शाखावचादि-
विभागवत् प्रत्यक्षनिमित्तम् । साधुशब्दप्रयोगात् फलसिद्धिः अपश्यन् न तु फलव-
द्भयं भवतीति वेदिकम् । ऋन्दोविवित्यामपि गायत्र्यादिविवेकी लोकवेदयोः
पूर्ववेदेव प्रत्यक्षः । तत्ज्ञानपूर्वकप्रयोगात् फलमिति श्रौतम् । तथा चानिष्टं
श्रूयते योऽह वा विदितार्थेऽहं ऋन्दोदेवतब्राह्मणेन मन्त्रेण यजति याजयति
वा इत्यादि । ज्योतिःशास्त्रेऽपि युगपरिवर्तपरिमाणाद्वारेण चन्द्रादित्यादिगति-
विभागज्ञानेन तिथिचक्रज्ञानं मविच्छिन्न सम्प्रदायगणितानुमानमूलं ग्रहसौख्य-
सौख्यनिमित्तपूर्वकृतशुभाशुभकर्मफलविपाकसूचनन्तु तदगतशान्त्यादिविधान-
द्वारेण वेदमूलम् । एतेन सासुद्रवास्तु विद्यादिव्याख्यातम् । ईदृशा वा विधयः
स्वर्वादानुमानाः । ईदृशे गृह्यशरीरादिसन्निवेशे सत्ये तदेतत् प्रतिपत्तव्यमिति
भोमांसा तु लोकादेव प्रत्यक्षानुमानादिभिरविच्छिन्नसम्प्रदायप्रणितवाचकैः
ब्रह्मज्ञा । नहि किञ्चिदपि प्रथममेतावन्तं युक्तिकलापसुसप्तं हतुं क्षमः । एतेन
न्यायिकं वाच्यते ।

“विषयी वेदवाक्यानां पदार्थः प्रतिपाद्यते

ते च शाखादिभेदेन सङ्कीर्णं लोच्यमानं ॥

खलवणा विविक्तैः प्रत्यक्षादिभिरचसा ।

परीचकार्पितैः शक्याः परिवृत्तं न तु स्वतः ॥

वेदोऽपि विप्रकीर्णत्वात्प्रत्यक्षाद्यवधारितः ।

स्वार्थं साधयतीत्येवं श्रेयः स न्यायवित्तरात् ॥”

इसके द्वारा सकल स्मृतिके प्रामाण्यका भी प्रयो-
जन है, यह निश्चित हुआ । किन्तु जो समस्त विषय
धर्म और सुक्तिका उपयोगी है, वही वेदसे वहिर्गत
हुवा है । जो केवल अर्थ और ऐहिक सुखका कारण
है, उसका मूल लोकव्यवहार है, वह वेदसे नहीं
निकला । ऐतिहासिक और पौराणिक उपदेश वाक्य
की भी इसी प्रकार सङ्गति करना पड़ेगी । अर्थवादके
प्रस्तावमें उपाख्यान व्याख्यात हुआ है । धर्म तथा अध-
र्मका साधन और फलभोगका स्थान निर्देश करनेकी
पृथिवीके विभाग निरूपित हुये हैं । उसका कोई अंश
प्रत्यक्षसिद्ध और कोई अंश वेदमूलक है । ब्राह्मणों
और क्षत्रियोंकी जाति तथा गोत्र बतानेके लिये वंश-
का अनुक्रम कहा गया है, यह प्रत्यक्षसिद्ध और
स्मृतिमूलक है । लौकिक और ज्योतिःशास्त्रके व्य-
वहारकी निष्पत्तिकी देश और कालका परिमाण बंधा
है, यह प्रत्यक्ष और गणित सम्प्रदायके अनुमानसे सिद्ध
है । अनादि कालप्रवृत्त युगभेदसे धर्म और अधर्मके
अनुष्ठानमें नानाविध फल होता है, यह वेदमें निरू-
पित हुआ है । अतएव भविष्यत्कालकी वर्णनाकी भी
वेदमूलक ही कहना पड़ेगा । व्याकरण प्रभृति वेदाङ्ग
क्रतुसम्पादक और पुरुषार्थसाधक प्रतिपादित हुआ
है, यह लोकसिद्ध और वेदमूलक है । वेदका प्रथम
अङ्ग शिक्षा है । इसमें वर्णकी उत्पत्ति, स्वर और काल-
विभाग कहा है । यह प्रत्यक्षसिद्ध है । ज्ञातं हो यथा-
विधि उच्चारण करनेसे फलाधिक्य और अयथा-
वर्णोच्चारण करनेसे प्रत्यवाय बताया गया है, यह
वेदमूलक है । कल्पसूत्रमें वही प्रमाण अङ्गीकार
कर अर्थवादादिमिश्रित शाखान्तर-प्रकीर्ण न्यायलभ्य
विधि और उपसंहार निरूपित हुआ है, यह लौकिक,
व्यवहारसिद्ध और अनायास बोधगम्य होनेसे अनेक
ऋत्विक् व्यवहार भी कहे गये हैं । व्याकरणमें *

* “पाणिनीयादिषु हि वेदखरूपवर्जितानि पदान्येव संस्कृत्य संस्कृत्यो-

साधु शब्द और अपभ्रंश शब्दका विभाग निरूपित हुआ है। यह वृत्त शास्त्रादिके विभागकी भांति प्रत्यक्ष सिद्ध है। साधु शब्द प्रयोग करनेसे फल सिद्ध होता है। अपभ्रंश प्रयोग करनेसे फलवैगुण्य लगता है। यह वेदमूलक है। छन्दःशास्त्रमें लौकिक और वैदिक गायत्री प्रभृति छन्दः कहे गये हैं। यह भी व्याकरण की भांति प्रत्यक्षसिद्ध है। इसका ज्ञानपूर्वक प्रयोग करनेसे फल मिलता है। यह श्रुतिसिद्ध है। अतएव श्रुतिने सुना दिया है—“ऋषि, छन्दः, देवता और ब्राह्मणको न समझ जो यज्ञ करता या कराता, वह कोई फल नहीं पाता। ज्योतिःशास्त्रमें युगपरिवर्तन और परिमाण द्वारा तथा चन्द्र सूर्य प्रभृति ग्रहगति-के विभाग द्वारा तिथिनक्षत्रका ज्ञानोपाय बताया गया है। यह अविच्छिन्न गणित सम्प्रदायका अनुमान सिद्ध है। इसी प्रकार ग्रहका सौख्य और दौख्य निमित्त पूर्व-अनुष्ठित धर्म तथा अधर्मका फल कहा गया है। वेदमें ग्रहकी शान्ति निरूपित होनेसे यह वेदमूलक है। इसीके द्वारा सामुद्रिक और वास्तुविद्या भी व्याख्यात होती है। इस प्रकार विधिकी सर्वत्र अनुमान करना पड़ेगा। ग्रह और शरीरादिका ऐसा सन्निवेश रहनेसे ऐसा ही फल मिलेगा। मोमांसा लौकिक प्रत्यक्ष और अनुमान तथा अविच्छिन्न पण्डित-सम्प्रदायके व्यवहार द्वारा संगृहीत हुआ है। कोई व्यक्ति यह समस्त युक्तिकलाप प्रथम संग्रह कर न सका था। इसीके द्वारा न्यायविस्तरकी व्याख्या करना चाहिये। पदार्थ द्वारा वेदवाक्यका विषय प्रतिपादित हुआ है। जात्यादिभेदमें बहु प्रकार पदार्थ ही लोकव्यवहार सम्पन्न करता है। परीक्षकोंने प्रत्यक्षादि द्वारा विभिन्न लक्षण स्थिर किये हैं। इसीसे समस्त पदार्थ पृथक् पृथक् रूपमें समझा जा सकता है। ऐसा न होनेसे

कोई व्यक्ति स्वयं कुछ समझ न सकता। अति विप्रकीर्ण वेद भी प्रत्यक्षादि प्रमाण द्वारा अवधारित होने पर ही स्वार्थ साधन करनेकी समर्थ होता है। यह न्याय विस्तरसे सम्पन्न हुआ करता है।

“सर्वप्रलयोपवर्णनमपि देवपुरुषकारप्रभावपरिभागप्रदर्शनार्थं सर्वत्र विधि तदनेन तत्प्रवर्तते तदुपरमे चोपरमतेति। विज्ञानमालम्ब्यप्राप्तमपि नैरात्म्यादिवादानामप्युपनिषदर्थवादप्रभवत्वं विषयेवात्यन्तिकं रागं निवर्तयितुमित्युपपन्नं सर्वेषां प्रामाण्यात्। सर्वत्र च यत्कालान्तरफलत्वादिदानोपभवासम्भवस्तत्र श्रुतिमूलता। सांकेतिकफले तु वृत्तिकविद्यादौ पुराणान्तरव्यवहारदर्शनादेव प्रामाण्यमिति विवेकसिद्धिः॥”

सर्ग और प्रलयकी वर्णना भी अदृष्ट एवं पुरुषकारका नानाविध प्रभाव दिखानेके लिये निरूपित हुई है। सर्वत्र देव और पुरुषकारवशतः सृष्टि होती है। फिर उसका अभाव होनेसे प्रलय पड़ जाता है। विज्ञानवाद, क्षणभङ्गुरवाद और नैरात्म्यवाद प्रभृति सकल मत उपनिषद्के अर्थवादसे निकले हैं। यही समस्त मत विषयका आत्यन्तिक अभिलाष निवर्तित करते हैं। इसके द्वारा इन समस्त मतोंका प्रामाण्य स्थापित होता है। सर्वत्र कालान्तरमें जो समस्त फल मिलता, वर्तमान समयमें उसका होना असम्भव रहनेसे श्रुति ही उसका प्रमाण है। जिसका फल तत्क्षणात् देख पड़ता, इस प्रकारके वृत्तिक तथा सर्पादि-निवारक मन्त्रादिका प्रामाण्य, पुरुषान्तर अर्थात् विष्वेद्य-प्रभृतिका व्यवहार देखनेसे ही समझ पर चढ़ता है।

जिनका चरित्र हिन्दू धर्मका आदर्श रहा, जिनके वाक्यका विश्वास कर हिन्दू धर्म चलना था, वीहादि हिन्दू धर्म विद्वेषी उन्हीं समस्त देवतावी और मुनियोंके चरित्र पर दोषारोपण करते थे। वह जो समस्त कुतर्क उपस्थित करते, कुमारिलने उनको भी शास्त्रीय युक्तिसे खण्डन किया है। उस समय हिन्दू धर्मविद्वेषी यह समस्त कूटतर्क उपस्थित करते थे—

“सदाचारिषु दृष्टो धर्मव्यतिक्रमः सादृशं च सद्गतां प्रजापतीन्-वशिष्ठ-विश्वामित्र-युधिष्ठिर-कृष्णदे पायन-भीष्मदुराष्ट्र-वासुदेवाजुं न प्रभृतोनां बह्वना-मद्यतनाच्च। प्रजापते सात् प्रजापतिरुपसमभ्येतुं स्तां दुहितारं इति अगमसाग-मनरूपादधनचरणाद् धर्मव्यतिक्रमः तत्पटव्यस्य च नृपस्य पर-दा भियोगाद् धर्मव्यतिक्रमः। वशिष्ठस्य पुत्रकी भार्यस्य जलप्रवेशाभ्यागः

कृत्वा च। प्रातिशाख्यैः पुनर्वेदसंहिताध्यायानुगतस्वरसन्धिप्रकृति-विभक्तिपूर्वाङ्क-पराङ्गाद्यनुसरणाद् दाक्षलमाविष्कृतम्।” (तत्त्ववार्तिक, १।३।२१)

पाणिनीयादि ग्रन्थमें जिन समस्त पदोंका प्रयोग वेदमें नहीं, उनका भी संस्कार निरूपित हुआ है। किन्तु प्रातिशाख्यसमूहमें केवल वेदसंहिताके अध्ययनोपयोगी स्वर, सन्धि, प्रकृति, विभक्ति, पूर्वाङ्क और पराङ्कका निरूपण किया गया है। अतएव वही वेदका अङ्ग है।

साहसं विश्वामित्रस्य चाण्डालयाजनम् । वशिष्ठवत् पुनरवः प्रयोगः कृष्णहैपास-
यनस्य.....विचित्रवीर्यदरिषु पुत्रोत्पादनम् । भोक्ष्य सर्वधर्मव्यतिक्रमेणा-
वस्थानं अपनीकस्य च रामवत् क्रतुप्रयोगः । अन्वस्य धृतराष्ट्रस्य इज्या ।
युधिष्ठिरस्य कनौयोजितभाटजायापरिणयनं आचार्यब्राह्मणवधार्थं मरुतभाषणम् ।
कृष्णार्जुनयोः प्रसिद्धमातुल-दुहित-रुक्मिणी-सुभद्रापरिणयनं सुरापानम् ।”

जो सदाचारी कहे गये, उन्हो'ने भी धर्मका प्रति-
क्रम और हिन्दू-शास्त्रनिषिद्ध दुष्कर्म किया है । प्रजापति,
इन्द्र, वशिष्ठ, विश्वामित्र, युधिष्ठिर, कृष्णहैपायन, भोक्ष्य,
धृतराष्ट्र, वासुदेव, अर्जुन प्रभृति प्राचीन और इदानी-
न्तन हिन्दुओं सबका धर्मातिक्रम लक्षित होता है
ब्रह्माने कन्यागमन किया । वह इसी शास्त्रीय वाक्यसे
प्रमाणित होता—ब्रह्माने प्रत्यूषमें कन्यागमन किया
था । वशिष्ठ मुनि पुत्रशोकसे कातर हो आत्महत्या
करनेकी जलमें पैठ पड़े । इस प्रकारका साहसशास्त्र-
निषिद्ध है । इन्द्रकागुरुपत्नीगमन, इन्द्रपद पर प्रतिष्ठित
नहुषका परदाराभियोग, विश्वामित्रका चाण्डाल याजन,
वशिष्ठकी भांति पुनरवाका भी व्यवहार, कृष्णहैपाय-
नका विचित्रवीर्यकी भार्यासे पुत्रोत्पादन, भोक्ष्यका सर्व
धर्म परित्यागकर अवस्थान, रामका पत्नीव्यतीत यज्ञानु-
ष्ठान, अन्व धृतराष्ट्रका यज्ञानुष्ठान, आचार्य द्रोणके
वधके निमित्त युधिष्ठिरका मिथ्या व्यवहार एवं कनिष्ठ
भ्राताकटक अर्जित भार्याका परिणय, कृष्ण तथा
अर्जुनका मातुलकन्या रुक्मिणी एवं सुभद्राका विवाह
और सुरापान सभी शास्त्रविरुद्ध है ।

कुमारिलने इसके उत्तरमें कहा है—प्रजापतिने
अपनी कन्याको गमन किया है, इन्द्र ‘अहल्याजार’
है—इन सब वाक्योंका तात्पर्य दूसरा है । इससे ब्रह्मा
किंवा देवराजका परस्त्रीगमनरूप व्यभिचार प्रतिपा-
दित नहीं होता ।

“प्रजापतिस्त्वावत् प्रजापालनाधिकारादादित्य इवोच्यते । स चारुणीदय-
विलायासुदससुयेन्द्रभ्येति स तदागमनादेवोपजायत इति तद्दृष्टत्वेन स प-
दिश्यते । तस्यां चारुणकिरणाख्यबीजनिक्षेपणात् स्त्रीपुरुषसंयोगवदुपचारः ।
एवं समस्त तेजः परमेश्वरत्वनिमित्तं नृशब्दवाचां सवितैवाहनि लौघमान-
तया रात्रिरहल्याशब्दवाचायाः चयात्मकजरण हेतुत्वाज्जीर्यल्लादनेन
वीदिनेन वेल्लहत्या जारः इत्युच्यते न परस्त्रीव्यभिचारात् ।”

प्रजापालनका अधिकार रहनेसे प्रजापति शब्द
आदित्यका ही बोधक है । वह अरुणीदयकाल दिनके

प्रारम्भमें उदित हो क्रमशः गमन किया करते हैं ।
उनके आगमनसे क्रमशः बढ़ने पर वेला उनकी
दुहिता कहलाती है । उसी वेलामें अरुणका किरण-
स्वरूप बीज निक्षिप्त होता है । वही स्त्रीपुरुषके संयो-
गकी भांति वर्णन किया गया है । समस्त तेजः पदार्थ
ऐश्वर्य है । अतएव तेजःपुञ्जकी ही इन्द्र नामसे
उल्लेख करते हैं । दिनमें लीन हो जानेसे अहल्या
शब्दका अर्थ रात्रि है । सूर्य ही रात्रिके अक्षयरूप
जरणका कारण है । अहल्या रात्रि जिनसे जीर्ण होती
किंवा जिनके उदित होनेसे अहल्या जीर्ण हो जाती,
उन्हें ही अहल्याजार कहते हैं अर्थात् अहल्याजार
शब्दका अर्थ सूर्य है । परस्त्रीव्यभिचार दोषसे वह
अहल्याजार नहीं कहाये हैं ।

“नहुषेण पुनः परस्त्रीप्रार्थननिमित्तानन्तकालाजगरत्वात्प्रार्थनात्मनो
दुराचारत्वं प्रख्यापितम् ।

वशिष्ठस्यापि यत् पुत्रशोकक्यामोहचेष्टितम् ।

तस्याप्यन्यनिमित्तत्वाद्नैव धर्मत्वसंशयः ॥

योजि सदाचारः पुरायबुद्ध्या क्रियते स धर्मादर्शत्वं प्रतिपद्येत । यद्यु-
क्तमन्योऽप्यन्योऽप्योक्तोऽपि हि हेतुत्वेन उल्लभ्यते स इयमर्थं विधिप्रतिषेधं वर्ति-
ष्यते ।हैपायनस्यापि गुरुनिर्योगात् ‘अपतिरपत्यजिसु देवराष्ट्रशु-
भ्रे रितादुतमतीयात्’ इत्येवमागमान्नाटसम्बन्धभाटजायापुवजननम् ।
रामभीमयोस्तु के हपिदमक्तिवशात् ।धाराष्ट्रोऽपि व्यासानुयदादा-
यंपर्वणि पुत्रदर्शनवत् क्रतुकावेऽपि दृष्टवान् ।

या चोक्ता पाण्डु पुत्राणामेकपत्नीविरुद्धता ।

सापि हैपायनेनैव व्युत्पाद्य प्रतिपादिता ॥

यौवनस्यैव कृष्णा हि वेदिमध्यात् समुल्लिता ।

सा च श्रीः श्रीश्च भूयोभिर्भूज्यमाना न दुष्यति ॥

द्रोणवधाङ्ग भूतामृतवाद्यप्रायश्चित्तंअन्तेऽपि अश्वमेधः प्रायश्चित्त-
त्वेन कृत एवेति न तस्य सदाचारत्वाभ्युपगमः ।यत् वासुदेवार्जुन-
योः वपानमातुलदुहितगमनं व्युत्तिविरुद्धं [तवान्न विकारसुरामात्रस्य वै-
र्णिकानां प्रतिषेधः मधुसौख्योस्तु वैश्य क्षत्रिययोर्न प्रतिषेधः ।

वासुदेवाङ्गजाता च कौन्तेयस्य विरुध्यते ।

न तु व्यवेत सम्बन्धप्रभवे तद्विरुद्धता ॥

.....एतेन रुक्मिणीपरिणयनं व्याख्यातम् ।”

‘नहुषने परपत्नी-व्यभिचार पापका अनुष्ठान कर
बहुकाल पर्यन्त अजगर हो पापका फल भोग किया
था इसके द्वारा उनका वह दुराचार ही प्रतिपादित
हुवा है ।

वशिष्ठने भी पुत्रशोकमें मोहित हो जो अनुष्ठान किया था, उसका कारण मोड़ रहा। इसलिये वह धर्म जैसा परिगृहीत नहीं होता। जो सदाचार पुण्य समझकर अनुष्ठान किया जाता, वही धर्मादर्श कहता है। मान, क्रोध, लोभ, मोह वा शोक प्रवृत्ति जिस आचरणका कारण ठहरता, उसे विद्वान् सदाचार कब समझता है। शास्त्रविहित रहनेसे वह भी अनुष्ठेय होता है। 'पुत्रहीना पुत्राभिलाषिणी रमणी ऋतु-मती' होनेसे गुरुकटक आदिष्ट देवरसे पुत्रग्रहण कर सकती है—आगमके इस विधिके अनुसार कृष्णद्वैपा-यनने गुरुके आदेशसे मातृरूप भ्रातृजायासे पुत्रोत्पा-दन किया था। राम और भीष्मने क्रोध तथा पित्रभक्ति वशतः विरुद्धाचरण किया है। वह सदाचार जैसा माना नहीं जाता। धृतराष्ट्र व्यासके अनुग्रहसे यज्ञका समय देख सकते थे, जिस प्रकार आश्चर्य पर्वमें उन्होंने अपने पुत्रोंको व्यासके अनुग्रहसे ही देखा था।

पक्ष पाण्डवकी एक पत्नी पर विरुद्धाचरणका जो उल्लेख हुआ है, कृष्णद्वैपायनने स्वयं उसका विरोध भञ्जन कर दिया है। पूर्णयोगीना कृष्णा वेदिमध्यसे उद्यित हुयी थीं। मानुषीसे यह किसी प्रकार बनना सम्भव नहीं। वह मूर्तिमती लक्ष्मी थीं। लक्ष्मीको बहुत लोगोंके उपभोग करनेसे किसी प्रकारका दोष लग नहीं सकता।...युधिष्ठिरने द्रोणवधके निमित्त जो अनृत व्यवहार किया था, उसका उसी समय उन्होंने प्रायश्चित्त कर डाला। युधिष्ठिरने पौंड्र भी प्रायश्चित्त करनेके मनसे षष्ठमेधका अनुष्ठान किया।

वासुदेव तथा अर्जुनके मध्यपान और मातुलदुहिता के विवाहको विरुद्धाचरण कहा गया है। इसका उत्तर यह है कि सुरा—गौड़ी, पैष्टी और माध्वी तीन प्रकारकी होती है। इसमें पैष्टी पीना ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्यके लिये निषिद्ध है। गौड़ी तथा माध्वी क्षत्रिय एवं वैश्यके लिये निषिद्ध नहीं।...सुभद्रा यदि वसुदेवकी कन्या रहती तो उनसे विवाह करने पर अर्जुन-की दोष लगता। किन्तु वैसा नहीं है।...सुभद्रा जातिस्पर्शसे बलरामकी भगिनी थीं। वह वसुदेवकी औरसजाता कन्या न रहीं। इसके द्वारा रुक्मिणीका

परिणय शास्त्रविरुद्ध प्रतिपादित नहीं होता।

अवशेषकी यह बात आती है, कुमारिल ईश्वर मानते थे या नहीं। संक्षेपशब्दरजयप्रवेता साधवाचार्य-के मतमें कुमारिलने वेदप्रचारक होते भी मीमांसा-वार्तिकमें ईश्वरका नास्तित्व प्रमाण किया है। *

किन्तु उनका वार्तिक और टुप्टीका पढ़नेसे ऐसा बोध नहीं होता कि उन्होंने नास्तिकताका प्रचार किया था। उन्होंने तन्त्रवार्तिकमें लिखा है—

“नहि येन प्रमाणत्वं लभ्यपूर्वं कदाचन।

तेन तत् सर्वदा लभ्यमित्याश्रयतीत्यरः॥”

जिसके द्वारा कभी प्रामाण्य मिला है, सर्वदा उसीके द्वारा प्रमाण करना पड़ेगा—ईश्वरने इस प्रकार आदेश नहीं किया है।

“प्रधानपुरुषेश्वरपरमाणुकारणादिप्रक्रियाः सृष्टिप्रलयादिरूपेण प्रतीयन्ताः सर्वा मन्त्रार्थवादज्ञानादेव दृश्यमानसूक्ष्मस्य लक्ष्यप्रभृतिविकारभावदर्शनैव च द्रष्टव्याः।”

प्रकृति, पुरुष, ईश्वर, परमाणु चार करणादि प्रक्रिया; सृष्टि-प्रलय द्वारा प्रतीयमान होती है। यह समस्त विषय मन्त्र, अर्थवाद स्थूल तथा सूक्ष्म द्रव्य प्रभृति और विकार देख कर समझना पड़ेगा।

तन्त्रवार्तिकके उक्त दोनों स्थानोंमें स्पष्ट हो ईश्वर-का अस्तित्व स्वीकृत हुआ है।

कुमारी (सं० त्रि०) कुमारी विद्यतेऽस्य, कुमार-इति। ब्रौह्मादिभ्यश्च। पा ५।२।११६। प्रायः षोडशवर्षीय पुत्रयुक्त, जिसके कोई १६ सालका लड़का रहे।

“पुत्रिणा ता कुमारिणा विद्यमायुर्व्यंशुतः।” (ऋक्, ८।११।८)

कुमारी (सं० स्त्री०) कुमार स्त्रियां ङीप्। वयसि प्रथमे। पा ४।१।२०। १ अविवाहिता कन्या, बेव्याही लड़की। २ कन्या, लड़की। ३ परीक्षितपुत्र भीमसेनकी पत्नी ४ सीता। ५ दुर्गाका नामभेद। ६ श्यामायन्त्री। ७ द्वादश वर्षीया कन्या, बारह सालकी लड़की। ८ नवमस्त्रिका, चमेली। ९ धृतकुमारी। १० मोदिनीपुष्प, कोई फूल। ११ अपराजिता। १२ खल्लूला, बड़ी इलायची। १३ वन्याककीटकी। १४ तरुणीपुष्प, कोई फूल। १५ वर्तमान कुमारिका अन्तरोप।

* “कैमिन्पुत्रोऽभिनविष्टचेताः शक्ति निरास्य परमेश्वरश्च।”

(संक्षेपशब्दरजय, ७।१०१)

वह भारतको दक्षिण प्रान्त-सीमापर समुद्रके उप-
कूल अक्षा० ८° ५' उ० और देशा-७७° ३७' पू० में
अवस्थित है। १२६५ ई० को मार्कपालो उक्त स्थान
देखने गये थे। कुमारीका देखो।

१६ द्वीप, जजोरा टापू। पृथिवीका मध्य भाग, जमी-
नका दरमियानी हिस्सा। भारतखण्डको कुमारी कहते
हैं। १७ शाकद्वीपान्तर्गत सप्तनदी मध्य एक नदी।
(विष्णुपुराण, २। ४। २५) १८ छन्दोविशेष, एक बहर। वह
षोडशाक्षरसे बनती और ४ पाद रखती है। १९ वैद्यक
वटिकाविशेष, किसी किस्मकी गोलियां। वह स्नायुरोग-
की महीषध है। कुमारीवटिका खानेसे अग्नि बढ़ता है।

कुमारीवटिका इस प्रकार बनती है—स्वर्ण, रौप्य
हरिताल तथा स्वर्णमाक्षिक समभाग ले १०० भावना
देना चाहिये। फिर १ रत्ती प्रमाण वटिका बना लेते
हैं। अनुपान आमलकीका रस है।

कुमारीकन्द (सं० पु०) कुमारीका कन्द, चौकुवारको
जड़।

कुमारीक्रीडनक (सं० स्त्री०) कुमारीभिः क्रीडातेऽनेन,
कुमारी क्रीड करणे ल्यट् स्वार्थे कन्। यावादिभ्यः। पा
५। ४। २६। कुमारीका क्रीडाद्रव्य, लड़कीका खेलौना।

कुमारीतन्त्र (सं० स्त्री०) कुमार्याः पूजादिप्रकाशकं
तन्त्रम्, इ-तत्। एक तन्त्र। उसमें कुमारी पूजा प्रभृति
की कथा लिखी है।

कुमारीपाल (सं० पु०) कुमार्या पालः पालकः, इ-तत्।
अविवाहिता कन्या अथवा वाग्दत्ता कन्याका अभि-
भावक, लड़कीकी परवरिश करनेवाला।

कुमारीपुत्र (सं० पु०) कुमार्याः अपरिणीतायाः पुत्रः
विवाहात् प्रागेव जातः इत्यर्थः, इ-तत्। १ कन्याका
लकी उत्पन्न पुत्र, व्याही लड़कीका लड़का। २ पुत्र-
जीव, एक पेड़। उसका संस्कृत पर्याय—गर्भकरी,
षष्ठीपुत्र और अर्थसाधक है।

कुमारीपुत्री (सं० स्त्री०) पुत्रजीव, एक पेड़।

कुमारीपुर (सं० स्त्री०) कुमारीणां पुरमवस्थानगृहम्,
इ-तत्। अन्तःपुर, जनानखाना, लड़कियोंके रहनेकी
जगह।

कुमारीपूजन (सं० स्त्री०) कुमारी पूजा देखो।

कुमारीपूजा (सं० स्त्री०) कुमार्याः पूजनं पूजा,

इ-तत्। कन्याकी पूजा, लड़कीकी परस्तिथ। तन्त्र
मतसे ऋतुमती न होते षोडश वर्ष पर्यन्त अविवाहित
कन्याकी पूजा कर सकते हैं।

तन्त्रमें एक वत्सर वयस्का कन्याकी सन्ध्या, द्वि-
र्षाकी सरस्वती, तीन वत्सर वयस्काकी त्रिधामूर्ति,
चतुर्थवर्षाकी कालिका, पञ्चवर्षाकी सुभगा, छह वत्सर
वयस्काकी उमा, सप्तवर्षाकी मालिनी, अष्टवर्ष-
वयस्काकी कुजिका, नववर्षवालीकी काञ्चनिका, दश-
वर्षवालीकी अपराजिता, ग्यारह वर्षवालीकी रुद्राणी,
बारह वर्षवालीकी भैरवी, त्रयोदशवर्षाकी महालक्ष्मी,
चतुर्दशवर्षाकी पीठनायिका, पञ्चदश वर्षवालीकी
क्षेत्रज्ञा और षोडशवर्षाकी पीठनायिका कहते हैं।
कुमारीपूजाके लिये वह सभी प्रशस्त हैं।

“एकवर्षा भवैत् सन्ध्या द्विवर्षा सा सरस्वती।

त्रिवर्षं च त्रिधामूर्तिश्चतुर्वर्षा च कालिका॥

सुभगा पञ्चवर्षा तु षड्वर्षा च उमा भवेत्।

सप्तभिर्नालिनी साचादष्टवर्षा तु कुजिका॥

नवभिः कालसङ्कर्षा दशभिश्चापराजिता।

एकादशे च रुद्राणी द्वादशस्था च भैरवी॥

त्रयोदशे महालक्ष्मी द्वादशभिः पीठनायिका।

षेचक्ष्णा पञ्चदशभिः षोडशे चास्त्रिका तथा॥

एवं क्रमेण सन्त्य ज्ञा यावत् पुष्पं न विद्यते।” (यामल)

कुमारीपूजाप्रयोग इस प्रकार है—सुन्दरी कुमारी-
को आनयन कर नानाविध अलङ्कारसे सजाना चाहिये।
भक्तिपूर्वक वाग्भव बीजयुक्त कुमारीके सन्ध्यादि नाम
उच्चारण कर प्रथम जलप्रदान करते हैं। अनन्तर उसकी
देवी भावना कर भक्तिभावमें पाद्य अर्घ्य प्रभृति उपचार
द्वारा पूजा करना चाहिये। कुमारीके सन्ध्यादि नामों-
में मायाबीज योगसे पाद्य, लक्ष्मीबीज योगसे अर्घ्य,
कूर्चबीज योगसे चन्दन, मायाबीज योगसे पुष्प और
सदाशिवमन्त्रसे धूप एवं दीप प्रदान कर षडङ्गन्यास
करते हैं। उसका विधान है—प्रथम तेजोमय शुभ-
वर्ण मन्त्रचिन्ता कर षडङ्गन्यास करना चाहिये।
मन्त्र यह है—ऐं ह्रीं श्रीं हेसौ कुमारिके हृदयाय
नमः, इं हुं वै दें श्रीं ह्रीं ऐं स्वाहा शिरसे स्वाहा, ऐं
कुलवागीश्वरकवचाय हुं ऐं भूरिकल्पेश्वरि नेत्रत्रयाय
वौष्ट ह्रीं अस्त्राय फट्। तदनन्तर “ऐं सिप्रजयाय
पूर्ववक्त्राय नमः, ऐं जयाय उत्तरवक्त्राय नमः”

मन्त्र पढ़ परिवार पूजा करते हैं। परिवार देवताका नाम—आस्कार, चन्द्र, दशदिक्पाल, सन्ध्यादि, वीर-भद्रा, कौलिनी, अष्टादशभुजा, काली और चण्डदुर्गा है। परिवारपूजा समापन कर नानाविध नैवेद्य, दुग्ध, घीर, पक्वान्न, सुरस पञ्चफल और समय समय पर प्राप्त उत्कृष्ट द्रव्य चढ़ाना चाहिये। भक्तिपूर्वक पञ्चतत्त्व और कुलद्रव्य प्रदान कर यथाशक्ति महामन्त्र जपते हैं। कुमारीप्रणामका मन्त्र है—

“नमामि कुलकामिनीं परमभाव्यसन्दायिनीं

कुमारतिचातुरीं सकलसिद्धिमानन्दिनीम्।

प्रवालशुटिकास्त्रजं रजतरागवस्त्रान्वितां

हिरण्यतुल्यभूषणां भुवनवाक् कुमारीं भजे।”

उक्त मन्त्र पाठ कर नमस्कार करना और कुमारीको दक्षिणा देना चाहिये। कुमारीपूजासे निम्नलिखित फल मिलता है—

“कुमारीपूजनफलं वक्तुं नार्हामि सुन्दरि।

जिह्वाकोटिसहस्रैश्च वक्त्रकोटिशतैरपि॥

तस्यात्मा पूजयेद्वालां सर्वजातिसमुद्भवाम्।

जातिभेदो न कर्तव्यः कुमारीपूजने शिवे॥” (तत्त्वसार)

शतकोटि वत्सरमें सहस्रकोटि जिह्वा द्वारा भी कुमारीपूजाका फल कहा जा नहीं सकता। सब जातिकी कुमारी पूजनीय हैं। कुमारीपूजामें जाति भेद नहीं करना चाहिये।

कुमारीभोजन (सं० स्त्री०) कुमार्याः भोजनम्। कुमारी कन्यार्घोको पूजन कर आहार करानेका विधान।

कुमारीखशुर (सं० पु०) कुमार्या खशुरः, इ-तत्। कन्याकाल उपभुक्ता स्त्रीके स्वामीका पिता।

कुमार्ग (सं० पु०) कुक्षितो मार्गः, कर्मधा०। कुपथ, नीतिविरुद्ध कार्य, बुरी चाल।

कुमार्गगामी (सं० त्रि०) कुपथ जानेवाला, जो बुरी राह चलता हो।

कुमार्गी, कुमार्गगामी देखो।

कुमालक (सं० पु०) कुमार संज्ञायां कन् पुल, वा। १ सौवीर जनपद। २ सौवीर जनपदके अधिवासी।

कुमाला (हिं० पु०) वृक्ष विशेष, एक पेड़। कुमाला प्रायः युक्तप्रदेश, बम्बई, दक्षिणभारत और छोटीनाग-पुरमें उत्पन्न होता है। उन्नता प्रायः १० फीट रहती है,

पत्र चार-पांच इंच लम्बे लगते हैं। पुष्पित होनेका समय ज्येष्ठ आषाढ़ मास है। कुमालाका फल लोग खाते हैं।

कुमि—आराकानवासी एक जाति। कुमि लोग ब्रह्म-जातिके ही भिन्न शाखासुक्त हैं। वह देखनेमें सुन्दर, सुमुख, खर्वाकृति और परिश्रमी होते हैं। कुमि प्रधानतः दो भागोंमें विभक्त हैं—कमि और कुमि। आरा-कानी उन्हें आवाकुमि और आफकुमि कहते हैं। उनकी संख्या प्रायः १२००० है। कुमियोंकी भाषा कुछ कुछ ब्रह्मभाषासे मिलती है। वह कहते हैं—आजकल जहां ख्येन लोग रहते हैं, पहले उसी पहाड़ पर वह भी वास करते थे।

कुमित्र (सं० स्त्री०) कुक्षितं मित्रम्। अपकारी बन्धु, खराब दोस्त। “अस कुमित्र परिहरे भलाई।” (तुलसी)

कुमिल्ला—त्रिपुरा जिलेका एक नगर। वह अक्षा० २३° २८' ७०" और देशा० ८३° ४३' पू० में ढाकासे २६ कोस दूर अवस्थित है। कुमिल्लासे तीन कोस पश्चिम वृहत् राजप्रासाद और दुर्गादिका भग्नावशेष दृष्ट होता है। किसी समय उक्त सकल प्रासादमें त्रिपुराके राजा रहते थे। त्रिपुरा देखो।

कुमुख (सं० पु०) कुक्षितं मुखं यस्य। १ शूकर, सूवर। २ रावणका दुर्मुख नामक कोई योद्धा। (त्रि०) ३ कुक्षित मुखविशिष्ट, बुरे मुंहवाला।

कुसुत् (सं० स्त्री०) कौ पृथिव्यां मोदते कु-सुद-क्लिप्। १ कैरव, कोका, कुईं। २ रक्तोत्पल, लाल कमल। (त्रि०) ३ कृपण, कष्टसू। ४ अमीत, नाराज। ५ निर्दय, बेरहम।

कुमुद (सं० पु०-स्त्री०) कौ पृथिव्यां मोदते, कु-सुद मूलवि-मुजादित्वात् कः। कप्रकरणे लवमुजादभ्य उपसंख्यानम्। पा १। ४। (वार्तिक) १ कैरव, कोका, कुईं। कुमुदका संस्कृत पर्याय—कैरव, चन्द्रकांत, गर्दभ, कुसुत्, धवलात्पल, कल्लार, शीतलक, शशिकान्त, इन्दुकमल, चन्द्रिकास्त्रज, गन्धसोम और श्वेतकुवलय है। भावप्रकाशके मतमें वह पिच्छिल, सिग्ध, मधुर, अल्लादजनक और शीतल होता है। २ रक्तपद्म, लाल कंवल। ३ रौप्य, चांदी।

४ पद्म, कंवल । ५ कपूर, काफूर । ६ शालमलि
ह्रीपस्थ वर्षपर्वतभेद । ७ दक्षिणदिग्गज । ८ विष्णु ।
९ वानरभेद । १० विष्णुके कोई पारिषद ।

“ते विष्णुपर्वदाः सर्वे सुनन्दकुमुदादयः ।” (भागवत, ७।८।२८)

११ मेरुके उपष्टम्भका पर्वतभेद । १२ संपराज
विशेष । १३ दैत्यभेद । १४ कृष्णके कनिष्ठ भ्राता गदके
पुत्र । १५ राजा उन्मत्तावन्तिके कोई विश्वस्त वन्धु ।
१६ कोई क्षुद्र द्वीप । १७ किसी प्रकार गुग्गुलु ।
१८ वाद्यका तालभेद ।

“एकविंशतिवर्णाङ्गि, भवेत् शङ्करके रसे ।

कुमुदोऽभोजदश्चैव ताले तुरङ्गलीलके ॥” (सङ्गीतदामोदर)

१९ गाभारी वृक्ष । २० कुमुदकन्द । २१ कुम्भिका ।

२२ कट्फल वृक्ष । २३ कोई केतु । वह कुमुदाकार
रहता और एक ही रात पश्चिममें निकलता है । कुमु-
दकी शिखा पूर्वकी पड़ती है । उसके उदित होनेसे
दश वर्ष पर्यन्त दुर्भिक्ष चलता है ।

कुमुदक (सं० पु०) प्रपौच्छरीक, पुण्डरिया ।

कुमुदखण्ड (सं० स्त्री०) कुमुदानां समूहः, कुमुदकम-
लादित्वात् खण्डः । कमलादिभाः खण्डः । पा ४।२।३१। (काशिका)

१ कुमुद समूह । २ कुमुदांश ।

कुमुदगन्धा (सं० स्त्री०) कुमुदगन्धयुक्ता स्त्री ।

कुमुदघ्नी (सं० स्त्री०) १ स्थावर विष विशेष, किमा
किस्मका जहर । २ सविष क्षीरयुक्त वृक्ष, जहरीले
दूधवाला पेड़ ।

कुमुदचन्द्र—एक जैन ग्रन्थकार । उन्होंने कल्याणमन्दिर-
(पार्श्वनाथ) स्तौत्र प्रभृतिकी रचना किया है ।

कुमुदचन्द्र—एक दिग्गम्बर जैनाचार्य । चतुर्वर्णराज
सिद्धराज जयसिंहने (१०८४-११४३ ई०) इनका
और श्वेताम्बर जैनाचार्य भट्टारक देवसूरिका शास्त्रार्थ
सुननेकी एक सभाकी आह्वान किया था । यह कर्णा-
टकमें अहमदाबाद पहुंचे । परन्तु देवसूरिने इनसे
कहा कि आप पाटन चलिये, वहां हमारा और आप-
का वाद होगा । नगनावस्थामें पाटन पहुंचने पर सिद्ध-
राजने इनका बड़ा आदर किया । परन्तु सभामें इनके
यह कहने पर कि ‘कोई स्त्री मुक्ति नहीं पा सकती’
महाराजाका अपमान हुआ और मन्त्रो भी इनकी इस

बातसे अपमानित हुए कि कपड़े पहननेवाले जैन मुनि
मुक्तिसे वञ्चित रहते हैं । अतएव शास्त्रार्थमें इनकी
पराजित और इनके प्रतिपक्षी देवसूरिकी विजयी
स्वीकार किया गया ।

कुमुदनाथ (सं० पु०) चन्द्र, चांद ।

कुमुदपाल—अङ्गराज देवपालके पुत्र ।

(भविष्यव्रजखण्ड, १०।४०)

कुमुदप्रिय (सं० पु०) चन्द्र, चांद ।

कुमुदवन्धु, कुमुदप्रिय देखो ।

कुमुदवान्धव कुमुदप्रिय देखो ।

कुमुदरागा (सं० स्त्री०) धातकी वृक्ष, एक पेड़ ।

कुमुदवती (सं० स्त्री०) कुमुदानि सन्ति अस्याम् कुमुद-
मत्पुं मस्य वः । १ कुमुदिनी, कोई । २ अनेक कुमुद-
युक्त स्थान, कोकासे भरी हुयी जगह ।

कुमुदवीज (सं० स्त्री०) खिलोवृक्षवीज, कोकाका तुखम् ।
कुमुदवीजकी लाई बनानेकी प्रणालीसे भूनने पर अच्छी
लाई निकलती है । बहुतसे लोग निरम्बु, उपवासमें
असमर्थ होनेसे उसको (रविरश्मि-जात न होनेके
कारण) खाया करते हैं । कुमुदवीजका संस्कृत पर्याय—
कुमुदवीज और कैरविणीफल है । भावप्रकाशके
मतमें वह स्वादु, रुच, हिम और शुभ होता है ।

कुमुदा (सं० स्त्री०) कुमुद-टाप् । १ कुम्भिका, जलकुम्भी ।
२ गाभारी वृक्ष । ३ शालपर्णी । ४ धातकी वृक्ष ।
५ कट्फल । ६ देवी विशेष ।

कुमुदाकर (सं० पु०) कुमुदानां आकरः, ६ तत् ।
अनेक कुमुदका उत्पत्तिस्थान, बहुतसे बघोले पैदा
होनेकी जगह ।

कुमुदाच (सं० पु०) १ नागविशेष । २ विष्णुके कोई
पार्षद ।

कुमुदादि (सं० पु०) कुमुद आदौ येषाम्, बहुव्री० ।
पाणिनिका कहा हुआ एक शब्दगण । उसमें कुमुद,
शर्करा, न्यग्रोध, इक्षट, सङ्कट, कङ्कट, गर्त, गर्तवीज,
परिवाप, निर्यास शकट, कच, मधु, शिरीष, अश्व,
अश्वत्थ, वल्ज, यवास, कूप, विकङ्कट और दशग्राम
शब्द सम्मिलित हैं । उक्त शब्दोंके उत्तर ठक् प्रत्यय
आता है ।

कुमुदानन्द—एक ख्यातनामा पण्डित । उन्होंने भट्टि काय्यकी सुबोधिनी नाम्नी एक सुन्दर टीका बनायी है ।
कुमुदाभिख्य (सं० स्त्री०) कुमुदखेवाभिख्या शोभा यस्या । रौप्य, चांदी ।

कुमुदाली (सं० पु०) मङ्गलिं पथ्यके शिष्य । इन्होंने अथर्व वेदकी कोई शाखा प्रचार की है ।

कुमुदावास (सं० पु०) कुमुदानामावासः, ६-तत् ।
१ कुमुदप्राय देश, कोकासे भरा हुआ मुक्क । २ कुमुदा धारखान, कोकाके रहनेकी जगह ।

कुमुदिका (सं० स्त्री०) कुमुद-ठक्-टाप् । १ कटफल ।
उसका संस्कृत पर्याय—कटफल, सोमवल्क, कैटर्ष, कुम्भिका, औपर्णी, भद्रा और भद्रवती है । २ छुद्र वृक्ष विशेष, कोई छोटा पेड़ । उसका बीज सुगन्धयुक्त होता है । ३ कुमुदिनी, कोई ।

कुमुदिनी (सं० स्त्री०) कुमुदानि सन्ध्यत्र देशे, कुमुद-पुष्करादित्वात् इनि-ङीप् । पुष्करादिभ्यो देशे । पा ५।१।१५ ।
१ कुमुदयुक्त पुष्करिण्यादि, कोकाका तलाव । २ कुमुद-समूह, कोकाका ढेर । ३ कुमुद पुष्प, कोकाका फूल ।
उसका संस्कृत पर्याय—कुमुदलता, कुमुदती और सत्पलिनी है ।

“कश्चिरे नलिनीकुलवल्गवः कुमुदिनीकुलकेलिकलारसः ।” (समराटक)

४ रघुदेवकी माता । ५ चन्द्रप्रिया, चांदनी ।

कुमुदिनीनायक (सं० पु०) चन्द्र, चांद ।

कुमुदिनीपति, कुमुदिनीनायक देखो ।

कुमुदिनीवजिता (सं० स्त्री०) सुन्दरी स्त्री, खूबसूरत औरत ।

कुमुदिनीबीज, कुमुदबीज देखो ।

कुमुदी (सं० स्त्री०) १ कटफलवृक्ष, एक पेड़ । २ गाभारी वृक्ष ।

कुमुदेश, कुमुदनायक देखो ।

कुमुदेश्वररस (सं० पु०) यक्षमाधिकारका रसविशेष, तपेदिककी एक दवा । मृत तास्र २ भाग और वज्र भस्म १ भाग यष्टीमधुके कायसे भावना दे और शोषण कर साषार्ध सेवन करना चाहिये । (रसेन्द्रसारसंग्रह)

कुमुदत् (सं० त्रि०) कुमुदानि सन्तश्चिमन् कुमुदैर्नि-
वृत्तो वा, कुमुदानां भव इति वा, कुमुद-ङ्मतुप् मस्य वः ।

कुमुदनन्देतेसमग्री ङ्मतुप् । पा ४ । २ । ८७ । कुमुदयुक्त, कोकासे भरा हुआ ।

“हंसयेषीषु तारासु कुमुदत्सु च वारिषु ।” (रघुवंश)

कुमुदती (सं० स्त्री०) कुमुदत् स्त्रियां ङीप् । १ बहु-
पञ्चयुक्त जलाशय, कंवलसे भरा हुआ तलाव । २ कुमु-
दिनी, कोका ।

“स्त्वयति यथा अशाङ्गी कुमुदती न तथाहि दिवसः ।” (शाकुन्तल)

२ पञ्चका वृक्ष । ४ वृक्ष विशेष, कोई पेड़ । उसका फल विषाक्त होता है । ५ नागराज कुमुदकी भगिनी और कुशकी पत्नी । ६ विमर्षणकी पत्नी । ७ कोई नदी । ८ षड्ज स्वरकी चारमें द्वितीय श्रुति ।

कुमुदतीश (सं० पु०) कुमुदतीनां ईशः पतिः, ६ तत् ।
चन्द्र, चांद ।

कुमुदतीबीज, कुमुदबीज देखो ।

कुमेडिया (सं० पु०) छुद्र वृक्ष विशेष, एक छोटा हाथी ।

कुमेध (सं० पु०) कुम्भिता ईषत् मेधा यस्य, कुमेधा-
असिच् । नित्यमसिच् प्रजामिधयोः । पा ५ । ४ । १२ । मन्दमेधायुक्त,
बदतमोज ।

“यति सभाम्य विश्रम्भात् पर्यपृच्छन् कुमेधसः ।” (भागवत, ३ । २० । ११)

कुमेरु (सं० पु०) पृथिवीका दक्षिण प्रान्त, ध्रुव ताराके ठीक नीचेकी जगह । पौराणिक मतमें पाताल वा दैत्योके वासस्थानको कुमेरु कहते हैं ।

कुमेरुसमुद्र (सं० पु०) दक्षिणमेरुका पार्श्ववर्ती समुद्र,
कुतुव-जनूबीकी बगलका बहर ।

कुमेड़ (हिं० पु०) प्रतारण, धोका ।

कुमेड़िया (हिं० वि०) प्रस्तारक, धोकावाज ।

कुमेद (हिं०) कुमद देखो ।

कुमोदक (सं० पु०) कं पृथिवीं मोदयति तस्या भार-
विनाशनेनेत्यर्थः, कु-मु-णिच्-श्वल् । विष्णु ।

कुम्प (सं० पु०) कुपि अच् । बाहुकुण्ठ, काठकी मोंगरी ।

कुम्फा—चीनावीकी एक आराध्य देवी । सन्तान काम-
नासे चीना रमणी उनको पूजा करती हैं ।

१४६५ ई० को चीनके कान्ठन नगरमें कुम्फा नाम्नी एक धार्मिक रमणी आविर्भूत हुयी थीं । वह सदा मन्दिर जाती और देवार्चना कर आती

थीं। लोगोंके विश्वासानुसार कुम्फा प्रेतात्मावोंसे कथा वार्ता कर सकती थीं। एक समय उन्होंने संसारको असार समझ जलमग्न हो प्राण त्याग किया। पीछे शवदेहको तैर आने पर लोगोंने उठाकर पवित्र भावसे रक्षा किया और उसके बदले चन्दनकाष्ठकी मूर्तिको बना कर जला दिया। कान्ठनके पार्श्वस्थ हेनाना नामक स्थानमें कुम्फाका प्रधान मन्दिर विद्यमान है।

कुम्भ (सं० पु०) १ बाहुकुण्ड, मोंगरी। २ मस्तकका आच्छादन वस्त्र, सर ठांकनेका कपड़ा।

“कुरीरमस्य शोषं णि कुम्भं चाधिनिदधं मसि।” (अथर्ववेद. ६। ११८। ३)

कुम्भा (सं० स्त्री०) कुवि वेष्टने अङ्-टाप्। चिन्तिपूजिकथि कुम्भचर्चय। पा१। ३। १०५। १ उत्तमरूप आच्छादन, उम्दा तौरका परदा। जिस वेष्टनके लगानेसे अस्पृश्य वा अयत्नीय यज्ञको देख नहीं सकते, उसे कुम्भा कहते हैं।

“तस्मिन् दीचीनकुम्भां शस्यां निदधाति।” (तैत्तिरीयसंहिता)

२ स्थूलशाकट, स्थूल अङ्गरक्षिणी, मोटी अंगरखी।

कुम्भिक (सं० पु०) जनपदविशेष, एक मुक्त।

कुम्भिया (सं० स्त्री०) वृक्षविशेष, एक पेड़।

कुम्बो—पञ्चाववासी जातिविशेष, एक पञ्चावी कौम।

कुम्बो लोग प्राचीन कम्बोज जातिको एक शाखा समझ पड़ते हैं।

कुम्भ्या (सं० स्त्री०) कुवि-यत्-टाप्। एकार्थप्रतिपादक विध्यर्थयुक्त वैदिक ब्राह्मणका वाक्यभेद।

“साम वा गायां वा कुम्भां वा अभिव्याहारे दुव्रतसाध्यायव्यवच्छेदाय।”

(शतपथब्राह्मण, ११। ५। ७। १०)

कुम्भ (सं० पु०-स्त्री०) कुं भूमिं उन्मति, कु-उन्म पूरणे अच् शकम्बादिवत् साधुः। १ त्रिषुत् वृक्ष। २ गुग्गुलु। ३ मृत्तिकानिमित्त जलपात्रविशेष, मट्टीका घड़ा।

“शतं कुम्भा असिद्धतं सुरायाः।” (ऋक्. १। ११६। ७)

४ मृतव्यक्तिके अस्थिसंग्रहका पात्र, मुर्देकी हड्डियों इकट्ठा करनेका बरतन। ५ मेषादि द्वादश राशिके मध्य एकादश राशि। (Aquarius) धनिष्ठाका शेषार्ध और शतभिषा तथा पूर्व भाद्रपदका पादत्रय

उसके रहनेका स्थान है। राशिचक्रके ३०० अंशोंके पीछे ३० अंश कुम्भके हैं। उसकी अधिष्ठात्री देवता कलसधारी पुरुष हैं। कुम्भ चरणरहित, कर्बुरवण, वायुपित्त कफप्रकृति, शूद्रवर्णा, स्निग्ध, उष्ण, अर्धस्त्र और पश्चिमदिक् स्वामी है। वह स्थिर राशि और शनिका क्षेत्र है। कुम्भराशि द्विपद है। उसके बाहुका मूल त्रिकोण है। उसके उदरमें कुम्भ नामक लग्न रहता है। कुम्भ लग्नमें जन्म लेनेसे मनुष्य चञ्चलचित्त, धनवान्, अलस, परदाररत, महाबलशाली और सुखी होता है। कुम्भराशिका मान ३ दण्ड ५८ पल है।

६ परिमाणभेद, कोई तील। दो द्रोण अथवा ६४ सेरमें एक कुम्भ होता है। ७ हस्तीके मस्तकका सम्मुख भाग, हाथीके संरका सामनेवाला हिस्सा। कुम्भ स्थानसे ही हस्तीका मस्तक दोनों ओर विभिन्न हो ऊर्ध्वको उत्थित होता है।

“मध्ये न तनुमध्या मी मध्यं जितवतीत्ययम्।

इमकुम्भा भिनक्तु यस्याः कुचकुम्भनिभौ हरिः॥”

(साहित्यदर्पण, १० प०)

८ योगकी कोई प्रक्रिया। ९ वृक्षमूल विशेष, किसी पेड़की जड़। वह औषधार्थ व्यवहृत होता है। १० वेश्याका पति, रण्डीका खाविन्द। ११ अगस्त्य मुनिके पिता। १२ कोई दैत्य। वह दानवश्रेष्ठ प्रह्लादके पुत्र और निकुम्भके भ्राता थे। १३ राजसविशेष, कुम्भकर्णके पुत्र। १४ वर्तमान अवसरिणीके १८व अर्हत्। १५ वानरभेद। १६ बुद्धके २४ जन्मोंमें कोई एक जन्म। १७ कोई रागिणी। सरस्वती और धान्यीके योगसे उत्पन्न रागिणी उत्पन्न हुयी है। (सङ्गीतदामोदर) १८ मेवाड़के एक राणा। कुम्भ राणा देखो। १९ जैपालवृक्ष, जायफलका पेड़। २० कटफल वृक्ष। २१ पृश्निपर्णी। २२ पाटला वृक्ष।

कुम्भक (सं० पु०) कुम्भ इव कायति प्रकाशते निश्चलत्वात् वायुरोधात् स्वीतोदरत्वात् वा, कुम्भ-कै-क। प्राणायामका एक अङ्ग। कुम्भक करनेका नियम निम्नलिखित है—

दक्षिण हस्तके अङ्गुष्ठ द्वारा दक्षिण नासापट धारण करके वाम नासापट द्वारा वायु पूरण करनेका

नाम पूरक है। फिर दक्षिण हस्ते अङ्गुष्ठ द्वारा दक्षिण नासापुट और अनामिका तथा कनिष्ठा द्वारा वाम नासापुट धारण करनेकी धारक वा कुम्भक कहते हैं। अनन्तर अनामिका तथा कनिष्ठासे वाम नासापुटको धारण करके दक्षिण नासापुट द्वारा वायुके निःसारणसे रेचक होता है। यह साधारण विधि है। ऋग्वेदीको अङ्गुष्ठ एवं तर्जनी द्वारा, सामवेदीको अङ्गुष्ठ तथा अनामिका द्वारा, यजुर्वेदीको अङ्गुष्ठ एवं अनामिका द्वारा और अथर्ववेदीको सकल अङ्गुलि द्वारा प्राणायाम करना चाहिये।

“कुम्भकः पूरको रेचः प्राणायामस्त्रिलक्षणः।

पूरकं पूरणं वायोः कुम्भकं स्थापनं क्वचित्॥

वह्निर्निःसारणं तस्य रेचकः परिकीर्तितः।

दक्षिणे रेचयेद् वायुं वामेन पूर्तिर्तोदरः॥

कुम्भेन धारयेन्नित्यं प्राणायामं विदुर्बुधाः।

अङ्गुष्ठेन पुटं गच्छन् नासाया दक्षिणं पुनः॥

कनिष्ठानामिकाभ्याश्च वामं प्राणस्य संग्रहे।

अङ्गुष्ठतर्जनीभ्यान् ऋग्वेदी सामगानः॥

अङ्गुष्ठानामिकाभ्याश्च गच्छन् सव रथवर्भिः॥” (याज्ञवल्क्य)

जितने क्षण पर्यन्त वायु पूरण करते, उक्त चतुर्गुण समय कुम्भकमें रहते हैं। फिर कुम्भकके अर्ध समयमें रेचक करना उचित है।

पतञ्जलिके मतमें श्वास-प्रश्वासके गतिविच्छेदको प्राणायाम कहते हैं। आसनसिद्ध होने पीछे प्राणायाम करना चाहिये—

“तस्मिन् सति श्वासप्रश्वासयोगं तिविच्छेदः प्राणायामः॥”

(योगसूत्र, साधन ४८)

वाह्य वायुके आचमन अर्थात् वाम नासापुट द्वारा आकर्षण करनेका नाम श्वास और कोष्ठस्थित वायुके नासापुटसे निःसारणका नाम प्रश्वास है। इसी श्वास-प्रश्वासके गतिविच्छेदको प्राणायाम कहते हैं। यह प्राणायामका सामान्य लक्षण है। कोष्ठस्थित वायुको निःसारण कर धारणा करते समय, वाह्य वायुको पूरण कर धारणा करते समय और धारणारूप कुम्भकमें श्वासप्रश्वासका गतिविच्छेद पड़ता है। उपरि-उक्त सूत्रके व्याख्यावसरमें भाष्यकार और भाष्यव्याख्यानमें वाचस्पतिने इस प्रकार प्रतिपादन किया है—

“सत्यासनजये वाह्यस्य वायोराचमनं श्वासः कोष्ठस्य वायोनिःसारणं

प्रश्वासः तद्योगतिविच्छेद उभयाभावः प्राणायामः। रेचकपूरककुम्भकेष्वपि श्वासप्रश्वासयोगतिविच्छेद इति प्राणायाम सामान्यलक्षणमेतदिति। तथाहि यत् वाह्यवायुराचम्य अन्तर्धीयते पूरके तवापि श्वासप्रश्वासयोगतिविच्छेदः। यवापि कोष्ठवायुविरस्य वह्निः धार्यते रेचके तवापि श्वासप्रश्वासयोगतिविच्छेदः एवं कुम्भकेऽपि इति॥”

प्राणायाम तथका विशेष लक्षण भी पातञ्जलमें उक्त हुआ है—

“वाह्याभ्यन्तरसम्भ्रतिदशकालसंख्याभिः परिदृष्टो दीर्घः सूक्ष्मः॥”

(योगसूत्र, साधन ५०)

प्रश्वास पूर्वक गतिके अभावको वाह्यवृत्ति अर्थात् रेचक, श्वासपूर्वक गतिके अभावको आभ्यन्तर अर्थात् पूरक और श्वास तथा प्रश्वास उभयके अभावको स्तम्भ-वृत्ति अर्थात् कुम्भक कहते हैं। अस्तित्वविन्दूपनिषद्में दो प्रकारका कुम्भक कहा है—

“वक्तृणोत्पलनालेन वायुं कृत्वा निराप्रयम्।

एवं वायुर्गच्छतीत्यः कुम्भकस्येति लक्षणम्॥” (अस्तित्वविन्दूपनिषत्, १२)

मुख पद्मनालके तुल्य बना वायुको निःसारण करके अवरोध करना चाहिये। इसको एक प्रकारका कुम्भक कहते हैं। इसी प्रकार वायुको आकर्षण करके अवरोध करनेका नामभी कुम्भक ही है। प्राणायाम शब्द देखो

प्राणवायुको आकर्षण पूर्वक स्तम्भनस्वरूप स्तम्भ-वृत्तिको कुम्भक कहते हैं। कुम्भक कहनेका कारण यह है कि कुम्भमें जलके निखल रहनेको भांति कुम्भकमें भी प्राण वायु स्थिरभाव अवलम्बन करता है—

“आन्तरस्तम्भकवृत्तिः कुम्भकः। तस्मिन् जलमिव कुम्भे निखलतया प्राणायवस्थापान्ते इति कुम्भकः॥” (भोजवृत्ति)

कुम्भकभट्ट—आहसागर नामक स्मृतिसंग्रहकार।

कुम्भकरचना (सं० स्त्री०) जैपालवृक्ष, जायफलका पेड़।

कुम्भकर्ण (सं० पु०) कुम्भो इव कर्णौ अस्य, बहुव्री०। १ राक्षसविशेष। कुम्भकर्ण रावणका मध्यम भ्राता रहा। विश्रवा मुनिके औरससे राक्षसकी कन्या कैकसीके गर्भमें उसने जन्म लिया था। रामायणमें इस प्रकार वर्णित हुआ है—

महामुनि विश्रवा तपस्था करते थे। पिताके आदेशसे कैकसी जाकर उनके निकट उपस्थित हुयो। मुनिने उसे देख कर कहा था—

‘भद्रे! तুম किसकी कन्या हो? फिर हमारे निकट

‘किस कारण आकर उपस्थित हुयो हो।’ केकसीने अधोमुखी होकर उत्तर दिया—‘मेरे पिताका नाम सुमाली है। उनके आदेश प्रतिपालन करनेको ही मैं आपके निकट आयी हूँ। आप अन्तर्यामी हैं। आप अपने आप समझ जायेंगे—मैं किस कारण आयी हूँ।’ कियत् काल पीछे मुनि बोल उठे—‘तुम्हारे तीन पुत्र और एक कन्या होगी। प्रथम दो पुत्र अतिशय दुश्चरित्र निकलेंगे, केवल कनिष्ठ पुत्रको धर्ममें मति रहेगी।’ राक्षसी वर पाकर चली गयी। क्रमशः उसके तीन पुत्र और एक कन्या हुई। उसीके द्वितीय पुत्रका नाम कुम्भकर्ण था। कुम्भकर्ण वाल्यकालमें ही अतिशय दुष्ट हो गया। उसके अर्पित पराक्रमसे सकल देवता सर्वदा सशङ्कित रहते थे। मातामहके उपदेशसे उक्त तीनों भ्रातावोंने घोरतर तपस्या आरम्भ की। उन की तपस्यासे सन्तुष्ट हो ब्रह्मा वर देने चले थे। उस समय देवगण भीत होकर उनसे कहने लगे—‘वर न पाने पर भी कुम्भकर्ण अत्यन्त दुर्दान्त हो गया है। यदि उसे आपने वर दे दिया, तो फिर त्रिभुवनका निस्तार नहीं।’ ब्रह्माने चिन्ताकर सरस्वतीको कुम्भकर्णके निकट भेजा था। पीछे ब्रह्मा उपस्थित हो कर कहने लगे—‘राक्षस! हम वर देने को आये हैं। जो अभीष्ट हो, प्रार्थना करो।’ कुम्भकर्णने कहा—‘आप ऐसा विधान कौजिये, जिससे मैं सर्वदा निद्रामें अचेतन रह सकूँ।’ ब्रह्मा ‘तथास्तु’ कह कर चले गये। अनन्तर रावणने उक्त संवाद सुना था। उसने जाकर ब्रह्मासे बहुत प्रार्थना की उन्होंने सन्तुष्ट होकर कहा था—‘छह मास पीछे एक दिन कुम्भकर्ण जागरित होगा। किन्तु अकाल निद्रा भङ्ग होनेसे निश्चय उसका मृत्यु हो जायगा।’ पीछे दृष्टमति रावणने श्रीराम-चन्द्रजीके साथ प्रथमवार युद्धमें पराजित हो कुम्भकर्ण को अकाल जगाया था। इसीसे कुम्भकर्णने श्रीराम-चन्द्रजीके साथ युद्ध करके प्राण परित्याग किया।

(रामायण, उत्तरकाण्ड)

जैन पञ्चपुराणमें लिखा है—

कौतुकमंगल नगरके राजा व्योमविन्दुके नन्दवती नामक रानीके गर्भसे कौशिकी और केकसी ये दो

कन्या उत्पन्न हुई। जिसमें पहली यज्ञपुरीके अधिपति राजा विश्वको व्याही गई और उसके वैश्वण पुत्र हुआ। दूसरी केकसी, पाताल लंकाके स्वामी सुमालीका पुत्र रत्नश्रवा जब विद्या सिद्ध करने पुष्पक नामा वनमें गया तब उसको परिचर्या करने पिताने रख दी और जब विद्या सिद्ध हो गई तब उसके साथ व्याही गई।

एक दिन केकसीने रात्रिके अंतिम प्रहरमें तीन स्वप्न देखे—गर्जता हुआ सिंह, चमकता सूर्य, और पूर्ण चंद्रमा। फल स्वरूप उसके यथाक्रमसे मानो रावण, तेजस्वी कुम्भकर्ण और शांतस्वभाव विभीषण ये तीन पुत्र हुवे। तोनो भाईयोने भीमनामक वनमें जाकर मंत्र जाप द्वारा अनेक विद्यायें सिद्ध कीं। और उनमें कुम्भकर्णको सर्वहारिणी, अतिसंवर्धिनी जंभिनी, व्योमगामिनी और निद्राणी ये पांच विद्या हाथ लगीं। कुम्भकर्ण धार्मिक, शूरवीर, जैनशास्त्रज्ञ व्यक्ति था और उसका गोत्र राक्षस था। विजयाष्ट पर्वत पर जो मनुष्य रहते हैं, वे विद्याधर कहलाते हैं और विद्या द्वारा वे आकाशमें चल फिर सकते हैं। उनहीमेंसे एक कुम्भकर्ण था। (सातवां पर्व)

महाभारतके मतानुसार पुष्पोत्कटाके गर्भसे कुम्भकर्णने जन्म लिया और रामानुज लक्ष्मणसे युद्ध करके प्राण त्याग दिया था। (भारत, वनपर्व)

क्षतिवास-रामायणमें कुम्भकर्णको माताका नाम निकषा उक्त हुआ है। उसके कुम्भ और निकुम्भ नामक दो पुत्र रहे।

२ मेदपाटके राजा। वह प्रसिद्ध वासुशास्त्रकार मण्डनके प्रतिपालक थे। कुम्भराण देखो।

३ ‘पाठारत्नकोष’ नामक ग्रन्थके रचयिता। कुम्भकर्ण भट्टेन्द्र—एक विख्यात सङ्गीतशास्त्रज्ञ। उन्होने संस्कृत भाषामें सङ्गीतमीमांसा, सङ्गीतराज और गीतगोविन्दको ‘रसिकप्रिया’ नाम्नी टीका रचवा की है।

कुम्भकामला (सं० स्त्री०) १ कामलाभेद, किसी प्रकार का पाण्डुरोग। कालाधिक्यसे खरीभूता कामला कुम्भकामलामें परिणत हो जाती है। वमि, अरोचक,

और ज्वरादिक रहनेसे कुम्भकामला असाध्य है।

(माधवनिदान)

कुम्भकामलाका सृष्टियोग यह है—बहेड़े काष्ठके अग्निसे मण्डूरकी जला क्रमशः द्बार गोमूत्रमें निक्षेप करते हैं। पीछे उसे चूर्ण कर मधुके साथ सेवन करना चाहिये। पाण्डुरोग देखो।

कुम्भकार (सं० पु०) जातिविशेष, एक कौम। ब्रह्मवैवर्त-पुराणके मतमें—

“विश्वकर्मा च शूद्रायां वीर्याधानं चकार सः।

ततो बभूवुः पुत्राश्च नवैते शिल्पकारिणः ॥ १६ ॥

मालाकारकर्मकारशङ्ककारकुम्भकाराः।

कुम्भकारः कांस्यकारः वड़ेते शिल्पिनो वराः ॥ २० ॥”

(ब्रह्मखण्ड, १०म अध्याय)

विश्वकर्माके शूद्रस्त्रोमें वीर्याधान करनेसे नौ प्रकारके शिल्पकारी उत्पन्न हुवे थे। मालाकार, कर्मकार (लोहार), शङ्ककार, कुम्भकार और कांस्यकार (कसेरा) छह ऐसी अपर शिल्पियोंमें श्रेष्ठ हैं।

कसेरा देखो।

भार्गवरामोक्त जातिमालाका देखते—

“पट्टिकात् गोपकन्यायां कुलालो जायते ततः।”

पट्टिकसे गोपकन्याके गर्भमें कुम्भकार जातिकी उत्पत्ति है।

परशुरामपद्धतिमें भी कुम्भकार जातिकी उत्पत्ति इसी प्रकार लिखित हुयी है। रुद्रयामोक्त जाति-मालाके मतमें—

“पट्टकारश्च तैलकां कुम्भकारी बभूव ह।”

पट्टकारसे तैलकी (तेलन)के गर्भमें कुम्भकार उत्पन्न हुवा है। फिर निम्नलिखित वचन भी मिलता है—

“वैश्यायां विप्रतथौरात् कुम्भकार स उच्यते।”

वैश्याके गर्भमें विप्रसे उत्पन्न होनेवाली जातिकी कुम्भकार कहते हैं। किन्तु उक्त विषय पर मतभेद दृष्ट होता है।

युक्तप्रदेशमें ऐसे भी पृथक् मत मिलता है कि ब्राह्मणसे क्षत्रियाके गर्भमें कुम्भकार उत्पन्न हुवा है।

प्राचीन ग्रन्थादिमें इन सकल जातियोंके उत्पत्ति-सम्बन्ध पर एक मत प्रायः देख नहीं पड़ता।

इन जातियोंके उत्पत्ति-सम्बन्ध पर एक अच्छा प्रवाद प्रचलित है। कुम्भकारोंके कथनानुसार महादेवके विवाह-समय कुम्भका प्रयोजन पड़ा। किन्तु उस समय कुम्भ बनाना कोई जानता न था। उसी अभावमें पड़ महादेवने अपने गलदेशकी रुद्राक्ष-मालासे दो रुद्राक्ष निकाल एकसे एक पुरुष और दूसरेसे एक स्त्री को बनाया था। उन्होंने महादेवके विवाहका घट प्रस्तुत कर दिया। उक्त स्त्रीपुरुषसे ही कुम्भकार जाति चली है। इसीसे बोध होता कि कुम्भकार अपने चक्र पर महादेवकी मूर्ति प्रतिष्ठा कर पूजा करते और अपना उपाधि ‘रुद्रपाल’ लिखते हैं। जातिविभागके मध्य वह नव शाखाके ही अन्तर्गत कहे जाते हैं।

कुम्भकार सृष्टिकाके जलपात्र, रत्ननपात्र, पुत्तल प्रभृति बनाते और उन्हींको बेच कर अपनी जीविका चलाते हैं। स्थानभेदसे उनके भिन्न भिन्न सम्प्रदाय पाये जाते हैं। उनकी उपासना, आचार-व्यवहार और सामाजिक अवस्था भी स्थान भेदसे भिन्न भिन्न हो गयी है।

युक्तप्रदेश और भारतके अन्यान्य स्थानमें कनौजिया, हथेलिया, सुवारिया, बरधिया, गदहिका, कस्तूर और चौहानी कुम्भार मिलते हैं। उनमें बरधिया बैल और गदहिया गधे पर मट्टी लादते हैं। चौहानी अपनेको ब्राह्मण और क्षत्रिय उभय जातिके सम्मिश्रणसे उत्पन्न बताते हैं। युक्तप्रदेशमें प्रायः पूरुख कुम्भकार रहते हैं। अकेले गोरखपुर पञ्चालमें ही टाई लाखसे कम कुम्भार न मिलेंगे।

दाक्षिणात्यके बम्बई प्रभृति स्थानमें भी कुम्भकार जातिका वास है। हिन्दी भाषामें उन्हें कुम्हार कहते हैं। उनका आचार-व्यवहार भी कुछ स्वतन्त्र है।

वङ्गदेशके भिन्न भिन्न स्थानोंमें २० प्रकारकी विभिन्न कोणिकी कुम्भकार मिलते हैं। उनमें वङ्गभगिया, काले और छोटभगिया लाल रंगके बरतन बनाते हैं। राजमहलियोंकी भाषा बंगला और हिन्दी मिश्रित है। ठाकामें बहुतसे नानकशाही कुम्हार रहते हैं। कुम्भकारोंमें वैशाखमास महादेवकी पूजा होती है।

कुम्भकोण (सं० पु०) १ कुम्भका कोण, घड़ेका कोना। २ जनपद विशेष, कोई मुल्लक। कुम्भकोण कुम्भघोषम् नामसे विख्यात है। कुम्भघोषम् देखो।

कुम्भघोणम्—मन्दाजके अन्तर्गत एक तीर्थ। उक्त तीर्थ कावेरी नदीके तीर तच्चापुर (तञ्जोर) से उत्तरपूर्व २३ मील दूर अवस्थित है। प्रसिद्ध चिदम्बर तीर्थसे रेलपथ पर जानेमें पांच घण्टेसे कुछ कम समय लगता है। कुम्भघोणम् बराबर तच्चापुरवाले राजाओंके अधीन था। स्कन्दपुराणके मतमें “प्रलयके समय शिक्व (शिकहर)में रख एक कुम्भ (घड़ा) अमृत महामेख पर लटका करके रख दिया गया था। प्रलयका जल बढ़ते बढ़ते शिक्व पर्यन्त पहुँचा और कुम्भ डूब गया। फिर वह बहते बहते दक्षिण दिक्को चला था। शेषकी प्रलयान्तमें इसी स्थान पर वह आ गिरा और उसकी नासा (टोंटी) टूट जानेसे अमृत निकल पड़ा। भगवान् शङ्करने देखा कि अमृत गिरनेसे उक्त स्थल पवित्र हो गया था। वह इस स्थानको तीर्थभूमि समझ लिङ्गरूपसे आविर्भूत हुवे। यज्ञी लिङ्गदेव इस स्थानके प्रधान देवता कुम्भेश्वर हैं। * कुम्भकी नासा (टोंटी) से तीर्थका नाम कुम्भघोण पड़ा है।

कुम्भघोण किसी समय चोल राजाओंकी राजधानी-था। करिकाल राजा उक्त स्थानके शासनकर्ता रहे। चिदम्बरके ब्राह्मण दीक्षित कहलाते और संख्यामें तीन सहस्रमात्र पाये जाते थे। चैत्रमाहात्म्यके मतानुसार उक्त तीन सहस्र दीक्षित पद्मयोगिके आदेशसे बाराहसीमें जाकर रहे। खलपुराणको देखते जव पद्म मनुके पुत्र गौड़राज श्वेतवर्ण वा हिरण्यवर्ण चिदम्बरमें थे, तब वह चिदम्बरके आकाशरूपी शङ्कर चिदम्बररहस्य देवके आदेशसे उक्त तीन सहस्र दीक्षित स्वदेशकी ले गये। उनमें प्रत्येक स्वतन्त्र शकट पर बैठ वहाँ पहुँचा था। उनके समवेत होनेके स्थानको कनकसभा कहते हैं। खलपुराणोक्त मधुराके सुन्दर पाराक्य उक्त कनकसभामें उपस्थित होते समय कुम्भ-कोण देख गये। फिर किसीके मतमें ई० दशम शता-

ब्दके मध्यकाल चोलराज वीरचोल रायने कनकसभाको निर्माण किया।

कुम्भघोणमें छह प्रसिद्ध मन्दिर हैं—१म कुम्भेश्वर, २य सोमेश्वरस्वामी, ३य नागेश्वरस्वामी, ४र्थ शार्ङ्ग-पाणिस्वामी, ५म चक्रपाणिस्वामी, और ६ठ रामस्वामी।

अष्टादश खृष्टाब्दके शेषभागमें तच्चापुरके नायक-वंशीय शिवप्पा नायकके पौत्र रघुनाथ नायकने राम-स्वामीका मन्दिर बनवाया था। नायक राजा वैष्णव रहे। सुतरां अनुमान होता है कि शार्ङ्गपाणि और चक्र-पाणिका मन्दिर भी उन्हींके हाथ बना था। चोलराजा शैव रहे। इसलिये सम्भव है कि खृष्टीय सप्तम शता-ब्दको उन्होंने दूसरे ३ शिवमन्दिर बनवाये हों। न्यूनाधिक ५ शत वत्सर पूर्व लक्ष्मीनारायणस्वामी नामक एक व्यक्तिने शिवमन्दिरोंका संस्कार तथा परिवर्धन कराया और सेवानिर्वाहके लिये निष्कार भूस्मृत्तिकी क्रय करके लगाया था। स्वर्गीय लक्ष्मी-नारायणस्वामीकी प्रस्तरमूर्ति अद्यापि देवालयमें विद्य-मान है। पूजक प्रत्यह उसकी भी पूजा करते हैं।

भगवान् शङ्कराचार्यके प्रसिद्ध शृङ्गेरि मठका एक शाखामठ कुम्भकोणमें वर्तमान है। मठाध्यक्ष भी शङ्कराचार्य ही कहते हैं।

कुम्भघोणका सुलहत् गोपुर भारत विख्यात है। उसमें शिल्प और कारुकार्यकी पराकाष्ठा प्रदर्शित हुयी है।

कुम्भघोण नगर अधिक जनाकीर्ण है। उसमें ५० हजारसे कम लोग नहीं रहते। हिन्दुओंमें सैकड़ों पीछे २० ब्राह्मण हैं। प्रति वर्ष देवालयमें अनेक उत्सव होते हैं—मेघमासमें चैत्रोत्सव, २ ऋषभ मासमें १० दिन पर्यन्त वसन्तोत्सव (इस समय भगवान् वसन्त वायुके सेवनकी वहिर्गत होते हैं), ३ कर्कटमास ७ दिन तक पवित्रोत्सव, ४ कन्यामास नवरात्रोत्सव, ५ तुलामास १० दिनतक भूलनोत्सव, ६ धनुमास २० दिन पर्यन्त वेदाध्ययन एवं रथोत्सव, मकरमास जलक्रीडोत्सव (तैय्यन) और मीनमास पुङ्गलोत्सव। एतद्व्यतीत प्रति १२२ वर्ष माघ मासकी महा-कुम्भका मेला लगता है।

* नेपाली बीडोंके खयमसुपुराणमें उक्त कुम्भेश्वर देवका उल्लेख मिलता है। फिर कुम्भघोण स्थान भी कुम्भतीर्थ नामसे वर्णित हुआ है। (खयमसु पुराण, ४८ पृ०)

कुम्भेश्वर शिव लिङ्गाकार हैं। चक्रपाणि दण्डायमान विष्णुकी मूर्ति हैं। शार्ङ्गपाणि शेषनागकी शय्या पर अर्धशायित विष्णु हैं। उनकी नाभिसे प्रभु उत्पन्न हुआ है। रामस्वामीकी मन्दिरमें धनुर्वाण-हस्त श्रीराम, लक्ष्मण और सीताकी मूर्ति विराजित है।

कुम्भघोषमें एक कालेज और अनेक संस्कृत विद्यालय विद्यमान हैं। एतद्विन्न जेलखाना और पान्थ-निवास (सराय) भी बना है।

कुम्भचक्र (सं० पु०) एक चक्र। चक्र देखो।

कुम्भज (सं० पु०) कुम्भे जायते, कुम्भ-जन्-ड।

१ अगस्त्य मुनि। "कहं कुम्भज कहं सिधु अपारा।" (तुलसी)

२ द्रोणाचार्य। ३ वक्रवृक्ष, अगस्त्यका पेड़। (त्रि०)

४ कुम्भजात, घड़ेसे पैदा।

कुम्भजन्मा (सं० पु०) कुम्भ जन्म उत्पत्तिर्यस्य। अगस्त्य मुनि।

कुम्भडिका (सं० स्त्री०) कुष्माण्डशालि, किसी किष्किका धान।

कुम्भतुम्बी (सं० स्त्री०) कुम्भ इव तुम्बी, कर्मधा०।

१ वृहत् तुम्बी, गलकटू। उसका संस्कृत पर्याय—

कुम्भालावु, गोरक्षतुम्बी, गोरक्षी, नागालावु, घटा-

भिधा और घटालावु है। वैद्यक निघण्टुके मतमें—

वह मधुर, शीतल, तपण, गुण, रुच्य, पुष्टिकर, शुक्र-

वर्धन, वलप्रद, पित्तनाशक और गर्भपोषक होती है।

कुम्भदासी (सं० स्त्री०) कुम्भस्य वेश्यापतेर्दासी,

६-तत्। १ कुटनी, कुटनी। २ कुम्भिका।

कुम्भनदास—हिन्दी भाषाके एक ब्रजवासी कवि।

१५५० ई० को यह विद्यमान रहे। कुम्भनदास वल्लभाचार्यके शिष्य थे। कविताका नमूना यह है—

“यमुने रस खानिकी सोस नवाज”।

ऐसी महिमा जानि भक्तिकी सुखदानि जोइ मांगू सोई पाऊ”॥

पतितपावन कारण नाम लौन्हें तरण हट करि गहै चरण कहूँ न जाऊ।
कुम्भनदास गिरिधरण सुख निरखते एही चाहत नहौ पलक लगाऊ”॥

“तुम नौके दुहि जानत गैया

चलिये कुँवर रसिक नंदनवन लागीं तिहारी पैया”॥

तुमहि जानिकर कनकदोहिनी घरसे पठई मैया।

निकटहि है यह खरकि हमारी नागर लेउ” बलैया॥

देखियत परम सुदेश लरकई चित चुहय्यो सुंदरैया॥

कुम्भनदास प्रभु मान लई रति गिरि गोवर्धन रैया”॥

कुम्भनाभ (सं० पु०) कुम्भइव नाभिरस्य, कुम्भ-नाभि-अच्। दैत्यराज वल्लिके पुत्र।

कुम्भपतिया—उपासक सम्प्रदाय-भेद। सम्बलपुर जिलेमें उक्त सम्प्रदायका प्रधान अड्डा है। इसको छोड़ मध्य-प्रदेशके भी ३० गांवोंमें कुम्भपतिया लोग रहते हैं। वह कहते कि (प्रायः १८६४ ई०) अलेखस्वामी नामक एक दैवपुरुषने उनके मतको प्रवर्तन किया था। उनके रूपकी वर्णना लिखकर की जा नहीं सकती। वह हिमालयकी भांति उच्च रहे। अलेखस्वामीने ही प्रथम ६४ व्यक्तियोंको दीक्षित करके अपना मत सिखाया था।

कुम्भपतिया अलेखस्वामीकी भांति उक्त ६४ व्यक्तियोंको भी देवभावसे पूजते हैं।

वह सकल हिन्दू देवताओंको विश्वास करते, किन्तु किसीकी मूर्तिका अस्तित्व नहीं मानते। और मूर्तिको नहीं पूजते। कुम्भपतिया कहते कि सकल देवता ईश्वर-स्वरूप हैं। किन्तु किसीने ईश्वरके स्वरूपको नहीं देखा। बिना देखे कोई कैसे उस मूर्तिकी कल्पना कर सकता है!

रोग होनेसे कुम्भपतिया औषध सेवन न करके ईश्वर पर निर्भर करते हैं। रुग्णावस्थामें केवलमात्र जल और मृत्तिकाको ग्रहण किया जाता है।

उनमें ३ शाखा हैं। तन्मध्य २ शाखा तो एककाल ही संसारनिलिप्त वैरागी हैं। केवल एक शाखा गृहस्थ देख पड़ती है।

कुम्भपतिया वैरागी नग्न रहते, केवल कटिमें वल्कल परिधान करते हैं। दूसरे सम्प्रदायका उनको बड़ा आक्रोश रहता है। एक बार कुम्भपतियोंके कोई प्रधान गुरु आपनी सुन्दरी शिष्या पर आसक्त हुवे। उसमें किसी किसीने उनसे म्यानि की थी। गुरुने उक्त संवाद पाकर कहा—‘तुम लोगो’के लिये कोई भावना नहीं। विधर्मी लोगो’को दमन करनेके लिये इस रमणीके गर्भसे महावीर अर्जुन जन्मग्रहण करेंगे।’ यथा-काल उस रमणीके एक कन्या हुयी थी। प्रथम पृष्ठा करके किसीने उस शिशुको ग्रहण न किया। गुरुने सबको पुकार कर कहा था—‘तुम्हारे लिये चिन्ता

करनेकी कोई बात नहीं। यही बालिका मन्त्रबलसे विधर्मी लोगोंकी ध्वस्त करेगी। इसको ले लो।' गुरुकी बातसे सब ठण्डे पड़े। किन्तु उनके दुर्भाग्य क्रमसे बालिकाने इहलोक परित्याग किया। फिरभी उसके ऊपर कुम्भपतियोंकी जो विश्वास डूबा था, वह कम न पड़ा। गुरु जहां प्रणयिनोके साथ बैठते थे, वहीँ एक वेदी बनायी गयी। उनके शिष्य प्रत्यह प्रातःकाल उसकी देव-देवी समझ पूजने लगे।

उसी समय किसी दूसरे दलने ऊपर गुरुका आश्रय लिया था। उनमें अतिकठोर नियम निकाला गया— जो व्यक्ति अपने धर्म प्रतिपालनसे विमुख होगा और जो मिथ्याभाषा किंवा कोई गुरुतर अपराध करेगा, उसको शिरच्छेदका दण्ड मिलेगा।

कई वर्ष हुए, उक्त समाजके १२ पुरुष १५ स्त्रियोंके साथ जगन्नाथ देवकी मूर्ति जला देनेके लिये पुरी पहुँचे थे। शेषकी दूसरे यात्रियोंने मालूम होने पर उनका गतिरोध किया। उस समय एक कुम्भपतिया मारा गया और दूसरे धृत हो ३ मासके लिये कारागारको भेज दिये गये। मन्त्रिमाधमी देखी।

कुम्भपद्यादि (सं० पु०) पाणिनि उक्त शब्दगण विशेष। इसमें निम्नलिखित शब्द सम्मिलित हैं—कुम्भपदी, एकपदी, जालपदी, सुनिपदी, शूलपदी, गुणपदी, सूतपदी, गोध्रापदी, कलशीपदी, विपदी, द्विपदी, त्रिपदी, षट्पदी, दासीपदी, तणपदी, शितिपदी, विष्णुपदी, सुपदी, निष्पदी आर्द्रपदी, कुणिपदी, कृष्णपदी, शचिपदी, द्रोणीपदी (द्रोणपदी), ह्रपदी, शूकरपदी, शक्तपदी, अष्टापदी, स्थूणापदी, अपदी और सूचीपदी इत्यादि।

कुम्भपर्णी (सं० स्त्री०) कुम्भाण्डीलता, कुम्हड़ेकी बेल।
कुम्भपाद (सं० त्रि०) कुम्भ इव मध्यस्थलः स्त्रीतः पादो यस्य, बहुव्री०। स्त्रीतपाद, मोटे पैरवाला।
कुम्भपुटा (सं० स्त्री०) श्वेतत्रिवृता, सफेद निसोत।
कुम्भपुष्पी (सं० स्त्री०) रक्तपाटलवृक्ष, एक पेड़।
कुम्भफला (सं० स्त्री०) महाकुम्भाण्डी, बड़ा कुम्हड़ा।
कुम्भमण्डूक (सं० पु०) कुम्भे मण्डूकः, पात्रे समितादित्वात् तत्पुरुषनिपातः। पात्रे समितादयः। पां० २। १। ४८।

कूपमण्डूक, स्वल्प ज्ञानविशिष्ट, अदूरदर्शी, कुयँका मेंडक, कम-बल, नादान्। कुम्भस्थित भेक जिस प्रकार कुम्भातिरिक्त स्थानको जान नहीं सकता, उसी प्रकार क्षुद्र आयतनमें संबद्ध ज्ञानवाला व्यक्ति उससे अतिरिक्त विषयकी धारण करनेमें असमर्थ रहता है। इसीसे कुम्भमण्डूकका अर्थ स्वल्पज्ञानविशिष्ट है।

कुम्भमुष्क (सं० पु०) कुम्भ इव सूक्ष्मोऽण्डो यस्य। एक वैदिक दैत्य। उसका अण्ड कुम्भकी भांति बृहत् रहा।

कुम्भमुद्रा (सं० स्त्री०) एक तान्त्रिक मुद्रा।

कुम्भमूर्धा (सं० पु०) हरिवंशवर्णित एक दानव।

कुम्भमेला—कुम्भ वा पुष्कर योगके उपलक्षमें लगनेवाला मेला। कुम्भयोगका अपर नाम पुष्करयोग है। स्थानविशेषमें १२ वर्षके अन्तरसे उक्त योग आता है।

स्कन्दपुराणमें लिखा है—

“मकरस्थो यदा भातुजदादेव गुरुर्ददि।

पूर्णिमायां भातुवारे गङ्गा पुष्कर ईरिता।

गङ्गाहारे प्रयागे च कोटिसूर्ययष्टैः समः ॥”

मकर राशिमें बृहस्पति और सूर्य मिलित होने पर यदि पूर्णिमातिथि पड़ती, तो प्रयाग और गङ्गाहार (गङ्गोत्तरी) में गङ्गा पुष्कर तुल्य हो जाती है। वह कोटिसूर्य ग्रहणके समान है।

“सिंहसंस्थे दिनकरे तथा जीवेन संयुते।

पूर्णिमायां गुरोवारे गोदावरीसु पुष्करः ॥

मेषसंस्थे दिवानाथे दिवानाथे पुरोहिते।

सोमवारे सिताष्टमायां कावेरी पुष करी मतः ॥

कर्कटस्थे दिवानाथे तथा जीवेन्दुवासरे।

अमायां पूर्णिमायां वा कृष्णा पुष्कर उच्यते ॥”

(स्कन्दपुराण, पुष्करखण्ड)

सूर्य और बृहस्पति सिंह राशिमें मिलित होने पर बृहस्पति वारको यदि पूर्णिमा तिथि पड़ती, तो गोदीवरीमें पुष्करयोग लगता है। इसी प्रकार कृष्णपक्षीय अष्टमी तिथिकी मेषराशि पर सूर्य एवं बृहस्पतिकी मिलित होनेपर कावेरीमें और आवण मास बृहस्पति किंवा सोमवारकी अमावस्या वा पूर्णिमाके दिन कृष्णा नदीमें पुष्करयोग होता है।

कुम्भयोनि (सं० पु०) कुम्भो योनिरुत्पत्तिस्थानं अस्य, बहुव्री०। १ अगस्त्य मनि।

२ वशिष्ठ मुनि। ३ द्रोणाचार्य। ४ द्रोणपुष्पी वृक्ष (स्त्री०) ५ एक अप्सरा। (महाभारत, २।४३। २०) ६ वक वृक्ष, अमरुतका पेड़।

कुम्भयोनििका (सं० स्त्री०) १ द्रोणपुष्पी क्षुप, एक भाड़। २ वक वृक्ष, अमरुतका पेड़।

कुम्भ राणा—चित्तौरके एक राजा। वह मकुलजीके पुत्र रहे। कुम्भ राणाने १४१८ ई०को अपने मातुल मारवाड़के राजाकी विशेष सज्जानुभूति मिलनेपर पैटक सिंहासन पर आरोहण किया। मेवाड़का अदृष्ट बदला था। धर्मविहीन शत्रु, उनके पराक्रमसे पराहत हो क्रमशः अवनत हुये। परिणामदर्शी कुम्भ राणाने अपनी असाधारण प्रतिभाके बल और विपद् पड़नेकी संभावना समझ पूर्वसे ही तदुपयोगी आयोजन लगा रखा था। उसी समय मालव और गुर्जर राज्यके दोनों नृपति दिन दिन चित्तौरकी समधिक श्रीवृद्धि देख ईर्ष्यापरतन्त्र हो कुम्भकी पराजय करनेके अभिप्रायसे प्रतिज्ञासूत्रमें आवद्ध हुये और १४४० ई० को ससैन्य चित्तौर नगरकी आक्रमण करने लगे। महाराज कुम्भने लक्ष अश्व एवं पदातिक और चतुर्दश शत हस्ती ले प्रबल प्रतापसे उभयकी पराजय किया और अवशिष्टमें मालवराज मुहम्मद खिलजीकी बांध लिया।

अबुल फजलने अपने प्रसिद्ध इतिहास ग्रन्थमें उक्त घोर संग्रामकी वर्णना की है। उन्होंने विजातीय होते भी कुम्भकी उदारताकी प्रशंसा कर लिखा है—‘कुम्भकी मुहम्मदने निष्कृति दान की थी। किन्तु उन्होंने मुक्तिके विनिमयमें कुछ भी ग्रहण नहीं किया वरन् मालवराजकी विपुल उपढौकन दे सम्मान सहकारसे उनके राज्यमें पहुँचा दिया। भट्ट ग्रन्थमें लिखा है कि मुहम्मद खिलजी कुछ मासकाल चित्तौरमें अवसूद्ध रहे राणाने विजित मुहम्मदके मुकुट और जयलब्ध अन्यान्य द्रव्यकी जयनिदर्शनस्वरूप अपनी राजधानीमें रखा था। बाबरने आत्मजीवनके वृत्तान्तमें उल्लेख किया है कि उक्त मुकुट उन्हें राणा सांगाके पुत्रने उपहार दिया।

विजयलभके ११ वर्ष पीछे राणा कुम्भने एक

विजयस्तम्भ बनाया था। उसमें विजयलभका समस्त विषय लिखा है। भट्टग्रन्थ पाठसे यह बात समझ पड़ती कि मालवराजने परिशेषकी कुम्भराणाके साथ बन्धुता संस्थापन की थी।

कुम्भ नगर अधिकार कर हनुमान् देवकी प्रतिमूर्तिके साथ कई विशाल कपाट ली गये थे। हनुमान् देवकी उक्त प्रतिमूर्ति चित्तौरके एक द्वार पर अवस्थित है। चित्तौरका वह द्वार द्वार ‘हनुमान्-द्वार’ कहलाता है। मेवाड़की रत्नाके लिये जो ४० दुर्ग स्थान स्थान पर विराजमान थे, उनमें वत्तीस कुम्भराणाके बनवाये रहे।

आबू पर्वतके शिखरदेशपर परमारोंका एक दुर्ग था। कुम्भ राणाने जीर्ण संस्कार करा उसमें दूसरा एक कोट बनवा दिया। उक्त दुर्ग उनको अतिशय प्रीतिप्रद था। वह अनेक समय उसमें रहा करते थे। उक्त दुर्गमें कई प्रस्तरमन्दिर हैं। एक मन्दिरके अन्तर्भागमें कुम्भ और उनके पिताकी पाषाणनिर्मित दो प्रतिमूर्ति हैं। जिस स्थान पर वर्तमान सिरोही अवस्थित है, वहीं राणाने वासन्ती नामक दुर्ग बनाया था। तद्विषय शिरोनक्ष और देवगढ़ सुरक्षित रखनेको उन्होंने माचिन नामक दूसरा दुर्ग भी निर्माण कराया।

इसकी छोड़ करके अपर दो कीर्तियोंका भी विवरण मिलता है। उनमें एकका नाम कुम्भस्थाम है। वह आबू पर्वत पर संस्थापित है। दूसरी कीर्ति मेवाड़के उच्च प्रदेशसमूहके पश्चिम प्रान्तमें सद्दि-गिरिपथके मध्य अवस्थित है। कहा जाता है कि उक्त कीर्तिनिकेतन निर्माण करनेमें १० करोड़से अधिक रुपया लगा था। कुम्भने अपने कोषागारसे ८ लाख रुपया दिया, अवशिष्ट प्रजाने साहाय्य किया।

कुम्भराणा एक सुकवि रहे। उनकी कविता सकल आध्यात्मिक भावोंसे परिपूर्ण है। उन्होंने गीतगोविन्दका एक परिशिष्ट बनाया था।

मालवराजके जनेक राठौर-सामन्तकी कन्या मीरा बाईके साथ राणाका विवाह हुआ। मीरा बाईने कुम्भसे कविता-रचना सीखी और धर्मविषयिणी बहुत सी कविता रचना भी की थी। मीराबाई देखो।

भालावाड़के सरदारकी एक दुहिताके साथ मार-वाड़के राजाका विवाह-सम्बन्ध स्थिर हुआ था। किन्तु विवाहसे पहले ही कुम्भराणा उसे हर ले गये। उससे राठोरो और सिसोदियोंका प्रशमित विद्रोहानल उमड़ उठा था। किन्तु किसी प्रकार कोई राणाका कुछ बना न सका। कुम्भने प्रबल प्रतापसे ५० वर्ष राजत्व रखा था। कालकी कुटिल गति अचिन्तनीय है। उनके पुत्र उदने गुप्तभावमें कुरिकाप्रहारसे उनके प्राण संहार किया।

कुम्भराशि (सं० पु०) द्वादश राशिके मध्य एकादश राशि। कुम्भ देखो।

कुम्भरी (सं० स्त्री०) दुर्गा, पार्वती।

कुम्भरेता: (सं० पु०) कुम्भे रेता: कारणमस्य, बहुव्री०। १ अगस्त्य। २ अग्नि।

“हविषा यो द्वितीयेन सेमिन सङ्गम्यते।

रथप्रभू रथाध्या च कुम्भरेताः स उच्यते ॥”

(भारत, वन, २१८ अ०)

कुम्भलग्न (सं० स्त्री०) कुम्भस्य कुम्भराशेर्लग्नमदय-कालः, ६-तत्। कुम्भराशिका उदय काल।

कुम्भला (सं० स्त्री०) मुण्डिरी, गोरखमुण्डी।

कुम्भवारणी (सं० स्त्री०) मुण्डिरि भेद, कोई एक मुण्डी।

कुम्भबीज, कुम्भबीजक देखो।

कुम्भबीजक (सं० पु०) कुम्भ इव बीजमस्य, कुम्भ-बीज स्वार्थ कः। प्ररिष्टफल वृक्ष, रोठेका पेड़।

कुम्भशाला (सं० स्त्री०) कुम्भस्य शाला निर्माणगृहम्। ६-तत्। कुम्भनिर्माणस्थान, मट्टीके घड़े बननेकी जगह।

कुम्भशालि (सं० पु०) खनाम-ख्यात धान्यविशेष, एक धान। वह मधुर, स्निग्ध और वातपित्तघ्न होता है।

(राजनिषध)

कुम्भसन्धि (सं० पु०) कुम्भयोः सन्धिर्मिलनस्थानम्, ६-तत्। हस्तीके कुम्भद्वयका मिलनस्थान।

कुम्भसंभव (सं० पु०) कुम्भः सम्भवोऽस्य, कुम्भ सं-भू प्रपादाने अप्। १ अगस्त्य मुनि। २ वशिष्ठ मुनि। ३ द्रोणाचार्य। ४ विष्णु।

“आपवः स विभुर्भूत्वा कारयामास वै तपः।

द्वादशित्वात्मनो देहमात्मना कुम्भसम्भवः ॥” (हरिवंश, २०।१२)

कुम्भसर्पिः (सं० स्त्री०) एकादशोत्तर शतवार्षिक पुराण घृत, १११ सालका पुराना घी। वह रक्षोघ्न होता है। (संयुत)

कुम्भहनु (सं० पु०) एक राक्षस। (रामायण, ६।३२।१५)

कुम्भा (सं० स्त्री०) कुक्षितवृत्त्या कुम्भा उदरपूर्ति-र्यस्या। १ वेश्या, रण्डी। २ उखा, भरतिया, बटलोई।

३ कटफल वृक्ष। ४ पृश्निपर्णी। ५ पाटला वृक्ष।

६ द्रोणपुष्पी। ७ श्वेत त्रिवृता। ८ तुम्बी, तौबी।

कुम्भाख्या (सं० स्त्री०) रक्तपाटल, एक पेड़।

कुम्भाट (सं० पु०) कुम्हडेका पेड़।

कुम्भाण्ड (सं० प्र०) कुम्भ इव अण्डोऽस्य, बहुव्री०।

१ दैत्यजातिविशेष। उनका अण्डकोष कुम्भकी भांति

बृहत् रक्षा। २ वाणासुरके कोई मन्त्री। (हरिवंश,

१७५ प०) (स्त्री०) ३ कुष्माण्ड, कुम्हड़ा।

कुम्भाण्डक (सं० स्त्री०) कुम्भाण्डा एव, कुम्भाण्ड-कन्। कुष्माण्ड, कुम्हड़ा।

कुम्भाण्डी (सं० स्त्री०) कुष्माण्डी, कुम्हड़ा।

कुम्भाधिप (सं० पु०) कुम्भस्याधिपः, ६-तत्। कुम्भ-लग्नका अधिपति, शनिग्रह।

कुम्भारी (सं० स्त्री०) कुष्माण्डी, कुम्हड़ेका पेड़।

कुम्भार्दी, कुम्भारी देखो।

कुम्भालावु (सं० स्त्री०) कुम्भकारमलावुः। महा-दुग्धालावु, गोल कद्दू।

कुम्भासिद्धि—दक्षिण कनाड़ाका एक पुण्य स्थान।

वह कोणपुरके उत्तर अवस्थित है। कोटीश्वर लिङ्गके

कारण कुम्भासिद्धि दक्षिणापथमें पवित्र तीर्थ माना

जाता है। कुम्भासिद्धिमाहात्म्य नामक संस्कृत ग्रन्थमें उसका विस्तृत

विवरण द्रष्टव्य है।

कुम्भाज्य (सं० पु०) कुम्भकामला, यरकान, कांवल-बाई।

कुम्भिक, कुम्भोक देखो।

कुम्भिका (सं० स्त्री०) १ वारिपर्णी, उसका संस्कृत

पर्याय—वारिपर्णी, श्वेतपर्णी, अश्वकुम्भी, पानौय, पृषक

आकाशमूली, कुट्टण, जलवल्कल, कुम्भी, वारिमूली,

खमूलिका, पर्णी, पृथ्वी, खमूलि, खमूली, वारिकर्णिका कुमुदा और दलादक है। २ रक्तपाटला। ३ नेत्रवर्त्मज रोगविशेष, आंखकी पलकमें पैदा होनेवाली एक बीमारी। वह कुम्भीका बीजके सदृशकार रहनेसे उक्त नाम द्वारा पुकारी जाती है। कुम्भिका प्रान्तज एवं विदीर्ण रहती और बहती तथा फिर भरती है। माधवनिदानमें लिखा है—‘वर्त्मके अन्तमें जो पिड़का पड़ कर फूटती और बहती है, वही कुम्भिका है। कुम्भिका कुम्भीक बीज सदृश और सन्निपातज होती है।’ ४ पाटल वृक्ष। ५ द्रोणपुष्पो। ६ गुग्गुलु। ७ शूकदोषविशेष, एक बीमारी।

कुम्भिकाद्यतैल (सं० स्त्री०) नाडीव्रणाधिकारका तैल विशेष, जखम पर लगाया जानेवाला एक तैल। तैल ४ शरावक, काथार्थ कुम्भीका (जलकुम्भीकी जड़), खजूर, कपिल, विल्व तथा उदुम्बरादि पुष्पफल वृक्षों का फल गलाटु (कच्चे फल) कल्क ४ शरावक और वारि ३२ शरावक मट्टीके कोरे बरतनमें भली भांति चवाल ८ शरावक बचनेसे उतार लेना चाहिये। वस्त्रसे छान कर उक्त काथको सुस्तक, सरलकाष्ठ, प्रियङ्गुत्वक्, एलापत्र, नागकेशर, मोचरस, जातीकोष, लोध्र और धातकीपुष्पका १ शरावक कल्क डाल करके फिर तैलको पकाते हैं। (रसरत्नाकर)

कुम्भितित्तिर (सं० पु०) तित्तिरपिचिभेद, एक प्रकार का तीतर।

कुम्भिनरक (सं० स्त्री०) कुम्भीपाक नरक।

कुम्भिनी (सं० स्त्री०) मृगैर्वाहवृक्ष, सीधिनी, खुशबूदार कचेलिया। २ जैपाल वृक्ष, जायफलका पेड़। ३ पृथिवी, जमीन।

“गौरिला कुम्भिनी क्षमा” (मल्लिनाथ, माघटीका, २०। ५४)

४ कुम्भयुक्तस्त्री, घड़ेवाली औरत। “तास्ते विषं विजम्भिर उदकं कुम्भिनीरिव” (ऋक् १। १९१। १४)

कुम्भिनीफल, कुम्भिनीबीज देखो।

कुम्भिनीबीज (सं० स्त्री०) कुम्भिन्या बीजम्, ६ तत्। जैपाल, जायफल।

कुम्भिपाकी (सं० स्त्री०) कटफलवृक्ष, एक पेड़।

कुम्भिमद (सं० पु०) कुम्भिनो हस्तिनो मदः, ६-तत्। हस्तीका मद।

कुम्भिल (सं० पु०) १ लिपिचौर, सखुन चुरानेवाला। २ श्यालक, साला। ३ अपूर्ण गर्भका सन्तान, नासु-कम्भिल उम्न या हमलका लड़का। ४ शालमत्स्य, एक मछली।

कुम्भी (सं० पु०) कुम्भोऽस्यास्ति, कुम्भ-इति। १ हस्तौ, हाथी। २ बालकोंका शत्रु उपदेवताविशेष। ३ कुम्भीर, मगर, घड़ियाल। ४ मत्स्यविशेष, कोई मछली। ५ सविष पतङ्गभेद, कोई उड़नेवाला जहरीला कीड़ा। ६ अग्निप्रकृति कीटभेद, कोई जहरीला कीड़ा। ७ गुग्गुलु अथवा गुग्गुलुवृक्ष, गुग्गुल या गुग्गुल-का पेड़।

कुम्भी (सं० स्त्री०) कुम्भ अल्पार्थे डीप्। १ लुद्र-कुम्भ, छोटा घड़ा। २ पाटला वृक्ष। ३ वारिपर्णी, जलकुम्भी। ४ कटफल वृक्ष। ५ दन्तीवृक्ष। ६ शल्लकी, कोई खुशबूदार चीज। ७ कुन्तीपुष्पवृक्ष, कोई फूलदार पेड़। वह कीटवृक्षमें प्रसिद्ध है। उसका संस्कृत पर्याय—रोमालु, विटपी, रोमश और पर्पटद्रुम है। भावप्रकाशके मतानुसार कुम्भी कटु, कषाय, उष्ण, ग्राही और वात तथा कफनाशक है। ८ गणिकारी वृक्ष। ९ अग्निप्रकृति कीटभेद, एक जहरीला कीड़ा। उसके काटनेसे पित्तज रोग उत्पन्न होते हैं।

(संयुत)

कुम्भीक (सं० पु०) कुम्भीव कायते प्रकाशते, कुम्भी, कै कः। १ पुन्नागपुष्पवृक्ष। २ कुम्भिका, जलकुम्भी। ३ सप्तपर्णवृक्ष। ४ भूर्जवृक्ष। ५ पाटलवृक्ष। ६ षण्ण-विशेष, हिजड़ा। विज्ञात-भैद्यनकारोंकी कुम्भीक कहते हैं।

कुम्भीकपिड़का (सं० स्त्री०) एक वैदिक देव्यजाति।

कुम्भीका (सं० स्त्री०) शूकरोगका उपद्रवभेद। वह रक्त पित्तसे उत्पन्न होता है। २ नेत्ररोगविशेष, आंखकी कोई बीमारी।

कुम्भीकी (सं० पु०) कुम्भीक बीज सदृश एक बीज।

कुम्भीधान्य (सं० स्त्री०) कुम्भीपरिमितं धान्य-मस्य। कुम्भसञ्चित धान्य, घड़ेमें रखा हुआ अनाज। मनु, याज्ञवल्क्य प्रभृति संहिताकारोंके मतानुसार आत्मीय कुटुम्बको पालन करनेके लिये अन्ततः एक

वर्षका धान्य सञ्चय कर रखना उचित है। धान्यागार प्रथवा कुम्भमें धान्य भर कर रखनेका विधि मनु-संहितामें देख पड़ता है। (मनु, ४।७) मेधातिथिने भाष्य में लिखा है—

“कुम्भी उद्दिष्टा । धान्यासिकी निचय एतेन प्रतिपाद्यते इति करलि ।”

कुम्भी एक मृद्भाण्ड है। उसमें छह मासके उप-युक्त धान्य सञ्चय किया जा सकता है। इसलिये कुम्भीधान्य ६ मासका आहारोपयोगी सञ्चित धान्यादि है। किन्तु कुल्लूकभट्ट कहते हैं—

“वर्ष निर्वाहोचितधान्यादि धनं कुम्भीधान्यम् ।”

जो एक वर्षके व्यवहारको उचित रहता, वही सञ्चित धान्यादि कुम्भीधान्य है। कुल्लूकने अपने कथनके प्रमाणमें याज्ञवल्क्यका वचन उद्धृत किया है। (मनुभाष्य और टीका, ४।७)

कुम्भीनस (स० पु०) कुम्भीव नासिकास्य, कुम्भी-नासिका-अच् नसादेशः। अच् नासिकायाः संज्ञायां नसम्। पा ५।४।११८। १ क्रूरसर्प, खौफनाक सांप। २ वात-प्रकृति कीटभेद, एक जहरीला कीड़ा। उसके काटने-से वातनिमित्तज रोग उत्पन्न होते हैं। (समुत्त)

कुम्भीनस नाथ—एक संस्कृत ग्रन्थकार। उन्होंने शब्द-दीपिका नामक एक अभिधान और एक संस्कृत व्याकरण रचना किया है।

कुम्भीनसी (स० स्त्री०) कुम्भीनस स्त्रियां ङीष्। १ अङ्गारपर्यं गन्धर्वकी पत्नी। २ रावणकी भगनी और लवण दैत्यकी माता।

कुम्भीपाल (स० पु०) १ नरकभेद।

“करभवाणुकातापानं कुम्भीपाकाय दारुणान् ।” (मनु १२।७६)

जो व्यक्ति स्वदेह परिपोषणके निमित्त पशुपक्षी मारके खाता, वह यमदूतों द्वारा कुम्भीपाकके तप्त तैलमें डाला जाता है। (भागवत, ५।२६।१३) २ सन्निपात ज्वरभेद। कुम्भीपाक ज्वरमें नाकसे लोहितवर्ण घन रक्त गिरता और मस्तक घूमा करता है। (भावप्रकाश)

कुम्भीपुट (स० पु०) गजपुट। गजपुट देखो।

कुम्भीफल (स० पु० स्त्री०) १ जैपाल वृक्ष, जायफल-का पेड़। २ जैपालबीज, जायफल।

कुम्भीमुख (स० पु०) कुम्भीव स्थूलमध्यं मुखं यस्य । चरकोक्त एक व्रणरोग।

कुम्भीर (स० पु०) कुम्भः सौत्रः कुम्भीरके जले उभयते मनीषादित्वात् कस्य को वलोपे कुम्भः स इव आचरति कुम्भ-ईरन् । (उणादिकोषे रामशर्मा १।३७१) १ जलजन्तुविशेष, मगर, घड़ियाल। उसका संस्कृत पर्याय—नक्र, कुम्भील, गिलग्राह, महाबल, बाभंट, अम्बुकिरात, अम्बु कण्टक, कुम्भी, जलशूकर, तालुजिह्वा, द्विधागति, पिङ्गमुख, महामुख, शङ्खमुख और जलजिह्वा है।

प्राणितत्त्वविदोंके मतानुसार कुम्भीर सरीसृप श्रेणीमें गण्य है। वह देखनेमें अधिकतर बृहदाकार गोह-जैसा होता है। फिर गोहकी भांति कुम्भीर जलचर और भूमिचर भी है। उसके गात्रमें एक प्रकार का अस्थिमय शल्क (खाल) रहता है। वह इतना कठिन पड़ता कि तीर, बरछी या बन्दूककी गोलीसे भी नहीं छिदता। गात्रका उपरि भाग ईषत् रक्ताभ क्षण वर्ण होता है। उदर और उसके दोनों पाश्वर्क चर्म श्वेतवर्ण रहता है। उसपर घन काल बिन्दूके चिह्न पड़ जाते हैं। कुम्भीर चतुष्पद है। सम्मुखके दोनों पाद मनुष्यके दोनों जुड़े हाथों—जैसे होते हैं। किन्तु पीछेके पाद अपेक्षाकृत खर्व रहते हैं। सम्मुखके पादोंमें चार और पश्चात्के पादोंमें पांच अङ्गुलि रहती हैं। किन्तु प्रत्येक पादकी तीन ही अङ्गुलियोंमें नखर (पंखे) होते हैं। उक्त अङ्गुलि एक खण्ड सूक्ष्म चर्मसे कुछ दूरतक जुड़ी रहती हैं। उसकी जिह्वा मांसल होती है। वह कपोलके मध्य निम्न दिक्को प्रायः समस्त जुड़ी रहती है। इसलिये वह जिह्वा हिला डुला करके कुछ खा नहीं सकता। कुम्भीर प्रथम खाद्य वस्तुकी दाँतसे पकड़ ऊपरकी ओर फेंक देता है। शेषको मुख फैला इस प्रकार उसे उठा लेनेकी वह चेष्टा करता, जिसमें उक्त वस्तु ठोक उसके मुँहमें जा पहुँचे। कुम्भीर खाद्यको निगल जाता है, चबाता नहीं। मुखके दोनों पाश्वर्क चमड़ेसे जुड़े नहीं होते। इसीसे विशाल तोक्ष्ण दन्त-पंक्ति सर्वदा देख पड़ती है। उसके दन्त करपत्र

(भारा)के दन्तके भांति होते हैं। वह इस प्रकार बनते कि नीचेके दो दांतोंके बीच ऊपरका एक दांत बैठ सकता है। दांत सीधे, किन्तु तीक्ष्ण होते हैं। प्रत्येक दन्तका मूलदेश गह्वरविशिष्ट रहता है। उक्त गह्वरकी मेड़ पर छोटे दांतोंकी एक ठकनी-जैसी लगी होती है। यदि किसी कारण बड़े दांत गिर पड़ते या टूट जाते, तो उक्त लुद्र दन्त उनका स्थान अधिकार करते बड़ भांति और उनके मूलमें दूसरे लुद्र दन्त निकलते देखाते हैं। कुम्भीरका पुच्छ दोनों पाखोंपर चपटा होता है। पुच्छके प्रति ग्रन्थि पर एक बड़त् मांसपिण्ड रहता है। उसका मध्य स्थान उच्च हो कर ठीक कांटा जैसा बन जाता है। स्थलसे किसी जीवजन्तुको जलमें फेकनेके लिये कुम्भीर जब पुच्छसे झपट मारता तो उक्त कांटा उसके कार्यमें बड़ा साहाय्य लगाता है। कुम्भीरके गात्रमें भी मांसके बड़े बड़े चतुष्कोण पिण्ड रहते हैं। वह भी मध्य स्थलमें ईषत् उच्चताविशिष्ट (अनन्नासकी ऊपरी पाखकी भांति) होते हैं। उदरका शल्क चतुष्कोण, किन्तु अपेक्षाकृत कोमल और मसृण रहता है। कुम्भीरके कर्णका अधिक अंश मस्तककरोटीके गह्वरमें अवस्थित होता है। फिर कर्णका जो अंश बाहर रहता वह अतिरिक्त दो खण्ड चर्मसे इच्छानुसार ढंक सकता है। मालूम पड़ता है कि कुम्भीर जलमें घूमते समय कर्णको उक्त अतिरिक्त चर्मखण्डसे ढांक लेता है। चक्षु उज्ज्वल, बड़त् और गोलाकार होते हैं। उनमें क्रोध भरा रहता है। चक्षुकी पलकों तीन होती हैं। गलदेशके नीचे स्तनके कुञ्जलकी भांति दो लुद्र मांसखण्ड निकलते हैं। वह सखिद्र रहते हैं। उनसे कस्तूरीगन्ध-विशिष्ट रस निर्गत होता है। यही कुम्भीरके यौवनका लक्षण है। अपने घाट (कण्ठका पश्चात् देश) की गठनभङ्गीके कारण वह शीघ्र देह घुमा दिक्परिवर्तन करके दौड़ नहीं सकता। कुम्भीरसे खदेरे जाने पर घूम-फिर तिरछा चलने पर रक्षा मिलना सम्भव है। अन्यान्य सरीसृपकी भांति उसका श्वासयन्त्र (फुस-फुस, फेफड़ा) उदरपर्यन्त विस्तृत नहीं होता। इसलिये उसका रक्त भी सरीसृपकी भांति शीतल कैसे

होगा। कुम्भीरका शरीर मखाग्रसे लाङ्गुलाग्र पर्यन्त २० हाथ लम्बा और ३४ हाथ चौड़ा होता है। उक्त जन्तु अतिग्रन्थि विस्त्रुभाव और भयानक है।

पुष्करणी, नदी, नाले प्रभृतिमें, जिन स्थानोंमें स्रोतः प्रवह नहीं होता, कुम्भीर वास करता और तीर पर जा धूप लेता है। जलके मध्य और तीर पर भी कुछ दूरतक वह प्रायः आखेट (शिकार)की चेष्टामें घूमा करता है। स्थल पर घूमते समय वा धूप लेते समय मनुष्य अथवा व्याघ्रादि पशुको, जल पीने जानेपर, कुम्भीर पकड़के जलमें प्रवेष्ट करता है। उसका बल असीम है। एक पूर्णवयस्क कुम्भीर स्वच्छन्द बड़त्काय मद्भिषको भी जलमें खींच करके ले जा सकता है। जब वह जलमें रहता, तो मनुष्यकी जलमें उतरते देख जलके मध्यसे जाकर उसे भलो-भांति पकड़ता है। यदि देवात् आखेटकी पकड़ नहीं पाता, तो लाङ्गुल द्वारा जल आलोडित कर कुम्भीर महा आस्फालन लगाता है। कभी कभी नौकाकी और मूँह डबा वह चुपके छिप जाता और जलमें किसीके हाथ डालने पर उसकी पकड़ जलमें डुबकी लगाता है। इसी प्रकार कुम्भीर अपने शिकारकी जलके मध्य किसी स्थल पर रख देता और शेषकी कुछ सड़ने पर उसे खा लेता है। जब मनुष्य वा पशु नहीं पाता, तब वह मत्स्य पकड़ पकड़ खाता है। खानेकी कुछ न मिलने पर भी कुम्भीर अनेक दिन जी सकता है। वह स्थल पर जा एककाल ही दो सौ डिब्ब प्रसव करता और उन्हें मट्टीमें दबा कर रखता है। उन्हें सेना नहीं पड़ता। सूर्यके उत्तापसे यथाकाल डिब्ब फूटने पर शावक निकलते हैं। कुम्भीरके डिब्ब नकुल-शकुनि, मूषक और शृगाल नाश किया करते हैं। शावक होने पर कुम्भीरिणी भी अपने आप कितनोंको खा जाती है। फिर भी कुम्भीरकी संख्या कम नहीं पड़ती।

प्राणितत्त्वविदोंके मतमें कुम्भीर ज्ञातीय जीव प्रधानतः दो भागमें विभक्त है—साधारण कुम्भीर (Crocodilidae) और आलौगेटरादि (Alligatoridae)।

१ कुम्भीरादिक नीवी मेड़के खादन्तके लिये

ऊपरी मेड़ में प्रविष्ट होनेकी गत रहता और पिछले पैरोंकी पिछली ओर कुछ शल्कमय काठिन मांस निकलता है। अन्यान्य दन्त एक प्रकार आकारविशिष्ट होते हैं। पुरुष जातीय कुम्भीरकी नाक बहुत बड़ी और चपटी रहती है। ऊपरका नवम और एकादश संख्यक दन्त श्वादन्तकी भांति दीर्घ होता है।

कुम्भीरादिके निम्नलिखित कई श्रेणीविभाग हैं।

(क) नक्र जातीय (Gavialis)—की चौं बहुत दीर्घ तथा अर्धगोलाकार होती है। घाट और घुछके मध्य कोई अन्तर नहीं। नक्र (Gavialis Gangeticus) की नाकपर कुछ गोलाकार मांस उभर आता है।

(ख) मेसिष्टोप्स (Mecistops) की चौं आयताकार सरल तथा चपटी और पीछेके पैरकी अंगुली हंसकी भांति जुड़ी रहती है। घाट उपर्युक्त प्रकारका ही होता है।

(ग) सामान्य कुम्भीर (Crocodilis) की चौं मेसिष्टोप्सकी चौं-जैसी होती है। घाट और घुछके मध्य अल्प शल्कयुक्त स्थान रहता है।

(घ) मेसिष्टोपीय नक्र (Mecistops gavialis) के सकल दन्त समान नहीं होते। अङ्गुलि नखपर्यन्त जुड़ी रहती हैं। नाक पर मांस नहीं भरता। अवशिष्ट समस्त अङ्ग प्रत्यङ्ग, मिसिष्टोप्ससे मिलते हैं।

(च) मेसिष्टोपीय बेनेट (M. Bennettii)

(छ) मेसिष्टोपीय काटाफ्राक्टस (M. Cataphractus) कृत्रिम नक्र नामसे ख्यात है।

(ज) भारतीय कुम्भीर (Crocodilus porosus)

(झ) बृहन्मुख भारतीय कुम्भीर (C. Bombifrons)

(ट) एकुइ पलिन कुम्भीर (C rhom bifer—the Aqueal palin.)

(ठ) अमेरिकाका कुम्भीर (C. Americanus)

(ड) लम्बित मांस कुम्भीर (C-marginatus—the margined crocodile)

(ढ) मिसरीय कुम्भीर (C. vulgaris)

(त) मगर (C. Pulustris, the Maggur or Goa crocodile)

(थ) चपटे सुंहवाला कुम्भीर (C. Trigonops—Wideaced crocodile)

(द) ग्रवका आविष्कृत कुम्भीर (C. Planios' tris Graves, crocodile)

(ध) श्यामदेशीय कुम्भीर (C. Siamensis.)

२ आलिगेटरादिकी निम्न मेड़के श्वादन्त ऊपरी मेड़में प्रविष्ट होनेके लिये गत रहता और मुखमण्डलका तलभाग कुछ विस्तृत पड़ता है। वह अमेरिकाका जीव है। प्रधानतः आली गेटर तीन भागमें विभक्त है—(क) जाकार (Jacare), (ख) आलिगेटर (Alligator) और (ग) केमान (Caiman)।

(क) जाकारका मस्तक आयताकार और चपटा होता है। चक्षुके सम्मुख मुखकी चारो ओर एक गोलाकार चिह्न रहता है। दन्त असमान होते हैं। पैरको अङ्गुलि प्रायः जुड़ी नहीं रहतीं। भ्रूस्थान मांसल और लुद्र अस्थिविशिष्ट होता है। नाकके दोनों छिद्र केवल मांस द्वारा विभिन्न रहते हैं। विस्तृतमस्तक जाकार (J. Flissipes—the broad headed Jacare), साधारण जाकार (J. sclerops—common Jacare), काल जाकार (J. nigra—the black Jacare), कबरा जाकार (J. punctulata—the spotted Jacare) और नाटररका जाकार (J. vallifrons—natierer's jacare.) कई श्रेणी हैं।

(ख) आलिगेटरकी—चौं आयताकार और बहुत चपटी होती है। दन्तपंक्ति प्रायः समान्तराल रहती है। सम्मुखका भाग गोलाकार होता है। कपालमें तिरछा गोलाकार चिह्न पड़ जाता है। दन्त असमान रहते हैं। पैरोंके पीछे शल्कमय मांसकी झालर-जैसी उंगलियोंके मध्य जोड़ होता है। मुखमण्डल वयोवृद्धिके साथ लम्बा पड़ते जाता है। उसकी दो श्रेणी हैं—मिसिसिपिका आलिगेटर (A. missisipensis) और साधारण (A. Lucius, the common.)

(ग) केमान—की चौं आयताकार, चपटी और कोणाकार होती है। फिर वह मुखके शेष भागमें

जाकर मिल जाती है। कपाल चपटा और समतल रहता है। भ्रूय तीन अस्थिखण्डसे आच्छादित हो जाता है। उंगलियां प्रायः जुड़ी नहीं रहतीं। केमान मध्य अमेरिकामें रहता है। उसमें विस्तृतमुख (C. Trigonatus) दीर्घभ्रू (C. palpebrosus—eyebrowed) और चपटे मत्थेवाला (C. gilbbiceps—swollenheaded.) इत्यादि भेद हैं।

एतद्भिन्न बहु कालके प्राचीन सृष्टिका निहत कुम्भीरास्थिके मध्य C. Steneosaurus, C. Teleosaurus, C. Toliapicus, C. Champsoides, C. Hastingsæ, A. Hantouiensis, Gavialis Dixoni प्रभृति श्रेणियों का अस्तित्व मिलता है। उनका अस्थि हड्डीलैण्डके टृटिश स्यूजियममें रखा है।

युरोप और ऑस्ट्रेलियामें आज भी कुम्भीर देख नहीं पड़ता। अफ्रीकामें अलीगेटर या घड़ियालका अभाव है, किन्तु साधारण कुम्भीरकी कमी नहीं। नीलनदका कुम्भीर बहुत भयानक होता है। सुतरां अंगरेजोंमें हिंस्र वा उग्र स्वभावकी उपमा देनेको Crocodile of the Nile (नीलनदका कुम्भीर) कहा जाता है। अमेरिकामें एशियाकी अपेक्षा बहु श्रेणियोंके कुम्भीर मिलते हैं। C. acutus. (चुद्रकाय कुम्भीर) सेण्ट डोमिनो द्वीपमें और C. rhombifer क्यूबा द्वीपमें पाया जाता है। अमेरिकाके द्वीप व्यतीत महादेशमें प्रकृत कुम्भीर देख नहीं पड़ता। महादेशमें ५१६ प्रकारके अलीगेटर होते हैं। अलीगेटरका मस्तक कुम्भीरकी भांति चतुष्कोण नहीं रहता। फिर उसके मुखमें तीन बृहद् दन्त भी होते हैं। कुम्भीर वैशाख-ज्येष्ठ मास डिम्ब (अण्डे) देता है। समस्त डिम्ब एक ही दिन प्रसव किये नहीं जाते। फिर सकल कुम्भीर डिम्बोंको ढांक कर भी नहीं रखते। डिम्बसे प्रायः ४० दिन पीछे श्रावक निकलते हैं। वह डिम्बसे निकलने पर अपने आप आहार करना सीख जाते हैं। कुम्भीरिणी उन्हें अल्प जलमें ले जाकर अर्ध जीर्ण खाद्य उद्धार करके खिलाती है।

भारतकी प्रत्येक बृहत् नदीमें कुम्भीर विद्यमान है। फिर सिंहाल, फिलिपाइन और मलयद्वीपमें भी

वह पाया जाता है। मलयद्वीपवासी कुम्भीर की प्रधानतः तीन श्रेणियोंमें विभाग करते हैं—लाबु (कद्दू), कुटक (मैंडक) और तास्वागा (तास्वागात्र)। सुन्दरवनकी प्रत्येक नदी, नाले और भीलमें १ वित्सेसे २५१२६ फीट तक लम्बे कुम्भीर सर्वदा देख पड़ते हैं। वह प्रायः कृष्णवर्ण कर्दमके ऊपर लेट धूपमें सोया करते हैं। वह जब सोते हैं, तो अपनेसे डेढ़ हाथ दूर किसी जहाजके सीटी बजा कर चले जाते भी नहीं जागते। दर्शक की दृष्टिमें दूरसे वह कर्दमाक्त काष्ठकी बृहद् कुदालजैसे लगते हैं। किन्तु शेषकी जब कठिन चतुष्कोण शल्क और कण्टकविशिष्ट लाङ्गुल रीढ़में चमकने लगता, तब उनकी भीषणताका परिचय मिलता है।

सुन्दरवनमें गान्ध घड़ियाल नहीं होते। उनकी स्थलविशेषमें 'नाकू' (नक्र) कहते हैं। कारण उनका मुखभाग अतिशय दीर्घ और ठालू होता है। अन्यथा कुम्भीरोंकी भांति उनका मस्तक और मुख चपटा और कुछ कुछ महिष मुख-जैसा नहीं रहता। घड़ियालका मस्तक पक्षीके मस्तक-जैसा रहता और चक्षुके पार्श्वसे समस्त मुखमण्डल लम्बा पड़ता है। घड़ियालको निर्मल जल और बालूकामय स्थानमें रहना अच्छा लगता है। वह प्रायः रेतमें निकल कर मुख फैला धूप सेवन करता है। मुख फैला कर धूप लेनेका एक आश्चर्यजनक कारण है। उसके दांतोंको जड़ और गलेमें एक प्रकार रक्तवर्ण सूत्रवत् कीड़ा रहता है। वह धूप लगनेसे अपने आप नीचे उतर और तप्त बालूकामें पड़ मर जाता है। कभी कभी एक जातीय चुद्र पक्षी जाकर निद्रित कुम्भीरके मुख पर बैठता और उसके गलेमें अपनी चोंच डाल कीड़ेको निकाल कर खा लेता है। मोठे पानीके कुम्भीरसे खारि पानीका कुम्भीर अधिक भयानक और उग्रस्वभाव होता है।

गङ्गाके व द्वीपकी नदियोंमें ग्रामके प्रत्येक घाटके दोनों पार्श्व खूँटे गाड़ कुम्भीरका पथ रोक दिया जाता है। किन्तु कुम्भीर आखेट (शिकार) का अभाव होने पर खल्पायाससे खूँटे उखाड़ डाल घाटमें जाकर छिप रहता और लागोंकी स्नानादि करनेके लिये उतरते ही पकड़कर चलते बनता है।

कुम्भीर पालनेसे कुछ कुर्कुड़िल जाता है। पाण्डुयामें घोरपुङ्गव नाम्नी एक बड़ी पुष्करिणी है। वह ४० फीट गभीर और प्रायः ५०० वक्तरकी प्राचीन है। उसमें एक बड़ा पालतू कुम्भीर है। उसको फतेहखान कहते हैं। उक्त स्थानके अधिवासी एक फकीरके फतेहखान नाम लेकर पुकारते ही वह जल पर तैर आता था। कराचो नगरकी एक पुष्कारिणीमें किसी फकीरने ३० कुम्भीर पाले थे। फकीरके पुकारते ही वह जलसे निकल उसके पैरोंके पास कुत्तेकी तरह कतार लगा कर बैठ जाते रहे। सदयपुर और जगन्नाथमें भी ऐसे ही पालतू कुम्भीर हैं। वह यात्रीके निकट जाकर खाद्य ग्रहण करते हैं। काशीकी मणिकर्णिकामें एक कुम्भीर है। वह प्रति मङ्गलवारको उतराते घूमता और मध्य मध्य मस्तक लठा तीरकी ओर टकटकी बांध कर देखता है। प्रवादानुसार उक्त कुम्भीर पापग्रस्त कोई राजा है। वह प्रति मङ्गलवार निकल करके विश्वनाथके दर्शन करता है। हिन्दुस्थानमें छुद्र कुम्भीरको 'गोह' कहते हैं।

शिवालिक पर्वत और ब्रह्मदेशकी मट्टीमें कुम्भीरका अस्थिपञ्जर देख पड़ता है।

मिसरमें कुम्भीर टाइगन और पेपरेमिस नामक देवताका प्रिय होनेसे सम्मानित हुवा करता है। किन्तु स्थान स्थान पर मिसरीय कुम्भीरमांस खाते हैं। खानेवाले उतना सम्मान नहीं दिखाते। ब्रह्मदेशके बाजारोंमें कुम्भीरमांस विक्रीत होता है। सिंहालमें ग्रीष्मकालको किसी जलाशयका जल सूखनेपर कुम्भीर रात्रिकाल राह राह अन्य जलाशयमें जा पहुँचते हैं। पथरीली और कंकरीली जगहमें चलनेसे उसको विशेष कष्ट पड़ता, यहाँ तक कि बहुतोंका प्राण भी निकलता है। कुम्भीरमात्र क्रीड़ाखल वा आखेटको भायत्त न कर सकने पर पिछले पैरोंसे पत्थर या डीले फेंकते हैं। वह बड़ी दूर तक पहुँचते और मनुष्य, कागल वा गौकी लगनेसे बहुत आहत करते हैं।

कुम्भीर समय समय पर दल बांध करके आखेटकी चैशमें घूमते और छुद्र नौका मिलने पर उनके मला-होंको आक्रमण करते हैं। जो एक बार उसके हाथ

लग जाता, वह किसी प्रकार अव्याहति नहीं पाता।

भावप्रकाशके मतसे कुम्भीरका मांस पाकमें खादु, वायुघ्न, स्निग्ध, शीतल, पित्तनाशक, मलवृद्धिकारक और श्लेष्मवृद्धिकारक है।

महाभारतके मतानुसार जो पुत्र पिता अथवा माताको अवमानित करता, उसे मृत्युके पीछे दश वर्ष गदंभ और एक वर्ष कुम्भीरयोनिमें जन्म लेना पड़ता है। (भारत, अनुशासन, १११। ५८)

२ कीटभेद, कोई कीड़ा। ३ यक्षविशेष। ४ कुम्भी-वृक्ष, कोई पेड़।

कुम्भीरक (सं० पु०) चौर, चोर।

कुम्भीरमञ्जिका (सं० स्त्री०) कुम्भीरोपपद्युक्ता मञ्जिका, शाकपार्थिवसमा०। कणा, एक मक्खी।

कुम्भीरवल्क (सं० पु०) कायफलवृक्ष, कायफरका पेड़। कुम्भीरासन (सं० स्त्री०) योगाङ्गका एक आसन। मट्टी पर सट करके समानभावसे लिट एक पैर दूसरे पर चढ़ा दोनों हाथ मथ्ये पर रखनेसे कुम्भीरासन लगता है।

कुम्भीर (सं० पु०) सुरपुत्राग, एक पेड़।

कुम्भील (सं० पु०) कुम्भीर, मगर, घड़ियाल।

कुम्भीलक (सं० पु०) कुम्भीर संज्ञायां कन् रस्यलः। चौर, चोर।

कुम्भीवीज (सं० स्त्री०) कुम्भीरा बीजम्, इ-तत्। जैपाल-बीज, जायफल।

कुम्भीवृक्षफल (सं० स्त्री०) कायफल, कायफर।

कुम्भीखेद (सं० पु०) खेद विशेष, एक भपारा। वह घटस्थित वातहर काय वा काज्जिक आदिसे लिया जाता है।

कुम्भेश्वर (सं० पु०) एक तीर्थ। कुम्भघोषा देखो।

कुम्भीजी (प्रथम) —१ काठियावाड़के देशीय राज्य गोंडलके प्रतिष्ठाता। इन्होंने अपने पिता मिरामानजीसे आरडोई और दूसरे गांव मिले थे। २ जाड़ेजावंशके चौथे ठाकुर साहब। इन्होंने गोंडल राज्यकी धोरजी, उपलेटा और सरसई आदि परगने ले वर्तमान प्रवस्था पर पहुँचाया था।

कुम्भीदर (सं० पु०) कुम्भ इव उदरमस्य, बहुव्री०।

१ शिवके अनुचर विशेष । (त्रि०) २ कुम्भकी भांति
बृहद् उदर विशिष्ट, बड़े-जैसे बड़े पेट वाला ।

कुम्भोद्भवतक (सं० पु०) कुम्भादुद्भवो यस्य स चासौ
तत्त्व, वृद्धी० कर्मधा० । अगस्त्यवृक्ष, अगस्त्यका पेड़ ।

कुम्भोलु (सं० पु०) पेचकभेद, एक उल्लू ।

कुम्भोलूक (सं० पु०) उल्लूक भेद, एक उल्लू ।

“हला पिष्टमयं पूर्य कुम्भोलूकः प्रजायते” । (महाभारत, अनुशासन)

कुम्भोलूखलक (सं० पु०) गुग्गुलु ।

कुम्भेत (हिं० पु०) १ कुम्भेत, लाखी, घोड़ेका कालापन
लिये लाल रंग । २ कृष्णाम रक्तवर्ण अश्व, स्याही
लिये लाल रंगका घोड़ा । (वि०) ३ कृष्णाम रक्तवर्ण,
स्याही लिये लाल ।

कुम्भेद, कुम्भेत देखो ।

कुम्भड़ा (हिं० पु०) १ कुम्भाण्ड लता, कोई फैलनेवाली
बेल । उसके पत्र बृहत्, गोलाकार और लोमश होते
हैं । उनके डगल बड़े और पौले रहते हैं । पुष्प
बृहत् और पीतवर्ण होते हैं । कुम्भाण्ड लता बहुत
दूरतक फैल पड़ती है । फल गोल और अतिशय बृहत्
होते हैं । एक एक फल परिमाणमें ७ । ८ सेर तक
निकलता है । श्वेत और पीत भेदसे कुम्भाण्ड दो
प्रकारका है । श्वेत कुम्भाण्डको हिन्दीमें ‘पेठा’
कहते हैं । वह खानमें कुछ कुछ पिच्छल (पनकुट)
लगता है । कुम्भड़ेका मुरब्बा तैयार किया जाता है ।
फिर उसके सूक्ष्म खण्डोंको पीठीमें मिला कर बरी भी
बनाते हैं । उनका नाम ‘कुम्भड़ीरी’ है । पीतवर्ण कुम्भा-
ण्डका सार रक्त वर्ण और मधुर होता है । वह ग्रीष्म
और वर्षा काल (वर्षमें दो बार फूलता-फलता है ।
ग्रीष्मवाली भूमि और वर्षावाला कृष्ण आदिपर फैलाया
जाता है । कुम्भड़ेका शाक बहुत अच्छा बनता है ।
उसमें मीथीकी बघार लगती है । कुम्भाण्ड देखो ।

२ कुम्भाण्ड फल ।

कुम्भड़ीरी (हिं० स्त्री०) कुम्भड़ेकी बरी । कुम्भड़ा देखो ।

कुम्भलाना (हिं० स्त्री०) १ सरसताका जाता रहना,
ताजगीका चला जाना, मुरझाना, पीलापन आना ।
२ शुष्कता आने लगना, खुशी दौड़ना । ३ स्नान पड़ना,
शुश्रूषा न रहना ।

कुम्हार (हिं० पु०) १ कुम्भकार, मट्टीके बरतन बनाने-
वाला ।

“मट्टी कहै कुम्हारसै तू क्या कहै मोहि” ।

इक दिन ऐसा होयगा मैं भूषणी तोहिं ॥ ”

२ कुम्भकारजाति, मट्टीके बरतन बनानेवाली कौम ।

दाक्षिणात्यके कुम्हारोंमें कई श्रेणी रहती हैं ।

महाराष्ट्र कुम्भकार कुम्भजन्म अगस्त्य ऋषिको अपनी
जातिका प्रवर्तक बताते हैं । उनकी अनेक पदवी हैं ।
एक पदवीका कुम्हार अन्य पदवीके कुम्हारसे विवाह-
सम्बन्ध कर सकता है । किन्तु दोनों एक ही पदवीके
होनेसे विवाह बनना असम्भव है । सितारा जिले-
के अन्तर्गत सिङ्गनापुरमें महादेव और सितारेके
पुरातन दुर्गमें जगदम्बाका मन्दिर विद्यमान है । उक्त
दोनों स्थानोंके देव और देवी पर महाराष्ट्र कुम्भकारोंकी
प्रगाढ़ भक्ति लक्षित होती है । ग्रामस्थ जोशी उनका
पौरोहित्य करते हैं । सन्तान भूमिष्ठ होनेसे प्रसूति
७ दिनमात्र अशुचि रहती है । धात्री व्यतीत कोई
उसे स्पर्श नहीं करता । पुत्रसन्तान जन्म लेनेसे
द्वादश वा त्रयोदश दिवस सधवा रमणी एक सुष्टी ज्वार
वा परिधेय वस्त्रादिसे शिशु की आशीर्वाद देती है ।
उसके पीछे नामकरण किया जाता है । किसी किसी
स्थान पर पुत्र जन्म लेनेसे पञ्चम और नामकरणके
दिन षष्ठी देवीके उद्देश्य ह्यागवलि करते हैं । द्वादश
वा त्रयोदश मास नापित जाकर शिशुके मस्तकके
बाल बना डालता है । इसी प्रकार चूड़ाकरण करने-
की रीति है । मराठा कुम्हारोंमें वाल्यविवाह और
वयस्का कन्याका विवाह—दोनों प्रचलित हैं । कन्याके
पिता अथवा कर्तृ पक्षको पात्र स्थिर करना पड़ता है ।
स्थानभेदसे विवाहका नाना प्रकार कुलाचार प्रचलित
है । विवाहकाल ब्राह्मण-पुरोहित वर कन्याका वस्त्रा-
क्षल ले ग्रन्थिबन्धन करता है । विवाहके अन्तमें अभ्या-
गत वर कन्याके मस्तक पर खीलों निक्षेप करते और
मराठे भाट सुस्वर वंशावली पढ़ते हैं । विवाहके उत्सव-
में हरिद्राका प्रयोग अधिक किया जाता है । विवाहके
दूसरे दिन भी स्त्रियां पानीमें हलदी और चूना घोल
और उसमें मट्टी मिला आत्मीय कुटुम्बके गात्र पर

छिड़क देती हैं। मराठे कुम्हारोंमें कोई शव दाह करता और कोई उसको समाधि देता है। प्रत्येक ग्राममें उनका जो एक प्रधान रहता, उसे सब कोई 'महतर' कहता है। वही प्रधान सबका जाति-सम्बन्धीय विवाद मिटाता है।

गोरे मराठे कुम्हार एक स्थान पर स्थायी भावसे नहीं रहते, गांव-गांव घूमा करते हैं। वह अपने साथ डेरा-ताम्बू रखते, जिसमें रातको बसते हैं। मद्य-मांस ग्रहणमें उनको कोई आपत्ति नहीं।

कर्णाटकके कुम्हार अपर सकल श्रेणियोंसे अपने-को श्रेष्ठ समझते हैं। दूसरी किसी श्रेणीके साथ उनका आहार-व्यवहार प्रचलित नहीं। वह मद्यमांससे दूर रहते हैं। उनमें विधवा विवाह प्रचलित है। लिङ्गायत उनके गुरु हैं।

परदेशी कुम्हार युक्तप्रदेशसे वहां गये हैं। उनका आचार व्यवहार अधिकांश युक्तप्रदेशके कुम्हारों-जैसा ही है। परदेशी कुम्हारोंकी भाषा हिन्दी है।

तिलंगी कुम्हारोंका प्रधान निवास तेलङ्ग है। किन्तु आजकल दक्षिणात्यके नाना देशोंमें वह पाये जाते हैं।

लिङ्गायत कुम्हार ट्टुकाय और घोर कृष्णवर्ण होते हैं। वह अधिकांश बीजापुर, शोलापुर और धारवाड़ जिलेमें रहते हैं। किसी उत्सव वा कर्मोपलक्ष्यतीत लिङ्गायत अन्न आहार नहीं करते। उन्हें मिर्च, प्याज और इमली खाना बहुत अच्छा लगता है। मद्यमांस उनमें निषिद्ध है। उसको खानेसे लिङ्गायतोंको जातिच्युत होना पड़ता है। उनकी रमणी भी स्वामीके कार्यमें साहाय्य करती है। उक्त रीति अन्य श्रेणीमें देख नहीं पड़ती। वह अति धर्मभीरु होते और अपनेको पञ्चमशालि लिङ्गायतके समकक्ष समझते हैं। जङ्गम उनके पुरोहित हैं। जङ्गम देखी। फिर भी समय समय पर शुभ दिन स्थिर करनेको लिङ्गायत देवज्ञ ब्राह्मणका आश्रय लेते हैं। श्रीशैलके मन्त्रिकार्जुनादि उनके उपास्य देवता हैं। लिङ्गायतोंका जातकर्मादि दूसरी श्रेणियोंसे मिलते भी विवाहकी पद्धति कुछ स्वतन्त्र है। विवाहसे कई दिन पहले

वर कन्याके गात्रमें हरिद्रा लगायी जाती है। विवाहके दिन वरकन्याको स्नान करा एक वयस्था सधवा रमणी (अमङ्गल दूर करनेके अभिप्रायसे) उभयकी भ्रूको स्पर्श करती है। युवती वरकन्याके निकट बत्तीका प्रकाश झुका वरण करती और पीछे उभयको अन्तःपुर ले जाती है। वहां कन्या हलदी लगेहुये श्वेत वस्त्र परिधान करती है। उसके पीछे वरकन्या दोनों एक वृषभ पर आरोहण कर ग्रामस्थ मारुतिको पूजने जाते हैं।

तत्पूर्व देवालयमें पञ्चकलसकी पूजा हुवा करती है। वर कन्या दोनों वहां पहुंच उक्त पञ्चकलसके सम्मुख उदवेशन करते हैं। जङ्गम कन्याके कण्ठमें मङ्गलसूत्र लपेट देते और दोनोंके मस्तक पर धान्य द्वारा आशीर्वाद पढ़ते हैं। उस समय वाद्यकर बाजा बजाते और आत्मीय कुटुम्ब चावल छोड़ते जाते हैं। सन्ध्या कालको वर अश्व पर चढ़ कन्याको अपने आगे बैठा आत्मीय कुटुम्बके साथ ग्रामस्थ देवमन्दिर पहुंचता है। वाद्यकर आगे-आगे बाजा बजाते चलते हैं। मन्दिरमें पहुंचने पर देवपुरोहित एक नारिकेल तोड़ देवताको उत्सर्ग और कपूर जला आरति करते हैं। निकटस्थ धूप सुलगा कर वरकन्याके कपाल पर भस्मकी एक टिप्पी लगा दी जाती है। फिर वर नव-वधूके साथ घोड़े पर बैठ घर आता है। उस समय अनिक स्त्रियां पूर्ण कुम्भ और दीपक ले वरकन्याको उतारने जाती हैं। प्रथम वर कन्याको वह आलोकसे वरण करतीं, फिर घोटकेके पैरों पर उक्त पूर्ण कुम्भ ढाल देती हैं। उसके पीछे वह वरकन्याको गृहके मध्य ले जाकर दोनोंको एक आसन पर बैठाती हैं। उस समय वरकन्या उभय एक पात्रमें आहार करते हैं। वर कन्याको और कन्या वरको खिला देती है। आहारके पीछे सुगन्धलेपन किया जाता है। कन्या वरके गात्रमें चन्दन लगाती और एक पान वरको खिलाती है। पीछे वह गलेमें वस्त्र डाल और हाथ जोड़ वरकी नमस्कार करती है। वर भी कन्याको नाम लेकर बुलाता, अपने वाम पार्श्व पर बैठाता और उसके सीमन्तमें सिन्दूर चढ़ा गण्डस्थल पर चन्दन

लगाता है। फिर कन्याको माता वरकी माताको कन्याका हाथ पकड़ा कहती है—“आजसे यह कन्या तुम्हारी हो गयी।” विवाहका सकल व्यय वरके पिताको वहन करना पड़ता है। विवाहका अनुष्ठान सम्पन्न हो जाने पर कन्या पितालयकी चली जाती है। उसके पीछे कन्याकी बड़ी होने पर स्वसुर अपने घर बुलाता है। कन्या वरके घर बसनेकी जाती है। ऋतुमती होनेसे वह एक आलिम्पनयुक्त पीठ पर बंठायी जाती है। हिन्दुस्थानका पुष्पोत्सव लिङ्गायतो में ‘फलशोभन’ कहाता है। फलशोभन होनेसे पहले जड़ा रमणी भिन्न दूसरा कोई उसे स्पर्श कर नहीं सकता। सप्तम, एकादश, पञ्चदशके मध्य जो दिन शुभ आता, उसी दिन गर्भाधान किया जाता है। फिर उसी दिन ऋतुमतीकी उत्तम वसन पहनाते, आत्मीय कुटुम्ब उसके साथ आमोद लगाते और जङ्गम जाकर आशीर्वाद सुनाते हैं—‘तुम अष्ट पुत्रोंकी माता हो।’ किसीके मरने पर लिङ्गायत कुम्भकार मृत देहकी धोकर वस्त्रालङ्कारसे सुसज्जित करते हैं। फिर उसे खूंटमें रखीसे बांध बैठा देते हैं। मठपति कपालमें भस्म लगा मृत व्यक्तिके निकट जाते हैं। मठपति देखो। पीछे सब लोग तख्ते पर रख या कम्बलमें लपेट मृतदेह समाधिस्थान पहुंचाते हैं। समाधिस्थान मृत व्यक्तिके पैरकी नापसे ८ पाद दीर्घ, ७ पाद विस्तृत और ७ पाद गभीर बनाया जाता है। उसमें नवीन पत्र बिछा मृत व्यक्तिको लिटा मट्टीसे दबा देते हैं। गर्तके मुख पर एक पत्थर लगा रहता है। समाधिकायं शेष होने पर मठपति उक्त पत्थर पर खड़े हो जाते हैं। उस समय मृतके आत्मीय मठपतिको कुछ अर्थ दे पूजा करते हैं। पञ्चम दिवस अशौचान्तपर जङ्गम लोगोंकी बुला खिलाना पड़ता है। लिङ्गायत कुम्हारोंमें विधवाविवाह और पुरुषके पक्षमें बहुविवाह प्रचलित है। कुम्भकार देखो।

कुम्हो (हिं० स्त्री०) कुम्भी, पानी पर फैलनेवाला एक पौदा।

कुम्हेर—राजपूताना-भरतपुर राज्यकी कुम्हेर तहसीलका सदर मुकाम। यह भरतपुर नगरसे ११ मील

उत्तर-पश्चिम अक्षा० २७° १८' ७०" और देशा० ७७° २३' ५०" में अवस्थित है। शहर मट्टीकी चहारदीवारी और खाईसे घिरा है। कुम्हेरमें डाकखाना, तारघर, अस्पताल और देशभाषाकी पाठशाला है। इस स्थानका नामकरण इसके स्थापयिता सिनसिनी ग्रामके जाट कुम्भके नामपर हुआ है। लोकसंख्या प्रायः ६२४० है। १७२४ ई० के लगभग महाराज वदनसिंहने यहां राजप्रासाद और दुर्ग बनाया था। ३० वर्ष पीछे मराठोंने असफलरूपसे दुर्गको अवरोध किया, जब मल्हाररावके पुत्र खण्डेराव होलकर निहत हुवे। उनको विधवा रानी अहल्याबाईने इस नगरसे ३ मील उत्तर उनको छतरी खड़ी कराया था, जो आज भी इन्दारराज्यके अधिकारमें है।

कुयज्वी (सं० पु०) कुत्सितो यज्वी यज्ञकर्ता, कु-यज्-ङ्निप् इति स्यजोङ्निप्। पा १।२।१०३। कुयाज्ञिक, अच्छा यज्ञ न करनेवाला व्यक्ति।

कुयव (वै० पु०) एक असुर।

‘कुत्वाय यथमयव’ निवर्हीः प्रपिले अत्रः कुयव’ सहसा।’ (ऋक् ४।१६।१२)

‘कुयव’ कुयवनामानमसुरः।’ (सायण)

इन्द्रने उक्त असुरको विनाश किया था।

२ कुत्सित यव, खराब जो।

कुयवाच् (वै० पु०) कुय मिथ्या वाच वाक्त्वम् कादेशः। १ मिथ्यावादी, झूठ बोलनेवाला। २ असुरविशेष। वह इन्द्रकटंक निहत हुआ था। (ऋक् १।१७।७)

कुयाजो (सं० पु०) कुत्सितो याजो, कु-यज्-णिनि, कुगति समा०। कुयाज्ञिक, निन्द्ययज्ञकर्ता।

कुयोग (सं० पु०) कुत्सितो योगः। ग्रहनक्षत्रादिका अनिष्टकर संयोग, कुलग्न।

कुयोनि (सं० स्त्री०) कुत्सित योनि, मोच स्त्रीकी योनि, कमीना औरतका रहस्य या वच्चादान।

कुर (कुरकु)—कोलों जैसी एक जाति। दाक्षिणात्यमें बहुसंख्यक कुर लोग रहते हैं। अकेले बरारमें ही प्रायः २८ सहस्र कुरोंका वास है। वह देखनेमें अधिकतर गोँडों जैसे होते हैं। दाक्षिणात्यमें स्थानभेदसे उनकी भाषा कुछ बदलते भी आकार-गठनादि सकल स्थानोंमें एक ही प्रकारका है। अधिकांश कुरक जिस

भाषामें बान चीत करते, उसके साथ सन्ताली भाषाका विशेष संस्त्रव है। गोड़ लोग उत्सवके समय गोमांस भक्षण करते हैं। किन्तु कुर गोवधकी महापाप सम-भते, विशेषतः गोमांससे बड़ी घृणा रखते हैं। इसके अतिरिक्त कोलोंकी भांति मांसादि आहार करनेमें कुर भी बहुत पटु हैं। कुरोंमें कुछ प्रधान लोगोंके पास मुगलवादशाहोंके दिये परवाने मौजूद हैं। उनमें कुरोंकी राजपूत कहा है। कोल देखो।

कुरकनी (हिं० स्त्री०) घोटक वा गर्दभके चर्मका अग्र-भाग, घोड़े या गदहेके चमड़ेका अगला हिस्सा। कुर-कनीका कीमुख्त नहीं बनता।

कुरका (सं० स्त्री०) १ सलकी वृक्ष, सलई, चीड़। २ जनपदविशेष, कोई मुल्क। वह दक्षिणात्यमें रही। करकाका वर्तमान नाम कुररा है। ३ नगरविशेष, कोई शहर। वह कुररा देशमें ताम्रपर्णी नदी तीर पर विद्यमान थी। वैष्णवाचार्य शठकोपका जन्म कुरकामें ही हुवा था।

कुरकी, कुरी देखो।

कुरकु, कुर देखो।

कुरकुट (हिं० पु०) छुद्र खण्ड, छोटा टुकड़ा।

कुरकुटा (हिं० पु०) १ छुद्र खण्ड, छोटा टुकड़ा, कूटा हुवा रवा। २ रोटिका टुकड़ा।

कुरकुण्ड (हिं० पु०) छणविशेष, रोहा या कनखुश घास। वह आसाम और बङ्गालमें उत्पन्न होता है। उसका तन्तु अत्यन्त दृढ़ और सूक्ष्म होता है। कुर-कुण्डकी जाल, वस्त्र आदिके निर्माणकार्यमें व्यवहार करते हैं।

कुरकुर (हिं० पु०) अशक्त शब्दविशेष, एक आवाज। खरी चीजके दब कर टूटनेसे 'कुरकुर' शब्द निकलता है।

कुरकुरा (हिं० वि०) कुरकुरानेवाला, खरा और करारा।

कुरकुराहट (हिं० स्त्री०) कुरकुर शब्द निकलनेका भाव, कुरकुर होनेकी हालत।

कुरकुरी (हिं० स्त्री०) १ अश्वरोगविशेष, घोड़ेकी कोई बीमारी। उससे अश्वका मलमूत्र रुकता और सदर फूल पठता है। २ मृदुसूक्ष्म अस्थि, जो चूड़ी कड़ी

और सख्त न हो। ३ कुरकुराहट, कुरकुरकी आवाज। ४ कुरकुर करनेवाली।

कुरगरा (हिं० पु०) एक थापी। वह छोटी रहती और दर्जबन्दी, कारनिस वगैरहके बारीक काममें चलती है।

कुरङ्गर (सं० पु०) कुरमित्यव्ययशब्द करोतीति, कुर-ङ-ट। १ सारसपक्षी। सारस देखो। २ क्रीचपक्षी। कुरङ्गर, कुरङ्गर देखो।

कुरङ्ग (सं० पु०) कृ विक्षेपे अंगच् यद्वा कुर शब्दे पता-दित्वात् अङ्गः। विडादिभ्यः कित्। उष्ण १।१२०। १ हरिण, हिरन। २ मृगभेद, किसी किसिमका हिरन। ताम्र अथवा कृष्णवर्ण हरिण, कुरङ्ग नहीं कहाता। किन्तु किसी-किसीके मतमें वह ईषत् ताम्रवर्ण होता है। ३ पर्वतविशेष, कोई पहाड़। वह मेरुके कर्णिका-देशमें अवस्थित है। (भागवत, ५।१६।२६) ४ तीर्थभेद, कुरङ्ग तीर्थमें तिरात्र उपवासपूर्वक स्नान करनेसे अश्वमेध यज्ञका फल प्राप्त होता है। (महाभारत, अनुशासन) ५ तार-लौह, साफ लोहा। ६ अकर्करा। ७ कन्दोविशेष।

कुरङ्ग (हिं० पु०) १ अशुभ लक्षण, बुरा हाल। २ घोड़े-का लखौरी रङ्ग। ३ लखौरी घोड़ा।

कुरङ्गक (सं० पु०) कुरङ्ग स्वार्थे कन्। १ हरिण, हिरन। २ अकर्करा।

कुरङ्गजातक — एक वौद्धजातक। जातक देखो।

कुरङ्गनयना (सं० स्त्री०) कुरङ्ग नयने इव नयन यस्याः, बहुव्री०। मृगनेत्रा स्त्री, आहूचश्म औरत।

कुरङ्गनाभि (सं० पु०) कुरङ्गस्य नाभिः, ई-तत्। कस्तूरी, मुश्क।

कुरङ्गम (सं० पु०) कुर-गम्-खच्। गमय। पा ३।२।४१। हरिणविशेष, एक हिरन।

कुरङ्गमांस (सं० स्त्री०) मृगविशेषका मांस, हिरनका गोस्त। वह रक्तपित्तमें हित, कफघ्न, मधुर, पित्तघ्न और मांसवर्धक होता है। (सिद्धयोग)

कुरङ्गलाञ्छन (सं० पु०) चन्द्र, चांद।

कुरङ्गाक्षी (सं० स्त्री०) कुरङ्गस्य अक्षिणीव पक्षिणी यस्याः, कुरङ्ग-अक्षि षच्-ङीप्। बहुव्रीही सकयाः स्त्री, आहूचश्म औरत।

कुरङ्गिका (सं० स्त्री०) कुरङ्गक-टाप्। मृगपर्णी, मोठ।

कुरङ्गिन (हिं० स्त्री०) कुरङ्गी, हिरनी ।

कुरङ्गिनी, कुरङ्गिका देखो ।

कुरङ्गी (सं० स्त्री०) कुरङ्गपत्नी, हिरनी ।

कुरच (हिं० पु०) कौञ्चपत्नी, करकुल ।

कुरचिल (सं० पु०) कर्कट, केकड़ा ।

कुरट (सं० पु०) १ चर्मकार, चमार । २ जनपद-विशेष, कोई मुल्क । ३ जनपदविशेषका अधिवासी, किसी मुल्कका बाशिन्दा ।

कुरड़ा (हिं० पु०) घोटकविशेष, एक घोड़ा । वह अरबी और तुर्की घोड़ोंके सहवाससे उत्पन्न होता और दोगला कहलाता है । अरबमें कुरड़ा घोड़ा पाया जाता है ।

कुरण्ट (सं० पु०) १ सितिवारवृक्ष, सिरिवारीका पेड़ । २ श्वेतभिण्टी, सफेद कटसरेया । ३ कुटज-वृक्ष, मकीय ।

कुरण्टक (सं० पु०) १ पीतभिण्टी छुप, पीली कट-सरेया । उसका संस्कृत पर्याय—सैरेयक, सैरेय, श्वेतपुष्प, कुरण्टिका, कटसारिका, सहाचर और सहचर है । भावप्रकाशके मतमें वह तिक्त, उष्ण, मधुर, दन्तोपका-रक, सुस्निग्ध और केशरञ्जनकारी है । उससे कुष्ठ, वात, कफ, कण्डू, विष और रक्तदोष विनष्ट होता है । षोषधके प्रस्तुतकाल उक्त वृक्षका समस्त अङ्ग ग्रहण किया जाता है । २ रक्तभिण्टी, लाल कटसरेया ।

कुरण्टमूल (सं० स्त्री०) पीतपुष्प-भिण्टीमूल, पीली कटसरेयाकी जड़ ।

कुरण्टिका (सं० स्त्री०) १ कुटजवृक्ष, मकीयका पेड़ । २ सकुरण्टवृक्ष, कोई पौदा । ३ सुनिषण्णकशाक, सिरियारी ।

कुरण्टी (सं० स्त्री०) सिंहपिप्पली, सिंहलकी पीपल ।

कुरण्ड (सं० पु०) १ साकुरण्डवृक्ष, एक पौदा । यह गुर्जरदेशमें प्रसिद्ध है । २ अक्षौटवृक्ष, अखरोटका पेड़ । ३ मुष्कवृद्धिरोग, फोता बढ़नेकी बामारी । (Hydrocele) उक्त रोग अन्तवृद्धिका एक प्रकारभेद है । इसका लक्षण और चिकित्सा समस्त अन्तवृद्धि रोगके लक्षण एवं चिकित्साके तुल्य है । अन्तवृद्धि देखो

कुरण्ड (हिं० पु०) कुरुविन्द, एक खनिज पदार्थ । वह

किसी प्रकारका मूर्छित अलमोनम है । उसे चम-कौली मिसरीकी डलीकी तरह खानोंमें पाते हैं । कुरण्ड हीरेसे किञ्चित् ही म्यून कठिन है । उसके बुरादेको लाह वगैरहमें लपेट कर हथियार पैनानेका द्रव्य बनाया जाता है । चुम्बक प्रभृतिमें मिले हुये कुरण्डको 'मानिक-रेत' कहते हैं । उससे स्वर्णकार चांदी सोनेके आभूषण उज्ज्वल करते हैं । ज्यादा चमक-दार कुरण्ड रत्न समझा जाता है ।

कुरण्डक (सं० पु०) कुरण्टकवृक्ष, कटसरेया ।

कुरण्डका (सं० स्त्री०) वृक्षविशेष, एक पौदा । वह सारक, रुच्य, गुरु, अग्निप्रदोपन और कफवातनाशन है । वृक्ष कुरण्डिका शीत, कटु, तिक्त, चार, रुच्य, सारक, वृथ, जड़, वातल, पित्तल वस्तिमें वातकर, कफापह और रक्त तथा मूलकच्छूनाशक होती है ।

(वैद्यकनिघण्टु)

कुरता (तु० पु०) परिच्छदविशेष, पहननेका एक कपड़ा, उसमें शिर प्रवेशके लिये ऊपर स्थान रहता है, वक्षःस्थल पर कोई परदा या जोड़ नहीं लगता । आजकल भारतमें उसे लोग बहुत पहनते हैं ।

कुरती (हिं० स्त्री०) १ छोटा कुरता । उसे स्त्रियां पह-नती हैं । कुरती फतुही-जैसी होती है । २ स्त्री, औरत (सोनारोंकी भाषामें) ।

कुरथी (हिं० स्त्री०) कुलथ, कुलथी ।

कुरन (हिं०) कुरण्ड देखो ।

कुरना (हिं० क्रि०) १ एकत्र होना, ढेर लगना ।

२ मधुरध्वनि करना, चिड़ियोंका मीठा बोलना ।

कुरवनही (हिं० स्त्री०) कोण बनानेका अस्त्र, कोना सुधारनेका एक औजार । उससे बड़ई काठकी किसी चीजका कोना छोल छाल कर सुधारते हैं । कुरवनही रखानी-जैसी होती है । उसमें दस्ता नहीं लगता ।

कुरवान (अ० वि०) वलि चढ़ा हुआ, जो न्योछावर हो गया हो ।

कुरवानी (अ० स्त्री०) वलिप्रदान, चढ़ावा ।

कुरवाहुक (सं० पु०) पक्षिविशेष, एक चिड़िया ।

कुरम—एक नदी । वह सफेदकोह नामक गिरिसे निकल सिन्धुनदमें मिलित हुई है । ऋग्वेदमें 'क्रम'

नामसे उसका वर्णन किया गया है। उक्त नदी-तटस्थ प्रदेश भी कुरम कहाता है। राजतरङ्गिणीमें उसे 'क्रमुक' कहा है। (राजतरङ्गिणी, ४।१५८) कुरम समुद्रपृष्ठसे ४८०० फीट ऊँचा है। वहाँ ग्रीष्मकालकी अधिक जल नहीं रहता, परन्तु शीतकालकी बहुत वर्षा पड़ता है। वर्षमें दो बार शस्य उत्पन्न होता है—प्रथम यव तथा गेहूँ और उसके पीछे धान, ज्वार बाजरा वगैरह। नानाजातीय वृक्ष भी उत्पन्न होते हैं। कुरममें प्रधानतः मिङ्गल, याजी, बांगन और तूरी लोग रहते हैं।

कुरमा (हिं० पु०) कुटुम्ब, कुनबा, घराना। जहाजके निम्नभागमें अभ्यन्तरकी और शङ्खतीरोंके मध्य उनको आवृक्ष रखनेके लिये लगनेवाली लकड़ियाँ 'कुरमाका बांक' कहाती हैं।

कुरमो, कुनबी देखो।

कुरर (सं० पु०) कुशब्दे क्रूरच्। कुवः क्रूरच्। उष्. १।१२३। १ भ्रवजातीय पक्षिविशेष, कराकुल। उसका संस्कृत पर्याय—उत्क्रोश, खरमण्ड, क्रौञ्च, पक्षिचर, खर और कुरल है। कुररका मांस रक्तपित्तघ्न, शीतल, स्निग्ध, वृष्ण, वातघ्न और रस तथा पाकमें मधुर होता है।

(समुत्तल)

२ जलचर पक्षिविशेष, पानीकी कोई चिड़िया।

“कुररवकमकराः कडुचटकपिकभङ्गसारसाः।” (हारीत, १।११)

३ पर्वतविशेष, कोई पहाड़। (भागवत, ५।१६।२६)

कुररव (सं० पु०) पारावत, कबूतर।

कुररा (हिं०) कुरर देखो।

कुररांघ्रि (सं० पु०) १ देवसर्प, किसी किस्मका सरसी। २ रक्तमूलक, लाल मूली।

कुरराव (सं० स्त्री०) कुरराः सन्ध्यात्र, कुररवः प्रकारस्य दीर्घः। वपकरवे अन्वेभ्योऽपि दृश्यते इति वक्तव्यम्। (महाभाष्य ५।

२।१०८) कुररपूर्णस्थान, कराकुलोसे भरो हुयी जगह।

कुररी (सं० स्त्री०) कुरर स्त्रियां ङीप्। १ मेघो, मेड़ी।

२ कुरर पक्षिस्त्री, मादा कराकुल।

“ग्रशीच चित्तं कुररीव सुखम्।” (भागवत, ६।१४।५१)

३ पार्या कन्दोभेद। उसमें ४ गुरु और ४८ लघु-वर्ण रहते हैं।

कुररीकता (सं० स्त्री०) कन्दोविशेष, एक बहुर। उसका लक्षण है—“कुररीकतानजमजैलंगयुक्” अर्थात् प्रथम ४ ऋत्न १ दीर्घ, फिर १ ऋत्न १ दीर्घ, उसके पीछे ३ ऋत्न १ दीर्घ और अन्तको २ ऋत्न १ दीर्घ सब मिलाकर १४ अक्षरोंसे उक्त कन्द ग्रथित होता है। कुररीकतामें ४ चरण पड़ते हैं। यथा—

“अनतिचिरोज्झितस्य जलदेन चिरस्थित-वडुवुद्दस्य पञ्चसोमुक्तम्।”

(माघ, ४।४१।)

कुरल (सं० पु०) १ उत्क्रोशपक्षी, कराकुल। २ चूर्ण-कुन्तल, काकुल, जुल्फा। ३ तिरुवल्लवर-प्रणीत कोई तामिल काव्य। किसी किसी पण्डितके मतमें वही तामिल भाषाका आदिग्रन्थ है। तिरुवल्लवर देखो। ४ धरणी, जमोन्।

कुरलना (हिं० क्रि०) मधुर स्वरसे कलरव करना, चेहकना।

कुरला (हिं० पु०) १ कुत्ता, गरारा। २ कुन्तल, काकुल, पट्टा। कुत्ता देखो।

कुरव (सं० पु०) १ खेतार्क, सफेद मदार। २ रक्ता-क्लान-पुष्पवृक्ष, लाल फूलकी कटसरैया। हिन्दीमें उसे लाल कुरैया और मडुवा भी कहते हैं। ३ भिण्टी-शाक, कटसरैयाकी सब्जो। ४ पीतभिण्टी, पीले फूलकी कटसरैया। ५ षष्टिकधान्य जातिभेद, कोई धान। वह कङ्कुकवत् गुणविशिष्ट होता है। ६ केश, बाल। ७ तिलकवृक्ष, तिलका पेड़।

“अन्दारकुन्दकुरवोत्पलचम्पकाश्च।” (भागवत, १।१५।८१)

८ मृगाल, सियार। ९ कुस्तितरव, बुरी बोली।

(त्रि०) १० कुस्तितरवयुक्ता, बुरी बोली बोलनेवाला।

कुरवक (सं० पु०-स्त्री०) कुरव स्वार्थे कन्। १ रक्त-भिण्टी, लाल कुरैया। २ कुटज, मकोय। ३ कुरवक-पुष्प, कटसरैयाका फूल। कुरव देखो।

“आलोकितः कुरवकः कुरुते विकासम्।” (कुमारसम्भव, १।२६)

कुरवा (हिं० पु०) १ कुरवक, कटसरैया। २ एक सेरकी नापका बरतन। वह लकड़ीका बनता है। ३ पुरवा, सिकोरा।

कुरवारना (हिं० क्रि०) कर्तन करना, खरोचना।

कुरविरामशास्त्री—भारतपर्व नामक ग्रन्थके प्रणेता।

कुरवी (सं० स्त्री०) सिङ्घपिप्पली।

कुरस (सं० पु०) कुक्षितो रसः, कुगतिस्मा०। खर्गलाभ
अपक्व शीघ्र-सिद्ध मद्य। २ मद्यविशेष, कोई शराब
३ कुक्षितरस, खराब अर्क। (त्रि०) ४ कुरसयुक्त,
बुरे अर्कवाला।

कुरसथ (हिं० पु०) मलिन शर्कराभेद, एक मैली खांड।

कुरसा (सं० स्त्री०) गोजिह्वालता, गोभी।

कुरसा (हिं० पु०) १ वृक्षविशेष, कोई पेड़। वह अति
शीघ्र वृद्धिको प्राप्त होता और बड़ी शोभा देता है।
उसका काष्ठ दृढ़ और रक्तवर्ण रहता है। उसे गृह
और सेतु निर्माणमें व्यवहार करते हैं। कुरसाका
उत्पत्तिस्थान आसाम, बङ्गाल, मन्द्राज, नीलगिरि,
अवध और कुमायूं है।

कुरसी (अ० स्त्री०) १ विष्टर, बैठनेकी एक चौकी
उसमें कुछ ऊँचे पाये लगाते हैं। पोछे सहारा लेनेकी
भी पट्टी या बैली ही कोई दूसरी चीज लगती है।
अच्छी कुरसीमें हाथ रखनेके लिये दोनों ओर लक-
ड़ियां जड़ दी जाती हैं। उस पर एक व्यक्ति बैठ सकता
है। अंगरेजीमें कुरसीका नाम चेयर (Chair) है।

कुरसीको प्रायः लकड़ीसे बनाते और उसमें नौचे
बैठने और पोछे सहारा लेनेकी जगह बैठकी बुनी
हुयी जाली लगाते हैं। कभी कभी उसे पत्थर, लोहे,
पोतल या दूसरे धातुसे भी बना लेते हैं। लेटने या
सोनेकी कुरसीको आराम-कुरसी कहते हैं।

२ कोई ऊँचा चबूतरा। उसके ऊपर गृहादि
निर्माण करते हैं। ३ पुस्त, पौड़ी। ४ चौकी, उरबसी।
वह एक चतुष्कोण यन्त्र (ताबीज) है। उसे हुमेलेके
बीच डाल कर गलेमें पहनते हैं। ५ नावके किनारेकी
तख्तावन्दी। उसी पर नौचेका पाल बांधा जाता है।

६ लहाजके मस्तूलकी ऊपरी आड़ी-तिरछी लकड़ियां।
कुरसी पर खड़े हो करके ही मलाह पालकी रस्सियां
खींचते हैं।

कुरसीनामा (फा० पु०) कुलग्रन्थ, वंशवृत्त, शजरा,
पुस्तनामा।

कुरा (हिं० पु०) १ कुरह, पुराने जख्ममें पड़नेवाली
गांठ। उसमें पीव जम जानेसे नासूर निकल आता है।

२ कुरव, कटसरैया।

“पुरा च राजर्षि बरिष धीमता, बहनि वर्षाव्यनिनिन तेजसा।

प्रकटयितुं कुराया महात्मना, ततः कुराचेवमितीह पप्रथे ॥”

(भारत, शत, ५३।२)

राज, महाभारतमें यह भी लिखा है—

कुराव्य (सं० कुरा, —‘हे तपोधन! यह श्रवण करनेके
निन्द्यराव्य, बुरी सलत है क्योंकि कुराजने यह क्षेत्र कर्षण

करके मुझे बतला दीजिये।’
कुरान (अ० पु०) मुसलमानोंका, इसके इस क्षेत्रका
भाषामें लिखा है। मुसलमानोंके विश्वासमें उनके समीप
ने कुरानकी आयतों (वाक्यों) को विभिन्न वि-
जिबरीलके जरिये (द्वारा) मुहम्मद साहबके निकट
प्रेरण किया था। उसमें ३० भाग (पारा) हैं। कुरान-
के माननेवालेको ‘कुरानी’ (मुसलमान) कहते हैं।

अरबी भाषामें कुरान शब्दका अर्थ ग्रन्थ, पुस्तक वा
पाठ है। इसको फुरकान या मसहफ भी कहते हैं। इसी
कुरानके प्रवर्तित धर्मका नाम इसलाम है। कुरानका
मुख्य उद्देश्य इस तत्त्वको प्रकाश करना है कि जगदीश्वर
एक और अद्वितीय है। परन्तु इसमें ईश्वरकी उपा-
सना, ध्यान, धारणा तथा योगतपस्यादिके नानाप्रकार
तत्त्व और मनुष्यके आचार-व्यवहार, रीति-नीति प्रभृति
एवं भूत भविष्यत् कालकी बहुविध उपदेशपूर्ण
वातें भी कहीं हैं। इसलाम धर्मावलम्बी विद्वानोंने
कुरानके अध्याय, श्लोक, शब्द और अक्षर वा वर्ण पर्यन्त
संख्याभुक्त करके निर्देश किये हैं। कुरान प्रथमतः
३० पारावीं या अध्यायोंमें विभक्त है। इसमें ११४ सूरे
(परिच्छेद), ६६६६ आयतें (श्लोक), ७८४३६ कलमें
(शब्द) और ३२३७४१ हर्फ (अक्षर) हैं। इसमें
४८८७२ अलिफ, ११४२८ बे, १०१८८ ते, २०२७६ से,
३२८३ जीम, ३८८३ हे, २४१६ खे, ५६७२ दाल,
४६८७ जाल, ११७६३ रे, १५८० जि, ५८८१ छोटीशोन,
२२५३ बड़ेशोन, १२०१३ खाद, २६१७ ज़ाद, १२७४
तो, ८४२ ज़ो, ८२२० ऐन, २२१८ गैन, ८४८८ फे,
६८१३ बड़े काफ, ८५८० छोटे काफ, १३०४३२ लाम,
२६१३५ मौम, २६५६० नून, २५५१६ वाव, १००७०
छोटे हे, ४७२० लाम-अलिफ और २५८१८ ए हैं।

अरब देशान्तर्गत मक्का नामक स्थानमें कुरेश-वंश-
जात मुहम्मद नामक किसी महात्माने इस कुरान-

ग्रन्थकी प्रकाश और प्रचार किया था। मुसलमान कहते कि मुहम्मद अपने आप इस किताबके बनाने-वाले नहीं, ईश्वरके निकटसे आये हुए किसी स्वर्गीय दूतके मुँह उन्हींने इसे सुना। ५०२ शक या ५७० ई० १० नवम्बरकी मक्का नगरमें मुहम्मदका जन्म हुआ।

मुहम्मदके पिताका अबदुल्ला, माताका जहरित और पितामहका नाम अबदुल मतालिव था। इनके पूर्वपुरुष सम्मान्त एवं राजवंशोद्भव रहे। मक्केका मशहर काबा नामक देवालय बहुदिनसे उनके कट-त्वाधीन था। प्रवाद है—मुहम्मदने यद्यपि लड़कपनमें लिखना पढ़ना कुछ नहीं सीखा, वह उसी समयसे ही विशेष बुद्धिजीवी और धर्मजिज्ञासु रहे। उन्हींने देखा, उस समय अरब आदि नाना स्थानोंमें जिन सकल धर्मोंका अनुष्ठान तथा आचरण होता था, नितान्त कुल्लित, कदर्य और अहितकर था। उस समय अरब आदि स्थानोंमें केवल पौत्तलिकता, पशुहिंसा और नरवलि प्रभृति कदाचार प्रबलरूपसे प्रचलित थे। ग्रन्थादिमें लिखा है कि एक बार मुहम्मदके दादा अबदुल मतालिवको काबेमें नरवलि देनेका उद्योग हुआ। किन्तु उन्हींने १०० उष्ट्री वलि प्रदान करके उक्त दायित्वसे अव्याहति पायी। स्वदेशकी ऐसी दुर्दशा देख मुहम्मद हमेशा कोई विशुद्ध धर्म चलानेके लिये ईश्वरसे प्रार्थना और निर्जनमें उसको उपासना किया करते थे। वह अपने ४० वर्ष वयः क्रमके समय मनमाने निर्जन स्थान जन्मभूमिके निकट हिरार नामक पर्वतकी गुहामें जाकर एकान्त चित्तसे ध्यान धारणा लगाने लगे। एकदा ध्यानमग्नावस्थामें उन्हींने देखा, किसी प्रशान्तमूर्ति पवित्र पुरुषने उनके निकट उपस्थित हो आदेश किया था—‘पाठ करो’। मुहम्मदने उत्तर दिया—‘मैं मूर्ख हूँ, पढ़ना नहीं जानता; कैसे पाठ करूँगा?’ इस पर उस पुरुषने फिर अपनी वही बात कही थी। मुहम्मदने भी कहा—‘मैं पाठ नहीं जानता, कैसे करूँगा?’ उस समय स्वर्गीय पुरुष तीसरी बार मुहम्मदसे ‘पाठ करो’ कह ‘एकरा व एसम रबेवका’ से ‘मालमइयालम’ तक पढ़ कर अन्तर्हित हो गया। इस प्रकारकी आश्चर्य घटनासे विस्मयाविष्ट हो मुह-

म्मदने घर लौट कर अपनी पत्नी खदीजासे आनुपूर्विक समस्त वृत्तान्त बताया था। खदीजाने भी अचंभेमें पड़ अपने भाई वराकरके पास उन्हें ले जाकर सारी घटनाका परिचय दिया। बीबी खदीजाके भ्राताने यह वृत्तान्त सुनके कहा था—

‘सावधान ! जिन महापुरुषने आविर्भूत हो मुहम्मदको उपदेश किया है, स्वर्गीय दूत हैं। उनका नाम जिवरील है। वह समय समय पैगम्बरोंको ऐसे ही धर्मका उपदेश देते हैं।’ फिर कुछ महीने तक उक्त स्वर्गीय दूत मुहम्मदको देख न पड़े। उसके बाद जब तब महापुरुषने पूर्वीक्त प्रकारसे मुहम्मदके निकट उपस्थित हो क्रमशः समस्त धर्मका उपदेश दिया। कहते हैं—इसी तरह तरह सालोंमें मुहम्मदने सारे कुरानका उपदेश पाया था। यह उपदेश वह समय समय पर शिष्यों तथा उपदेश्योंकी सुनाते और वह इसे खजूरके पत्ते, पत्थर या भेड़की हड्डी पर लिखते जाते थे। इसी प्रकार सारा उपदेश लिखा जाने पर उनकी किसी भीरतके पास रखा गया और उनके मरनेसे दो साल पीछे उनके शिष्य और मित्र अबू-बकरने उसको किताब बना डाली। हिजरी सनके ३० वर्ष बाद खलीफा ऊमरने इसका संशोधन किया। मुहम्मदने पहले पहल अपनी सबसे प्यारी पत्नी खदीजा-को इस धर्मकी दीक्षा दी थी। उसके बाद उनके आत्मीय अबूबकर और अली नामके एक लड़केने उनके चलाये धर्मको पकड़ा। धीरे धीरे अरबके बहुत-से दूसरे आदमों भी उनके धर्मको मानने लगे। मुहम्मदके कुरान चलानेसे पहले अरब वगैरहमें तरह तरहके दूसरे मतोंका भी प्रचार था और उनके मानने-वाले अपने अपने धर्मप्रवर्तकोंको सिद्ध-पुरुष और अलौकिक मनुष्य जैसा समझते थे। कुरानमें उनकी बात लिखी और यथा-सम्भव भक्ति श्रद्धा कही है। अरब आदि देशोंके पुराने लोगोंमें किसी किसीके मतानुसार अठारह हजार सिद्ध पुरुष और किसीके मतसे ३१३ पैगम्बर निर्दिष्ट हुए हैं। फिर १०४ धर्म-पुस्तकोंमें प्रचारकी कथा है। परन्तु मूसल, दफ्फद और ईसाकी बनावट इस्लाम और तौरत यान्ने बाइ-

बिल धर्मपुस्तकका नाया टेष्टामेण्ट (अहद-जदीद) और पुराना टेष्टामेण्ट (पहल इतीक) बहुत प्रसिद्ध और प्रबल है। मुहम्मद प्रचारित कुरानके मतावलम्बी निर्देश करते कि पूर्वोक्त धर्मावलम्बियोंकी भटकते देख उन्हें उधार करनेके लिये ईश्वरने मुहम्मदके द्वारा कुरान भेजा है। यद्यपि जगदोश्वर समय समय और सभी समय जीवोंके निस्तारको एक न एक पैगम्बर यानी धर्मप्रचारक पहुँचाया करता है, किन्तु मुहम्मदका एक दूसरा नाम सुस्तफा यानी आखिरी पैगम्बर है। मुसलमान बताया करते हैं—कुरानसे पहले अरब अञ्चलमें दूसरे जितने धर्मपुस्तक प्रकाशित और प्रचारित हुये थे, उनमें कुरानकी तरह किसी दूसरे पुस्तकमें ईश्वरका एकत्व और अद्वितीयत्व सफाईके साथ बताया और समझाया नहीं गया है। कहते हैं—मुहम्मदने एक हाथमें कुरान दूसरे हाथमें पैनी तलवार ले इस्लाम धर्म चलाया था। परन्तु किताब वगैरह पढ़नेसे समझ पड़ता कि सब जगह मुहम्मदकी अपना मत चलानेमें ऐसा नहीं करना पड़ा, बहुतोंने धर्मपुस्तकके विशुद्ध उपदेशसे आकृष्ट हो इच्छापूर्वक उनका मत अवलम्बन कर लिया था। कुरानमें बड़े गहरे ज्ञानका उपदेश और गहरे तत्त्वोंकी बातें देख पड़ती हैं। श्रम, दम, उपरति, तितिक्षा आदि जो समस्त साधन सर्वदेशप्रचलित तथा सकल प्रकार विशुद्ध धर्मानुमोदित हैं, कुरानमें उन सबका उपदेश मिलता है। फिर भी जो लोग अरब आदि देश-प्रचलित प्राचीन पौत्तलिक धर्मके सहारे कालयापन और स्वार्थ साधन करते थे, कुरानके प्रचारमें अपने स्वार्थ पर व्याघात पड़नेसे सर्व प्रथम मक्कामें मुहम्मद पर अत्याचार आरम्भ किया और जब उन अत्याचारियोंके दलने खूब जोर पकड़ा, मुहम्मदकी शान्तिरक्षाके लिये मक्कासे मदीना जाना पड़ा। जिस दिन मुहम्मद मक्कासे मदीना गये थे, मुसलमानोंका हिजरी सन गिना जाता है। मदीनेके लोग पहलेसे ही मुहम्मदकी बात समझते थे, बहुतसे उनके मतावलम्बी भी हो गये थे। मुहम्मदके मदीना पहुँचते ही उन्होंने बड़ी इज्जतके साथ उनकी अगवानों की। मुहम्मद

उसी जगह रह धीरे धीरे भूमण्डलके प्रधान प्रधान स्थानोंमें नाना कौशलोंसे अपना मत फैलाने लगे। किसी समय युरोपके पश्चिम प्रान्तमें स्पेन देश पर्यन्त कुरानका मत पहुँचा और वहाँ बड़ी बड़ी मसजिदोंमें ऊँची आवाजसे कुरानका कलमा पढ़ा जाता था।

मुसलमान कहते कि रमजान महीनेकी २७ वीं रातको स्वर्गसे कुरान उतारा था। इसीसे कुरानका दूसरा नाम 'लैलतुल कद्र' अर्थात् निशाकी शक्ति भी है। इस रातको धार्मिक मुसलमान अतिपवित्र भावसे रहते हैं।

कुरानकी बहुतसी टीकायें हैं। उनमें अलवेदवी, मालिक, इनीफ, सफी और इनवलीकी टीका ही प्रधान है। टीकाकारोंमें इनीफने ८० हिजरीकी कूफा नगरमें जन्म लिया और १५० हिजरीको बुगदादके कैदखानेमें उनका मृत्यु हुआ। सफीने १५० हिजरीको पालेस्ताइनके गजा नगरमें जन्म लिया। मिसर देशमें २०४ हिजरीको देहत्याग किया था। मालिक ८५ हिजरीको मदीना नगरमें आविर्भूत हुये और वहाँ मरते दम तक बने रहे। टीकाओंके सिवा फारसी, तुर्की, हिन्दी, तामिल, ब्रह्मी, मलय, बंगला, अंगरेजी, लाटिन, इटालीय, जर्मन, फ्रांसीसी, स्पेनिश वगैरह कई जवानोंमें कुरानका तरजुमा हुआ है। धार्मिक मुसलमान अनुवाद पर बिलकुल भरोसा नहीं करते। वह आज प्रायः तेरह सौ वर्षसे बराबर इसी मूल ग्रन्थकी भक्ति और इज्जत करते पाये हैं। फिर मुसलमान अशुचि अवस्थामें कभी कुरान नहीं छूते और न कोई दूसरी किताब उस पर रखते हैं। लड़कपनसे ही निष्ठावान् मुसलमानोंके लड़के कुरान पढ़नेका मशक किया करते हैं। मुहम्मद शब्दमें विवरण देखो।

कुरानके बारेमें एक अपूर्व अनोखी कहानी सुन पड़ती है। दिल्लीके बादशाह अकबरके समय उनके अनग्रतम मन्त्री प्रसिद्ध विद्वान् फैजौने ख्यात किया—अच्छा हो, यदि किसी न किसी तरह मुहम्मदके चलाये कुरानका मत तबदील किया जा सके। यही मन्त्र्य करके वह विशेष भर्जनगर्भ गभीर तत्त्वके आदेश एवं

उपदेशसे पूर्ण एक ग्रन्थ बना किसी श्रावणके मध्य एक वृत्तके कोटरमें यत्नपूर्वक रख आये और एक दिन प्रसङ्गक्रममें अकबर बादशाहसे कहने लगे—“जहान-पनाह ! कल रातको मैंने ख्वाबमें एक अनोखी बात देखी है। किसी स्वर्गीय दूतने आकर मुझसे कहा—‘मैं ईश्वरका दूत हूँ। मेरा नाम जिवरील है। अकबर बादशाहके जरिये धर्मपुस्तक प्रचारित करनेको जग-दौश्वरने मुझे भेजा है। मैं वही किताब उस जङ्गलके उस पेड़को खोदमें रख जाता हूँ। तुम अकबरसे कह कर उसे मंगा लो। उस किताबकी खास बात यह है कि उसमें कहीं नुकता नहीं।’ अकबर फैजीके कहने-से अच्छा दिन देख यद्योचित मङ्गलाचरणपूर्वक सब आत्मीयों और समानियोंको साथ लेकर कुरान लेने चले और निर्दिष्ट वृत्तकोटरसे अतिभक्तिभावसे उस किताबको अपने हाथों निकाल शिरसे कूबाया और छातीसे लगाये राजधानी लौट आये। उन्होंने यथा-समय सुन्नावोंको वह भक्तिग्रन्थ पढ़नेको दिया था। उसके सभी मधुर उपदेशोंको सुन कर लोगोंमें अनि-र्वचनीय अज्ञा और भक्तिका उदय हुवा, साथ ही जगह जगह मौजूदा कुरानके खिलाफ बहुतसे मत देख किसी किसीके मनमें सन्देह भी उठ खड़ा हुवा; किन्तु अकबरकी अचला भक्ति सन्दर्शन करके किसीको कुछ कहनेकी हिम्मत न पड़ी। फिर सबने सोचा कि वह सब फैजीकी चालाकी थी। एक दिन उर्फी उस किताबकी शुरूसे अखीर तक पढ़ने पर भी किसी जगह कोई गलती निकास न सके। पीछे उन्होंने किताबका ऊपरी हिस्सा उलट कर देखा तो उसमें विसम्मिता शब्द लिखा था। यह देख वह सोचने लगे—फैजीने तो इस किताबकी बेनुकता कहा था, परन्तु वे अक्षरके नीचे नुकता लगा है। उन्होंने अकबरको यह ऐव बता उसका प्रचार बन्द करा दिया।

कुराल (सं० पु०) कुलाह घोटक, दरयायो घोड़ा। उसका जङ्गादय कृष्णवर्ण और अपर अङ्ग पाण्डुवर्ण होता है।

कुराल (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक पेड़। वह हिमा-लयस्थ उत्तर विभागके शिमला, गढ़वाल और कुमायूँ

प्रभृति स्थानोंमें उत्पन्न होता है। कुरालमें फलियाँ आती हैं।

कुराह, कुराव देखो।

कुराह (हिं० स्त्री०) कुत्तित मार्ग, खराब रास्ता।

कुराहर (हिं० पु०) कोलाहल, गुलमपाड़ा।

कुराही (हिं० वि०) १ कुमार्ग, बुरी राह चलनेवाला। (स्त्री०) २ दुराचारिता, बदचलनी।

कुरिया (हिं० स्त्री०) १ कुटी, मढ़ैया, भोपड़ी। २ अति चूद्र ग्राम, बहुत छोटा गांव। ३ गांज, ढेर। ४ रावके बोरोको जूसी निकालनेके लिये नीचे-ऊपर रखनेका काम।

कुरियाल (हिं० स्त्री०) पंखोंका संवार, परोका बनाव। पक्षी आनन्दमें जब रहते, तब कुरियाल किया करते हैं।

कुरिल (हिं० पु०) चमार।

कुरी (सं० स्त्री०) यमुनातीर-प्रसिद्ध दण्डान्यविशेष, चेना। वह मधुर, बलप्रद और हरित, पक वा दृढ़ होते भी वाजिपुष्टिदायक है। (राजनिषट्,)

कुरी (हिं० स्त्री०) १ वंश, खानदान, घराना। २ कोल्हू। ३ विभाग, कूरा।

कुरीति (सं० स्त्री०) १ कुप्रथा, बुरी रस्म। २ कदाचार, कुचाल।

कुरीर (वे० स्त्री०) १ स्त्रियोंके मस्तकका आच्छादन-वस्त्रविशेष, औरतोंके मथा टांपनेका कोई कपड़ा।

“कुरीरमस्य शीर्षं पि कुम्भं चाभिनिदधसि।” (अथर्व ६।१२८।१)

२ वैदिक कन्द।

“सोमा आसन् प्रतिषयः कुरीरं कन्दं भोपशः।” (ऋक् १०।८५।८)

कुरीर (सं० स्त्री०) कृज्-ईरन् उकारादेशश्च। कृज् उच्च। उण् ४।३३ मथुन, जुफती।

कुरीरिन् (वे० त्रि०) कुरीरयुक्त। (अथर्व ६।१२८।२, ५।३।२)

कुरु (सं० पु०-स्त्री) कृज्-कुः उकारादेशश्च। कृणोश्च।

उण् १।२५ १ अम्नीध्र राजाके पुत्र। उनके पितामहका नाम प्रियव्रत रहा। २ सम्वरणराजाके पुत्र। सूर्यकन्या तपतीके गर्भसे उन्होंने जन्मग्रहण किया था। कुरु धार्तराष्ट्रों और पाण्डवोंके पूर्वपुरुष रहे। उन्होंने इस अभिप्रायसे समस्तपञ्चककी भूमिकी कर्षण किया

जो व्यक्ति इस स्थानमें कलिवर छोड़ेगा, वही स्वर्गलाभ कर सकेगा। (महाभारत, आदिपर्व, १२४ अ०)

३ जनपदविशेष, एक मूलक।

“कुरुन् खपिति।” (सिद्धान्तकौमुदी)

शक्तिसङ्गमतन्त्रके मतानुसार कुरुक्षेत्रके दक्षिण और पश्चालके पूर्वभागमें हस्तिनापुर पर्यन्त उक्त जनपद अवस्थित है।

“हस्तिनापुरमारभ्य कुरुक्षेत्रं दक्षिणे।

पश्चालपूर्वभागे तु कुरुदेशः प्रकीर्तितः ॥”

किन्तु यह ठीक नहीं। कुरुजाह्नव देखो।

४ जम्बुद्वीपके अन्तर्गत एक वर्ष।

“नाभिश्च प्रथमं वर्षं ततः किंपुरुषं स्वतन्।

हरिवर्षं तथैवाव्यत मेरोर्दक्षिणतः स्थितम्।

रम्यकं चोत्तरं वर्षं तथैवाव्यत हरिश्चयम्।

उत्तरा कुरुवर्षं यथा वै भारतं तथा।

इलाहवत् तन्मध्ये सौवर्णो मेरुवत्तमः।”

५ उत्तरकुरु नामक जनपद। उत्तरकुरु देखो।

६ भक्त, अन्न, भात। ७ कण्टकारिका, कटैया। ८

पुरोहित। ९ कुरुजनपदवासी।

“उवाच पाथ”। पश्ये तान् समवेतान् कुरुनिति।” (गीता १ अध्याय)

कुरुधा, उरवा देखो।

कुरुई (हि० स्त्री०) मौनी, वांस, या मंजकी छोटी डालिया।

कुरुक (स० पु०) राजविशेष, एक राजा।

कुरुकट (स० पु०) कुरुक्ष कटक्ष, इन्द्रः। कुरु और कटदेशवासी।

कुरुकन्दक (स० स्त्री०) मूलक, मूली।

कुरुकुम्भा (स० स्त्री०) १ काली देवी।

“कालीकपालिनी कुम्भा कुरुकुम्भा विरोधिनी।” (आमाकवच)

२ बौद्धदेवताभिद।

कुरुकुरुक्षेत्र (स० स्त्री०) कुरुव कुरुक्षेत्रश्च, एकवत् इन्द्रः। विजिटलिङ्गो नदीदेशोऽयमाः। पा २।४।७। कुरुदेश और कुरुक्षेत्र।

कुरुक्षेत्र (स० स्त्री०) कुरुक्षेत्रं क्षेत्रम्, मध्यपदस्त्री०।

एक पति प्राचीन पुण्य स्थान। पूर्वकाल कुरु नामक राजर्षिने उक्त क्षेत्रको कर्षण किया था, इसीसे उसका कुरुक्षेत्र नाम पड़ गया।

“पुरा च राजर्षिं वरेण धीमता, बहूनि वर्षाण्यमितेन तेजसा।

प्रकटमेतत् कुरुधा मङ्गलना, ततः कुरुक्षेत्रमितौह पप्रथे ॥”

(भारत, शल्य, ५३।२)

महाभारतमें यह भी लिखा है—

“बलरामने कहा,—‘हे तपोधन! यह श्रवण करनेके लिये मेरी वासना है क्योंकि कुरुराजने यह क्षेत्र कर्षण किया था। आप अनुग्रह करके मुझे बतला दीजिये।’

महर्षिने कहा—‘पूर्वकाल कुरुके इस क्षेत्रका कर्षण आरम्भ करनेसे देवराज इन्द्रने उनके समीप उपस्थित हो करके पूछा—‘राजन्! आप किस अभिप्रायसे यज्ञके साथ इस भूमिको कर्षण करते हैं।’ कुरुराजने उत्तर दिया—‘हे पुरन्दर! हमारे भूमि कर्षणका यही उद्देश है—जो व्यक्ति इस क्षेत्रमें कलिवर परित्याग करेगा, वह अनायास स्वर्गलोक पहुँच सकेगा।’ सुरराज उनकी उपहास कर चले गये। इधर कुरुराज इन्द्रके उपहाससे अणुमात्र भी दुःखित न हो एकान्त मनसे भूमिकर्षणमें लगे रहे। परिशेषमें सुरराज भूपतिके दृढ़तर अध्यवसाय दर्शनसे भीत हो देवोंको उनकी वासना कह सुनायी। फिर वह देवोंके वाक्यानुसार कुरुराजके निकट उपस्थित हो कहने लगे—‘राजर्षे! अब तुम्हें कष्ट करनेका प्रयोजन नहीं; जो इस स्थानमें पालस्यशून्य हो अनाहार प्राप्त परित्याग करेगा अथवा युद्धमें वीरतापूर्वक मरेगा, वह निश्चय स्वर्ग पहुँच रहेगा।’ कुरुराज इन्द्रके वाक्यसे सम्मुष्ट हो ज्ञान्त पड़े और सुरपति भी सुरलोकको चलते बने।” (भारत, शल्य, ५३ अ०)

कुरुक्षेत्र भारतीयोंका एक प्राचीनतम तीर्थस्थान है। ऋग्वेदीय ऐतरेय-ब्राह्मण (७।३०), शतपथब्राह्मण (११।५।१।४), कात्यायन-श्रौतसूत्र (२४।६।३४), पञ्चविंशब्राह्मण, शांख्यायनब्राह्मण (१५।१६।१२), तैत्तिरीय आरण्यक (५।१) प्रभृति वैदिक ग्रन्थमें भी कुरुक्षेत्रका उल्लेख मिलता है।

शतपथब्राह्मणके मतसे उक्त स्थानमें देव यज्ञ करते थे—

“कुरुक्षेत्रेऽग्नौ देवा यज्ञं तपते।” (शतपथब्राह्मण ४।१।५।१२)

जावालोपनिषद्में भी कुरुक्षेत्र—अविसृक्तक्षेत्र, मङ्ग-

सदन और देवताओंकी यज्ञभूमि जैसा वर्णित हुआ है—

“अविभक्तं वै कुरुक्षेत्रं देवानां देवयजनं सर्वेषां भूतानां ब्रह्मसदनम् ।”

उसका प्रपर नाम समन्तपञ्चक है । महाभारतमें लिखा है :—

“प्रजापतेस्तत्र वैदिकथ्यते सनातनी राम समन्तपञ्चकम् ।

समीक्षिरे यत्र पुरा दिवौकसी वरेण सर्वेण महावरप्रदाः ।”

(शक्यपर्व, ५३।१)

हे राम ! समन्तपञ्चक ब्रह्माकी उत्तरवेदि कहाता है । वहाँ पहले महावरप्रद देवगणने यज्ञ किया था ।

सोमा—“उत्तरेण दृषद्वत्या दक्षिणेन सरस्वतीम् ।

ये वसन्ति कुरुक्षेत्रे ते वसन्ति त्रिपिष्टपे ॥

ब्रह्मवेदी कुरुक्षेत्रं पुण्यां ब्रह्मर्षिः सेवितम् ।

तरन्तुकारन्तुकयो र्दन्तरं रामक्रदानाञ्च मचक्रं कस्य च ।

एतत् कुरुक्षेत्रसमन्तपञ्चकम् ।” (वनपर्व, ८३।१०५, १०८)

दृषद्वतीके उत्तर और सरस्वती नदीके दक्षिण पुण्य-प्रद राजर्षिसेवित ब्रह्मवेदी कुरुक्षेत्र है । कुरुक्षेत्रमें रहनेवाला स्वर्गवास करता है । तरन्तुक, भरन्तुक, रामक्रद और मचक्रक समुदायका मध्यवर्ती स्थान ही कुरुक्षेत्र—समन्तपञ्चक है ।

किसी किसी प्रज्ञतत्त्वविदके मतमें ब्रह्मवेदी कुरुक्षेत्र मनुप्रोक्त ब्रह्मावर्त देश है । (Cunningham's Arch. Sur. Repts, Vols. II. p. 215; XIV. p. 87.) किन्तु यह भूल है । सलुसंहितामें स्पष्ट उल्लेख है कि ब्रह्मावर्त और कुरुक्षेत्र एक नहीं ।

शेखा—“सरस्वती दृषद्वती देवनदी र्दन्तरम् ।

तं देवनिर्मितं देशं ब्रह्मावर्तं प्रचक्षते ॥

कुरुक्षेत्रञ्च मत्स्याञ्च पाञ्चालाः शूरसेनकाः ।

एव ब्रह्मर्षिर्देवो वै ब्रह्मावर्तादनन्तरम् ॥”

(मनु, २ अ०, १०-१८ श्लो०)

सरस्वती और दृषद्वती देवनदीका जो अन्तर आता वह ब्रह्मावर्त कहाता है । ब्रह्मावर्त देवनिर्मित देश है । फिर कुरुक्षेत्र, मत्स्य, पाञ्चाल और शूरसेनक ब्रह्मर्षि-देश हैं । ब्रह्मर्षिदेश ब्रह्मावर्तसे कुछ भिन्न होता है ।*

महाभारत (वन, ८३।५२ श्लो०)-में कुरुक्षेत्रके

अन्तर्गत ब्रह्मावर्त तीर्थका उल्लेख होते भी दूसरे अध्यायमें कुरुक्षेत्रसे ब्रह्मावर्तको भिन्न कह दिया है । पहले ब्रह्मावर्त अतिक्रम करके यमुनाप्रभव नामक रुखतीर्थको जाते थे ।* (वन, ८४।४३ श्लो०) महाभारतका शेषोक्त ब्रह्मावर्त ही मनुप्रोक्त ब्रह्मावर्तसे मिलता है । वह कुरुक्षेत्रके प्राग उत्तरको और अवस्थित है ।

कुरुक्षेत्रका परिमाण हादशयोजन (४८ कोस) है :—

“धर्मक्षेत्रं कुरुक्षेत्रं हादशयोजनावधि ।” (हेमचन्द्र ४।१६)

कुरुक्षेत्र-तीर्थ-निर्णयके मतसे—कुरुक्षेत्रके ईशान-कोणमें तरन्तुक की वा रत्नयज्ञ, वायुकोणमें भरन्तुक, नैऋतकोणमें कपिल (उसीके निकट रामक्रद) और अग्नि-कोणमें मचक्रक अवस्थित है । महाभारतोक्त तरन्तुकका वर्तमान नाम ‘रतनयज्ञ’ है । वह सरस्वती नदीके तीरे पिप्पली नामक स्थानके निकट पड़ता है ।

भरन्तुक की आजकल ‘बहेर’ कहते हैं । वह कैथल ग्रामके उत्तर-पश्चिम अवस्थित है ।

रामक्रद और कपिलतीर्थ भींदसे ढाई कोस वर्तमान रामराय नामक स्थानमें है ।

मचक्रक—वर्तमान सोख नामक स्थानका नाम है । वह पानोपथ और भींदके मध्यस्थलमें पड़ता है ।

उपरोक्त स्थाननिर्देशके अनुसार कुरुक्षेत्रका भूपरिमाण इस प्रकार निर्णय होता है :—

पूर्वमें तरन्तुकसे मचक्रक	...	२७ कोस
पश्चिममें रामक्रदसे भरन्तुक	...	२० कोस
उत्तरमें भरन्तुकसे तरन्तुक	...	२० कोस
दक्षिणमें मचक्रकसे रामक्रद	...	१२॥ कोस

* “ब्रह्मावर्तं ततो गच्छेद् ब्रह्मचारो समाहितः ।

अश्वमेधमवाप्नोति स्वर्गलोकाञ्च गच्छति ॥

यमुनाप्रभवं गत्वा समुपसृज्य यासुनम् ।” (वन, ८४।४३-४४)

+ कोई कोई इस प्रकार पाठ करता है—

“तद्रत्नकारन्तुकयो र्दन्तरं रामक्रदानाञ्च मचक्रं कस्य च ।”

Cunningham's Arch. Snr. Repts, Vol. II. p. 218.

किन्तु महाभारतके किसी सुदृढ़ पुस्तक या हस्तलिखितमें उक्त पाठ नहीं मिलता ।

* हेमचन्द्रने भी ब्रह्मावर्त और कुरुक्षेत्रको भिन्न ही कहा है ।

(अभिज्ञानशिलावधि, ४।१५-१६)

कुरुक्षेत्रमाहात्म्यके मतानुसार उक्त सीमाके मध्य ३६५ तीर्थ अवस्थित हैं।

महाभारतमें भी कुरुक्षेत्रके अनेक तीर्थों और पुण्यस्थानोंका विवरण लिखित हुआ है। अकारादि-क्रमसे उनका संक्षिप्त वर्णन नीचे दिया जाता है :—

अग्नितीर्थ—आजकल अग्निकुण्ड कहता है। वह थानेश्वरसे ७ कोस पश्चिम पृथूदक नामक प्राचीन नगरके पार्श्वमें अवस्थित है। हुताशन ऋगुके शापसे भीत हो वहाँ सभोगर्भमें जाकर छिपे थे। अग्नितीर्थमें स्नान करनेसे अग्निलोक मिलता है।

(शल्य, ४०।१६-२२, वन, ८३।१२८)

अमरकूट—थानेश्वरसे ५ कोस दक्षिण-पश्चिम चन्द्र-लान ग्राममें अवस्थित है। आजकल उसे अमरकूप कहते हैं। वहाँ स्नान और इन्द्रकी पूजा करनेसे स्वर्ग-लोक मिलता है। (वन, ८३।१०५)

अम्बाजन्म—कुरुक्षेत्रमाहात्म्यमें 'अम्बाजन्म' नामसे वर्णित हुआ है वह सकर-तीर्थके पूर्व है, अम्बाजन्मका वर्तमान नाम दोरखिरी है। वहाँ स्नान और प्राण-त्याग करने पर तीर्थयात्रियोंको नारदेवके आदेशसे उत्तम लोक प्राप्त होता है। (वन, ८३।८१)

अंशुमती—एक क्षुद्र नदी है। वह वृष-यमुनाकी एक शाखा होती है। कुरुक्षेत्रप्रदीपमें उसे अंशुमती कहा है। सम्भवतः वही ऋग्वेदोक्त अंशुमती भी है। यथा—“अव द्रक्षी अंशुमतीमतिष्ठदियानः कृषी दशभिः सहस्रैः।”

(ऋक् संहिता ८।२६।१३, साम १।४।१।४।१)

दशसहस्र सेन्य सह द्रुतगमनकारी कृष्ण अंशु-मती नदीतीर अवस्थान करते थे।

बृहद्देवतामें लिखा गया है :—

“अपक्रम्य तु देविमाः सोमो इवमभ्यार्दितः।

नदीमंशुमतीं नामाभातिष्ठत् कुबन् प्रति॥” (६।६१८)

रामालुजने रामायण-टीकामें 'अंशुमती'का सूर्य-तनयाके अर्थमें प्रयोग किया है। (रामायण, २।५५।६) सूर्यतनया यमुनाका एक नाम है। सम्भवतः बूढ़ी यमुनाकी एक शाखा रहनेसे अंशुमती भी यमुनातुल्य विवेचित जाती थी। ऋक् और सामवेदके मतमें इन्द्र-ने वहाँ कृष्णासुरको विनाश किया है। उसीके तीर महाभारतोक्त सुतीर्थक तीर्थ है। (वन, ८३।५५)

अरन्तक—कुलदेवकी एक द्वारकी भांति विख्यात है। उसका वर्तमान नाम वाहिर है। वह थानेश्वरसे १८ कोस पश्चिम सरस्वती नदीके तीर अवस्थित है। वहीं यक्षकुण्ड भी है। अरन्तकतीर्थमें स्नान करनेसे अग्निष्टोमका फल प्राप्त होता है। (वन, ८३।५१)

अरुणातीर्थ वा अरुणासङ्गम—अरुणा और सर-स्वती नदीके सङ्गमस्थान पर पेड़वा नगरसे डेढ़ कोस उत्तर-पूर्व उच्चस्तूपके पास अवस्थित है। नमुचिका शिरश्छेदन करनेसे इन्द्र ब्रह्माहत्यामें लिप्त हुये थे। ब्रह्माके आदेशसे वह अरुणा-सरस्वतीसङ्गममें यज्ञा-नुष्ठानपूर्वक स्नान और दान करके पापसे छूट गये। (शल्य, ४३।३७।४५) वहाँ स्नान करने पर तीर्थयात्री ब्रह्माहत्याके पापसे मुक्त होते हैं। (वन, ८३।१५०)

अर्धकोल—अरुणातीर्थके निकट है। उसका वर्त-मान नाम सामुद्रकतीर्थ है। दर्भिने विप्रगणके मङ्ग-लार्थ चार सागरोंका जन मंगा अर्धकोलतीर्थ निर्माण किया था। (वन, ८३।१५३)

अश्विनीतीर्थ—वर्तमान असनोपुरमें थानेश्वरसे आध कोस पश्चिम औजसघाटके निकट अवस्थित है। इस तीर्थमें अवस्थान करनेसे रूपवान् होते हैं।

(वन, ८३।१७)

अश्वस्तीर्थ—आपगाका विवरण देखो।

आदित्यतीर्थ—सारस्वतीतीर्थके निकट है। वहाँ जैगीषव्य और देवलने यज्ञानुष्ठान करके महाप्रभाव लाभ किया था। (शल्य, ५६ अध्याय) आदित्यतीर्थमें स्नान करके सूर्यदेवकी अर्चना करनेसे कुल उद्धार और आदित्यलोक लाभ करते हैं। (वन, ८३।१८४)

आपगा—वर्तमान कुटंग नदीकी एक शाखा है। ऋग्वेदमें आपगा नदी 'आपया' नामसे वर्णित हुयी है :—

“नि ला दधं वर आ वृषिन्वा इलायास्य दे सुदिनले अज्ञा।

द्वपद्व्या मानुष आपयाया सरस्वत्या देपदधे दिदीहि।” (ऋक् ३।२३।४)

हे अग्नि ! सुदिन लाभके लिये इलारूप पृथिवीके उत्काष्ट स्थानमें तुम्हें रखते हैं। तुम द्वपद्वती, आपया और सरस्वतीतीरस्थ मनुष्योंके गृहमें धनशाली हो दीप्ति प्रदान करो।

आपयका विषय है कि उक्त मन्त्रमें 'पृथिवी',

‘इलास्यद’, ‘सुदिन’, ‘अहः’, ‘दृषदती’, ‘मानुष’, ‘आपगा’ और ‘सरस्वती’ जो कई शब्द हैं, महा-भारतमें उनके प्रत्येक नाम पर एक एक स्वतन्त्र तीर्थ वर्णित हुआ है। यथा—

“ततो गच्छेत् राजिन्द्र ! मानुषं लोकविश्रुतम् ।

यत्र कण्वस्य राजन् ! आधे न शरपोहिताः ॥ ६४ ॥

विगाह्य तस्मिन् सरसि मानुषत्वमुपायताः ।

तस्मिन् तीर्थे नरः क्षात्वा ब्रह्मचारी समाहितः ॥ ६५ ॥

सर्वपापविशुद्धात्मा स्वर्गलोकं महीयते ।

मानुषस्य तु पूर्वेषु कौशमात्रे महीयते ! ॥ ६६ ॥

आपगा नाम विष्णुनाता नदी सिद्धनिर्षिता ।”

“रुद्रकोट्या तथा क्षुपे रुद्रेषु च महीयते ! ।

इलास्यदश्च तथैव तीर्थं भारतसत्तम ! ॥ ७६ ॥

तत्र क्षात्वा च शिला च देवतानि पितृ नथ ।

न दुर्गतिमवाप्नोति वाजपेयश्च विन्दति ॥” ७७ ॥

“अहश्च सुदिनश्चैव हि तीर्थे लोकविश्रुते ।

तत्रैः क्षात्वा नरः प्राप्नोति स्वर्गलोकमवाप्नुयात् ॥” ८६ ॥

(वनपर्व, ८२ अध्याय)

उसके अनन्तर लोकप्रसिद्ध ‘मानुष’ तीर्थको जाना चाहिये। कितने ही कण्वस्य आधके शरसे पीड़ित हो वहां स्नान करनेको गये और स्नान करते ही मानुषत्वको प्राप्त हुये। मानुषतीर्थमें स्नान करनेसे मनुष्य विशुद्धात्मा और सर्वपापविमुक्त हो स्वर्गलोकमें प्रशंसा पाता है। मानुषतीर्थसे एक कोस पूर्व सिद्धसेवित ‘आपगा नदी’ है। फिर रुद्रकोटो, रुद्रक्षुप और रुद्ररुद्रदमें ‘इलास्यद तीर्थ’ अवस्थित है। वहाँ स्नान करके देवता और पितृ-गणको अर्चना करनेसे मनुष्य कभी दुर्गतिमें नहीं पड़ता और वाजपेययज्ञका फल लाभ करता है। ‘अहः’ और ‘सुदिन’ दोनों लोकप्रसिद्ध तीर्थ हैं। वहाँ स्नान करनेसे सूर्यलोक प्राप्त होता है। (वर्तमान पेड़वा नगरके पूर्व और आपगा नदीके पश्चिम मानुषतीर्थ है। पेड़वाके पास शेरगढ़ नामक स्थानमें इलास्यदतीर्थ और सोहन नामक स्थानमें सुदिन तथा अहस्तीर्थ अवस्थित है।)

इन्द्रतीर्थ—यानेश्वर और पेड़वाके ठीक मध्यस्थल-में सरस्वती नदीके तीर पड़ता है। उसका वर्तमान नाम इन्द्रवारि है। देवराज इन्द्रने वहाँ यज्ञानुष्ठान किया था। इसीसे उसे इन्द्रतीर्थ कहते हैं। वह सर्व

पापनाशक है। उक्त तीर्थमें इन्द्रने भरद्वाजकन्या अ वावतीकी भक्ति परीक्षा की थी। (शक्य, ४८।१८)

इलास्यद—आपगा ही विवरण देखो।

एकरात्रतीर्थ—यानेश्वरके निकट है। वहाँ नियत सत्यवादी ही एक रात्रि यापन करनेसे ब्रह्मलोक लाभ करते हैं। (वन, ८२।१८१)

एकहंसतीर्थ—किसी किसीके मतानुसार वर्तमान दुष्टिग्राममें अवस्थित है। वहाँ स्नान करनेसे सहस्र-गोदानका फल मिलता है। (वन, ८२ पं०)

ओषवती—प्रब्रतत्वविद् कनिष्कहामके मतसे आपगा नदीका अपर नाम है। उसे आजकल कुटंग कहते हैं। किन्तु महाभारतमें आपगा और ओषवती दोनों भिन्न नदीकी भांति वर्णित हुई हैं।

(वन, ८२।६७, शक्य, ३८।२८)

“कुरीच यज्ञमानस्य कुरुक्षेत्रे महात्मनः ।

आजगाम महाभागा सरित्प्रेष्ठा सरस्वती ॥

ओषवत्यत्र राजेन्द्र वशिष्ठेन महात्मना ।

समाह्रता कुरुक्षेत्रे दिव्यतीया सरस्वती ॥”

(शक्य, ३८।२७-२८)

कुरुराजने कुरुक्षेत्रमें यज्ञ किया था। उस यज्ञमें सरस्वती महर्षि वशिष्ठ-कटुक समाहृत हुईं। उन्होंने उक्त पवित्रस्थानमें जाकर ओषवती नाम धारण किया था।

औशनसतीर्थ—सरस्वतीके उत्तरकूल पेड़वा नगर-से थोड़ी दूर पड़ता है। उसका अपर नाम कपाल-मोचन है। उक्त तीर्थमें दैत्यगुरु शक्रने तपस्या की थी, इसीसे उसे औशनसतीर्थ कहते हैं। पूर्वकाल राम-चन्द्रने एक रात्रिको मस्तक छेदन किया था। वही क्षिप्तमस्तक महर्षि महोदरको जङ्गलमें संलग्न हुआ। महर्षिके उस तीर्थको जाकर अवगाहन करते ही जङ्गललग्न मस्तक स्थलित हो सलिलमें छिप गया। रात्रिको कपाल विमुक्त होनेसे ही उसका नाम ‘कपाल-मोचन’ पड़ा है। वहाँ आर्षिषेणने कठोर तप उठाया और सिन्धुद्वीप, देवापि तथा विश्वामित्रने ब्राह्मणत्व पाया। (शक्य, ४०-४१ पं०)

वर्तमान कुरुक्षेत्रमहात्मायें आर्षिषेण प्रकृति उक्त ऋषियोंके नामानुसार एक एक विभिन्न तीर्थ

वर्णित हुआ है। कपालमोचनकी चारो ओर ही उक्त सकल तीर्थ अवस्थित हैं।

कन्यातीर्थ—‘वृद्धकन्यकतीर्थ’ कहाता है।

कन्याश्रम—सन्निहितीतीर्थके निकट है। वहां ब्रह्म-चारी ही तीन रात्रि उपवास करनेसे तीर्थयात्री शत कन्या पाते और स्वर्ग जाते हैं। (वन, ८३। १८०)

कपालमोचन—शौशनस देखो।

कपिलातीर्थ—सूर्यतीर्थ और श्योतीर्थके निकट है। उसकी आज कल ‘केलत’ कहते हैं। वहां स्नान करके देवता और पित्रगणकी अर्चना करनेसे सहस्र कपिलादानका फल प्राप्त होता है। (वन, ८३। ४६)

कलसीतीर्थ—आज भी कलसी ही नामसे प्रसिद्ध है। उसका जल स्पर्श करनेसे अग्निष्टोम यागका फल पाया जाता है। (वन, ८३। ७६)

काम्यकवन—कामाद ग्रामके निकट है। उसे आजकल ‘कामवन’ कहते हैं। काम्यकवनसे अनति-दूर सरस्वती प्रवाहित है। साधारण लोग उसे ‘द्रौपदीका भाण्डार’ कहते हैं। प्रवाद है कि द्रौपदी वहां पञ्चपाण्डवकी रन्धन करके खिलाती थीं।

महाभारतमें लिखा है :—

“पाण्डवास्तु वने वासमुद्दिश्य भरतवर्माः।

प्रययुर्जात्रवीकृतान् कुरुक्षेत्रं सहलग्नाः॥

सरस्वतीहंषद्वत्यौ यमुनाच्च निषेव्य ते।

ययुर्वनेनैव वनं सततं पश्चिमां दिशम्॥

ततः सरस्वतीञ्जले समेषु मरुधन्वसु।

कामाकं नाम दृढपर्वतं सुनिजनप्रियम्॥” (वन, ५। १-४)

काम्यकवनमें कामेश्वर महादेवका भी मन्दिर बना है।

कायशोधन—आजकल ‘कासोयन’ कहाता है। वहां स्नान करनेसे शरीर शुद्ध होता है। फिर देहान्तको उत्तम लोक गमन करते हैं। (वन, ८३। ४२)

कारवपन—पूज्यप्रसवणसे थोड़ी दूर पड़ता है। बलराम सरस्वतीका प्रवाह और पूज्यप्रसवणतीर्थ दर्शन करके कारवपन गये थे। वहां उन्होंने स्नान-दान एवं देवता तथा पित्रगणकी तर्पणपूर्वक ब्राह्मणों सहित एकरात्रि वास किया। (शुल्य. ५४। १२-१२)

काशीश्वरतीर्थ—आजकल ‘कासान’ कहाता है।

उक्त तीर्थमें स्नान करनेसे शरीर नैरोग हो जाता और देहान्तमें मनुष्य ब्रह्मलोक पाता है। (वन, ८३। ५६)

किन्दत्तकूप—वर्तमान वाखली नामक ग्रामके पार्श्वमें अवस्थित है। उक्त कूपमें तिलप्रस्थ प्रदान करनेसे ऋणमुक्त होते और परमा सिद्धि लाभ करते हैं।

(वन, ८३। ६०)

किन्दान—कलसीतीर्थके निकट है। उसीके पार्श्वमें किंजप्यतीर्थ अवस्थित है। उभय तीर्थमें दान और जप करनेसे अशेष पुण्य प्राप्त होता है। (वन, ८३। ७८)

कुरुतीर्थ—आजकल ‘कुरुध्वज’ कहाता है। वृद्ध तेजसतीर्थके पूर्व अवस्थित है। वहां ब्रह्मचारी और जितेन्द्रिय ही स्नान करने पर सब पापोंसे कूट ब्रह्मलोक जाते हैं। (वन, ८३। १६०)

कुञ्जतीर्थ—वर्तमान वनपुर नामक स्थानमें अवस्थित है। उक्त तीर्थमें स्नान करनेसे अग्निष्टोमका फल मिलता है। (वन, ८३। १०६)

कुलम्पन—केथल ग्रामसे २ कोस उत्तर करान नामक ग्राममें अवस्थित है। उसका वर्तमान नाम ‘कुलतारण तीर्थ’ है। (केथल और किमांव ग्रामके निकट कुलो-हार नामक दूमेर भी दो तीर्थ हैं।) कुलम्पनमें स्नान करनेसे स्नानकारी का कुल पवित्र होता है। (वन, ८३। १०२)

क्षतशीव—एकहंसतीर्थके निकट है। उसमें स्नान दान करनेसे अनन्त फल पाते हैं। (वन, ८३। १०)

कपिलकेदारतीर्थ—श्रीषवती नदीके तीरे थानेश्वरसे ५॥ कोस दक्षिण-पश्चिम अवस्थित है। आजकल ‘कपिलमुनितीर्थ’ कहाता है। उसमें स्नान करने से ब्रह्मलोक मिलता है। (वन, ८३। ७९)

कोटितीर्थ—दो हैं। प्रथम पञ्चनदके अन्तर्गत है। उसमें स्नान करनेसे अश्वमेधके समान फल प्राप्त होता है। द्वितीय गङ्गा-ह्रदके निकट है। उसमें स्नान करनेसे बहुधुवण लाभ करते हैं। (वन, ८३। १७, २०२)

कौवेरतीर्थ—थानेश्वरके निकट है। उसका वर्तमान नाम ‘कुवेर’ है। महात्मा कुवेरने वहां तपस्या की थी। फिर वहीं वृद्ध धन्वाधिपति और महादेवके सखा भी हुये। कौवेरमें कुवेरका एक मनोहर कानन विद्यमान है। समस्त देवगणने वहां कुवेरको अभिषेक

करके पुष्पकारथ प्रदान किया था। (शल्य, १७।२२-२४)

कौशिकीसङ्ग्रम—कौशिकी और दृषदतीका सङ्ग्रम स्थान है। वह करनालसे ४॥ कोस पश्चिम वर्तमान बालू नामक ग्राममें अवस्थित है। कौशिकीसङ्ग्रममें स्नान करने पर मनुष्य सकल पापसे मुक्त होता है। (वन, ८३।६४)

गङ्गाङ्गद—नागदूसे ३ कोस दक्षिण-पश्चिम दुसेन नामक ग्राममें अवस्थित है। उसको आजकल 'गङ्गा-तीर्थ' कहते हैं। वहां स्नान करनेसे स्वर्गलोक प्राप्त होता है। (वन, ८३।१७७)

गोभवन—आजकल 'गोहन' कहलाता है। वहां यथाक्रम स्नानदानादि करनेसे सहस्र गोदानका फल मिलता है।

जयन्ती—भौंदकी कहते हैं। वहां सोमतीर्थ अवस्थित है। सोमतीर्थमें स्नान और दान करनेसे अनन्त-फल पाते हैं। (वन, ८३।६४)

तेजसतीर्थ—आज कल 'भोजसघाट' कहाता है। वह थानेश्वरसे आध कोस पश्चिम अवस्थित है। उक्त तीर्थमें ब्रह्माने देव और ऋषिगण सहित मिलित हो कार्तिकेयकी देव सेनापतिके पद पर अभिषेक किया था। वहां स्नानदानसे अनन्त फल पाते हैं।

(वन, ८३।६४)

त्रिविष्टप—वर्तमान धोधाग्राममें अवस्थित है। वहां पुण्यसलिला वैतरणी नदी प्रवाहित है। उसमें स्नान करके वृषभध्वजकी अर्चना करनेसे सकल पाप विनष्ट होते हैं। फिर परिणाममें सन्नति मिलती है।

(वन, ८३)

दधीचतीर्थ—थानेश्वरके निकट है। उक्त तीर्थ अति पवित्र और पवित्रकारी है। वहां तपोनिधि अङ्गिराने जन्मग्रहण किया था। वहां स्नान और दान करनेसे अश्वमेध यज्ञके समान फल मिलता है। फिर सरस्वती लोक भी प्राप्त होता है। (वन, ८३।१८७।१८८)

दधीचतीर्थ ही वेदोक्त शर्यणावत् सरोवर समझ पड़ता है। ऋक्संहितामें लिखा है:—

“इन्द्रो दधीचो अस्थमि वचाणप्रतिष्कृतः।

जघान नवतीर्णव।” (ऋक् १।८४।१३)

“इच्छन्नस्य यच्छिरः पर्वतैश्चप्रश्रितं।

तदिदच्छर्यणावति।” (ऋक् १।८४।१४)

प्रतिहृन्दिह इन्द्रने दधीचि ऋषिके अश्वास्तिति मस्तकके अस्थि द्वारा वृत्रगणकी ८८ बार वध किया था। गिरिगङ्गामें लुक्कायित दधीचिके अश्वमस्तककी दूंदने पर इन्द्रने शर्यणावत्में * पाया था। शर्यणावत् देखो।

महाभारतके पाठसे समझते कि दधीचके ही निकट सोमतीर्थ है:—

“सोमतीर्थं नरः स्नात्वा तीर्थं सेवी मराधिपः।

सोमलोकमवाप्नोति नरो नास्तत्रावस* शयः॥

ततो गच्छेत्त धर्मज्ञ दधीचस्य महात्मनः।

तीर्थं* पुण्यतमं राजन् पावनं लोकविश्रुतम्॥”

(वन, ८३।१८६—१८७)

तीर्थयात्री सोमतीर्थमें स्नान करनेसे सोमलोक पाते हैं। उसके आगे महात्मा दधीचिका पुण्यतम तीर्थ है।

ऋग्वेदमें भी वर्णित हुआ है—

“ये सोमासः परावति ये अर्वावति सुन्दिरे॥

ये वादः शर्यणावति।” (ऋक् ८।६५।१२)

जो सकल सोमरस अतिदूर वा अतिनिकट अथवा शर्यणावत्में प्रसृत हुये हैं।

“शर्यणावति सोममिन्द्रः पिबतु इवहा।” (ऋक् ८।१११।१)

शर्यणावत्में जो सोम है, उसे वृत्रसंहारकारी इन्द्र पान करें।

संभवतः शर्यणावत्के निकट जिस स्थानमें सोम रहा अथवा जहां इन्द्रने सोमपान किया, महाभारतमें वही स्थान सोमतीर्थकी भांति वर्णित हुआ है।

दशाश्वमेधतीर्थ—सकोन नामक ग्रामके निकट है। उसमें स्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल प्राप्त होता है। (वन, ८३।१४)

दृषदती नदी—आज कल 'राखी' कहाती है। उसमें स्नान तथा देवता एवं पिछल्लोकी अर्चना करनेसे अग्निष्टोम और अतिरात्र यज्ञका फल मिलता है।

(वन, ८३।८६)

देवीतीर्थ—मधुवटीका विवरण देखो।

* “शर्यणा नाम कुरुचेववर्तिनी देशः। तेषामदूरभवं सरः शर्यणावत्।” (सायणाचार्य, ८।६।१२ ऋग्भाष्य)

शाश्वतयनब्राह्मणमें भी कहा है—

“शर्यणावत् इव नाम कुरुचेवस्य जघनार्धं सरः सन्त्यते।”

नरकतीर्थ—थानेश्वरसे एक कोस दक्षिण सरस्वती नदीके तीर वर्तमान है। उसको आज कल 'नरक-तारी' वा 'नरक' कहते हैं। ब्रह्मा नारायण प्रभृति देवगणके सहित वहां अवस्थिति करते हैं। तीर्थसेवो नरकतीर्थमें स्नान करके दुर्गतिसे मुक्त होते हैं। वहां विश्वेश्वर, नारायण और रुद्रपत्नीकी अर्चना करनेसे विष्णुलोक पाते हैं। (वन, ८३। ७१-७२)

नागतीर्थ—पृथूदकसे थोड़ी दूर सपिदान ग्राममें अवस्थित है। उसमें स्नान तथा अर्चना करनेसे नाग-लोक एवं अग्निष्टोम यज्ञके समान फल मिलता है।

(वन, ८३। १४)

नागोज्ज्वल—थानेश्वरसे ५॥ कोस दक्षिण अवस्थित है। उसका वर्तमान नाम 'नागदू' है। नागोज्ज्वलके लोग कहते कि वहां भीष्मका सत्कार हुआ था। उसमें स्नानदान करनेसे नागलोक पाते हैं। (वन, ८२। ११३)

पञ्चनदतीर्थ—वर्तमान हाट नामक ग्राममें अवस्थित है। उक्त तीर्थमें उपस्थित हो यथानियम स्नानादि करनेसे अश्वमेध यज्ञ समान फल प्राप्त होता है।

(वन, ८३। २६)

पञ्चवटी—वर्तमान कापर नामक ग्राममें थानेश्वरसे १ कोस दक्षिण-पश्चिम अवस्थित है। इन्द्रिय-संयम और ब्रह्मचर्य अवलम्बन करके पञ्चवटीमें वास करनेसे ब्रह्मादि उत्कृष्ट लोक मिलते हैं। वहां योगेश्वर नामक एक शिव हैं। उनकी अर्चना करनेसे अभिलाष पूर्ण होता है। (वन, ८३। ६१-६२)

पवनहृद—कुटंग नदीके तीर है। उसको आजकल 'पवनाव' कहते हैं। उक्त हृदमें यथानियम स्नान करनेसे वायुलोक पाते और उसका अनिवर्चनीय सुख उठाते हैं। (वन, ८३। १४)

पाणिखात—कुटंग नदीके तीर फरल ग्राममें अवस्थित है। उक्त तीर्थमें स्नान करके पितृलोकका तर्पण और देवतागणकी अर्चना करनेसे अग्निष्टोम एवं अतिरात्रयागका फल मिलता है। इसको छोड़ राजसूय यज्ञका फल प्राप्त होकर तीर्थयात्री ऋषिलोककी गमन कर सकता है। (वन, ८३। ८८-८९)

परीणह—कुरुक्षेत्रके अन्तर्गत एक अति प्राचीन

पुण्यस्थान है। कात्यायनश्रौतसूत्रमें उसका उल्लेख मिलता है।

पारिप्लव—मङ्गलसे दक्षिण थोड़ी दूर पड़ता है। वह त्रिभुवन-विख्यात है। उसमें स्नान दान करनेसे अग्निष्टोम और अतिरात्रका फल पाते हैं। (वन, ८३। २१)

पुण्डरीकतीर्थ—फरल ग्रामसे ३ कोस दक्षिण अवस्थित है। उसका वर्तमान नाम 'पुण्डरो' है। शुद्धचित्त होकर उसमें स्नान करनेसे अन्तरात्मा पवित्र होता है। (वन, ८३। २१)

पुष्करतीर्थ—पृथूदकके निकट है। आजकल उसे 'पुष्करवेदी' कहते हैं। उक्त तीर्थमें स्नान करके पितृलोक और देवतागणकी अर्चना करनेसे तीर्थयात्री चरितार्थ हो अश्वमेध यज्ञका फल लाभ कर सकता है। महात्मा परशुरामने पुष्करतीर्थ बनाया था।

(वन, ८३। २५)

पृथिवीतीर्थ—पारिप्लव तीर्थके निकट है। उसमें स्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल मिलता है।

(वन, ८३। १२)

पृथूदक—आजकल 'पौडवा' कहाता है। उक्त तीर्थ सर्वलोक-विख्यात है। उसमें स्नान करके पितृलोक और देवतागणकी अर्चना करना चाहिये। स्त्री किंवा पुरुषने अज्ञान वा ज्ञानपूर्वक जन्मजन्मान्तरमें जिस किसी पापकार्यका अनुष्ठान किया है, उक्त तीर्थमें गमन वा स्नान करनेसे वह विनष्ट होता और अश्वमेधका फल लाभ कर तीर्थयात्री स्वर्गलोक जा सकता है। इस महीमण्डलमें कुरुक्षेत्र अतिशय पुण्यमय स्थान है। सरस्वती कुरुक्षेत्रसे अधिक पुण्यमयी है। सरस्वतीका तीर्थ सरस्वती नदीसे भी अधिक पुण्यजनक है। पृथूदक समस्त तीर्थोंके मध्य श्रेष्ठतम है। उसमें शरीरत्याग करनेसे प्राणीका फिर जन्म वा मरण नहीं होता। सनत्कुमार और व्यासदेवने कहा है कि पृथूदकके समान कोई तीर्थ नहीं। भूमण्डलमें वह पवित्र और पुण्यमय है। नितान्त दुराचार व्यक्ति भी स्नानमात्रसे स्वर्गकी गमन कर सकते हैं।

(वन, ८३। ४०-४७) पृथूदक शब्दमें विच्छन्न विवरण देखो।

फलकीवन—आजकल 'फरल' कहाता है। वह

देवतागणका तपस्यास्थान है। (वन, ८३।८५)

मङ्गलक—प्राजकल 'मङ्गना' कहलाता है। वहां सप्तसारस्वत तीर्थ विद्यमान है।

मधुवटी—फरल गांवसे २ कोस दक्षिण अवस्थित है। उसे प्राजकल मधुवन वा मोहन कहते हैं। उक्त स्थानमें देवीतीर्थ विद्यमान है। उसमें स्नान करनेमें देवी यात्री पर सन्तुष्ट होती हैं। फिर उसे सहस्र गोदान करनेका फल मिलता है। (वन, ८२।२२-२४)

कूर्मपुराणके मतमें मधुवनतीर्थकी गमन करनेसे इन्द्रका अर्घासन प्राप्त होता है। (कूर्मपुराण, २।३५।२)

मधुस्ननतीर्थ—पृथुदकके निकट अवस्थित है। उसमें स्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल मिलता है।

(वन, ८३।४०)

माढतीर्थ—नहानेसे सन्तति और श्री बढती है।

(वन ८३।५७)

मानुषतीर्थ—प्राणका विवरण देखो।

मिश्रकतीर्थ—पाणिखातसे अनतिदूर अवस्थित है। व्यासदेवने ब्राह्मणोंके उपकारार्थ उक्त स्थानमें समस्त तीर्थ मिश्रण किये गये हैं। इसीसे उसका नाम मिश्रक पड़ गया। अकेले मिश्रकतीर्थमें स्नान करनेसे सकल तीर्थोंके स्नानका फल प्राप्त होता है।

(वन, ८३।८०-८१)

मुञ्जवट—वर्तमान थानेश्वर है। वहां यक्षिणी-कुण्ड विद्यमान है। मुञ्जवट महादेवका आवासस्थान है। वहां उपवास करके एक रात्रि रहनेसे गाणपत्य मिलता है। उक्त तीर्थमें एक यक्षिणी वास करती है। उसकी आराधना करनेसे कामना सिद्ध होती है। मुञ्जवट कुरुक्षेत्रका द्वार कहाता है। (वन, ८१।१२-१४)

मृगधूम—हुसेन ग्रामके निकट है। वहां जाकर गङ्गातीर्थमें स्नान और महादेवकी अर्चना करनेसे सहस्र गोदानके समान फल प्राप्त होता है।

(वन, ८३।१००)

यमुनातीर्थ—लुप्तप्राय समझ पड़ता है। कारण उसका कोई सम्मान पाया नहीं जाता। महर्षियोंने उक्त तीर्थको स्वर्गद्वार बताया है। महासज भरतने वहां अश्वमेध यज्ञका अनुष्ठान किया था। उससे उन्हां-

ने ससागरा पृथिवीका आधिपत्य पाया। मरु राजाने भी वहीं यज्ञ किया। यमुनातीर्थमें स्नान करनेसे सकल पापोंसे छूट जाते और परिणाममें सद्गति पाते हैं। यमुनातीर्थमें जलाधिपति वरुणने समस्त देवगणके साथ मिलित हो एक बृहत् यज्ञका अनुष्ठान किया था। उसी समय देवगणके साथ असुरकुलका संग्राम भी हुआ। (वन, १२८।१२-१७)

यायाततीर्थ—पृथुदकपरिक्रमणका शेष तीर्थ है। प्राजकल उसे ययातितीर्थ कहते हैं। राजा ययातिने वहां एक बृहत् यज्ञ किया था। सरस्वतीने मूर्तिमती वन महाराजका सकल यज्ञोपद्रव्य जोड़ा था। इस लिये उक्त तीर्थ यायात नामसे प्रसिद्ध हुआ। उक्त स्थानमें स्नानदान करनेसे अक्षय पुण्य मिलता है।

(शल्ह, ४१।३०-३२)

यायाततीर्थ भी कुरुक्षेत्रका द्वार कहाता है।

(वन, १२८।१९)

वकाश्रम—वक नामक एक प्रसिद्ध महर्षि रहते। नैमिषारण्यवासी महर्षियोंके द्वादश वार्षिक यज्ञानुष्ठान काल वक महर्षिने अपना गोवत्स सकल उनकी अर्पण किया। उन्होंने महाराज धृतराष्ट्रके निकट उपस्थित हो गोकी मांगा था। धनाश्व धृतराष्ट्रने कटु वाक्य प्रयोग कर कई मृत गो प्रदान करनेकी अनुमति की। महर्षि उनके पसदृशवहारसे रोषाविष्ट हुवे। उन्होंने धृतराष्ट्रका राज्य विनाश करनेके अभिप्रायसे उक्त स्थानमें एक आभिचारिक यज्ञका अनुष्ठान किया। पीछे धृतराष्ट्रने बहुविध विनय कर मुनिकी रिझा लिया। इसीसे वह वकाश्रम नामसे प्रसिद्ध है। (शल्ह, ४१।५०)

रामतीर्थ—थानेश्वरके निकट इन्द्रतीर्थसे अनतिदूर अवस्थित है। महात्मा परशुरामने एकविंशतिवार पृथिवी निःक्षत्रिय कर उक्त स्थानमें शत अश्वमेधयज्ञ समापन किये थे। इसीसे उसे रामतीर्थ कहते हैं। रामतीर्थमें स्नान-दानका अनन्त फल है। (शल्ह, ४१।७८)

रामहृद—पांच हैं। उनमें भौंदसे २५ कोस दक्षिण-पश्चिम रामराय नामक स्थानमें एक है। दूसरा थानेश्वरके निकट है। परशुरामने क्षत्रिय राजावाँकी निधन कर पांच हृद उनके शोणितसे भरे थे। फिर

उसी शोणितसे उन्होंने पितृपितामहगणका तर्पण किया। पूर्वपुरुष सातिशय सन्तुष्ट हो उनके पास पहुँचे थे। परशुरामने उनसे प्रार्थना की कि वह पाँचो ऋद तीर्थस्थान हो जाय। उन्होंने वही स्वीकार किया था। ऋद तीर्थ बन गये। जो रामऋदमें स्नान कर पितृलोकको तर्पण करता, उसके मनका अभिलाष पूर्ण होता और चरमको स्वर्ग मिलता है। (वन, ८३।२६-४६)

रैणुकातीर्थ—यानेश्वरसे थोड़ी दूर उर्णायव नामक स्थानमें अवस्थित है। उसमें स्नान, दान और पितृ लोक तथा देवगणको अर्चना करने पर सर्वपापसे मुक्ति पाते, अग्निष्टोमका फल उठाते और प्रतिग्रहके समस्त दोष नष्ट हो जाते हैं। (वन, ८३।२५६)

लोकोद्धारतीर्थ—आजकल लोधर कहाता है। वह लोधर ग्राममें ही अवस्थित भी है। वह प्रधानतीर्थ है। उसमें स्नान करनेसे पितृलोकका उद्धार होता है। (वन, ८३।४४)

वटतीर्थ वा वटाश्रम—सोमतीर्थमें एक वटवृक्षके तलमें देवगणने कार्तिकेयको अभिषेक करके सेनापति पदपर नियुक्त किया था। वही स्थान वटतीर्थ वा वटाश्रम कहाता है। (शल्य ४३।४६; वन ८०।११)

बदरीपाचनतीर्थ—यानेश्वरसे १८ कोस और पृथ्वीतलसे ११ कोस पश्चिम बेर नामक ग्राममें सरस्वतीके तीर अवस्थित है। वहाँ अद्यापि विस्तार बदरीवन दृष्ट होता है। महर्षि भरद्वाजकी शुवावती नाम्नी एक कन्या रही। उसने इन्द्रको पतित्वमें वरण करनेके लिये घोरतर तपस्या की थी। उसकी तपस्यासे सन्तुष्ट हो देवराज वशिष्ठकी मूर्ति धारण कर उसके निकट उपस्थित हुये और कहने लगे—‘सुन्दरि! हम तुम्हें यह पाँच बदरीफल प्रदान करते हैं, तुम पाक कर इन्हें प्रस्तुत करो; हम आते हैं।’ शुवावतीने उनके आदेशसे बदर पाक करना आरम्भ किया था। दिवा अवसान हुआ, किन्तु बदर किसी प्रकार सिद्ध न हो सका। शुवावतीने जो काष्ठ संग्रह किया था, वह सब जल गया। शुवावती चिन्तित हुयी थी। परिशेषको उसने अपने हस्तपद ही काष्ठ बना पाक करना आरम्भ कर दिया। इन्द्र सातिशय सन्तुष्ट हो पुनर्वा

अपनी मूर्तिसे उपस्थित हुये और कहने लगे—‘शुवावति! हम तुम्हारे प्रति सन्तुष्ट हुये हैं। यह तीर्थ बदरीपाचन कहायेगा और तुम्हारा अभीष्ट भी सिद्ध हो जायेगा।’ इन्द्रने वहाँसे प्रस्थान किया और थोड़ी देरमें ही शुवावतीका पाणिग्रहण कर लिया।

(शल्य ४८ अ०)

वराहतीर्थ—वर्तमान बारा नामक ग्राममें अवस्थित है। भगवान् ने वराहमूर्ति धारण कर वहाँ अवस्थान किया था। वराहतीर्थमें स्नान करनेसे अग्निष्टोमका फल मिलता है। (वन ८३।१८)

वशिष्ठापवाहतीर्थ—यानेश्वरके निकट है। वह श्याणुतीर्थका भी निकटवर्ती है। वशिष्ठापवाहतीर्थका प्रवाह अति भीषण है। वशिष्ठ और विश्वामित्रमें परस्पर वैरभाव रहा। एकदिन विश्वामित्रने वशिष्ठको अपने पास उपस्थित करनेके लिये सरस्वतीको अनुमति की थी। सरस्वतीने देखा कि विषम सङ्घट पड़ गया। महाक्रोधी विश्वामित्रका आदेश पालन न करनेसे निस्तार कहाँ था। वह महर्षि वशिष्ठको किस प्रकार ले जातीं। परिशेषको उन्होंने वशिष्ठके पास उपस्थित हो कातरस्वरसे आद्योपान्त सकल वृत्तान्त निवेदन किया। वशिष्ठने कहा—‘भद्रे! तुम हमको ले चलो, नहीं तो विश्वामित्रके हाथसे तुम्हारा निस्तार कैसे होगा।’ सरस्वतीके तीर विश्वामित्र तपस्या करते थे। सरस्वतीने उसी समय ले जाकर विश्वामित्रके समीप वशिष्ठको उपस्थित कर दिया। विश्वामित्रके उनको विनाशको अस्त्रानुसन्धानमें प्रवृत्त होने पर उन्होंने पुनर्वा वशिष्ठको यथास्थानमें पहुँचाया था। विश्वामित्रने सरस्वतीको चातुरी देख शाप दिया। उसी शापसे एकवर्ष तक सरस्वतीका जल शोणित रहा। इसी प्रकार वशिष्ठापवाहतीर्थ बन गया।

(शल्य ४२ अध्याय)

वंशमूल—वर्तमान बरशोला ग्राममें है। वहाँ स्नान और दान करनेसे वंशका उद्धार होता है।

(वन ८३।४०)

वामनक—स्थानमें विष्णुपदऋद विद्यमान है। वहाँ स्नान करके वामनकी अर्चना करनेसे अनन्त फल मिलता है। (वन ८३।१०२)

विश्वामित्रतीर्थ—पृथूदकके निकट सरस्वतीके दक्षिण कूल ४० फीट ऊँचे स्तूप पर अवस्थित है। वहाँ शिल्प और कारुकार्यविशिष्ट एक सुन्दर मन्दिर का ध्वंसावशेष देख पड़ता है। मन्दिरमें ऐरावत-परिवृत इन्द्रमूर्ति और उसीके पार्श्वमें नवग्रह तथा अष्टनायिका मूर्ति शोभित है। नीच जाति भी उसमें स्नान करनेसे ब्राह्मण-जन्म ग्रहण कर शुचि और पवित्रात्मा हो जाते हैं। चरममें उन्हें ब्रह्मलोक मिलता और उनका सप्तम कुल पर्यन्त पवित्र होता है।

(वन, ८३।१७-२६)

विष्णुपद वा विष्णुस्थान—आजकल 'धान' कहाता है। वह पारिप्लवतीर्थका निकटवर्ती है। विष्णुपदमें भगवान् विष्णु सर्वदा सन्निहित रहते हैं। उक्त स्थानमें स्नान करके विष्णुको नमस्कार करनेसे अश्वमेधका फल पाते और परिणाममें स्वर्गको जाते हैं।

(वन, ८३।११-१२)

वेदवती—वर्तमान शीतलामठके पार्श्वमें है। उसका अपर नाम वेदीतीर्थ है। वेदवती किन्दत्त कूपसे अनतिदूर अवस्थित है। उसमें स्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल प्राप्त होता है। (वन ८३।६७)

वैतरणी—वर्तमान धोधा ग्रामके पार्श्वमें प्रवाहित छूटंग नदी है। सकल पापविनाशिनी वैतरणीमें स्नान करके पितृलोक और महादेवकी अर्चना करनेसे लोगोंके सब पाप छूट जाते और वह परिणाममें सुप्ति पाते हैं। (वन ८३।८२)

वृद्धकन्यकतीर्थ—धानेश्वरके निकट है। कुणिगंग नामक किसी महर्षिने तपोबलसे एक मानसी कन्याकी सृष्टि की थी। वह अपने अनुरूप पतिके अभावमें उक्त स्थान पर तपस्या करने लगी। क्रमशः उसका वार्धक्य उपस्थित हुआ, चलने-फिरनेकी शक्ति जाती रही। फिर परलोक गमन करनेकी इच्छासे वह कलेवर परित्याग करने पर कृतसङ्कल्प हुयी। उसी समय नारदने उपस्थित हो कर कहा था—'कल्याणि! अनूढ़ा कन्याकी सदृश गति मिलनेकी सम्भावना नहीं, तुम कैसे परलोक गमन करोगी।' वृद्धकन्या चिन्तित हुयी और कहने लगी—'यदि कोई हमारा पाणि-

ग्रहण करना स्वीकार करे, तो हम उसको अपने तपस्याका अर्धांश प्रदान करेंगी।' शृङ्खवान्ने वृद्धकन्याका पाणिग्रहण किया था। वृद्धकन्याने एकरात्रि उनका सहवास करके कलेवर छोड़ दिया। इसीसे उक्त तीर्थका नाम वृद्धकन्यक पड़ गया है। (शल्य ४२ अ. ३५)

व्यासवन—वर्तमान वासथली ग्रामकी दक्षिण-पार्श्वस्थ भूमि है। उसमें मनोज्ञ नामक ऋद विद्यमान है। उसमें स्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल मिलता है। (वन ८३।८९)

व्यासस्थली—वर्तमान वासथली ग्राम है। वह करनालसे ८ कोस पश्चिम अवस्थित है। व्यासदेव पुत्रशोकसे कातर हो उक्त स्थानमें प्राणत्याग करने चले थे। वहाँ जानेसे सहस्र गोदानका फल प्राप्त होता है। व्यासस्थली कौशिकीसङ्ग्रामके निकट अवस्थित है। (वन, ८३।८५-८६)

ब्रह्मतीर्थ—वर्तमान रसालू ग्राममें अवस्थित है। वह कन्यातीर्थसे अधिक दूर नहीं। उसमें स्नान करनेसे नीचवर्ण भी ब्राह्मणत्व पाता है। ब्राह्मणकी स्नान करनेसे सद्गति मिली करती है। (वन, ८३।११२)

ब्रह्मयोनि—पृथूदकतीर्थके निकट है। ब्रह्माने उक्त तीर्थकी निर्माण किया था। उसमें स्नान करनेसे ब्रह्मलोक मिलता और सप्तकुलका उद्धार भी होता है। (वन, ८३।३८-३९)

ब्रह्मावत—आजकल 'ब्रह्मदत्त' कहा जाता है। उसमें स्नान करनेसे ब्रह्मलोक प्राप्त होता है। (वन, ८३।५२)

शङ्खिनी—गोभवनमें अवस्थित है। उसमें स्नानदान करनेसे अनन्तफल मिलता है। (वन, ८३।५३)

शक्रावत—वर्तमान समय 'शकरा' कहाता है। वह पृथूदकसे थोड़ी दूर पड़ता है। उसमें स्नान करके देवता और पितृलोककी अर्चना करनेसे उत्कृष्ट लोककी गमन कर सकते हैं। (वन, ८४।२८)

शतसहस्र—साहस्रक नामक एक अपर तीर्थके निकट है। उक्त दोनों तीर्थोंमें स्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल प्राप्त होता है। शतसहस्रतीर्थमें दान उपवास प्रभृति जो अनुष्ठान किया जाता, उसका सहस्रगुण फल आता है। (वन, ८३।१५६-५७)

शालिहीन—यानेश्वरके निकट है। उक्त स्थानमें स्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल मिलता है।

(वन, ८३। १०६)

शीतवन—आजकल 'सिवन' नामसे प्रसिद्ध है। उक्त स्थानमें अनेक तीर्थ विद्यमान हैं। एकबार शीतवन अवलोकन किंवा अवगाहन करनेसे तीर्थसेवी परम पवित्रता लाभ करता है। (वन, ८३। १५)

श्रीतीर्थ—स्थानमें स्नान, पितृ अर्चना किंवा देवपूजा करनेसे उत्कृष्ट कान्ति और विपुल धन पाते हैं। (वन, ८३। ४५)

खाविल्लोमापह वा खाविल्लोमापनयन—शीतवन-मध्यवर्ती है। उसमें प्राणायाम करके प्रयागकी भांति गात्रलोम परित्याग करना पड़ता है। इसके फलमें अतिशय पवित्रता और परिणाममें मुक्ति मिलती है।

(वन, ८३। ६०-६२)

सन्निहती—यानेश्वरसे ४॥ कोस दक्षिण अवस्थित है। उसका वर्तमान नाम 'सनवत' है। ब्रह्मादि देव, ऋषि और तपोधन प्रति मास उक्त स्थानमें उपस्थित होते हैं। सूर्यग्रहणको उक्त स्थानमें स्नान करनेसे शत अश्वमेधयज्ञका फल मिलता है। मुनियोंके कथनानुसार पृथिवी किंवा अन्तरीक्षके सकल पवित्र नद, नदी, ऊद, तड़ाग, प्रस्रवण, वापी प्रभृति प्रति मासकी अमावस्याको वहां सन्निहित होते हैं। सूर्यग्रहण वा अमावस्याको सन्निहतीमें आइ करनेसे शत अश्वमेधयज्ञका फल प्राप्त होता है। परिणाममें तीर्थसेवी पद्मवर्ण रथ पर आरोहण कर ब्रह्मलोकको गमन करता है। समस्त तीर्थ सन्निहित होनेसे ही उसका नाम सन्निहती पड़ा है। (वन, ८३। ८१-१००)

सप्तसारस्वती—वर्तमान मंगना नामक स्थानमें अवस्थित है। वह सोमतीर्थका निकटवर्ती है। मङ्गल नामक एक प्रसिद्ध महर्षि रहे। उन्होंने एकदा अपने हस्तके जल स्थानसे शाकरस निःसृत होते देख आनन्दमें नृत्य करना आरम्भ किया। उनके विशाल नृत्यसे चराचर मोहित और एकान्त विचलित हो गये। देवगणने महादेवके निकट जा उसकी सूचना दी थी। रुद्रदेव मङ्गलके निकट उपस्थित हो कहने लगे—'तपोधन !

तुम किस निमित्त नृत्य करते हो ? तुम्हारे इस प्रकारके हर्षका कारण क्या है ?' महर्षिने उत्तर दिया 'अपने हस्तसे शाकरस निःसृत होते देख हम आश्चर्य और विस्मयमें नृत्य करते हैं।' शूनपाणिने हास्य करके कहा 'यह आश्चर्यका कारण नहीं।' फिर महादेवने नखाग्रसे अङ्गुष्ठ पर आघात लगाया था। अङ्गुष्ठसे तुषार सट्टग धवल भस्म निर्गत हुआ। मङ्गल उसे देख लज्जित हुवे और विस्मितचित्तसे देव-देव पिनाक-पाणिका स्तव करने लगे। रुद्र सन्तुष्ट हो कर बोले थे—'आजसे यह स्थान तीर्थ हो गया। हम तुम्हारे साथ सर्वदा यहां अवस्थान करेंगे।' सप्तसारस्वतीमें स्नान करके महादेवकी अर्चना करनेसे अभीष्ट सिद्ध होता और चरममें सारस्वतलोक मिलता है।

(श्रुत्य, २८ अ० ; वन, ८३। ११४। १२१)

सरस्वतीसङ्गम—स्थानको चैत्रमासकी शुक्ल चतुर्दशीके दिन ब्रह्मादि देव, तपोधन और महर्षि गमन करते हैं। सरस्वतीसङ्गममें स्नान करनेसे तीर्थसेवी बहुततर सुवर्ण पाते और सकल पापसे मुक्त हो ब्रह्मलोक जाते हैं। (वन, ८३। २५-२७)

सरक—आजकल 'सरगढ़' कहाता है। कृष्णपक्षीय चतुर्दशी तिथिको उक्त स्थानमें उपस्थित हो महादेवकी अर्चना करनेसे सकल कामना पूर्ण होती है। फिर तीर्थयात्री उससे स्वर्गलाभ भी करता है। उक्त स्थानमें अनेक तीर्थ हैं। उनमें इलास्य तीर्थ ही सर्वप्रधान है। (वन, ८३। ३४-३६)

सर्पदेवी—वर्तमान समय 'सपिदान' नामसे ख्यात है। उनका अपर नाम नागतीर्थ है। नागतीर्थमें स्नान करनेसे नागलोक और अग्निष्टोमके समान फल प्राप्त होता है। (वन, ८३। ३४-३५)

सर्वदेवतीर्थ—फलकीवनका मध्यवर्ती एक तीर्थ है। उसमें स्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल मिलता है। देवगणके इस स्थानमें यज्ञका अनुष्ठान करनेसे सर्वदेवतीर्थ नाम पड़ा है। (वन, ८३। ८७)

सुतीर्थ—ब्रह्मावर्तका निकटवर्ती है। वहां देवगण और पितृगण सर्वदा उपस्थित रहते हैं। सुतीर्थमें देवगण और पितृगणकी अर्चना करनेसे अश्वमेध

यज्ञका फल और पितृलोक प्राप्त होता है।

(वन, ८३।५३।५४)

सुदिन—आपगाका विवरण देखो।

सूर्यतीर्थ—कपिलातीर्थ का निकटवर्ती है। वहां उपस्थित हो कर उपवास करना चाहिये। सूर्यतीर्थ में भक्तिपूर्वक देवता और पितृलोककी अर्चना करनेसे अग्निष्टोमका फल तथा सूर्यलोक मिलता है।

(वन, ८३।४७-४८)

सोमतीर्थ—दो हैं। एक सप्तशरस्वतका निकटवर्ती और दूसरा दधोचतीर्थ से अनतिदूर अवस्थित है। उभयतीर्थ में स्नान करनेसे ही चन्द्रलोक मिल जाता है।

सोमतीर्थ में द्विजराज चन्द्रने राजसूय यज्ञका अनुष्ठान किया था। यज्ञके अवसानमें देवगणके साथ राक्षसगणका घोरतर संग्राम हुआ। उसी युद्धमें कार्तिकेयने सेनापतिके पद पर नियुक्त हो समस्त राक्षस और तारासुरका विनाश किया था। सोमतीर्थ में एक घटवृक्ष है। सेनापति कार्तिकेय उसके तलपर निरन्तर अवस्थान करते थे। (शल्य, ४३ अ०; वन, ८३।११३-११६)

स्थाणुतीर्थ—वर्तमान समयमें 'थानेश्वर' नामसे विख्यात है। उसका अपर नाम मुञ्जवट है।

(वन, ८३।१२) मुञ्जवटका विवरण देखो।

पञ्चवटीके अन्तर्गत किसी स्थान पर योगेश्वर नामक एक स्थाणु (शिव) है। उन्हीं भी स्थाणुतीर्थ कहा जाता है। (वन, ८३।१६१) पञ्चवटीका विवरण देखो।

स्थाणुवट—बदरीपाचनतीर्थ का निकटवर्ती है। उक्त स्थानमें यथानियम स्नान करके एकरात्रि वास करनेसे रुद्रलोक मिलता है। (वन, ८३।१८०)

स्वर्गद्वार—थानेश्वरसे अनतिदूर अवस्थित है। आजकल लोग उसे 'स्वर्गद्वारी' कहते हैं। वह नरक-तीर्थ का निकटवर्ती है। संयतेन्द्रिय हो उक्त स्थानको गमन करनेसे स्वर्गलोक किंवा ब्रह्मलोक पाया जाता है। (वन, ८३।६८)

अस्तिपुर—आजकल 'अस्तिपुर' कहा जाता है। किसी किसीके मतानुसार कुरुक्षेत्र महासमरके निहत वीरगणका अस्थि वहां रक्षित होनेसे ही उसका अस्थि-

पुर नाम पड़ा है। किन्तु कुरुपाण्डवपक्षीय वीरगणके मृतदेहका केवल उसी क्षुद्र ग्राममें सञ्चित होना किसी प्रकार प्रमाणित नहीं होता। अस्तिपुरमें स्नान और प्रदक्षिण करनेसे सहस्र गोदागंगा फल मिलता है। (वन, ८३।१७५)

उपर्युक्त तीर्थ और पुण्यस्थान व्यतीत नारदपुराणों परिभागखण्डके ६४ तथा ६५ अध्याय, माधवाचार्य विरचित कुरुक्षेत्रमाहात्म्य, रामचन्द्रसरस्वती-प्रणीत कुरुक्षेत्रतीर्थनिर्णय, कुरुक्षेत्ररत्नाकर और भट्टोजि-दौचितिके शिष्य कृष्णदत्तरचित कुरुक्षेत्रप्रदीप प्रभृति ग्रन्थमें दूसरे भी अनेक तीर्थका विवरण लिखा है। उनके मध्य कुरुक्षेत्रयुद्धमें निहत वीरगणके नामानुसार वर्तमान अनेक तीर्थोंका नामकरण किया गया है। आज भी कुरुक्षेत्रकी सीमामें उक्त सकल तीर्थ विद्यमान हैं।

महाभारतके तीर्थनामोंके अपभ्रंश पर आजकल कई ग्रामोंका नाम चल गया है।

महाभारतके नानास्थानोंमें कुरुक्षेत्रका माहात्म्य वर्णित हुआ है। महाभारत और पूर्वकथित नारदपुराणादि ग्रन्थ व्यतीत कूर्म, अग्नि, नृसिंह प्रभृति पुराणोंमें भी कुरुक्षेत्र परम पवित्र स्थान जैसा विवृत हुआ है—

“कुरुक्षेत्रं गमिष्यामि कुरुक्षेत्रे वसामिहम्।

य एव सततं ब्रूयात् सोऽमलः प्राप्नुयाद्विभम्॥

तत्र विष्णुदत्तो देवास्तत्र वासाद्वारिं व्रजेत्।

सरस्वत्यां सन्निहितः स्नानकृत् ब्रह्मलोकभाक्॥

पांशवोऽपि कुरुक्षेत्रे नयन्ति परमां गतिम्।”

(अग्निपुराण, १०८।१४-१५)

इतिहास—जगत्के आदि ग्रन्थ ऋग्वेदके प्रमाण द्वारा निर्णीत हुआ कि कुरुपाण्डवकी युद्धघटनासे बहुत पूर्व कुरुक्षेत्रने प्रसिद्धि लाभ की थी।

भागवतके मतानुसार सख्यरथके औरससे सूर्य-तनया तपतीके गर्भमें कुरु नामक एक राजाने जन्म ग्रहण किया था। वही कुरुक्षेत्रपतिको* भांति प्रथम वर्णित हुवे हैं। उसके पीछे सम्भवतः कुरुक्षेत्र तद्वंश-शीय राजगणके अधिकारमें रहा। महायुद्धके अनन्तर

* “तपत्यां सूर्यकन्यायां कुरुक्षेत्रपतिः कुरुः।” (भागवत, ८।२२।४)

कीरवाधिकृत विपुल जनपदोंके साथ उक्त स्थान भी पाण्डवोंका अधिकृत हो गया। सम्भवतः क्षेमक अवधि कुरुक्षेत्र चन्द्रवंशीय राजगणका अधिकारभुक्त था। यह समझनेका प्रकृत उपाय नहीं, उसके पीछे कुरुक्षेत्र किसके हाथ लगा। मकदुनियाके वीर अलक-सेन्दर (सिकन्दर) घघरा नदीके तट पर्यन्त पहुँचे थे। उस समय घघरानदीके पूर्वतटसे समस्त पूर्व-भारत मगधराजगणके अधिकारमें रहा। कुरुक्षेत्र भी उसीके अन्तर्गत था। मगधके बौद्धराजावोंका प्रभाव खर्व होने पर कुरुक्षेत्र और उसका निकटवर्ती समस्त प्रदेश कान्यकुब्जके हिन्दूराजगणका अधिकारभुक्त हो गया।

वाणभट्टके श्रीहर्षचरितपाठसे समझते हैं कि हर्षदेवके पिता प्रभाकर-वर्धन स्थाण्वीश्वरमें और उनके जामाता (दामाद) ग्रहवर्मा कान्यकुब्जमें राजत्व करते थे।

मधुवनसे प्राप्त हर्षवर्धनके प्रदत्त (२५ संवत्) ताम्रशासनमें उनके बृहत् पितामह (परदादा) नरवाहनसे राजावोंके नाम मिलते हैं। * सम्भवतः उक्त नरवाहन (ई० पञ्चम शताब्दीके शेष भागमें) से श्रीहर्ष पर्यन्त छह राजावोंने कुरुक्षेत्रमें राजत्व रखा।

श्रीहर्षचरित और चीन-परिव्राजक युएन-चुयाङ्गके भ्रमण वृत्तान्तमें लिखा है कि हर्षदेवके ज्येष्ठभ्राता (स्थाण्वीश्वरराज) राज्यवर्धनने मालवराज देवगुप्त को पराजय करके कान्यकुब्ज अधिकार किया था। उनके मरने पर हर्ष स्थाण्वीश्वर और कान्यकुब्जके राज-वक्रवर्ती हुवे।

हर्षके राज्यकाल (ई० षष्ठ शताब्दीके शेष भाग) चीन-परिव्राजक युएन-चुयाङ्ग कुरुक्षेत्रस्थ स्थाण्वीश्वर (स-त-नि-श-फ-लो) देखने आये थे। † उस समय स्थाण्वीश्वर राज्य (सम्भवतः कुरुक्षेत्र) ५०० कोससे अधिक (७००० लि) विस्तृत रहा। उसमें ३ बौद्ध सङ्घाराम, चीनयानमतावलम्बी ७०० बौद्ध याजक

और प्रायः शताधिक (हिन्दू) मन्दिर थे। चीन-परिव्राजकके समय भी थानेश्वरका चतुःपार्श्वस्थ १६ कोस स्थान (२०० लि) 'धर्मक्षेत्र' नामसे अभिहित होता था। *

चीन-परिव्राजककी वर्णनासे समझा जाता है कि उस समय भी धर्मक्षेत्र कुरुक्षेत्रमें मृत वीरगणका अस्थिराशि विद्यमान रहा। उन्होंने थानेश्वरसे उत्तर-पश्चिम अनतिदूर बौद्धराज अशोक-निर्मित ३०० फीट ऊँचा एक स्तूप देखा था।

उसके पीछे बराबर कुरुक्षेत्र कान्यकुब्जके राजगणका अधिकारभुक्त रहा। कान्यकुब्जके राजगणके समयमें पृथूदकसे प्राप्त खोदित शिलाफलकादि द्वारा उक्त विषय समझा जा सकता है। †

महमूद-गजनवीने थानेश्वरको आक्रमण करके कुरुक्षेत्रको चक्रस्वामी नामक विष्णुमूर्तिको ध्वंस किया था। उसके पीछे १०४३ ई० में दिल्लीके राजा पृथ्वीराजने मुसलमानके कवलसे पुण्यक्षेत्र कुरुक्षेत्रको छुड़ा लिया। ११८२ ई० को दिल्लीश्वर पृथ्वीराजका गौरवरवि अस्तमित होने पर कुरुक्षेत्र और सरस्वती-प्रवाहित विस्तीर्ण भूभाग मुसलमानोंके अधिकारमें पड़ गया। हिन्दू-विद्वांसों मुसलमानोंके आधिपत्य काल कुरुक्षेत्रके अनेक पुण्यतीर्थ लुप्त और अधिकांश देवालय विध्वस्त हुवे। किन्तु धर्मप्राण हिन्दू कुरुक्षेत्रका माहात्म्य भूल न सके। उस दारुण सङ्कटके समय भी शत सहस्र (लाखों) तीर्थयात्री जीवनको तुच्छ समझ बड़ दूर देशसे कुरुक्षेत्रके सकल पवित्र तीर्थ दर्शन करने जाते थे। 'तारीख-दाजदी' नामक मुसलमान इतिहासमें लिखा है—'सिकन्दर-लोदीके सिंहासनलाभसे पूर्व कुरुक्षेत्रमें स्नान करनेके लिये एक बार विस्तर यात्रियोंका समागम हुवा। सिकन्दरने उनमें सकलको विनाश करनेका सङ्कल्प किया था।' तबकात-अकबरीके पाठसे समझ पड़ता है—'बादशाह (अकबर) थानेश्वरमें जा पहुँचे। उस

* Epigraphia Indica, Vol. I. p. 68.

† La Vie de Hiouen-Tsang, per Stanislas Julien; p. 64.

* Beal's Si-yu-Ki, Vol. I. p. 184.

† Epigraphia Indica vol. I. p. 106, 244.

समय कुरुक्षेत्रके सरोवर तट पर ग्रहणके उपलक्षमें स्नानार्थ विस्तर योगी और संन्यासी उपस्थित थे। तीर्थयात्री स्वर्ण और मणिरत्नादि ब्राह्मणोंको दान करने लगे। संन्यासी और योगी दोनों दलमें विवाद रहा। बादशाहकी अनुमति मांग कर उन्हींके समक्ष उभय दलमें घोरतर युद्ध हुआ। शेषको संन्यासियोंने जय पाया।

हिन्दूविद्वाणी औरङ्गजीवन कुरुक्षेत्रमें उक्त सरोवरके * मध्यवर्ती द्वीपकार स्थान पर मुगलपाड़ा नामक एक दुर्ग बनाया था। उसी दुर्गसे मुसलमान समागत तीर्थयात्रियोंको गोलीसे मार देते थे।

सिखोंके अभ्युदयमें हिन्दुओंके तीर्थों और प्राचीन देवमन्दिरोंका मुसलमानोंके कवलसे उद्धार हुआ। पूर्वकालकी भांति फिर सहस्र सहस्र तीर्थयात्री कुरुक्षेत्रके दर्शनको गमन करने लगे। आजकल भी सकल समय भारतके नाना स्थानोंसे तीर्थयात्री कुरुक्षेत्र पहुँचा करते हैं।

कुरुक्षेत्रीयोग (सं० पु०) १ किसी साधन दिनको तीन तिथि, तीन नक्षत्र और ३ योगका स्पर्श। २ कुरुक्षेत्रमें मृत्युसूचक ग्रहयोग विशेष। जन्मकालकी मृत्यु स्थानमें पाँच ग्रह, तथा लग्नमें वृहस्पति रहने और जन्मलग्नका अधिपति चन्द्र होनेसे कुरुक्षेत्रमें मरते हैं, इसीका नाम कुरुक्षेत्रीयोग है। (जातकास्त सं० ग्रह)

कुरुख (हि० वि०) क्रुद्ध, कुपित, नाराज, सुँह बनाये हुआ, बुरे खूबाला।

कुरुखेत (हि०) कुरुक्षेत्र देखो।

कुरुचिह्न (सं० पु०) कर्कट, केंकड़ा।

* उक्त वृहत् सरोवर धानेश्वरके निकट अवस्थित है वृहद्देव्यमें २५२१ फीट और प्रस्थमें १८०० फीट है। एक समय उस सरोवरका प्रायः द्विगुण आयतन रहा। वृहद्महाभारतके दधीचतीर्थ और ऋग्वेदीक शर्याणावत् अनुमित होता है। उसके मध्य ५०० फीट परिमित एक द्वीप है। सरोवरसे द्वीपको जानिके लिये उत्तर और दक्षिण अंशमें दो सेतु हैं। कुरुक्षेत्र-महाकाव्य वर्णित चन्द्र रूप उसी द्वीपके मध्य पश्चिम अंशमें अवस्थित है। द्वीप और सरोवर चारो ओर इष्टक-प्राचीरसे वेष्टित हैं। प्राचीर और सेतु दोनों अक्षरके प्रिय वयस्य राजा वीरवरके व्यस्यसे निर्मित हुये हैं।

कुरुजाङ्गल (सं० लो०) कुरुवृक्ष जाङ्गल, एकवत् द्वन्द्वः। विशिष्टलिङ्गी नदीदेशोऽयम्; पा २।४.७। जनपद विशेष, एक मुल्क। राजा सम्बरणके पुत्र कुरुके नामानुसार उक्त स्थान 'कुरुजाङ्गल' नामसे विख्यात है—

“ततः सम्बरणात् सौरी तपतौ सुपुत्रे कुरुम्।

तस्य नामाभिख्यातं पृथिव्यां कुरुजाङ्गलम् ॥”

(महाभारत, आदिपर्व, १४।४८)

वामनपुराणमें लिखा है—

“कुरुक्षेत्रं समाग्राह्य यत्, बैरोचनिः वलिः।” (४।१)

वलि कुरुक्षेत्रमें यज्ञ करनेको गये थे।

फिर अन्यस्थलमें—

“विलासलीलागमनो गिरीन्द्रात् समभागच्छत् कुरुजाङ्गलं हि।”

(५०।१७)

(वामनरूपी विष्णुने) उस पर्वतवरसे विलास गमन पर कुरुजाङ्गलमें वलिके यज्ञको गमन किया। वामनपुराणके उक्त दोनों स्थानोंके पाठसे कुरुक्षेत्र और कुरुजाङ्गल एक ही जनपद समझ पड़ता है।

किन्तु उक्त पुराणमें फिर देवस्थानके उल्लेखकाल कुरुक्षेत्र, कुरुजाङ्गल और कुरुचत्वर तीनों स्थान पृथक् पृथक् वर्णित हुये हैं। यथा—

“रूपधारमिरावत्यां कुरुक्षेत्रे जनादेनम्।” (५०।५)

“महालये स्मृतं रौद्रं चत्वरिषु कुरुक्षेत्रे।

पञ्चनाभं मुनिश्चैव सर्वं सौख्यप्रदायिनम् ॥” (५०।२२)

“तेजसे शम्भुमनघं स्थाणुश्च कुरुजाङ्गले।” (५०।१७)

वामनपुराणके उक्त शेष चरणके मतसे कुरुजाङ्गलमें स्थाणु देव विराज करते हैं। वर्तमान धानेश्वरका प्राचीन नाम स्थाणुतीर्थ है। स्थाणुतीर्थ स्थाण्वीश्वर महादेवके नामके प्रपञ्चशसे धानेश्वर कहाता है। धानेश्वर देखो। वामनपुराणके मतसे धानेश्वर और उसको चारो ओरका विस्तीर्ण भूखण्ड 'कुरुजाङ्गल' हैं। पाश्चात्य प्राचीन भौगोलिक टलेमिने उसे 'करङ्गकोल' (Korangkolai) नामसे उल्लेख किया है। उसका अपरनाम कुरुदेश है। कुरुदेश देखो। शक्तिसङ्गमतन्त्रके मतमें पाञ्चालके पूर्व हस्तिनापुरसे कुरुक्षेत्रके दक्षिण भाग पर्यन्त कुरुदेश है, किन्तु वह वर्णना ठीक नहीं। रामायणादिके मतमें हस्तिनापुर और पाञ्चालके पश्चिम कुरुजाङ्गल पड़ता है।

कुरुक्षेत्र शब्दमें विस्तारित विवरण देखो।

दशरथके मरने पीछे भरतको कैकयराज्यसे लानेके लिये कई दूत भेजे गये थे। उन्होंने अयोध्याके पीछे नाना स्थान अतिक्रम करके हस्तिनापुरमें गङ्गाको पार किया। फिर वह पश्चिमाभिमुख पाञ्चाल और पीछे कुरुजाङ्गलके मध्य उपस्थित हुवे। वाल्मीकिकी वर्णनासे समझ सकते हैं कि उस समय भी वहां कमल-शोभित सरोवर और पुष्पकूल-भूषित खच्छुजला नदी वर्तमान रही।—

“ते हस्तिनपुरे गङ्गां तीर्त्वा प्रत्यङ्मुखः ययुः ।

पाञ्चालदेशमासाद्य मध्ये न कुरुजाङ्गलम् ॥

सरासि च सप्तलानि नदीश्च विमलोदकाः ।

निरीचमाणा जन्मुखे दूताः कार्यवशाद् द्रुतम् ॥”

(अयोध्याकाण्ड, ६४। १३-१४)

कुरुट (सं० पु०) सितावर-शाकचूप, शिरियारी।

कुरुटौ (सं० पु०) अश्व, घोड़ा।

कुरुण्ट (सं० पु०) १ पीतभिण्टो, पीली कटसरैया।

२ दारुपत्नी, कोई घास। ३ अम्हान वृक्षभेद, किसी किसमकी कटसरैया। ४ कुटजवृक्ष, मकोय।

कुरुण्टक (सं० पु०) कुरुण्ट स्वार्थे कः। कुरुण्ट देखो।

कुरुण्टका (सं० स्त्री०) पीतभिण्टो, पीले फूलकी कटसरैया।

कुरुण्टिका (सं० स्त्री०) १ साकुरुण्ट वृक्ष, कोई पेड़।

२ भिण्टो, कटसरैया। ३ हस्तिशुण्डो, कोई पेड़।

४ शैलालिकाभेद, सिंहरु।

कुरुण्टी (सं० स्त्री०) १ काष्ठपुत्तलिका, काष्ठपुतली।

२ ब्राह्मणपत्नी अथवा शिक्षकपत्नी, उस्तादकी बीबी।

कुरुण्टी कई वृक्षोंका भी नाम है। कुरुण्टिका देखो।

कुरुण्ड (सं० पु०) कुरुण्टकवृक्ष, किसी किसमकी कटसरैया।

कुरुत (सं० पु०) वंशनिर्मित बृहदाकार पात्र, बांसका बना हुआ बड़ा बरतन।

कुरुतीर्थ (सं० स्त्री०) कुरुक्षेत्रके अन्तर्गत एक तीर्थ।

कुरुनदिका (सं० स्त्री०) कुनदिका, कुद्रनदी, छोटा दरया।

“यथात्पिका नदिका कुरुनदिकेत्युच्यते ।”

(लाघ्यायन-श्रौतसूत्रभाष्य, ८। ११। १८)

कुरुनन्दन (सं० पु०) कुरो राज्ञः नन्दनः, ६-तत्। कुरु-

वंशीय युधिष्ठिरादि नृपति।

कुरुनाश (सं० पु०) १ उद्ग, जंट। २ पीतभिण्टो, पीले फूलकी कटसरैया।

कुरुपञ्चाल (सं० पु०) कुरवः पञ्चालाश्व, हन्तः। कुरु तथा पञ्चाल देशवासो लोग।

कुरुपिशङ्गिला (सं० स्त्री०) पिशान् वृक्षद्वयवयवान् गिलति अधः करोति, पिश-गिल-क-टाप्। दृणादि भोजन और कुरु शब्दका अनुकरण करनेवाली, जो घास वगैरह खाती और कुरु-कुरु आवाज लगानी हो।

“अजावे पिशङ्गिला आनित् कुरुपिशङ्गिला ।”

(वाजसनेयसः, २३। ५६)

‘कुरुपिशङ्गिला कुरु इति शब्दानुपूर्वाणा। पिश अवयवे कप्रत्ययः। पिशान् मूलावयववान् गिलति पिशङ्गिला मूलानां शतं भक्षयतीति महीधर)

कुरुमार—दाक्षिणात्य और राजपूतानेकी एक जाति।

राजपूताने और युक्तप्रदेशमें इन्हें सिकलीगर भी कहते हैं। इनका काम धाकू, कैंची, कुटी, तलवार आदि हथियारों पर धार या शान चढाना है। कुरुमार अपना परिचय क्षत्रिय-जैसा देते हैं। परन्तु कुछ विद्वान् ऐसा नहीं मानते।

कुरुम्ब (सं० पु०-स्त्री०) कुतपालक, नारङ्गी।

कुरुम्बर—दाक्षिणात्यकी एक जाति। पूर्वकाल कुरुम्बर लोग अति प्रबल रहे। प्रवादानुसार समस्त द्राविड देशमें उनका आधिपत्य था। दाक्षिणात्यमें अनेक जनपद उनके प्रतिष्ठित किये हुये हैं। चोल राजगणके समय आर्कट प्रभृति स्थानोंमें कुरुम्बर रहते थे। आज कल दाक्षिणात्यके नाना स्थानोंमें वह देख पड़ते हैं।

कुरुम्बरोमें अधिकांश लोग असभ्य हैं। उन्हें जङ्गलमें छोटे छोटे कुटीर (भोपड़े) बना वास करना अच्छा लगता है। फिर कोई वृक्ष पर, कोई गिरि-गुहामें और कोई वृक्षकोटरमें रहता है। कुरुम्बर अधिक बुद्धिमान् न होते भी प्रायः नस्ल और निरीह हैं। उत्तरमें वास करनेवाले अपेक्षाकृत उच्च नहीं। किन्तु गोदावरीके दक्षिण-प्रान्तसे कुमारिका-अन्तरीप पर्यन्त जो पशु चराते फिरते, वह अधिकतर उच्च, क्षत्र और कृष्णवर्ण होते हैं। मेषपाल अर्ध अनाहत रहते हैं। इनका आच्छादन केवल एक गाढ़ कम्बल है।

दाक्षिणात्यके बेनाद नामक स्थानमें कुरुम्बरोके

मध्य दो त्रेणीभेद हैं—जनी और गुल्ली। जनी लोग केवल वनमें वास करते हैं। कुठार (कुल्हाड़ा) से वृक्ष कटना ही उनकी उपजीविका है।

अपरापर कुरुम्बरो की अपेक्षा नीलगिरिके कुरुम्बर कुछ सभ्य हैं। नीलगिरिके साधारण लोगों को विश्वास है कि वह इन्द्रजाल जानते हैं। इसीसे बहुतों को उनसे बड़ा भय रहता है। कुरुम्बरके वासस्थानके निकट यदि कोई मर जाता, तो उस पर इन्द्रजाल द्वारा मृत व्यक्तिको संहार करनेका सन्देश आता है। यहां तक कि अनेक समय मृत व्यक्तिके आत्मीय दलबद्ध हो उक्त कुरुम्बरको जाकर विनाश करते हैं। इसीसे कुरुम्बर लोकालय (लोगों के घर) में रहनेका साहस नहीं रखते। फिर भी यदि कोई रह जाता और सुन पाता कि अमुक व्यक्ति मर गया तथा मृत व्यक्तिके आत्मीयों की दृष्टि उस पर पड़ी है, तो वह अविलम्ब गृहद्वार एवं गोमेषादि छोड़ निविड़ वनको पलायन करता है।

कुरुम्बा (सं० स्त्री०) द्रोणपुष्पी, गूमा।

कुरुम्बिका, कुरुम्बा देखो।

कुरुम्बी (सं० स्त्री०) सेंहलीवृक्ष, एक प्रकारके पोपलका पेड़।

कुररी (सं० स्त्री०) कुररी, स्त्री श्येन पक्षी, बहरी। २ मेघी, मेढी।

कुररी (सं० पु०) १ कुररपक्षी, शिकरा, बाज। २ भालस्थ चूर्णकुन्त, मत्स्यकी जुल्फ। उसका संस्कृत पर्याय भ्रमरक और भ्रमरालक है।

कुरल (सं० पु०) कुररी देखो।

कुरला (सं० स्त्री०) गानेकी एक गमक।

कुरवक (सं० पु०) १ रक्तभिण्टी, लाल कटसरेया। (स्त्री०) ३ कुरवक शाक वा कुरवकपुष्प, कटसरेया की सब्जी या फूल।

कुरवत्स (सं० पु०) राजपुत्रविशेष, एक शाहजादा वह ज्यामघ-वंशीय अनवरथ राजाके पुत्र थे।

कुरवर्ष (सं० स्त्री०) कुरसंज्ञक वर्षम्, कर्मधा०। वर्ष-विशेष, एक मुल्ल। जम्बूद्वीपके उत्तर कुरवर्ष अवस्थित है। उत्तरकुल देखो।

कुरवश (सं० पु०) नृपतिविशेष, एक राजा। वह विदर्भवंशीय मधुके पुत्र थे। (भागवत, ८। २४। ५)

कुरवाजपेय (सं० पु०) वाजपेय यज्ञका प्रकारविशेष, एक छोटा वाजपेय यज्ञ।

कुरुवार—युक्तप्रदेशकी एक वैश्यजाति। यह लोग एटा, बरेली, बदायूँ, सीतापुर, मुरादाबाद आदि जिलों में रहते हैं। कुछ लोगोंके कथनानुसार कुरुवार 'कार-वाहर' शब्दसे निकला है, जिसका अर्थ नियमविरुद्ध कार्यकारी है।

कुरुविन्द (सं० पु०) १ ब्रह्मिभेद, कोई कुधान्य। २ कुलत्थ, कुरथी। ३ भद्रमुस्ता, नागरमोथा ४ मुस्ता, मोथा। ५ माष, उड़द। (स्त्री०) ६ पद्मरागमणि, मानिक। ७ काचलवण, काला नमक। ८ रतभेद, कोई जवाहर। ९ दर्पण, आईना।

कुरुविन्दक (सं० पु०) कुरुविन्द स्वार्थ कन्। १ वन कुलत्थक, जङ्गली कुलथी। २ भद्रमुस्तक, नागरमोथा। कुरुविन्दाख्या (सं० स्त्री०) कुरुविन्देति आख्या यस्याः बहुव्री०। कुरुविन्दक देखो।

कुरुविज्ञ, कुरुविल देखो।

कुरुविल्ल (सं० पु०) १ नागरमुस्ता, नागरमोथा। २ पद्मरागमणि, मानिक। ३ वनकुलत्थ, जङ्गली कुलथी। ४ कुलत्थाञ्जन।

कुरुविल्लक, कुरुविल्ल देखो।

कुरुविल्ल (सं० पु०) सुवर्णपल्ल, ४ तोला सोना।

कुरुवीरक (सं० पु०) अर्जुनवृक्ष, एक पेड़।

कुरुवृक्ष (सं० पु०) कुरुषु वृक्षः, ७-तत्। भोष।

कुरुश्रवण (सं० पु०) कुरवो यज्ञकर्तारः तेषां श्रवणः श्रोता, कुरु-श्रु-युच्। अनुदात्तं तथ हलादिः। पा ३। २। १४८। एक वेदप्रसिद्ध नृपति। उन्होंने त्रसदस्युके पुत्र याज्ञिक गणकी स्तुति सुनी।

“कुरुश्रवणमावृणो राजानं वासदत्तवन्” (ऋक् १०। ३३। ४)

‘कुरुश्रवणं कुरव ऋत्विजः तदीयानां स्तुतीनां श्रोतारं तन्नामकं राजानम्।’ (सायण)

कुरुस्तुति, कुरुस्ति देखो।

कुरुस्तुति (सं० पु०) वैदिक मन्त्रप्रकाशक एक ऋषि। कुरुटिनी (वै० स्त्री०) किरीटधारी सैन्यदल।

“वाहिनी विश्वरूपा कुरुटिनी।” (अथर्व, १०। १। १५)

कुरूप (सं० त्रि०) कुक्षितं रूपमस्य, बहुव्री० । १ कुम्भी, बदसूरत । (स्त्री०) कुक्षितं रूपम्, कुगति समा० ।
२ निन्द्यरूप, खराब सूरत ।

कुरूपता (सं० स्त्री०) कुक्षितरूपविशिष्टता, बदसूरती, बेढङ्गापन ।

कुरूप्य (सं० स्त्री०) कुरैषत् रूप्यं रजतं तत् साट्ट-
श्यात्, कुगतिस्मा० । रङ्ग, रांगा ।

कुरुर (वै० पु०) कीटविशेष, एक कीड़ा ।

(अथर्व २। ३१। २, ६। २। २२)

कुरेदना (हिं० क्ति०) कर्तन करना, करोदना, खुर-
चना ।

कुरेदनी (सं० स्त्री०) लकड़ी या लोहे वगैरहका एक
औजार । वह लम्बी, नुकीली और छड़-जैसी होती है ।
उससे भट्टोकी आगको कुरेदते हैं ।

कुरेभा (हिं० पु०) वर्षमें दो बार ब्यानेवाली गाय ।

कुरेर (हिं० स्त्री०) कल्लोल, हंसी खुशी, खेल कूद ।

कुरेलना (हिं० क्ति०) खनन करना, खोदना, कुरेदना ।

कुरेलनी (हिं० स्त्री०) कुरेदनी, भट्टोकी आग कुरेदने
की एक छड़ ।

कुरेत (हिं० पु०) साभी, हिस्सेदार ।

कुरैना (हिं० पु०) राशि, ढेर ।

कुरैया (हिं० स्त्री०) कुटजवृक्ष, एक पेड़ । वह वनमें
उत्पन्न होती है । उसके पत्र दोष और तरङ्गी (लह-
रिया) रहते हैं । कुरैयामें दोष और सुगन्धि पुष्प
आते हैं । वह श्वेत, रक्त, पीत, कृष्ण वा नोलवर्ण होते
हैं । उसका फल इन्द्रियव कहाता है । इन्द्रियव देखो ।

कुरौना (हिं० क्ति०) राशि लगाना, ढेर या कूरा
करना ।

कुरौनी (हिं० क्ति०) राशि, ढेर, कूरा ।

कुर्क (तु० वि०) राजापद्धत, जव्त,

कुर्क अमीन (तु० पु०) न्यायालयकी आज्ञासे सम्पत्ति
अपहरण करनेवाला राजकर्मचारी, जो सरकारी
मुलाजम अदालतके हुक्मसे जायदाद जव्त करता हो ।

कुर्कनामा (तु० पु०) अपहरणपत्र, जव्तीका परवाना ।

कुर्कनामेके मुताबिक ही कुर्कअमीन जायदाद जव्त
करते हैं ।

कुर्की (हिं० स्त्री०) अपहरण, जव्तो । कर्तृपक्ष पक्षा-
यित अपराधीके न्यायालयमें उपस्थित होने या अध-
मर्णका ऋण परिशोध करनेके लिये उसकी सम्पत्तिकी
कुर्की करता है । कच्ची कुर्की वह है जिसके अनुसार
फैसला या डिगरी होनेसे पहले ही अधमर्णकी
सम्पत्ति अपहरण कर ली जाती है ।

कुर्कुट (सं० पु०) कुकुट, सुरगा । कुर्कुट स्पर्श करना
निषिद्ध है । कुकुर और चण्डालके स्पर्शमें जो दोष लगता,
कुर्कुट स्पर्श करनेसे ही भी उसी दोषका भागी बनना
पड़ता है ।

कुर्कुटाहि (सं० पु०) कुर्कुट-तुल्य अहति अह-इति ।
१ पक्षिविशेष, कोई चिड़िया । उसका रव और वर्ण
कुर्कुटके तुल्य होता है । कुर्कुट इवाहिः । २ सर्पवि-
शेष, कोई सांप ।

कुर्कुर (सं० पु०) कुरित्यव्यक्तशब्दं कुरति शब्दायते,
कुर-कुर-क । ग्राम्यमृग, कुत्ता ।

“कुर्कुराविव कुजली ।” (अथर्व ७। ६५। २)

कुर्ग—दक्षिण-भारतका एक छोटा अंग्रेजी प्रान्त । वह
अक्षा० ११° ५६' तथा १२° ५०' उ० और देशा० ७५°
२२' एवं ७६° १२' पू० के मध्य पश्चिम घाट पर्वतकी
चोटियों और ढालों पर महिसुर राज्यसे पश्चिम अव-
स्थित है । कुर्ग जंवा और विचित्र देश है । भूमिका
परिमाण १५८२ वर्गमील लगता है । वह उत्तर-दक्षिण
६० मील लम्बा और पूर्व-पश्चिम ४० मील चौड़ा है ।
कुर्गके उत्तर एवं पूर्व महिसुरका हसन तथा महिसुर
जिला और दक्षिण-पश्चिम मन्द्राजका मलवार एवं
दक्षिण कनाड़ा जिला है ।

विशुद्ध नाम 'कोड़ुगु' है । उसीसे अंगरेजोंने 'कुर्ग'
बना लिया है । वह कनाड़ी शब्द 'कुडु' (ढालू या
पथरोला) से निकला है । कुर्गके लोगोंको 'कोड़ुग'
कहते हैं । कुर्ग भाषामें देशकी 'कोड़ु' और उसके
अधिवासियोंको 'कोड़ुव' कहा जाता है ।

हत्ती या हारङ्गी नदीके दक्षिण प्रधान कुर्ग प्रान्त-
में जङ्गल बहुत है । वहां गांव वा नगर देख नहीं
पड़ते । कुर्गके अधिवासियोंको अपने खेतोंके पास ही
भोपड़े डाल रहना अच्छा लगता है । जङ्गलमें हरे-

भरे पेड़ लहराते और नदी-नाले बहते चले जाते हैं। जमीन घाससे ढंकी रहती है।

सुब्रह्मण्यसे ब्रह्मगिरि तक कोई ६० मील पश्चिम-घाटकी प्रधान पर्वतश्रेणी चली गयी है। सुब्रह्मण्यके बृहत् पर्वत पुष्पगिरिका शिखर समुद्रपृष्ठसे ५६२७ फीट ऊँचा है। मरकारासे ८ मील उत्तर ५३७५ फीट ऊँचा कोटवत्त गिरिशिखर है। बेंगू नाद पर्वत पश्चिम-को घाटकी और चला गया है। उसी स्थल पर कावेरी नदीका उत्पत्तिस्थान ब्रह्मगिरि है। ब्रह्मगिरिसे उत्तर सम्पाकी उपत्यका है। उत्तर-पूर्वके पर्वतोंमें तुमविमल इग्गुतप्प, इग्गुतप्पकुन्द तदियनदमल और सोम-मल प्रधान है। दक्षिण-पश्चिम छोर पर मारनाद पहाड़ है।

कुर्गकी प्रधान नदी कावेरी है। वह पश्चिमघाटके ब्रह्मगिरिसे निकलती और पूर्वसे दक्षिण सिद्धपुरकी बहती है। हेमावती और लक्ष्मणतीर्थ नदी उसकी सहायक हैं। वारापोल पश्चिमको जाता है। सारत नदी ४३४ फीट ऊँचेसे भूमि पर पतित होती है।

कुर्गमें कोई बड़ी झील नहीं। नल्लराजपत्तन तालुकमें कुछ सरोवर विद्यमान हैं।

कुर्गके पहाड़ोंमें मरकाराके निकट क्लेस्लेट (चिकनी-मट्टीकी पत्थर-जैसा कड़ी तखती) मिलती है। फ्रेसरपेटके पास बोन्नुरमें पत्थरका चूना बहुत है। उसके साथ ही सफेद मट्टीकी डलियां भी पायी जाती हैं। ईंट-जैसा पत्थर प्रत्येक प्रान्तमें वर्तमान है। लोहे की भी कोई कमी नहीं। दक्षिण-पश्चिम कुर्गमें नीले रंगका चमकीला पत्थर बहुत है।

समग्र वन्य भागमें हाथी पाये जाते हैं। प्रधानतः पूर्व प्रान्तकी और उनकी संख्या अधिक है। किन्तु पहलेकी भांति उनकी बढ़ती देख नहीं पड़ती। अन्तिम कुर्गराजके एक शिलाफलकमें लिखा है कि १८२२ ई०के जुलाई माससे १८२४ ई०के अपरिल मास तक उन्होंने २३३ हाथी मारे और १८१ हाथी पकड़े थे। आजकल कमिशनरका बिना लैसन्स लिये कोई उन्हें मार नहीं सकता। १८०२ ई० से हाथी पकड़नेका नियमित प्रबन्ध किया गया है। प्रधानतः

मारनाद और होरमलनादके बहुत घने जङ्गलोंमें जङ्गली भैंसे देख पड़ते हैं। शेर, चीते और भालू भी बहुत हैं। कई प्रकारकी बिड़ियां मिलती हैं। हत्ती और दूसरी नदियोंके किनारे ऊदविलाव रहते हैं। जङ्गली कुत्ते भुण्ड बांध बांध कर शिकार करते हैं। वनमें कई प्रकारके हरिण पाये जाते हैं। लङ्गूरों और भूरे बन्दरोंकी भी संख्या अधिक है। भूरे बन्दरोंकी लोग पकड़ करके मार खाते हैं। गीध, चील और दूसरी शिकारो चिड़ियां प्रायः पायी जाती हैं। तोतों, कबूतरो और जलचर पक्षियोंकी बहुतायत है। जङ्गली मुरगोंके परोंका बड़ा मोल होता है। सांपोंकी कोई कमी नहीं। बांसकी कोठियोंमें भजगर रहते हैं। घने जङ्गलोंमें विषैला काला सांप मिलता है। रामस्वामी कनावेके निकट कावेरीमें प्रायः घड़ियाल देख पड़ते हैं। नदियोंमें कई प्रकारकी छोटी बड़ी मछलियां मिलती हैं। कीड़े मकोड़ोंकी कोई संख्या नहीं लगा सकता। बरसातके पहले तितलियोंका दृश्य अपूर्व होता है।

कुर्गका जलवायु न अधिक उष्ण और न अधिक शीतल है।

कावेरी-माहात्म्यमें कुर्गकी पौराणिक वर्णना मिलती है। कावेरी कवेर मुनिकी कन्या रहीं। उन्होंने अपने पिता और जगतके कल्याणार्थ नदी रूप धारण करना चाहा था। किन्तु अगस्त्यने उन्हें देख अपनी पत्नी बननेकी कहा। इस पर वह इस शर्त पर सन्मत हुई—यदि अगस्त्य उन्हें अकेली कभी छोड़ेंगे तो वह भी चली जानिके लिये स्वाधीन रहेंगी। एक दिन नारद अपना वचन भूल उन्हें अकेली छोड़के कनका नदीकी स्नान करने गये थे। उसी बीच कावेरी घरसे निकल उनके पवित्र ऋद्धमें कूद पड़ी और सुन्दर नदीके रूपमें बहने लगीं। अगस्त्यके अपने साथ रहनेकी बहुत अनुमय विनय करने पर उन्होंने दो रूप धारण किये थे। एक रूपसे वह नदी होकर वहीं और दूसरे रूपसे मुनिके साथ रहीं।

उक्त कावेरी-माहात्म्यको देखते कुर्गवासी चन्द्रिय पिताके औरस और शुद्ध माताके गर्भसे उत्पन्न हुये हैं।

उन क्षत्रियका नाम चन्द्रवर्मा था। वह मल्लदेशके राजा सिद्धार्थके कनिष्ठ पुत्र रहे। चन्द्रवर्मा तीर्थयात्रा करते करते ब्रह्मगिरि पहुँचे थे। वहाँ उन्होंने पार्वती-की आराधना की। पार्वतीने सन्तुष्ट हो उन्हें कुर्गका राज्य प्रदान किया और उनका विवाह किसी शूद्रासे कर दिया। पार्वतीने कावेरीका रूप धारण करनेकी भी कहा था। उसी शूद्रा पत्नीसे चन्द्रवर्माके ११ पुत्र हुवे। वह विदेभराजकी शूद्रा-जात १०० कन्याओंके साथ व्याहे गये थे। चन्द्रवर्मा अपने ज्येष्ठपुत्र देव-कान्तको राज्यभार सौंप यह कहते हुवे ईश्वरोग-सनाके लिये वनको चलते बने कि पार्वती शीघ्र ही नदीका रूप धारण कर आविर्भूत होगी। प्रत्येक राजकुमारके एक शतसे भी अधिक पुत्र हुवे, जो कुर्गमें चारों ओर फैल पड़े। उन्होंने वन्य शूकरोंकी भाँति क्षणिकर्मके लिये भूमिको विदीर्ण किया था। इससे उक्त प्रान्तका नाम 'कोड़देश' पड़ गया। उसीसे कोड़गु नाम निकला है।

तुला-सङ्क्रमणसे दो दिन पहले पार्वतीने स्वप्नमें देवकान्तको दर्शन दे कहा था वह अपनी समस्त प्रजाको वलम्बुरिके निकट एकत्र करते। तदनुसार वहाँ सब लोग जा पहुँचे। फिर नदी उपत्यकासे कोलाहल करती हुई नीचेकी वह चली। समवेत कुर्गवासियोंने उसके सन्ध्याजात जलमें स्नान किया था। उसी समयसे बराबर तुला सङ्क्रान्तिके समय कावेरीके उपलक्षमें प्रति वर्ष मेला लगता है।

शिलाफलकोंके पाठसे विदित होता है कि ई० ८म और १०म शतकको कुर्ग गङ्गराजाओंके राज्यमें सम्मिलित रहा। उनकी राजधानी महिसुरके दक्षिण-पूर्व कावेरी तटस्थ तलकाड़में थी। उन्होंने महिसुरमें ई० द्वितीय शतकसे एकादश शतक पर्यन्त राजत्व किया।

गङ्गराजाओंके अधीन चङ्गनादके चङ्गालव नृपति रहे, जो अपनेको पीछे नञ्जरापत्तनके अधीश्वर कहने लगे। नञ्जरापत्तन कुर्गमें कावेरीके उत्तर अवस्थित है। उसी स्थान पर कावेरी कुर्ग और महिसुरके सीमा रूपसे प्रवाहित है। पहले चङ्गालवोंका पनसोगो या

इनसोगोसे सम्बन्ध था। वह कावेरीसे दक्षिण महि-सुरके एदतीर तालुकमें रहते थे। उनके राज्यमें महि-सुरका इनसुर तालुक और पूर्व कुर्ग तथा उत्तर कुर्गका कुछ भाग लगता था। एदवनाद और वेत्तिएतनादमें उनके शिलाफलक मिले हैं। वह असलमें जैन थे।

ई० एकादश शताब्दीके आरम्भ काल तामिलके चोलोंने गङ्ग नरेशोंको पराजय करके तलकाड़ अधि-कार किया था। वह कुर्ग प्रान्त जीतनेका भी दावा करते हैं। फिर चङ्गालव चोलोंके करद राजा बने और उनके चोल नाम रखे गये।

ई० एकादश शताब्दीको चङ्गालवोंके उत्तर महि-सुरके अरकलगूद तालुक और कुर्गके उत्तर येलूसा-विर प्रान्तमें कोङ्गालवोंका राज्य रहा। वह भी जैन थे। उनकी राजधानी कोङ्गलनादमें रही होगी।

ई० १२थ शताब्दीके लगते ही पोयसलो या होय-सलोने महिसुरसे चोलोंको निकाल तलकाड़ अधि-कार किया था। उनकी राजधानी दोर-समुद्रमें रही। किन्तु वास्तवमें वह पश्चिम घाटके सुदगीर तालुकसे महिसुर पहुँचे थे। इनका उपाधि 'मलपावीर' (पडाड़ी राजाओंके बहादुर) रहा। कुर्गमें ८८७ ई० का एक शिलाफलक मिला है, जिसमें चार मलपोंका नाम लिखा है।

११४५ ई० को होयसलराज नरसिंहने चङ्गालव-राजको युद्धमें विनाश किया और उनके हाथियों, घोड़ों, सोना और जवाहिरातको लूट लिया था। फिर चङ्गालव सम्भवतः कुर्गको पीछे हट गये। कारण ११७४ ई० को २य बल्लालने पालपारेको उनके विरुद्ध अपना सेनापति बेत्तरस भेजा था। वहाँ एक दुर्ग रहा, जिसका भ्रंसावशेष किगगतनादके हतगतनादमें पड़ा है। महादेव चङ्गालव मारे गये। बेत्तरसने वहाँ अपनी राजधानीके लिये एक नगर निर्माण किया था। किन्तु चङ्गालव पेन्न विरप्पा बूदगन्द, नन्दिदेव, कुरा-चेके उदयादित्य और दूसरों (सब नादोंके कोड़गों)-के साथ पालपारेके विरुद्ध अपसर हुवे और बेत्तरस पर टूट पड़े। बेत्तरस पहले तो घबराये, किन्तु अंतको जीत गये। इसके पीछे सम्भवतः चङ्गालव पूर्णरूपसे पराभूत

हुवे। १२५२ ई० को होयसलराज सोमेश्वर रामनाथपुरमें (अरकलगूद तल्लुकमें कावेरीकी उत्तर ओर) वनमें मिले थे। उस समय चङ्गलवाँकी राजधानी कावेरीसे दक्षिण सिद्धपुरके निकट श्रीरङ्गपत्तन (कोडगु श्रीरङ्गपत्तन) में रही। उस समय चङ्गलवाँ ने दूसरे पुराने जैन राजावाँकी भाँति अपना धर्म परिवर्तन और हादश शताब्दका लिङ्गायत मत अवलम्बन किया था। उनके कुलदेवता बेत्तदपुर पर्वतके अन्नदानो मल्लिकार्जुन हो गये। उक्त पर्वतको चङ्गलव श्रीगिरि कहते थे।

ई० १४ शताब्दकी होयसलोंका उत्तराधिकार विजयनगरराजको मिला और चङ्गलवाँकी उनके अधीन होना पड़ा था। ई० १६श शताब्दके प्रारम्भ काल नञ्जराजने अपनी नयी राजधानी नञ्जराजपत्तनको स्थापित किया। १५८८ ई० को प्रिय राजा वा रुद्रगणने शृङ्गपत्तनको पुनः निर्माण करके अपने नामानुसार प्रियपत्तन नाम रखा था। १५६५ ई० को मुसलमानोंने जब विजयनगरका अधिकार किया, तब राजप्रतिनिधिकी शक्तिका भी ह्रास होने लगा। १६०७ ई० को राजप्रतिनिधिने मल्ललवाड़ी देश (हुनसूर ताल्लुक) रुद्रगणको प्रदान किया था, जिसमें चङ्गलव राजवंशके रहते अन्नदानो मल्लिकार्जुन देवका पूजाचर्चन न ठहता। किन्तु १६१० ई० को वह महिसुरराजके लिये पीछे हट गये। महिसुरराजने श्रीरङ्गपत्तनको अधिकार करके अपनी राजधानी बनाया था। फिर १६४४ ई० को महिसुरने बेत्तदपुर और प्रियपत्तनको भी अधिकार किया। ननजुदराजने जगत्से अपना सम्बन्ध तोड़ा था। किन्तु उनके पुत्र वीरराज अपने राजधानी रक्षामें धराशायी हुवे। उन्होंने अपना सङ्कटापन्न स्थिति और चङ्गलव शासनका अन्त देख पहले ही अपनी महिषी और अपने पुत्रोंको मार डाला था।

‘फिरिश्ता’ लिखता है—ई० १६श शताब्दके शेष भाग प्रधान कुर्ग प्रदेश अपने ही राजावाँ द्वारा शासित होता था। उनका उपाधि ‘नायक’ रहा। वह विजयनगरकी वशता मानते थे। किन्तु उनमें परस्पर प्रायः विरोध लगा रहता था। कुर्ग देश १२ कोम्बुवाँ और

३५ नादोंमें विभक्त था। महिसुरने चङ्गलवाँको जीत कुर्गको अपने राज्यमें मिलाया न था। कुर्गके जातीय इतिहासके अनुसार महिसुरकी सेना पालपारेकी बढी और हार गयी। उसके अनेक सैनिक धराशायी हुवे थे। जो ही, परन्तु महिसुरकी बदनूरके नायक शिवप्पाके विरुद्ध अपनी रक्षा करनी थी। शिवप्पा महिसुरका सम्पूर्ण पश्चिम प्रान्त उजाड़ रहे थे। १६४६ ई० को उन्होंने श्रीरङ्गपत्तनको घेर लिया और विजयनगरके पलायित राजाको पुनर्वाार अधिकार दिलानेकी प्रयत्न किया। इस प्रकार भूतपूर्व चङ्गलव राज्यकी राज किसीके लिये अधिकार करनेकी खुली थी।

इक्केरी या बदनूर राजवंशके किसी राजकुमारने वह कार्य सम्पादन किया। वह मरकाराके उत्तर हालेरीमें लिङ्गायत पुरोहित वा जङ्गमकी पोशाक पहन बसे थे। उन्होंने समग्र देशको अपने अधीन बना लिया। १८३४ ई० तक उनके वंशज कुर्गमें राज्य करते रहे। १८०७ ई० तक उनका इतिहास ‘राजेन्द्रनामा’में मिलता है। उक्त इतिहास महापराक्रमशाली वीर-राजेन्द्रके आदेशसे कनाड़ी भाषामें लिखा गया था।

सुद्दू राजा राजधानीको उठा कर मदिकेरी या मरकारा ले गये। १६८१ ई० को उन्होंने वहाँ दुर्ग और राजप्रासाद बनाया था। उनके तीन पुत्रोंमें ज्येष्ठ पुत्र डोड्ड वीरप्पाकी मरकाराका उत्तराधिकार मिला। राजा अप्पाजी तथा नन्दराज, द्वितीय एवं तृतीय पुत्र, हालेरी और होरमेलमें बस गये। १६८० ई० को जब महिसुरने चिक्कदेवरायके अधीन बेलूर प्रान्त आक्रमण किया, तब डोड्ड वीरप्पा ने कुर्गके लिये एल्लुसादिर प्रान्त छीन लिया। उन्हें उक्त प्रान्त अपने अधीन रखनेकी आज्ञा इस शर्त पर मिली कि वह आधी मालगुजारी महिसुरको देते। उन्होंने चिरक्कल राजाको बदनूरके नायक सोमशेश्वरके विरुद्ध साहाय्य करनेसे उत्तर-पश्चिम अमरमुल्यका जिला भी पाया था। १७३६ ई० को ७८ वर्षकी अवस्थामें उनका मृत्यु हुवा। फिर उनके पौत्र चिक्क वीरप्पाको सिंहासन सौंपा गया। चिक्क वीरप्पाके शासनकाल महिसुरमें हैदरअलीका बल वैभव बढ़ा था। १७६३ ई० को उन

ने बदल और उसका राज्य जय किया। फिर वह अपनेको कुर्ग का महाप्रभु समझने लगे। पहले उन-
ने एलूसाविर पानेका दावा किया था। पीछे ३ लाख
पागोडाके बदले उचिङ्ग कुर्ग को दे डालो।

चिक्कवोरप्पका कोई उत्तराधिकारी न रहा। इस-
लिये सुहू और सुहप्प दो अन्य शाखाओं को कुर्ग राज्य
प्राप्त हुआ। उन्होंने परस्पर मिलजुल राज्यशासन किया
था। अपने वचनानुसार उचिङ्ग न देनेसे उसके बदले
हैदरअलीको पांजी और बेल्हार स्थान देने पड़े। पूर्वोक्त
दोनों राजाओंने १७७० ई० को इहलोक परित्याग किया।
सुहू राजा अप्पाजी नामक अपना उत्तराधिकारी छोड़
गये थे। सुहू के पिताके भ्राताने उसे सिंहासन पर बैठाना
चाहा। किन्तु सुहप्पाके पुत्र मल्लप्पाने अपने बेटे देवप्पा
राजाको आगे कर दिया जो कुर्ग राज्यका उत्तरा-
धिकारी मान लिया गया। इस पर लिङ्ग राजाने हैदर-
अलीके निकट साहाय्यके लिये पलायन किया। वह
साथमें अपने पुत्र वीर राजा और भ्रातृपुत्र (भतीजे)
अप्पाजीको भी ले गये। किन्तु हैदर अली उस समय
मराठोंसे लड़ रहे थे। इसलिये वह शीघ्र कुछ कर
न सके। मराठोंके हट जाने पर लिङ्ग राजा एक
सेनाके साथ भेजे गये। राहमें बहुतसे कुर्ग भी उनसे
आ मिले। इसलिये वह बिना किसी शोकटोकके राज-
धानी मरकाराकी और अग्रसर हुवे। देवप्प राजाने
कोतेके चिरकल राजाके निकट जाकर शरण लिया था,
किन्तु वहाँ अपना अच्छा स्वागत होते न देख वह
केवल ४ अनुचरोंके साथ वेश बदल कर उत्तरकी ओर
भागे, हरिहरमें पकड़े जाने पर वह औरङ्गपत्तन भेजे
गये। वहाँ उनके बाल बच्चे कैद खानेमें पड़े सड़ रहे
थे। उनके साथ देवप्पाको भी प्राणदण्ड मिला। यही
होरमेल शाखाका अवसान था। फिर हैदर अलीने
लिङ्ग राजाको इस शर्त पर कुर्ग प्रदान किया कि वह
कर देते रहेंगे। बिनादेके एक बार अधिकार कर
लेनेको भी उन्हें आज्ञा मिली थी। किन्तु साथ
ही उनके अधिकारसे अमर सुल्य, पच्चे, बेल्हारे और
एलूसाविर निकाल लिया गया। १७८० ई० को लिङ्ग
राजाके मरने पर हैदर अलीने इस बहाने सम्पूर्ण

कुर्ग राज्य अधिकार किया कि वह लिङ्ग राजाके
अबोधबालकोंकी अभिभावकता करेंगे। फिर उक्त
बालकोंकी महिसुर जिलेके अरकलगूद तालुकमें
कावेरी पर गोरूर किलेमें रहनेकी आज्ञा दी गयी।
कुर्ग के एक पूर्वतन ब्राह्मण कोषाध्यक्ष शासक हुवे और
मरकारा किलेकी रक्षाको सुसलमान सिपाही नियुक्त
रहे।

कुर्ग इससे बहुत विगड़े कि उनके शासक ब्राह्मण
बने और उनके राजकुमार सिंहासन छोड़ चले थे।
सुतरां १७८२ ई० को उन्होंने बलवा कर दिया और
सुसलमानोंको निकाल बहार किया। हैदर किरना-
टकमें उस समय अंगरेजोंसे लड़ रहे थे। उनके मर
जानेसे शीघ्र कोई प्रतिकार हो न सका। किन्तु उनके
पुत्र टीपू सुलतान कुर्गको पुनर्वा जय करने पर तुले
थे। उन्होंने कुर्ग राजाओंके वंशके प्रियपत्तन पहुँचाया
और १७८४ ई० को नगर पुनर्वा अधिकार और मङ्ग-
लार विध्वंस करने पर कुर्गके मध्य औरङ्गपत्तनको
अग्रसर हुवे। उन्होंने घोषणा की थी—‘कुर्गों पर यह
अपराध प्रमाणित है कि उन्होंने अपने बहुतसे स्वामी
बना लिये हैं। फिर विद्रोह भी उन्होंनेका फैलाया हुआ
है, किन्तु इस बार हम उन्हें क्षमा कर देंगे। यदि
दूसरी बार फिर उन्होंने उपद्रव उठाया, तो समझना
होगा कि उनका काल आया है। फिर कोई कुर्ग
देशमें रहने न पावेगा और बिलकुल सुसलमानी शासन
ही जावेगा।’ टीपू कुर्ग छोड़ करके गये ही थे कि
१७८५ ई० को कुर्गोंने फिर अस्त्र धारण करके अपनी
पहाड़ियां सुसलमानोंके हाथसे छीन लीं। जा सेना
दमन करनेके लिये भेजी गयी थी, वह विद्रोहियोंके
भीषण आक्रमणसे पीछे हटी। फिर टीपू अपने आप
फौजके साथ कुर्गको अग्रसर हुवे। उन्होंने कुर्गोंको
प्रलीभन दिया कि तलेकावेरी जाकर उनसे शान्ति-
पूर्वक मिलते और अपने अभाव अभियोगको प्रकाश
करते। किन्तु कुर्गोंके वहाँ पहुँचने पर टीपूने उन्हें
धोकेसे पकड़ लिया और उनके बाल-बच्चोंको रगेदने
पीछे ७०००० लोगोंको भेड़ोंकी भांति औरङ्गपत्तन
खदेर दिया। वहाँ उनकी सुसलमानी की गयी। कुर्ग

सुसज्जमान जमीन्दारोंमें विभक्त हुआ। इन नये जमीन्दारोंसे टीपूने यही कहा—यदि कोई हमारे हाथका कूटा कुर्ग मिले, तो उसे जानसे मार डालो; हम उनके विनाश पर तुले हुवे हैं। मरकारा (जाफराबाद), क्रोसरपेट (कुशलनगर), भागमण्डल और वेणुनादके किलेमें रत्नकसेन्य रहता था।

१७८८ ई० की वीर राजा ६ वर्ष कारागृह रहनेके पीछे अपनी पत्नी और अपने दो भाई लिङ्गराज तथा अप्पाजीके साथ प्रियपत्तनसे गुप्त भावमें भागे थे। कुर्ग लोग दल दल उनसे जा मिले और थोड़े ही दिनमें वह समस्त प्रान्तके राजा बन गये। टीपूने उनसे लड़नेकी बड़ी फौज भेजी थी। किन्तु मलयालम्-राजाओंके उपद्रव उठाने पर वह पश्चिम तटकी ओर चली गयी। फिर वीर राजा और अंगरेजोंमें एक सन्धि हुयी। टीपूने उन्हें पीछे फुसलानेकी व्यर्थ चेष्टा की थी। १७८९ ई० की फरवरी मास बम्बईसे जो फौज श्रीरङ्गपत्तनको अग्रसर हुयी, उसे निकटस्थ देशको पूर्ण रूपसे लूट करके वीर राजाने रसद दी। लार्ड कान्वालिसने टीपूको पीछे श्रीरङ्गपत्तन भगा हीपको अधिकार किया था। इसी युद्धविग्रहमें टीपू जिन १२००० लोगोंको पकड़ ले गये थे, वह भी कूट करके अपने देश आ पहुँचे। टीपूको अंगरेजों की शर्त मानना पड़ी। उनमें एक शर्त यह भी थी, कि टीपूको कम्पनीके अधिकारसे लगा हुआ अपना पाधा राज्य अंगरेजोंको सौंपना पड़ेगा। टीपूके बदलेसे वीर राजाको बचानेके लिये कुर्ग भी मांग लिया गया; जिस स्थान पर वीर राजा अंगरेजी सेनानायक प्रवर-क्रोम्बीसे पहले मिले, वहीं उन्होंने वीरराजेंद्रपेट नामक नगरको स्थापन किया, जो आज कल कुर्गमें द्वितीय नगर है। टीपूने वीर राजाके वधकी दो बार व्यर्थ चेष्टा की थी। टीपूके साथ अन्तिम युद्धमें राजाने फिर बम्बईकी फौजको रसद वगैरह पहुँचायो। १७९९ ई० की श्रीरङ्गपत्तनके पतनकाल उन्हें युद्धके कुछ जयचिह्न (अस्त्र शस्त्र आदि) मिले थे। परन्तु प्रियपत्तन प्रान्त अपने अधिकारमें न रख सकनेसे वह हताश हो गये। फिर भी उन्हें दक्षिण कनाडामें पाजि

और वेन्नारि मिला था। दूसरे विवाह की लड़कियाँ तो उनके नहीं, किन्तु लड़का कोई न था। १८०७ ई० की मद्रिषीके परलोक जाने और उत्तराधिकारी होनेकी आशा न पानेसे वह पागल पड़ गये और क्रोधके आवेशमें लोगोंके वधकी आज्ञा देने लगे। अफरीकाके सीदी उनके शरीररत्नक रहे। वह आदेश मिलते ही लोगोंको मार डालते थे। परन्तु राजा-प्रासादके रत्नक और सेनाके पदाधिकारी कुर्ग रहे। उन्होंने अन्याय अत्याचार असह्य होनेसे राजाको मार डालनेके लिये साजिश की। अन्तको संवाद मिलने पर वह बड़ी सावधानताके साथ शय्यामें रक्ताक्त कम्बलके नीचे एक तकिया रख भाग गये। साजिश करनेवाले उन्हें ढूँढनेको बाहर-भीतर दौड़ पड़े। परन्तु उनके हाथ न आने पर हताश हुवे। फिर उन्होंने उसी समय अपने सीदियोंको बुलाया और किलेके फाटकोंको बन्द कराया था। इसमें ३०० कुर्ग फंसे जा सबके सब वध किये गये। राजाने अपने आप ३०० कुर्गोंको गोलीसे मारा था। पीछे उन्हें अंगरेजोंके अप्रसन्न होनेका डर लगा। उन्होंने गवर्नर-जनरलको लिखा था,—‘हमारी रानी मर गयी हैं। हम चाहते हैं कि हमारे राज्यका उत्तराधिकार बड़ाईके अनुसार हमारी चारों लड़कियों या उनके, लड़कों को दिया जावे।’ किन्तु बहुत दिन तक उसका कोई उत्तर मिला न था। उन्होंने अपना मृत्यु खाता देख और उस अवस्थामें लड़कियोंकी रक्षाके लिये चिन्तित हो अपने दोनों भाइयोंको मार डालनेके लिये जज्ञाद भेज दिये। किन्तु जब वह सचेत हुवे, तो उक्त आदेश रहित करनेके लिये हरकारे प्रेरण किये गये। हर कारोंके पहुँचते पहुँचते अप्पाजी तो मर चुके थे, लिङ्गराज बचे रहे। अन्तमें १८०९ ई० की ९ वीं जूनको राजाने अपनी बड़ी लड़की देवम्माजीको बुला करके अपनी सुहर-छाप सौंप दी और आखिरी सांस की। देवम्माजी कुर्गकी रानी बनी थीं। स्वर्गीय राजाके बड़े जामाता सोदे राजा दिवानूका काम करते रहे।

उसी बीच कुर्गोंने लिङ्गराजको राज्यका उत्तराधिकारी बनाना चाहा। सोदे राजासे उनके देश लौट

जानेको कहा गया। लिङ्गराजने अपने लिये रानीसे भी सिंहासन छोड़ने को कहा था। १८११ ई० को उन्होंने अपने राजा होनेकी घोषणा की। बम्बई और मन्द्राजमें देवम्माजीके लिये उनके पिता जी बहुत सा रुपया जमा कर गये थे, उसे भी लिङ्गराजने चठा लेना चाहा। किन्तु वह १८२० ई० को ४५ वर्ष की अवस्थामें स्वर्गवासी हुवे। उनकी स्त्रीने भी भविष्यत्के भयसे आत्महत्या कर डाली।

लिङ्गराजके पीछे उनके पुत्र वीर राजा, जिनका वयस बीस वत्सर रहा, सिंहासन पर बैठे। राजा होते ही पहले उन्होंने उन लोगोंको फांसी पर चढ़ाया, जिनोंने उन्हें उनके पिताके वर्तमान रहते चढ़ाया या सताया था। उनका शासन बहुत कठोर रहा। १८३२ ई० को चन्नबसव नामक एक कुर्ग भाग कर महिसुर-के रसीडण्टके पास पहुँचा और उनसे जाकर निवेदन किया—‘आप वीर राजाके अत्याचारसे हमें बचाइये।’ राजाने रसीडण्टको लिखा कि अभियुक्त उनको सौंप दिये जाते। किन्तु उनकी बात मानी न गयी। रसीडण्ट फिर कुर्ग गये और राजाको समझाया कि अंगरेज सरकारकी आज्ञा न मानने पर उनके सिंहासनसे उतारे जानेका भय था। किन्तु राजा न सुधरे। वीर-राजेन्द्रकी लड़की देवम्माजी अपने अवशिष्ट परिवारके साथ मार डाली गयीं। फिर राजाने मन्द्राजके गवर्नर और गवर्नर जनरलको कड़ी कड़ी चिट्ठियां लिख कर और भी बात बिगाड़ दी। १८३४ ई० को लार्ड विलियम बेन्टिङ्गने उन्हें सिंहासनसे उतारनेके लिये फौज भेजी थी। उसका किसीने सामना न किया और उसने मरकारामें जा कर भङ्गरेजी भण्डा उड़ा दिया। राजा अपना कोष और कुटुम्ब लेकर नलकनाद भाग गये।

उक्त वर्षकी ११वीं अपरेलको पोलिटिकल एजण्ट करनल फ्रेजरने दिंडोरा पिटाया कि कुर्गमें राजा वीर-राजेन्द्रने उदयपुरका शासन और राज्य नियत रूपसे उठाया था। फिर ७ वीं मईको कुर्ग अंगरेजी राज्यमें मिलाया गया। राजा बेल्होरके निर्वासित हुवे। पन्तको उन्हें बनारसमें जाकर रहनेको आज्ञा दी गयी थी।

१८३३ ई० की वोरप्पा नामक एक व्यक्तिने अपने-को राजवंशका उत्तराधिकारी बताया और कुर्गके अंगरेजी राज्यमें मिलाये जाने पीछे संन्यासीके वेशमें राज्य पानेकी बड़ा षड्यन्त्र रचाया। विद्रोहके समय वह पकड़ कर मङ्गलोरके जेलमें रखा गया। फिर १८६० ई० की उक्त संन्यासी जेलमें ही मरा था।

१८३७ ई० की पश्चिमतालके गोद विगड़ ठठे। उनको आपत्ति यह रही—अमरसुल्य, पुन्नूर और वन्त-पाल जिला कनाड़ेमें मिल जानेसे राजस्व रूपयोंमें देना पड़ता था, जिसमें वह महाजनसे ऋण लेने पर बाध्य होते थे; कुर्गके नियमानुसार उन्हें राजस्वमें उत्पन्न द्रव्यादि देनेका अभ्यास था। मङ्गलोरमें उपद्रव ठठा। विद्रोहियोंने जिलके कैदियोंको छोड़ दिया और दफतरी तथा कुछ सिविलियनोंके घरोंको लूट लिया और जला कर भस्म किया। किन्तु कुर्गोंने अपने आप उक्त विद्रोहको दबाया था, जिसके लिये उन्होंने पुरस्कार और पदक पाया। १८६१ ई० की सिपाही-विद्रोहके पीछे कुर्ग अपनी राजभक्तिके कारण हथियार लेलिये जानेसे बचे रहे।

१८५४ ई० की पहले पहल कुर्गके मरकारा स्थानमें अंगरेजोंने कहवेका बाग लगाया था। फिर १८६५ ई० तक कितने ही दूसरे बाग लग गये।

कुर्गोंके घरोंके पास एक छोटा चौकोर स्थान बना रहता है। उसमें वह अपने चांदीकी थाली रखते जिनमें कुर्गके स्त्रीपुरुषोंके चित्र बने होते हैं। उक्त स्थानको कैमद मन्दिर कहते हैं। १८०८ और १८२१ ई० की मरकाराको निकट राजाका सुप्रसिद्ध समाधिमन्दिर बना था। मरकाराका राजपासाद भी दर्शनीय है।

कुर्गका प्रधान नगर मरकारा, वीरराजेन्द्रपेट, सोमवारपेट, फ्रेसरपेट और कोदलीपेट है। लोकसंख्या प्रायः १८०,६०७ है।

कुर्गोंमें कर्णाट (कनाड़ी) भाषा प्रचलित है। उसके नीचे कोड़गु या कुर्गोंकी बोली है। कुर्गोंकी बोली पुरानी कनाड़ी और मलयालमके संयोगसे बनी है। उसमें लिखनेके अक्षर नहीं। वह कनाड़ी अक्षरोंमें ही लिखी जाती है। फिर भी कुर्गोंकी बोलीमें वीर-

रसके कुछ गीत मिलते हैं। इसके अतिरिक्त कुर्ग में एरव, तुलु, हिन्दी, तामिल, तेलुगु, मराठी और कोङ्कनी भाषा भी चलती रहती है। जङ्गली लोग कुरुम्ब बोली बोलते हैं।

कुर्ग सनातनधर्मावलम्बी हैं। वह महादेव और सृजन्मण्डलदेवकी इगुतप्प नामसे पूजते हैं। कावेरी नदीकी भी पूजा अर्चना की जाती है। कुछ लोग भूत प्रेतोंकी भी मानते हैं। अय्यप्पदेवके लिये देवरकाटु एक लम्बा चौड़ा जङ्गल सुरक्षित रहता है। उसमें कोई मनुष्य जाने नहीं पाता।

तक्का नामक वृक्षोंकी मण्डली कुर्गीके समाजका प्रबन्ध करती है। नियम भङ्ग करनेवालेका अभियोग अम्बल (हरिभरे मैदान) पर सुना जाता है। अपराधीको तक्का सभापति १०५ रु० तक अर्थदण्ड कर सकते हैं। दण्ड न देनेवाला जातिसे निकाल दिया जाता है। परन्तु युरोपीयोंके सङ्घर्षसे कुर्गीमें लोग अधिक मदिरा पीने लगे हैं। १८८३ ई० को संयमका आन्दोलन उठा था, किन्तु उसका कुछ फल न हुआ।

पुत्रके हाथमें भूमिष्ठ होते ही रणका धनुर्वीण एकड़ा दिया जाता है, जिसमें वह शिकारी और लड़ाका हो। मरने पर युवकोंको भूमिमें गाड़ और वृक्षोंको जला देते हैं।

कुर्गीमें कावेरी, हुत्तरी (फसल-पूजा), भगवती और कैल सुहर्त (इथियार-पूजा) का जलसा बड़ी धूमधामसे होता है। उस समय यह बहुत गाते बजाते और आनन्द उड़ाते हैं। कुर्गमें दूसरे रहनेवाले यरव, हालिय गोद, तोय, नायर, तामिल, मराठा, मोपला, सिख और ईसाई हैं।

सैकड़ों पीछे १८ कुर्ग खेती करते हैं। यहाँ चावल बहुत होता है। पानी अधिक बरसने और नदी नाले भरे रहनेसे सींचनेके लिये नहरोंकी आवश्यकता नहीं पड़ती। पहले इलायचीके जङ्गलसे भी लोगोंकी बड़ी आमदनी रही। किन्तु अब जङ्गलोंका पट्टा हो जानेसे इलायचीका मोल घट गया है। कहवैकी बात पहले ही लिख चुके हैं। सिनकोना (कुनैनके पेड़) और चायकी खेती अङ्गरेजोंने आरम्भ की थी, परन्तु सफ-

लता न मिलनेसे छोड़ दी। कहवा मरकारा, घाटके पहाड़ों और बांसके जिलेमें बोया जाता है। कुर्गमें केला और नारङ्गीकी उपज भी अधिक है।

कुर्गका जलवायु पशुवोंके लिये अच्छा नहीं केवल भैंसे और सूवर जीते जागते हैं।

वनविभाग डिप्टी कनसर्वेटरके अधीन है। घाटका जङ्गल मालेकाटु कहलाता है। जङ्गल ऐसा घना कंटीला है, कि बिना राह बनाये चलना असम्भव है। पूर्वके जङ्गलको कनवेकाटु कहते हैं। उसमें बांसकी कोठियां बहुत हैं। इसलौका पेड़ फूसरपेट और सोमवारपेटके बीच कावेरीतीर कहीं कहीं मिलता है। सुरक्षित वनकी लकड़ी काट कर महि-सुरमें बेची जाती है। कुर्गमें कड़ड़ और मट्टीकी छोड़ कर दूसरे धातुकी खानि कहीं नहीं।

कुर्ग प्रान्तमें व्यापारकी कोई चीज भी नहीं बनती, केवल बढिया बढिया चाकू तैयार होते हैं। उत्तर कुर्गमें मोटा और शनिवारसान्तेमें बारीक कपड़ा बुना जाता है।

गेहूं, चना, दाल, पशु, चीनी, नमक, तेल और कपड़ा कुर्गमें बाहरसे आता तथा इलायची, चावल, नारङ्गी, लकड़ी, चन्दन और चमड़ा चालान किया जाता है।

चीफ कमिशनर कुर्गका प्रबन्ध करते हैं। कुर्गके बड़े अपसरर कमिशनर साहब मरकारामें रहते हैं।

कुर्चिका (सं० स्त्री०) १ सूची, सूई। २ कूर्चिका, बिगड़ा हुआ दूध। कूर्चिका देखो।

कुर्णक (सं० पु०) पटोललता, परवलकी बेल।

कुर्णज (सं० पु०) कुलिञ्जन वृक्ष, गन्धमूल, कुलींजनका पेड़।

कुर्दन (सं० स्त्री०) कुर्द भावे ल्यूट। क्रीड़ा कार्य, खेल कूद।

कुर्दमी (हिं० स्त्री०) नीरञ्ज, जहाजी रस्सा।

कुर्दस्थान—कुर्द जातिकी वासभूमि, कुर्द लोगोंके रहनेका मुल्क। वह पारस्यका पूर्वभागस्थ एक प्रदेश है। फिर टाइग्रिस नदीसे उत्तर पूर्ववर्ती असीरियाका एक जनपद निम्न कुर्दस्थान कहाता है।

कुर्दस्थानके उत्तर प्रान्तमें वाणहूद है। उक्त प्रान्त भाग समुद्रपृष्ठसे ५२०० फीट ऊंचा है। वहां अधिकांश कुर्द लोग रहते हैं। वाणहूदके निकटवर्ती गिरि शृङ्ख अति उच्च हैं। उनमें कोई कोई प्रायः १५००० फीट ऊंचा निकलेगा। फिर किसी किसीकी उच्चता इतनी आती, कि सर्वदा उस तुषार (वर्फ) की शोभा दिखाती है। कुर्दस्थानके पर्वत पूर्व सीमासे उत्तरको मेसोपेटेमिया विस्तृत हैं। उक्त पर्वत कुर्दस्थानके अभ्येय दुर्गरूपसे अवस्थित हैं। उन्हें जय न करनेसे कुर्दस्थान या एशियाके तुर्क (तुर्क) राजाके मध्यप्रदेश कैसे जीत सकते हैं? कई शतवर्ष गत हुवे—मिद, पारसिक, ग्रीक, रोमक, सरासेन, रूस, तुर्क प्रभृति लोगोंने कितनी ही चेष्टा की थी, किन्तु कुर्दस्थान कोई सहजमें जीत न सका। अल्पकाल हुवा, कुर्दस्थान दूसरे लोगोंका अधिकृत हो गया है। परन्तु सहस्राधिक वर्ष पूर्वसे कुर्दजाति उक्त पर्वतोंके कठिन अङ्गमें आश्रयलाभ करके आज भी स्वाधीनभावसे कालयापन करती है। कुर्दस्थानका जलवायु विशुद्ध, स्वास्थ्यकर और शीतप्रधान है। वहां शीतकालको बहुत बर्फ गिरता है। यहां तक—किसी किसी स्थानमें चार-पांच मास पर्यन्त वह नहीं गलता।

कुर्दस्थानमें कुर्द और गोन दो जातियाँका वास है। उनमें कुर्द लोग ही अधिक देख पड़ते हैं।

कुर्द लोग सुसलमान् सुन्नीमतावलम्बी, क्षत्रिजीवी और अधिकांश भेषपालक होते हैं। वही पाश्चात्य ऐतिहासिक जेनाफेन-वर्णित कर्दुकि (Carduchi), गोर्दियारि (Gordiari) और क्तिरि (Cyrtic) नामक प्राचीन जाति हैं। जेनाफेनके समय अरमेनिया, लरिस्थान प्रभृति जिन जिन स्थानोंमें वास करते, आज भी उन्हीं उन्हीं प्रदेशोंमें वह रहते देख पड़ते हैं। पूर्वकालको टाइग्रिस नदीके दक्षिणकूलमें सेत और बित्तिस (देशा० ४२°) से बरन्दूज (देशा० ४२° ५०') पर्यन्त कुर्दस्थान जनपद कहलाता था। आज कल कुर्द लोग यूफ्रेटिस नदीके पश्चिमसे टरास पर्वतके दक्षिण और बुखारासे पूर्व अफगानस्थान तथा कच्छ-

गन्धर्व पर्यन्त फैल गये हैं। किसी किसीके मतमें वर्तमान समय कुर्द जातिकी संख्या ५० लाख होगी।

कुर्दस्थान, तुर्क और पारस्य राजाके अधिकृत होनेसे पहले लुद्ध लुद्ध अंशोंमें विभक्त रहा। प्रत्येक अंश किसी न किसी सामन्तके तत्त्वावधानमें रहता था। जो व्यक्ति वंशमर्यादामें श्रेष्ठ, सुशील, बलशाली और साहसी ठहरता, वही कुर्द लोगोंमें सामन्त बन सकता था। सामन्तको वह 'वे' कहते हैं। वे यदि अधिक क्षमताशाली हो जाते, तो अपने वाहुबलसे अपरापर सामन्तोंको वशीभूत बनाते थे। आज भी स्थानविशेषमें कुर्द लोगोंके बीच एक एक दलपति रहता है। उसे दख्खदलपति भी कह सकते हैं। अति पूर्वकालसे वर्तमान समय पर्यन्त वे डाकू कहलाते हैं। मध्य मध्यमें दो-एक कुर्द गिरिपथ पर उपस्थित हो वाणिज्यद्रव्यादिका आना-जाना रोक देते और सुविधा लगनेसे माल असवाब लूट पर्वतकी गुहामें जाकर शरण लेते हैं।

पूर्वकी भांति आज भी वह गोमेषादि पालन और सामान्य कृषि द्वारा जीविका निर्वाह करते हैं। कुर्द शारीरिक परिश्रम द्वारा अर्थोपार्जन करना नहीं चाहते। रूस-तुर्कके युद्धकाल तुर्ककाधिपतिने अनेक कष्टमें कुर्ददलपतियोंके साथ प्रबन्ध बांध कुर्द सैन्य पाया था। कुर्द सिपाही जय पराजय पर अधिक लक्ष्य नहीं रखते। उन्हें शत्रुपक्षियों पर घोरतर अत्याचार करके लूटमार मचाना अच्छा लगता है। अपरापर सभ्य जातियोंकी भांति वह विपन्नो वा पराजितोंके प्रति कुछ भी ममता नहीं दिखाते। शत्रु सवल हो या दुर्बल और चाहे वह प्राणभिक्षा भी मांगे, कुर्द किसी और भ्रूणपन कर उसका शिरच्छेद किया करते हैं। इसमें उन्हें विपुल आनन्द आता और उत्साह बढ़ जाता है।

कुर्दोंमें बहुतसे लोग एक स्थानमें ही रहना चाहते हैं। उन्हें पर्वतकी भिन्न भिन्न उपत्यकाओंमें घूमना-फिरना अच्छा लगता है। मूसताग नामक शैलके उत्तर-पश्चिम दक्षवर्दीलत उपत्यकामें भ्रमणशील कुर्दोंका अधिक वास है। वसन्त कालको उक्त उपत्यकाका

दृश्य अति प्रीतिकर लगता है। उस समय चारो ओर लणछेव विविध कुसुमभूषणसे विभूषित होता है। कुर्द लोग भी फूल तोड़ करके नाना सज्जासे सजते और सत्साहमें उन्मत्त हो इधर उधर घूमा करते हैं। यदि अभागे पथिक उनके सामने पड़ जाते, तो अपना यथासर्वस्व गंवाते हैं। उस समय सैकड़ों पथिक कुर्दों-के कराल कवलमें पड़ प्राणत्याग करते हैं।

कुर्दोंमें सदल, करचेरचुल, एजिदी, शिरकेरा, रुदनो, मिकरी प्रभृति अनेगोमेद विद्यमान है।

सदल, करचेरचुल और एजिदी खुरासानमें वास करते हैं। उनके पूर्वपुरुषोंकी तुरुष्क सैन्यके गति रोधार्थ पारस्यराज शाह इसमाइल कुर्दस्थानसे वहां ले गये थे। उनकी कोई-कोई शाखा अफगानस्थान और बेलूचस्थानमें भी फैल पड़ी है। शिरकेरा सहरवान, रुदनो दस्तवदौलत और मिकरी आजर-विजानके दक्षिणार्धमें रहते हैं। मिकरी कुर्द अच्छे अश्वारोही हैं। एक समय उन्होंने रुसके सुडसवारोंको रणक्षेत्रमें पराजय कर देशसे निकाल दिया था।

शेरवानी और बेसानो नामक दूसरी भी दो अ्रेणियों-का नाम सुन पड़ता है। बेलूचस्थानका कच्छगन्धव और दस्तवदौलत आज भी कुर्दोंके अधिकारमें हैं।

कुर्पर (सं० पु०) १ कफोनि, कुहनी। २ जातु, घुटना।

कुर्पास (सं० पु०) स्त्रियोंका सुनाच्छादन-वस्त्र, चोली।

कुर्पासक (सं० पु०) कुर्पास स्वार्थे कन्। अर्धचोलक, अंगिया।

“मनोश्चकुर्पासकपीडितस्तना।” (रवावली)

कुर्वत् (सं० वि०) करोति इति, क्त-शब्द। १ कर्ता, करनेवाला। २ भृत्य, नौकर।

कुर्वादि—पाणिनि-कथित एक गण। कुरु, गर्गर, मङ्गुष, अजमार, रथकार, बावदूक, सम्राज (क्षत्रियजाति होनेसे), कवि, मिति, कापिञ्जलादि, वाक्, वामरथ, पितृमत, इन्द्रलाजी, एजि, वातकि, दामोष्णीषि, गण-कारि, कैशोरि, कुट, शलाका (शालाका), सुर, पुर, एरका, शुभ्र, अश्व, दर्भ, केशिनी, वेणा (छन्दोबोधक होनेसे), शूपर्णाय, श्यावनाय, श्यावरथ, श्यावपुत्र,

सत्यङ्कार, बड़भीकार, पथिकार, मूढ़, शकम्बु, शङ्कु, शाक, शाकिन्, शालीन, कर्त, कर्त, इन और पिण्डी शब्द कुर्वादिगणमें पड़ता है। कुर्वादित्योः श्यः। पा ३।१।१५। उक्त सकल शब्दोंके उत्तर अपत्य अर्थमें श्य प्रत्यय लगता है।

कुर्मी, कुनबी देखो।

कुर्मुक (हिं०) क्रसक देखो।

कुर्नी (हिं० स्त्री०) १ सुहागा। २ कुरकुरी हड्डी।

कुर्वा—युक्तप्रदेशकी एक जाति। यह लोग मिर्जापुर जिलेमें अधिक देख पड़ते हैं। क्रक साहबने इन्हें १२ वीं अ्रेणीकी जाति माना है। इनमें पुरुषोंसे स्त्रियों-की संख्या अधिक है।

कुर्स (अ० पु०) १ मुद्राविशेष, कोई सिक्का। वह अरब में चलता और डेढ़ आने मूल्यका रहता है। २ चीन की एक मुद्रा। वह सोने या चांदीसे नौकाकार बनाया जाता है। उसका परिमाण ५० या १०० तोले रहता और कभी कभी घटता बढ़ता है। ३ गोल टिकिया।

कुर्स (हिं० पु०) लणविशेष, एक घास। उसका मूल दीर्घ, मृदु एवं टढ़ रहता और रस्सी तथा चटाई बनानेके कार्यमें लगता है। कुर्स केवल अपने मूलके लिये ही लगाया जाता है।

कुर्सी—युक्तप्रदेशके नखनज जिलेका एक नगर। वह अक्षा० २७° ८' ७० और देशा० ८१° ८' पू० पर अवस्थित है। वहां प्राचीन केशरीगढ़का भग्नावशेष पड़ा है। शाहजहान्के समय शीराज-उद्-दीन नामक किसी व्यक्तिने एक खूबसूरत मसजिद बनायी थी। उक्त मसजिद देखने योग्य है।

कुल (सं० स्त्री०) कुल-क। इगुपधशमीकिरः कः। पा ३।१।१५।

१ वंश, खानदान, घराना।

“कन्यामयेनकुमुदः कुजमुषणे न।” (रघुवंश, १६।८६)

शास्त्रके मतमें निम्नलिखित कर्म करनेसे कुल नष्ट होता है—

“गोमिश घोटकेविप्र ! कृष्या शोभोपसेवया।

कुलान्यकुलतां याति यानि ह्येनानि व्रतितः ॥ १८ ॥

कुविवाहैः क्रियालोपे विदानध्ययनेन च।

कुलान्यकुलतां याति ब्राह्मणातिक्रमेण च ॥ २० ॥

अवृत्तात्पारदायां च तथा ऽभस्यस्य संवत्सरात्।

अश्वीतधर्माचरणात् चिप्रं नश्यति वै कुलम् ॥ २१ ॥

अश्वीविषेयु वै दानात् वृषलेषु तथैव च ।

विहिताचारहीनेषु चिप्रं नश्यति वै कुलम् ॥ २२ ॥”

(जर्मपुराण, उपरिभाग, १६ अ०)

कूर्मपुराणके मतमें—गो अश्ववा घोटकके व्यवसाय, कृषिकर्मके अनुष्ठान, राजसेवा, कुलवृत्तिके विरुद्ध कार्यके सम्पादन, कुशिवाह, कर्तव्यकर्मकी उपेक्षा, ब्राह्मणके अतिक्रम, मिथ्यावाक्य, परदाराभिलाष अभक्ष्य भक्षण, अश्वीत धर्मके आचरण और अश्वीविय, वृषल तथा विहिताचारविहीन व्यक्तिकी दान करनेसे कुल बिगड़ जाता है ।

मनुके मतानुसार—कुलाङ्गनावोंकी सुखसे रखना चाहिये । कारण उनको कष्ट मिलनेसे अचिर ही कुल नष्ट होता है । उन्हें सुखमें रखनेसे कुल बड़ा करता है । भगिनी, पत्नी, दुहिता, पुत्रवधू प्रभृति स्त्री यदि किसी कारण अवमानित होने पर अभिसम्पात करतीं, तो धन, पशु आदिके साथ कुल बिगड़ जाता है । अतएव यत्नपूर्वक अलङ्कारवस्त्रादि द्वारा उनको सन्तुष्ट रखना चाहिये । दम्पतीमें सद्भाव रहनेसे कुल बनता और असद्भावसे बिगड़ता है । कुविवाह, विहित कर्म तथा विदादि अध्ययन एवं ब्राह्मणकी पूजाके अभाव, अविहित चित्र प्रभृति शिल्पकर्म, गो, अश्व, रथ आदिके क्रय विक्रय, कृषिकर्म, राजसेवा, अविहितकर्मके अनुष्ठान और विहितकर्मके परित्यागसे कुल नष्ट होता है । (मनु, ३।४७-६५)

कुं भूमिं लाति गृह्णाति, कु-ला-क । २ जनपद, मुल्ल, बसतो । ३ जाति, कोम । ४ गृह, घर । ५ देह, जिस । ६ मध्यम हलहयसे कर्षित भूमि, दो मंभोले हलोंसे जोती हुई जमीन ।

“देशे कुलभभुञ्जीतविंशी पञ्चकुलानि च ।” (मनु ७।१६)

‘षड्वर्ग’ मध्यम हलमिति तथाविधहलहयेन यावती भूमिः कृष्यते तावद्भूमिं कुलमित्युच्यते ।’ (कुल्लूक)

७ वंशीय, घरानेवाले । ८ सजातीय समूह, हम-कीमोंका जमाव । ९ समूह, भुण्ड । १० शक्ति ।

“अकुलं शिवभावश्च कुलं शक्तिः प्रकीर्तितम् ।

कुलाकुलानुसन्धाना निपुणाः कौलिकाः प्रिये ॥”

(कुलाण्वतन्त्र, १७ श उल्लास)

११ तन्त्रके मतमें—प्रकृति, दिक्, काल, आकाश, चित्ति, जल, तेज, और वायु सकल पदार्थ समूह ।

“जीवः प्रकृतितत्त्वश्च दिक्कालाकाशमेव च ।

चित्यप्तेजीवायवश्च कुलमित्यभिधीयते ॥” (महानिर्वाण)

१२ वंशमर्यादा, घरानेकी इज्जत । कुलीन देखी ।

आचार, विनय, विद्या, प्रतिष्ठा, तीर्थदर्शन, धर्म-निष्ठा, अष्टवृत्ति, तपस्या और दान कुलके नौ लक्षण हैं ।

“आचारो विनयो विद्या प्रतिष्ठा तीर्थदर्शनम् ।

निष्ठा अष्टवृत्तिर्योदानं नवधा कुललक्षणम् ॥” (कुलराम)

१३ वदर, बेर । १४ कृष्णाञ्जन । १५ सङ्गीतताल-विशेष । (त्रि०) १६ अष्ट, बड़ा ।

कुल (अ० वि०) सम्पूर्ण, पूरा, सब ।

कुलक (सं० पु०-स्त्री०) कुल सञ्चायां कन् । १ मरुवक-वृक्ष, महुवेका पेड़ । २ काकतिन्दुक, मकरतेंदुवा । ३ कुपीलु, कुचिला । ४ पटोललता, परवलकी वेल । ५ हरित्सर्प, हरा सांप । ६ वल्मीक, दोमककी निकाली हुयी मट्टी । ७ कुलश्रेष्ठ । ८ शिल्पिप्रधान । ९ समूह, ढेर । १० परस्पर सम्बन्ध ५ श्लोक ।

“कलापकं चतुर्भिश्च पञ्चभिः कुलकं स्मृतम् ।” (साहित्यदर्पण)

११ गद्य लिखनेकी कोई रीति । १२ भोग्यवस्तु, काममें आनेवाली चीज ।

कुलकज्जल (सं० पु०) कुलस्य वंशस्य कज्जलं कालिमा इव वंशगौरव-नाशनादित्यर्थः, ६-तत् । कुकार्य करके वंशका गौरव नाश करनेवाला व्यक्ति, जो शस्त्रस वुरे काम करके खान्दानकी इज्जत बिगाड़ता हो ।

कुलकण्टक (सं० पु०) कुलस्य कण्टक इव कण्टकवत् कुलवेधनत्वात् । वंशका कण्टकस्वरूप व्यक्ति, जो शस्त्रस अपने खानदानका कांटा हो ।

कुलकना (हि० क्ति०) प्रसन्न होना, खुसीसे इसना बोलना ।

कुलकन्या (सं० स्त्री०) कुले अष्टवंशी उत्पन्ना कन्या, मध्यपदस्त्री० । सद्वंशजाता कन्या, अच्छे घरानेकी लड़की ।

कुलकर (सं० पु०) कुलं करोति, कुल-क हेतौ टः ।

कचो हेतुताच्छील्यानुलोसेषु । पा३।२।२० । वंशप्रवर्तक, घराना चलानेवाला ।

कुलकर्कटो (सं० स्त्री०) चीन कर्कटो, चीना ककड़ी ।

कुलकर्ता (सं० पु०) कुलस्य कर्ता, ६-तत् । वंशस्थापक, खानदान चलावेवाला ।

कुलकर्म (सं० स्त्री०) कुलस्य कर्म विभिन्नकुलस्य निर्दिष्टं विभिन्नमनुष्ठेयम्, ६-तत् । वंशका कर्म, खानदानो चाल । भिन्न भिन्न वंशके विवाहादि काल पृथक्, पृथक् अनुष्ठेय कार्य 'कुलकर्म' कहलाता है ।

कुलकलङ्क (सं० पु०) कुलस्य कलङ्कः कुत्सितकार्या-दिना तद्गौरवनाशकः, ६-तत् । वंशमें कलङ्क लगाने-वाला व्यक्ति, जो शस्त्र अपनी बुरी चालसे खानदान-में धब्बा लगाता हो ।

कुलकलङ्किनी (सं० स्त्री०) कुलस्य कलङ्किनी, ६-तत् । व्यभिचारादि द्वारा पितृ वा श्वशुर कुलकी अवमानना करनेवाली स्त्री, जो औरत छिनाला वगैरहसे अपने बाप या ससुरके घरानेको बदनाम करती हो ।

कुलका (सं० स्त्री०) १ पटोललतिका, परवलकी बेल । २ मनःशिला, मैमसिल ।

कुलकानि (हिं० स्त्री०) वंशमर्यादा, खानदानकी इज्जत ।

कुलकुण्डलिनी (सं० स्त्री०) कुलचक्र कुण्डलाकारेण वेष्टयित्वा तिष्ठति, कुलकुण्डलिन्-डीप्प यदा को पृथिवी-तत्वाधारे मूलाधारे लीयते, कु-ली-ड । कुलाचारियों-की उपास्य कुण्डलिनी । तन्त्रशास्त्रप्रसिद्ध मूलाधारस्य सर्पितुल्या एक शक्ति । उसका स्वरूप प्रभृति शारदा-तिलकमें इस प्रकार वर्णित हुवा है—

कुलकुण्डलिनी चैतन्यस्वरूपा और सर्वगामिनी है । विश्वसंसार उसीका एक अंश है । वह शिवके सन्निधानमें रह सर्वदा आनन्द उठाती और साधकका भी आनन्द बढ़ाती है । कुलकुण्डलिनी दिक्काल प्रभृति द्वारा अनवच्छिन्ना रहती अर्थात् किसी देश और किसी समयमें उसकी अनुपस्थिति नहीं पड़ती । वेदमें कुण्डलिनी ही परा और अपर नामसे वर्णित हुयी है । योगियोंके हृदयपद्ममें उपस्थित हो वही नृत्य करती और योगियोंको परमानन्दसे भरती है । वह प्राणिमात्रके मूलाधारमें विद्युत्की भांति दीप्ति कर रही है । कुण्डलिनीशक्ति शङ्कावर्तनिभा है । वह सकल स्थानमें व्याप्त हो अवस्थिति करती है । कुण्डलीकृत

सर्पकी भांति उसकी आकृति है । इसीसे कुण्डलिनी नाम पड़ा है । वही विश्वस्वरूपिणी प्रबुद्ध हो सकल जगत्को प्रसव करती है । सकल देवता उसके अंश है । वह सर्वमन्त्रमयी और सर्वतत्त्वस्वरूपिणी है । कुण्डलिनी देवी सूक्ष्मा, व्यापिका, चन्द्र-सूर्याग्नि-स्वरूपा, विशाल ब्रह्माण्डकी सृष्टिकर्त्री और शब्द-ब्रह्ममयी है । श्रैवसिद्धान्तके शक्ति शब्दमें कुलकुण्डलिनीका उल्लेख किया जा चुका है । वह सत्व, रजः और तमोगुणमयी है । सांख्यशास्त्रमें 'सत्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः' इत्यादि सूत्रसमूह द्वारा प्रकृतिके नामसे उक्त कुण्डलिनी देवी ही निरूपित हुई है । शक्तिमान् शिव आत्मा और शक्ति प्रकृति है । शक्तिमान् और शक्तिकी अभेद कल्पना करके तन्त्रशास्त्रमें कुण्डलिनीको चैतन्यस्वरूपा कहा गया है । भगवान्ने अर्जुनसे—

“भूमिरापोऽनलो वायुः खं मनो बुद्धिरेव च ।

अहङ्कार इतीयं मे भिन्ना प्रकृतिरष्टधा ॥

अपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृतिं बिद्धि मे पराम् ॥”

इत्यादि आडम्बर करके परा और अपरा प्रकृति-की जो वर्णना की, उसके द्वारा भी कुलकुण्डलिनी ही वर्णित हुई है । “विकारं जननीं मायामष्टरूपामजात्रुवाम् ।” श्रुतिने तारस्वरसे कुण्डलिनीका ही निरूपण किया है । वेदान्तिक उसीको मायाकी भांति वर्णना करते हैं । वह सकलकी बोधगम्या नहीं ।

मूलाधारमें कुण्डलिनीको ध्यान करके पूजना चाहिये । कुण्डलिनीका ध्यान करनेसे साधक शीघ्र योगी हो सकता है । ध्यान इस प्रकार है—

“प्रसुप्तभुजगाकारां स्वयम्भूलिङ्गसाम्प्रिताम् ।

विद्युत्कोटिप्रभां देवीं विचित्रवसनान्विताम् ।

यङ्गारादिरसोक्तासां सर्वदा कारणप्रियाम् ।

एवं ध्यात्वा कुण्डलिनीं ततो यजेत् समाहितः ॥”

‘कुण्डलिनी देवीकी निद्रित भुजङ्गी-जैसी आकृति है । वह स्वयम्भूलिङ्गकी वेष्टन किये हुये है । कुण्डलिनी कोटि विद्युत्की भांति दीप्तिमती, नाना वसन द्वारा विभूषिता, यङ्गारादि रसभावयुक्ता और सर्वदा कारणप्रिया है ।’ इसी प्रकार कुलकुण्डलिनीको ध्यान करके पूजना पड़ता है । पूजा समापन करके वाग्भव

मन्त्र (ऐं) जपना चाहिये। फिर नानाविध स्तव द्वारा देवीको सन्तुष्ट करते हैं।

रुद्रयामलमें प्रकारान्तरसे कुलकुण्डलिनीकी उपासना निरूपित हुई है। प्रातःकाल गात्रोत्थान करके मङ्गलमय श्रीगुरुके चरणकमलको सहस्रदलपद्ममें चिन्ता करना पड़ता है। पीछे हृत्पद्ममें श्रीपदको चिन्ता करके विविध उपचारसे पूजापूर्वक नमस्कार करना चाहिये। फिर त्रैलोक्यशरपिनी, चिन्मयी, स्वयम्भूलिङ्ग विष्टिता, द्वादशाङ्गुलप्रमाणा और मूलाधारमें कुण्डली भूता सर्पोंकी भांति अवस्थिता कुलकुण्डलिनीको जागरित करके मस्तकस्थित सुधाब्धिमें निविष्ट कराते हैं। उस स्थान पर उसे सुधा पिला करके पुनर्বার मूलाधारकी आनयन करना चाहिये। आनयनकाल सुषुम्ना नाडीकी मध्यगत चित्रिनी नाडीके बीचसे उसे ले चलते हैं। जर्ध्मगमनकाल कुलकुण्डलिनीको तेजोमयी और पुनर्बार घूम कर मूलाधारको जाते समय अमृतमयी चिन्ता करना चाहिये। इसी प्रकार बार बार चिन्ता करके साधक सर्वसिद्धिका अधीश्वर हो सकता है। पीछे देवीको मानसोपचारसे पूज मायावोज (झों), कामवोज (ल्लीं) और पञ्चाशत् वर्णमाला अनुलोम तथा विलोमसे यथाशक्ति जप करना चाहिये।

कुलकुलाना (हिं० क्रि०) १ कुल कुल करना, धीरे धीरे बोलना। २ कुलकना, खुश होना।

कुलकेतन—दाक्षिणात्य-प्रसिद्ध कलिङ्गके एक पूर्व-तन राजा।

कुलकृत् (सं० पु०) कर्कर, अकरकरा।

कुलक (सं० पु०) करताली, हाथकी थपेड़ी।

कुलक्रिया (सं० स्त्री०) कुलस्य क्रिया निर्दिष्टमनुष्ठेयम्, इ-तत्। १ भिन्न भिन्न वंशका विभिन्न आचार, अपने अपने घरानेकी चाल। २ कुलकार्य, घरानेका काम।

कुलक्षण (सं० स्त्री०) कुलितं लक्षणं कुगतिसं०।

१ निन्द्य लक्षण, बुरी अलामत। २ कुरीति, बुरी चाल।

(त्रि०) ३ निन्द्य लक्षणयुक्त, बुरी अलामतवाला।

४ दुराचार, बदचल।

कुलक्षणे (सं० त्रि०) निन्द्यलक्षणविशिष्ट, बुरी अलामतवाला।

कुलघ्न (सं० पु०) कुलस्य वंशस्य क्षयो ध्वंसः, इ-तत्।

पुत्रपौत्र पात्नीय स्वजन प्रभृतिके विनाशसे वंशका अधःपतन और ध्वंस, घरानेका बिगाड़।

कुलक्षयके पीछे जो घटना आती, वह गीतामें वर्णित दिखाती है—कुलक्षय होनेसे सनातन कुलधर्म विलुप्त हो जाता है। कुलधर्मके अभावमें धारतर अधर्म कुलको आक्रमण करना और कुलस्त्रियोंका आचरण बिगड़ता है। कुलकामिनियोंके दूषित होनेसे वर्णसङ्घर्षोंकी उत्पत्ति होनी है। जिस वंशमें सङ्घर्षोंकी उत्पत्ति देख पड़ती, उस वंशके कुलनाशक व्यक्तियोंकी अधम गति मिलती है। उस वंशमें फिर पूर्वपुरुषोंके आदिक अधिकारी नहीं रहते। आदिपिण्डदान एकवारगो हो विलुप्त हो जाता है। आदिपिण्डदान विलुप्त होनेसे पूर्वपुरुष नरकगामी होते हैं जो कुलनाशक ठहरते, उनके सङ्घर्ष प्रभृति समस्त दोषोंसे जातिधर्म उत्सन्न हो जाता है। जातिधर्म उत्सन्न होनेसे मनुष्योंकी निश्चय नरकमें रहना पड़ता है।

(भगवद्गीता, १ अध्याय)

कुलक्षया (सं० स्त्री०) १ कपूर्वशटो, किसी किसीकी जङ्गली भदरक। २ कपिकच्छ, केवांव।

कुलगरिमा (सं० पु०) कुलस्य गरिमा गौरवम्, इ-तत्। वंशगौरव, घरानेका बड़प्पन।

कुलगिरि (सं० पु०) कुलपर्वत, हिन्दुस्थानके सात बड़े पहाड़ोंमें एक पहाड़।

“यस्य नाभ्यामवस्थितः सर्वतः सौवर्णः।

कुलगिरिराजो सर्वोपायाम समुद्राहः॥” (भागवत, ५। १६। ७)

कुलगृह (सं० स्त्री०) कुलस्य गृहम्, इ-तत्। वासगृह, रहनेका घर।

कुलगोप (वे० पु०) कुलं गोपयति रक्षति, कुल-गुप्-घञ्। वंश और गृहका रक्षक, खानदान और मजानका सुहाफिज।

“एष वै व्याघ्रः कुलगोपो यदधि।” (तैत्तिरीयसंहिता ६। २। ५। ५)

कुलघ्न (सं० त्रि०) कुलं हन्ति, कुल-हन्-टक्। वंशनाशक, खानदान बिगाड़नेवाला। जो व्यक्ति कुकर्माचरणसे वंशके लोपका कारण ठहरता, उसीका नाम

कुलघ्न पड़ता है—

“दीर्घैरेतैः कुलप्राणां वर्णसङ्करकारकैः।

उत्थायते जातिधर्माः कुलधर्माश्च शाश्वताः॥” (गीता)

कुलङ्ग (सं० पु०) कृष्णसर्पविशेष, एक काला सांप।

कुलङ्ग (फा० पु०) १ पक्षिविशेष, कोई चिड़िया।
उसका शिर रक्तवर्ण और अवशिष्ट गात्र धूसरवर्ण होता है। कुलङ्गका कण्ठ दीर्घाकार रहता है। वह लकलकसे बड़ा और जलके निकट निवास करने-वाला है। २ कुकट, सुरगा।

३ व्यंग्यसे लम्बी टांगोंवाली आदमीको भी ‘कुलङ्ग’ कहते हैं।

कुलङ्गी (सं० स्त्री०) भेषजङ्गी, ककड़ासींगी।

कुलचण्डी (सं० स्त्री०) कुले शत्रुसमूह चण्डी कोपना तथा विनाशिकेत्यर्थः। देवीभेद।

कुलचन्द्र—१ कलापव्याकरणके दुर्गावाक्यप्रबोधक नामक जनैक टीकाकार। २ मणिपुरके अन्तिम स्वाधोन राजा। ब्रिटिश गवर्नमेण्टने उनको राज्यच्युत करके द्वीपान्तरमें निर्वासित किया था। मणिपुर देखो।

कुलचा (हिं० पु०) १ किसी किस्मकी रोटी। वह खमीरसे बनती और खूब फूली हुई रहती है। २ कोई गोल लट्ठ। वह तम्बू या खेमेके उण्डे पर लगता है। ३ गुप्तभावसे संगृहीत धन, पोशीदा तौरसे जमा किया हुआ रुपया।

कुलचा शब्द फारसीके ‘कलीचा’ का अपभ्रंश है।
कुलचूड़ामणि (सं० पु०) १ घटक, बिचवानो, विवाह-का सम्बन्ध स्थिर करनेवाला। २ कोई प्राचीन तन्त्र। तन्त्रसार, शक्तिरत्नाकर, शाक्तानन्दतरङ्गिणी प्रभृति ग्रन्थोंमें उससे प्रमाण उद्धृत हुये हैं। कुलचूड़ा मणि तन्त्रमें कुलप्रशंसा, कौलकर्तव्यता, कुलशक्तिपूजा, कौलिकानुष्ठान, महिषमर्दिनीस्तव प्रभृतिकी वर्णन किया गया है। सदाशिव शक्तने उक्त तन्त्रकी एक टीका लिखी है।

३ कोई पाण्डुराज। वह सोमचूड़ामणि पाण्डुरके पुत्र थे।

कुलच्युत (सं० त्रि०) कुलात् च्युतः परिभ्रष्टः, ५-तत्। जातिच्युत अथवा समाजच्युत, कौम या जमातसे निकाला हुआ। जो व्यक्ति अकार्यानुष्ठान करने पर

जाति वंश वा समाजसे बहिष्कार किया जाता वही ‘कुलच्युत’ कहाता है।

कुलज (सं० पु०) कुले सत्कुले जायते, कुल-जन ड। सप्तमां जनेडः। पा ३। २। ६७। १ सत्कुलोद्भव व्यक्ति, अच्छे घरानेका आदमी।

“कुलज विचसम्पन्ने धर्मज्ञे सत्यवादिनि।

महापत्ने धनित्यर्थे निचिपं निचिपेद्बुधः॥” (मनु ८। १७२)

२ पटोल, परवल।

कुलजन (सं० पु०) कुले सत्कुले जातो जनः, मध्यपदलो०। महदंशोद्भव, बड़े घरानेका आदमी।

कुलजा (सं० स्त्री०) कुलज-टाप्। कुलपालिका, सद्-वंशोत्पन्ना गुणवती सती स्त्री, खान्दानी औरत।

कुलजा (हिं० स्त्री०) वन्यभेष-भेद, किसी किस्मकी जङ्गली भेड़, वह पामीर और घिलघिटम मिलती है।
कुलजात (सं० त्रि०) कुले सत्कुले जातः, सम्भूतः, ७-तत्। सत्कुलोद्भूत, खानदानो, अच्छे घरानेवाला।

कुलज्ञ (सं० पु०) कुलं जानाति, कुल-जन् कः। घटक, कुलका वृत्तान्त जाननेवाला व्यक्ति।

कुलञ्च (सं० पु०) कुं पृथिवीं रञ्जयति, कुरञ्च-णिच्-अल्, रस्थाने लकारः। गन्धमूलवृक्ष, कुनञ्चन।

कुलञ्चन (सं० पु०-स्त्री०) १ गन्धमूलक, खुशबूदार जड़का एक पेड़। वह आर्द्रकसे मिलता और ब्रह्म, मलयदोप तथा चीन प्रभृति देशोंमें उपजता है। कुलञ्चनके मूलको बाहर भेजते हैं। २ महाभैरवी वचा, सफेद बचा। वह कटु, तिक्त, उष्ण, अग्निदीपन, रुच्य, स्वर्य, हृद्य, मुख तथा कण्ठका विशुद्धिकारो और मुखदोष, कफ, कास, वातकफ एवं लङ्घत् कुष्ठनाशक है। (वैद्यकनिघण्टु) कुलञ्चनकी संस्कृतमें कुरञ्ज गन्धमूल और कुनञ्च भी कहते हैं।

कुलट (सं० पु०) कुलात् कुनान्तरमटति, पचाद्यच् पश्चात् कुल-अट् शकन्वादिबत् साधुः। १ पिंडकुलकी परित्याग करके अन्यकुलका आश्रय लेनेवाला, जो अपने घरानेको छोड़ दूसरेके घरानेका सहारा पकड़े हो। औरस और दत्तकपुत्र व्यतीत पणकोत तथा चैत्रज प्रभृति पुत्रोंको कुलट कहा जाता है। २ व्यभिचारी, ऐयाश, रण्डोवाज।

कुलटा (सं० स्त्री०) कुलात् कुलान्तरमटति व्यभि-
चाराय, षट् पचायच् पचात् कुल-षटा शकन्वादिवत्
साधुः । शकन्वादिवु च । पा ६।१।२४। वार्तिक “शकन्वादिवु पररूपं वक्त-
व्यम् ।” (महाभाष्य) “षटि इत्यटा पचायच् पचात् कुलीन सम्बन्धः अन्यथा
कर्मण्य नित्यम् प्रसङ्गः ।” (वैयट्भाष्यप्रदीप)

१ व्यभिचारके विचारसे अपने कुलको परित्याग
करके अन्यकुलमें गमन करनेवाली स्त्री, छिनालेके
खयालसे अपने घरानेको छोड़ दूसरे घरानेमें मिल
जानेवाली औरत ।

“परपतिनिर्दयकुलटा शोषित शट् । नेषं या न कोपेन ।

दग्धममतीपतसा रोदिमि तव तानव” वीचर ॥”

(भार्यासप्तशती, १८३)

कुलटाका संस्कृत पर्याय—पुंखली, धर्षिणी, बन्धकी,
असती, इत्वरी, स्त्रैरिणी, धर्षणी, पांसुला, धृष्टा, दुष्टा,
धर्षिता, निशाचरी, लङ्का और त्रपारण्डा है ।

२ परकीया नायिकाभेद ।

“कोऊ कही कुलटा कुलीन अकुलीन कही ।” (देव)

संहिताकारोंके मतमें कुलटाका अन्न खानेसे प्राय-
श्चित्त करना पड़ता है । प्रायश्चित्त देखो ।

कुलटो (सं० स्त्री०) मनःशिला, मैनसिल ।

कुलतत्त्ववित् (सं० पु०) कुलस्य वंशस्य तत्त्वं वेत्ति,
कुल-तत्त्व-विद्-क्लिप् । कुलतत्त्वज्ञ, कुलवृत्तान्त जानने-
वाला व्यक्ति ।

कुलतन्तु (सं० पु०) कुलस्य तन्तुरिव तस्य कुलवर्धकत्वा
दित्यर्थः, इ-तत् । वंशका सूत्र, खानदानका डोरा ।
जो वंशका सूत्रस्वरूप रहता और जिससे वंश बढ़ता,
उसीका नाम कुलसूत्र पड़ता है । कुलसूत्र सन्तान वा
अपत्यको कहते हैं ।

कुलतारन (हिं० वि०) वंशपवित्तकारी, जो घरानेको
तारता हो ।

कुलतिथि (सं० स्त्री०) कुलानां कुलाचारिणां तिथिः
देवताराधनाय प्रशस्तोत्थर्थः इ-तत् । तन्त्रके मतमें—
चतुर्थी, षष्ठमी, द्वादशी और चतुर्दशी ।

कुलतिलक (सं० पु०) कुलस्य वंशस्य तिलक इव, उप-
मितसं० । वंशश्रेष्ठ, अच्छे कामोंसे घरानेको इज्जत
बढ़ानेवाला आदमी ।

कुलटण (सं० स्त्री०) दमनक, दोना ।

कुलत्ति—इय कोङ्कुराज माधवके वंशधर । उनका अपर
नाम परिकुलत्ति राय था ।

कुलत्थ (सं० पु०) १ शस्यविशेष, कोई अनाज, कुलथी ।
उसका संस्कृत पर्याय—कालताम्रवृक्ष, ताम्रवीज,
सितेतर और कुलत्थिका है । वह कृष्ण और वन्यभेद-
से दो प्रकारका होता है ।

भावप्रकाशके मतमें कुलत्थ कषाय, पाचक, कटु,
पित्त तथा रक्तजनक, लघु, विदाही, उष्णवीर्य और
स्वेदरोधक है । उससे खास, कास, कफ, वायु, हिक्का,
अश्वरी, शुक्रदाह, अनाह, पोन्स, स्वेद, ज्वर और
क्षमि विनष्ट होता है । उसका यूष वायु, शर्करा तथा
अश्वरी विनाशक है । कुलथी देखो ।

२ जनपदविशेष, कोई बसती या मुक्त । (महाभारत,
भीष्म, ८ अध्याय) कुलूत देखो ।

कुलत्थगुड़ (सं० पु०) हिक्का और खासका श्लेष्म-
विशेष, हिचकी और दमाकी एक दवा । कुलत्थ १००
पल, दशमूल (सब मिलाकर) १०० पल और भार्गी
१०० पल ६४ शरावक वारिमें एकत्र वा पृथक् पृथक्
क्वाथ करते और पादावशिष्ट रहनेसे उतार रखते हैं ।
फिर ५० पल गुड़को पाक कर लेह जैसा बना लेते
और उसमें मधु ८ पल, वंशरोचना ६ पल, पिप्पली
२ पल तथा गुड़त्वक्, तेजपत्र एवं एला २ तोला पीस
कर डाल देते हैं । (चक्रदत्त)

कुलत्थयूष (सं० पु०) आमकुलत्थसाधित क्वाथ, कच्ची
कुलथीका रस । वह उष्णवीर्य, मधुर, अग्निप्रदोपन,
कषाय और गुल्म, कफ, वायु, अश्वः, खास, कास,
तथा मेहनाशक होता है । (वैद्यकनिघण्टु)

कुलत्पट्पलघृत (सं० स्त्री०) हिक्का और खासका घृत,
विशेष, हिचकी और दमाका एक घी । कुलत्थ २ शरा-
वक, मिलित दशमूल २ शरावक क्वाथके लिये ६४
शरावक जलमें डाल पाक करते हैं । फिर १६ शरावक
जलशेष रहनेसे उक्त क्वाथ उतार लिया जाता है ।
पीछेको उसमें घृत ४ शरावक, गन्धदुग्ध ४ शरावक
और कल्कार्थ पञ्चकोल तथा यवचार एक एक पल
डाल करके यथानियम पाक करनेसे उक्त घृत प्रस्तुत
होता है । (रसरत्नाकर)

कुलत्थसूप (स० पु०) अष्टकुलत्थ सिद्धयूष, भूनी हृषी कुलथीका रसा । कुलत्थसूप वातघ्न, कटु, पाकमें कषाय, पित्त, शुक्र तथा अस्त्रकर और श्वास, कास एवं अश्वरीनाशक है । (वैद्यकनिघण्टु)

कुलत्था (स० स्त्री०) १ कुलत्थाञ्जन, काला सुरमा । २ वनकुलत्थिका, जङ्गली कुलथी । उसका संस्कृत पर्याय—टुकप्रसादा, अरखकुलत्थिका, लोचनहिता, चक्षुष्या, कुम्भकारिका, कुलत्थिका, कुलासी और प्रलापहा है । वह कटु, चक्षुष्य, व्रणरोपण, तिक्त और अग्नि, शूल, विवन्ध तथा आधाननाशक होती है ।

(राजनिघण्टु)

कुलत्थाञ्जन (स० स्त्री०) कुलत्थया जतमञ्जनम् मध्यपदलो० । अञ्जनविशेष, काला सुरमा । उसका संस्कृत पर्याय—कुम्भकारो और प्रलापहा है । वह चक्षुष्य, कषाय, कटु, शीतल और विष, विस्फोटक, कण्डू तथा अतिव्रणदोषनाशक है । (राजनिघण्टु)

कुलत्थादिलेप (स० पु०) कर्णमूलके शीथका लेप-विशेष । कुलत्थ, कटुफल, शुण्ठी और क्षणजीरक समभाग जलमें पीस ईषत् उष्ण करके उक्त लेप बनाया जाता है । (भावप्रकाश)

कुलत्थाद्यष्टत (स० स्त्री०) अश्वरीरोगका घृतविशेष । पथरीकी बीमारी पर लगाया जानेवाला एक घी । घृत ४ शरावक और वरुणत्वक् १२॥ (मतान्तरमें ८) शरावक ६४ शरावक जलमें डाल पाक करते हैं । १६ शरावक जल शेष रहनेसे उक्त काथको उतार लिया जाता है । फिर उसमें कुलत्थादि कल्क एकत्र पाच्य है । मतान्तरमें—घृत ४ शरावक, वरुणकी छाल ४ शरावक और जल १६ शरावक एकत्र पाककर ४ शरावक शेष रहने पर उतार लेते हैं । फिर उसमें कल्कार्थं कुलत्थ, सैन्धव, विडङ्ग, शर्करा (चीनी), शिफालिकी छाल, यवचार, कुष्माण्डबीज और गोक्षुरबीज प्रत्येक आठ आठ तोले पड़ता है ।

कुलत्थान्न (स० स्त्री०) कुलत्थजत भक्ष, कुलथीका भात । वह मधुर, कषाय, रुच्य, उष्ण, लघु, तृप्तिकर, पाकमें कटु, अग्निदीपन और कफ, वात, क्षमि तथा श्वास-नाशन होता है । (वैद्यकनिघण्टु)

कुलत्थिका (स० स्त्री०) १ कुलत्थाञ्जन, काला सुरमा । २ कुलत्थ, कुलथी । ३ वनकुलत्थ, वनकुलथी । ४ रक्त-कुलत्थ, लाल कुलथी । ५ शीतलादेवी ।

कुलत्थी, कुलत्था देखो ।

कुलथ, कुलथी देखो ।

कुलथी (हि० स्त्री०) कुलत्थिका, उड़द जैसा मोटा अन्न । उसको संस्कृतमें कुलत्थ वा कुलत्थिका बङ्गलामें कुर्तिकलाय, सन्तानीमें छोरेक, कुमायं प्रान्त की भाषामें गदत या कन्श, सिन्धुमें कोल, मध्यप्रान्त की बोलीमें काटकी, बम्बेयामें कुनग, दक्षिणी तथा मारवाड़ीमें क्लिथ गुजरातीमें कलथि, ताम्रिजमें कोल, तेलगुमें बुनवलि, कनारीमें कुरखो और मलयमें सूथेर कहते हैं । (*Dolichos uniflorus*)

भारतमें कुलथी दो प्रकारकी होती है । सीधी और जोड़दार । हिमालय, सिन्धु और ब्रह्मदेशमें वह पायी जाता है । कभी कभी उसको बो भी देते हैं । पहाड़ी और देशी कुलथीमें बड़ा भेट है । बङ्गाल और मन्द्राजमें कालो-भूरी दोनों प्रकारकी कुलथी बोयी जाती है । भूरी बीजकी कुलथीका पेड़ सीधा होता है । उसकी शाखा जुड़ी रहती हैं । वह दो-तीन फीट तक बढ़ती है । खेतीको छोड़ कर कुलथी वन्य अवस्थामें कम देख पड़ती है । भारतके सागरतट पर भूरी कुलथी बहुत बोयी जाती है । उसके लिये सूखी हलकी, और उपजाऊ भूमि आवश्यक है । अक्तोबर और नवम्बर बीज-डालनेका समय है ।

कुलथीको हरी खाद या चारा और पनाजके लिये बोते हैं । कुलथीको खाद खेतमें बहुत लगती है । उसकी घास भी कम नहीं हाती । वह प्रत्येक ऋतुमें उत्पादन की जासकती है । हर एक फसल बिगड़ते भी कुलथी बनी रहती है । उसके जगनेके लिये एक ही पानी पर्याप्त होता है । बिलकुल पानी न पाते भी कुलथीके बीज महानों भूमिमें गड़े जोते रहते और वर्षा गिरते ही भटसे निकल पड़ते हैं । रबो काट कर उसे बो देने पर एक महीनेमें चारा आने लगता है, खाद देनेकी कोई आवश्यकता नहीं । अंकुश निकल आने पीछे एक ही पानी मिलनेसे काम चल

जाता है। कुलथीको जड़से सखाड़ ढेर लगाते और उस पर बैल चलाते हैं।

कुलथीकी पत्तियां और डालियां गाय बैलों और घोड़ोंको खिलायी जाती हैं। विशेषतः मन्द्राजमें उसे घोड़ोंको बहुत देते हैं। कुलथीको भूसी भी मवेशी खाते हैं।

कुलथीके बीजसे एक प्रकार तैल निकलनेकी बात सुन पड़ती है। परन्तु उसका हाल किसीको मालूम नहीं। गरीब हिन्दुस्थानी कुलथी खाते हैं। कुलथ देखो।
कुलदत्त—एक नेपाली बौद्ध ग्रन्थकार। उन्होंने क्रिया-संग्रहपञ्जिका नामक किसी बौद्ध ग्रन्थको रचना किया है। कुलदत्तने अपने ग्रन्थमें इस बातका परिचय दिया कि वह तन्त्र शास्त्रके अनुकरण पर लिखा गया है। यथा—“निरोच्य तन्त्रं निखिलं समेयं संघृता चास्तथा विशुद्धा।”

उक्त ग्रन्थमें तान्त्रिक कथा-श्रुतीत, विचार और बौद्धदेवदेवीकी मूर्तिकी निर्माण प्रणाली लिखी है।

कुलदमन (सं० पु०) कुलस्य दमनः शासयिता कुल-दमनन्यादित्वात् ल्यु। कुलशासक, घरानेको दबाकर रखनेवाला।

कुलदान—आराकानमें प्रवाहित एक नदी। वह थम-गिरिसे निकल अकयाव नगरके निकट वङ्गोपसागरसे मिलित हुयी है। युरोपीय उसको आराकान नदी कहते हैं।

कुलदीप (सं० पु०) कुले कुलाचारे पूजार्थं विहितो दीपः, मध्यपदलो०। १ तन्त्रसारोक्त कुलाचारका अङ्ग-स्वरूप कोई दीप, घरानेका चराग या दीया। मन्दार, कर्पूर और वाय्यालक रुईसे वर्ति प्रस्तुत कर प्रदीप लगाना चाहिये। इस प्रकारसे बना हुआ दीप ही कुलदीप कहाता है। अश्वमन्त्रसे कुलदीपकी पूजा करना पड़ती है। कुलदीप सहसा निवारण हो जानेसे मानाविध विघ्न उपस्थित होते हैं। (तन्त्रसार)

कुलं दीपयति उज्ज्वलीकराति, कुल-दीप्-णिच्-अण्। २ कुलश्रेष्ठ, खानदानमें सबसे बड़ा।

कुलदुहिता (सं० स्त्री०) कुले स्वकीये सत्कुले वा दुहिता। १ स्ववंशीया कन्या, अपने घरानेकी लड़की। २ सद्वंशीया कन्या, भले घरानेकी लड़की।

कुलदूषक (सं० त्रि०) कुलस्य वंशस्य दूषकः, कुल दुष्-णुल्। वंशमें दोष लगाने वाला, जो मनुष्य व्यभिचार आदिसे घरानेमें बुराई पैदा करता या उसे भलाबुरा कहता है।

कुलदूषण (सं० त्रि०) कुलस्य दूषणः, कुल-दुष्-णिच् नन्यादित्वात् ल्यु। १ कुलाङ्गार, घराना बिगाड़नेवाला। (क्ली०) २ वंशदोष, घरानेका ऐव।

कुलदेवता (सं० स्त्री०) कुले आराध्या देवता, मध्य-पदलो०। १ वंशकी आराध्य देवता। २ गौर्यादि षोडश मातृकाके मध्य एक।

“शान्तिः पुष्टिर्घृतिस्तुष्टिरात्मदेवतया सह।

आदौ विनायकः पूज्योऽन्ते च कुलदेवता॥” (ग्रहपरिशिष्ट)

कुलदेवी (सं० स्त्री०) कुलेः कुलाचारैरुपास्या देवी। १ तन्त्रसारके मतमें—त्रिपुरा, त्रिपुरेशी, सुन्दरी और पुरसुन्दरी प्रभृति कई देवता। २ वंशपरम्परापूजिता देवी।

कुलदेव (सं० क्ली०) कुलस्य देवं मङ्गलम्, इ-तत्। १ वंशका कुशल, घरानेकी भलाई।

“विप्रस्य चास्मत् कुलदेवहेतवे विधे हि भद्रं तदनुयोज्यो हि नः।”

(भागवत, ८।५।८)

२ कुलदेवता।

“नमो ब्रह्मकुलात् प्राणाः कुलदेवान् चालम्बाः।” (भागवत, ८।८।४४)

कुलद्रव्य (सं० क्ली०) मद्य, शराव। तान्त्रिक मद्यको कुलद्रव्य कहते हैं। मद्य देखो।

कुलद्रुम (सं० पु०) कुलः द्रुमः, नित्यस०। वृक्षविशेष, कोई पेड़। श्लेषान्तक, करञ्ज, बिल्व, अश्वत्थ, कदम्ब, निम्ब, वट, उडुम्बर, धात्री और तिलिङ्गी दश कुल-द्रुम हैं।

कुलधर, कुलधारक देखो।

कुलधर्म (सं० पु०) कुलविशेषाश्रितो धर्मः, मध्य-पदलो०। वंशधर्म, घरानेका काम।

“जातिजानपदान् धर्मान् ये षोडर्माश्च धर्मवित्।

समीच्य कुलधर्माश्च स्वधर्मं प्रतिपादयेत्॥” (मनु ८। ८१)

कुलधारक (सं० पु०) कुलं धारयति, कुल-धृ-णिच्-ण्वल्। कुलको धारण करनेवाला, पिसर, बेटा।

कुलधुर्य (सं० त्रि०) कुलेषु धुर्यः श्रेष्ठः, उ-तत्। वंश-

श्रेष्ठ, खानदानका खिलापिला और बचा सकनेवाला शस्त्र ।

कुलध्वज—दाक्षिणात्यके एक पाण्डुराज । वह पाण्डुर-
श्वर पाण्डुरके पुत्र थे ।

कुलन (हिं० स्त्री०) पीड़ा, दर्द, कल्लाहट ।

कुलनक्षत्र (सं० स्त्री०) नक्षत्रभेद । भरणी, रोहिणी,
पुष्या, मघा, उत्तरफल्गुनी, चित्रा, विशाखा, ज्येष्ठा,
पूर्वाषाढा, श्रवणा, और उत्तरभाद्रपदकी कुलनक्षत्र
कहते हैं ।

कुलनन्दन (सं० पुं०) कुलं नन्दयति, कुल-नन्द-णिच्-
नन्त्यादित्वात् ल्यु । सत्कार्यं सम्पादनपूर्वकं वंशो
आनन्द देनेवाला व्यक्ति, जो शस्त्रं भले कामोंसे अपने
घरानेको खुश करता हो ।

कुलना (हिं० स्त्री०) पीड़ित होना, दर्द करना, दुखना,
टोसना ।

कुलनाथ—एक विख्यात टीकाकार । उनकी कृत
रावणवधटीका और हलप्रणीत सप्तशती की टीका
मिली है ।

कुलनायिका (सं० स्त्री०) कौलिका की पूजनीया
नायिका । कौलिक यथोक्त विधानसे कुलनायिकाकी
उपासना करके सिद्धि लाभ कर सकते हैं । निरुत्तर
तन्त्रमें लिखा है—

“निलोभा कामहीना च निलज्जा हं हवर्जिता ।

शिवरुक्मता साध्वी खेच्छया विपरीतगा ॥”

“एवं सा कुलना देवी विषु लोकेषु पूजिता (गोप्तिता) ।”
(५ म पटल)

जो साध्वी कुलरमणी लोभशून्य एवं कामहीन
रहती, जिसके हृदयमें लज्जा तथा सुख दुःख उभय
नहीं, जो सर्वदा आनन्दमयी होतौ, योगवल किंवा अन्य
किसी उपायसे जिसका सत्वगुण रजः और तमोगुणको
अभिभूत कर अतिप्रबल पड़ा और जो इच्छा करते
ही विपरीत दिक्को गमन कर सकती अर्थात् जो
किसी विषयमें आसक्ति नहीं रखती, वह कुलनायिका
त्रिभुवनमें पूजनीय ठहरती है । कौलिकोंको उसका
अवलम्बन कर उपासना करना चाहिये ।

“माता च भगिनी देव दुहितृ च स्रष्टा तथा ।

गुरुपत्नी च पत्नीता राजचक्रं प्रपूजयेत् ॥

वस्त्रालङ्कारभूषादेर्गन्धमाल्यानुलेपनैः ।

पूजयेत् परया भक्त्या देवताभ्यो निवेदयेत् ॥

भक्ष्यं नानाविधं द्रव्यं नानावस्त्रसमन्वितम् ।

आसवं शुद्धिसंयुक्तं ताम्रं दद्यात् पुनः पुनः ॥

प्रणम्य प्रजपेन्मन्त्रं दृष्ट्वा ताश्च सहस्रकम् ।

अङ्गं नैव स्पृशेत् तासां स्पृशेत् नरकं व्रजेत् ॥”

माता, भगिनी, दुहिता, पुत्रवधू, वीरपत्नी वा गुरु-
पत्नी कुलनायिकाकी राजचक्रमें पूजा करना चाहिये ।
वस्त्र, अलङ्कार, अङ्गराग, गन्ध, माल्य और अनुलेपन
प्रश्रुति द्वारा परम भक्ति सहकार उनको अर्चना करने-
का विधान है । उनको देवता मान कर नानाविध
भक्ष्य और वस्त्रालङ्कार निवेदन करना चाहिये । नायिका-
गणको बार बार शुद्धियुक्त आसव प्रदान करते हैं ।
उनको प्रणाम करके अवलोकन करते करते सहस्रजप
किया जाता है । कुप्रतिप्रायसे उनका अङ्ग कभी स्पर्श-
करना न चाहिये । कारण उससे नरकगामी होना
पड़ता है । (निरुत्तर, १० पटल)

“माता भग्यो स्रष्टा कन्या वीरपत्नी कुलेश्वरि ।

महाचक्रं यजेदेताः पञ्च शक्तीः पुनः पुनः ॥

द्रव्यदाने तु संपूज्या न शक्ती लिङ्गयोजनम् ।

योजयेत् सिद्धिदानिः स्यात् रौरव नरकं व्रजेत् ॥

महायाधभिर्भेदे विघ्नहानिः प्रजायते ।

सर्वं दा दुःखमाप्नोति सर्वं तस्य विनश्यति ॥”

माता, भगिनी, पुत्रवधू, कन्या, वीरपत्नी वा गुरु-
पत्नी—गर्वां शक्तियोंकी महाचक्रमें बार बार अर्चना
करना चाहिये । नानाविध द्रव्यदान द्वारा उनकी पूजा
करना पड़ती है । शक्तियोंमें कभी लिङ्ग योजन करना
न चाहिये । कारण उससे सिद्धिहानि आती, परिणाम-
में रौरव नरककी गति दिखाती और महारोग तथा
घननाशकी बारी पड़ जाती है । पाषण्ड सर्वदा दुःख
अनुभव करता और उसका समस्त धर्मकर्म बिग-
ड़ता है ।

“पञ्चकन्या यजेत्तत्र नातिरिक्ता कदाचन ।

लोभादा मोहतो वापि क्लृप्ता वा वरवर्णिनि ॥

यदि स्यात् सङ्गमसासां रौरवं नरकं व्रजेत् ॥”

पूर्वाक्त पञ्चशक्तिको चक्रमें अर्चना करना चाहिये ।

यदि कोई व्यक्ति लोभ, मोह किंवा क्लृप्त करके शक्तियों
के साथ सङ्गम करता, तो वह अवश्य रौरव नरकमें
पड़ता है । (निरुत्तर, १० पटल)

“नटी कापालिकी वेश्या रजकी नापिताङ्गना ।

योगिनी स्वपत्नी शौण्डी भूमोद्धतनया तथा ॥

गोपिनी मालिका रम्या भासां कार्य विभेदतः ।

चतुर्वर्णोद्भवा रम्या कापाली सा प्रकीर्तिता ॥

पूजाद्रव्यं समालोक्य नृत्यगीतपरायणा ।

चतुर्वर्णोद्भवा रम्या सा नटी परिकीर्तिता ॥

पूजाद्रव्यं समालोक्य वेशाचरन्मिच्छति ।

चतुर्वर्णोद्भवा रम्या सा वेश्या परिकीर्तिता ॥

पूजाद्रव्यं समालोक्य रजोऽवस्थां प्रकाशयेत् ।

सर्ववर्णोद्भवा रम्या रजकी सा प्रकीर्तिता ॥

पूजाद्रव्यं समालोक्य कुलजा वीरमाश्रयेत् ।

सन्त्यक्त्य पशुभर्तारं कर्म चाण्डालिनी भूता ॥

शिवशक्तिसमाशोभात् योगिनी सा प्रकीर्तिता

विपरीतरता पत्नी पात्रं या परिपृच्छति ।

चतुर्वर्णोद्भवा रम्या सा शौण्डी परिकीर्तिता ॥

सर्वदा यत्नसंस्कारी यस्याच परिजायते ।

सौव भूमोद्धजा रम्या चतुर्वर्णोद्भवा प्रिये ॥

अथान्यं गोपयद्यस्तु सर्वदा पश्यसङ्कटे ।

चतुर्वर्णोद्भवा रम्या गोपिनी सा प्रकीर्तिता ॥

पूजाद्रव्यं समालोक्य या मालां परिकीर्तयेत् ।

चतुर्वर्णोद्भवा रम्या मालिनी सा प्रकीर्तिता ॥”

‘नटी, कापालिकी, वेश्या, रजकी, नापिताङ्गना, योगिनी, चाण्डाली, शौण्डी, रजककन्या, गोपिनी और शलिनी समस्त नायिका पूजनीया हैं। वह सभी चतुर्वर्णोद्भवा हैं। केवल कार्यभेदसे उनके नटी, कापालिकी प्रभृति नामोंका उल्लेख किया गया है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र चारों वर्णोंको छोड़ जातीया सुन्दरी मनोहरा नायिका कापालिका है। जो नायिका पूजाद्रव्य देख आनन्दसे नृत्यगीत आरम्भ करती, उसकी संज्ञा नटी पड़ती है। पूजा द्रव्यको अवलोकन कर वेश विन्यास करनेके लिये अभिलाषिणी होनेवाली नायिका वेश्या कहाती है। जो नायिका पूजाका आयोजन दर्शन करके अपनी रजोप्रवस्था प्रकाश करती, वही रजकी ठहरती है। जो कुलपूजाके आयोजनसे उत्साहित हो अपने पशुभर्ताको छोड़ करके वीराचारीको आश्रय करती, उसकी आख्या चाण्डाली पड़ती है। शिव एवं शक्ति युक्तकी योगिनी और अपने अपने पतिसे विपरीतरता हो पात्र पहचाननेकी इच्छा रखने-

वाली नायिकाकी शौण्डी कहती है। जो सर्वदा यत्न संस्कारमें नियुक्त रहती, उसकी विद्वन्मण्डली भूमोद्धकन्या कहती है। जो पूजाद्रव्यसे सन्तुष्ट हो माला बनाती, वह मालिनी कहाती है। स्थानान्तरमें माता प्रभृति पांचो शक्तियोंको भी भूमोद्धकन्यादि कहा है। यथा—

“भूमोद्धकन्या माता दुहिता रजकी सुता ।

श्वपची च शसा ज्ञेया कापाली च क्षपा मता ॥

योगिनी निजशक्तिः स्यात् पञ्चकन्याः प्रकीर्तिताः ।”

(निरुत्तर, १० म पटल)

पूर्वप्रदर्शित भूमोद्धकन्या माता, रजकी दुहिता, चाण्डाली भगिनी, कापालिका पुत्रवधू और अपनी स्त्री योगिनीकी भांति कीर्तित हुई है।

कुलनार (हिं० पु०) खनिज पदार्थ वा प्रस्तरविशेष, एक धातु या पत्थर। वह श्वेतवर्ण वा नीलाभ होता है। उसका अपर नाम सिलखड़ी, सङ्गराहत, सफेद सुरमा और कपूरशिलासित है। कुलनारकी जला करके गच तैयार करते हैं। उसका जला हुवा चूर्ण पानी पड़नेसे चिपचिपाता और सूखनेसे सुट्ट, प्रस्तर जैसा कठोर पड़ जाता है। कुलनारसे मूर्ति, खिलौना, विजलीके छापेके सांचे और बहुत सी दूसरी चीजें बनाये जाती हैं। उससे शोशमें जोड़ भी लगता है। वह भारतवर्षके मन्द्राज, पञ्जाब, राजपूताना और दूसरे भी कई भागोंमें मिलता है। योधपुर और बीकानेरमें कुलनारकी बड़ी बड़ी खानें हैं। उससे खिड़कीकी जालियां गढ़ गढ कर बनाते हैं। गोल कुलनार (गच) की दो समान पट्टियों पर एक ही नक्काशोकी जालियां काटी जाते हैं। फिर एक पट्टीकी जाली पर रङ्ग रङ्गका शोशा लगा करके ऊपरसे दूसरी पट्टी भी मिलाकर बांध देते हैं। इसलिये दोनों पट्टियां एक जैसी लगती हैं। कटावके बीचसे रङ्गदार शोश चमका करते हैं। आगरे, लाहौर, अजमेर वगैरहके प्राचीन राजप्रासाद कुलनारके प्रयोगसे ही निर्मित हुये हैं। उसका चूर्ण खेतोंमें भी खादकी भांति पड़ता है। कुलनारकी खाद डालनेसे नील बहुत पनपता है। मूढो सर्गके लिये भी उसका चूर्ण दुग्धके साथ खिलाया जाता है।

कुलनारी (सं० स्त्री०) कुले सत्कुले संस्कृता नारी, मध्यपदलो० । १ सत्कुलोद्भूता स्त्री, अच्छे घरानेकी औरत । २ सच्च वंशजाता सती गुणवती स्त्री, जंचे खानदानकी पाकदामन औरत ।

कुलनाश (सं० पु०) कुलस्य नाशो ध्वंसः, क्ष-तत् । १ वंशलोप, कुलध्वंस, घरानेकी बरवादी । २ कौलीय नाश, बड़प्पनका खातिमा । जिनके साथ आदान प्रदान नहीं चलता अथवा जिनके वंशका गौरव निम्न स्थानीय रहता, उनके वंशकी कन्या अथवा भगिनी सम्प्रदान करनेसे कुल नष्ट हो जाता है ।

कुलं भूमिलग्नं न अश्नाति, कुल-नञ्-अश्-अच्, सुप्सुप्स० । ३ डट्ट, जंट ।

कुलनाशन (सं० स्त्री०) कुलं नाशयत्यनेन, कुल-नश-णिच् करणे ल्युट् । करणधिकरणयोग्य । पा० ३।३।११८ । वंशनाशका कारण, घरानेकी बरवादीका सबब ।

कुलन्धर (सं० पु०) कुलं वंशं धारयति रक्षति, कुल-धृ-णिच्-बाहुलकात् खच् । संज्ञायाम् ङङ् इजिधारिसहितपि दम० । पा० ३।२।४६ । पुत्र, वंशधर, बेटा, घरानेकी रखनेवाला ।

कुलप (व० पु०) कुलं पाति रक्षति, कुलश्रेष्ठ, खानदानकी हिफाजत करनेवाला ।

“परिलासते निधिमिः सखायः कुलपा न ब्राजपतिं चरन्तम् ।”

(ऋक् १०।१७०।२)

‘कुलपाः कुलस्य वंशस्य रक्षकाः पुत्राः ।’ (सायण)

कुलपति (सं० पु०) कुलस्य वंशस्य पतिः स्वामी, क्ष-तत् । वंशश्रेष्ठ अथवा गोत्रश्रेष्ठ, बड़े घरानेवाला । २ गृहस्वामी, घरानेका मालिक । ३ अध्यापकभट्ट, कोई उस्ताद ।

“सुनौनां दशसाहस्रं योऽन्नदानादिपोषणात् ।

अध्यापयति विप्रर्षिरसौ कुलपतिः स्वतः ॥”

जो दश हजार सुनियोंकी अन्न दानादि पोषण पूर्वक पढ़ाता, वही कुलपति कहाता है ।

कुलपति मिश्र—हिन्दी भाषाके एक कवि । इन्होंने १६५७ ई० की जन्मग्रहण किया था । बनारसके सुप्रसिद्ध सरदार कवि और कृष्णानन्द व्यासदेवने इनकी कविता उद्धृत की है ।

कुलपत्र (सं० पु०) दमनक वृक्ष, द्यौनिका पेड़ ।

कुलपत्रक, कुलपत्र देखो ।

कुलपति (सं० पु०) भारतवर्षके सात प्रधान पर्वतोंके मध्य एक पर्वत । उसको कुलगिरि, कुलभूभृत्, कुलाचल और कुलाद्रि भी कहते हैं ।

कुलपहाड़, कुलपाहाड़ देखो ।

कुलपा (वै० स्त्री०) कुलश्रेष्ठा, घरानेकी बड़ी औरत ।

“एषा ते कुलपा राजन् ।” अथर्व १।१४।३ ।

कुलपांशुका (सं० स्त्री०) कुलं पांसुमिव कायति प्रकायति, कुल-पांसु कै-क-टाप् । असती स्त्री, व्यभिचार आदिसे वंशकी कलङ्क लगानेवाली स्त्री, खानदानमें धब्बा देनेवाली औरत ।

कुलपालक (सं० त्रि०) कुलं पालयति, कुलपाल रक्षणे खुल्ल । १ वंश प्रतिपालक, घरानेकी परवरिश करनेवाला । (स्त्री०) २ कुरुभ, नारङ्गी ।

कुलपालि (सं० स्त्री०) कुलवती स्त्री, सती, साध्वी, नेक औरत ।

कुलपालिका, कुलपालि देखो ।

कुलपाली, कुलपालि, देखो ।

कुलपाहाड़—युक्तप्रदेशके अन्तर्गत हमीरपुरसे ३० कोस दक्षिण-पश्चिम अवस्थित एक तहसील । वहां पर्वत पर अनेक देवमन्दिरों, मसजिदों और राज-प्रासादोंका भग्नावशेष दृष्ट होता है ।

कुलपहाड़से ३ कोस दक्षिण-पूर्व सेटमहोद ग्राम है । वहां एक विष्णुमन्दिर और १२०० संवत्का प्राचीन एक जैनमन्दिर विद्यमान है । उसके निकट प्राचीन इष्टक और शिल्पकार्यका स्तूपीकृत भग्नावशेष पड़ा है । चंदेलराज मदनवर्माने (११२८-११६५ ई०) वहां मदनपुर नामक एक नगर स्थापन किया था ।

कुलपुत्र (सं० पु०) कुले सत्कुले जातः पुत्रः, मध्य-पदलो० । १ सच्च वंशजात पुत्र, अच्छे घरानेका लड़का । २ दमनक वृक्ष, द्यौनिका पेड़ ।

कुलपुत्रक (सं० पु०) कुलपुत्र स्वार्थे कन् । दमनक-वृक्ष, द्यौनिका पेड़ ।

कुलपुत्री (सं० स्त्री०) कुलस्य पुत्री दुहिता, दुहिष्ट-

स्थाने पुत्रत् आदेशस्ततो ङीष् । सुतीशराजमीजकुलमेवभ्यो
दुहितः पुत्रत् वा । पा ६।३।७० । सद्दंशोद्भवा कन्या, भले
घरानेकी लड़की ।

कुलपुरुष (सं० पु०) कुले सत्कुले जातः पुरुषः ।

१ सद्दंशोद्भव व्यक्ति, अच्छे घरानेका आदमी ।

२ पितृपुरुष, पूर्व पुरुष, पुरखा ।

कुलपुरोहित (सं० पु०) कुलक्रमागतः पुरोहितः ।

एक वंशमें बहु दिन पुरोहित्य करनेवाला व्यक्ति,
घरानेका पुरोहित ।

कुलपूज्य (सं० त्रि०) कुलमें पूजा जानेवाला, जो
घरानेमें पुजता चला आया हो ।

“गुरु वशिष्ठ कुलपूजा हमारि ।” (तुलसी)

कुलपूर्वग (सं० पु०) कुलस्य पूर्वगः, कुल-पूर्व-गम-ड,
इ-तत् । पूर्व पुरुष, पुरखा ।

कुलफ, कुफल देखो ।

कुलफा (हिं० पु०) शाक विशेष, खुर्फी । इसकी पत्ती
मोटी, नीचे नुकीली और ऊपर चौड़ी होती है ।
लम्बाईमें वह दो अङ्गुल रहती और डण्डलमें एक एक
जोड़ी आमने सामने निकलती है । कुलफाका फूल
पीला होता है । उसके गिर जानेसे छोटासा कंगूरा
निकल आता है । उसमें काला, गोल और चपटा
दाना पड़ जाता है । वह बहुत छोटा रहता और
औषधमें पड़ता है । कुलफेका दाना ठण्डाईमें भी
प्रायः छोड़ते हैं । वृक्ष एक वित्तेसे डेढ़ वित्ते तक
बढ़ता और ठण्डी जगहमें पनपता है । कुलफा वसन्त
ऋतुमें बोते हैं । ग्रीष्मकालको वह तैयार हो जाता है ।
कुलफाके बढ़नेमें देर नहीं लगती । वर्षा ऋतुको
वह अपने आप खेतोंमें जगता है । कुलफेकी भाजी
बनायी जाती है । लोनी, अमलोनी या नोनिया भी
उसीकी एक छोटी जाति है ।

कुलफी (हिं० स्त्री०) १ टान या किसी दूसरी धातुका
छोटा चोंगा । इसमें दूध वगैरह डाल कर बरफके
सहारे जमाया जाता है । पहले कुलफीमें दूध और
शक्कर वगैरह भर कर उसका मुँह आटेसे बन्द कर
देते हैं । फिर उसे एक बड़े बरतनमें डाल ऊपरसे
बरफके छोटे छोटे टुकड़े नमकके साथ दिये जाते हैं ।

थोड़ी देरमें कुलफीके भीतरका दूध वगैरह बर्फकी
ठण्डक पाकर जम जाता है । इस प्रकारके जमे हुए
पदार्थको भी कुलफी ही कहते हैं ।

२ पेंच, छोटा कुफल । २ नारियलमें नेचा बांधनेके
लिये लगायी जानेवाली पीतल या ताँबे वगैरहकी
झुकी हुई एक नली ।

कुलबधू (सं० स्त्री०) कुले रहने स्थिता बधूः । लज्जा-
शीला साध्वी स्त्री, भले घरानेकी औरत ।

कुलबधूरस (सं० पु०) सन्निपातज्वरका रसविशेष,
सरशामकी एक दवा । पारद, शोषक, लास्य, मनः-
शिला और तुल्यकी समभाग इन्द्रवारुणो रसमें
खरल करके चणककी बराबर बटी बना लेना चाहिये ।

(वैद्यकरावली)

कुलवांसा (हिं० पु०) कर्षिका एक वांस । उसमें
जलाहे कंघी बांधते हैं ।

कुलवालदेव—“सप्तशती” ग्रन्थके एक टीकाकार ।

कुलवाला (सं० स्त्री०) कुले सत्कुले जाता वाला
बालिका । सद्दंशोद्भवा सती स्त्री, अच्छे घरानेकी
लड़की ।

कुलबालिका, कुलवाला देखो ।

कुलबुल (हिं० पु०) लुद्र लुद्र जीवोंकी गतिका शब्द,
छोटे छोटे कीड़ोंके सरकनेकी आवाज ।

कुलबुलाना (हिं० क्रि०) धीरे धीरे हिलाना डुलाना,
छोटे छोटे जीवोंका सरकना । २ बच्चेका सोतेमें हाथ
पैर चलाना ।

कुलबुलाहट (हिं० स्त्री०) सरकौसरका, चलफिर,
हिलाव डुलाव ।

कुलबोरन (हिं० वि०) कुलकलह, घरानेकी दुबाने-
वाला ।

कुलब्राह्मण (सं० पु०) कुलपुरोहित, घरानेका पुरोहित ।

कुलभ (सं० पु०) वलिराजके सैन्यका एक दैत्य । (हरिवंश)

कुलभङ्ग (सं० पु०) कुलस्य भङ्गः, इ-तत् । कौलीन्य-
नाश, घरानेकी इज्जतका बिगाड़ ।

कुलभार्या (सं० स्त्री०) कुले रहने स्थिता भार्या, मध्य-
पदलो० । धार्मिका सुशोला अथवा सत्कुलोद्भवा
पत्नी, भले घरकी औरत ।

कुलभूषण (सं० पु०) कुलपर्वत । अपर नाम—कुलाचल, कुलाद्रि और कुलगिरि है ।

(भागवत ५। १६। १०)

कुलभूषण (सं० त्रि०) कुलस्य वंशस्य भूषणमिव, उपमित सं० । कुलतिलक, घरानेकी खूबसूरती ।

२ एक जैन मुनि । सिंहायनगरके राजा क्षेमंकर और रानी विमलासे इनका जन्म हुआ था । इनके बड़े भाईका नाम देशभूषण था । ये दोनों ही बाल्य अवस्थामें सदा संसारसे विरक्त रहा करते थे । युवावस्थाके प्रारम्भ होने पर कन्यायें इनके विवाहार्थ मंगाई गईं और उनको देखने ये उद्यानकी तरफ चले । रास्तेमें भरोखेसे इनकी वहिन भी यह सब उत्सव देख रही थी । अचानक इनकी दृष्टि वहिन पर पड़ी और उसे ही अपने लिये विवाहार्थ आई जान विकार भाव किया । इतनेमें साथके भाटोंने उच्चस्वरसे स्तुति करते हुये कहा—‘क्षेमंकरके ये दोनो पुत्र और भरोखेमें बैठी हुई कमलोत्सवा कन्या जयवन्त रडो ।’ वस अब क्या था यह सुनतेही दोनो भाई अपनी वार २ निन्दा कर घर वार छोड़ दोक्षित हो गये । विहार करते २ ये वंशस्थल (कुंथल) गिरि पर आये और वहां धराना रुक हो विराजे ।

इनके पूर्वजन्मका एक वैरि अग्निप्रभनामका ज्योतिषी देव हुआ था । उसने कुशवधिज्ञानसे क्रुद्ध हो उन पर सांप विहू आदि विषैले जंतु छोड़े एवं अन्य भी भयावह नाना उपसर्ग किये । इस प्रकार करते कई दिन जब हो गये तो पिताकी आज्ञासे वन २ फिरने वाले रामचंद्रजी भी वहां भ्रान्तिकले और तब वह दुष्ट इनको बलभद्र और लक्ष्मणको नारायण जान भयसे भाग गया एवं उपसर्ग दूर होते ही सक्त दोनो मुनियोंको केवलज्ञान प्राप्त हुआ । (जैन पञ्चपुराण ३८ पर्व)

कुलभूषण पाण्ड्य—दाक्षिणात्यके एक पाण्ड्य राजा ।

कुलभूषा (सं० स्त्री०) कुलैः कुलभवेभ्यः भरणम्, कुल-भू भावे क्वप् तुगागमश्च स्त्रियां टाप् । १ गर्भिणी पर्यापासना, हमलशानो औरतकी खिदमतगारी । २ वंशका प्रतिपालन, घरानेकी परवरिश ।

कुलभूष (सं० त्रि०) कुलात् वंशात् जातेर्वा भूषः,

५-तत् । वंशस्युत अथवा जातिच्युत, कौम या खानदानसे निकाला हुआ ।

कुलमार्ग (सं० पु०) कुलैः सत्कुलोद्भूतैराश्रितो मार्गः पन्थाः । सुपथ, सदुपाय, भली राह, घरानेकी चाल ।

कुलमित्र (सं० स्त्री०) कुलस्य मित्रम्, ६-तत् । कुल-सुहृद्, वंश परम्परागत बन्धु, खानदानका दोस्त, घरानेका साथी ।

कुलमणि शुक्ल—एक विख्यात स्मृतिटीकाकार । अङ्गिरः स्मृतिटीका, आङ्गिकचन्द्रिकाटीका, कर्पूरस्तवदीपिका, गौतमस्मृतिटीका, तन्त्रान्त, मातङ्गीकर्म, याज्ञवल्क्यस्मृतिटीका, योगकल्पद्रुम, रामार्चनचन्द्रिका और सत्कर्मदोषिका नामक उनका बनाया ग्रन्थ मिलता है ।

कुलमुनि—एक विख्यात संस्कृत ग्रन्थकार । उनका बनाया हुआ नीतिप्रकाश धर्मशास्त्र, समासाख्य व्याकरण और सांख्यकारिकावृत्ति नामक ग्रन्थ मिलता है ।

कुलम्पन (सं० स्त्री०) कुलं पुनाति, कुल-पु-खण् तुमागमश्च बाहुलकात् साधुः । कुलक्षेत्रका एक तीर्थ ।

“कुलम्पने नरः सात्वा पुनाति सकलं ततः ।” (भारत, वन, ८३ अ०)

कुलम्पना (सं० स्त्री०) नदीविशेष, एक दरया ।

कुलम्बर (सं० पु०) कुलं विभर्ति पालयति, कुल-भृ-खच् । संज्ञायां षट्ठजिहारि । पा ३। २। ४६। १ वंशपालन कर सकनेवाला पुत्र, जो लड़का घरानेकी परवरिश कर सकता हो । २ कुजम्बिन चौर, सेंध लगानेवाला चौर ।

कुलयौ (सं० स्त्री०) वृक्षविशेष, एक पेड़ । वह शीतल, स्वादु, वातल, कफकृत् और गुरु होती है ।

(वैद्यकनिष्ठ)

कुलयोषित् (सं० स्त्री०) कुले सत्कुले उत्पन्ना योषित् स्त्री । कुलस्त्री, सद्गोइया माध्वो स्त्री, अच्छे घरानेकी औरत ।

“असंस्कृतप्रभौतानां त्यागिनां कुलयोषिताम् ।

उच्छिष्टं भागधेयं स्वादुदमेषु विकिरय यः ॥” (मनु, २। २४५)

कुलर (सं० त्रि०) कुल अश्मादित्वात् रः । वृक्षकठजिल-सेषिरवज्रपायफक् । पा ३। २। ८० । कुलसन्निवृष्ट देशादि ।

कुलरक्षक (सं० पु०) कुलस्य रक्षकः, ६-तत् । १ वंशका

रक्षाकर्ता, घरानेकी हिफाजत करनेवाला । २ कन्या की ग्रहण करके दूसरेके कौलीन्यकी रक्षा करनेवाला ।
कुलराह (सं० पु०) पीयूषवर्ण अश्व, एक तरहका घोड़ा ।
संस्कृत पर्याय—कुलराह, मेराह और सुरराहक । (जयदत्त)

कुलराहक, कुलराह देखो ।

कुलक (सं० पु०) तालमर्दन ।

कुलवन्त, कुलवान् देखो ।

कुलवर्गा—हैदराबाद राज्यका एक नगर । ख्रिष्टीय १४श शताब्दकी दक्षिणात्यके प्रथम मुसलमान राजा अला-उद्-दीन हुसेन बहमानीने उस नगरकी स्थापन किया था । बहमानी राजा कुलवर्गमें ही राजत्व करते थे ।

कुलवर्णा (सं० स्त्री०) रक्तमूल त्रिवृत्, लाल निसोत ।
कुलवधन (सं० पु०) कुलं वंशं वर्धयति, कुल-वृध-णिच्-नन्त्यादित्वात् लुः । वंशवर्धक, घरानेकी तरफ़ी देने-वाला ।

कुलवान् (सं० त्रि०) कुलं प्रशस्तं कुलमस्त्यस्य, कुल मतुप्-मस्य वः । वलादिभ्यो मतुवन्त्तरस्याम् । पा ५ । २ । १९६ । कुलीन खानदानी ।

कुलवार (सं० पु०) १ तन्त्रशास्त्रके मतमें—मङ्गलवार और शुक्रवार । २ कुलीन ।

कुलविद्या (सं० स्त्री०) कुलपरम्परागत विद्या ।
१ वंशोत्पत्ति विद्या, खानदानी इत्यम् ।
२ आन्वीक्षिकी प्रभृति विद्या ।

कुलविप्र (सं० पु०) कुलक्रमागतो विप्रः पुरोहितः ।
कुलपरम्परागत पुरोहित ।

कुलवृद्ध (सं० पु०) कुलेषु वृद्धः, ७-तत् । वंशके मध्य प्राचीन, घरानेमें बुजुर्ग ।

“प्राज्ञाभिः कुलवृद्धैः पर्येतोऽमात्य वन्धुभिः ।” (भागवत, ४ । ८ । १८)

कुलव्रत (सं० स्त्री०) कुले कुलविशेषे आचरणीयं व्रतम् ।
कुलधर्म, वंश परम्परा क्रमसे आचरणीय कार्य, खान-दानी काम ।

कुलव्रीडा (सं० स्त्री०) कुलोचिता सत्कुलोचिता व्रीडा ।
कुलकामिनियोंकी लज्जा, खानदानी औरतोंकी शर्म ।

कुलशेखर—प्राच्यमाला नामक ग्रन्थके रचयिता । सूक्ति-

कर्णामृत और सूक्तिसुक्तावलीमें कुलशेखरका ग्रन्थ उद्धृत हुआ है । २ नीलाचलके कोई परम वैष्णव राजा ।
(भक्तिमहात्म्य, ११४१२) ३ मदुराराज्य-प्रतिष्ठाता दक्षिणात्य-के प्रथम पाण्ड्य राजा ।

कुलशेखर अर्वार—दक्षिणात्यवाले केरल राज्यके एक अति प्राचीन राजा । प्रवादानुसार १८६० कल्युब्ध प्रस्थात् ई० से १२४२ वर्ष पूर्व उन्होंने राज्य परित्याग करके संन्यास धर्म अवलम्बन किया था ।

कुलशेखरदेव—एक पाण्ड्य राजा । अनुमानतः १२०० से १२१३ ई० तक उन्होंने मदुराराज्य शासन किया । किसीके मतमें वह सिंहलराज पराक्रमवाहुके सम-सामयिक रहे । २ दक्षिणात्यके कोई सात्विक हिन्दू राजा । उन्होंने मुकुन्दमालास्तोत्र नामक संस्कृत ग्रन्थ बनाया था ।

कुलश्रेष्ठी (सं० त्रि०) १ श्रेष्ठकुलसम्भूत, अच्छे घरानेमें पैदा होनेवाला । २ वंशके मध्य श्रेष्ठ, घरानेमें सबसे बड़ा । (पु०) ३ शिल्पिकुलप्रधान, कारीगरों-के घरानेका मुखिया । उसका संस्कृत पर्याय—कुलिक, कुलक और कुल है ।

कुलसङ्कुल (सं० पु०) नरकविशेष, एक दोऊख ।

कुलसङ्ख्या (सं० स्त्री०) कुलस्य वंशस्य संख्या कीर्तिः, इ-तत् । कुलकीर्ति, वंशकी श्रेष्ठता, खानदानकी बड़ाई, घरानेकी गिनती ।

कुलसञ्चय (सं० स्त्री०) परिपेक्षवृत्त, पानीमें पैदा होने-वाली एक खुशबूदार घास ।

कुलसत्र (सं० स्त्री०) कुलैः कुलजनैरनुष्ठेयं सत्रम्, मध्य-पदलो० । सहस्र वत्सरसाध्य यज्ञविशेष, हजार वर्षमें पूरा होनेवाला एक यज्ञ ।

कार्ष्णाजिनि मुनिके मतसे उक्त कुलसत्र नामक यज्ञ सहस्रवत्सरमें परिपूर्ण होता है । पिता, पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र और उनके पुत्रादिको ही कुल कहते हैं । उन सकलके अनुष्ठान करनेसे ही उक्त यज्ञका नाम कुलसत्र पड़ा है । ऐसा दीर्घजीवी कोई नहीं, जो अकेले कुलसत्र यज्ञको आरम्भ और समापन कर सके । मनुष्योंका एकमात्र नियम यह रहता है कि आरम्भ कर-के कार्यको समापन करना पड़ता है । जिस कार्यक

एक व्यक्ति समापन नहीं कर सकता, उसे बहुत लोगों को एकत्र होकरके अथवा भिन्न क्रमसे अनुष्ठान करके समापन करना चाहिये। अतएव कुलसत्र यज्ञको कोई व्यक्ति यथाविधि अनुष्ठान करता और फिर तदंशीय अपर कोई व्यक्ति समापन करता है। ऐसा करनेसे ही कुलसत्र यज्ञ सम्पन्न हो सकता है।

(कात्यायन-श्रौतसूत्र १।६।१०)

कुलसन (हिं० पु०) पक्षिविशेष, एक चिड़िया।

कुलसन्तति (सं० स्त्री०) कुलस्य वंशस्य सन्ततिर्विस्तारः,

इ-तत्। वंशवृद्धि, पुत्रोत्पादन, खानदानकी बढ़ती।

“दिवं गवानि विप्राणामकृत्वा कुलसन्ततिम्।” (मनु ५।१६६)

कुलसन्निधि (सं० स्त्री०) कुलानां कुलजानां सन्निधिः सान्निध्यम्, इ-तत्। साक्षी अथवा सदांशीय व्यक्तिको उपस्थिति, खानदानी लोगोंकी मौजूदगी।

“निचिपो यः कृती येन यावांश्च कुलसन्निधौ।

तावानेव स विज्ञेयो विभ्रवन् दण्डमर्हति॥” (मनु ८।१२४)

कुलसमुद्भव (सं० त्रि०) कुलात् सत्कुलात् समुद्भव उत्पत्तिर्यस्य, बहुव्री०। सदांशजात, अच्छे घरानेका पैदा।

कुलसम्भव (सं० त्रि०) कुलात् सत्कुलात् सम्भव उत्पत्तिर्यस्य, बहुव्री०। सत्कुलसम्भूत, अच्छे घरानेका पैदा।

कुलसाधक (सं० पु०) कुलस्य कुलाचारस्य साधकः, इ-तत् तन्त्रमतानुयायी एक साधक।

कुलसुन्दरी (सं० स्त्री०) कुलैः कुलाचारराध्या सुन्दरी तन्मात्री देवीत्यर्थः। एक देवी।

कुलसेवक (सं० पु०) कुलक्रमागतः सेवको भृत्यः। वंशपरम्परागत भृत्य, खानदानी नौकर।

कुलसौरभ (सं० स्त्री०) कुलं श्रेष्ठं सौरभमस्य। मरु-वक्षस्त्र, मरवाका पेड़।

कुलस्त्री (सं० स्त्री०) कुले स्थिता स्त्री, मध्यपदलो०। १ कुलयोषित्, अनन्यगामिनी साध्वी स्त्री, नेक औरत।

“असन्नुष्टा विजा नष्टाः सन्नुष्टाश्च सहीभूतः।

सलज्जा गणिका नष्टा निर्लज्जाश्च कुलस्त्रियः॥” (चाणक्य)

२ कुलकुण्डलिनी शक्ति।

“कुलस्त्री ज्ञानमात्रेण जीवन्मुक्ती भवेन्नरः।” (कुलाण्वत्तल)

कुलस्थिति (सं० स्त्री०) कुलस्य वंशस्य स्थितिः स्थायित्वम्,

इ-तत्। वंशस्थिति, खानदानका ठहराव, घरानेकी बढ़ती।

कुलह (हिं० स्त्री०) १ कुलाह, टोपी। २ शिकारी, आखेट करनेवाला। ३ अधियारी, टकन।

कुलहण्डक, कुलहण्डक देखो।

कुलहण्डक (सं० पु०) जलावर्त, पानीका भंवर।

कुलहल (सं० पु०) १ भूकण्डक, किसी किसी की मुण्डी।

२ महाआवणिका, गोरखमुण्डी।

कुलहला (सं० स्त्री०) गोरखमुण्डी छुप, गोरखमुण्डी।

कुलहवरा (हिं० पु०) कुलाहवाला टोपी। उसे बच्चे पहनते हैं। कुलहवरामें पौछे एक लम्बा कपड़ा लगता जो नीचे पैरों तक लटकता है।

कुलहा (हिं० पु०) १ कुलाह, टोपी। २ टोका, शिकारी चिड़ियोंकी आंखें टाकनेवाली अधियारी।

कुलही (हिं० स्त्री०) छोटा कुलाह, कनटोप, बच्चोंकी टोपी।

कुला (सं० स्त्री०) १ मनःशिला, मैनसिल। २ शुका-शिम्वी, कोंवाच।

कुलांच (हिं० स्त्री०) १ कुलाह, दोनों हाथोंके बीचका फर्क। २ उकाल, कलांग, चौकड़ी।

कुलांट (हिं० स्त्री०) कुलाच, चौकड़ी, उकलकूद।

कुलाकुल (सं० पु०) तन्त्रशास्त्रके अनुसार कुछ तिथि, वार तथा नक्षत्र। उनके मध्य बुध कुलाकुल-वार, द्वितीया, द्वादशी तथा षष्ठी कुलाकुल तिथि और आर्द्रा, मूला, अभिजित् एवं शतभिषा कुलाकुल नक्षत्र हैं।

कुलाकुलचक्र (सं० स्त्री०) कुलचक्र अकुलचक्र कुलाकुल तयोर्विचारार्थं चक्रम्। किये जानेवाले मन्त्रके शुभा-शुभका एक चक्र। तन्त्रशास्त्रमें इस प्रकार लिखा है—

पञ्चाशत मातृकाक्षर पांच भागोंमें विभक्त करना चाहिये। उक्त पांचो भाग यथाक्रम मारुत, आग्नेय, पार्थिव, वारुण और नाभस कहे गये हैं।

अ आ ए क च ट त प य ष मारुत।

इ ई ऐ ख छ ठ थ फ र क्ष आग्नेय।

उ ऊ ओ ग ज ड द व ल ला पार्थिव।

ऋ ॠ औ ष भृ ढ ध भ व स वारुण।

लृ लृ अं ङ ज ण न म श ह नाभस।

पार्थिव अक्षरोंका वारुण और आग्नेय अक्षरोंका मारुत अक्षरसमूह मित्र है। पार्थिव अक्षरोंका मारुत और वारुणका आग्नेय शत्रु है। फिर पार्थिव अक्षरोंका मित्र वारुण और शत्रु आग्नेय है। नाभस अक्षर सबके मित्र हैं। साधकके नामका आद्य अक्षर और मन्त्रका आद्य अक्षर परस्पर शत्रु रहनेसे साधकको वह मन्त्र ग्रहण करना न चाहिये। साधकके नाम और मन्त्रका आद्य अक्षर परस्पर मित्र रहनेसे मन्त्र लिया जाता है। साधकके नाम और मन्त्रका आद्य अक्षर एक रहनेसे स्वकुल ठहरता है। स्वकुल मन्त्र ग्रहण करनेसे सिद्धि मिलती है। यथा—

“कुलाकुलस्य भेदं हि वचामि मन्त्रिणामिह।

वायुग्निभूजलाकाशः पञ्चाशन्निपयः क्रमात् ॥

पञ्चदशाः पञ्चदशैर्वा विन्दुः ताः सन्धिसन्धावाः।

कादयः पञ्चशः प च ल स हानाः प्रकीर्तिताः ॥

साधकस्याक्षरं पूर्वमन्त्रस्यापि तदक्षरम्।

यथेकभूतदेवस्य जानीयात् स्वकुलं हि तत् ॥

भौमस्य वारुणं मित्रं आग्नेयस्यापि मारुतम्।

मारुतं पार्थिवानाञ्च शत्रुं रात्रे यमस्यसाम्।

नाभसं सर्वमित्रस्याद्विरुद्धं नैवशोभयेत् ॥” (तन्त्रसार)

कुलाक्षता (सं० स्त्री०) कुक्करी, कुतिया।

कुलाङ्गना (सं० स्त्री०) कुले सत्कुले जाता अङ्गना स्त्री। कुलस्त्री, सत्कुलोद्भवा साध्वी स्त्री, अच्छे घरानेकी औरत।

कुलाङ्गार (सं० पु०-स्त्री०) कुलस्य अङ्गारमिव, उपमित-सं०। कुलमें अङ्गारस्वरूप व्यक्ति, कुलगौरव नाश करनेवाला, घरानेकी इज्जत बिगाड़नेवाला शख्स।

“दङ् चाति स्य कुलाङ्गारं चोदितो मे ततद्गृहम् ॥” (भागवत, १। १८२७)

कुलाचल (सं० पु०) १ पर्वतविशेष, कोई पहाड़। भारत प्रभृति प्रत्येक वर्षमें सात-सात प्रधान पर्वत हैं। उन्हें कुलाचल कहते हैं। भारतवर्षमें महेन्द्र, मलय, सह्या, शक्तिमान, ऋत्त, विन्ध्य एवं पारिपात्र सात; भद्राश्ववर्षमें सौवल, वर्षमालाग्र, कीरञ्ज, श्वेतवर्ष तथा नील पाँच; केतुमालवर्षमें विशाल, कम्बल, क्षण्य, जयन्त, हरिपर्वत, अशोक एवं वर्षमान सात; ब्रह्मद्वीपमें गोमिदक, चन्द्र, नारद, दुन्दुभि, सोमक, सुमना तथा वैभ्राज सात; शाल्मलद्वीपमें कुसुद, उन्नत, बला-

हक, द्रोण, कङ्क, महिष, ककुत्स्थान् सात; कुशद्वीपमें विद्रुमोच्चय, हेमपर्वत, द्युतिमान्, पुष्पवान्, कुशेशय, हरिगिरि, मन्दर सात; क्रौञ्चद्वीपमें क्रौञ्च, वामनक, अश्वकारक, दिवावृत्, दिविन्द, पुण्डरीक, दुन्दुभिखन सात; शाकद्वीपमें उदय, जलधार, वैवतक, श्याम, अस्तमय, आश्विकेय, वायु सात, और पुष्करद्वीपमें एकमात्र मानस कुलाचल नामसे अभिहित हुवा है। (ब्रह्माण्डपुराण, ५२ अ०)

जैनधर्मानुसार मध्यलोकमें असंख्यात द्वीप समुद्र है। उनमें केवल जम्बू, धातकी और आधे पुष्कर द्वीपमें ही मनुष्य रहते हैं। प्रत्येक द्वीपमें भरत ऐरावत आदि चतुर्दश विभाग करनेवाले पूर्वसे पश्चिम समुद्र तक लम्बे पड़ाड़ है। उनको ही कुलाचल कहते हैं। जम्बूद्वीपमें हिमवान्, महाहिमवान्, निषध, नील, रुक्मो और शिखरी नामके यह कुलाचल हैं। धातकी और आधे पुष्करमें वारह वारह हैं। इस तरह कुल ३० कुलाचल है। (तत्त्वार्थसूत्र १। ११।)

२ दानवविशेष, कोई राक्षस। उसका अपर नाम कुलाकुल था।

कुलाचार (सं० पु०) कुलस्य आचारः, इ-तत्। १ कुलोचित धर्म, घरानेकी चाल। २ तन्त्रोक्त ज्ञानभेद। जीवात्मा, प्रकृति, दिक्, काल, आकाश, चित्ति, जल, तेजः और वायुको कुल कहते हैं। ब्रह्मादृष्टिसे अर्थात् ब्रह्मसे वह भिन्न नहीं—चिन्ता करके व्यवहार करना कुलाचार कहाता है।

३ तन्त्रोक्त आचारविशेष। तन्त्रसारके मतमें—समस्त काम्यकर्म परित्याग करके नित्यकर्मके अनुष्ठानमें तत्पर होना चाहिये। कर्मफल अपने इष्टदेवताको अर्पण करते हैं। अन्य मन्त्रकी अर्चना, अर्घा किंवा अन्य मन्त्रकी पूजा करना उचित नहीं। कुलस्त्री किंवा वीराचारीकी निन्दा करना सर्वदा गहित है। स्त्रीके प्रति रोषको परित्याग करते हैं। सकल संसारकी स्त्रीमय समझना चाहिये। पेय, चय्य, चोष, भक्ष्य, लेह्य प्रभृति सभी पदार्थोंको युवतीमय चिन्ता करते हैं। कुलजा युवतीको अवलोकन करके समाहित चित्तसे नमस्कार करना चाहिये। यदि साधकको भाग्यक्रमसे कुलस्थान देख पड़े, तो भगिनी, भगचिन्ता,

भगवत्पूजा, भगवत्पूजा, भगवत्पूजा, भगवत्पूजा
और भगवत्पूजा देवताकी पूजा करे। बाला, युवती,
वृद्धा, सुन्दरी अथवा कुत्सिता—किसी प्रकारकी क्यों
न हो, स्त्रीका देखते ही नमस्कार करना चाहिये,
स्त्रियोंके प्रति प्रहार, निन्दा अथवा किसी प्रकारकी
दूसरी कुटिलता नहीं करते। क्योंकि वैसा करनेसे
साधकको सिद्धि मिलना कठिन है। स्त्रीसङ्गी साधक
को भावना करना चाहिये—स्त्री ही देवता, स्त्री ही
प्राण और स्त्री ही अलङ्कार है। स्त्रियोंके हस्त-
रचित पुष्प, जल एवं अन्य द्रव्य देवताको निवेदन
करना चाहिये। जपस्थानमें महाशङ्ख स्थापन करके
कुलजा युवतीके साथ विहार करते करते अथवा उस-
को स्पर्श किंवा अवलोकन करके जप करनेका विधान
है। फिर स्त्रीका भुक्तावशिष्ट ताम्बूल प्रभृति भक्षण
करके जप करते हैं। इस आचारमें दिक्काल किंवा
अवस्थानका कोई नियम नहीं। उपासक अपनी
इच्छाके अनुसार उपासना कर सकता है। वस्त्र,
आसन, स्थान, शरीर, गृह, पुष्प, जल प्रभृतिकी शुद्धि-
का भी प्रयोजन नहीं पड़ता।

कुलार्णवतन्त्रमें कथित हुवा है—

“कुलाचारगृहं गत्वा भक्त्या पापविग्रहये।
याचयेदस्य कौलं तदभावे जलं पिबेत् ॥
कुलाचारेण यद्दत्तं कृत्वा पापेषु भक्तितः।
गमस्तत्त्वा च गृह्यैवादन्यथा नरकं व्रजेत् ॥”

कुलाचार-गृहमें गमन करके पापकी विशुद्धिके निमित्त
कौल अर्थात् कुलाचारसे अमृत प्रार्थना करना
चाहिये। अमृत न मिलनेसे जलपान कर लेते हैं।
कुलाचारी जो कुछ दे, उसे ही भक्तिपूर्वक नमस्कार
करके ग्रहण कर ले। तन्त्रसारमें भी उक्त हुवा है—

“न इथा गमयेत् कालं द्यूतक्रीडादिना सुधीः।
गमयेत् देवता पूजाजपयागादिना सदा ॥
वीराणां जपयज्ञस्तु सर्वकाले प्रशस्यते।
सर्वदेशे सर्वपौठे कर्तव्यो नाव संशयः ॥”

साधकको द्यूतक्रीडादि द्वारा वृथा काल भति-
वाहन करना न चाहिये। देवतापूजा जपयागादि
करके कालयापन करते हैं। वीराचारियोंका जपरूप
यज्ञ सर्वकालकी ही प्रशस्त है। सकल स्थान और
सकल आसन पर जप करना आवश्यक है।

“शक्तिः शिवः शिवः शक्तिः शक्तिर्ब्रह्मा जनार्दन
शक्तिरिन्द्रो रविः शक्तिः शक्तिश्चन्द्रो यक्षा ध्रुवम् ॥
शक्तिरूपं जगत् सर्वं ध्यो न जानाति नारको ॥” (शिवाग्रम्)

शिव, ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र, चन्द्र, सूर्य एवं अन्य ग्रह
सर्व ही शक्तिमय हैं। जो इसप्रकार नहीं रामभक्ता,
वह नारको ठहरता है।

“स्नानादि मानसं शीघ्रं मानसः प्रवरो जपः।

मानसं पूजनं दिव्यं मानसं तपसादिकम् ॥

सर्वं एव शुभः कालो नाशुभो विद्यते क्वचित्।

न विशेषो दिवागर्भो न सन्ध्यायां तथा निशि ॥

सर्वदा पूजयेद्देवो मन्त्रातः कृतभोजनः।

महानिश्चयश्च देशे बलिं मन्त्रेण दीपयेत् ॥” (वीरतन्त्र)

स्नानादि रूपा मानस शीघ्र, मानसिक जप, मानस-
पूजा एवं मानसिक तपसादि सर्वश्रेष्ठ है। वह
सर्व कालकी ही शुभ है। उसकी लिये कोई काल
अशुभ नहीं होता। दिवा, रात्रि, सन्ध्या किंवा महा-
निशाका विशेष नियम कब लगता है! भस्मात वा
भोजन करके भी देवीकी पूजा करना चाहिये।
महानिशाको अशुचि देशमें मन्त्रपूर्वक बलिप्रदान
करते हैं।

गन्धर्वतन्त्रमें लिखा है—

“पृथ्वीसुतमतीं वाचा सहस्रं यदि नित्यशः।

तदा वादी स्तुतिस्नानतः क्षितितलं विशेत् ॥

पर्वते हस्तमारोप्य निर्भयो यतमानसः।

कवितां लभते सोऽपि अमलचापि गच्छति ॥”

स्त्रीको ऋतुमती देख षोडश दिन पर्यन्त प्रतिदिन
सहस्र संख्यक जप करनेसे वादो अपने सिद्धान्तपर
पराजित हो क्षितितलमें प्रवेश करता अर्थात् नितान्त
लज्जित रहता है। भयशून्य एवं स्थिरचित्त हो करके
स्तनमण्डल पर हस्तप्रदानपूर्वक षोडश दिन पर्यन्त
प्रतिदिन सहस्रवार जप करनेसे साधक कवित्वशक्ति
और अमरत्व लाभ कर सकता है।

“पद्मं दृष्ट्वा तथा विम्बं खड्गं शिखरं तथा।

चामरं रविबिम्बं च तिलपुष्पं सरोरुहम् ॥

तिग्मं बौधाय जम्बा च शतशः शुद्धभावनः।

सुखप्रसादं सुमुखं सुलोचनं सुहासकम्।

सुवेशं सुगतिं गन्धं सुगन्धं सुखमेव च।

लभते च यथासंख्यं शृणु पावति सादरम् ॥” (नीलतन्त्र)

मुख, अधर, चक्षु, मस्तक केश, कपोलका सिन्दूर, नासिका, नाभि एवं त्रिवली अवलोकन करके शत-संख्यक जप करनेसे यथाक्रम प्रसाद, सुन्दर मुख, सुन्दर लोचन, सुन्दर हास्य, सुवेश, सुगति, गन्ध, और सुगन्ध पाते हैं।

“एकाकी निर्जन देशे श्मशाने विजने वने।

शून्यागारे नद्योतीरे निःशङ्को विहरेत् सदा ॥

महाचीन्द्रमं देवीं ध्यात्वा तत्र प्रपूजयेत्।

तद्दुग्धोद्भवपुष्पेण पूजयेत् भक्तिभावतः ॥

स भवेत् कुलदेव्य कुलद्रुमगतः शुचिः।” (भावचूडामणि)

निर्जनदेश, श्मशान, वन, शून्यगृह किंवा नदीके तीरमें निःशङ्क हो सर्वदा विचरण करना चाहिये। महाचीन्द्रममें देवी की ध्यान करके पूजा करते हैं। महाचीन्द्रमके पुष्प द्वारा भक्तिभावसे पूजा करने पर साधक कुलदेव हो सकता है।

कुलचूडामणिमें और भी कथित हुआ है—

“शृणु पुत्र! रहस्यं मे समयाचारसम्भवम्।

येन हीना न सिद्धान्ति जन्मकोटिसहस्रतः ॥

मानवः कुलशःस्त्राणां कुलचर्यानुसारिणम्।

सदारचित्तः सर्वं तव वैष्णवाचारतत्परः ॥

परनिन्दासहिष्णुः स्यादुपकाररतः सदा।

पर्वते विपिने वापि निर्जने शून्यमण्डपे ॥

चतुष्पथे कलान्ध्रे यदि देवात् गतिर्भवेत्।

चणं स्थिला मनुं जप्त्वा नला गच्छेद् यथासुखम् ॥”

कुलाचारका रहस्य श्रवण करो। उसको न समझनेसे कोटिसहस्र जन्ममें भी सिद्धि मिलना कठिन है। कुलशास्त्र और कुलाचारीके प्रति श्रद्धावान् हो वैष्णवाचारतत्पर रहना चाहिये। किसी मन्द-मतिके कुलाचारीकी निन्दा करने पर दुःखित नहीं होते, सर्वदा परोपकारनिरत रहते हैं। पर्वत, विजनकानन, शून्यगृह, चतुष्पथ अथवा नृत्यगीता-दिके मध्य किसी कार्यसे उपस्थित होने पर कुछ काल अवस्थान करके मन्त्र जप करना चाहिये। उसके पीछे नमस्कार करके यथाभिलषित स्थानकी गमन करते हैं।

कुलाचारी गृध्र, क्षेपङ्करी, जम्बुकी, काक, श्येन-पक्षी, नेत्रवर्ण कपोत और कृष्णवर्ण मार्जार अव-लोकन करके निम्नलिखित मन्त्रपाठपूर्वक महा-कालीकी नमस्कार करते हैं—

“कशोदरी महाचण्डे मुक्तकेशि बलिप्रिये।

कुलाचारप्रसन्नास्ये नमस्ते शङ्करप्रिये ॥”

श्मशान और शवको देख निम्नलिखित मन्त्र पढ़के नमस्कार किया जाता है—

“घोरदंष्ट्रे करालास्ये किटिशब्दनिनादिनि।

घोरघोरवाक्काली नमस्ते चित्तिवासिनि ॥”

इसप्रकार रक्तवस्त्र एवं पुष्प देख त्रिपुरसुन्दरी और कृष्णवर्ण पुष्प, राजा, राजपुरुष, भद्रिष, हस्ती, अश्व, रथ, अस्त्र, वीरपुरुष तथा कुलदेवताकी अव-लोकन करके जयदुर्गा किंवा महिषमर्दिनीको अर्चना करना चाहिये।

कुलाचारवतन्त्रके एकादश उक्तसमें कुलाचारका कर्तव्यकर्तव्य इस प्रकार निर्णित हुआ है—दोचित ज्येष्ठके कुलपूजादि-वर्जित होने पर क्रमशः कनिष्ठ ही कुलपूजाका अधिकारी है। पूजाके समय ज्येष्ठ, गुरु किंवा कनिष्ठ समागत होनेसे उनके साथ सादर सम्भाषण करके उन्हींकी अनुमतिके अनुसार पूजादि-कार्य करना चाहिये। कौलिक दिनको नित्यपूजा, रात्रिकालको नैमित्तिक और रात्रिदिन दोनों समय काम्यकर्मका अनुष्ठान करते हैं। कुलाचारियोंको अस्नात, अङ्गनस्थ किंवा भुक्त, गन्धपुष्प, वस्त्र तथा अलङ्कार द्वारा भूषित न होने पर किंवा अविन्यस्त शरीर सर्वदा कुलपूजासे अलग रहना चाहिये। विना मांस किंवा विना मद्य कुलपूजा करनेसे क्या फल मिलता है? कुलाचारीको शक्तिरहित हो करके मद्य-पान करना न चाहिये। एकाकी औचक्रका अनुष्ठान, एकपात्र किंवा एकहस्तसे अर्चना, एक हस्तसे जलपान और मद्यमांस द्वारा पशुके सन्निधानमें देवीकी अर्चना इत्यादि कुलाचारीके लिये एकान्त निषिद्ध है। कौलिकको प्रणाम करके औचक्रमें प्रवेश करना और प्रणाम करके औचक्रसे बाहर निकलना चाहिये। औचक्र दर्शन करनेसे सकल पाप विनष्ट होते हैं। औचक्रमें उपविष्ट शक्तिकी गौरी और कौलिकको साक्षात् शिव समझना चाहिये। अस्नात, भुक्त अथवा अभुक्त होके कुल-द्रव्य (मद्य) सेवन नहीं करते अर्थात् भोजनके समय मद्य पीते हैं। उष्णोषधारी, कष्टकी,

नमन, सुक्तकेश, दिगम्बर, व्यग्र, रुष्ट और विवादीको कभी कुलानृत पीना न चाहिये। मद्यपानके पीछे निष्ठोवन, मद्यभाण्डका परिभ्रमण, ऊर्ध्वनालमें मद्य-पान, दूसरेके साथ आसन पर उपविष्ट हो एकपात्रमें भोजन, किंवा एकपात्रमें मद्यपान कुलाचारमें एकान्त अकर्तव्य है। गुरु, तत्पुत्र किंवा तद्वंशोद्य कोई व्यक्ति अथवा कौलिक ज्येष्ठ यदि एकग्रामवासी हो, तो उसकी अनुमति ग्रहण न करके एकाकी कुलद्रव्यका सेवन करनेसे अलग ही रहना चाहिये। हस्त-प्रक्षालनपूर्वक कुल-द्रव्यका अर्पण, मधुभाण्ड उत्तोलन करके पात्रपूरण, सुधाकुण्डमें भोगपात्रका निःक्षेप, चक्रके मध्य अशुचिमानसे करादि प्रक्षालन, निष्ठोवन, मलभूतपरित्याग किंवा पायुवायु निःसारण नहीं करते। चक्रके मध्य देवात् घटभङ्ग, पात्रस्वलन किंवा दीपनिर्वाण होनेसे दोषशान्तिके निमित्त पुनर्वार चक्र बनाना चाहिये। भ्रमण, गर्जन, हास्य, विवाद, वाद प्रतिवाद, ज्ञानीकी निन्दा, परिहास, प्रलाप, वितण्डा, बहुभाषण, औदासीन्य, भय और क्रोध चक्रके मध्य एकान्त वर्जनीय है। पात्रहस्त चक्रके मध्य भ्रमण, पूर्णपात्र हाथमें ले करके अनेकक्षण अवस्थान, पात्र-हस्त आलाप, पद द्वारा पात्रस्पर्श, भूमितल पर विन्दु-पात, मुद्राशून्य एक हस्तसे प्रदान, एकस्थानसे अन्य स्थानको पात्रकी चालना, पात्रसङ्कर, सशब्द पान किंवा शब्द करके पात्रपूरण करना कुलाचारियोंके लिये नितान्त अकर्तव्य है। पात्रके साथ पात्रका सङ्गठन, श्रुतिकामें स्थापन, आचारके साथ पात्र उत्तोलन किंवा रिक्त पात्र दर्शन करना न चाहिये। पात्रको प्रक्षालन करके गोपन करना चाहिये। कौलिक कुलद्रव्यपानसे उल्लासित हो यदि पशुको देखे, तो पशु शास्त्र पाठ करके उसको पशुभाव दिखलावे। फिर पशुके प्रसङ्ग और पशुके कार्यका अनुष्ठान करना चाहिये। स्नेच्छा किंवा धनलोभसे अथवा किसी प्रकार भीत हो करके भी श्रीचक्रस्थ कुलद्रव्य पञ्चाचारोंको अर्पण करना न चाहिये। क्योंकि वैसा करनेवालेका धन, आयु और यश विनष्ट होता है। चक्रके मध्य रह करके शत्रुसे भी विरोध नहीं करते। चक्रस्थित कौलिकोंको पिण्ड तुल्य

और शक्तियोंको माताके समान मानना चाहिये। इस प्रकारकी चिन्ता करना ही कौलिकोंका प्रधान कार्य है—ब्रह्मासे स्तम्भ पर्यन्त सकल गुरुके सन्तान हैं, मैं सभीका शिष्य हूँ और सब मेरे पूज्य हैं। जपकाल भिन्न गुरुका नाम लेना न चाहिये। गुरु, कुलशास्त्र और पूजास्थानकी अवलोकन करके नमस्कार करते हैं। कौलिकको अपनी पत्नीको भाँति कुलशास्त्र सर्वदा सेवन करना चाहिये। परदारवत् पशुशास्त्रको परित्याग करते हैं। पशुसे कुलधर्मकी कोई कथा सुनना न चाहिये। गुरुपत्नी, गुरुकन्या, कुमारी, व्रतधारिणी, वक्राङ्गी, विह्वलाङ्गी, कुजा, अपनी कन्या, भगिनी, पौत्री और पुत्रवधू अलङ्घनीया होती है। कौलिकोंको कभी उनको कामना करना न चाहिये। गुरुसे कोई बात गोपन करना अकर्तव्य है। कृष्णवस्त्रपरिधारिणी, कृष्णवर्णा, कृशोदरी और युवती कुमारीको देवता समझ करके पूजा करते हैं। ग्राममांस, सुराकुम्भ, मत्तगज, सिद्धिसूचक चिह्नविशिष्ट व्यक्ति, सहकारवृक्ष, अशोकवृक्ष, क्रीडाकुला कुमारी, अफलवृक्ष, श्मशान, शक्तिसमूह किंवा रक्ताम्बर-धारिणी कुलकामिनीको अवलोकन करके भक्तिपूर्वक नमस्कार करना चाहिये। कुलद्रव्य और कौलिक कुलधर्मके सूचक, शिष्यक अथवा बोधक मनुष्यको देख भक्तिभावसे नमस्कार करना कुलाचारोंका कर्तव्य है। स्त्रीजातिकी निन्दा, उनके अप्रिय कार्यका अनुष्ठान, किंवा अवमानना, भक्तकी परोक्षा, वीरका कर्तव्याकर्तव्य विचार; अनावृतस्तनौ, सङ्गङ्गिनो एवं उन्मत्ता कामिनीका अवलोकन और दिनको स्त्रोसम्भोग वा स्त्रीयोनिका अवलोकन कुलाचारमें निषिद्ध है। सकल स्त्रियाँ मातृकुलसे उत्पन्न हैं। उनकी किसी प्रकार अवमानना करनेसे कुलयोगिनी असन्तुष्ट होती है। शत शत अपराध करने पर भी किसी प्रकार उनका अप्रिय आचरण करना न चाहिये। कुलवृक्ष किंवा अर्कके पत्रमें भोजन, कुलवृक्षके तल पर शयन अथवा कुलवृक्ष पर किसी प्रकार उपद्रव करना निषिद्ध है। कुलवृक्षको देख अथवा उसका नाम सुनके नमस्कार करते हैं। कभी कुलवृक्षको छेदन करना न चाहिये। श्लेषातक,

करञ्ज, निम्ब, अश्वत्थ, कदम्ब, विल्व, वट और उडुम्बर तन्त्रशास्त्रमें कुलवृक्षके नामसे अभिहित हुवा है। कौलिकोंको प्रायश्चित्त, शृगुपात, सत्रास, व्रतधारण और तीर्थयात्रा पांच कार्य परित्याग करना चाहिये। वीरहत्या, चक्रभिन्न मद्यपान, वीरपत्नीमें अभिगमन, वीरद्रव्यका अपहरण और उक्त समस्त कर्मके अनुष्ठान-कारीका संसर्ग पांच महापातक तन्त्रशास्त्रमें अभिहित हुवे हैं। कुलशास्त्रमें अविश्वास अथवा कुलगुरुका विद्रोह आचरण करना न चाहिये। माता, पिता, भार्या, भाई, बन्धु किंवा कुलधर्मकी निन्दा करनेवाले अन्य व्यक्तिको बध करते हैं। अशक्त होने पर उनके प्रति शत्रुता प्रकाश करके स्वयं प्राण परित्याग करना चाहिये। कुलधर्म, कुलदेवता, कौलिक और कुलशास्त्रकी रक्षाके निमित्त प्राणिहत्या करनेसे पाप नहीं लगता। शूद्रके समक्ष जैसे वेदपाठ अविधेय है, वैसे ही पश्चाचारिके निकट कुलाचारका प्रसङ्ग छेड़ना भी कर्तव्य नहीं। प्रकृत कुलाचारियोंकी अन्तरमें कुलाचार, बाहर शैवभाव और सभामें वैष्णवमत अवलम्बन करना चाहिये। कुलाचारको कभी प्रकाश नहीं करते। कारण मन्त्र प्रकाश करनेसे सम्पद् बिगाड़ती और अवस्था घटती है। शास्त्रमें महापातकीकी निष्कृति निरूपित हुई है। किन्तु कुलाचार-परिभ्रष्ट कौलिकका कोई उपाय बताया नहीं गया। इस प्रकार कुलाचारको प्रतिपालन करनेसे साधक सर्वसम्पत्तिशाली हो पीछे परमात्मामें लीन हो सकता है। सकल धर्म परित्याग करके मंत्र, तंत्र और अभिषेक न करते भी केवल कुलाचारके प्रतिपालनसे ही कुलाचारियोंको सिद्धि मिल जाती है।

निरुक्त तन्त्रमें कुलाचारका विषय इस प्रकार लिखा गया है—

“कुलाचारश्च भी वत्स सुगोप्यं कुरु यवतः।

स्वशक्तिं कौलिकीं कृत्वा तव पूजां प्रकल्पयेत्॥

सिद्धमन्त्री यजेच्छक्तिं कायेन मनसापि वा।

परयोषां विशेषेण सिद्धमन्त्री प्रपूजयेत्॥

एतानि कुलधर्माणि गुरुभिरुदितानि च।

यावन्नैव सिद्धमन्त्री तावच्च खकुलं व्रजेत्॥”(निरुक्ततन्त्र, पन्म पटल)

हे वत्स ! कुलाचार बलपूर्वक गोपन करना उचित है। अपनी शक्ति (स्त्री) को कौलिकी करके पूजा करना चाहिये। सिद्धमन्त्री मन और प्राणमें सर्वदा शक्तिकी अर्चना किया करते हैं। फिर जो सिद्धमन्त्री हो नहीं सके हैं अर्थात् जिनका मंत्र सिद्ध नहीं, उनको अपनी शक्तिकी ही पूजा कर्तव्य है, परस्त्री अवलम्बन करना सर्वदा निषिद्ध है। परम गुरुने उक्त प्रकारसे ही कुलधर्म कथन किया है।

कुलाचारी को मंत्रसिद्धिप्रणाली निरुक्ततन्त्रके नवम पटलमें इस प्रकार कथित हुई है :—

शुभकर अथच मनोरम्य समस्त कुलद्रव्य भक्तिपूर्वक आनयन करना चाहिये। उसके पीछे चक्र बनाके शक्तिकपालके वीरकोणमें कामकलामन्त्र और मध्यमें कामवोज युक्त मूलमन्त्र लिखते हैं। फिर उसी शक्तिको कुलदेवीका आह्वान और ध्यान करके पूजा करना चाहिये। उसके पीछे साधक स्थिरचित्तहोके लक्ष जप करता है। जप समाप्त होने पर शक्तिके वामकर्णमें ऋषिहृन्दःयुक्त मूलमन्त्र तीन बार कहके निम्नलिखित मन्त्र पाठ करना चाहिये—

“अदा प्रभृति शक्तिस्थं कुलदेवार्चनं चर।

गुरोराज्ञां समादाय घृणालज्वाविवर्जिता ॥

शिवोक्तविधिना देव करिष्यामि कुलार्चनम्।

वाङ्मि नाथ कुलाचारकामिनीकामनायकः ॥

तत्पादाभ्योरुहच्छायां देहि मे कुलवर्त्मनि ।”

इसी प्रकार रात्रिका प्रथम प्रहर अतीत होनेपर शक्तिको नाना आभरणसे विभूषित करके अपने वामभागमें बैठा उसके कपालपर नामयुक्त मन्त्र लिखते हैं। साधकको ताम्बूल भक्षण करके कुलाकुल मन्त्र जप करना चाहिये। इसी प्रकार साधना करनेसे मंत्र सिद्ध होता है। जबतक सिद्धि नहीं पाते, तबतक इसी प्रकार अनुष्ठान उठाते हैं। मंत्र सिद्ध होने पर कुलाचारमें परस्त्रीको अवलम्बन करते किंवा श्मशानमें परस्त्रीकी पूजा करते हैं। इसके पीछे देवकन्याको आकर्षण करना चाहिये। फिर देवताको आकर्षण करके साधक शिवतुल्य हो सकता है। मन्त्रसिद्धि विषय पर नाना तन्त्रोंमें नाना मत लक्षित होते हैं। उनका विस्तार समझनेके लिये काजीतन्त्र, गन्धर्वतन्त्र, भावचूड़ामणि प्रभृति ग्रन्थ द्रष्टव्य हैं।

कुलाचार्य (सं० पु०) १ कुलक्रमगत आचार्यः। कुल-
गुरु, कुलपुरोहित। २ घटक। घटक देखो।

कुलाट (सं० पु०) कुलेन समूहेन अटति, कुल-अट्-
अच्। हृदमस्य-विशेष, एक छोटी मछली।

कुलाद्य (सं० पु०) जनपद विशेष, एक आबाद मुक्त।
(भारत, भौष, ८ अ०)

कुलाद्रि (सं० पु०) कुलपर्वत। उसका अपर नाम
कुलाचल और कुलगिरि है।

कुलाधारक (सं० पु०) कुलं धरति रक्षति, कुल-धृ-
कर्तरि लृत्। पुत्र, बेटा, घरानेकी हिफाजत करने-
वाला लड़का।

कुलाधि (हिं० स्त्री०) पाप, दोष, गुनाह, ऐब।

कुलान्वित (सं० त्रि०) कुलेन सत्कुलेनान्वितः, ३-तत्।
सत्कुलोत्पन्न, अच्छे खान्दानमें पैदा होनेवाला।

कुलाबा (अ० पु०) १ लोहेका जमुरका, पायजा। उससे
किवाड़ बाजूमें जकड़ा रहता है। २ मछली पकड़ने-
का कांटा। ३ चकवेके बीचकी लकड़ी। ४ पानी
निकलनेकी नली, मोरी।

कुलाभि (सं० पु०) धनभाण्डार, खजाना।

कुलाभिमान (सं० पु०) कुलस्य वंशस्य अभिमानः,
इ-तत्। वंशाभिमान, खानदानका गहर।

कुलाभिमानी (सं० पु०) कुलाभिमानीऽस्यास्ति, कुला-
भिमान-इति। अपने वंशका गौरव करनेवाला व्यक्ति,
जो शख्स अपने घरानेकी बड़ाई करता हो।

कुलाय (सं० स्त्री०) कौ प्रथिव्यां लायो लयोऽस्य।
१ शरीर, जिस्स, मट्टीमें मिल जानेवाला बदन। (पु०)
कुलं पक्षिसमूहः अयतेऽत्र, कुल-अय-घञ्। २ पक्षि-
नीड़, घोंसला, ३ जर्णनाभिगृह, मकड़ीका जाल।
३ कुकुरादि जन्तुका वासस्थान, कुत्ते वगैरह जानवर-
के रहनेकी जगह। ५ स्थान मात्र, कोई जगह।

कुलायन (सं० पु०) गोत्रप्रवर्तक ऋषिभेद।

कुलाययत् (वै० त्रि०) कुलाय निर्माण करनेवाला, जो
जगह बनाता हो।

“कुलाययद्विषयम् न आगन्” (ऋक् ७।१०।१)

“कुलाययत् कुलायं स्थानं तत् कुर्वत्” (सायण)

कुलायस्थ (सं० पु०) कुलाये नीड़े तिष्ठति कुलाय-स्थ-
कः। पक्षी, चिड़िया, घोंसले या खोतेमें रहनेवाला।

कुलायिका (सं० स्त्री०) कुलायो विद्यतेऽस्याम्, कुलाय-
ठन्-टाप्। पक्षिशाला, चिड़िया-खाना।

कुलायिनी (सं० स्त्री०) कुलायो विद्यतेऽस्याम्, कुलाय-
इनि-ङोप्। १ विष्टतिविशेष। पक्षियोंके वासस्थानको
कुलाय कहते हैं। कुलाय जैसे विपर्यस्त दृणसमूहसे
बनाया जाता, वैसे ही विपर्यय करके पाठ किया जाने-
वाला मन्त्र समूह कुलाय कहा जाता है। उक्त कुलाय
अर्थात् मन्त्रसमूह जिसमें रहता, उस विष्टुतिका
नाम कुलायिनी पड़ता है।

“कुलायिनी कुलायो नीडं पक्षिणां निवासस्थानं तदयथा व्यस्तदृणादिनि-
मित्तं एवं व्यत्यासयुक्ता ऋचः कुलायः तेनैवतौ कुलायिनी एतत् संज्ञा
विहृतोत्तमस्य विष्टुतिरियम्” (ताण्ड्यब्राह्मण, १ अध्याय, साधवभाष्य)

“तिसृभ्यो द्विङ्करोति स पराचोभिः। तिसृभ्यो-द्विङ्करोति या मध्यमा
सा प्रथमा योत्तमा सा मध्यमा या प्रथमा सोत्तमा। तिसृभ्यो द्विङ्करोति।
योत्तमा सा प्रथमा या प्रथमा सा मध्यमा या मध्यमा सोत्तमा कुलायिनी
विहृतो-विष्टुतिः” (ताण्ड्यब्राह्मण, १ अ०)

त्रिष्टुत्सोमकी विष्टुतिकी कुलायिनी कहते हैं।
उसका प्रथम पर्याय परिवर्तिनी सदृश होता है।
द्वितीय पर्यायमें दृक्की प्रथमा ऋक्को उत्तमा, द्वितीया-
की प्रथमा और उत्तमा ऋक्को मध्यमा बनाना पड़ता
है। फिर तृतीय पर्यायमें उत्तमाको प्रथमा, प्रथमाको
मध्यमा और मध्यमाको उत्तमा कर देते हैं। इसी
विष्टुतिका नाम कुलायिनी है।

कुलायिनीका अधिकारी भी ताण्ड्यब्राह्मणमें निरु-
पित हुआ हैः—

“प्रजाकामी वा पशुकामी वा सुवौत प्रजा वै कुलायं”

पशवः कुलायं कुलायमेव भवति।” (ताण्ड्यब्राह्मण)

प्रजाकामी वा पशुकामीको कुलायिनी द्वारा स्तुति
करना चाहिये। प्रजा और पशुको कुलाय समझते हैं।
कुलायिनी द्वारा स्तुति करनेवाला प्रजा और पशुका
आन्ध्र बनता है।

“एतामेवगुजावराय कुर्यादेव तासासिवाय परियतीनां प्रजानां मन्त्रं
पठेति।” (ताण्ड्यब्राह्मण)

अतिशय निकट यजमानके मङ्गलको कुलायिनी
विधान करना चाहिये। जिसके निमित्त कुलायिनीका

अनुष्ठान किया जाता, वह श्रेष्ठ पदपर प्रतिष्ठित मनुष्योंके मध्य भी प्रतिष्ठा पाता है।

“एतामेव बहुभ्यो यजमानेभ्यः कुर्यात् । यत् सर्वा अग्न्या भवन्ति सर्वा मध्याः सर्वा उत्तमाः । सर्वानेवैतान् समावदभाज्यः करोति नानोन्यमपन्नते सर्वे समावदिद्रिया भवन्ति ।” (ताण्ड्यब्राह्मण)

उद्गाताको बहु यजमानोंकी मङ्गलकामनाके लिये कुलायिनी अनुष्ठान करना चाहिये। कारण कुलायिनीकी ढक्केमें सकल ऋक् समान होती हैं। पूर्व ही प्रदर्शित हो चुका है कि प्रथम पर्यायमें व्यतिक्रम नहीं पड़ता। द्वितीय पर्यायमें मध्यमा ऋक् प्रथमा, उत्तमा ऋक् मध्यमा तथा प्रथमा ऋक् उत्तमा और तृतीय पर्यायमें उत्तमा ऋक् प्रथमा, प्रथमा ऋक् मध्यमा और मध्यमा ऋक् उत्तमा करके पाठ करना पड़ती है। अतएव प्रथम पर्यायमें जो ऋक् प्रथमा रहती, वही द्वितीय पर्यायमें मध्यमा और तृतीय पर्यायमें उत्तमा बनती है। इसी प्रकार प्रथम पर्यायकी मध्यमा ऋक्, द्वितीय तथा तृतीय पर्यायमें प्रथमा एवं उत्तमा लगती है। फिर प्रथम पर्यायकी उत्तमा ऋक्, द्वितीय एवं तृतीय पर्यायमें मध्यमा तथा प्रथमा निकलती है। कुलायिनीमें ढक्के सकल मन्त्र समान होते हैं। कुलायिनी द्वारा सकल यजमान समान फलभागी हो सकते हैं। सकल यजमान समान फलभागी होनेसे फिर परस्पर कोई एक दूसरेकी हिंसा नहीं करता और सबका वीर्य समान रहता है।

“वसुः कः पञ्चभ्यो भवति इमे हि लोका स्वस्वान् हिद्वारेण व्यतिवर्जति ।” (ताण्ड्यब्राह्मण)

प्रथम एक हिद्वार द्वारा लोकत्रयस्थानीय तीनों ऋक् सम्मिलन जैसा करती हैं। इससे तीनों लोक (स्वर्ग, मर्त्य, रसातल) का परस्पर उपकार्य और उपकारक भाव बाधित नहीं होता। अत एव मेघ यथासमय वर्षण करता है।

(त्रि०) २ कुलाय विशिष्ट ।

“अग्ने विश्वेभिः खनीकदैवै हर्षावन्तं प्रथमः सोद योनिम् ।

कुलायिनं वृतवन्तं सवित्रे यज्ञं नय यजमानाय साधु ।”

(ऋक् ६।१५।१६)

“कुलायिनं कुलायी नोई तत् सदृशं गुग्गुलादिसम्भरणोपेतम् ।” (सायण)

कुलायी (वै० त्रि०) गृहनिर्माणकारी, घर बनानेवाला।

“योनिं कुलायिनं वृतवन्तं । (ऋक् ६।१५।१६)

कुलायणं व—एक प्राचीन तन्त्र। तन्त्रसार, शक्तिरत्नाकर, आगमतत्त्वविलास, प्राणतोषिणी प्रभृति तान्त्रिक ग्रन्थोंमें कुलायणं व तन्त्र उद्धृत हुआ है। फिर पूर्णानन्द गौरीकान्त प्रभृतिने भी उसका प्रमाण उल्लेख किया है। उक्त तन्त्रमें जीवस्थिति, कुलमाहात्म्य, श्रीप्रसाद-परामन्त्र, महाषोढा कुलद्रव्यादिका संस्कार, वटुक शक्त्यादि पूजन, त्रितयतत्त्व, पानादि भेद, योगसंस्थापन, दिन विशेषकी विशेष पूजा, कुलाचार, पादुका, गुरु तथा शिष्यका लक्षण, दीक्षाभेद, पुरस्चरण, काम्य-कर्मविधि और कुलादि पदार्थका लक्षण समस्त वर्णित हुआ है।

कुलाल (सं० पु०) कुलसंख्यान कालन् । तसि विविधिविधि सचिकुलिकपिपलि पचिभ्यः कालन् । उष्ण १।११७। १ कुम्भकार, कुम्हार । २ कक्कुभपची, जङ्गली सुर्गा । ३ पेचक, उल्लू । ४ कुम्भीर, घड़ियाल ।

कुलालादि (सं० पु०) कुलालः आदौ यस्य, बहुव्री० । पाणिन्युक्त गणविशेष, कुछ लफ्जोंका जखीरा। उसमें कुलाल, बड़ड़, चण्डाल, निषाद, कर्मर, सेना, सिरिंध्र, सैरिन्ध्र, देवराज, पर्वत, बधू, मधु, रुक्, रुद्र, अन-उह, ब्रह्मन्, कुम्भकार और खपाक शब्द रहता है। उक्त शब्दोंके उत्तर कृत अर्थमें संज्ञाका बोध होनेसे वृज् आता है। (पा ४।३।११८)

कुलालिका, कुलाली देखो।

कुलाली (सं० स्त्री०) कुलाल-डीप । १ कुलालपत्नी, कुम्हारिन । २ कुलत्याक्षन प्रस्तरविशेष, सुरमेका कोई पत्थर । ३ वनकुलत्तिका, जङ्गली कुलथी ।

कुलाली (हिं० स्त्री०) दूरवीक्षणयन्त्र, दूरबीन ।

कुलासक (सं० पु०) दुरालभा, जवासा ।

कुलाह (सं० पु०) ईषत् पीतवर्ण कृष्णजानु अश्व, कुछ पीला और काले घंटनोंवाला घोड़ा । २ रक्त कोकिलाक्ष, लाल तालमखाना । उसका संस्कृत पर्याय—कोकिलाक्ष, काकेक्षु, इक्षुर, क्षुर, भिक्षु, काण्डेक्षु, इक्षुवालिका और इक्षुगन्धा है। भावप्रकाशके मतमें वह शीतल, बलकारक, स्नादु, अन्न, पित्तवर्धक और

तिष्ठ है। उससे आमशोथ, अशमरी, लृणा, अरुचि तथा वातरक्तदोष मिटता और नित्य आहार करनेसे रक्त बढ़ता है।

कुलाह (फा० स्त्री०) एक टोपी। वह जंघी रहती और तुर्कस्थान तथा अफगानस्थानके पहनावेमें चलती है।

कुलाहक (सं०) कुलाह देखो।

कुलाहल (सं० पु०) क्षुद्र वृक्षविशेष, एक छोटा पेड़।

कुलाहल (हिं०) कुलाहल देखो।

कुलि (सं० पु०) १ हस्त, हाथ। २ चटकपत्थी, चिड़ा। ३ काञ्चनार भेद, लाल कचनार।

कुलि (सं० स्त्री०) १ चविका, चव्य। २ कण्टकारी, कटैया।

कुलि (हिं० क्रि० वि०) १ अधिक, बहुत, ज्यादा। २ सम्पूर्ण, तमाम, सब।

कुलिक (सं० त्रि०) कुलमस्त्यस्य, कुल-ठन्। १ शिल्पि-कुलप्रधान, कारीगरोंमें सुखिया। २ सत्कुलसम्पन्न, अच्छे घरानेवाला। (पु०) ३ अष्ट महानागान्तर्गत एक नाग। (भागवत, ५। २४।) ४ काकादनी वृक्ष, एक पेड़। ५ कोकिलाक्ष, तालमखाना। ६ कर्कट, केकड़ा। ७ यात्रादि शुभकर्ममें निषिद्ध मुहूर्त, दुष्ट समय।

“शक्राकंदिगवसुरसाव्याधित्यः कुलिका रवेः।

रात्रौ निरेकास्त्रिंशाः शनौ चान्योऽपि निन्दितः ॥”

(मुहूर्तचिन्तामणि)

कुलिक सकल वारको दिन और रात्रिमें होता है। उसमें किसी शुभकर्मका अनुष्ठान करना न चाहिये। कारण कुलिकमें शुभकर्म करनेसे अमङ्गल किंवा कार्य-नाश होता है। रविवारके दिनमें १४ मुहूर्त एवं रात्रिमें १३ मुहूर्त, सोमवारके दिनमें १२ तथा रात्रिमें ११ मुहूर्त, मङ्गल वारके दिनमें १० एवं रात्रिमें ८ मुहूर्त, बुधवारके दिनमें ८ तथा रात्रिमें ७ मुहूर्त, वृहस्पतिवारके दिनमें ६ एवं रात्रिमें ५ मुहूर्त, शुक वारके दिनमें ४, तथा रात्रिमें ३ मुहूर्त और शनिवारके दिनमें २ एवं रात्रिमें १ मुहूर्त की कुलिकवेला तथा कुलिकरात्रि कहते हैं। किसी किसीने

शनिवारके १५।१० मुहूर्तको भी कुलिक निर्देश किया है।

“वारेशेसवले वापि बलात्ते लग्ने शुभे।

कुलिकोद्भवदोषस्तु विनश्यति न संशयः ॥

शुभे केंद्रगते चन्द्रे शुभांशे वा शुभाचिते।

लग्ने सबले वापि कुलिकस्तु प्रलोयते ॥” (वृहस्पति)

यदि वारका अधिपति बलवान्, अन्य बलवान् ग्रह युक्त, शुभ किंवा लग्नगत अथवा शुभचन्द्र केन्द्र वा शुभांशगत किंवा शुभग्रहकर्तृक दृष्ट किंवा लग्नगत वा बलवान् रहता, तो कुलिकका दोष नहीं लगता।

“कुलिके सर्वनाशः स्यात् रात्राविते न दोषदाः।” (वशिष्ठ)

वशिष्ठके कथनानुसार कुलिकमें कोई कार्य करनेसे सर्वनाश होता है। किन्तु रात्रिको कुलिक दोषावह नहीं।

“काश्मीरे कुलिकं दृष्टमर्षयामस्तु सर्वतः।” (गर्ग)

गर्ग मुनिके मतसे काश्मीर देशमें ही कुलिक अनिष्टकारक है। अन्य देशोंमें वह अशुभप्रद नहीं होता।

शारदातिलकमें ‘नवदुर्गाभिचार कर्म’ को कुलिक-वेलामें करनेका विधान है।

“जपिला सितगुहानां कुङ्किं कुलिकोदये।” (शारदातिलक)

कुलिकच्छ (सं० पु०) नन्दी वृक्ष, तुनका पेड़।

कुलिकवेला (सं० स्त्री०) शुभकर्ममें निषिद्ध काल। कुलिक देखो।

कुलिका (सं० स्त्री०) मेघशृङ्गी, मेढासींगी।

कुलिकाख्य (सं० पु०) कुलिका इत्याख्या यस्य, बहु-व्री०। कोलिवृक्ष, बेरी।

कुलिङ्ग (सं० पु०) कौ पृथिव्यां लिङ्गति आहारार्थं चरति, कु-लिङ्गि-प्रच् नुमागमः। १ चटक, चिड़ा। गृहकुलिङ्गका मांस रक्तपित्तहर और अति शीतल होता है। (राजनिषध) २ सविषमूषिकविशेष, कोई जहरीला चूहा। उसके दंशनसे दंशमण्डल पर रुज और शोफ हो जाता है। (सुश्रुत) ३ फिङ्गकपची, गौरा चिड़िया। उसका मांस मधुर, स्निग्ध और कफ तथा शुक्रविवर्धन है। (सुश्रुत) ४ पचीमात्र, कोई चिड़िया। (लौ०) ५ कुक्षित लिङ्ग। (त्रि०) ६ कुक्षित-लिङ्गयुक्त।

कुलिङ्गक (सं० पु०) कुलिङ्ग स्वार्थ कन् । कुलिङ्ग देखो ।
कुलिङ्गा (सं० स्त्री०) १ कुलिङ्गपत्नीकी स्त्री । मादा
चिड़ा । २ कर्कटशृङ्गो वृक्ष, ककड़ासींगीका पेड़ ।

३ गढ़वालका निकटवर्ती कोई नगर ।

कुलिङ्गाची (सं० स्त्री०) १ पेटिकावृक्ष, रसभरीका पेड़ ।

कुलिङ्गी (सं० स्त्री०) कुलिङ्ग-डीष् । १ कर्कटशृङ्गो,
ककड़ासींगी । २ फिङ्गक, गौरा ।

कुलिचुरि—एक प्राचीन संस्कृत कवि । हरिहरावली
ग्रन्थमें उनकी कविता उद्धृत हुई है ।

कुलिज (सं० पु० स्त्री०) कुली हस्ते जायते, कुलि-जन-
ड । १ नख, नाखून ।

“कुलिजकृष्टे दक्षिणतोऽग्नेः सन्धारमाहरति ।” (गृह्यसूत्र)

२ परिमाणविशेष, कोई तौल ।

कुलित्या (सं० स्त्री०) रक्तकुलत्थ, लाल कुलथी ।

कुलित्यिका (सं० स्त्री०) १ वनकुलत्थ, जङ्गली कुलथी ।

२ त्रिवृत्, निसोत । ३ मसूरिका, मसूर ।

कुलिन्द (सं० पु०) कुल-इन्दः । १ जनपदविशेष, एक
बसा हुआ मुल्क । (भारत, वन) कुनिन्द देखो । २ कुलिन्द-
जनाधिप, कुलिन्द देशके राजा । (भारत, सभा)

कुलिर (सं० पु०) कुल-इरन् बाहुलकात् साधुः ।
कर्कट, केकड़ा ।

कुलिश (सं० पु० स्त्री०) कुली हस्ते शेते, कुलि-शी-डः
यद्वा कुलिनः पर्वतान् श्यति, कुल-शी-डः । १ वज्र,
कहर, विजली । २ कुठार, कुल्हाड़ा, फरसा ।

“स्त्वन्वासीव कुलिशेनाविष्कण्ठाहिः ।” (ऋक् १ । ३२ । ५)

“कुलिशेन कुठारेण ।” (सायण)

३ हीरकप्रभ मत्स्यविशेष, हीरेकी तरह चमकने-
वाली कोई मछली । उसे संस्कृतमें कण्टकाष्ठील भी
कहते हैं । ४ अस्थिसंहार वृक्ष, हड़फोड़का पेड़ ।
५ लताशाल, बेलदार साल । ६ खण्डकर्ण वृक्ष, सकर-
कन्दका पेड़ । ७ हीरक, हीरा ।

कुलिशतक (सं० पु०) अश्वकर्णशाललता, एक बेलदार
पेड़ ।

कुलिशद्रुम (सं० पु०) झुहीवृक्ष, धूहर ।

कुलिशधर (सं० पु०) कुलिशं धरति, कुलिश-धृ अच् ।

कुलिशधारी, इन्द्र ।

कुलिशनायक (सं० पु०) एक शृङ्गारवन्ध । (रतिमंजरी)
कुलिशपाणि (सं० पु०) कुलिशः पाणावस्य बहुव्री० ।
वज्रधर, इन्द्र ।

कुलिशमत्स्य (सं० पु०) कुडिशमत्स्य, एक मछली ।

कुलिशाङ्गुशा (सं० स्त्री०) बौद्धोंकी सोलह विद्या-
देविधोंमें एकका नाम ।

कुलिशासन (सं० पु०) कुलिशमिव दृढमासनमस्य,
बहुव्री० । बुद्धका नामान्तर ।

कुलिशी (सं० स्त्री०) कुलिश स्त्रियां डीष् । एक वेदोक्त
नदी । “बंजसी कुलिशी वीरपत्नी ।” (ऋक् १ । १०४ । ४)

“बंजसी कुलिशी वीरपत्नी एतत् सञ्जिकास्त्रिणी नद्यः ।” (सायण)

कुली (सं० पु०) कुलमस्त्यस्य, कुल-इन् । बलादिभ्यो नञ्
वन्त्यतरङ्गाम् । पा ५ । २ । १३६ । १ पर्वत, पहाड़ । (त्रि०)

२ सत्कुलयुक्त, खानदानी, प्रच्छे घरानेवाला ।

कुली (सं० स्त्री०) कुलि-डीष् । १ कण्टकारी वृक्ष,
कटैयेका पेड़ । २ वृहती, बड़ी कटैया । ३ कोकिल्लाच,
तालमखाना । ४ पत्नीकी ज्येष्ठाभगिनी, बड़ी साली ।

कुली (तु० पु०) भारवाहक, मजदूर, पत्तेदार, मुटिया ।

कुलीजन (हिं०) कुलजन देखो ।

कुलीक (सं० पु०) पत्नी, चिड़िया ।

कुली कुतुब शाह (१ म)—दक्षिणापथमें गोलकुण्डा
राज्यके प्रतिष्ठाता । वह सुलतान कुली कहलाते थे ।
उनके पिताका नाम कुतुब-उल्-मुल्क रहा । कुतुब-
उल्-मुल्कके मरने पीछे कुली कुतुब शाहकी तैलङ्गकी
तरफदारी (एक पद) और गोलकुण्डा तथा तैलङ्गके
कुछ अंशमें जागीर मिली थी । बहुमानी वंशका अधः-
पतन होने पर जब आदिल शाह प्रभृति राजकीय
क्षमता प्रकाश करते थे, उसी समय १५१२ ई० को
कुली कुतुबशाह भी तैलङ्ग राज्य अधिकार करके एक
स्वाधीन राजा बन बैठे । उन्होंने अपना उक्त नाम
रखा था । कुली कुतुब शाहने स्वाधीन भावसे ३२ चान्द्र
वर्ष राजत्व किया । कोई कोई बताता है कि उत्तराधि-
कारी जमशेद कुतुब शाहने एक तुर्की क्रोतदास
(गुलाम) की पत्नीच (रिशवत) देके गुप्तभावसे
उनका वध कराया था । १५४३ ई० की २२री सित-
म्बर रविवारको कुली कुतुबशाह मर गये ।

कुली कुतुब शाह (२५)—मुहम्मद कुली कुतुब। अपने पिता इब्राहीम कुतुब शाहके मरने पर १५८१ ई०के जून मास द्वादश वर्ष वयःक्रम कालको वह गोलकुण्डाके सिंहासन पर बैठे थे। राज्यलाभके आशयमें ही उनसे बीजापुरके नवाब आदिल शाहका घोरतर युद्ध हुआ। १५८७ई० को उन्होंने आदिल शाहको सन्धि करके अपनी भगिनी प्रदान की। वह राजधानी गोलकुण्डामें बहुत रहते न थे। भागमती नाम्नी एक वेश्या उन्हें अधिक प्यारी थी। उसीके नामानुसार गोलकुण्डासे ४ कोस दूर उन्होंने भागनगर स्थापन किया। कुली कुतुब शाह उसी नूतन नगरमें सर्वदा वास करते थे। शेषकी उक्त वेश्यासे विरक्त हो उन्होंने भागनगर हैदराबादको दे डाला।

पारस्यराज शाह अब्बासने कुली कुतुबकी एक कन्याके साथ अपने पुत्रका विवाह करने के लिये प्रस्ताव उठाया था। उन्होंने अपने को कृतार्थ समझके पारस्य राजपुत्रको कन्या प्रदान की। उससे सुसलमानोंके समाजमें उनका सम्मान और भी बढ़ गया।

कुली कुतुब विद्याका बड़ा आदर करते थे। तत्कालीन अनेक विद्व पण्डित उनकी सभामें अवस्थित रहे। उन्होंने अपने आप भी 'कुल्लियात कुतुब शाह' नामक हिन्दी, दक्षिणी और फारसी कविता मिश्रित एक वृहद् ग्रन्थ रचना किया है। १६१२ ई०के जनवरी मासमें वह मर गये।

कुलीच खान—हैदराबादके विख्यात अधिपति निजाम-उल-मुल्क आसफ जाहके पितामह (दादा)। बादशाह शाहजहाँके राजत्वकाल वह भारतमें आये थे। फिर बादशाहने उन्हें 'चार हजारी' पद प्रदान किया। १६८६ ई०की ८ वीं फरवरीको गोलकुण्डाके अवरोधकाल तोपका गोला लगनेसे उनका प्राण वहिर्गत हो गया।

कुलीन (सं० त्रि०) १ सद्वंश जात, खानदानों, अच्छे घरानेवाला। वेद, स्मृति प्रभृति अति प्राचीन ग्रन्थोंमें विद्वान् और सत्कुलोत्पन्न व्यक्तिको ही कुलीन कहा है।

“श्वेतकेतो वत्स ब्रह्मचर्यं न वै सोमयाऽभ्यत् कुलीनोऽननूच ब्रह्मवन्मुखि भवतीति।” (बान्दीस्योपनिषत् ६।१।१)

वत्स श्वेतकेतो ! तुम अनुरूप गुरुके निकट अवस्थान करके ब्रह्मचर्य अवलम्बन करो। कुलीन होते भी अध्ययन न करनेसे कोई कैसे ब्राह्मण हो सकता है !

मनुसंहिताके अनेक स्थल पर कुलीन शब्दका उल्लेख है। मेधा तिथिने कुलीन शब्दकी इस प्रकार व्याख्या की है।

“सत्कुले जाता विद्यादिगुणयोगिनः कुलीनाः।”

(मनुभाष्य, मेधातिथि ८, ३२३)

सत्कुलमें जन्मग्रहण करनेवाला और विद्यादि बहुगुणसम्पन्न व्यक्ति ही कुलीन है।

‘महाकुलीनः ख्यातिधनविद्याशौर्यादिगुणो जातः।’

(मेधातिथि ८।३२५)

कीर्ति, धन, विद्या और शौर्यादिभूषित कुलमें जो जन्म पाता, वही महाकुलीन कहलाता है।

याज्ञवल्क्यस्मृतिके अनेक स्थलोंमें कुलीन शब्दका प्रयोग विद्यमान है। विज्ञानेश्वर प्रभृति विख्यात टीकाकारोंने उसका इस प्रकार अर्थ लगाया है।

‘कुलीनाः महाकुलप्रसूताः।’ (२।६८)

‘मातुतः पित्रतयाभिजनवान् कुलीनः।’ (मिताचरा १।३०८)

मातापितासे कौलीन्य लाभ करनेवाले अर्थात् सत्वंशोत्पन्न माता पिताके पुत्रको कुलीन कहते हैं।

रामायणमें मान्य सत्कुलोद्भव व्यक्ति ही कुलीन कहा गया है।

रामायणके टीकाकार रामानुजने लिखा है—

‘चारिव’ वेदानुमताचारः तत्सम्पन्नः सन् कुलीनत्वादि

ख्यातिं ख्यापयति असम्पन्नश्चाकुलीनत्वादीति भावः।’

(रामायणटीका, २।१०८।४)

चरित्र शब्दका अर्थ वेदविहित आचार है। जो वह आचार अवलम्बन करता, उसीको सब कोई प्रतिष्ठित कुलीन कहता है। फिर वेदविहित धर्मका अनुष्ठान न करनेवाला अकुलीन है।

महाभारत और पुराणमें अनेक स्थान पर ऋषि तथा सम्प्रान्त क्षत्रिय वीरगणको कुलीन कहा गया है।

(भारत, उद्योग और अनुशासन पर्व, सह्याद्रिखण्ड, पूर्वार्ध २७।२४)

शास्त्रकारों, भाष्यकारों और टीकाकारोंकी भांति धन, मान, कुल तथा शीलमें श्रेष्ठ व्यक्तिको ही परवर्ती कालकी कुलाचार्यकारिकामें भी कुलीन कहा है—

“आचारो विनयो विद्या प्रतिष्ठा तीर्थदर्शनम् ।

निष्ठाशान्तिसौदानं नवधा कुललक्षणम् ।”

आचार, विनय, विद्या, प्रतिष्ठा, तीर्थदर्शन, निष्ठा, शान्ति, तपः, तथा दान नव-प्रकार गुणविशिष्ट व्यक्ति ही कुलीन माना गया है ।

२ भूमिलग्न, जमीनसे लगा हुआ ।

(पु०) ३ वज्रदेशीय ब्राह्मण और कायस्थविशेष ।

ई० ८८५ शताब्दीके आरम्भको राज्यमें साम्प्रतिक ब्राह्मण न होनेके कारण पञ्चगौड़के महाराज आदिशूर पांच ब्राह्मण कनौजसे ले गये थे । कुलीन उन्हीं पांच ब्राह्मणोंके सन्तान हैं ।

४ कुनख नामक छुद्ररोग, नाखूनकी एक बीमारी ।

कुनख देखो । ५ खेतघोटक, सफेद घोड़ा । ६ तान्त्रिक कुलाचारो शक्तिपूजक ।

कुलीनक (सं० त्रि०) कुलीन स्वार्थे कन् । १ कौलीन्य-युक्त, खानदानी । (पु०) २ वनमुद्ग, जङ्गली मोठ । ३ कर्कट, केकड़ा ।

कुलीनस (सं० स्त्री०) कुलीन भूमिलग्नं द्रव्यं स्यति, कुलीन सो-कः । जल, पानी ।

कुलीना (सं० स्त्री०) कुलीन स्त्रियां टाप् । कई प्रकार-के पार्याकुल्यका नाम ।

कुलीपय (वै० पु०) जलचर, जलज ।

“मिताय कुलीपयान् वरुणाय नाकान् ।” (शुक्ल यजुर्वेद २४।२१)

कुलीयक (सं० स्त्री०) नेत्रसन्धि, आंखोंका जोड़ ।

कुलीर (सं० पु०) कुल ईरन्-किञ्च कपिलादित्वात् लत्वे कुलीरः (उज्ज्वलदत्त ४ । ३२ । यथा कुज्जवधसङ्ख्योः ईरः । (रामवर्मा, छण्णदिकोष, १।३०१) १ कर्कटशृङ्गी, ककड़ासोंगी

२ कर्कट, केकड़ा । ३ छुद्रकर्कट, छोटा केकड़ा ।

कुलीरका मांस शीतल, धातुविवर्धक, वृष्य, और स्त्रियोंका रक्त प्रवाह शमनकारी है । (वैद्यकनिघण्टु)

कुलीरक (सं० पु०) छुद्रः कुलीरः, अल्पार्थे कन् । छुद्र कर्कट, छोटा केकड़ा ।

कुलीरविषाणिका (सं० स्त्री०) कर्कटशृङ्गी, ककड़ा-सोंगी ।

कुलीरविषाणी, कुलीर विषाणिका देखो ।

कुलीरशृङ्गी (सं० स्त्री०) कुलीरः कुलीरायव इव शृङ्गं यस्याः, कुलीर-शृङ्ग-ङोष् । विदग्गौरादिभाष्य । पा ४।१।४१ कर्कटशृङ्गी, ककड़ासोंगी ।

कुलीरा, कुलीरशृङ्गी देखो ।

कुलीरात् (सं० पु०) कुलीर-अद-क्तिप् । कर्कटशिशु, केकड़ेका बच्चा । लोग बताते हैं कि केकड़ेके बच्चे मातृ-गर्भमें रहते ही माताके शरीरका अन्तर भाग खा जाते हैं । माताके मरने और समस्त शरीर आहारकर चुकनेपर वह वहिर्गत होते हैं । कुलीरात्का पर्याय स्येगवि है ।

कुलीश (सं० पु०-स्त्री०) कुलो हस्ते शिंते, कुलि-शोङ्-प्रघोदरादित्वात् दीर्घः । वज्र, बिजली ।

कुलुक (सं० स्त्री०) कुल बाहुलकात् उलच्-लस्य कः किञ्च । जिह्वामल, जीभका मैला ।

कुलुक गुच्छा (सं० स्त्री०) कौ पृथिव्यां लुक्का लुक्कायिता गुच्छेव उत्क्राम्निः । तारा टूटनेके वस्तु देख पड़नेवाली आग ।

कुलुङ्ग (वै० पु०) कुरङ्ग, हिरन ।

“सोमाय कुलुङ्ग आरण्योऽजो नकुलः शकाः ।”

(वाजसनेयस २४। ३२)

कुलुश्च (वै० पु०) चौरभेद, एकतरहका चौर ।

‘कु’ भूमिं च वगृह्यादिरूपां लुञ्चन्ति हरन्ति कुलुश्चाः कुम्भितं लुञ्चति वा ।’

(वेददीपे, महीधर १६। १२२)

कुलुफ (हिं०) कुफल देखो ।

कुलुस (हिं० पु०) मत्स्य, कुरसा मछली । वह सिन्धु, युक्त प्रान्त, वज्रदेश और आसाममें मिलता है । उसका दैर्घ्य ५ फीट तक रहता है । कुलुस तालाबोंमें पाला जाता है

कुलू (हिं० पु०) १ कुलूत, कागड़ेके पासका कुलू मुत्तक । कुलू देखो ।

२ वृक्ष विशेष, कोई पेड़ । उसके मृदु वल्कलमें स्तर वहिर्गत होते हैं । पत्र दश बारह इंच दीर्घ रहते और टेढ़नीके छोरपर गुच्छाकार निकलते हैं । पुष्प

सुद्र तथा पीतवर्ण होते हैं। कलू नेपालकी तराई, बुंदेलखण्ड और बङ्गालमें पाया जाता है। उसका निर्यास 'कतौरा' कहलाता है।

कुलूत (सं० पु०) जनपद विशेष, एक बसती। कुलू देखो।

कुल्ल (सं० स्त्री०) तुषानल, भूसीकी आग।

कुलेचर (सं० पु०) कुले चरति, कुले-चर-अन् अलुक् समा०। क्लृक भेद, एक छोटी सजी।

कुलेय (सं० त्रि०) कुले भवः, कुल-टः बाहुलकात् साधुः। कुलीन, खानदानी।

“बभूव तत् कुलेयाणां द्रव्यकार्यमुपस्थितम्।” (महाभारत, १।१७८ अः)

कुलेल (हिं० स्त्री०) कल्लोल, खेल कूद, हंसी खुशी।

कुलेलना (हिं० क्ति०) कल्लोल करना, खेलना कूदना।

कुलेश्वर (सं० पु०) कुलस्य जगत्समूहस्य ईश्वरः, ६-तत्।

१ शिव, महादेव। २ कुलपति, घरानेका मालिक।

कुलेश्वरी (सं० स्त्री०) कुलेश्वर टित्वात् डीप्। दुर्गा।

कुलोत्कट (सं० पु०) कुलेन उत्कटः उग्रः। १ सत्कुल-

जात घोटक, जाती घोड़ा। (त्रि०) २ सत्कुलोद्भव, अच्छे खानदानमें पैदा।

कुलोत्थिका (सं० स्त्री०) कुल्य, कुरथी।

कुलोद्भूत (सं० त्रि०) कुलात् सत्कुलात् उद्भूत उत्पन्नः।

सत्कुलजात, अच्छे घरानेका पैदा।

“भोलान् शास्त्रविदः शराम् लब्धलवान् कुलोद्गतान्।” (मनु ७।५४)

कुलोद्भव (सं० त्रि०) कुलं वंशं उद्भवति पालयति,

आज्ञादिना पितृपुरुषान् ऊर्ध्वं नयति वा। कुलश्रेष्ठ,

वंशप्रतिपालक, खानदानकी परवरिश करनेवाला।

कुलटू (हिं० पु०) कीटू, कुटू।

कुलथी, कुलथी देखो।

कुल्फ (सं० पु०) कल संख्याने फक्। कलिगलिभगं फगस्योश्च।

उष् ३।२६। १ गुल्फ, पिंडली।

“यदिजामन् पक्षि बन्दनं भुवदडोवन्तौ परिकुल्फौ च देहत्।”

(चक्र ७।५०।२)

२ रोग, बीमारी।

कुल्फ (हिं० पु०) ताला, कुल्फ।

कुल्फा (सं० स्त्री०) कुल्फ स्त्रियां टाप्। रोगविशेष, एक बीमारी।

कुल्फी, कुल्फी देखो।

कुल्मल (सं० स्त्री०) कुष्, कलन् लक्षान्तादेशः। कुषलेष्य। उष् ४।१८०। १ पाप, गुनाह,।

कुल्मल (वे० पु०) वाण वा बरछेका वह अंश, जिसमें दण्ड संलग्न कर दिया जाता है।

“तत्र मे गच्छताह्वयं शल्य इव कुलालं यथा।” (अथर्व २।३०।१)

कुल्मलवर्हिष (सं० पु०) एक वैदिक ऋषि।

कुल्माष (सं० पु० स्त्री०) कुलः अर्धस्त्रिन्त्रो माषोऽस्मिन्,

बहुव्री०। १ अर्धस्त्रिन्त्रधान्य-गोधूमादि, घुंघनी, कोहरी।

भावप्रकाशके मतमें वह गुरु, रुच्य, वायु-नाशक और

मलभेदक है। २ खिचड़ी। ३ कीटदष्टमाष, कोड़ेका

खाया हुआ उड़द। ४ राजमाष, लोबिया। ५ यावक,

कगुने पानीमें पकाया हुआ चावल। ६ सूर्यका पारि-

पाश्विकभेद। ७ शूकधान्य, शङ्खादिसमन्वित ब्रीह्यादि

धान्य, लणधान्य। ८ काश्मीरका तुलसीभेद।

९ काष्ठीक, कांजी। १० रोगविशेष, एक बीमारी।

११ वनकुल्य, वनकुलथी। १२ मसीपरिणाम।

१३ कुल्य, कुलथी। १४ गन्धगालि, खुशबूदार चावल।

१५ वंश, बांस। १६ जटामांसी। १७ धान्यविशेष, बोरो

धान। १८ यवौदन, जौका दलिया। १९ यवपिष्टमाष।

कुल्माषाभिभव कुल्माषाभिषुत देखो।

कुल्माषाभिषुत (सं० स्त्री०) कुल्माषैरभिषुतम्, ३-तत्।

काष्ठीक, कांजी।

कुल्माषी (सं० स्त्री०) कुल्माष स्त्रियां डीप्। एक नदी।

(हरिवंश)

कुल्मास (सं० पु० स्त्री०) कुल्माष,।

कुल्य (सं० त्रि०) कुलं कौलीन्यमस्यस्मिन् कुल वला-

दित्वात् यः। कुष्ण-कठ०। पा ४।२।८०। यद्वा कल अपत्यर्थे

यत्। अपूर्वपदान्तरस्यां यङ्कञौ। पा ४।२।१०। १ सत्कुलोद्भव,

अच्छे घरानेवाला। २ कुलपरम्परागत, खानदानी

चालमें दाखिल।

“गृहान् मनोश्रीरुपरिच्छदांश्च हसीय कुल्याः पश्यन्त्यवर्गान्।”

(भागवत ७।६।१२)

३ माननीय, इज्जतदार। (स्त्री०) ४ अस्थि,

हड्डी। ५ अमिष, मांस, गोश्त। ६ सूर्प, सूप।

७ अष्टद्वीप परिमाण, चौंसठ सेरकी तौल। ८ कीकस,

पञ्जर, ठठरी।

कुलू (वै० त्रि०) कुलूाभव, कृत्रिम सरित्जात, नहरसे
पेटा। “नमः कुलूाय च सरस्वाय च नमो नादेयाय च। (षष्ठयजुः
१६।३७) ‘कुलूा कृत्रिमा सरित्तव भवः कुलूः। (महीधर,)

कुलूा (सं० स्त्री०) कुलू-टापू। १ कृत्रिम नदी, नहर,
बम्बा, बम्बी। २ पयःप्रणाली, पनारा। ३ महाभार-
तोक्त ऋषिकुलूा, देवकुलूा प्रभृति कई नदियोंका
नाम। ४ जीवन्ती, कोई सब्जी। ५ नदामात्र, कोई
दरया। ६ स्थूल वार्ताकी, बड़ा बेंगन या भांटा।
७ कुलस्त्री, खानदानी औरत। ८ द्रोणाष्टकमान,
६४ सेरकी तौल।

कुलूा (वै० स्त्री०) लुट्ट नदी, छोटा दरया।

“स्यन्दनां कुलूा विविताः।” (ऋक् ५।८३।८)

कुलूासन (सं० स्त्री०) कुलूाय कुलूाचाराय हितमास-
नम्। रुद्रयामलतन्त्रमें कहा हुआ एक आसन।

कुलूा (हिं० पु०) १ गरारा, कुरला, मुंह साफ करनेके
लिये उसमें पानी भरकर चारो ओर हिलाते हुए
बाहर फेंकनेका काम। २ सुखपूर्ण जल, एक बार
मुहमें आ सकनेवाला पानी। उपर्युक्त दोनों अर्थोंमें
‘कुलूा’ संस्कृतके कवल शब्दका अपभ्रंश है।

३ इक्षुचेरसिञ्चन-विशेष, जखके खेतकी कोई
सिंचाई। कुलूा ईखमें अङ्गुर निकलने पर किया
जाता है।

४ घोटकवर्ण भेद, घोड़ेका कोई रंग। मेरुदण्ड
(पीठकी रीठ) पर कृष्णवर्ण रेखा रहनेसे कुलूा रंग
कहाता है। ५ कुन्तल, काकुल, बाल।

कुलूी (हिं० स्त्री०) छोटा कुलूा। कुलूा देखो।

कुलूक (हिं० पु०) वंशभेद, किसी किसमका बांस।

कुलू (कुलू) पञ्जाब प्रदेशके अन्तर्गत कांगड़ा जिलेका
एक विस्तीर्ण उपविभाग। वह हिमालयकी उपत्यकामें
अक्षा० ३१° २०' से ३२° २६' ०" और देशा० ७६°
५८' ३०" से ७७° ४८' ४५' पू० पर्यन्त विस्तृत है।
उसके मध्य शतद्रु नदीका पश्चिम तट और विपाशा
नदीकी खण्डित अववाहिका विद्यमान है।

उक्त कुलू जनपद महाभारत, रामायण तथा
पुराणादिमें उलूत, कुलूत, कौलूत और कौलूक नामसे

वर्णित हुआ है। चीनपरिव्राजक युएन चुआङ्गने
उसका नाम कठ-लू-तो लिखा है। उन्होंने वहां जा
और उक्त स्थान पर्यटन करके कहा है—‘यह राज्य
३००० लि (प्रायः ५०० मील) विस्तृत है। इसकी
चारो ओर पर्वतमाला लगी है। राजधानी प्रायः
१४१५ लि (ढाई मील) होगी। यहां भूमि विशेष
शस्यशाली और उर्वरा है। नानाविध लता, तरु और
फलफूल प्रचुर परिमाणमें उत्पन्न होते हैं। विशेषतः
यहां मूल्यवान् वृक्षमूल अधिक निकलते हैं। स्वर्ण,
रौप्य और ताम्र प्रभृति धातु स्थान स्थान पर मिलता
है। यहां चिरकाल शीत रहता, सर्वदा तुषार गिरता
है। अधिवासियोंकी प्रायः गलगण्ड और अर्बुद रोग
लग जाता है। वह अतिशय उग्रप्रकृति और वीरत्व
तथा न्यायके पक्षपाती हैं।’ उस समय कुलूमें २० बौद्ध
सङ्घाराम, सहस्राधिक बौद्ध याजक, एतद्भिन्न १५
हिन्दू देवालय थे। पर्वतके भृगुपातकी चारो ओर पत्थर-
के घर रहे। अर्हत् और ऋषि उन्हींमें वास करते थे।
कुलू राज्यके मध्यभागमें बौद्धराज अशोक-प्रतिष्ठित
एक स्तूप रहा।

प्रायः सार्धं द्वादश शत (१२५०) वर्ष पूर्व चीन-
परिव्राजक जो लिख गये हैं, कुलू राज्यमें आजभी
उसके अनेक निदर्शन मिलते हैं। अधिवासियोंका
स्वभाव प्रायः पूर्ववत् है। उनमें साहस और शारीरिक
बल विशेष विद्यमान है। किन्तु सब लोग दरिद्र हैं।
उनके पास एकमात्र कम्बल परिधाय है। स्त्रियों और
पुरुषोंका परिच्छेद प्रायः एकही प्रकारका रहता है।
स्त्रियां सुदीर्घ केश चूड़ा करके बांधती हैं। बसाहिर,
सुकेत, मण्डी, कोहस्थान और कुलू कई स्थानोंके
अधिवासी एक जातीय समझ पड़ते हैं। सामान्य खेतों
बारी करनेवाली गूजर और महिष, छाग प्रभृति प्रति-
पालन करनेवाली गड्डी कहलाते हैं। कुनेत और
डगी लोगोंका ही यहां प्राधान्य है। इस समय भी
शिवराज नामक स्थानमें स्त्रियोंके मध्य बहुविवाहकी
प्रथा दृष्ट होती है। कई भाई मिलके बहुतसी स्त्रियों-
से विवाह कर लेते हैं। वह सब स्त्रियां उनकी साधा-
रण सम्पत्ति समझी जाती हैं। कुलूराज्यके कुछ दूसरे

स्थानोंमें उक्त प्रथा अधिक प्रचलित नहीं। वहां स्त्रियां अधिक परिश्रमी होतीं और क्षेत्रमें जाके कर्म करती हैं। कर्मपर जानेके समय वह अपने अपने शिशु सन्तानको किसी न किसी वृद्धाके पास छोड़ जाती हैं। सुवास्तु (नदी) प्रभृति स्थानोंको कृषिकार्यके लिये जाते समय युवतियां अपने अपने सन्तान आपाद-मस्तक कम्बलमें लपेट भरनेके पास ऐसे भावसे डाल देती, कि उनके मस्तक पर सहज ही पानीके बूंद टपका करते हैं। लोगोंको विश्वास है कि शैशवकाल-उस भावमें रखनेसे वह भविष्यत्में अधिक परिश्रमी, वीर्यवान् तथा बलवान् निकलते और सदरामय प्रभृति सकल प्रकार रोग नहीं लगते। साधारणतः डाइनका बड़ा भय रहता है। किसीको पीड़ा पड़ने अथवा गोमेषादि अकस्मात् मरनेसे सब लोग डाइन अर्थात् सन्दिग्ध वृद्धा स्त्रीको पकड़के विशेष कष्ट देते हैं। पूर्वकाल उक्त वृद्धा स्त्रीको लोग मिल जुलके जला डालते थे। आजकल ब्रिटिश राजत्वमें वैसा नृशंस व्यवहार किया जा नहीं सकता। फिर डाइन समझी जानेवाली वृद्धा स्त्री समाजच्युत करके देशसे निकाल दी जाती है। उससे अभागिनो शीघ्र ही मृत्युके मुखमें पतित होती है। कुल्लूक और कांगड़ा देखो।

कुल्लूक (सं० पु०) मनुसंहिताके एक विख्यात टीकाकार। वह वारेन्द्र ऋषीके नन्दनावासीग्रामी दिवाकर भट्टके पुत्र और वारेन्द्र-समाजमें परिवर्त-मर्यादा प्रतिष्ठाता उदयनाचार्य भादुड़ीके समसामयिक थे।

कुल्ल (वै० ली०) १. लोमहीनता, गंजापन।

“वातिकृष्णं वातिकुल्लं वातिलोमशं च ।” (अक्षयजुः २०।२२)

“वातिकुल्लं लोमरहितम् ।” (महीधर)

(त्रि०) २. लोमहीनतायुक्त, गच्छा।

कुल्लक (सं० ली०) जिह्वामल, जीभका मैला।

कुल्लड़ (हिं० पु०) पुरवा, सिकोरा कुरवा, चुकड़।

कुल्लाड़ा (हिं० पु०) कुठार, लोहेका एक औजार।

उससे लकड़ी काटी और चीरी जाती है। कुल्लाड़ा १२।१४ अङ्गुल लम्बा और ४।६ अङ्गुल चौड़ा होता है। उसमें दो सिरें रहते हैं। जपरी सिरा ३।४ अङ्गुल मोटा होता है। उसमें एक लम्बा गोल छेद आरपार

जाता है। उसी छेदमें लकड़ीका बेंट डालते हैं। कुल्लाड़ेका दूसरा सिरा पतला और धारदार रहता है।

कुल्लाड़ी (हिं० स्त्री०) १. छुद्र कुठार, छोटा कुल्लाड़ा, टांगी। २. बसूला।

कुल्लहिया (हिं० स्त्री०) छोटा कुल्लड़।

कुल्लह (हिं० पु०) कुल्लूत, कुल्लू, कांगड़ेके पासका एक देश। कुल्लू देखो।

कुव (सं० ली०) कुं भूमि वाति गच्छति तत्र जन्म-ग्रहणादित्यर्थः, कु-व-क। १. उत्पल, कमल। २. वारिज पुष्प मात्र, पानोका कोई फूल।

कुवकालुका (सं० स्त्री०) कुवमिव कायति प्रकाशते, कुव-कै-कः। घोलो शाक, एक सबजी।

कुवङ्ग (सं० ली०) कु ईषत् वङ्गमिव गुणसादृश्यादित्यर्थः उपमितसं०। शीषक, सीसा।

कुवचः (सं० ली०) कुक्षितं वचो वाक्यम्, कुगतिसं०। १. कुक्षित वाक्य, निन्दा, बुरी बात, गालीगलौज। (त्रि०) कुक्षितं वचोऽस्य, बड़ब्री०। २. निन्दक, बुरी बात कहने या दूसरेको बुराई करनेवाला।

कुवज (सं० पु०) पद्मयोनि, ब्रह्मा।

कुवञ्चक (सं० ली०) कुक्षितं वञ्चं हीरकमिव कायति प्रकाशते, कु-वञ्च-कै-कः। वैक्रान्त मणि, एक तरहकी चुन्नी।

कुवद (सं० ली०) कुक्षितं वदं वाक्यम्, क-वद्-अच्। १. कुक्षित वाक्य, निन्दा, बुरी बात, बुराई। (त्रि०) कुक्षितं वदं वाक्यमस्य, बड़ब्री०। २. निन्दाकारी, बुराई करनेवाला।

कुवम (सं० पु०) कौ पृथिव्यां वमति वर्षति जलमित्यर्थः, कु-वम्-अच्। १. सूर्य, सूरज।

“कुलं कुलञ्च कुवमः कुवमः कश्यपो विजः।” (महाभारत, अनुशासन, २३ अ०)

(त्रि०) कुत्सितं वमति। २. निन्दित वमनकारक।

कुवर (सं० पु०) कुत्सितं वृणाति गृह्णाति रसमित्यर्थः। कु-वृ-अप्। अक्षरपू। पा ३। ३। ५७। १ तुवररस, कसेलापन।

(त्रि०) २. कषायरसयुक्त, कसेला।

कुवर्ष (सं० पु०) कुत्सितो वर्षो वृष्टिः, कु-वृष-अच्। अजस्त वर्षण, अत्यन्त वृष्टि, बड़ी बारिश।

“भारोद्धृण स्त्रिमास्य तथैव रथवाजिनः ।

दौना घर्मपरिग्रान्ताः कुवर्षोपहता इव ॥” (रामायण ६।८२।१५)

कुवल (सं० पु०) कौ वलते, कु-वल् पचादित्वादच् ।
१ बदरीवृक्ष, बेरका पेड़, बेरी । (क्ली०) २ बदरीफल,
बेर । ३ सुक्ताफल, हरफली । ४ उत्पल, कोका ।
५ पद्म । ६ जल, पानी । ७ सर्पोदर, सांपका पेट ।
८ बृहत् वदर, बड़ा बेर ।

कुवलकी (सं० पु०) शलकी वृक्ष, सलईका पेड़ ।

कुवलकुण (सं० पु०) कुवलानां पाकः, कुवल-पीछा-
दित्वात् कुणप् । तस्य पाकमूले पीत्वादिक्वादिभ्यः कुणवजाऽचौ ।
पा ५।२।२४ । कोलिफलकाल, बेरका मौसम ।

कुवलप्रस्थ (सं० पु०) नगर विशेष, एक शहर । कुवल
शब्द कर्कादिगणान्तर्गत होनेसे उदात्त स्वर नहीं
लगता । (पा ६।२।८७)

कुवलय (सं० क्ली०) कोः पृथिव्या वलयमिव तस्या
शोभोत्पादकत्वात्, उपमितसं० । १ उत्पल, कोका,
बघोला । २ नीलोत्पल, नीली कोई । ३ श्वेतपद्म, सफेद
कंवल । ४ नीलपद्म, नीला कंवल । ५ श्वेतकुम्भ,
सफेद बघोला ।

“ज्योति र्लंखावलयि मलितं यस्य वङ्गं भवान् ।

पुत्र प्रेक्षा कुवलयदलप्रापि कथं करोति ।” (मेघदूत, ४६)

कोः पृथिव्या वलयम्, इ-तत् । ६ भूमण्डल ।

“योवा अथ” होपः कुवलयकमलकोशभास्तरकोशः ।” (भागवत, ५।१।६५)

(पु०) ७ कुवलयाश्व, राजाके घोड़े का नाम ।

८ असुर भेद ।

कुवलयपुर (सं० क्ली०) नगरविशेष, एक शहर ।

कुवलयादित्य (सं० पु०) नृपतिविशेष, एक राजा ।

कुवलयापीड़ देखो ।

कुवलयानन्द (सं० पु०) कुवलयां भूमण्डलं आनन्दयति,
कुवलय-आ-नन्द-अच् । १ अलङ्कार ग्रन्थविशेष । वह
चन्द्रालोकके टीका रूपसे लिखा गया है । २ कुमुदका
आनन्दजनक चन्द्र, चांद ।

कुवलयापीड़ (सं० पु०) कुवलयमापीड़ं भूषणं यस्य ।

१ काश्मीरके कोई राजा । उनका अपर नाम कुवलया-
दित्य था । वह ललितादित्यके पीछे काश्मीरके सिंहा-
सन पर बैठे । राज्ञी कमलादेवीके गर्भसे उन्होंने जन्म

लिया था । उनके राजत्वका बहुतसा समय भ्रातावोंके
साथ युद्ध विग्रहमें अतीत हुआ । पीछे किसी कारणसे
उनको वैराग्य प्रा गया था । इसीसे उन्होंने राज्य परि-
त्याग करके प्लक्ष-प्रसवण नामक वनको गमन किया ।
भूपतिके वन जाने पर सस्त्रीक मन्त्रिवर मित्रशर्माने
वितस्ताके जलमें डूब प्राण छोड़ा । क्योंकि उनका
वाक्य और कार्य ही भूपतिके वनगमनका प्रधान
कारण था ।

२ दैत्यविशेष । उक्त दैत्य हस्तीका रूप धारण कर-
के कृष्ण और बलरामकी विनाश-कामनासे कंसके
द्वारदेश पर उपस्थित रहा । कंसालयमें प्रवेश करते
समय द्वारदेश पर कुवलयापीड़ने कृष्णको आक्रमण
किया था । किन्तु कृष्णने उसे मार डाला ।

(हरिवंश ८५ अ०)

कुवलयावली (सं० स्त्री०) श्रीकण्ठदेशाधिप आदित्य-
प्रभकी महिषी । वह डाकिनीसिद्ध रहीं । पति भी
उनके उपदेशसे डाकिनीमन्त्रमें दीक्षित हुवे । एकदा
रानीने फलभूति नामक किसी ब्राह्मणको भोजन करना
चाहा था । फिर उनके आदेशसे एक घातकर रन्धन-
शालामें उपस्थित रहा । उसे पात्रा थी—जो व्यक्ति
रन्धनशालामें आये, वह जीता लौटने न पाये । महा-
राजने कलना करके फलभूतिको पाकगृहमें जानिके
लिये अनुमति की । दैवक्रमसे फलभूतिके परिवर्तमें
राजकुमार वहाँ जाके उपस्थित हुवे । घातकने उनको
वध किया था । इसी प्रकार राजकुमारको पितामाताने
खा डाला । पीछे फलभूतिके मुखसे समस्त विवरण
सुनके राजाने गृह परित्याग किया था । रानी कुवलया-
वली भी पति और पुत्रके शोकसे हुताशनमें जल मरीं ।

(कथासरित्सागर)

कुवलयाश्व (सं० पु०) १ नृपतिविशेष, कोई राजा ।

उनका अपर नाम धुन्धुमार था । (भागवत, ८।६।१८)

२ शक्रजित् राजाके पुत्र । उन्हें ऋतुध्वज भी कहते
थे । किसी दिन एक तपस्वी कोई अश्व ले राजसभामें
उपस्थित हुये और कहने लगे—“महाराज ! कोई
दानव पशुका रूप धारण करके प्रतिदिन यज्ञ भङ्ग करने
की चेष्टा करता है । हमने उसके व्यवहारसे अत्यन्त

दुःखित हो ईश्वरकी आराधना की थी। पीछे एकस्मात् एक दिन आकाशमण्डलसे यह अश्व पतित हुआ और हमने इस दैववाणीको सुना—‘वीरश्रेष्ठ राजपुत्र इस तुरङ्ग को आरोहण करके अनायास दैत्यसंहार कर सकेंगे। इस पृथिवी मण्डल पर कहीं गति प्रतिहत न होनेसे यह घोटक कुवलययाश्व कहाता है।’ अनन्तर ऋतुध्वज पिताके आदेशसे घोटक पर चढ़के मुनिके आश्रमको गये। (कुवलय नामक अश्व मिलनेसे ही ऋतुध्वजका नाम कुवलययाश्व पड़ा था) यथासमय यज्ञविघ्नकारी दानव बराहका रूप धारण करके उक्त आश्रममें उपस्थित हुआ था। राजकुमारने उसको लज्ज करके वाण निक्षेप किया। दानव वाणाघातसे बहुत घबड़ाके भागा था। राजकुमार भी अप्रतिहत गतिसे अश्व पर चढ़के उसके पश्चात् धावित हुवे। उन्होंने दानवके अनुसरणमें पुरी प्रवेश करके गन्धर्वराज विश्वावसुकी कन्या मदालसाको विवाह किया था। पातालपुरीमें गन्धर्वकुमारीके मुखसे उन्होंने सुना—जो दानव पशुरूप धारण करके यज्ञमें विघ्न डालता था, वह राजकुमारके वाणाघातसे मर गया। राजपुत्र मदालसाको लेकर घर आये। दिन दिन मदालसा उनको प्राणसे भी प्रियतमा होने लगी। पातालकेतुके भ्राता तालकेतुने भ्रातृहन्ताकी अनिष्ट कामनासे मुनिवेश धारण करके राजधानी अदूरवर्ती यमुनातट पर एक आश्रममें कपट तपस्या की आरम्भ किया। राजकुमार कुवलय नामक घोटक पर आरोहण करके दैवक्रमसे उक्त कपट संन्यासीके आश्रम पहुँचे थे। संन्यासी वेशधारी तालकेतुने राजपुत्रको कहा—“यदि आप अनुग्रह पूर्वक अपना शिरोभूषण हमें प्रदान करते, तो हमारे बहुत दिनोंके परिश्रममें फल लगते।” ऋतुध्वजने उसे शिरोभूषण दे डाला। दानवने शिरोभूषण लेके और राजपुत्रको आश्रमरक्षा का भार देके गमन किया था। वह मुहूर्तमध्य राजप्रासादमें उपस्थित होके कहने लगा—“राजपुत्रने दुष्ट दानवके युद्धमें प्राणपरित्याग किया और मृत्युसे पहले अपना शिरोभूषण हमको दे दिया है। हम भिक्षुक हैं। हमें शिरोभूषणसे कोई प्रयोजन नहीं।” फिर शिरोभूषणको वहीं रखके दानवने प्रस्थान किया।

पतिप्राणा मदालसाने पतिका निधन सुनके शोकमें प्राण छोड़ा। पीछे कुवलययाश्वने भवनमें जाकर देखा कि प्राणाधिका प्रियतमाने उन्हें परित्याग किया था। उन्होंने प्रतिज्ञा की—“हम अब दारपरिग्रह न करेंगे जिससे जन्मान्तरमें गन्धर्वकुमारीको लाभ कर सकें।” राजपुत्रने ऐसा ही स्थिर करके संसारधर्म प्रायः छोड़ दिया। दैवक्रमसे नागराज अश्वतरके पुत्रद्वयसे उनकी वन्धुता बढ़ी थी। अश्वतर पुत्रोंके मुखसे राजपुत्रका विवरण सुनके एक मनसे सरस्वतीकी आराधना करने लगे। सरस्वतीके प्रसादसे उन्होंने अद्वितीय सङ्गात-विद्याका अभ्यास किया था। नागराजने तदनन्तर सङ्गीतद्वारा महादेवकी उपासना की। महादेवके सन्तुष्ट हो वर देनेकी उपस्थित होने पर उन्होंने कहा था—“प्रभो! हम को यही प्रार्थनाय है कि कुवलययाश्व राजकुमारकी प्राणोपमा गन्धर्वकुमारी हमारे कन्या रूपमें जन्मग्रहण करें।” महादेव बोले—“आह करके स्वयं ही मध्यम पिण्ड भक्षण कीजिये। अनन्तर तुम्हारी मध्यम फणासे वही गन्धर्वकुमारी मदालसा वहिर्गत होगी।” नागराजने शिवके कहनेसे वही किया था। फिर उनकी फणासे मदालसा निकल पड़ी। नागराजने मदालसाको छिपाके अन्तःपुरमें रखा था। अनन्तर उनके आदेशसे पाताल पहुँचने पर चिर विरहिणी मदालसासे कुवलययाश्व मिल गये।

(मार्कण्डेयपुराण, २०-२४ अः)

३ कोई अश्व या घोड़ा। मुनियोंके यज्ञ-विघ्नकारी पातालकेतुको विनाश करनेके लिये सूर्यदेवने आकाशसे उसे भूतल पर अर्पण किया था। कुवलय (भूमण्डल) में किसी स्थान पर गति प्रतिहत न होनेसे उसका नाम कुवलययाश्व पड़ा था

“अथातः सकलं भूमेर्वलयं तुरगोत्तमः ।

समर्थः क्रान्तुमर्कं च तवायं प्रतिपादितः ॥ ४८ ॥

यतो भूवलयं सर्वमश्रान्तोऽयं चरिष्यति ।

अतः कुवलयो नामा ख्याति लोके प्रशस्तः ॥ ४९ ॥”

(मार्कण्डेयपुराण, २० अध्याय)

कुवलययाश्वीय (स० ली०) कुवलययाश्व-कः। कुवलययाश्व नृपसम्बन्धीय गल्प, कुवलययाश्व राजाकी कहानी।

कुवलयित (सं० त्रि०) कुवलयानि सञ्जातान्यस्य,
कुवल-तारकादित्वादित्थम् । तदस्य सञ्जातं तारकादिभ्य इतच् ।
पा । ५ । १६ । कुवलयपूर्वं स्थान, कोकासे भरो हुई जगह,
जहां बहुतसे बघोले खिलें ।

“पुरमविशदयोध्यां मैथिली दर्शनीनां कुवलयितगवाक्षां लोचनैरङ्गनानाम् ।”
(रघुवंश, ११ । ८३)

कुवलयिनी (सं० स्त्री०) कुवलयानां सङ्घः, कुवलय-
इति स्त्रियां ङीप् । उत्पलिनी, कोकी या बघोलेकी बहु
तायत ।

कुवलयेश (सं० पु०) कुवलयस्य भूमण्डलस्य ईशः
पतिः, इतत् । पृथिवीपति, राजा, बादशाह ।

कुवला (सं० स्त्री०) मुक्ताविशेष, एक मोतो ।

कुवलाश्व ((सं० पु०) कुवलायाश्च, धुन्धुमार राजाका
नामान्तर । (महाभारत, वनपर्व)

कुवली (सं० स्त्री०) कुवल स्त्रियां गौरादित्वात् ङीष् ।
कोलिहच, बेरी, बेरका पेड़ ।

कुवलेश्वर (सं० पु०) कुवले उत्पले श्रुते, कुवले-श्री-श्च
अलुक्समा० । कुवलय पर सोनेवाले विष्णु ।

कुवां (हिं० पु०) कूप, चाह, कुशां ।

कुवांट (हिं० पु०) जङ्गली गुलाब ।

कुवाक्य (सं० स्त्री०) कुक्षितं वाक्यम्, कुगतिसमा० ।
कुक्षित कथा, निन्दा, क्षतिकर वाक्य, बुरी बात,
गाली-गलीज ।

कुवाच् (सं० स्त्री०) कुक्षितं वाक् वाक्यम् । कुक्षित
वाक्य, बुरी बात ।

“संस्कारिते मर्मभिदः कुवाणिषून् ।” (भागवत, ४।१।१५)

कुवाच्य (सं० त्रि०) १ कहा न जाने योग्य, जो कहने
लायक न हो, गन्दा । (स्त्री०) २ दुर्वचन, बुरी बात ।

कुवाट (सं० पु०) कुक्षितमशुभं चौरप्रवेशादिकं वटति
निवारयति, कु-वट-अण् । कवाट, कपाट, द्वार, किवाड़,
दरवाजा ।

कुवाण (हिं० पु०) धनुष, कमान ।

कुवाद (सं० त्रि०) कुक्षितं वदति, कु-वद्-अण् । १ पर-
दोषकथनशील, दूसरेके ऐव कहनेवाला । (पु०) २ परी-
वाद, कुक्षितवाक्य, बदकलामी, बुरी बात ।

कुवार (हिं० पु०) आश्विन मास, आसोजका महीना ।

कुवारो (हिं० वि०) आश्विन-सम्बन्धीय, कुवारवाला ।

कुवासना (सं० स्त्री०) कुत्सित अभिप्राय, बुरी खादिश ।

कुवाडल (सं० पु०) कुत्सितं वहति, कु-वह-उलच्
बाडलकात् साधुः । क्रमेलक, सट्ट, ऊंट ।

कुविक (सं० पु०) जनपद विशेष, एक वसती ।

कुविचार (सं० त्रि०) मन्द विचारयुक्त, बुरे खयालवाला ।

कुविड़ (सं० स्त्री०) विड़लवण, एक नमक ।

कुवित् (वै० अर्थ०) १ बहुवार, कई मरतबा बार बार ।

“कुवित्री अग्निरुचयस्य वीरसत् ।” (ऋक् १ । १४३ । ६)

‘कुवित् बहुवार’ (सायण)

२ धन्य धन्य । वाह वाह ! क्या खूब !

कुवित्स (वै० पु०) किसी व्यक्तिका नाम ।

“कुवित्सस्य प्रक्षिन्नं गोमलं दस्युङ्गमत् ।” (ऋक् ६ । ४५ । २४)

‘कुविद बहुशः सति दिनलोति कुवित्सो नाम कश्चित् ।’ (सायण)

कुविन्द (सं० पु०) कुषक्रोधे-किन्दच् वा वकारोऽन्त्या-
देशः । (कुपेर्वावय । उण् ४ । ८६) तन्तुवाय, जुलाहा, कोरी ।

कुविन्दक (सं० पु०) कुविन्द स्वार्थे कन् । कंसकार,
कंसेरा ।

कुविम्ब (सं० पु०-स्त्री०) कुत्सितं विम्बम, कुगतिसमा० ।

१ निन्दित मण्डल, जमीन् ।

कुविवाह (सं० पु०) कुत्सितो विवाहः, कुगतिसमा० ।
अशास्त्रीय विवाह, बुरी शादी ।

“कुविवाहेः क्रियालोपेदे दानध्ययनेन च ।

कुलान्यकुलतां यानि व्रज्जणातिक्रमेण च ॥” (मनु १ । ६३)

‘कुविवाहेरासुरादिविवाहेः ।, (कुल्लुक भट्ट)

कुवीणा (सं० स्त्री०) कुत्सितानां नीचजातीयानां
वीणा । चण्डालकी वीणा ।

कुवीरा (सं० स्त्री०) एक नदी, कोई दरया ।

कुवृत्ति (सं० स्त्री०) कुत्सिता वृत्तिः, कुगतिसमा० ।

१ निन्दित आचरण, कुत्सित जीविका, कुव्यवहार,
बुरी चाल, खराब पेशा, बुरा बरताव । (त्रि०)

२ कुवृत्तियुक्त, बुरे चालचलन या पेशेवाला ।

कुवृत्तिकृत (सं० पु०) कुवृत्तिं फलग्रहणकाले कण्ट-
कांघातरूपं निन्दिताचरणं करोति, कृ-क्लिप् तुगागमश्च ।

१ पूतिका, करञ्ज भेद, कंटोला करोंदा । (त्रि०)

२ निन्दित चेष्टाकारक, बुरी हरकत करनेवाला ।

कुवेणा (सं० स्त्री०) ईषत्, वेणन्ति गच्छन्ति मत्स्या-
यत्र, कुवेण-अच् स्त्रियां टाप् । नदीविशेष, कोई दरया ।
२ मत्स्याधानी, मछलीकी टोकरी ।

कुवेणी (सं० स्त्री०) कुईषत् वेणन्ते गच्छन्ति मत्स्या
अस्मिन्, कुवेण-इन् । १ मत्स्याधानिका, मछलीकी
टोकरी । २ मिंडलाधीश्वरी कोई यक्षिणी । उनके
साथ निर्वासित राढ़कुमार विजयका तियाह हुवा था ।
(महावंश) विजय और सिंहल देखो ।

कुवेर (सं० पु०) अन्धेश्वर्यं कुम्बति आच्छादयति, कुवि
आच्छादने एरक् नलोपस्य । कुम्बेण लोपस्य । उण् १।१०।
यद्वा कुम्बितं वेरं शरीरं यस्य, बहुव्री० । १ यक्षाधिपति,
इन्द्रवाले नवनिधिके भण्डारी और महादेवके
मित्र ।

“कुम्भायां किति शब्दोऽयं शरीरं वेरमुच्यते ।

कुवेरः कुशरीरत्वात् नास्मा तेनैव सोऽङ्कितः ॥” (माकण्डेयपुराण)

कुवेरका संस्कृत पर्याय—अम्बकसख, यक्षराट्,
गुह्यकेश्वर मनुष्यधर्मा, धनद, यक्षराज, धनाधिप,
किन्नरेश, वैश्रवण, पौलस्त्य, नरवाहन, यक्ष, एकपिङ्ग,
ऐलविल, श्रीद, पुण्यजनेश्वर, हर्यक्ष और अलकाधिप
है । कुवेर देखो । २ वर्तमान अवसर्पिणीके १८ वें अर्द्धतुके
कोई उपासक । ३ देवराष्ट्र नामक कोई राजकुमार ।
४ कादम्बरी-रचयिता वाणभट्टके प्रपितामह (परदादा) ।
५ तुल्यवृक्ष, शहतूतका पेड़ । (त्रि०) ६ विकट,
अद्भुत, अस्वाभाविक, अनोखा, निराला । ७ मन्द,
अलस, धीमा, सुस्त ।

कुवेरक (सं० पु०) कुवेर स्वार्थे कन् । १ कुवेर । २ तुल्य
वृक्ष, शहतूतका पेड़ ।

कुवेरनलिनी (सं० स्त्री०) एक तीर्थ ।

कुवेरबान्धव (सं० पु०) कुवेरस्य बान्धवो मित्रः, इ-तत् ।
शिव । कुवेरके सखा जिनसे महादेवका एक नाम
कुवेरबान्धव भौ है ।

कुवेरवन (सं० स्त्री०) कुवेरस्य वनम्, इ-तत् । कुवेरका
अधिष्ठित वन ।

कुवेरवल्गव (सं० पु०) कुवेरो वल्गवः प्रियोऽस्य,
बहुव्री० । वैश्यभेद, एक वनिया ।

कुवेराक्षी (सं० स्त्री०) कुवेरस्याक्षीव पिङ्गलवर्णं पुष्प

मस्याः, कुवेर-अक्षि-ङीष् । १ पाटला वृक्ष, पाड़री ।
२ लताकरञ्ज, बेलदार करोंदा । ३ सितपाटलिका,
सफेद पाड़री । ४ पेटिका, रसभरीका पेड़ ।

कुवेराचल (सं० पु०) कैलास पर्वतका नामान्तर ।

कुवेराद्रि, कुवेराचल देखो ।

कुवेल (सं० स्त्री०) कुवेण जनजपुष्पेषु ईं शोभां लाति
गृह्णाति, कुव-ला-कः । कुवनय, लाल कोई ।

कुवैद्य (सं० पु०) कुम्बितो वैद्यः, कुगतिसं० । कुम्बित
वैद्य, खराब हकीम या डाक्टर ।

कुव (सं० स्त्री०) अरण्य, वन जङ्गल, ।

कुश (सं० पु०) कुं पापं स्यति विनाशयति, कु-शोड
यद्वा कौ भूमौ शिंते वायुनावनमितः सनित्यर्थः कु-शो-
कः । १ खनामत्स्यात टण विशेष, एक घास ।
(Poacynosuroides) उसका संस्कृत पर्याय—कुथ, दर्म,
पवित्र, याज्ञिक, ऋत्विगर्भ, और यज्ञभूषण है । समस्त
वैदिक कर्ममें कुश लगता है । वह वैदिक क्रियाकलाप-
का एक प्रधान अङ्ग है । भागवतमें उसकी उत्पत्तिके
सम्बन्ध पर इस प्रकार लिखा है—यज्ञके प्रपना शरीर
फटकारने पर कितने हो लोम बहिष्मतोपुरीमें गिरे
थे । उन्हींसे कुश उत्पन्न हुवे । ऋषियोंने उन्हीं कुशोंसे
यज्ञ करके यज्ञ विघ्नकारियोंको विनाश कर डाला ।

“बहिष्मती नाम पुरी सर्वसम्पत्समन्विता ।

अपतन् यत्र रोमाणि यज्ञस्याङ्गं विधुन्वतः ॥ २० ॥

कुशाः काशास्तव वासन शयनवृत्ति वचंसः ।

अवयोः यैः पराभास्य यज्ञज्ञानं यज्ञमौक्षिरे ॥ २८ ॥”

(भागवत १। २३ च०)

“सपिण्डलाश्च हरिताः पुष्टाः स्निग्धाः समाङ्गिताः ।

गोकर्णमावाय कुशाः सकृच्छिन्नाः समूलकाः ॥” (ब्रह्मपुराण)

यज्ञादि कर्ममें अग्रयुक्त, हरिद्वर्ण, अकर्कश, पुष्ट,
दोषरहित, गोकर्ण परिमित और मूलयुक्त कुश प्रशस्त
होते हैं । कुशको एक बार मात्र छेदन करना
उचित है ।

“चित्ती दर्भाः पथि दर्भा ये दर्भा यज्ञभूमिषु ।

सरणासनपिण्डेषु षड् दर्भान् परिवर्जयेत् ॥” (हारीत)

चितास्थान जान, पथजात और यज्ञभूमि जात
कुश परित्याग करना चाहिये । उनसे आस्तरण, आसन
और पिण्डदान करना अनुचित है ।

“दुर्तः कृते च विषमृते त्यागसे वा विधीयते ।

नीवी मध्ये च ये दर्भा ब्रह्मसूत्रे च ये दृताः ।

पवित्रास्तान् विज्ञानीयात् यथा कायसथा कुशः ॥”

(बृन्दोगपरिशिष्ट)

कुश धारण करके मूल किंवा मूल परित्याग करने से वह अपवित्र हो जाता है । किन्तु नीवीके मध्य वा यज्ञसूत्रमें रख लेनेसे कुश अशुद्ध नहीं होता, शरीरकी भांति पवित्र रहता है । दिवसके द्वितीय यामार्धमें कुशसंशुद्ध करना पड़ता है—

“सन्ति पुण्यकुशादीनां द्वितीयः परिकीर्तितः ।” (दत्त)

यमने भी कहा है—

“समूहन्तु भवेद दर्भः पितृणां श्राद्धकर्मणि ।

मूलैर्न लोकान् जयति शक्रस्य सुमहात्मनः ॥” (यम)

पितृगणके श्राद्धकार्यमें मूलयुक्त कुश लेना चाहिये ।

वह उक्त कुशमूल द्वारा इन्द्रलोक जय किया करते है ।

कुश ग्रहण करनेका मन्त्र यह है—

“विरिञ्चिना सद्योत्पन्न परमेष्ठिनसर्गेज ।

तुद सर्वाणि पापानि दर्भं खलिकरो भव ॥” (शङ्ख)

कुशके छेदनका नियम है—

“दक्षिणामिमुखं कृत्वा प्राचीनावीतिकी विजः ।

प्रेतक्रियायं पितॄन्ममिचारायं मेव च ॥” (भरद्वाज)

ब्राह्मणको यज्ञोपवीत वामकक्ष तलमें लिखित कर दक्षिणमुखी होके प्रेतकार्य, पितृकार्य और अभिचारके लिये कुश तोड़ना चाहिये ।

वरदातन्त्रके १म पटलमें लिखा है—कि पूजा-काशको सर्वदा हाथमें कुश रखना उचित है । कारण कुश हाथमें न रहनेसे पूजा विफल हो जाती है । यज्ञादि कार्यमें कुशका विस्तर विभिन्न प्रकार व्यवहार है । दर्भ देखो । हलायुधने अपने ब्राह्मणसर्वस्वमें सधवा स्त्रियोंको कुशस्पर्श करनेका निषेध किया है ।

भावप्रकाशके मतमें साधारण कुशसे विभिन्न प्रकार दूसरा कुश भी होता है । उसका संस्कृत-पर्याय—दीर्घ-पत्र और क्षुरपत्र है । साधारण कुश और दीर्घपत्र उभयविध दर्भ त्रिदोषघ्न और शैत्यगुणविशिष्ट है । उसके मूलसे मूलकच्छ अश्मरौ, दृष्ट्या, वस्ति और प्रदर रोगको लाभ पहुँचता है ।

कुश कांसके समान दृष्ट है । उसके पत्रका एक

अग्र भाग सूक्ष्म, तीक्ष्ण और कठिन रहता है । कुशकी रज्जु जलानेकी लकड़ी लपेटने और जुवा बांधने वगैरहके काममें लगती है ।

२ रामचन्द्रके ज्येष्ठपुत्र । उन्होंने सीताके गर्भसे जन्म लिया और महर्षि वाल्मीकिके निकट शस्त्रविद्या प्रश्रुति शिक्षा करके अद्वितीय वीरकी भांति त्रिभुवनमें यशो लाभ किया था । युद्धके कौशलमें स्वयं रामचन्द्रको भी उनसे पराजित होना पड़ा । कुशने रामचन्द्र को सभामें रामायणगान किया था । उन्होंने रामचन्द्रकी प्रतिष्ठित कुशावती नगरीमें अपनी राजधानी स्थापन की । (रामायण) उनके कुशावती परित्याग करके अयोध्या जानिकी कथा रघुवंशमें वर्णित हुई है । कुशके पुत्रका नाम पतिथि था ।

३ कुशनिर्मित एकप्रकार रज्जु, कुशकी रस्सी । ४ वसु उपरिचरके किसी पुत्रका नाम । ५ बलाकके पौत्र । वह बलाकाश्वके पुत्र और कुशाश्व तथा कुशनाभके पिता थे । ६ सुहोत्रके किसी पुत्रका नाम । ७ विदर्भराजके किसी पुत्रका नाम । ८ पुरुरववंशीय वामके पुत्र और भानुके पिता (सङ्घाद्विखण्ड १।१०।१५) ९ काश्वीरराज लवके किसी पुत्रका नाम । १० सप्त-द्वीपके मध्य दृढसमुद्रवेष्टित कोई द्वीप । (भागवत ५।१।१२) (त्रि०) कुत्सिते अनाचरणीये कर्मणि श्रिते तिष्ठति, कु-शौ-कः । १४ पापिष्ठ, पापी । १५ मत्त, मतवाला । (कौ०) १६ जल, पानी । १७ सर्पोंदर, सांपका पेट ।

कुशकण्डिका (सं० स्त्री०) कुशैः कण्डिकैव । एक वैदिक संस्कार । कुशण्डिका देखो ।

कुशकाश (सं० स्त्री०) कुशस्य काशस्य दृष्टवाचकत्वात् समाहारद्वन्द्वः । विभाषा इक्षुस्यदृष्टधान्यव्यंजनपशुशृङ्गान्यवडवपूर्वा-परपरोचराणाम् । पा २।४।१२ । कुश और काश ।

“कुशकाश विराजन्ते वटवः सामगा इव ।” (विष्णुपुराण)

कुशकेतु (सं० पु०) १ ब्रह्मा । २ कुशध्वज राजा ।

कुशचौर (सं० स्त्री०) कुशनिर्मितं चौरम्, मध्यपद-लोपी० । कुशनिर्मित वस्त्र, घासका कपड़ा ।

कुशचौरा (सं० स्त्री०) कुश-चौर स्त्रियां टाप् । एक नदी । (भारत)

कुशज (सं० पु०) जनपदविशेष, एक बसती ।
 कुशट्ट (सं० पु०) जनपद विशेष, एक बसती । (भारत)
 कुशण्डिका (सं० स्त्री०) कुशं डीयते प्राप्नोति, कुशं-
 डीङ्-क्विप् क्विपो लोपः अलुक् । वेरपुत्रस्य पा ६।२।६७ ।
 कुण्ड अथवा स्थण्डिलमें विधि अनुसार अग्निस्थापनके
 अनुष्ठानकी क्रिया ।

हिन्दुस्थानी पण्डित उसे कुशकण्डिका कहते हैं ।
 उनकी पद्धतिमें भी “कुशकण्डिका” ही लिखा है ।
 किन्तु भवदेवने स्वकृत पद्धतिमें कुशण्डिका शब्द
 लिखा है—

“तत्र सर्वेषामाहुतिशुक्लकर्षणां कुशण्डिका संकृताग्रिसाध्यत्वात्
 कुशण्डिकैव प्रथममभिधीयते ।” इति सकर्म साधारणी कुशण्डिका समाप्ता ।

कुशण्डिका वेदीय क्रिया है । वह वेदीके अनुसार
 विभक्त भी हुई है । सामवेदकी कुशण्डिका इस
 प्रकार है—

१ हाथ ऊंची, १ हाथ लम्बी और १ हाथ चौड़ी
 वेदी निर्माण करके उसके ऊपर कुशण्डिका करना
 पड़ती है । उक्त वेदिका नाम स्थण्डिल है । यथोक्त
 वेदिनिर्माण करके भली भाँति परिष्कार करते हैं,
 जिससे शर्करा (कंकर), अङ्गार (कोयला), केश
 और तुष प्रभृति किसी प्रकारका अपवित्र द्रव्य उस पर
 रह न जावे । मण्डप और वेदिकी अच्छे प्रकारसे
 गोमय द्वारा लेपन करना चाहिये । होमकर्ता नित्य
 कार्य समापन करके पूर्वमुखी हो कुशासनपर उपवेशन
 करते और स्थण्डिलकी उत्तर दिक् कुश तथा पुष्पके
 साथ एक जलपात्र रखते हैं । तदनन्तर होमकर्ताको
 भूमिमें दक्षिण जानु संलम्ब करके उत्तराय कुशके
 ऊपर वामहस्तका प्रादेश उत्तानभावसे (चितकरके)
 रख दक्षिण हस्तकी अनामिका तथा अङ्गुष्ठ द्वारा कुश
 ग्रहण और ग्रहीत कुशके मूलद्वारा स्थण्डिलके दक्षिण
 प्राङ्गमें १२ अङ्गुलिप्रमाण पूर्वमुखी एक रेखा अङ्कित
 करके उसका ध्यान करना चाहिये । उक्त रेखा पीत-
 वर्णा और उसकी अधिष्ठात्री देवता पृथिवी रहती है ।
 उस रेखाके मूलसे २१ अङ्गुलिप्रमाण उत्तरमुखी दूसरी
 रेखा अङ्कित करके उसको रक्तवर्णा चिन्ता करते हैं ।
 इस रेखाकी देवता अग्नि हैं । प्रथम रेखासे उत्तर ७

अङ्गुलि दूर प्रादेशप्रमाण पूर्वमुखी तीसरी रेखा
 अङ्कित करना चाहिये । उसकी अधिष्ठात्री देवता
 प्रजापति हैं । फिर उसको रक्तवर्णा चिन्ता करते हैं ।
 इस रेखासे ७ अङ्गुलि दूर उत्तरदिक् प्रादेशप्रमाण
 पूर्वमुखी चौथी रेखा अङ्कित करके चिन्ता करना
 चाहिये कि वह नीलवर्णा है और उसकी देवता इन्द्र
 हैं । इस रेखासे ७ अङ्गुलि दूर अर्थात् २१ अङ्गुलि-
 प्रमाण रेखाके उत्तर अग्रभागमें प्रादेश प्रमाण पूर्वमुखी
 पाँचवीं रेखा खींचके उसे शुक्लवर्णा और उसकी देवता
 चन्द्रको ध्यान करते हैं । तदनन्तर सकल रेखाका
 उत्कर (रेखा अङ्कित करनेकी उत्कीर्ण धूलि) दक्षिण
 हस्तके अङ्गुष्ठ और अनामिका अङ्गुली द्वारा ग्रहण
 करके निम्नलिखित मन्त्रपाठपूर्वक ईशानकोणमें
 थोड़ी दूर निक्षेप करना चाहिये ।

“प्रजापतिर्ह्यष्टिष्ठत् पृच्छन्दिदेवता रेखासुत्करनिरसने विनियोगः ।
 ओं निरसाः परावसुः ॥”

अनन्तर पूर्वस्थापित जलद्वारा समस्त रेखा अभ्युक्षणा
 करते हैं । दक्षिण दिक् कांस्यपात्र किंवा नूतन शरावमें
 स्थापित अग्निसे ज्वलन्त इन्धन (काष्ठ) ग्रहण करके
 निम्नलिखित मन्त्र पढ़ दक्षिण-पश्चिम कोणमें निक्षेप
 करना चाहिये—“प्रजापति ऋषिष्ठत् पृच्छन्दिदेवताग्रिसंस्कारे
 विनियोगः । ओं क्रत्यादनग्निं प्रक्षिणोमि दूरं यमराज्यं गच्छतु रिप्रवाहः ॥”
 पीछे अग्नि ग्रहण करके निम्नलिखित मन्त्र द्वारा
 तृतीय रेखाके ऊपर उसका स्वीय अभिमुखी करके
 अग्निस्थापन करते हैं—“ओं भूभुवः स्वरोऽम् ।” अनन्तर
 वाम हस्तसे उत्तोलन करके यह मन्त्र पढ़ना पड़ता
 है—“ओं इहैवायमितरो जातवेदा देवेभ्यो हव्यं वहतु प्रजानान् ।”

भवदेवभट्टकृत पद्धतिमें यह दृष्टव्य है कि प्रत्येक वेदमन्त्रके पूर्व उसके
 ऋषि, हन्द्, देवता और कार्यके विनियोगका उल्लेख करना चाहिये ।
 फिर अग्रं लं विश्वरूपनामोषि” कह कर अग्निका नाम स्थिर
 करके ध्यान और आवाहन करते हैं । पीछे “विश्वरूपनामो
 अग्रये नमः” मन्त्रसे पाद्यादि द्वारा अग्निकी पूजा करके
 निम्नलिखित मन्त्र पढ़ना चाहिये—

“ओं सर्वतः पाणिपादानः सर्वतोऽक्षिशिरोमुखः ।

विश्वरूपो महानग्निः प्रणीतः सर्वं कर्मसु ॥”

अनन्तर प्रादेशप्रमाण एक घृताक्त समिध् अग्निमें
 विना मन्त्र आहुति प्रदान करके ब्रह्मस्थापन करते हैं

पञ्चाशत् कुशपत्रका अग्रभाग समान करके दर्भमय ब्राह्मण निर्माण करना पड़ता है। दर्भमय ब्राह्मणको किंवा वेदज्ञ सदाचारी ब्राह्मण छत्र वा उत्तरीय वस्त्रको ब्रह्मकी भांति कल्पना करना चाहिये। अनन्तर एक जलपात्र ग्रहण करके अग्निके उत्तरसे दक्षिणावर्त दक्षिण दिक्को जा अग्निसे दूर पूर्वाभिमुखी एक वारिधारा छोड़ उसके ऊपर प्रागग्र कुश फैला पश्चिममुखी होके खड़े होते हैं। वामहस्तकी अनामिका और अङ्गुष्ठ द्वारा एक आस्तीर्ण कुशपत्र ग्रहण करके निम्नलिखित मन्त्र द्वारा दक्षिण-पश्चिम कोणमें निक्षेप करना चाहिये—“ओं निरक्तः परावसुः।” पीछे दक्षिण पद द्वारा वाम पाद अवष्टम्भ (वेष्टन) करके उत्तरमुखी आस्तीर्ण कुश सकल जल द्वारा अभ्युक्ष्ण करते हैं। “आवसोः सदनं सौद” इत्यादि मन्त्र पाठ करके कुशके ऊपर पूर्वमुखी करके दर्भमय ब्राह्मण स्थापन करना चाहिये। ब्राह्मणके पक्षमें (यथोक्त ब्राह्मण ब्रह्मरूपसे कल्पित होने पर) ब्राह्मण “सौदामि” कहके प्रत्युत्तर करते और उसको उत्तरमुख करके रखते हैं। ब्राह्मणके ऊपर कुश प्रदान करके जल द्वारा अभ्युक्ष्ण और कुश एवं कुसुमद्वारा ब्राह्मणकी अर्चना करना चाहिये। पीछे उसी पथको झौटके आसन पर पूर्वाभिमुखी हो उपवेशन करते और “ओं इदं विष्णुर्विचक्रमे वेधा निदधे पदं। समूदमस्य पांसुषी।” (साम १।३।११।८) मन्त्र जपते हैं। ब्राह्मणके पक्षमें उक्त मंत्र ब्राह्मणका ही पाठ्य है। प्रकृत कर्ममें चरुहोम रहनेसे उसी समय चरुपाक करके उसको ऊपरसे छुट छोड़ अग्निकी उत्तरदिक् कुशपर स्थापन करना पड़ता है।

दक्षिण जानु भूमि संलग्न करके दाहना हाथ ऊपर रख हस्तद्रव्य अधोमुख करके निम्नलिखित मन्त्र पढ़ भूमि पर स्थापन करना चाहिये—“ओं इदं भूमिर्भजासाहं इदं भद्रं सुमङ्गलं परासपवान् वाषष्ठान्वाषां विन्दते धनम्।” रात्रिकी कर्म करने पर ‘धन’ के स्थान पर ‘वसु’ पढ़ना पड़ता है। दक्षिण हस्तमें कुशग्रहण करके अग्निके उत्तरसे दक्षिणावर्तकी “ओं इदं सोममहते जातवेदसे रथमिह सं गृह्णामा मनोषया।” (साम १।१।२१।४) इत्यादि मन्त्र द्वारा दृष्ट शोधन करके ईशान कोणमें

निक्षेप करना चाहिये। अनन्तर अग्निकी पूर्वदिक् उत्तरान्तसे दक्षिणान्त पर्यन्त मूलके समीप छिन्न एकपत्रयुक्त कुशके अग्रभाग द्वारा मूल आच्छादन करके वारत्रय आस्तरण करते हैं। इसीप्रकार दक्षिणदिक् पूर्वान्तसे पश्चिमान्तपर्यन्त, पश्चिमदिक् दक्षिणान्तसे उत्तरान्त पर्यन्त और उत्तरदिक् पश्चिमान्तसे पूर्वान्त पर्यन्त यथोक्त क्रममें आस्तरण करना पड़ता है। “ओं इन्द्राय दिक्पालाय स्वाहा।” इत्यादि मन्त्र पढ़के पूर्वदिक्से क्रमान्वयमें दशदिक्में घृताक्त स्वस्तिक प्रदान करना चाहिये। अनन्तर दो प्रादेश-प्रमाण धव, खदिर, पलाश और यज्ञदुमुरके अन्यतम २० काष्ठके मध्य छतधारा प्रदान करके प्रजापतिकी मन ही मन भावना करके विना मन्त्र अग्निमें आहुति छोड़ते हैं। पीछे आस्तरण कुशसे अग्रयुक्त कुशपत्रद्वय ग्रहण करके “ओं पवित्रे स्त्री वैष्णव्यौ” मन्त्र उच्चारण करके प्रादेश-प्रमाण कुशान्तर द्वारा वेष्टन करके नख व्यतिरेक छेदन करना चाहिये। “ओं विष्णोर्मनसा पूते स्म” मन्त्र द्वारा अभ्युक्ष्ण करके ताम्बादिपात्रमें उत्तराप करके पवित्र स्थापन करते और उसी पात्रमें होमके निमित्त घृत रखते हैं। उक्त कुशपत्रद्वयका अग्रभाग दक्षिण हस्तकी अनामिका तथा अङ्गुष्ठ द्वारा और मूलभाग वाम हस्तके अङ्गुष्ठ एवं अनामिका द्वारा ग्रहण करके दक्षिण हस्तके ऊपर रख हस्तद्वय अधोमुख करके कुशपत्र द्वयके मध्य द्वारा “ओं देवस्त्वा सवितोत्पुनातु अहिद्रेष पवित्रे वासोः सुधैर्य रश्मिभिः स्वाहा” मन्त्रके उच्चारणसे एकवार घृतकी आहुति प्रदान करना चाहिये। उसके पीछे अमन्त्रक आहुति दो बार देना पड़ती है। अनन्तर वही कुशपत्रद्वय जल द्वारा अभ्युक्ष्ण करके अग्निमें निक्षेप करते हैं। फिर आन्यपात्रके जल द्वारा उन्माजर्जन, अग्निके ऊपर और उत्तर दिक् उतार रखना चाहिये। इसी प्रकार वारत्रय किया करते हैं। इसका नाम आन्यसंस्कार है। पीछे धव, खदिर, पलाश और यज्ञदुमुरका अन्यतम मुष्टिहस्त प्रमाण काष्ठ लेके स्त्रव संस्कार करना पड़ता है। इसी प्रकार स्त्रक् और मेक्ष्ण प्रभृतिका भी संस्कार करते हैं। अनन्तर दक्षिण जानु भूमि पर डालके उदकाञ्चलि ले “ओं पदिते पशुमन्यक्ष”

मन्त्रद्वारा अग्नि की दक्षिणदिक् पश्चिमान्तसे पूर्वान्त पर्यन्त प्रदान करना पड़ती है। इसी प्रकार “ओं अनुमते अनुमन्त्रस्व” मंत्र द्वारा अग्नि की पश्चिमदिक् दक्षिणान्तसे उत्तरान्त पर्यन्त और “ओं सरस्वत्यनुमन्त्रस्व” मंत्र द्वारा अग्नि की उत्तरदिक् पश्चिमान्तसे पूर्वान्त पर्यन्त उदकाञ्जलि द्वारा सेवन करना चाहिये। अनन्तर “ओं देव सवितः प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपतिं भगाय दिव्यो गन्धर्वः केतपुः केतवः पुनातु वाचस्पति-वोचन खरतु।” मंत्र उच्चारण करके उदकाञ्जलि द्वारा दक्षिणावर्तमें अग्नि वेष्टन करते हैं। अनन्तर दक्षिण जानु उठाके उपर्यधोभावेन स्थित दक्षिण एवं वाममुष्टि द्वारा फल, पुष्प और कुश ग्रहण करके विरूपाक्ष जप करना चाहिये। विरूपाक्ष जप समापन करके पूर्वगृहीत कुश पूर्वोत्तर दिक्में निक्षेप करते और फल तथा पुष्प ब्राह्मणको दे देते हैं। काम्य कर्मके लिये कुशगण्डिका करनेमें प्रथम ही प्राणायामपूर्वक बजाञ्जलि होके “ओं तपस तेजस ब्रह्मा च त्रीष सत्यज्ञाक्रोधस्य त्यागस्य धृतिर्यश्मस्य सत्यस्य वाक् च मनस आत्मा च ब्रह्म च तानि प्रपद्ये मा भवन्तु।” मंत्र जप करके पीछे विरूपाक्ष जप करना पड़ेगा। सामवेदियोंकी सर्व कर्म साधारणी कुशगण्डिका इसी प्रकार की जाती है। कुशगण्डिकाके पीछे प्रकृत कर्म करते हैं। प्रथम घृताक्त प्रादेशप्रमाण समिध् अमंत्रक अग्निमें निक्षेप करके महाव्याहृति होम करना चाहिये। यदि प्रकृत कर्ममें चरुहोम रहे, तो प्रथम व्याहृति होम न करे। कारण प्रकृत कर्म समापन करके महाव्याहृति होम करनेका विधान है। इसी प्रकार प्रकृत कर्म समापन करके पुनर्वा म्हा-व्याहृति होम करना चाहिये। अनन्तर प्रादेशप्रमाण समिध् अमंत्रक अग्निमें निक्षेप करके शाष्टायनहोम करते हैं। प्रकृत कार्य, किसी प्रकार अङ्गहीन होने किंवा किसी प्रकारका वेगुण्य पड़नेसे, शाष्टायन-होम द्वारा पूर्ण होता है। शाष्टायनहोमके पीछे प्रायश्चित्त-होम, नवग्रह-होम, लोकपाल-होम और प्रत्यक्ष देवताका होम करना चाहिये। इसके पीछे उदकाञ्जलि सेवन और दर्भ तृणाभ्यञ्जन किया जाता है। अनन्तर पूर्ण होम करना चाहिये। ब्राह्मणको पूर्ण पात्र और दक्षिणा प्रदान करके होमकी दक्षिणा

करते हैं। पीछे प्रदक्षिण करके दक्षिण दिक् गमन-पूर्वक ब्रह्मअग्निमोचन करना चाहिये। लौटके आनेसे आसन पर उपवेशन करते हैं। कुश और पुष्पके साथ जलपात्रके ऊपर हस्त स्थापन करके शान्ति करना पड़ती है। फिर दक्षिणा प्रदानपूर्वक अर्च्छिद्रावधारण करना चाहिये।

कालेसि-कृत पद्धतिमें ऋग्वेदिकुशगण्डिका इस प्रकार लिखी गयी है—

होमकर्ताको नित्य क्रियाके समापनान्त पूर्वमुखी हो आचमन और तीन बार प्राणायाम करके स्वस्ति-वाचन तथा सङ्कल्प करना चाहिये। अनन्तर इषु प्रमाण अर्थात् १ हाथ ऊंची, १ हाथ लम्बी और १ हाथ चौड़ी एक वेदी प्रस्तुत करके गोमय द्वारा लेपन करते हैं। फिर वज्राकृति काष्ठ द्वारा किंवा कुशमूल द्वारा उत्तराय एक रेखा, और इस रेखाके आदि तथा अन्तभागमें दो एवं मध्यमें प्रादेशप्रमाण तीन रेखा अङ्कित करते हैं। पीछे कुश वा खुड्गाकृति काष्ठ स्थण्डिलमें रखके जलद्वारा अभ्यक्ष्णपूर्वक निक्षेप करना चाहिये। अनन्तर आचमन करके कांस्यपात्र किंवा अन्य शुद्धपात्रमें अग्नि आनयन करते हैं। अग्निसे एक ज्वलन्त काष्ठग्रहण करके “प्रजापतिर्ह्यग्निरनुष्टुप्कन्दोऽग्निर्देवता अग्निसंस्कारे विनियोगः। ओं क्रत्यादमग्निं प्रक्षिप्योमि दूरं यमराजं गच्छतु रिप्रवाहः” मन्त्रपाठपूर्वक दक्षिण-पश्चिमदिक् निक्षेप करना चाहिये। अग्नि प्रज्वलित करके “प्रजापतिर्ह्यग्निरनुष्टुप्कन्दो बहस्पतिर्देवता अग्निप्रतिष्ठापने विनियोगः। ओं भूसं वः स्वरोऽम्” मन्त्रद्वारा आत्माभिमुखी करके अग्निस्थापन और अग्निआनयन करते हैं। “ओं इहैवायमितरो जातवेदा देवेभ्यो इयं वस्तु प्रजानन्” मन्त्रपाठ करना चाहिये। इसी समय यथोक्त कार्यके अनुसार अग्नि का नामकरण करना पड़ता है, “ओं अये त्वं असुकनामासि।” अनन्तर दक्षिण जानु भुजाके प्रादेश-प्रमाण घृताक्त ३ समिध् अमन्त्रक अग्निमें निक्षेप करना चाहिये। पीछे “अयेत्यादि—असुकाख्यकर्त्तव्यं तदङ्गमन्वाधानं चाहं करिष्ये। तत्र च देवता-परिग्रहाय” अस्मिन्नन्वाहितेऽग्नौ अग्निं जातवेदसमिधेन प्रजापतिं चापरदेवते जाय्ये नाग्योषोमी चतुर्वी आज्ये नाग्निं पवमानश्च प्रजापतिं। एताः प्रधान-देवताः चरुद्रव्येण अनुयाजसन्नहनाभ्यां रुद्रं पशुपतिं चरुशेषेण स्विष्टकृतं ज्ञतशेषेण अग्निप्रसवं देवान् विष्णुमग्निं वायुं सूर्यं प्रजापतिश्च सर्वप्राय-श्चित्तदेवता आज्येन विशान् देवान् सञ्जवेण साहजेन कर्मणा सद्योऽहं यये।”

उच्चारण करके व्याहृति द्वारा ईशानकोणसे उत्तर दिक् पर्यन्त अन्वाधार, तीन बार अमन्त्रक परिस्तरण और उत्तराय वा पूर्वाय कुशका प्रोक्षण करते हैं। इसी प्रकार अग्निके पूर्वसे दक्षिणावर्तमें उत्तरदिक् पर्यन्त तीन बार प्रोक्षण करना चाहिये। इसको परिसमूहन कहते हैं। अनन्तर पूर्वसे दक्षिणावर्तमें उत्तर पर्यन्त अग्निका पयुंक्षण और होमीय द्रव्यका प्रोक्षण करते हैं। फिर अग्निको उत्तर दिक् उपवेशन करके ब्रह्माके दक्षिण हस्तका अङ्गुष्ठ ग्रहणपूर्वक “ओं अद्येत्यादि मत्कर्तव्या-मुक्तकर्मणि कृताकृ तावेचकपत्रब्रह्मे नासुक्तगोवमसुक्तप्रवरं श्रीमसुक्तदेव शर्माणं त्नामहं वषे” मन्त्र पाठ करना चाहिये। ब्रह्मा “ओं ह्रीं ह्रीं” कहके प्रत्युत्तर करते हैं। फिर ब्रह्माको अग्निको पूर्वदिक्से उत्तर आनयन करके ब्रह्मासन कुश-विष्टरसे वामहस्तके अङ्गुष्ठ एवं अनामिका द्वारा एक कुश ग्रहण करके “ओं निरस्तः परावसुः” मन्त्र द्वारा नैऋतकोणमें निक्षेप करना चाहिये। अनन्तर आचमन करके “ओं इदमहो मवांगुवसोः सदेन सीद” मन्त्र द्वारा उत्तरमुखी करके ब्रह्माको उपवेशन कराते हैं। ब्रह्मा को “वीदामि” कहके प्रत्युत्तर करना चाहिये।

ब्रह्माको स्पर्शकरके निम्नलिखित मन्त्रपाठ करते हैं—“ओं ब्रह्मतिब्रह्मा ब्रह्मसदने आशिष्यते ब्रह्मस्यते यज्ञं गोपाय स यज्ञं प्राप्ति स यज्ञपतिं प्राप्ति समां प्राप्तिभूः सुवः खड्गं हस्यति.....प्रसूत” अनन्तर उत्तराय कुशके ऊपर होमीय द्रव्य स्थापन करना चाहिये। खड्गहोममें पवित्र छेदनदर्भ ३, एवं पवित्र २ प्रणीत, प्रोक्षणी, सुक्, शुक्, इधम, वह्निः, सम्भार्जनार्थ कुश ६, उपयमन कुश ७, कुला, कण्ठसारचर्म, उदूखल, मुषल, घृत, तण्डुल, मेक्षण, कमण्डलु, पुष्प चन्दन प्रभृति और पूर्णपात्र रखते हैं। आज्यहोममें सुक्, कुला, कण्ठसारचर्म, मेक्षण, उदूखल और मुषल आनयन करना नहीं पड़ता। प्रोक्षणीपात्र पद्म-पत्राकृति १२ अङ्गुलि दीर्घ एवं करतलतुल्य खातविशिष्ट, आज्यस्थाली तेजस प्रथवा मृत्तिका निर्मित, शुक् खदिर काष्ठनिर्मित १ हस्तपरिमाण तथा अङ्गुष्ठपरिमाण, खातविशिष्ट और शुक्का मुख वतु लाकार करना पड़ता है। हस्तपरिमित हस्ताकृति खदिरकाष्ठकी सुक् बनाते हैं। कुला नलनिर्मित, १ हस्त विस्तीर्ण

होती है। वह मुष्टिहस्त वा २ प्रादेश प्रमाण २१ वा १५ पलाय, खदिर किंवा वटके काष्ठसे निर्माण की जाती है। कुशमुष्टिको वह्निः कहते हैं। अनन्तर पूर्व-स्थापित कुशपत्रद्वय ग्रहण करके प्रययुक्त प्रादेश प्रमाण मूल छेदन करना चाहिये। पीछे पवित्र द्वारा सकल पात्र प्रोक्षण करते हैं। इसके उत्तर प्रणीत पात्र, उसके पीछे पवित्रद्वय प्रोक्षणी पात्रमें स्थापन करके उसमें जल और पुष्प प्रदान करना चाहिये। गन्ध, पुष्प और जलपूर्ण पवित्रयुक्त प्रोक्षणीपात्र वामहस्तके ऊपर रखके दक्षिण हस्तद्वारा आच्छादनपूर्वक “ओं ब्रह्म-त्रयः प्रणम्यामि” कहते हैं। ब्रह्माको “ओं प्रणम्य” उच्चारण पूर्वक प्रत्युत्तर करना चाहिये। पीछे कर्ता “ओं भूमवः खड्गं हस्यति प्रसूत” मन्त्र पाठपूर्वक प्रोक्षणीपात्र अपनी नासिकाके समीप आनयन करके अग्नि और प्रणीत-पात्रके मध्य स्थापन करके कुश द्वारा आच्छादन करते हैं। इसका नाम पूर्णपात्र है। अनन्तर पूर्णपात्रस्थ पवित्रद्वय कुला पर रखके उसमें धान्यमुष्टि भाग करना चाहिये। “ओं अग्रये त्वा जुष्टं गृह्णामि” कहके धान्यमुष्टि ग्रहण करते और “अग्रये त्वा जुष्टं निर्वपामि” कहके कुला पर रखते हैं। इसी प्रकार “अग्नीषोमाभा” इत्यादि उच्चारणपूर्वक अपर अपर भाग स्थापन करना चाहिये। पीछे कृष्णाजिन पर उदूखल स्थापन करके उसमें पूर्व-विभक्त धान्य निक्षेप करते और मुषलके आघातसे तण्डुल प्रसृत करके कुला द्वारा निस्तुष करते हैं। इस तण्डुलका घृत द्वारा पाक करना चाहिये। फिर सूर्पस्थ पवित्रद्वय आज्यस्थालीमें स्थापन करके घृत डालते और अग्निको उत्तर दिक्से अङ्गार लाके घृत पिघलाते हैं। घृतके ऊपर दर्भाग्रद्वय तीन बार निक्षेप करके ज्वलन्त काष्ठ उसके ऊपर तीन बार घुमाना चाहिये। हस्तद्वय उत्तान करके अनामिका और अङ्गुष्ठ द्वारा पवित्रद्वय ग्रहणपूर्वक “ओं सवितुस् त्वा प्रसव” इत्यादि मन्त्र पढ़ किञ्चित् घृत उत्तोलन करते तथा अमन्त्रक दो बार उत्तोलन करके पवित्रद्वय अग्निमें डाल देते हैं। (सकल मन्त्रोंके पूर्व ऋषि, छन्दः, देवता और कार्यके विनियोगका उल्लेख करना पड़ता है) पूर्वसंयु-हीत कुशमुष्टि विस्तीर्ण करके आज्यपात्र स्थापन

करना चाहिये। अनन्तर सुक् एवं शुव अधोमुख करके अग्निमें उत्तापित और सुक् भूमिपर स्थापन करके शुवको वामहस्तमें धारण करते हैं। सम्मार्जन कुश द्वारा शुवके मूलसे रन्ध्र मार्जन करके पुनर्वार उत्पन्न करना और सम्मार्जन कुशके मूलसे रन्ध्रके शेषभाग पर्यन्त तीन बार मार्जन एवं प्रणीत पात्रस्थ जल द्वारा तीन बार प्रोक्षण तथा पुनर्वार उत्पन्न करके वर्द्धिमें स्थापन करना चाहिये। अनन्तर इसी प्रकार सुक्संस्कार भी करना पड़ता है। फिर उन कुशोंको प्रोक्षित करके अग्निमें निक्षेप करते हैं। चरुमें घृत मिलाके आज्य पात्रकी दक्षिण दिक् घृत और अग्निके मध्य उसे रखना चाहिये। कृताञ्जलि हो के “विश्वानि नो दुर्गहा” (ऋक् ५।४।८)। “यस्त्वा ददा कौरिणा” (ऋक् ५।४।१०)। “यस्मै त्वं सुकृते जातवेद” (ऋक् ५।४।११) तीन पूर्ण ऋद्ध मन्त्र द्वारा अग्नि अलङ्कृत करके “ओं अयन्त इध आत्मा जातवेद” मन्त्र द्वारा इध स्थापन करते हैं। फिर वायुकोणसे अग्निकोण पर्यन्त “ओं प्रजापतये स्वाहा। इदं प्रजापतये” कहके शुवसे घृतधारा प्रदान करना चाहिये। शुव-लग्न घृत प्रोक्षणी पात्रमें निक्षेप करना पड़ता है। इसी प्रकार “ओं प्रजापतये स्वाहा। इदं प्रजापतये” मन्त्र द्वारा नैऋत कोणसे ईशान कोण पर्यन्त घृत धारा छोड़ना चाहिये। इन दोनों आहुतिको आधार कहते हैं। उपविष्ट होके “ओं अग्रे स्वाहा इदमग्रे” कहके दक्षिण दिक्में नैऋत कोणसे अग्निकोण पर्यन्त और उत्तर दिक्में पश्चिमकी शेष सीमासे पूर्वके शेष पर्यन्त घृतकी धारा दिया करते हैं। इसका नाम आज्यभाग है। प्रथममें अग्निका दक्षिणलोचन और द्वितीयमें वामलोचन चिन्ता करना पड़ता है। इसके पीछे प्रकृत होम है। चरुके अर्धभागमें “इदमग्रे”, इदमग्नी-जोमाभ्यां” कहके भाग बना हुआ रेखा लगाना चाहिये। शुवसे हत्येमें घी निकाल चरुमें घृतशुव डालते हैं। मेषण द्वारा चरुके मध्यसे अङ्गुष्ठपर्व-परिमाण चरु दो बार लेके उसके ऊपर घृतशुव प्रदान और पात्रस्थ चरु द्वारा होम करना चाहिये। अग्निके मध्य वा पश्चिम “अग्रे स्वाहा। इदमग्रे” पढ़के आहुति देते हैं। इसीप्रकार पूर्वदिक् किंवा उत्तरदिक् “अग्नीजोमाभ्यां

स्वाहा। इदमग्नीजोमाभ्यां” उच्चारणपूर्वक आहुति देना चाहिये। “ओं यदस्य कर्मण हव्यरोरिच” बोलके आहुति दी जाती है। पूर्वदिक्में एक आहुति देना चाहिये। इसको खिष्टकृत् होम कहते हैं। अनन्तर इधमग्नी रज्जु खोलके शुव और सुक्का लेप निकाल “ओं रुद्राय स्वाहा” कहके अग्निमें फेंक देना चाहिये। परिस्तरण कुशको भी अग्निमें निक्षेप किया करते हैं। फिर यथाक्रम निम्नलिखित सात मन्त्र उच्चारण करके ७ आहुति देना चाहिये। यथा—

- (१) “ओं अयथाग्रे सनभिश्चिन्तिपाच.....।”
- (२) “ओं अतो देवा अवन्तु नो.....।” (ऋक् १।२१।१६)
- (३) “ओं इदं विष्णुर्विचक्रमे...।” (ऋक् १।२१।१७)
- (४) “ओं भूः स्वाहा। इदमग्रे।”
- (५) “ओं भुवः स्वाहा। इदं वायवे नमः।”
- (६) “ओं स्वः स्वाहा। इदं सूर्याय नमः।”
- (७) “ओं भूर्भुवः स्वः स्वाहा। इदं प्रजापतये।”

प्रायश्चित्तका होम इस प्रकार है—“ओं विद्महे देवेभ्यः स्वाहा” मन्त्रसे एक आहुति देते हैं। पीछे निम्नलिखित पांच मंत्र पढ़के ५ आहुति देना चाहिये—

- (१) “ओं अमशातं यदशातं यज्ञस्य क्रियते मिथः।”.....
- (२) “ओं पुरुषसम्भितो यज्ञो यज्ञः पुरुषसम्भितः.....।”
- (३) “ओं यत् पाकत्वा मनसा दीन दत्त्वा न.....।” (ऋक् १०।२।१५)
- (४) “ओं त्वं नोऽग्रे वरुणस्य विद्वान्...।” (ऋक् ४।१।३)
- (५) “ओं सत्वं नो अग्रेऽवमो भवतो...।” (ऋक् ४।१।५)

फिर स्वर अक्षर पदवृत्त वर्णलोपके पापका प्रायश्चित्त करनेको “ओं यतो देवाचकुम” इत्यादि (ऋक् ४।१।५) मंत्रसे एक आहुति प्रदान करते हैं।

कुशके ऊपर पूर्णपात्र स्थापन करके उसे जल द्वारा पूर्ण कर देना चाहिये। पीछे “ओं धामन्ते विद्म” इत्यादि (ऋक् ४।४।२१) मंत्र पाठ करके घृत, पुष्य और फलयुक्त पूर्ण आहुति छोड़ते हैं। बैठे बैठे पूर्णाहुति देना निषिद्ध है। फिर दक्षिणा प्रदान करना चाहिये। अनन्तर पूर्णपात्र कुशके ऊपर रखके “ओं आपो अन्नातरः” इत्यादि (ऋक् १०।१७।१०) “ओं इदं आपः प्रवहत” इत्यादि (ऋक् १।२१।२२), “ओं सुमित्रिधान आप बोधधयः” इत्यादि तीन मंत्रोंसे यजमानकी मार्जन करते हैं। पुंसवनादिमें पत्नीका भी मार्जन करना पड़ता है।

पशुपति-संस्कृति दशकर्मपद्धतिमें यजुर्वेदीय कुशण्डिका इस प्रकार लिखित हुई है—

एकहस्त-परिमित चतुरस्र स्थण्डिल कुशपत्र द्वारा तीन बार मार्जन करके गोमयसे भली भांति लेपन करना चाहिये। पीछे खड्गाकृति काष्ठ द्वारा (यही काष्ठ पद्धतिमें 'स्फ' नामसे अभिहित हुआ है) किंवा कुशमूल द्वारा स्थण्डिलके मध्य ७ अङ्गुलि अन्तरसे (प्रत्येक दूसरीसे ७ अङ्गुलि दूर रहना चाहिये) प्रादेश-प्रमाण तीन रेखा अङ्कित करते हैं। अनन्तर दक्षिण हस्तकी तर्जनी और अङ्गुष्ठ द्वारा रेखा अङ्कनके समय उत्थित धूलि ग्रहण करके दूरकी निक्षेपपूर्वक जलसे रेखा अभ्युक्षण करके अपनी दक्षिणदिक् कांस्थपात्रमें अग्नि स्थापन करना चाहिये। फिर अग्निसे एक ज्वलन्त काष्ठ लेके "ओं क्रवादमग्निं प्रक्षिणीमि दूरं यमराज्यं गच्छतु रिप्रवाहः" (शुक्लयजुः ३५।१६) मन्त्र उच्चारण पूर्वक काष्ठको दक्षिण-पश्चिम कोणमें निक्षेप करते हैं। यजुर्वेदीय मंत्रपाठके पूर्व ऋषि, छन्दः, देवता और अपना विनियोग उल्लेख करना नहीं पड़ता। 'इहैवायमितरी जातवेदा देवेभ्यो हव्यं वहतु प्रजानन्' (शुक्लयजुः ३५।१६) मंत्र द्वारा अपने अभिमुखी करके पूर्वोक्लिखित तृतीय रेखा पर अग्नि स्थापन करके "अग्ने त्वं सूर्यनामासि" पढ़के अग्निका नामकरण करना चाहिये। अग्निकी दक्षिणदिक् ब्रह्मस्थापनके लिये पूर्वाग्र कुश-पत्रत्रयके साथ आसन रखके उस पर ब्रह्मस्थापन करते हैं। ब्रह्माको "ओं अहं देविसव्यो दक्षिणामि" इत्यादि मंत्र पाठ करके अग्निप्रदक्षिणपूर्वक उसी स्थानपर उपस्थित हो ब्रह्मासन अवलोकन करना चाहिये। उसी आसनसे वामहस्तकी अनामिका और अङ्गुष्ठ द्वारा एक कुशपत्र ग्रहण करके "ओं निरस्तः पाप्मा सद्यतेन" इत्यादि मंत्र द्वारा दूर फेंक देते हैं। "ओं इदं अहं ब्रह्मस्यते सदसि सीदामि" इत्यादि मंत्र पढ़के अग्निके अभिमुखी हो उपवेशन करना चाहिये। अग्निकी उत्तरदिक् आस्तरणके निमित्त कितना ही स्थान परित्यागपूर्वक कुश-पत्र विस्तीर्ण करके उसके ऊपर यज्ञपात्र काष्ठनिर्मित हत्या (६ अङ्गुलि चौड़ा, २० अङ्गुलि लम्बा, ४ अङ्गुलि गहरा और ४ अङ्गुलिके दण्डवाला हत्या यज्ञ करनेके

लिये वारुण काष्ठ द्वारा निर्माण करना पड़ता है) अथवा मृण्मयपात्र जलपूर्ण करके कुशपत्र द्वारा आच्छादन और ब्रह्माका मुख अवलोकन करके स्थापन करते हैं। अनन्तर मूलसमीप छिन्न वहिसमूह द्वारा अग्निकी पूर्वदिक्में अग्निकोणसे ईशानदिक् पर्यन्त, दक्षिणदिक्में ब्रह्मासे अग्निकोण पर्यन्त, पश्चिम दिक्में नेऋतसे वायुकोण पर्यन्त और उत्तरदिक्में अग्निसे पूर्वस्थापित जलपर्यन्त परिस्तरण करना चाहिये। फिर अग्निकी उत्तरदिक् अपने समीपसे आरम्भ करके समस्त यज्ञीय द्रव्य स्थापन करते हैं। यज्ञीय द्रव्य यह है—पवित्र छेदनके निमित्त तीन कुशपत्र, पवित्रके निमित्त अग्रयुक्त गभरहित दो कुशपत्र, प्रोक्षणीपात्र, धान्य, यव, काष्ठनिर्मित उदूखल, मुषल, दृशदुपल, घृत रखनेका पात्र, मार्जन करनेके लिये ६ कुशपत्र, उपयमनके निमित्त १३ कुशपत्र, तीन समिध, श्रुव, घृत और दुग्ध। अनन्तर प्रादेश प्रमाण दो कुशपत्र-ग्रहण करके "ओं पवित्रे स्थो वैष्णव्यौ" (शुक्लयजुः १।१२) मन्त्र द्वारा छेदन करके (नख द्वारा छेदन करना निषिद्ध है) "ओं विष्णोर्मनसो पूते स्थः" (काठक १५।५४) मन्त्र उच्चारण करके जल द्वारा अभ्युक्षण करना चाहिये। यह कुशपत्र द्वय प्रोक्षणीपात्रमें रखके उसमें पूर्वस्थापित जल प्रदान करते हैं। अनन्तर वामहस्तकी अनामिका एवं अङ्गुष्ठ द्वारा मूल पकड़के पवित्रके मध्यसे किञ्चित् जल उठाके भूमिपर निक्षेप करना चाहिये। इसी प्रकार तीन बार करना पड़ता है। फिर वामहस्तके तल पर प्रोक्षणीपात्र स्थापन करके दक्षिणहस्तस्थित पवित्रसे किञ्चित् जल वारत्रय उत्तोलन करके पवित्रको प्रोक्षणीपात्रमें स्थापन करते हैं। उसी जलसे यज्ञीय सकल द्रव्य प्रोक्षण करना चाहिये। पवित्रके साथ प्रोक्षणीपात्र वामभागमें रखा जाता है। आच्यस्थालीमें घृत रखके पूर्वस्थापित धान्यसे "ओं अग्रये त्वा जुष्ट" इत्यादि मंत्र द्वारा एक सुष्टि धान्य ग्रहण करके "ओं अग्रये त्वा जुष्टं निर्वपामि" मंत्र द्वारा निर्वपन (भाग) करके "ओं अग्रये त्वा जुष्टं प्रोक्षयामि" मन्त्र उच्चारण करके प्रोक्षण करना चाहिये। इसी प्रकार "ओं इन्द्राय त्वा जुष्टं गृह्णामि" इत्यादि मंत्र द्वारा

धान्यसृष्टिपूर्ववत् ग्रहण, निर्वपण, प्रोक्षण और “ओं पशुपतये स्वाहा इदं” इत्यादि मंत्र द्वारा यथाक्रम ग्रहण, निर्वपण और प्रोक्षण करके अमंत्रक भी तीन बार ग्रहणादि करते हैं। अनन्तर “ओं उद्वलसुषले” इत्यादि मंत्र पाठ करके सुषल द्वारा आघात करना और “ओं वावीवावी मनोवा” इत्यादि मंत्र द्वारा रूपमें उठाके फटकार डालना चाहिये। इसी प्रकार धान्य और यवसे तण्डुल प्रस्तुत करना पड़ता है। पाँके पूर्वस्थापित दृग्द और उपल द्वारा तण्डुल पिषण करके चरुस्थालीमें स्थापन करते हैं। प्रोक्षणीपात्रसे जल और दुग्ध डालके चरु पाक करना चाहिये। चरु पाक होनेसे घृत और चरुके ऊपर एकखण्ड काष्ठ घुमाके उसे अग्निमें डाल देते हैं। फिर श्रुव ग्रहण करके अग्निमें उत्तापित करना चाहिये। कुशके पत्रसे उसका मूल और अग्र मार्जन करके कुशपत्र अग्निमें फेंक देते हैं।

अनन्तर प्रणीत जल द्वारा अभुक्षण और अग्निमें उत्तापित करके आस्तरणके ऊपर रख देना चाहिये। पवित्र द्वारा “ओं सवितु रत्ना” (शक्तयजुः १।११) इत्यादि मंत्र पाठ करके घृत, “ओं सवितुवः” (शक्तयजुः १।११) इत्यादि मंत्र द्वारा प्रोक्षणीसे जल उत्तोलन करके पुनर्वार निक्षेप करते हैं। फिर दो हल्ये घी चरुके मध्यमें डाल मला जाता है। पुनर्वार इसी प्रकार घी डालके अग्निमें उत्तरदिक् चरु स्थापन करना चाहिये। होमकी समाप्ति तक उपयमन-कुशपत्र वामहस्तमें धारण किये रहते हैं। खड़े होके तीन घृताक्ष समिध पूर्वाग्र्य करके अमंत्रक अग्निमें निक्षेप करना चाहिये। फिर उपविष्ट होके प्रोक्षणी जल द्वारा दक्षिणावर्त अग्निमें विष्टन करके जलधारा प्रदान करते हैं। धारा विच्छेद होना निषिद्ध है। “ओं तयोद्देवः” इत्यादि मंत्रसे प्रोक्षणीपात्रस्थ पवित्र प्रणीत पर स्थापन करके प्राक्षणीपात्रको यथास्थान रख देना चाहिये। अनन्तर दक्षिण जानुको भूमिसंलग्न करके ब्रह्माके अन्वारम्भपूर्वक हल्येसे दो बार घृतकी आहुति छोड़ी जाती है। प्रजापतिकी मनमें चिन्ता करके वायुकीणसे लगाके अग्निकीण पर्यन्त घृत द्वारा आहुति प्रदान करते हैं। “ओं प्रजापतये स्वाहा इदं प्रजापतये”

मंत्र उच्चारण करके पूर्वाक्ष कार्य करना पड़ता है। नैर्ऋतकीणसे ईशानकीण पर्यन्त “ओं इन्द्राय स्वाहा इदं इन्द्राय” मंत्रोच्चारण करके धारा प्रदान करनेका विधान है। इसी प्रकार दक्षिणदिक्में पूर्वान्तसे आरम्भ करके पश्चिमान्त पर्यन्त और उत्तरमें पश्चिमान्तसे आरम्भ करके पूर्वान्त पर्यन्त घृत धारा छोड़के शुक् पात्रमें स्थापन करना चाहिये। अनन्तर घृत द्वारा अन्वारम्भ करके “ओं इह रमते स्वाहा इदमग्रये” इत्यादि प्रत्येक मंत्र द्वारा आहुति प्रदान करते हैं। फिर चरुमें घृत श्रुव डालके पूर्वाध्वमे मेक्षण द्वारा चरु ग्रहण करके उसके ऊपर घृतश्रुव छोड़ चरुके क्षतस्थान पर (जिस स्थानसे आहुतिका चरु उठाया गया है) घृतश्रुव प्रदान करना चाहिये। “ओं अग्रये स्वाहा इदमग्रये” मंत्र द्वारा दो समिध और जुहु अग्निमें निक्षेप करते हैं। इसी प्रकार “रद्राय स्वाहा इदं रद्राय” इत्यादि मंत्र द्वारा भी आहुति प्रदान करना चाहिये। अनन्तर ब्रह्माके अन्वारम्भपूर्वक जुहुमें घृत श्रुव प्रदान करके चरुमें घृतश्रुव प्रदान करते हैं। चरुके पश्चिमांशसे अवदानद्वय ग्रहण करके जुहुमें स्थापन करना चाहिये। उसके ऊपर और चरुमें घृतश्रुव प्रदान किया जाता है। अनन्तर घृत द्वारा महाव्याहृति होम करते हैं। प्रकृत कर्ममें चरुहोम रहनेसे जो प्रक्रिया करना पड़ती, वही इस स्थान पर लिखी गयी है। चरुहोम न रहनेसे चरुकी प्रक्रिया भिन्न दूसरा सकल कर्म करना चाहिये। सूर्यको धान्य-तण्डुलके चरुसे आहुति प्रदान करना निषिद्ध है। पद्धतिमें जिस स्थानपर सूर्यको आहुतिका उल्लेख है, उस स्थान पर यवतण्डुलके चरु द्वारा आहुति प्रदान करना चाहिये। इस चरुको पीणचरु कहते हैं। प्रकृत कर्म करके प्रायश्चित्तहोम प्रभृति किया जाता है।

अथर्ववेदियाँ और तांत्रिकाँकी भी कुशण्डिका-पद्धति मिलती है। होम देखो।

कुशदह—ब्रह्मालके यशोहर जिलेको इच्छामती नदी-तोरका एक महाग्राम। (भविष्य ब्रह्मखण्ड, ११।१४) नव-हीपाधिर्पात कृष्णचन्द्रके समय कुशदह बड़ी उन्नति पर था।

कुशद्वय (सं० स्त्री०) कुशानां द्वयम्, द्वैतम्। कुश-दि-
असत्। द्विभिर्मां तयस्यायज्वा। पा५।२।४२। स्थूल-सूक्ष्म
दर्भद्वय, मोटा और पतला दोनों प्रकारका कुश।

कुशद्वीप (सं० पु०) कुशेन विख्यातो द्वीपः, मध्यपद-
ली०। १ सप्तप्रधान द्वीपोंके अन्तर्गत कोई द्वीप।
विष्णुपुराणके मतमें वह चतुर्थ द्वीप है। उसका
विस्तार शास्त्रालो-द्वीपसे द्विगुण पड़ता है। कुशद्वीप
द्वारा सुरासमुद्र और कुशद्वीप घृतसमुद्र द्वारा परि-
वेष्टित है। उसमें एक सुवृद्धत् कुशस्तम्भ है। उसीके
अनुसार कुशद्वीप नाम पड़ा है। कुशद्वीपमें उद्भिद,
वैष्णुमान्, वैरथ, लम्बन, धृति, प्रभाकर और कपिल
नामक वर्ष है। उसके पर्वतोंका नाम विद्रुम, हेम-
शैल, व्यतिमान्, पुष्पवान्, कुशेशय, हविः और मन्दर
है। उसमें धूतपापा, शिवा, पवित्रा, सस्मृति, विद्रु-
दम्भा और महो नामक नदी प्रवाहित हैं। फिर कुश-
द्वीपमें दैत्य, दानव, देव, गन्धर्व, यक्ष, रक्ष, और मनुष्य
रहते हैं। मनुष्योंमें चातुर्वर्ण व्यवस्था भी विद्यमान है।
कुशद्वीपवासी ब्रह्मरूप जनार्दनकी उपासना करते हैं।
(विष्णुपुराण, २।४।३५-३४)

भागवतमें कुशद्वीप अन्य प्रकार वर्णित हुआ है—
सुरासमुद्रसे बाहर उससे द्विगुण समान परिमाण
घृतसमुद्र द्वारा परिवेष्टित कुशद्वीप है। उसमें एक
कुशस्तम्भ विद्यमान है। उसीके अनुसार कुशद्वीप नाम
हुआ है। कुशद्वीपके अधिपति प्रियव्रतपुत्र हिरण्यरेता-
ने अपने वसु, दान, दृढरुचि, नाभिगुप्त, सत्यगुप्त, देव-
नाथ और प्रियनाथ सातपुत्रोंको उक्त द्वीप बांट दिया
था। उसीसे कुशद्वीपमें सात वर्ष हैं। फिर हिरण्यरेता
के उक्त पुत्रोंके नामानुसार ही वर्षोंका भी नाम चला
है। इन सकल वर्षोंमें वभ्र, चतुःशृङ्ग, कपिल, चित्र-
कूट, देवानीक, ऊर्ध्वरोमा तथा द्रविण नामक सात
सीमापर्वत और रसकुल्या, मधुकुल्या, मित्रविन्दा, श्रुत-
विन्दा, देवगर्भा, घृतच्युता एवं मन्दमाला नामक सात
नदी हैं।

२ पीठस्थानविशेष। (देवीभागवत, ७।१०।५०)

कुशधारा (सं० स्त्री०) एक नदी।

कुशध्वज (सं० पु०) १ क्रूररोमराजाके पुत्र। वह

सीरध्वज जनकके कनिष्ठ भ्राता और भरत तथा
शत्रुघ्नपत्नी माण्डवी एवं श्रुतकीर्तिके पिता थे। २ क्रूर-
रोमाके पौत्र। ३ ध्वजध्वजके कोई पौत्र। ४ ऋषिविशेष,
वेदवतीके पिता।

कुशनाभ (सं० पु०) अयोध्याधिपति कुशके पुत्र।

कुशनामा (सं० पु०) उष्ट्र, जट।

कुशनेत्र (सं० पु०) मरौचिपुत्र, एक दैत्य।

(हरिवंश, २४० अ०)

कुशप (सं० पु०) कुशि दीप्तौ अपः। दलादिभोगः स्वात्।
रामशर्मकृत उष्णादिकोषटीका १।७५। पानपात्राविशेष, पौने-
का एक वरतन।

कुशपत्र, कुशपत्रक देखो।

कुशपत्रक (सं० स्त्री०) कुशपत्रमिव, कुशपत्रकन्। कुश-
पत्राकार पत्रास्त्रविशेष, एक नश्वर। उसे विस्त्रावणमें
प्रयोग करना चाहिये। कुशपत्रकका फला दो अङ्गुल
रहता है। (सश्वत)

कुशपुर—गोमती नदीतीरवर्ती एक अति प्राचीन नगर।
उसका अपर नाम कुशभवनपुर है। प्रवादानुसार राम-
के पुत्र कुशने उक्त स्थानमें थोड़े दिन वास किया था।
उन्हींके नामानुसार कुशपुर नाम पड़ा है। वह कोसाम-
से ११७ मील उत्तरपूर्व अवस्थित है। चीनपरिव्राजक
युएनचुयाङ्ग ई० सप्तम शताब्दीके प्रथम भागमें कुश-
पुर (कि-अ-सि-पो-लो) देखने आये थे। उस समय
वहाँ एक पुरातन बौद्धसङ्घाराम रहा। चीनपरि-
व्राजकने लिखा है कि उसी पुरातन सङ्घाराममें पर-
कालको धर्मपाल बोधिसत्वने विधर्मियोंके साथ शास्त्रीय
तर्क किया था। वहाँ बौद्धराज अशोक-प्रतिष्ठित एक
भग्नस्तूप है। धनवान् और सुखी प्रजा उस नगरमें
रहती है। मुसलमानोंने जब युक्तप्रदेश अधिकार किया,
कुशपुरमें नन्दकुमार नामक एक भार-राजाका राजत्व
रहा। सुलतान अला-उद्-दीनने उन्हें पराजय करके
उसे अधिकार किया और कुशपुर नाम बदलके सुल-
तानपुर रख दिया। आजकल कुशपुरको सुलतानपुर
ही कहते हैं।

कुशपुष्प (सं० स्त्री०) कुशाकारं पुष्पमस्य। १ अत्युष्ण,
गांठपत्ता। कुशाश्च पुष्पाणि च, समाहारद्वन्द्व०।
२ कुश और पुष्प।

कुशमवन (सं० स्त्री०) एक तीर्थ । ब्रह्मचारी व्यक्ति समाहित होके त्रिरात्रि उपवासपूर्वक इस तीर्थमें स्नान करनेसे अश्वमेधका फल पाता है । (भारतवन, ८५ अ०)

कुशमुत्तली (सं० स्त्री०) एक कुशमय रचना विशेष, कुशकी अंगूठी ।

कुशमुद्रिका (सं० स्त्री०) पवित्र, पैंती, कुशकी एक अंगूठी ।

कुशमुष्टि (सं० त्रि०) कुशा सुष्टी यस्य, बहुव्री० । १ सुष्टी-में कुश लिये हुआ, जो सुष्टी भर कुश रखता हो । (पु०) २ सुष्टिपरिमित कुश, सुष्टी भर कुश ।

कुशमूल (सं० स्त्री०) दध्ममूल, कुशकी जड़ । वह शीतल, रुच्य, मधुर और पित्त, रक्त, ज्वर, दृष्ट्या, श्वास तथा कामला रोगनाशक है । (वाभट)

कुशर (वै० पु०) कुक्षितः शरः, कुगतिस० । शरकी भांति एक मध्यच्छिद्र दण ।

“शरासः कुशरासो दर्भा सः सेर्यं चत ।” (ऋक्, १।१२१।३)

‘शरासः कुक्षितशराः’ (सायण)

कुशरीर (सं० पु०) १ महाशालवृक्ष । (त्रि०) २ कुक्षित शरीर, बुरे निस्सवाला ।

कुशल (सं० स्त्री०) कुश सिद्धादित्वात् लच् । सिद्धादिभ्यश्च । पा ५।२।२०। १ कल्याण, मङ्गल, खैरियत ।

“प्रप्रच्छ कुशलं राज्ञे राज्याश्रममुनिं मुनिः ।” (२पुर्वंश, १।५८)

मनुने कुशल शब्दको व्यवहार करनेका निर्दिष्ट नियम रखा है । कुशल शब्द केवल ब्राह्मणको मङ्गल प्रश्न करनेमें व्यवहृत होता है । क्षत्रियसे अनामय, वैश्यसे क्षेम और शूद्रसे आरोग्य शब्द व्यवहार करके मङ्गल-प्रश्न करना चाहिये ।

“ब्राह्मणं कुशलं पृच्छेत् क्षत्रियं नमनाश्रमम् ।

वैश्यं क्षेमं समागम्य शूद्रमाश्रममेव च ॥” (मनु २।१२१)

२ पुण्य, सवाब ।

“नरे षडकुशलं कामं कुशले नानुषज्यते ।” (गीता १८।२०)

(पु०) ३ जनपद-विशेष, कोई बसती या मुक्त । ४ कुशहीपवासी । ५ शिवका कोई नाम । ६ कोई राजपुत्र । ७ कोई वैयाकरणिक । उन्होंने पञ्चिकाप्रदीप नामक ग्रन्थ रचना किया है । ८ क्षेमद्वारके पौत्र । वह छटकपैरंटीकाके रचयिता रहे । ९ कुकुर, कुत्ता ।

१० महाजलवेतस, कोई बेंत । ११ मत्स्यभेद, किसी किसमकी मछली ।

(त्रि०) १२ कुशयुक्त, कुश लिये हुआ । १३ पुण्य-शील, नेक । १४ कुशग्रहण करनेमें समर्थ, कुश तोड़ सकनेवाला । कुशग्रहण करनेमें हाथ कट जानेकी विशेष सम्भावना रहती है । जो व्यक्ति चतुर रहता, उसीका हाथ बचता है । १५ चतुर, शिचित, होशियार, तालीमयाफता ।

“समुद्रयानकुशला देशकालार्थदर्शिनः ।” (मनु ८।१५३)

१६ कुशग्राहक, कुश लानेवाला ।

कुशलक्षेम (सं० स्त्री०) कुशलमङ्गल, खैर आफियत, राजी खुशी ।

कुशलता (सं० स्त्री०) कौशल, निपुणता, होशियारी, चालाकी ।

कुशलप्रश्न (सं० पु०) कुशलः प्रश्नः, मध्यपदलो० । कुशल जिज्ञासा, खैर आफियतका सवाल, राजी खुशीकी पूछताछ ।

कुशलबुद्धि (सं० त्रि०) कुशला बुद्धिर्यस्य, बहुव्री० । शिचित, चतुर, होशियार, समझदार ।

कुशलव (सं० पु०) पुष्पवतीरिव एकशक्त्या राम-पुत्रयोरेव बोधकत्वं कुशश्च लवश्च तौ मित्रावरुणादिवत्, इन्द्रः । रामचन्द्रके पुत्रद्वय, कुश और लव ।

कुशलसागर (सं० पु०) एक ग्रन्थकार । वह लावण्य-रत्नके शिष्य थे ।

कुशलार्द्र (हिं० स्त्री०) कुशल, खैर, अमन-चैन ।

कुशलात, कुशलार्द्र देखो ।

कुशली (सं० त्रि०) कुशलमस्त्यस्य, कुशल-इनि । कल्याणयुक्त, खुश, राजी ।

कुशली (सं० स्त्री०) कुशल-डीष् । १ अश्मन्तक वृक्ष, आबुटा, अमलोटी । २ सुद्राक्षिका, छोटी अमलीनी । ३ चाङ्गेरी, चौपतिया । ४ कुमारी, चौकुवार ।

कुशलोदर (सं० स्त्री०) कुशलमुदरमस्य, बहुव्री० । भव्य, चालता ।

कुशवती (सं० स्त्री०) एक नगर, कोई शहर । कुशावती नामसे भी उसका उल्लेख है । (महाभारत, वनपर्व) कुशवती देखो ।

कुशवन (सं० स्त्री०) एक वन या जङ्गल । वह व्रजमें गोकुलके पास विद्यमान है ।

कुशविन्दु (सं० पु०) एक जनपद, कोई बसती या मुक्त ।
(महाभारत ६।६५०)

कुशवीरा (सं० स्त्री०) एक नदी या दरया । कुशचीरा प्रभृति विभिन्न नामसे उसका उल्लेख देख पड़ता है ।
(महाभारत, ६।६ अध्याय)

कुशस्तम्ब (सं० पु०) कुशानां स्तम्बो गुच्छः, इ-तत् ।
१ कुशका गुच्छा । २ कोई तीर्थ । (महाभारत, १२।२५ अध्याय) ३ कोई राजपुत्र ।

कुशस्तरण (सं० स्त्री०) कुशोंका फैलाव, वेदिकी चारो ओर कुश विछानेका काम ।

कुशस्त (सं० स्त्री०) कुक्षित् अस्त्र, खराब नश्वर ।
कुशस्त लगनेसे विकार उत्पन्न होता है । (सुश्रुत)

कुशस्थल (सं० स्त्री०) कुशप्रधानं स्थलम् । कान्यकुब्जका नामान्तर ।

कुशस्थली (सं० स्त्री०) कुशस्थल-डीप् । एक अति प्राचीन नगरी । श्रीकृष्ण प्रभृति यादवोंने जरासन्धके भयसे उत्कण्ठित हो रैवतक गिरिके निकट कुशस्थलीमें जाकर दुर्गसंस्कार करा अवस्थान किया था ।
(महाभारत समा, १२ अ०) हरिवंशमें लिखा है—

‘कुशस्थली आनतंकी राजधानी है । पूर्वकी वह रैवतके अधिकारमें रही । यादवोंने वहां जाके रमणीया द्वारका नगरी स्थापन की ।’ (१० अध्याय) ‘कुशस्थली पुरलक्ष्णोपयोगी अति रमणीय स्थान है । वह चारो दिक् सागरवेष्टित रहनेसे देवगणके लिये भी दुर्भेद्य है । उसके मध्य मध्य सागरजल प्रविष्ट और सजलस्थान सन्निविष्ट है । उसमें नानाविध फल, पुष्प और सर्व प्रकार रत्नके आकर हैं । उसका सर्वत्र लोकाकोण है । चतुर्दिक् स्व प्राकार और परिखापरिवृत है । अत्युच्च अट्टालिका, विचित्र प्राङ्गण, मनोहर राजपथ, विपुल तोरणद्वार, रमणीय गोपुर, विचित्र यन्त्र और अर्गल शोभित हैं । कुशस्थली मनुष्य, हस्ता, अश्व और रथचक्रके घर्घरध्वनिसे निरन्तर समाकीर्ण रहती है । वह नानादिग्देशजात पण्यद्रव्यसे परिपूर्ण है । हृहत् हृहत् प्रासादश्रेणी ध्वजपताकासे सुशोभित हैं ।

पुरद्वारसे अनतिदूर भूषणस्वरूप रैवतगिरि विराज करता है ।’ (हरिवंश, ११२-११३ अ०)

विष्णुपुराण और भागवतके मतसे भी कुशस्थली आनतंविषयके अन्तर्गत है । उसे द्वारका भी कहते हैं ।
(विष्णुपुराण ४।१।३४, भागवत ६।१।२८)

सच्चाद्रिखण्डके मतानुसार परशुरामने दश-गोत्रीय ब्राह्मण ले जाके वहां स्थापन किये थे—

‘पश्चात् परशुरामेण च्छानीता सुनयी दश ।

विहोववासिनश्चैव पञ्चगौडान्तरस्तथा ॥

गोमाचले स्थापितास्तं पञ्चकौशं कुशस्थल्याम् ।

भारद्वाजः कौशिकश्च वल्लकौण्डिन्यकश्यपाः ॥

वशिष्ठो जामदग्न्यश्च विश्वामित्रश्च गौतमः ।

अत्रिश्च दशकृष्यः स्थापितास्तव एव हि ॥”

(सच्चाद्रिखण्ड २।१।४७-५०)

कुशस्थली—एक सारस्वत ब्राह्मण वंश । यह कारवार, कुमता, होनावर और सिरसोमें मिलते और गोआ तथा मलबारके मध्य समय समुद्रतट पर अल्प अल्प देख पड़ते हैं । गांधादीयके ३० ग्रामोंमें कुशस्थली नामक एक ग्रामके नाम पर इनका नामकरण हुआ है । कुशस्थली साधारणतः शैवजी जातीय जैसे परिचित हैं । परन्तु यह इस नामसे घृणा करते और सारस्वत कहे जाने पर सन्तुष्ट रहते हैं । कहते हैं, १५८० ई० की गोषामें धर्मविचारसभा (Inquisition) प्रतिष्ठित होने पर यह कनाडा चले गये । परन्तु कुशस्थली अथवा इनमें कुछ १५१० ई० की गोषाके पोर्तगीजोंके हाथ पड़ने या १४६७ ई० की दक्षिणी सुसलमानोंके उसको अधिकार करने पर १५८० ई० से पहले ही कनाडा पहुँच गये । यह अपने आप कहा करते कि हम कनाडा आनेसे बहुत पीछे शैवियोंसे अलग हुए । पार्थक्यका कारण दो प्रधान वंशोंके मध्य सम्पत्तिविषयक कोई विवाद बताते हैं । दूसरोंके कथनानुसार प्रायः १८० वर्ष हुए किसी दीक्षागुरुके मरण पर धार्मिक भगड़ा लगा था । कारण पहले गुरुके दो शिष्य रहे, जिनमें वह किसीको अपना उत्तराधिकारी ठहरा न सके । समय शैवजी लोग एक या दूसरी ओर खड़े हो गये और इतना वैरभाव बढ़ा कि वह गङ्गावली नदीके

उत्तर-दक्षिण पृथक् रूपसे रहने को समझत हुए। सरकारी नौकरीके लिये इन दोनों दलोंमें आज भी बड़ी स्पर्धा है। इनका गोत्र वाल्म्य, कौशिक, कौण्डिन्य, भारद्वाज और अत्रि है। मङ्गेश, शान्ता, दुर्गा, महालक्ष्मी और लक्ष्मीनारायण कुलदेवता-जैसे पूजे जाते हैं। कुलकरणी, नादकरणी, मने, वारटे, चिक्कर मने और उगरादवरु आदि कुशस्थलियोंके उपाधि हैं। पीछेके तीन उपाधि महिसूरके बदनूर वा इक्केरी राजाओंके समय (१५६०-१७६३ ई०)-से चले हैं। पहले यह बागले, पण्डित, वेद्य, तैलङ्ग और दूसरे शिनवी उपाधि धारण करते थे। किन्तु आज कल पण्डित भिन्न दूसरे उपाधि कम प्रचलित हैं। भारद्वाज और अत्रि नामक दो वंश शाष्टकार कहलाते हैं, जो कुशस्थलियोंमें मिल गये हैं। इनकी कुलदेवता महालसा हैं। कौण्डिन्य, वाल्म्य और कौशिक गोत्रीयोंके कुलदेव नङ्गेश और कुलदेवी शान्तादुर्गाके मन्दिर गोत्रामें बने हैं। महालसाका भी मन्दिर गोत्रा ही में है। कुछ कुशस्थली अङ्गोला-इनमोत्ताके लक्ष्मीनारायणकी भी उपासना करते हैं। वह इनके मन्दिरमें अपनी अविवाहिता कन्याएँ ले जाते समय उनका शिरोमुण्डन करा डालते हैं। पुरुषोंके शेषगिरि राव, विठ्ठल राव, वेङ्कट राव, लक्ष्मण राव, सुबराव, रामचन्द्र राव, पद्मनाभय्या, शान्ततप्पय्या, गणपय्या, शेषगिरिअप्पा तथा वेङ्कप्पा; बालकोंके प्यारके पुत्तू, बालू एवं चेरटू और बालिकाओंके नाम अम्मनी, बालि और दुग्गा जैसे हैं। पहले नामके अन्तमें कनाड़ी अप्पा (बाप) और अय्या (महाशय) लगा दिया जाता था, किन्तु अब मराठी शब्द रावने उनका स्थान अधिकार कर लिया है। इसी प्रकार स्त्रियोंके नाममें कनाड़ी अम्माके स्थान पर मराठी बाई शब्द आया करता है। परन्तु स्त्रियोंके नामसे अभी अम्मा शब्द निकला नहीं है। जैसे-दुर्गाम्मा, कालम्मा, देवम्मा इत्यादि। एक ही गोत्र या उपाधिमें विवाह करना निषिद्ध है और कुशस्थली सारस्वतोंकी दूसरी ओषियोंके साथ न तो आदानप्रदान और न खाना-पाना ही रखते हैं। सिवा स्त्रियोंमें शरीरस्थूलता और परिच्छदकी तड़क भड़क तथा सफाईकी प्रीतिके

शिनवियोंसे कुशस्थली कुछ अधिक विभिन्न नहीं। यद्यपि इनकी मातृभाषा कोङ्कणी है, यह कनाड़ी और मराठी लिखते पढ़ते और इनमें बहुतसे अंगरेजी और हिन्दी भी समझते हैं। इनके पास शिनवियोंसे अधिक गायें, भैंसें और नौकर चाकर रहते हैं। कुशस्थलियोंका प्रधान खाद्य चावल, नारियल, घी, दूध, गुड़, अचार, दाल और मसाला है। शाक्त लोग शिनवियोंकी भांति जो शाक्त हैं दुर्गा पूजाके समय पक्षियों और भेड़का मांस खाते और मद्यपान करते हैं। परन्तु बहुतसे दाल, भात, तरकारी और चटनी खाकर भी उपवास भङ्ग कर लेते हैं। पूजा आदिके समय यह शिनवियोंसे अच्छा खाद्य व्यवहार करते हैं। पुरुष नख संघते और स्त्री पुरुष दोनों पान सुपारी खाते हैं। कुशस्थली शिनवियोंसे भड़कोलो पोशाक और उम्दा गहने पहनते हैं। यह साफ सुथरे, परिश्रमी, चालाक और बुद्धिमान हैं। पश्चिम भारतमें कोई जाति ऐसी सुहरिरी, वकालत और सरकारी नौकरी नहीं कर सकता। बहुतसे पुरुष सरकारी नौकरीमें सुंशी और दीवानो तथा माली अफसर हैं। कुछ वकील, कुछ जमीन्दार, गांवके मुखिये और मोर सुंशी और कुछ व्यवसायो तथा दलाल हैं, जो रूई, चावल और दूसरे अनाजका काम करते हैं, यह अपने जिलेमें बड़े प्रभावशाली हैं, यद्यपि हालमें इनका दबदबा कुछ घट गया है। कुशस्थली सामाजिक विषयमें हेविगीं और कोङ्कणस्थानोंके समकक्ष समझे जाते हैं।

इनके गुरु होनावरके शिराली स्थानमें रहते हैं। बालकोंकी शिक्षा स्कूलोंमें अच्छी तरह होती है। गुरु-देव विवाह नहीं करते।

कुशस्थलियोंमें विवाहके दिन सवेरे यज्ञोपवीत होता है। जब बालक काशिकी विद्या पढ़नेके लिये जानेका आग्रह करता, तो कन्याका पिता उसे आकर मनाता और अपनी पुत्रीसे विवाह कर देनेकी कहता है। कन्यापक्षीय वरके घर सब प्रकारका खाद्य बड़े समारोहसे पहुँचाते हैं। वर जब अपने घरमें सबको खिला पिला कर समुराल वापस आता, तो उसे रातको अपनी स्त्री टूँटना पड़ती है। दूल्हनके स्थानमें

एक लड़केको जनाना पोशाक पहना कर बैठा देते हैं। स्त्रीके मिल जाने पर घरकन्या दोनों ऐपनके बने नागोंकी पूजा करते हैं। विवाहोत्सव आठ दिन तक रहता है। परन्तु जब किसी पुरुषका पुनर्विवाह होता, तो एक ही दो दिनमें सब काम निबट जाता है।

कुशहस्त (सं० त्रि०) कुशः हस्ते यस्य, बहुव्री०। हाथमें कुश लिये हुवा, जिसके हाथमें कुश रहे। आद्य वा दान आदिके कार्यकाल हाथमें कुश ग्रहण करके ठहरना पड़ता है। इस प्रकारकी अवस्थामें कार्यकर्ताको कुशहस्त कहते हैं।

कुशा (सं० स्त्री०) कुश स्त्रियां टाप्। १ रज्जु, रस्सी। २ मधुकर्कटो, किसी किसका मीठा नीबू। ३ वल्गा, लगाम। ४ कुशदण।

कुशाकार (सं० पु०) कुशैराकीर्यते समन्तात् वेष्ट्यतेऽत्र यज्ञकाले इत्यर्थः। कुश-आ-कृ अधिकरणे अप्। १ अग्नि, आग। कुशां रज्जुं करोतीति, कुशा-कृ-टः। २ रज्जुकारक, रस्सा बनानेवाला।

कुशाक्ष (सं० पु०) कुश इव सूक्ष्मं अक्षि यस्य, कुश-अक्षि समासान्त अच्। अक्षोऽदश्नात्। पा ५। ४। ७६। वानर, बन्दर।

कुशाय (सं० स्त्री०) कुशस्याग्रम, इ-तत्। १ कुशका अग्रभाग।

“कुशाग्रं यापि कौन्तेय न द्रष्टव्यो महीदधिः।” (भारत, वनपर्व)

(पु०) २ छंदद्रव्यके पुत्र। (भागवत, ८। २२। ६)

(त्रि०) ३ कुशाग्रतुल्य सूक्ष्म, कुशकी नोक जैसा पतला या पेना।

कुशाग्रपुर—मगधकी प्राचीन राजधानी राजगृहका नामान्तर। (अरिष्टनेमिपुराणान्तर्गत जैन चरित्रं, ११। ६४)

कुशाग्रीय (सं० त्रि०) कुशाग्रमिव, कुशाग्र-कृ। कुशाग्राच्छः। पा ५। ३। १०५। कुशाग्रतुल्य, कुशकी नोक-जैसा।

“कुरु बुद्धिं कुशाग्रीयामनुकामौनतां त्यज।” (भट्टि)

कुशाङ्गरीय (सं० पु०-स्त्री०) कुशेन निर्मितोऽङ्गरीयः, मध्यपदलो०। पवित्र, पैंती, आहृदिके कार्यकाल हाथमें धारण की जानेवाली कुशकी अंगूठी।

कुशादगी (फा० स्त्री०) विस्तार, फैलाव, चौड़ाई।

कुशादा (फा० वि०) १ अनावृत, खुला हुआ। २ विस्तृत, लम्बा-चौड़ा।

कुशादितैल (सं० स्त्री०) कुश, गणिकारिका, नील-भिण्टी, नल, दभ, इलु, गोक्षुर, कड़ई, वक, सूर्यावर्त, शतमूली, शरा, धातकी, श्योणाक, वृक्षरुहा (बांदा), कर्णपुर तथा हिमसागर समस्त द्रव्योंके कषाय और कल्क द्वारा तैल पाक करना चाहिये। इसका नाम कुशादितैल है। इस तैलकी पान, अभ्यङ्ग, वस्ति (पिचकारी) और उत्तरवस्तिमें प्रयोग करनेसे शर्करा, अश्मरी, मूत्रकच्छ, प्रदर, योनिशूल और शुक्रदोष रोगका प्रतीकार पड़ता है। फिर कुशादितैलसे वन्ध्याका गर्भसञ्चार भी होता है। (भावप्रकाश)

कुशादिशालिपर्ण (सं० स्त्री०) १ दणपञ्चकमूल। २ विदारि गन्धादि गण।

कुशाद्यघृत (सं० स्त्री०) १ अश्मरी रोगका घृतविशेष, पथरीका कोई घी। कुशादि काष्ठद्रव्योंका समष्टि १२॥ शरावक, ६४ शरावक जलमें काय करके १६ शरावक रहनेसे उतार लेना चाहिये। फिर शिला-जतु आदिका १ शरावक कल्क और ४ प्रस्थ घृत डालके निम्नलिखित द्रव्योंके कायकी पकानेसे कुशाद्य घृत प्रस्तुत होता है—कुशमूल, काशमूल, इलुमूल, पाषाणभेद, उलुमूल, भूमिकुष्माण्ड, वाराहीकन्द, वराह-क्रान्ता, वा शालिधान्यमूल, गोक्षुर, श्योणाक, पाटला, पाठा, शालिष्ठशाक, पीतभिण्टी, श्वेतपुनर्नवा और शिरीष। कल्कद्रव्य निम्नलिखित हैं—शिलाजतु, यष्टिमधु, इन्दीवरबीज, त्रपुषबीज और कर्कटीबीज।

(चक्रदत्त)

२ दूधका घृत। कुशाद्यतैल देखो।

कुशाद्यतैल (सं० स्त्री०) दाहाधिकारका तैलविशेष, जलनका एक तैल। ४ शरावक तिलतैल वा घृत और काय द्रव्योंका १०० पल समष्टि ६४ शरावक जलमें काय करके १६ शरावक रह जानेसे उतार लेना चाहिये। फिर जीवकादिका ८ पल मिलित-कल्क उसमें पाक करनेसे उक्त कुशाद्यतैल वा घृत प्रस्तुत होता है। कायद्रव्य यह है—कुश, काश, शर, इलु, उसीर और शालपर्णी। (रसरत्नाकर)

कुशाध्य (सं० पु०) जनपदविशेष, एक बसती या मुल्क । इसका कुलाड्य और कुशाण्ड्य प्रभृति पाठान्तर मिलता है ।

कुशाब्ध (सं० पु०) १ वसु उपरिचरके कोई पुत्र । (भागवत, ६।२।१६) २ निर्मिदंशीय कुशनामक नरपतिके पुत्र । वह भागवतमें कुशाब्ध और विष्णुपुराणमें कुशाब्ध नामसे अभिहित हुए हैं । (भागवत ६।१।५४, विष्णुपुराण ४।७ अ०)

कुशाब्ध नृपतिने पिताके आदेशसे कौशाब्धी नामक पुरी स्थापन की थी । कौशाब्धी देखो ।

कुशाब्धु (सं० स्त्री०) १ कुशका जल । (पु०) २ कुशाब्ध राजा ।

कुशारणि (सं० पु०) कुशं शापदानार्थं जलं अरन्धिरि-
वास्य । दुर्वासा मुनि । दुर्वासा कोपनस्वभावप्रयुक्त सर्वदा शाप प्रदान करते थे । इसीसे उनका नाम कुशारणि पड़ गया ।

कुशालगढ़—राजपूताना बांसवाड़ाके दक्षिण पूर्वका एक क्षुद्र देशीय राज्य । इसका भूमिपरिमाण ३४० वर्ग-
मील है । इसमें २५७ ग्राम लगते हैं । लोकसंख्या १६२२२ है । इसमें सैकड़ों पीछे ७१ भील निकलेंगे ।
कुशालगढ़की वार्षिक आय प्रायः ३५००० रु० है ।

कुशालगढ़ ग्राम वा नगरमें डाकखाना, पाठशाला और औषधालय बना है । कुशालगढ़के राजा राठौर राज-
पूत हैं और योधपुरनगरप्रतिष्ठाता योधसिंहके वंशज होनेका दावा करते हैं । पहले वह पूर्वकी गये और रतलामके शासक रहे, जहां आज भी उनके ६० गांव हैं और ६००० रु० वार्षिक उनका करस्वरूप वह रतलामके राजाको देते हैं । ई० १७ वें शताब्दके पिछले भाग उन्होंने कुशालगढ़प्रान्त अधिकार किया ।
बांसवाड़ा-वासियोंके कथनानुसार बांसवाड़ाके राजा कुशालसिंहने भीलोंसे इस प्रान्तको छीन अपने नाम पर नामकरण करके अच्छे राजकी उनकी सेवाके पुरस्कारमें दे डाला था । परन्तु कुशालगढ़-वंशका कहना है कि अच्छे राजने स्वयं उसे भीलोंसे ले लिया फिर वंशने अच्छे राजकी पराजय किया । इसका नामकरण भील-सरदार कुशलके नाम पर ही हुआ

था । जो हो, परन्तु उत्तर-पश्चिममें राज्यका एक भागस्वरूप तांबेसड़ा जिला बांसवाड़ेके किसी राजाने जागीरकी भांति दिया था और कुशालगढ़के राव ५५० रु० करस्वरूप बांसवाड़ाको पहुँचाते हैं । राव अब पूर्ण रूपसे स्वाधीन हैं । केवल उन्हें बांस-
वाड़ाको कर देना और महारावलके राज्यभिषेक तथा विवाहादिके समय बांसवाड़ामें उपस्थित होना पड़ता है । वह अपने राज्यमें दीवानी और फौजदारी दोनों महकमोंका अधिकार रखते हैं, फांसी देने या कालापानी करनेमें राजपूताना गवर्नर जनरलके एजेंटसे अनुमति लेना पड़ती है ।

कुशालसिंह—बांसवाड़ाके एक राजा । इन्होंने प्रायः ई० १७ वीं शताब्दीके अन्तकी भीलोंसे दक्षिणपूर्व देश छीना और अपने नामपर उसका कुशालगढ़ नामकरण किया था । कुशलगढ़ देखो ।

कुशालसिंह—सगरवंशीय एक राजा । चेतनचन्द्र नामक किसी कविने (जन्म १५५८ ई०) इनके लिये शालि-
होत्रपर एक निबन्ध लिखा था ।

कुशाल्मलि (सं० पु०) कुक्षितः शाल्मलिः, कुगतिमग्नः
१ रक्तरोहीतक, लाल रोहीतक । २ रोहीतक वृक्ष, एक पेड़ ।

कुशाल्मली (सं० स्त्री०) कुशाल्मलि देखो ।

कुशावती (सं० स्त्री०) नगरविशेष, एक शहर । वह रामपुत्र कुशकी राजधानी रही । (रघुवंश १५।८७, १६।२५)
रामचन्द्रने कुशावती नगरी स्थापन की थी—

“कुशस्य नगरी रम्या विन्ध्यपर्वतरौधसि ।

कुशावतीति नाम्ना सा कृता रामेण धीमता ॥” (रामायण ७।२२।१४)

कुशावर्त (सं० पु०) कुशस्य जलस्य आवर्तो यत्र, बहुव्री० ।
१ तीर्थविशेष ।

“गङ्गाहारे कुशावर्ते विल्लके नीलपर्वते ।

तथा कनखले खाला धृत पा मा दिव्यं व्रजेत् ॥”

(महाभारत, १३।२४ अ०)

२ ऋषभ नृपतिके शतपुत्रके मध्य भरतके कनिष्ठ ।

(भागवत ५।४।१०)

कुशावलेह (सं० पु०) प्रमेहाधिकारका औषधविशेष, जिरियान्की एक दवा । वीरणमूल (खसकी जड़), कुशमूल, काशमूल, कण्ठेक्षुमूल और खग्गड़ मूलका

१० पल प्रस्थ ६४ शरावक जलमें काथ करके ८ शरावक जल बचनेसे उतार लेना चाहिये। फिर उसे २ शरावक खण्ड मिला पकाते और लेहभूत होनेपर उसमें निम्नलिखित द्रव्योंका २ तोले प्रक्षेप मिलाते हैं— यष्टीमधुक, कर्कटीबीज, कुष्माण्डीबीज, तपुषबीज, वंश-लोचना, आमलकपत्र, एलात्वक् (दालचीनी), नाग-केशरपुष्प, वरुणत्वक्, गुडूची और प्रियङ्गु। (चक्रदत्त)
कुशाश्व (सं० पु०) सूर्यवंशीय एक राजा। (रामायण १४७।१६) उनकी राजाधानी विशाला रही। कुशाश्व सहदेवके पुत्र और सोमदत्तके पिता थे।

कुशासन (सं० पु०) कुशैर्निर्मितमासनम्, मध्यपदलो०।

१ कुशलणनिर्मित आसन। दान, यज्ञ, आहु, उपासना प्रभृति समस्त कार्यकालको कुशनिर्मित आसनपर बैठनेका विधि प्रचलित है। कुशासनपर उपवेशन न करके किसी कार्यके करनेका कहां विधान है? किसी उत्तम आसनके नीचे थोड़ेसे कुश डालके भी बैठ जाते हैं। आहुके समय पितृपुरुषोंको आवाहन करके आसनके निमित्त कुश ही देनेका विधि है। कुश देखो।

कुशिशपा (सं० स्त्री०) कुत्सिता शिशपा, कुगतिस०।

कपिलवर्ण शिशपा, काली शीशम।

कुशि (सं० पु०) पेचक, उल्लू।

कुशिक (सं० पु०) कुशः कुशनामा नृपोजनकत्वे नास्त्यस्य, कुश-ठन्। १ विश्वामित्रके पितामह, गाधिके पिता। महाभारतके मतानुसार महातेजस्वी च्यवन महर्षिने ध्यानबलसे समझ लिया था कि कुशिकवंशसे उनके वंशमें क्षत्रियधर्मका सञ्चार होते ही उसकी अव-नति होगी। वह कुशिकवंश प्रागे ही भस्मसात् करने-के अभिलाषसे महाराज कुशिकके निकट उपस्थित होके कहने लगे—“महाराज! हम आपके साथ एकत्र वास करना चाहते हैं। आपका जो अभिप्राय हो, प्रकाश कर दीजिये।” महाराज कुशिकने विनीत-भावसे कहा—“विधान ऐसा है कि केवल पत्नी ही स्वामीके साथ एकत्र वास करेगी। महर्ष! आप जो अभिलाष प्रकट करते हैं, वह धर्मशास्त्र-सम्मत नहीं। फिर भी आप जब हमारे साथ एकत्र वास करना चाहते हैं, तो अवश्य हम उसमें सन्मत हैं।” कुशिकने महर्षि-

की यथानियम पूजा की थी। फिर राजाने कहा—“भगवन्! हम और हमारी महिषी दोनों आपके सम्पूर्ण अधीन हैं। अनुमति कीजिये, हम आपका क्या काम करेंगे।” मुनिने उत्तर दिया—“हम कोई प्रार्थना न करेंगे। तुम्हारा और तुम्हारी महिषीका यदि अभिप्रेत हो, तो हम किसी कार्यका अनुष्ठान करें। इस नियमके अनुष्ठानमें तुम दोनोंको हमारी परिचर्या करनी पड़ेगी।” महाराज और राजमहिषीने पुलकित मन स्वीकार किया—“हम अवश्य ही आपकी अनु-मति प्रतिपालन करेंगे।” फिर वह महर्षिकी एक उत्कृष्ट गृहके मध्य ले गये और कहने लगे—“आपका व्यवहारोपयोगी समस्त ही प्रस्तुत है। आप स्वेच्छानु-सार इस स्थानमें अवस्थिति कीजिये।” क्रमसे सन्ध्या उपस्थित हुई। महर्षि च्यवनने आहारादि क्रिया समापन कर राजाको सम्बोधन करके कहा था—“हमारी निद्राका समय उपस्थित है। हमारे सो जानेसे हमको मत जगावो, तुम दोनों अविश्रान्त रूपसे हमारी परिचर्यामें नियुक्त रहो।” राजा और रानीने वही स्वीकार किया।

कियत्क्षण पोछे महर्षि निद्रित हुवे। राजा और रानी दोनों अविश्रान्त भावसे उनकी परिचर्या करने लगे। एकविंशति दिवस अतीत हो गये, तथापि मुनि-की निद्रा न टूटी। राजा और रानी दोनोंने आहार निद्रा परित्याग करके हृष्टान्तःकरणसे उनकी परि-चर्या की थी। एकविंशति दिवस अतिवाहित होनेपर च्यवन स्वयं जागरित हुये और राजा तथा रानीसे कोई बात न कर गृहसे बाहर निकल गये। राजा और महिषी क्षुधा-दृष्ट्यासे अत्यन्त आतुर होते भी उनका अनुगमन करने लगीं। कियत्दूर गमन करके महर्षि अन्तर्हित हुये। उन्होंने महर्षिके अलौकिक व्यापारसे विस्मित हो प्रत्यागमन किया था। गृहमें प्रवेश करके उन्होंने देखा कि महर्षि पूर्ववत् निद्रित हैं। उस समय उनके विस्मयको परिसीमा बहुत बढ़ी, राजा और महिषीने पुनर्বার उनकी चरणसेवा करना आरम्भ किया। पुनरपि एकविंशति दिन अतीत हो गये। महर्षि च्यवनने जागरित होके

कहा था—“हम स्नान करेंगे। तुम हमारे अङ्गमें भली भाँति तेल मर्दन करो।” राजा और महिषीने तेल मल दिया। महर्षि स्नान-शालामें पहुँचके अन्तर्हित हुये। कियत्क्षण पीछे राजा और रानीने देखा कि मुनि स्नान करके सिंहासन पर बैठे थे। उन्होंने समस्त आहारीय आयोजन किया। उस समय महर्षि अचानक शय्या, आसन और बहुमूल्य समस्त वस्त्रादि एकत्र करके जला दिये। राजा और रानीको इससे अणुमात्र भी क्षोभ न लगा। कियत्क्षण पीछे ही महर्षि फिर अन्तर्हित हुये। अनन्तर एक दिन उन्होंने कहा था—“राजन्! तुम और तुम्हारी पत्नी दोनों मिल हमारा रथ वहन करके ले चलो और इसका भी विधान करो कि पथिमध्य हमारे समक्ष जो उपस्थित होंगे हम उनको इच्छानुसार द्रव्यादि प्रदान करेंगे।” राजा सम्मत हो गये। राजा और रानीने महर्षिका रथ वहन करना आरम्भ किया था। कियत्क्षण पीछे महर्षि एक चाबुकसे दम्पतीको निदरुण प्रहार करने लगे। किन्तु उससे वह अणुमात्र भी दुःखित न हुये। महर्षि कल्पवृक्षकी भाँति अजस्र दान करते रहे। राजा और रानीमें उससे कोई विकार लक्षित न हुआ। अचानक कहा था—“हम इस समय काननमें अवस्थिति करेंगे। तुम इस समय जावो। प्रभातको फिर आगमन करना।” राजा और रानी दोनों उस समय लौट पड़े। परदिन प्रातःको तपोवनमें उपस्थित होके उन्होंने देखा कि उसने अमरावतीसे भी उत्कृष्ट शोभा धारण की थी। महाराज कुशिकने विस्मयाविष्ट हो इतस्तुतः भ्रमण करते करते एक रत्नमय आसन पर उपविष्ट महर्षिको देख लिया। महर्षि उसी समय अन्तर्हित हो गये। कियत्क्षण पीछे काननके मध्य वह फिर एक कुशासन पर उपविष्ट देख पड़े। राजाने समझा कि वह समस्त महर्षिके तपोबलसे होता था। राजा विस्मित हो महिषीको सम्बोधन करके कहने लगे—“प्रिये! तपोबल विश्वका राज्य लाभ करनेसे भी श्रेयस्कर है।” फिर राजाने महर्षि अचानक निकट जाके इस समस्त प्रलौकिक घटनाका कारण जिज्ञासा किया। महर्षि कह चले—

“महाराज! हमने ब्रह्माके मुखसे सुना है कि तुम्हारे वंशसे हमारे वंशमें क्षत्रिय-धर्मका सञ्चार होगा और तुम्हारे पौत्रको ब्राह्मणत्व मिलेगा। हमने यह बात सुन तुम्हारा वंशविनाश करनेको कामनासे तुम्हारे गृहगमन किया था। किन्तु हमने किसी बातमें तुम्हारा छिद्र न देखा कि अभिशाप देके भस्म करते। तुम्हारे व्यवहारसे हम अत्यन्त सन्तुष्ट हुए हैं। वर प्राथना करो।” राजाने कहा—“हमारी यही प्रार्थना है कि आपका वाक्य सत्य हो और हमारे वंशीयोंको ब्राह्मणत्व मिल सके।” महर्षिने तथास्तु कहके वर दे दिया। (भारत, अनुशासन, ५२-५३ अ०)

२ कुशिकस्यापत्यादि, कुशिक-अज् तस्य लोपः।
 ६ जकोश। पा २४:६४। कुशिकगोत्रोच्य। “गोर्भो रणं कुशिकासो हवामहे।” (ऋक् २।२६।१) “कुशिकामः कुशिकगोत्रोत्पन्नाः।” (सायण)

३ जनपदविशेष, कोई बसती या मुल्क। ४ फाल, फरी। ५ तैलशेष, तेलका तलछट। ६ सर्जहृत्, धूनेका पेड़। ७ विभोतकहृत्, बहेड़ेका पेड़। ८ अश्वकर्णहृत्, सालका कोई पेड़। ९ भल्लातकहृत्, मेलावेका पेड़। १० बदर, बेर। (त्रि०) ११ वक्रदृष्टि, कैया, टेड़का।

कुशिकन्धर (सं० पु०) एक मुनि। (लिङ्गपुराण, ७.४७)
 कुशिका (सं० स्त्री०) कुशौ स्वार्थ कन्-टाप्। फाल, हलकी कुसी।

कुशिरामक (सं० पु०) मल्लराज्यके अन्तर्गत बुद्ध-देवका निर्वाणस्थान। उसका अपर नाम कुशिनगर है।
 कुशित (सं० स्त्री०) कुश-इतः। “रुहादिभ्य इङ् स्यात्।” (रामशर्मकृत उणादिकोषटीका, १।२६७।) १ जलमिश्रित वस्तु, पानी मिली हुई चीज। (त्रि०) २ जलमिश्रित, पानी मिला हुआ।

कुशिनगर (सं० स्त्री०) बौद्धशास्त्र-वर्णित बुद्धदेवका-निर्वाणस्थान। वर्तमान नाम कुशिया है। वह युक्त-प्रदेशमें गोरखपुरसे ३५ मील पूर्व अवस्थित है। प्राचीन-कालमें उक्त स्थान बौद्धोंके एक पुण्यप्रथम तीर्थ जैसा प्रसिद्ध था। अति दूरसे सहस्र सहस्र बौद्ध-तीर्थयात्री उसके दर्शनको आगमन करते थे। ४०० ई० को चीनपरिव्राजक फाहियान वहां बौद्धराजनिर्मित

विस्तर स्तूप और विहार देख गये। फिर ई० सप्तम शताब्दको चीनपरिव्राजक युएनचुयाङ्ग कुशिनगर (किङ-शि-न-कि ए लो) पहुँचे। उन्होंने उसका दर्शन करके अपने भ्रमण-वृत्तान्तमें इस प्रकार लिखा है।

‘कुशिनगर राजधानी आज कल विध्वस्त है। ग्राम नगर आदि जनशून्य मरुप्राय हो गये हैं। प्राचीन राजधानीका दृष्टक-निर्मित प्राचीर प्रायः एक कोस (१३ लि) विस्तृत है। तोरणद्वारके ईशान-कोणमें अशोकराजस्थापित स्तूप और चन्द्रभवन है। नगरके वायुकोणमें अजितावती (वा हिरण्यवती) नदीके पश्चिम तटसे अनतिदूर सालवन लहराता है। इसी स्थानमें बुद्धदेव निर्वाणप्राप्त हुए। निकट ही विहारके मध्य उनकी मूर्ति प्रतिष्ठित है। विहारके पार्श्वमें अशोकराजका बनाया हुआ स्तूप है। वहाँ एक प्रस्तरस्तम्भपर बुद्धदेवके निर्वाणकी कथा खोदित है। उससे थोड़ी दूर सुभद्र और वज्रपाणिके स्मरणार्थ भी स्तूप बना है। नगरके उत्तर नदीपारसे कुछ दूर तीसरा स्तूप है। वहाँ बुद्धदेवके मृतदेहका सत्कार किया गया था। उसीके निकट अशोकराज स्थापित कोई दूसरा स्तूप है। वहाँ बुद्धदेवने प्रियशिष्योंको भी औपद देखाया था। उक्त स्तूपमें उनके मृतदेहका भस्मावशेष ८ भागोंमें विभक्त हुआ।’

ई० सप्तम शताब्दको चीनपरिव्राजकने जो देखा था, वर्तमान कुशिया ग्राममें वह कुछ भी नहीं रहा। चीन-परिव्राजक वर्णित जिस सालवनमें बुद्धने निर्वाण पाया, आजकल वही स्थान ‘माताकुंवर का-कीट’ (मृत कुमारका गड़) कहाया है। अल्प दिन हुए वहाँ प्रायः १४ हाथ ऊँची बुद्धदेवकी एक प्रतिमूर्ति मिली थी। मूर्तिका अङ्ग नानारंगसे चित्रित है। उक्त सुवृहत् बुद्धमूर्ति कुशिनगरके ही एक हिन्दू देवमन्दिरमें रक्षित हुई है। उसकी छोड़ दूसरी ८ हाथकी ऊँची नीलप्रस्तरकी बुद्धमूर्ति भी है। गाँवके लोग उसे “माता कुंवर” (मृत कुमार) कहते और पूजा किया करते हैं। यही बुद्धकी निर्वाण-मूर्ति-जैसी अनुमित होती है। कुशिनगरमें देवीस्थान

वा रामभारटीला नामक एक वृहत् स्तूप गिरा पड़ा है। पहले वहाँ रामभार-भवानीदेवीका मन्दिर रहा। कुशिम्बि (सं० स्त्री०) कुक्षिता शिम्बो पृषोदरादित्वात् ऋत्वः। शिम्बोविशेष, किसी क्षिप्तकी सेमा। वह विपाक तथा रसमें मधुर, वलप्रद और पित्तनिर्हर्षण होती हैं। (वैद्यकनिघण्टु,)

कुशिम्बी, कुशिम्बि देखो।

कुशी (सं० त्रि०) कुशाः सन्त्यस्य, कुश-इति। १ कुश-युक्त, कुशवाला।

“दण्डी मण्डी कुशी चोरी घृताक्त खेतीकृतः।” (भारत १३।१५ अ०।)

(पु०) २ वाल्मीकि मुनि।

कुशी (सं० स्त्री०) कुश स्त्रियां ङीष्। जानपदकुण्ड-कोणस्थलमाजनागकाल-नील-कुश.....। पा ४।१।४२। १ लौह विकार, लोहेकी चोज। २ फाल, फरी।

कुशीद (सं० स्त्री०) कु-सद्-शः पृषोदरादित्वात् सस्य वा शत्वम्। १ रक्तचन्दन, लालचन्दन। २ वृद्धिजोषिका, सूदखोरो। ३ फाल, हलका फल। ४ मुण्डमालातन्त्र।

कुशीनार—कसिया। कुशिनगर देखो।

कुशीपु (सं० पु०) अन्न, चारा, अनाज।

कुशीरक (सं० पु०) कुक्षितः शीरको यत्र कर्षण इत्यर्थः। क्षेत्रविशेष, एक कड़ी जमीनवाला खेत। जिस क्षेत्रमें कर्षणकाल लाङ्गलका फाल टेढ़ा पड़ जाता, वही कुशीरक कहाता है।

कुशील (सं० त्रि०) कुक्षितं शीलमस्य, बहुव्री०।

मन्दस्वभावयुक्त, नाशायस्ता, बदमिजाज।

कुशीलव (सं० पु०) कुक्षितं शीलं तदस्यस्य, कु-शील-वः।

“वप्रकरणे अन्वेभ्योऽपि दृश्यते।” (महाभाष्य, पा ५।२।१०६)

१ नट, कलाबाज।

“यत्राव्यवस्तुनः पूर्वं रङ्गविभोपशान्तये कुशीलवाः प्रकुर्वन्ति”

(साहित्यदर्पण, ६४ परिच्छेद)

मनुके मतमें नटोंका व्यवसाय निन्दित है। वह एक पंक्तिमें बैठके भोजन करनेके अयोग्य होते हैं।

(मनु, ३।१५५-१६०)

२ चारण, भाट। ३ गायक, गानेवाला। ४ कथक, कहनेवाला। ५ वाल्मीकि मुनि। ६ रामचन्द्रके लव और कुश दोनों पुत्र।

कुशीवश (सं० पु०) कुशीव कुशवान् सन् श्रेते अव-
तिष्ठते, कुशव-शी डः । वाल्मीकि मुनि ।

कुशुभ (सं० पु०) कौ पृथिव्यां शुभ्रति शोभते जलपरि-
पूर्णः सन्नित्यर्थः, कु-शुभ-अच् । १ पात्रविशेष, कोई
बरतन । २ तपस्वीका जलपात्र, फकीरके पानीका
बरतन ।

कुशूल (सं० पु०) कुस-जलच् पश्चात् पृषोदरादित्वात्
सस्य शत्वम् । खड्गिषिष्ठादिभ्य करोलचौ । (उष् ४।२०)
१ धान्यागार, अनाजकी बन्दारी या खत्ती । उसे हिन्दी-
में कोठला और देहरी भी कहते हैं । संस्कृत
पर्याय—अन्नकोष्ठक और व्रीह्यागार है । २ तुषाग्नि,
भूमीको आग । ३ स्थान, जगह । ४ कटाह, कड़ाह ।

५ कोई दानव । ६ कुत्तमित शूल, बुरा दर्द ।
कुशूलधान्य (सं० स्त्री०) कुशूलपरिमितं धान्यम्, मध्य-
पदलो० । तीन वर्षके लिये आहारोपयोगी सञ्चित
धान्य, कुठलेका अनाज ।

कुशूलधान्यक (सं० स्त्री०) कुशूलमितं धान्यमस्य,
बहुव्री० कप् । तीन वर्षके लिये आहारोपयोगी धान्य
सञ्चित रखनेवाला गृहस्थ, जिसके घरमें तीन सालके
लिये खानेको अनाज रक्खा हो ।

“कुशूलधान्यकोवासात् कुशीधान्यक एव वा ।” (मनु ४।७)

कुशेलय (सं० स्त्री०) कुशे जले लीयते जलं श्लिच्छती-
त्यर्थः, कुशे-ली-अच्, अलुक्स० । पद्म, कंवल ।

कुशेशय (सं० स्त्री०) कुशे जले श्रेते, कुशे-शी-अच्,
अलुक्स० । १ पद्म, कमल ।

“कुशेशयात्मानस्तेन कथितं करेण रेखाध्वजलान्कनेन ।”

(रघुवंश, ६-१८)

२ सारसपक्षी । (पु०) ३ कर्णिकारवृक्ष, कनियारी ।

४ कुशदीपका कोई पर्वत । (विष्णुपरायण, २।४।४१)

कुशेशयकर (सं० पु०) कुशेशयं पद्मं करे यस्य,
बहुव्री० । विष्णु ।

कुशोदक (सं० स्त्री०) कुशसंस्पृष्टमुदकम् । दानार्थं
कुशसहितं जल ।

कुशोदका (सं० स्त्री०) एक देवी ।

कुशा (फा० पु०) धातुको रासायनिक क्रिया द्वारा
जारण करके बनाया हुआ भस्म ।

कुशी (फा० स्त्री०) मल्लयुद्ध, पकड़, जोड़, पहलवानों-
को लड़न्त ।

कुशीबाज (फा० वि०) मल्लयुद्धमें अभ्यस्त, कुशी लड़ने-
वाला ।

कुश्रि (सं० पु०) एक आचार्यका नाम ।

कुश्रुत (सं० त्रि०) कु ईषत् श्रुतम्, कुगतिस० । अपरि-
स्फुट भावसे श्रुत, कम सुना हुआ, जो साफ साफ सुन
न पड़ा हो ।

कुश्वम्भ (सं० स्त्री०) कु ईषत् श्वम्भं छिद्रम्, कुगतिस० ।
छुद्र छिद्र, छोटा छेद ।

कुषक (सं० पु०) विभीतकवृक्ष, बहेड़ेका पेड़ ।

कुषण्ड (सं० पु०) एक पुरोहित ।

कुषल (सं० त्रि०) कुश-ला-क बाहुलकात् यस्य शत्वम् ।
चतुर, दक्ष, पटु, होशियार, चालाक ।

कुषवा (वै० स्त्री०) एक राक्षसी ।

“ममघ्न ला युवतिः परास समघ्न ला कुषवा जगार ।”

(ऋक् ४।१८।८) ‘कुषवानां चो काचित् राक्षसी ।’ (सायण)

कुषाकु (सं० पु०) कुष-काकुः । कठि कु (क) शिभ्यां काकुः ।
(उष् २।७७) १ अग्नि, आग । २ वानर, बन्दर । ३ सूर्य,
सूरज । (त्रि०) ४ उत्तापक, तपानेवाला ।

कुषान (कुषन, गुषन) एक युएची राजवंश । पहले यह
वंश पांच श्रेणियोंमें विभक्त था, किन्तु पीछे मिल
कर एक हो गया । यह लोग अपना पूर्व अनिश्चित वास
छोड़ सभ्य बने थे । इनके राज्य बाक्ट्रियामें कहते हैं
हजारों शहर रहे । यह बात शायद बढ़ा कर कहीं
गयी हो । परन्तु सम्भवतः बाक्ट्रिया ईरान और यूनान-
को सभ्यताका मिलनस्थान था । इसके राजावों देमेत्रि-
अस (Demetrius) और यूक्रेतिदसने (Yukretedus)
भारतको आक्रमण किया था । इस लिये कोई आश्चर्य
की बात नहीं कि युद्धप्रिय युएची जातिके कुषानोंने
यूनानियों और ईरानियोंका अनुसरण किया हो और
अपने साथ उनको सभ्यताका कुछ अंश लेते आये हों ।

इस आक्रमणका विवरण और भारतके कुषानोंका
इतिहास ठीक समझा जा नहीं सकता, यद्यपि हमें
राजावोंके नाम विदित हैं । भारतीय साहित्यमें इस
समयका अल्प उल्लेख है । कुषानोंकी सब बातें चीना

कहानियों, शिलाफलकों और सिक्कों से ली गयी है। इस साक्ष्य से यह आशय निकलता है कि कोजूल-कदफिस, कुजूलकस् या कियु-चिउ-किओ नामक किसी राजाने (४५-८५ ई०) युएची जातिकी पांच विभिन्न श्रेणियोंकी एकमें मिला दिया, काबुल उपत्यकाको जय किया और यूनानी राज्यका अवशिष्ट अंश दबा लिया। सम्भवतः कुछ दिन पीछे विमोकदफिस, हिमकसिस या एन-काव-चिन-ताई उनके उत्तराधिकारी हुए और उन्होंने उत्तर भारतको पूर्णरूपसे विजय किया। फिर कनिष्कका राजत्व (१२३-५१ ई०) हुआ, जो पूर्व एशियाके भीतर बाहर बौद्धधर्मके संरक्षक और द्वितीय बौद्धसङ्घके आह्वानकारी-जैसे प्रसिद्ध हैं। कहते हैं उन्होंने भी काशगर, यारकन्द और खुतन जय किया था। उनके उत्तराधिकारी हुविष्क और फिर वासुदेव हुए, जो २२५ ई० को अवश्य मर गये होंगे। वासुदेवके राजत्व पीछे कुषानोंकी शक्ति क्रमशः क्षीण पड़ी और सिन्धुकी उपत्यका और उत्तर-पूर्व अफगानिस्तानको खदेर दिये गये। चीना ग्रन्थकारोंकी वर्णनाके अनुसार यहाँ उनका राजपरिवार किदार जाति कहलूक दूरीभूत हुआ। किदार भी युएची जातिके ही वंशधर थे। कुषानोंके भारतको अग्रसर होते समय वह बाक्ट्रियामें ही रह गये थे। पीछेकी किदारो हिन्दूकुशके दक्षिण दृष्ट गये; कारण चीना सीमाप्रान्तसे युआङ्ग-युआङ्ग पश्चिमकी बढ़े थे। ४१० ई० के समय कन्दहारमें कुषानोंका एक सुदूर राज्य फूलाफला था, परन्तु हूणोंके आक्रमणोंसे विध्वस्त हुआ।

कुछ ग्रन्थकार कुषान-वंशकी उपर्युक्त वंशावली स्वीकार नहीं करते और सोचते हैं—कनिष्ककी इससे आगे यहाँ तक कि उनसे ५८ वर्ष पहलेके व्यक्ति मानना चाहिये और हुविष्कके पहले या पीछे वसुष्क नाम जैसे कोई दूसरे भी राजा रहे। किसी प्रकार ई० सन्से बहुत पहले या पीछे युएचियोंका भारत आक्रमण नहीं हुआ और भारतकी सभ्यता पर उसका बड़ा प्रभाव पड़ा। उनके सिक्कोंमें आचरणोंका अपूर्व तारतम्य है, जो बहुतसी जातियोंसे लिया गया

है। साधारण रूप और आकृति रोमक है। लेख यूनानी या खरोष्ठी भाषामें लिखा है। मुद्राके पृष्ठ पर ईरानी, यूनानी या हिन्दुस्थानी देवता (शिव वा कार्ति-केयदेव)-का चित्र है। अग्रभागमें राजाकी तसवीर बनी है, जो लम्बा खुला कोट, घुटने तक जूते और लंबी टोपी पहने हैं। गन्धारकी चित्रशालिका जिसके नमूने कनिष्ककी राजधानी पुरुषपुर (वर्तमान पेशावर)-से गये, एक यूनानी रोमक-कलाकी शाखा थी जो पूर्वीय धार्मिक विषयोंके लिये उपयुक्त बनी। युएची लोग ही प्रधानतः उसे भारतमें लाये। उसके भारत आगमनका कारण ई० से १८०-१३० वर्ष पहले यूनान और बाक्ट्रिया कहलूक भारत विजय भी था। भारत और बौद्ध एशिया पर गान्धार-प्रभावकी आवश्यकता मानी हुई बात है। कनिष्क और दूसरे राजा सृष्टास्यद थे, परन्तु किसी प्रकार निषिद्धक बौद्ध न थे। फिर खुतन और काशगरकी जीतसे चीनमें बौद्धमत फैलनेकी अवश्य सुविधा हुई होगी। पीछेकी ईरानी उपाधि कुषान राजाओंका अपना-जैसा बन गया। सिक्कोंकी मूर्ति विशाल नासायुक्त, दीर्घचक्षु, श्मश्रु पूर्ण और मोटे होठोंकी है। इससे युएची लोग मङ्गोलों या उगरो-फिनिकोंकी अपेक्षा तुर्कोंसे अधिक मिलते जुलते देख पड़ते हैं। फिर संस्कृतमें तुर्कोंको 'तुरुष्क' लिखते हैं। इससे युएचियोंका और भी तुर्कोंके साथ घनिष्ठ सम्बन्ध प्रमाणित होता है। सुसलमान-ग्रन्थकार अलबेरूनीका कहना है कि पहले भारतके राजा तुर्क (जैसे कनिष्क) रहे। कुछ ग्रन्थकारोंके कथनानुसार युएची शब्द 'युत'-का अपभ्रंश है, जिसका अर्थ 'जाट' होता है।

कुषार (सं० पु०) एक व्यक्ति।

कुषित (सं० त्रि०) कुष्-कृत। १ जलमिश्रित, पानी मिला। २ प्रसन्न, खुश।

कुषोतक (वे० पु०) १ पक्षिजातिविशेष, किसी किसान-को चिड़िया। २ ऋषिभेद, कोई महात्मा। ३ कुषोतक-के पुत्रपौत्रादि।

कुषोद (सं० स्त्री०) कुस्-इदं पश्चात् पृषोदरादित्वात् सस्य पत्वम्। कुसेवामेदेताः। (उष० ४। १०६) १ वृद्धिके अर्थ

धन प्रदान, सूदखोरी। (त्रि०) २ उदासीन, निषेष्ट, गमगोन, निठला। ३ कुषोदिक, सूदखोर।

कुषोदी (सं० पु०) एक अध्यापक। वह महासुनि पौष्पिष्ठिके शिष्य थे। (विष्णुपुराण, १। ६। ६)

कुषुम्भ (वै० पु०) कीटविषयकी विषमखली, किसी कीड़ेके जहरकी थैली।

“मिनश्चि ते कुषुम्भं यस्ते विषधानः” (अथर्व १। ३२। ६)

कुषुम्भक (वै० पु०) नकुल, नेवला।

“कुषुम्भकसद ब्रवौश्चिरे प्रवर्तमानकः।” (ऋक् १। १२१। १६)

कुष्ठ (सं० पु०-स्त्री०) कुष्-कथन्। इनि-कुषि-नीर-मि-काशिभ्यः कथन्। उच्यते। यद्वा कुस्मितं तिष्ठति, कुस्थ-कः पश्चात् सस्य षत्वम्। अन्वा स्वगीभूमिसव्यापद्विदि कु.....। पा ८। १। २७। १ ओषधिविशेष, एक जड़ोवृत्ती। उसे चलती हिन्दीमें कुट कहते हैं। (Costus Speciosus or Arabicus) कुष्ठका संस्कृत पर्याय—कदास्य, दुष्ट, व्याधि, परिभाव्य, वाप्य, उत्पल, आप्य, जरण, गदास्य, गदाह्व, गदाह्वय, कौवेर, भासुर, काकल, नीरुज, कुठिक, रुजा, गद, आमय, पारिभद्रक, राम, वाणी-रज, पावन, कुस्मित, पाकल और पन्नक है। भावप्रकाशके मतानुसार वह उष्ण, कटु, स्नादु, शुक्रजनक, तिक्त और लघु होता है। वह वातरक्त, वीसर्प, कास, कुष्ठ, वायु और कफरोगको नाश करता है।

कुष्ठका प्रकार भेद भी होता है। पुष्करमूल एक प्रकारका कुष्ठ ही है। उसका संस्कृत पर्याय पौष्कर, पुष्कर, पद्मपत्र और काश्मीर है। भावप्रकाशके मतमें पुष्करमूल कुष्ठ, कटु, तिक्त और वातश्लेष्मिकञ्चर, शथ, अरुचि तथा श्वासरोगनाशक है। पार्श्वशूल रोग पर वह बड़ा उपकार करता है।

२ विषभेद, कोई जहर।

३ रोगविशेष, कीड़की बीमारी। वेदशास्त्रके मतानुसार सातप्रकारका महाकुष्ठ और ग्यारह प्रकारका सूक्ष्म कुष्ठ होता है।

संहिताकारोंके मतमें कोई कुष्ठ महापातक और कोई अतिपातकका चिह्न है। भविष्यपुराणमें लिखा है कि विचर्चिका, दुश्मर्मा, चर्चरीय, विकर्तु, व्रणताम्र और कृष्ण तथा श्वेत कुष्ठोंमें जिस व्यक्तिके गण्डदेश,

कपाल, नासिका एवं सर्वगात्रमें कुष्ठव्रण रहता, वह देवकार्य, पित्रकार्य प्रभृति समस्त कार्यके अयोग्य ठहरता है। उसके मरने पर उसे तीर्थ अथवा वृक्षमूलमें प्रोथित करना चाहिये। उसका पिण्डदान, तर्पण अथवा दाहकार्य करना अनुचित है। यदि छह मास अथवा तीन मासके कुष्ठरोगीको कोई दाह करता, तो उसे दाहान्तर चान्द्रायण प्रायश्चित्त करना पड़ता है। विष्णुसंहितामें कुष्ठरोगकी पूर्वजन्माचरित अतिपातकका चिह्नप्रकाश बताया है। शातातपने अपने कर्मविपाकमें कुष्ठरोगकी महापातकके लक्षण जंसा निर्देश किया है। कुष्ठरोग देखो।

४ कुल्लिञ्जनवृक्ष, कुलींजनका पेड़।

कुष्ठकण्टक (सं० पु०) खदिर वृक्ष, खैरका पेड़।

कुष्ठकालानलरस (सं० पु०) कुष्ठाधिकारका रसविशेष, कोढ़की एक दवा। गन्धक, पारद, टङ्गण, ताम्र और लौहकी पिप्पलोके साथ भस्म करके पञ्चाङ्ग निम्ब, फलत्रय तथा राजतरुकी भावना देना चाहिये। इस रसकी एक गुञ्जा परिमित मात्रा सेवन करनेसे सर्वप्रकार कुष्ठरोग आरोग्य होता है। (रसेन्द्रचिन्तामणि)

कुष्ठकुठाररस (सं० पु०) कुष्ठाधिकारका रसविशेष, कोढ़की एक दवा। १ भाग सूतभस्म, १ भाग गन्धक ; मृत लौह, ताम्र, गुग्गुलु, विफला, महानिम्ब, चित्रक तथा शिलाजतुमें १६ भाग प्रत्येक, ६४ भाग करञ्जवीजचूर्ण और ६४ भाग अभ्रके चूर्णानुरूप घृत तथा मधुसे विलोडन करने पर यह औषध प्रस्तुत होता है। (रसरत्नाकर)

कुष्ठकेतु (सं० पु०) कुष्ठनाशनः केतुश्चिह्नं यस्य। भूम्याहुल्यक्षुप, एक भाड़।

कुष्ठगन्धा (सं० स्त्री०) अश्वगन्धा, असगंध।

कुष्ठगन्धि (सं० स्त्री०) कुष्ठस्येव गन्धोऽस्य इकारान्तादेशश्च। उपमानाच्च। पा ५। ४। १२७। एलवालुक, एलुवा। कुष्ठगन्धिनी (सं० स्त्री०) कुष्ठस्येव गन्धोऽस्त्यस्याः, कुष्ठगन्ध-इनि स्त्रियां ङीप्। अश्वगन्धा, असगंध।

कुष्ठन्न (सं० त्रि०) कुष्ठं हन्ति, कुष्ठ-हन्-टक्। १ कुष्ठनाशक, कोढ़ मिटानेवाला। (पु०) २ हितावज्ञी, कोई लता। ३ खदिरवृक्ष, खैरका पेड़। ४ पटोललता, परवलकी बेल।

कुष्ठघ्नी (सं० स्त्री०) कुष्ठघ्न स्त्रियां ङीप् । १ काको-
दुम्बरिका, कठगूलर । २ काकमाची । ३ वाकुची ।
४ हितावली ।

कुष्ठतोदन (सं० पु०) रक्तखदिरवृक्ष, लाल खैरका
पेड़ ।

कुष्ठदलनरस (सं० पु०) कुष्ठाधिकारका रसविशेष,
कोढ़की एक दवा । गन्धक, पारद, वाकुची, पलाश-
बीज, चित्रक और शुण्ठी प्रत्येकका समभाग चूर्ण
मिलानेसे उत्तम रस प्रसृत होता है । (रसरत्नाकर)

कुष्ठदोषापहा (सं० स्त्री०) वाकुची, सोमराजी ।

कुष्ठनाशन (सं० पु०) कुष्ठं नाशयति, कुष्ठ-नश्-णिच्-
इनि-ल्युः । १ क्षीरीश्वर, कोई पेड़ । २ श्वेतसर्पप,
सफेद सरसों । ३ वाराहीकन्द । ४ रक्तखदिरवृक्ष,
लाल खैरका पेड़ । ५ आरग्वधवृक्ष, अमिलतासका
पेड़ । ६ कुष्ठहरवृक्षमात्र, कोढ़के लिये सुफीद कोई
दरख्त । (त्रि०) ७ कुष्ठनाशक, कोढ़ मिटानेवाला ।

कुष्ठनाशिनी (सं० स्त्री०) कुष्ठ-नश्-णिच्-इनि-ङीप् ।
१ वाकुची, सोमराजी । २ काकमाची ।

कुष्ठनोदन (सं० पु०) कुष्ठं नोदयति, कुष्ठ-नुद्-णिच्-
ल्युट् । रक्तखदिरवृक्ष, लाल खैरका पेड़ ।

कुष्ठरोग (सं० पु०) महाव्याधि नामका रोगविशेष,
कोढ़की बीमारी । आयुर्वेदीय वैद्यकग्रन्थोंके मतमें
मिथ्या आहार, मिथ्या आचरण; विरुद्ध अन्न, पानीय एवं
अत्यन्त तरल, स्निग्ध तथा गुरुपाक द्रव्योंके सेवन, वमन
वेग एवं मलमूत्र वेगधारण, अतिरिक्त परिश्रम, अत्यन्त
रौद्र वा अग्निके ताप ग्रहण, आहारान्त अतिरिक्त परि-
श्रम; रौद्र-सन्तप्त, भयार्त वा परिश्रान्त व्यक्तिके विश्राम
न करते शीतल जलपान वा स्नान, शीत, उष्ण, उपवास,
अनियमित आहार, भुक्तद्रव्य जीर्ण न होते पुनर्वारके
आहार, वमन विरेचन प्रभृति पञ्चकर्मके अन्त कुपथ्य-
सेवन; अत्यधिक नवान्न, दधि, मत्स्य, लवण, अन्न,
माषकलाय, मूलक, पिष्टक, तिल, दुग्ध किंवा गुड़
भक्षण, भुक्तद्रव्यकी विदग्धाजीर्णवस्थामें मैथुन, दिवा-
निद्रा और ब्राह्मण किंवा गुरुजनके अभिभव एवं
गुरुतर पापकर्मके अनुष्ठानसे वात, पित्त और कफ
एक समय कुपित होके त्वक्, रक्त मांस तथा अश्वु, को

विगाड़ते और कुष्ठरोग उभाड़ते हैं । अतएव कुष्ठ-
रोगका साक्षात् कारण सात प्रकारका है—दूषित
वात, पित्त, कफ, त्वक्, रक्त, मांस और अश्वु (मांस
और त्वक्के मध्यका एक प्रकार रस) ।

कुष्ठरोग अष्टादश प्रकार है । उसमें सात प्रकारका
कुष्ठ महाकुष्ठ और एकादश प्रकारका क्षुद्रकुष्ठ
कहाता है । कापाल, उदुम्बर, मण्डल, सिन्ध, काक-
ण्णक, पुण्डरीक और ऋक्षजिह्वा नाम महाकुष्ठ है ।
एककुष्ठ, गजचर्म, चर्मदल, विचर्चिका, विपादिका,
पामा, कच्छु, दद्रु, विस्फोट, किटिम और अलसक
ग्यारहको क्षुद्र कुष्ठ कहते हैं । सर्वप्रकार कुष्ठ त्रिदो-
षसे उत्पन्न होता है । किन्तु दोषकी उत्पत्तिका अनु-
सार वातज, पित्तज, कफज, वातपैत्तिक, वातश्लेष्मिक,
पित्तश्लेष्मिक और सान्निपातिक सात ही भेद कहे हैं ।

कुष्ठरोग लगनेसे पूर्व चर्म मृष्टण, खरखर्श; चर्मकी
अधिकता वा हीनता, विवर्णता और स्पर्शज्ञान-
रहित हो जाता और दाह, कण्डू तथा सूचीविश्वत्
वेदनाका वेग बढ़ आता है । व्रण शीघ्र निकलता,
दीर्घकाल ठहरता और अत्यन्त वेदना करता है ।
व्रणके अङ्गुरकी रुक्षता, अल्प कारणसे ही उसकी वृद्धि,
रोगीकी क्लान्ति, रोमाञ्च और रक्त कण्ठवर्ण होना
कुष्ठका पूर्वरूप है । वाताधिक्यसे कापाल, पित्ताधि-
क्यसे उदुम्बर, कफाधिक्यसे मण्डल एवं विचर्चिका,
वातपित्ताधिक्यसे ऋक्षजिह्वा, वातश्लेष्माधिक्यसे चर्म-
कुष्ठ, एककुष्ठ, किटिम, सिन्ध, अलसक तथा विपा-
दिका, पित्तश्लेष्माके आधिक्यसे दद्रु, शतारूषी, पुण्डरीक,
विस्फोट, पामा एवं चर्मदल और त्रिदोषके आधिक्यसे
काकण कुष्ठ उत्पन्न होता है ।

चर्मका उपरिभाग खपड़े-जैसा ईषत् रक्त एवं
कण्ठवर्णयुक्त, रुक्ष, कर्कश और अत्यन्त वेदनायुक्त
रहनेसे कापालकुष्ठ कहाता है ।

उदुम्बर कुष्ठमें चर्म यज्ञदुमुरकी भांति काला पड़
जाता, दाह सताता, वेदनाका वेग बढ़ आता और देह
खुजलाता है । फिर उसके उपरिस्थित रोम कपिल-
वर्ण धारण करते हैं ।

जो कुष्ठ किञ्चित् श्वेतवर्ण तथा ईषत् रक्तवर्ण, स्थिर

आर्द्रभावापन्न, स्निग्ध और उच्च मण्डलाकारमें उत्थित होके परस्पर मिलित रहता, उसे चिकित्सक मण्डल-कुष्ठ कहता है। वह कष्टसाध्य है।

सिद्ध कुष्ठमें चर्म अलावुपत्रकी भांति श्वेतवर्ण तथा ईषत् रक्तवर्ण हो जाता और घर्षण करनेसे धूलि-जैसा निकल आता है।

जिस कुष्ठका वर्ण गुप्ताफलकी भांति रक्त तथा पार्श्वमें कृष्ण किंवा मध्यमें कृष्ण एवं पार्श्वमें रक्तवर्ण रहता, वेदनाका वेग अत्यन्त बढ़ता और व्रण नहीं पकता, उसका नाम काकणकुष्ठ पड़ता है।

रक्तपद्मके पत्रकी भांति रक्त और श्वेतवर्ण कुष्ठको पुण्डरीक कुष्ठ कहते हैं।

कृच्छ्रजिह्वके मण्डलसमूहकी आकृति भ्रूजकी जिह्वाके सदृश होती है। वह सब ओर रक्त-वर्ण और मध्यमें कृष्णवर्ण, कर्कश और वेदनायुक्त रहता है।

जो कुष्ठ अनेक स्थानमें व्याप्त होके मत्स्यके मांस जैसा उठ आता, वह एककुष्ठ कहाता है। एककुष्ठ रोगमें घर्मावरोध हुवा करता है। गजचर्म-जैसे अति-शय स्थूल, रुक्ष और कृष्णवर्ण कुष्ठको गजचर्म कहते हैं।

चर्मदल कुष्ठ रक्तवर्ण वेदनायुक्त और कण्डूयुक्त होता है। उसमें स्पर्शासह स्फोटक निकलता और चर्म विदीर्ण हुवा करता है।

जिस कुष्ठमें कृष्णवर्ण, कण्डू युक्त और बहु स्त्राव-शील पीड़का निकल आती, उसको वैद्यमण्डली विचर्चिका बताती है।

पामा कुष्ठमें कण्डू और दाहयुक्त स्त्रावशील छुद्र पीड़का उत्पन्न होती है।

जिसमें हस्तद्वय और नितम्ब पर पामाकी भांति अथवा अत्यन्त वेदनायुक्त स्फोटक निकलते, उसे कच्छु कहते हैं।

दद्रु कुष्ठमें रक्तवर्ण एवं कण्डूयुक्त पीड़का मण्डलाकार उठती है। जिस कुष्ठमें चर्म बहुत पतला पड़ जाता और स्फोटक श्याव वा रक्तवर्ण दिखता, वह विसफोटक कहाता है। कटिभ्रमकुष्ठ स्त्राववर्ण, खरस्पर्श और शुष्कव्रणकी भांति कर्कश होता है।

जिस कुष्ठमें रक्तवर्ण, कण्डूयुक्त और दृढ स्फोटक निकलता, उसका नाम अलसक पड़ता है। शताब्द कुष्ठमें दाहयुक्त और रक्त वा श्याववर्ण बहुततर व्रण उत्पन्न होते हैं।

रसधातुगत कुष्ठमें देहकी विवर्णता, रुक्षता, रोमाञ्च, अधिक घर्म और त्वक्का स्पर्शज्ञानराहित्य देखते हैं।

रक्ताश्रित कुष्ठमें कण्डूका प्राबल्य और अत्यन्त पूय-सञ्चय होता है। मांसगत कुष्ठमें कुष्ठाधिक्य रहता, मुखशोष लगता, शरीर कर्कश पड़ता, छुद्र पीड़का उद्भव लगता और सूचीविधवत् वेदनायुक्त स्थिर भावापन्न स्फोटक उठता है। मेदगत कुष्ठमें हस्तचय, गमनशक्ति-का अभाव, सर्वाङ्गमें वेदना तथा क्षत और रक्तमांसगत कुष्ठका समस्त लक्षण प्रकाशित होता है। अस्थि एवं मज्जागत कुष्ठमें नाशाभङ्ग, चक्षुरक्तवर्ण, खरभङ्ग, वेदना और क्षतस्थानपर कीड़ा देखते हैं। वाताधिक्य-से कुष्ठ रक्तवर्ण वा कृष्णवर्ण, खरस्पर्श, रुक्ष, और वेदनायुक्त होता है। इसी प्रकार पित्ताधिक्यसे कुष्ठरोग रक्तवर्ण एवं दाह तथा स्त्रावयुक्त और कफाधिक्यसे कण्डू एवं गाढ़ क्लेदयुक्त, स्निग्ध, गुरु और शीतल रहता है। त्रिदोषज कुष्ठमें द्विदोष और सान्निपातिकमें त्रिदोषका लक्षण प्रकाशित होता है। त्वक्, मांस वा रक्तगत और वातश्लेष्माधिक्य कुष्ठसाध्य होता है। मेदोगत और हन्वज कुष्ठ याप्य है। फिर मज्जा वा अस्थिगत; क्षमि, दाह एवं मन्दाग्नियुक्त और त्रिदोषज कुष्ठ असाध्य होता है। कुष्ठरोगमें अङ्ग विदीर्ण होके पूयादिस्त्रव, चक्षु रक्तवर्ण, खरभङ्ग और वमन विरेचनादि पञ्च कर्म द्वारा उपकार न होनेसे रोगी अचिर ही मर जाता है। गुह्यदेश, शिश्न, योनि, हस्तपदतल किंवा ओष्ठगत किलास होनेसे आरोग्य मिलना कठिन है। कुष्ठरोगी-के साथ मैथुन, एकत्र भोजन, शय्यामें शयन, उपवेशन किंवा उसका गात्रस्पर्श और निश्वास ग्रहण अथवा उसका व्यवहृत पुष्प, फल, अनुलेपन प्रभृति व्यवहार करनेसे कुष्ठरोग लग जाता है। वातोत्पन्न कुष्ठमें घृत-प्रयोग, कफोत्पन्न कुष्ठमें वमन और पित्ताधिक्य कुष्ठमें प्रलेप, परिषेक और रक्तमोक्षण कर्तव्य है। इरीतकी,

निम्बभूमिजात करञ्ज, श्वेतसर्षप, हरिद्रा, सोमराजी, सैन्धव और विडङ्ग समस्त द्रव्य समभागमें गोमूत्र द्वारा पेयण करके प्रलेप लगानेसे कुष्ठ नष्ट होता है। सोमराजी और शुण्ठीका चूर्ण समभागमें मिलाके उद्भिन्न करनेसे वर्धित कुष्ठ घट जाता है। निम्बके पुष्पित होनेके समय फूल और फलित होनेके समय फल ग्रहण तथा उसका वल्कल, मूल एवं पत्र आहरण करके चूर्ण करना चाहिये। फिर उसके चारमें दो भागोंकी भृङ्गराजके रसकी सात दिन भावना देते हैं। अनन्तर त्रिफला, त्रिकटु, ब्राह्मी, गोक्षुर, भक्तातक, चित्रक, विडङ्गसार, वाराहीकन्द, लौह, गुलेचीन, हरिद्रा, दारुहरिद्रा, सोमराजी श्लोणाक, दालचीनी, कुष्ठ, इन्द्रियव और आकनादि सकल समभागमें चूर्ण करके निम्बचूर्णके अर्धांशमें मिलाना और खदिर, पीतशाल तथा निम्बके काथ द्वारा सात दिन भावना लगाना चाहिये। उक्त औषधकी मधु, तिक्तघृत वा खदिर और शालके काथ सहित लेहन करनेसे विचर्चिका, उदुम्बर, पुण्डरीक, कापाल, दद्रु एवं किटिभ प्रभृति कुष्ठका प्रतीकार पड़ता है। औषधकी मात्रा प्रथम दिन १ तोला रहती और दूसरे दिनसे एक एक तोले बढ़ पल पर्यन्त पहुँचती है। औषध जीर्ण होने पर स्निग्ध अथवा लघुद्रव्य आहार करना चाहिये। ५ पल सोमराजी, ५ पल शिलाजतु, १० पल गुग्गुलु, ३ पल स्वर्णमाक्षिक एवं २ पल लौह तथा मुण्ठी और त्रिफला, करञ्ज, तेजपत्र, खदिर, गुलेचीन, त्रिवृत् (निसीत), दन्ती, मुस्ता, विडङ्ग, हरिद्रा, कुटज, दालचीनी, निम्ब, चित्रक एवं श्लोणाक २५।२५ पल लेके मधुके सहयोगसे वटिका बनाना चाहिये। उक्त औषधकी एक वटिका प्रातःकाल गोमूत्रके साथ निगल कर खानेसे कुष्ठ अच्छा हो जाता है। इसके व्यतीत एकविंशतिक गुग्गुलु, अमृतभक्तातक अवलेह, महाभक्तातक, लघुमञ्जिष्ठादि काथ, मध्यमञ्जिष्ठादि काथ, बृहन्मञ्जिष्ठादि काथ, लघुमरिचादि तैल, महामरिचाद्यतैल, तालकेश्वरस और गलितकुष्ठारिरस सेवन करनेसे कुष्ठरोग मिट जाता है।

कुष्ठ, मूलाका बीज, प्रियङ्गु, सर्षप, हरिद्रा और

नागकेशर सकल समभाग चूर्ण करके सेवन करनेसे बहुकालका सिध्द नामक कुष्ठ आरोग्य होता है।

मूलाका बीज अपामार्ग रसके साथ अथवा कदलीके चार सहित हरिद्रा पेयण करके प्रलेप लगानेसे भी सिध्द नष्ट हो जाता है। दारुहरिद्रा, मूलाका बीज, हरिताल, देवदारु तथा ताम्बूलपत्र प्रत्येक २ तोला और शङ्खचूर्ण आध तोला सकल एकत्र जल द्वारा पेयण करके प्रलेप देनेसे सिध्द अच्छा होता है।

किञ्चित् जलकी आम्रपेशी (अमचूर) जलके साथ ताम्रपात्रमें पेयण करके प्रलेप चढ़ानेसे चर्मदल मिट जाता है। शुष्क आमलकी जलके साथ हस्त द्वारा घर्षण करनेसे चर्मदल-रोगाक्रान्त व्यक्तिका प्रतिकार पड़ता है।

८ तोला जीरक और ४ तोला सिन्दूर डाल आध सेर तैल पाक करके प्रयोग करनेसे पामा नष्ट होती है। मञ्जिष्ठा, त्रिफला, लाक्षा, विषलाङ्गला, हरिद्रा और गन्धकके चूर्ण द्वारा रौद्रके उत्तापमें तैल पाक करके सेवन करनेसे भी पामा अच्छी हो जाती है। सैन्धव, चक्रमर्द, सर्षप और पिप्पली काष्ठीक द्वारा पेयण करके प्रयोग करनेसे पामाकण्डू विनष्ट होती है।

४ सेर सर्षपतैल, कल्कार्थ १ सेर हरिद्रा और १६ सेर आकनादिपत्रका रस एकत्र पाक करके सेवन करनेसे पामा, कण्डू तथा विचर्चिका रोग प्रशमित हो जाता है। आरग्वधपत्र, निम्बभूमिजात करञ्ज-पत्र, पलाश, सर्षप, श्वेतसर्षप, हरिद्रा, कुटज, यष्टिमधु, मुस्ता, शुण्ठी, रक्तचन्दन, आमलकी, यवानी और देवदारु समभागमें चूर्ण करके सर्षप तैलके सहयोगसे मर्दन करने पर पामा रोग घटता है। कुष्ठ, विडङ्ग, चक्रमर्द, हरिद्रा, सैन्धव तथा सर्षप सकल द्रव्य काष्ठीकके साथ अथवा दूर्वा, मघी, सैन्धव, चक्रमर्द एवं नन्दीवृक्ष समभागमें काष्ठीक तथा तक्कके साथ पेयण करके प्रलेप देनेसे अल्पकालके मध्य ही दहुरोग अच्छा होता है।

गण्डिलकटण, श्वेतसर्षप तथा सुहीपत्र तीनों समभाग और समस्त द्रव्यसे दिगुण चक्रमर्दपत्र अष्टगुण

गव्यघृतमें डुबोके रख छोड़ना चाहिये। तीन दिन पीछे समस्तको एकत्र पेषण करते हैं। पीछे वन्योपल (विनुवाकण्डा)-से दद्रुस्थान घर्षण करके उसका लेप लगा देना चाहिये। उक्त प्रलेपके प्रयोगसे सात दिनके मध्य दद्रुरोग निश्चय नष्ट हो जावेगा। (भावप्रकाश)

युरोपीय चिकित्सकोंके मतमें कुष्ठरोग सर्वाङ्गव्यापी है। उनमें कोई कोई इसको संक्रामक कहता है। किन्तु अनेक युरोपिय इसे संक्रामक न मानते भी पुरुषानुक्रमिक बताते हैं। उन्होंने श्लेष्मिद प्रभृति रोगोंको भी कुष्ठरोगके ही अन्तर्निविष्ट किया है। श्लेष्मिद देखो। दूसरे चिकित्सक कुष्ठरोग पर पारद व्यवहार करते हैं। किन्तु इस देशके वैद्योंके मतमें पारदका व्यवहार प्रशस्त नहीं। कोई कोई युरोपीय कुष्ठपर चावलमोगरा और गर्जनका तेल व्यवहार करता है।

अतिपूर्वकाल मिसर और भारतवर्षके लोग कुष्ठरोगको विशेष संक्रामक और पुरुषानुक्रमिक समझ कुष्ठरोगीसे अति घृणा करते थे। प्राचीन ऐतिहासिक अनेकोंने लिखा है—‘रमेशके पुत्र मिसरराज मेनेफ्-थाने राज्यके सकल कुष्ठरोगियोंको एकत्र करके अरब-को मरुभूमिके निकट निम्नमिसर पहुँचाया और जनमानवविहीन अवरोश नगरमें रहनेको आदेश सुनाया था। पीछे उन्होंने पैलेस्टाइनवासियोंसे मिल धर्मयुद्धकी घोषणा की। उससे मिसरराज मेनेफ्थाने इथियोपियको पराजित किया।’

भारतके वज्जलप्रान्त और चीनराज्यमें कुष्ठरोगियोंकी संख्या अधिक है। चीनदेशमें वह रस्सी बेचनेके सिवा दूसरा कोई काम करने नहीं पाते। भारतके नाना स्थानोंमें कीड़ी रोगमुक्त होनेके लिये नागराजकी पूजा करते हैं।

कुष्ठल (सं० कौ०) कुक्षितं स्थलम् अम्बुष्ठादित्वात् षत्वम्। १ कुक्षितस्थान, खराब जगह। कोः पृथिव्याः स्थलम्। २ पृथिवीका उपरिभाग, जमौनका ऊपरी हिस्सा।

कुष्ठविद् (सं० स्त्री०) कुष्ठस्य तत्स्वरूपादेः विद् विद्या कुष्ठ-विद्-क्तिप्। १ कुष्ठविद्या, कुष्ठके स्वरूप आदिका ज्ञान, कोढ़की पहचान। (त्रि०) २ कुष्ठरोगको

लक्षणादि द्वारा समझनेवाला, जो कोढ़की पहचानता हो।

कुष्ठवैरी (सं० पु०) कुष्ठस्य वैरी तन्नाशक इत्यर्थः, ई-तत्। वृक्षविशेष, चावलमोगरा। इसका संस्कृत पर्याय—शैलरोही, महागद और वैवस्वत है। भाव-प्रकाशके मतमें कुष्ठवैरी बलकारक और रसायन होता है। पामा, विचर्चिका, कण्डू सिद्ध, उददं, विपादिका, घामवात, वातरक्त और कुष्ठरोगपर वह उपकारक है। कुष्ठरोग में उसे दीर्घकाल व्यवहार करनेसे विशेष फल मिलता है। उसके फलका बीज और बीजका तेल ग्रहणीय है।

कुष्ठशैलेन्द्रवज्जरस (सं० पु०) कुष्ठाधिकारका रस-विशेष, कोढ़की एक दवा। हरिताल, मरिच, कुष्ठ, काचलवण, टङ्गण (सोडागा), हरिद्रा, वचा, निगुंछी और निम्ब तथा कारवेरके बीज वा पत्र प्रत्येक १ तोला, सर्वचूर्णसम गुग्गुलुचूर्ण, सोमराजीचूर्ण ८ तोला, पारद एवं गन्धकका मिलित चूर्ण १६ तोला और त्रिफलाशुद्ध लोह १६ तोलाको एकत्र गोमूत्रमें मिला ६-६ माषाकी बटी बना लेना चाहिये। यह रस कुष्ठरोगीके लिये अमृतोपम होता है। (रसरत्नाकर)

कुष्ठसूदन (सं० पु०) कुष्ठं सूदयति नाशयति, कुष्ठ-सूद णिच्-ल्यु। पारगवध, अमिश्रतास।

कुष्ठहन्ता (सं० पु०) कुष्ठं हन्ति, कुष्ठ-हन्-टच्। १ हस्तिकन्दनाम महाकन्दशक। (त्रि०) २ कुष्ठनाशक, कोढ़ मिटानेवाला।

कुष्ठहन्त्री (सं० स्त्री०) कुष्ठ-हन्तृ स्त्रियां ऋदन्तात् ङीप्। बाकुची, सोमराजी।

कुष्ठहर (सं० पु०) कुष्ठं हरति, कुष्ठ-ह-भच्। हरतेरनुयमनेऽच्। पा १।१।२। १ विट्खदिरवृक्ष। (त्रि०) २ कुष्ठनाशक, कोढ़ मिटानेवाला।

कुष्ठहरतालेश्वर (सं० पु०) कुष्ठाधिकारका रसविशेष, कोढ़की एक दवा। शुद्ध हरिताल १२ भाग, गन्धक १६ भाग, पारद ७ भाग और कण्ठाभ्रभस्म ७ भाग एकत्र चूड़ाटकाय, सेइण्डलचौर, अर्कचौर, करवीर-काय तथा उदुम्बरकायसे मर्दन करना चाहिये। फिर

ताम्रकोटरमें समस्त रखके पुटपाक विधिसे ६ प्रहर पाक करते हैं। (रसेन्द्रसारसंग्रह)

कुष्ठहा (सं० पु०) कुष्ठं हन्ति, कुष्ठ-हन्-क्विप्। १ पटोल-वृक्ष, परवलका पौदा। २ सप्तपर्ण। ३ कुष्ठनाशक।

कुष्ठहृत् (सं० पु०) कुष्ठं हरति, कुष्ठ-हृ-क्विप्। तुगागमस्य। १ खदिरवृक्ष, खैरका पेड़। २ विट्-खदिर। (त्रि०) ३ कुष्ठनाशक, कोढ़ दूर करनेवाला।

कुष्ठाङ्ग (सं० त्रि०) कुष्ठं भङ्गे यस्य, बहुव्री०। कुष्ठ-व्याधियुक्त, कोढ़ी।

कुष्ठादिचूर्ण (सं० पु०-क्ली०) कुष्ठाधिकारका चूर्ण-विशेष, कोढ़की एक बुकनी। कुष्ठ, दन्ती, यवक्षार, त्रिकटु, सोचर लवण, सैन्धवलवण, विट् लवण, वच, क्षणजीरा, यवानो, हिङ्गु, सर्जिकाक्षार, चविका, चित्रक और शुण्ठी सबको चूर्ण करके मिश्रित करना चाहिये। इसे कुष्ठादिचूर्ण कहते हैं। इसको जलके साथ सेवन करनेसे वातोदर नष्ट होता है। (भावप्रकाश)

कुष्ठाद्यतैल (सं० क्ली०) ज्वरस्तम्भका तैलविशेष, जाँघके जकड़नेकी एक दवा। सर्षपतैल ४ सेर और कल्कार्य कुष्ठ, सरल निर्यास, वाला, सरलकाष्ठ, देवदारु, नाग-केशर, वनयवानो तथा अश्वगन्धा सकल एकत्र १ सेर यथाविधान पाक करके मधुके साथ यथामात्रा पान करनेसे ज्वरस्तम्भ खुल जाता है। (भावप्रकाश)

कुष्ठाद्यद्वर्तन (सं० क्ली०) कुष्ठरोगका उद्वर्तन-विशेष, कोढ़ पर मली जानेवाली एक दवा। कुष्ठ, हरिद्रा, तुलसी, पटोल, निम्ब, अश्वगन्धा, देवदारु, शिश, सर्षप, तुम्बुरुधान्य, कैवर्त-मुस्तक और चोरपुष्पी, समभागमें तक्रके साथ पौसके तेल लगाने पीछे शरीर पर मर्दन करनेसे कुष्ठरोग मिट जाता है। (चक्रदत्त)

कुष्ठान्तकरस (सं० पु०) कुष्ठाधिकारका रसविशेष, कोढ़की एक दवा। शुङ्गपारद एक भाग और गन्धक २ भाग, निशुंण्ठी तथा वाकुचीके रसमें एक दिन मर्दन करना चाहिये। फिर इसे एक याम लवणक यन्त्रमें पाक करते हैं। अनन्तर तुल्य त्रिफला तथा वकुच फलके साथ इसको चूर्ण करके सबके बराबर भृङ्गराज-का चूर्ण डाल यह औषध लौहभाजनमें पलाश एवं खदिर-काष्ठ और गोमूत्रसे पाक किया जाता है।

एक दिन पीछे निष्कप्रमाण वटी बनाके प्रतिदिन सेवन करनेसे कुष्ठ और विस्कोटक नष्ट होता है। (रसरत्नाकर)

कुष्ठारि (सं० पु०) कुष्ठस्य अरिः तन्नाशक इत्यर्थः, ६-तत्। १ खदिर, खैर। २ विट्खदिर। ३ पटोल, परवल। ४ आदित्यपत्र-वृक्ष, मदार। ५ भ्रमरारिपुष्पवृक्ष, एक पेड़। यह मालव देशमें प्रसिद्ध है। ६ गन्धक। ७ कुष्ठ-नाशक, कोढ़ दूर करनेवाला।

कुष्ठारिरस (सं० पु०) कुष्ठाधिकारका रसविशेष, कोढ़की एक दवा। खेतबला, पीतबला, नागबला, ब्रह्मदण्डी, काकडुमुर, ब्राह्मणयष्टिकामूल, खेतवाद्यालक, पीत-वाटगालक और गोरक्षचाकुल्या समभाग मधुके साथ सेवन करनेसे कुष्ठरोग दब जाता है। (रसेन्द्रसारसंग्रह)

कुष्ठिक (सं० क्ली०) अश्वके किण्वाधका मध्यभाग, घोड़ेके दोनों अगले पैरोंके बीचकी जगहका दर-मियानी हिस्सा।

कुष्ठिका (वे० स्त्री०) कुष्ठोव कायति, कुष्ठो-कै-कः। यज्ञीय पशुके पाददेशका एक अंग। यह अंग यज्ञ कर्ममें परित्यज्य है।

“यस्मिन् जङ्घायाः कुष्ठिका कच्छरा ये च ते शफाः।”

(अथर्व १०।८।२२)

कुष्ठित (सं० त्रि०) कुष्ठं जातमस्य, कुष्ठ-इतच्। जात-कुष्ठ, कुष्ठरोगयुक्त स्त्रीपुरुषके शुकशोणितसे उत्पन्न, कोढ़ीसे पैदा।

कुष्ठो (सं० त्रि०) कुष्ठ मत्वर्थ इतिः। इन्दीपतापगर्हात् प्राणिस्थादिनिः। पा३।२।१२८। कुष्ठरोगयुक्त, कोढ़ी।

कुष्णोष (सं० पु०) सरीसृपज्वर, सांप वगैरहके काट-नेसे आनेवाला बुखार।

कुष्मल (सं० क्ली०) कुष्-कलन्। कुटिकुषिभां कलन्। उष ४।१८६। १ पत्र, पत्ता। २ छेदन, कटाई। ३ सुकुल, कली।

कुष्माण्ड (सं० पु०) कु ईषत् सप्ता अण्डेषु बीजेषु यस्य। फललताविशेष, एक फलदार वेल। इसकी हिन्दीमें कुम्हड़ा, सीताफल या रामकोला, बंगलामें कुमड़ा और उड़ियामें पानीकखार कहते हैं। (Benincasa cerifera.) कुष्माण्डका संस्कृत पर्याय—घृणावास, तिमिष,

ग्राम्यकर्कटी, पुष्पफल, कुष्माण्डक, कर्कारु, शिखिवर्धक, कुष्माण्डी, कर्कोटिका, सहृत्फला, सुफला, नागपुष्प-फला, कुष्ठफला और शुनी है। भावप्रकाशके मतानुसार कुष्माण्डफल बाल, मध्यम और उत्तम भेदसे तीन प्रकारका होता है। बाल कुष्माण्ड वातघ्न तथा रोचक, मध्यम कुष्माण्ड त्रिदोषघ्न और उत्तम नातिहिम, स्वादु, सकार, दीपन, लघु, वस्तिशोधक और चेतोरोगनाशक है। इसकी लता और शाक मधुर, चाररस, गुरु, रुच, रुचिकर और वात, कफ, अश्मरी तथा शर्कराहारी होता है। कुष्माण्डकी मज्जा शुक्ल, पित्तघ्न और वस्तिशोधन है। कुम्हड़ा देखो।

कुष्माण्डक (सं० पु०) १ कुष्माण्ड, कुम्हड़ा। २ नाग-विशेष। (महाभारत, १२५।११) ३ शिवके कोई पारिषद। कुष्माण्डकघृत (सं० ली०) अपस्माराधिकारका घृत-विशेष, मिरगीका घी। घृत ४ शरावक, यष्टिम-धुका कल्क १ शरावक और कुष्माण्डरस ३२ शरावक एकत्र पाक करनेसे यह घृत प्रस्तुत होता है। (चक्रदत्त)

कुष्माण्डकरसायन (सं० ली०) औषधविशेष, एक दवा। उत्तम रूपसे १०० पल शुष्क कुष्माण्ड निष्कासित करना चाहिये। पीछे किसी ताम्रपात्रमें एक प्रस्थ परिमाण घृत डाल आग पर चढ़ाते हैं। घृत उत्तम होने पर उसमें कुष्माण्ड निक्षेप करना चाहिये। कुष्माण्डके मधु-जैसा हो जाने पर उसमें मुरानामक गन्ध-द्रव्य डाला जाता है। फिर २ पल परिमित पिप्पली, आद्रक तथा जीरकचूर्ण और अर्धपल परिमित दाल-चीनी, इलायची, मरिच एवं धान्यकचूर्ण छोड़ देते हैं। अनन्तर हल्येसे उसे भली भांति घांटना चाहिये। पक्क होनेपर घृतसे आधा मधु डालके पात्रमें इसे स्थापन करते हैं। इसका नाम कुष्माण्ड-रसायन है। अग्नि-मान्य न होनेसे इसको सेवन करने पर रक्तपित्त, चत, क्षय, कास, श्वास और मूर्च्छा प्रभृति रोग आरोग्य होते हैं। (चक्रदत्त)

कुष्माण्डकशिफा (सं० स्त्री०) कुष्माण्डमूल, कुम्हड़ेकी जड़।

कुष्माण्डखण्ड (सं० ली०) रक्तपित्ताधिकारका घृत-विशेष, एक घी। शुष्क कुष्माण्ड ५० पल, घृत १ प्रस्थ

और आद्रक परिमित खण्ड तथा वासकका काथ एकत्र पाक करना चाहिये। साथ ही उसमें एक कर्ष-परिमित सुस्ता, आमलकी, वंशलोचन, ब्राह्मणघटिका, इलायची, दालचीनी तथा तेजपत्र और एक पल परि-मित एलवालुक, शुण्ठी एवं धान्यक छोड़ देते हैं। फिर पाक हो जानेपर आध सेर पिप्पली और १ सेर मधु भी डालना चाहिये। इसका नाम कुष्माण्डखण्ड है। यह कास, श्वास, क्षय, हिक्का, रक्तपित्त, हृद्‌रोग और अम्लपित्त रोगमें सेवनोय है। (चक्रदत्त)

कुष्माण्डगुडकल्याण (सं० ली०) ग्रहणो अधिभारका औषधविशेष, दस्तकी एक दवा। वत्सरातीत और वृक्षा-वीज तथा वल्कलरहित कुष्माण्डको स्तोकजल (पानोके छीटे)-से पीस और निचोड़के नीरस बनाते और धूपमें सुखाते हैं। फिर उक्त कुष्माण्ड १०० पल, घृत ३२ पल और तिलतैल ८ पल एकत्र भूना जाता है। अनन्तर पुरातन गुड़ २५ पल, और १०० पल आमलकी-रससे सनी हुई शर्करा भर्जितकुष्माण्डके साथ तब तक पाक करना चाहिये, जब तक पाक दर्बिलित न हो। पाकशेषमें यमानी, जीरक, पिप्पली, पिप्पलीमूल, चित्रकमूल, गजपिप्पली, धान्यक, विडङ्ग, मरिच, त्रिफला, वनयवानी, इन्द्रयव तथा सैन्धव प्रत्येकका चूर्ण ८ तोला और त्रिवन्मूल चूर्ण ८ पल डालनेसे यह औषध प्रस्तुत होता है। (चक्रदत्त)

कुष्माण्डग्रह (सं० पु०) एक भूतग्रह। बहुप्रलाप, क्षणाय और प्रलम्बवृषण कुष्माण्डग्रहका लक्षण है। (वायट)

कुष्माण्डतेल (सं० ली०) कुष्माण्डवीजतेल, कुम्हड़ेके बीजोंका तेल। यह वातपित्तघ्न, श्लेष्मल, गुरु और शीतल होता है। (वायट)

कुष्माण्डनाडिका (सं० स्त्री०) कुष्माण्डका नाल, कुम्हड़े-का डगुल। यह गुरु और शर्करा तथा अश्मरिनाशक होता है। (राजवल्लभ)

कुष्माण्डनाडी, कुष्माण्डनाडिका देखो।

कुष्माण्डवटक (सं० पु०) कुष्माण्डकृत वटक, कुम्हड़ीरो, कुम्हड़ेकी बड़ी। कुष्माण्डकी पेपण करके उसका जल भली भांति निकाल डालना चाहिये। फिर उसमें

कुस्तुम्बुर (हरीधनिया), हरिद्रा तथा माषचूर्ण, तिल एवं सैन्धव डालके वटी बनाते और धूपमें सुखाते हैं। तिलके तैलमें उक्त वटी भली भांति पाक करनेसे रुचिकर और वातहर होती है। (वैद्यकनिघण्टु)

कुष्माण्डवटी (सं० स्त्री०) कुष्माण्डवट देखो।

कुष्माण्डशालि (सं० पु०-स्त्री०) शालिधान्यविशेष, किसी किस्मका धान। यह मधुर, गुरु, सुगन्ध, पीत, दुर्जर, स्थूलतण्डुल और कोमल होता है। (राजनिघण्टु)

कुष्माण्डसुरा (सं० स्त्री०) कुष्माण्डकृत सुराविशेष, कुम्हड़ेकी शराब। यह गुरु, धातुवर्धक, अग्निमान्यकर, वृष्य और दृष्टिप्रद है। (वैद्यकनिघण्टु)

कुष्माण्डिका (सं० स्त्री०) कुष्माण्डक स्त्रियां टाप। अकारस्वे कारश्च। पा ७।३।४४। कुष्माण्डी, विलायती कुम्हड़ा।

कुष्माण्डी (सं० स्त्री०) कुष्माण्ड स्त्रियां जातित्वात् ङीष्। १ कुष्माण्डलता, कुम्हड़ा, सीताफल। यह अति लघु, आर्द्र, शीतल और रक्तपित्तशान्तिकारक है। पकने पर कुम्हड़ा तित्त, अग्निजनक, चारविशिष्ट और कफवातनाशक हो जाता है। पीतकुष्माण्ड (विलायती कुम्हड़ा) गुरु, पित्तवृद्धिकारक, अग्निमान्यकर, श्लेष्मप्र और वायुप्रकोपक है। २ कुष्माण्डभेद, किसी किस्मका कुम्हड़ा। ३ कर्कोटिका। ४ योगक्रियाविशेष। ५ यजुर्वेदके बीसवें अध्यायका अग्नि, वायु तथा सूर्यसम्बन्धीय १४ वां, १५ वां और १६ वां अनुष्टुभ श्लोक।

“अग्निवायुसूर्यदैवत्वास्त्रिसोऽनुष्टुभः कुष्माण्डी स ज्ञाः।”

(वेदटीप, महीधर, २०।१४)

६ प्रायश्चित्तविशेष। ७ दुर्गाका नामान्तर।

(हरिवंश, १७।८)

कुष्माण्डोन्माद (सं० पु०) भूतोन्मादभेद, एक तरहका पागलपन। यह कुष्माण्डग्रहजात होता है। (शाङ्गधर)

कुसंस्कार (सं० पु०) कुक्षित संस्कार, बुरा लमाव।

कुसगुण (हिं० पु०) कुलक्षण, बुरे आसार।

कुसङ्ग (सं० पु०) कुक्षितो सङ्गः। कुक्षित सङ्ग, बुरी सोहवत, खराब साथ। “वसि कुसङ्गं चाहृत कुण्डल।” (तुलसी)

कुसङ्गति (सं० स्त्री०) कुक्षित सङ्गति, बुरी सोहवत।

कुसचिव (सं० पु०) कुक्षितः सचिवो मन्त्री, कुगति।

अनुपयुक्त अथवा कुमन्त्रणादाता मन्त्री, नाकिस वजीर।

कुसमय (सं० पु०) कुक्षित समय, बुरा जमाना, खराब वक्त।

कुसर (हिं० पु०) एक जलजात लताका मूल, पानी-बेल या मूसलकी जड़। कुसर औषधमें व्यवहृत होता है।

कुसरित् (सं० स्त्री०) कुक्षिता सरित्। अगभीर नदी, खराब दरया। अल्पजलविशिष्ट वा जलशून्य नदीको कुसरित् कहते हैं।

“अथ न तु विहीनस्य पुरुषस्याल्पमेधसः।

उच्छिद्यन्ते क्रियाः सर्वा योमो कुसरितो यथा॥” (पञ्चतन्त्र, ११।८२)

कुसल (सं० स्त्री०) कुस्-कलच्। १ कुशल, खैर आफि-यत। २ कुशल-युक्त, अच्छा, मजेमें।

कुसलई (हिं० स्त्री०) १ नेपुण्य, होशियारी। क्षेम, मङ्गल, खैर आफियत।

कुसलक्षेम (हिं० स्त्री०) कुशलक्षेम, खैर आफियत।

कुसली (हिं० स्त्री०) १ आमकी गुठली। २ पिराक गोभा। वह एक पकवान है। पहले गेहूंके आटेकी छोटी छोटी गोल पूरी बेलते हैं। फिर उसके बीचमें कोई मोठा चूरा रखके चारो ओरसे लपेट दिया जाता है। इसे घों या तेलमें अच्छी तरह भूननेसे कुसली बन जाती है। कुसलीमें प्रायः गुड़ ही भरा जाता है। जिस कुसलीमें बरफीका चूरा या चीनी मावा भरते, उसे गोभा या गोभिमा कहते हैं। चीनी और चावलके आटेकी भरी कुसली पिराक कहलाती है।

कुसवा (हिं० पु०) जड़हनमें लगनेवाला एक रोग। इसके कारण जड़हनके पत्र पीतवर्ण पड़ जाते हैं।

कुसवारी (हिं० पु०) १ कोशकार, किरिमपिन्ना, रेश-मका जङ्गली कीड़ा। वह बेर और पियासाल वगैरह-के पेड़ों पर कोया बनाके रहता है। इसकी चार अवस्था हैं। सर्व-प्रथम कुसवारी डिम्ब रूपमें अवस्थान करता है। डिम्बसे निर्गत होने पर वह कमला कीट-की भांति देख पड़ता है। अनन्तर पक्षावरण आता और कुसवारी धागा बनाता है। अन्तमें वह कीड़ेसे वहिर्गत हो पतङ्गकी भांति उड़ता, मैथुन करता और मरता है।

२ रेशमका कोथा। ३ रेशम।

कुसहाय (सं० पु०) कुक्षितः सहायः, कुगतिः०।

कुक्षित सङ्गी, बुरा साथी।

कुसाइत (हिं० स्त्री०) कुसुइत, बुरा वक्त।

कुसाखी (हिं० पु०) १ कुक्षित वृक्ष, खराब पेड़।

२ कुक्षित साज्जी, बुरा गवाह।

कुसाटी—दाक्षिणात्यकी एक जाति। इनका दूसरा भेद उंवारी है। यह लोग नटोंकी तरह कलाबाजी करके अपनी जीविका चलाते हैं।

कुसारथि (सं० पु०) कुक्षितः सारथिः। मन्दसारथि, खराब गाड़ीवान्, बुरा कोचवान्।

कुसारी, कुसवारी देखो।

कुसित (सं० पु०) कुस् श्लेषणे इतः। कुसिकभीमेदिताः। उण्

४। १०६। १ जनपद, बसतो। २ देशविशेष, कोई मुल्क।

३ कुसीदिक, सूदखोर, व्याज पर रुपया उधार देने वाला।

कुसितायी (सं० स्त्री०) कुसितस्य स्त्री, कुसित-डीप ऐकारादेशश्च। वषाकव्यप्रिकुसितकुसीदानामुदात्तः। पा ४। १। ३०।

कुसीदव्यवसायीकी पत्नी, सूदखोरकी बीवी, व्याज खानेवालेकी जोड़ी।

कुसिदायी, कुसितायी देखो।

कुसिन्ध (वै० स्त्री०) कवन्ध, मस्तकहीन देह, सरकटा जिस्म। “धामां कुसिन्धं सुदृढं बभूव।” (अथर्व, १०। १। ३। ५)

कुसिम्बा (सं० स्त्री०) कुक्षिता सिम्बा त्वक् यस्याः।

कुसिम्बी, सेम।

कुसिम्बा (सं० स्त्री०) कौ पृथिव्यां सिम्बीति ख्याता।

रक्तशिम्बीलता, लाल सेमकी बेल।

कुसिया, कुसी देखो।

कुसियार (हिं० पु०) इक्षुभेद, धून, एक प्रकारकी ईख। वह स्थूल, श्वेतवर्ण और मृदु होता है। कुसियारमें रस अधिक रहता है। वह अधिकतर चूसने लिये लगाया जाता है। उससे गुड़ नहीं बनता।

कुसी (हिं० स्त्री०) कुशी, हलका फार।

कुसीद (वै० त्रि०) उदासीन, अलस, काहिल, एक ही जगह बहुत देर तक बैठनेवाला।

‘शरीर’ यत्रशमलं कुसीदं। (वैतरीयसंहिता ७। ३। ११। १)

कुसीद (सं० स्त्री०) कुस-ईदः। वृद्धार्थं धनप्रयोग, सूदखोरी, व्याजके लिये रुपया उधार देनेका काम। इसका संस्कृत पर्याय—अर्थप्रयोग और वृद्धिजीविका है। पुराणादिमें कुसीद व्यवसायकी यथेष्ट प्रशंसा देख पड़ती है। गरुडपुराणके १२५ वें अध्यायमें इसकी विस्तर प्रशंसा वर्णित हुई है—ब्राह्मणोंको कुसीद, वाणिज्य और कृषिकार्य स्वयं करना न चाहिये। यदि नितान्त विपत्तिकाल आ पहुँचता, तो स्वयं उसके करनेमें भी कोई पाप नहीं पड़ता। ऋषिगर्भे जीवनके बहुततर उपाय निर्णय किये हैं। उनमें कुसीद ही उत्कृष्ट ठहरता है। अनावृष्टि, राजभय और सुषिकादि द्वारा कृष्यादि कार्यमें विघ्न उपस्थित हो सकता है। कुसीदमें ऐसा विघ्न होनेको कोई सम्भावना नहीं। देशविशेषके वाणिज्यमें फ़ास-वृद्धि लगी रहती है। किन्तु कुसीद सभी देशोंमें समान है। कुसीदमें जो लाभ हो, उससे पिछ्लोक, देवता और ब्राह्मणको पूजा करना चाहिये। वह सन्तुष्ट हो कर कुसीदका दोष दूर करते हैं। इस व्यवसायके आयका चतुर्थ भाग सञ्चय और अर्ध भाग द्वारा नित्य नैमित्तिक कार्य तथा आत्मभरण करना चाहिये। अपर चतुर्थ भाग मित्रुकोंको दान कर देते हैं। विद्या, शिल्पकर्म, वितन, सेवा, गोपालन, दूकानदारी, कृषिकर्म, व्यवसाय, भिक्षा और कुसीदके मध्य मनुष्य किसी उपायसे जीविका-निर्वाह कर सकता है। (गारुड, २१५ अध्याय)

मनु कहते हैं—शतकार्षापण कपटिका मूलधन रहने पर उसके अस्सी भागोंमें एक भाग अथवा दो पण मासिक व्याज ग्रहण करना चाहिये। इस प्रकार व्यवहार करनेसे ब्राह्मणको भी प्रायश्चित्त करना नहीं पड़ता। फिर आपद्काल अधिक भी लिया जा सकता है। आपद्काल उपस्थित न होनेसे जो ब्राह्मण यह नियम उल्लङ्घन करता, उसे प्रायश्चित्त करना पड़ता है।

गोतम, बृहस्पति सबने अल्प-विस्तर कुसीद व्यवसायकी अनिन्दनीयता दिखायी है। उनके मतमें कुसीद व्यवसायसे लब्धधनका षष्ठ्यांश राजाको, किञ्चित् देवताको और किञ्चित् ब्राह्मणको दान कर देनेसे फिर कोई दोष नहीं रहता। ब्राह्मण भी कुसीद व्यवसाय

कर सकता है। किन्तु सुसलमान लोगोंमें कुसौद व्यवसाय प्रत्यन्त विगर्हित कार्य समझा जाता है। धर्मप्रिय सच्चे सुसलमान उसीसे विना व्याजके कर्ज दिया करते हैं।

२ वृद्धिके साथ पुनःप्राप्तिके लिये उधार दिया जानेवाला रुपया अथवा वस्तु, जो रुपया या अनाज वगैरह सूदके साथ फिर मिलनेके लिये कर्ज दिया जाता हो।

(पु०) ३ वृद्धिजीवी, सूदखोर, व्याजके लिये कर्ज देनेवाला।

कुसौदपथ (सं० पु०) कुसौदानां कुसौदजीविनां पत्न्याः, इ-तत्। शास्त्रनियमके अतिरिक्त वृद्धिग्रहण, मुनासिबसे ज्यादा सूदखोरी, पांच रुपये सैकड़से ज्यादा सूद लेना। “कृतानुसारादधिका वृत्तिरिति” न शिष्यति।

कुसौदपथमाहुलं पञ्चकं शतमर्हति ॥” (मनु ८। २५२)

कुसौदवृद्धि (सं० स्त्री०) कुसौदरूपा वृद्धिः, मध्यपदलो०।

कुसौद व्यवसायमें धनकी वृद्धि, सूदसे दौलतकी बढ़ती। कुसौदायी (सं० स्त्री०) कुसौदस्य कुसौदजीविनः पत्नी, कुसौद-ऐडच। “इषाकप्यग्निमनुपूतक्रतुकुसित-कुसौददेडच।”

(बोप, स्त्री २५) कुसौद व्यवसायीकी पत्नी, सूदखोरकी बीबी, व्याज खानेवालीकी जोड़ी।

कुसौदिक (सं० पु०) कुसौदद्रव्यं प्रयच्छति, कुसौद ठन्। कुसौददेशैकादशात् ठन्। पा ४।४।३१। कुसौदजीवी, सूदखोर, महाजन।

कुसौदी (सं० त्रि०) कुसौदं ऋणदानव्यवसायोऽस्त्यस्य, कुसौद-इनि। १ कुसौदजीवी, सूद पर कर्ज देनेवाला। इसका संस्कृत पर्याय—वाङ्मूषिक, वृषाजीव, वाङ्मूषि, कुसौद और कुसौदिक है। (पु०) २ कखवंशीय कोई ऋषि। उन्होंने ऋग्वेदके अनेक मन्त्र प्रकाश किये हैं।

कुसुम (सं० पु०-स्त्री०) कुस्-उमः। १ पुष्प, शिगूना, फूल। “गुच्छाविचविच कुसुमकौके।” (तुलसी)

वृहत्संहिताके २८ वें अध्यायमें लिखा है कि कोई कोई पुष्प अधिक आनेसे कोई कोई शस्य भी अधिक परिमाणमें उत्पन्न होता है। जैसे—शालपुष्प अधिक परिमाणसे उत्पन्न होने पर कलमशालि, रक्ताशोक अधिक आनेसे रक्तशालि और नीलाशोकसे मसूरकी उपज बढ़ती है।

२ स्त्रीरजः, हैज।

“यदा नार्धाः पितुर्गर्भे कुसुमस्तनसम्भवः।” (ज्योतिष)

३ फल, भेवा। ४ नेत्ररोगविशेष, आंखकी कोई बीमारी। ५ देवेश्वरप्रणीत कविकल्पलताका अपेक्षा-कृत एक सुदृढ़ खण्ड। उसके अवशिष्ट लहत् खंडका नाम स्तवक है। ६ स्वाहाकार विषयमें पञ्चप्रकार वृद्धिके मध्य एक वृद्धि।

“ते जातवेदसः सर्वे कथायः कुसुमस्तथा।

दहनः शोषणश्चैव तपनस्य महाबलः ॥

स्वाहाकारस्य विषये प्रख्याताः पञ्चवक्रयः।” (हरिवंश, १८० अ०)

७ वर्तमान अवसर्पिणीके षष्ठ अर्हतके कोई पार्षद।

८ छन्दोविशेष।

कुसुम (हिं०) कुसुम् देखो।

कुसुमकार्मुक (सं० पु०) कुसुमं कार्मुकमस्य, बहुव्री०। कन्दर्प, कामदेव।

कुसुमकेतु (सं० पु०) एक किन्नर।

कुसुमचाप (सं० पु०) कुसुमं चापमस्य। कन्दर्प, काम।

“कुसुमचापमतेजयदंशभिः।” (माघ)

कुसुमदेव (सं० पु०) एक ग्रन्थकर्ता। उन्होंने दृष्टान्त-शतक रचना किया है।

कुसुमधन्वा (सं० पु०) कुसुमं धन्व धनुरस्य। कन्दर्प, कामदेव।

कुसुमनग (सं० पु०) कुसुमबहुलो नगः, मध्यपदलो०। एक पर्वत।

कुसुमपञ्चक (सं० स्त्री०) कुसुमानां पञ्चकम्, इ-तत्। अरविन्द प्रभृति कन्दर्पके पांच वाण वा पुष्प।

“न कुसुमपञ्चकमप्यलं विसोढुम्।” (माघ)

कुसुमपुर (सं० स्त्री०) कुसुमाख्यं पुरम्, मध्यपदलो०। पाटलिपुत्र, पटना। पाटलिपुत्र और पटना देखो।

“सखे! विराधगुप्त! वर्णधेदानीं कुसुमपुरवृत्तान्तशेषम्” (सुदाराचस)

कुसुमफल (सं० स्त्री०) जातीफल, जायफल।

कुसुममध्य (सं० स्त्री०) कुसुमं पुष्पं मध्ये अभ्यन्तरे यस्य। भव्यफल, चालता। चालताका फूल पहले गोल होके खिला रहता है। पीछे चारो ओरसे सिमटके वही फलका रूप धारण करता है। फूल बीचमें ही

रह जाता है। इसीसे चालताका नाम कुसुमसेध पड़ा है। चालता देखो।

कुसुममय (सं० त्रि०) कुसुमात्मकं कुसुमप्रचुरं वा, कुसुम-मयट्। १ पुष्पमय, फूलोंका बना हुआ।

२ पुष्पप्रचुर, फूलोंसे भरा हुआ।

कुसुमरेणु (सं० पु०) कुसुमका रेणु, पराग, फूलकी धूल।

कुसुमवती (सं० स्त्री०) कुसुममातृवं सञ्जातमस्याः, कुसुम-मतुप् स्त्रियां ङीप् मस्य वः। १ ऋतुमती स्त्री, रजःखला, जो औरत कपड़ोंसे हो। २ पाटलिपुत्र नगर। ३ पुष्पवतीलता, फूली हुई बेल।

कुसुमवाण (सं० पु०) कुसुमानि पुष्पानि वाणा यस्य, बहुव्री०। १ कन्दर्प, कामदेव। कुसुमस्य वाणः, इ-तत्।

२ कन्दर्पके पञ्च पुष्पवाण।

अरविन्द, अशोक, चूत, नवमल्लिका और नीलोत्पल—कामदेवके पांच पुष्पवाण हैं।

कुसुमविचित्रा (सं० स्त्री०) कुसुममिव विचित्रा उपमि०। एक छन्द। प्रथम चार ऋक्ष एवं दो दीर्घ और फिर चार ऋक्ष तथा दो दीर्घ द्वादश अक्षरोंसे कुसुमविचित्रा बनती है।

‘नय-सहितौ न्यौ-कुसुमविचित्रौ।’

“विपिनविहारे कुसुमविचित्रा कुतकितगोपी महितचरित्रा।

सुररिपुसुर्विस्तुं खरितवंशा चिरमवताडसरल-वतंसा ॥” (कन्दोमंजरी)

कुसुमशयन (सं० स्त्री०) कुसुमनिर्मितं शयनं शय्या, मध्यपदलो०। पुष्पनिर्मित शय्या, फूलोंका बिछोना।

कुसुमशर (सं० पु०) कुसुमानि शरो यस्य, बहुव्री०। १ कन्दर्प, कामदेव। कुसुमनिर्मितः शरः। २ कन्दर्पका पुष्पवाण।

कुसुमसार (सं० पु०) मधु, शहद, फूलोंका निचोड़।

कुसुमस्तवक (सं० पु०) कुसुमानां स्तवको गुच्छः, इ-तत्। १ पुष्पगुच्छा, फूलोंका गुच्छा या तुरा। २ दण्डकजातीय कोई छन्द। प्रथम २ ऋक्ष और फिर एक दीर्घ, इसी प्रकार २७ अक्षरोंसे यह छन्द बनता है। इसमें चार चरण लगते हैं।

‘सगणः सकलः खलु यत्र भविषमिह प्रवदन्ति दुधाः कुसुमस्तवकम्।’

“विरराज यदीयकरः कनकशुतिवन्धुरवामदृशः कुचकुङ्कुमः

भरप्रकरणे यथावत्सूतिरशोकलताविलसत्कुसुमस्तवकः।

स नवीनतमालदलप्रतिमच्छवि विश्वदतीव विलोचनहारिवपुः

चपलावचिरांशुकवज्रिधरो हरिरस्तु मदीयद्वन्द्वजुसध्यगतः ॥”

(कन्दोमंजरी १५ सत्वक)

कुसुमा (सं० स्त्री०) कुसुम-स्त्रियां टाप्। १ मालीपुष्प-वृक्ष। २ रक्तपाटला, लाल पांडरी। ३ जातीफलवृक्ष, जायफरका पेड़। ४ शङ्खपुष्पो, सखीली।

कुसुमाकर (सं० पु०) कुसुमानां आकरः खनिः, इ-तत्। १ उद्यान, कुञ्ज, बाग, फूलोंसे भरी जगह। २ वसन्त-काल, बहार, बड़तसे फूलोंकी खिलनेका वक्त।

“मासानां मार्गशीर्षोऽस्मि चतूनां कुसुमाकरः।” (गीता, १० अ०)

कुसुमागम (सं० पु०) कुसुमानामागमो यत्। वसन्त-काल, मौसम-बहार।

कुसुमाञ्जन (सं० स्त्री०) कुसुमाकारमञ्जनम्, शाक-पार्थिवत् समा०। पुष्पाकार रीतिमल-सम्भव अञ्जन, पीतलकी कालिखसे बना हुआ फूल जैसा अञ्जन।

कुसुमाञ्जलि (सं० पु०) कुसुमपूर्णोऽञ्जलिः, मध्य-पदलो०। पुष्पाञ्जलि, पुष्पपूर्ण अञ्जलि।

कुसुमात्मक (सं० स्त्री०) कुसुममेव आत्मास्वरूपं यस्य कुसुम-आत्मन्-कप्। १ कुङ्कुम, जाफरान, केसर। (पु०) २ केश, बाल।

कुसुमाधिप (सं० पु०) कुसुमेषु कुसुमप्रधान-वृक्षेषु अधिपः श्रेष्ठः। चम्पकवृक्ष, चम्पाका पेड़।

कुसुमाधिराट् (सं० पु०) कुसुमेषु कुसुमप्रधानवृक्षेषु अधिराजते कुसुम-अधि-राज-क्तिप्। महानागकेशर चम्पकवृक्ष, नागेश्वर चम्पा।

कुसुमायुध (सं० पु०) कुसुमानि आयुधान्यस्य, बहुव्री०। कन्दर्प, कामदेव। “कुसुमायुधपति ! दुर्लभस्तव भर्ता न विराट्भविष्यति।” (कुमार ४१४०)

कुसुमाल (सं० पु०) कुसुमानि कुसुमवत् लोभनीयानि द्रव्याणि आलाति अगोचरेण गृह्णाति कुसुम-आ-ला-कः। चौर, चोर।

कुसुमावचय (सं० पु०) कुसुमानामवचयश्चयनम्, इ-तत्। पुष्प-चयन, फूलोंकी तोड़ाई।

कुसुमावली (सं० स्त्री०) १ कुसुमश्रेणौ, फूलोंकी लड़ी २ छन्दकृत सिद्धयोगटीका, एक वैद्यक ग्रन्थ।

कुसुमासव (सं० पु०-लौ०) कुसुमरसानामासवः, इ-तत् ।
मधु, शहद ।

कुसुमास्त्र (सं० पु०) कुसुमानि अस्त्राण्यस्त्र, बहुव्री० ।
१ कन्दर्प, कामदेव । (लौ०) २ कामशर, कामदेवका
वाण ।

कुसुमित (सं० त्रि०) कुसुमं सञ्ज्ञातमस्य कुसुम-
इतच् । पुष्पित, शिगुफता, खिला हुआ जो फूला हो ।

“यद्येद्यान् कुसुमितैरस्य बह्वनरुदनेः ।

कूजविहङ्गमिषु न गायन्मत्तमधुव्रतः ॥” (भागवत, ३।२८।१८)

कुसुमितलतावेक्षिता (सं० स्त्री०) एक छन्द । प्रथम
५ दीर्घ एवं ५ ऋक्ष, फिर २ दीर्घ तथा १ ऋक्ष और
फिरसे २ दीर्घ १ ऋक्ष और २ दीर्घ—इस प्रकारके
१८ अक्षरोंसे कुसुमितलतावेक्षिता बनेगी । उसमें
४ चरण रहते हैं—

“स्याद्भूतलञ्चैः कुसुमितवेक्षितामती नयी यी ।” (छन्दोमंजरी)

कुसुमितलतावेक्षिताको ‘कुसुमितलता’ भी कहते हैं,
कुसुमेषु (सं० पु०) कुसुमानि इषवोऽस्य, बहुव्री० ।
कन्दर्प, कामदेव ।

“नाकली यदि कुसुमेषुणा न शन्यः ।” (माघ ४।७०)

कुसुमोदर (सं० लौ०) भव्यफल, चालता ।

कुसुमोद्यान (सं० लौ०) कुसुमाय निर्मितमुद्यानम्,
मध्यपदलो० । पुष्पोद्यान, गुलिस्तान्, फुलवाड़ी ।

कुसुम्ब, कुसुम्भ देखो ।

कुसुम्बिया (हिं० स्त्री०) कुसुम्भ देखो ।

कुसुम्भ (सं० पु०) कुस-उम्भः । १ पुष्पविशेष, कोई
फल । चलती हिन्दीमें उसे कुसुम कहते हैं । कुसु-
म्भका संस्कृत पर्याय—लटा, महारजन, कमलोत्तर,
कमलोत्तम, ग्राम्यकुङ्कुम, वज्रशिख, कुक्कुटशिख,
पावक, पीत, पद्मोत्तर, रक्त, लोहित, वस्त्ररञ्जन और
अग्निशिख है । वह हिन्दीमें कुसुम, तामिलमें सेन्दुर-
कम्, बंगलामें कुसुमफूल, तेलङ्गीमें कुसुम्बचेट्ट,
अरबीमें उसफर, ब्राह्मीमें हसु, मिसरीमें कीर्तम और
इराजोमें सैफ् फावर कहलाता है । (Carthamus
Tinctorius)

भारत, चीन और ब्रह्मदेशमें कुसुम्भ विस्तार उत्पन्न
होता है । अधिकांश स्थलमें प्रथम उसका बीज वपन

किया जाता है । फिर छोटे छोटे पौदोंको खोद एक
हाथके अनन्तर रोपण करते हैं । जमीन् अच्छी रहनेसे
पौदा शीघ्र बढ़ता और सुन्दर सुन्दर फूल लगता है ।
छोटे छोटे फूलोंको तोड़ कर छायामें अति सावधानीसे
सुखाते हैं । उन्हीं सूखे फूलोंसे कुसुम्भी रंग निकलता
है । देश विदेशमें रंगके लिये ही कुसुम्भका आदर है ।
उससे जो पीतरस निर्गत होता, वह रंगके लिये
उत्कृष्ट नहीं । क्यों कि वह जलमें डालनेसे गल जाता
है । उसमें कपड़ा वगैरह रंगनेसे धोते समय रंग छूटने
लगता है । कुसुमके फूलसे जो रंग निकलता, वही
उत्कृष्ट ठहरता है । परन्तु वह लाल रंग सहजमें नहीं
निकलता । पीत अंश निर्गत होने पोछे सूखे फूल
जलीय लवणद्रावकमें गला कर प्रस्तुत करने पड़ते हैं ।
केवल जल वा सुरासारमें कुसुम्भ नहीं गलता । उसके
लवणांशको जमा कर दानेदार बना सकते हैं । एवं
उसमें कोई वर्ण नहीं रहता । उसके साथ अम्लयोग
करनेसे कुसुमान्नाचार प्रस्तुत होता है । इसे अधिक
परिमाणसे बनानेको पीतरस निकाल कर सोडाके
पानीमें नीबूका रस डाल सूखे फूल भिगोंने पड़ते हैं ।
कुछ क्षण पोछे फूलोंसे कुसुमान्नाचार खतन्त्र हो पात्र-
के तल पर जम जाता है । शेषको धीरे धीरे जल
और अन्य पदार्थ निकाल उसे ईषत् अग्निके उत्तापसे
सुखा लेते हैं । सूती और रेशमी कपड़े पर उसका
रंग बहुत अच्छा आता है । मनुष्यके गालवर्णसे मिलाके
रेशम पर रंग चढ़ानेको एक पाव कुसुम फूलकी
टिकिया और एक छटांक सोड़ा सात सेर पानीमें
गलाते हैं । उसके पोछे डेढ़ सेर खड़िया मट्टीकी छनी
बुकनी उसमें डालनी पड़ती है । फिर नीबूका रस या
टार्टरिक एसिड् मिलानेसे जो रंग नीचे बैठ रहता,
वही सबसे अच्छा निकलता है । मिश्रित कुसुमान्नाचारसे
ईषत् पीताभ लाल रंग भी प्राप्त होता है । चीनावोंके
तेयार किये हुये सोडा-मिश्रित कुसुमान्नाचारसे एक
दूसरे प्रकारका रंग निकलता है । उसको देखने या
रगड़नेसे कोई रंग मालूम नहीं पड़ता । किन्तु उसमें
गात्रका पसीना लगनेसे लवणांश नष्ट होने पर अति
सुन्दर नयनद्वसिकर गुलाबी रंग भल करने लगता है ।

कुसुमपुष्पके बीजसे यथेष्ट तेल उत्पन्न होता है। उसे पक्षाघात रोगमें मर्दन करनेसे उपकार पहुँचता है। सड़े घाव पर भी कुसुमका तेल लगानेसे लाभ है। कुसुमपुष्पकी ही एक श्रेणीकी चीना 'कङ्कहा' कहते हैं। इसका रंग उन्हें बहुत प्यारा है। क्रोप, साटिन इत्यादि पर रंग चढ़ानेकी यही व्यवहृत होता है। निङ्गो प्रदेशके चिकियाङ्ग नामक स्थानमें कुसुमके फूलकी अलग खेती है। भारतवर्षमें अवधका कुसुम सबसे अच्छा होता है।

कुसुमके फूलका रंग सात प्रकार होता है। उसमें पियाजी-गुलाबी, सजला गुलाबी और गहरा लाल खालिस है। उसमें सेंहुड़के फूल मिलानेसे सुनहला और नारंगी रंग आ जाता है। फिर कुसुमके फूलोंमें हलदी डालनेसे सुन्दर पीताभ गहरा लाल और नील मिलानेसे नाना प्रकारका वैजनी रंग तैयार होता है। यह सब मिले रंग देखनेमें अति सुन्दर और मनोरम लगते हैं। परन्तु धुलाई पड़नेसे इनमें कोई नहीं ठहरता।

कुसुमका काष्ठ कठिन और दृढ़ होता है। उसे कीरहूकी जाट और गाड़ी बनानेमें लगाते हैं। उसकी लाख बहुत अच्छी रहती और ऊँचे दाम पर बिकती है। कुसुमके पत्र ८। १० अङ्गुलि दीर्घ रहते और सीकमें जोड़े जोड़े आमने सामने लगते हैं। फूल चमोके फूल जैसा रंगदार होता है। कुसुममें २ अङ्गुलि दीर्घ, तीक्ष्ण और चिकण फल आते हैं। बहुत होने पर कुसुमकी पत्ती शीघ्रऋतुमें बीपायोंकी भी खिलायी जाती है।

वह तीन प्रकारका होता है—महाकुसुम, क्ल-कुसुम और वनकुसुम। कुसुम वातल, रुच, विदाही, कटु और मूत्रकच्छ, कफ एवं रक्तपित्त विनाशक है। उसका पुष्प सुखादु, भेदक, रुच, उष्ण, पित्तल, केश-रंजनकारक, रुधु और कफ तथा त्रिदोषघ्न होता है। (देवकनिषण्ड) कुसुमका शाक मधुर, रुच, कटु, उष्ण, मलमूत्रदोषनाशक, दृष्टिप्रसादक, रुचिकारक, अग्निवर्धक, कृमिघ्न, पित्तजनक, वायुवृद्धिकारक, रक्तपित्तनाशक और श्लेष्माशान्तिकारक है। उसका

तेल कटु, उष्ण, त्रिदोषकारक, गुरु, स्वादु, विदाहक, मलनाशक और तेजोबलवृद्धिकर होता है। (भावप्रकाश)

उसके घर्षण करनेसे त्रिदोष उपजता, पुष्टि एवं बल घटता और कण्डू रोग बढ़ता है। कुसुमका शाक-भक्षण निषिद्ध है—

“कुसुमं ललिताशाकं वृन्ताकं पूतिकां तथा।

भक्षयन् पतितस्तु स्वादपि वेदान्तगोविन्दः॥” (तिथितल)

२ कुङ्कुम, जायफल, केशर। ३ स्वर्ण, सोना।

४ कमण्डलु। ५ पूर्वभागका प्रकार भेद।

“नीलीकुसुममं जिष्ठाः पूर्वरागोऽपि च विधा।

कुसुमरागं च प्राहुर्ददति च शोभते॥” (साहित्यदर्पण)

६ पर्वतविशेष, कोई पहाड़। (भागवत, ५। १६। २७)

कुसुमतेल (सं० ली०) कुसुमबीजसे, कुसुमके फूल-का तेल। कुसुम देखो।

कुसुमपत्र (सं० ली०) कुसुमशाक, कुसुमकी पत्ती।

कुसुम देखो।

कुसुमला (सं० स्त्री०) दारुहरिद्रा।

कुसुमवान् (सं० त्रि०) कुसुम-मत्तुप मस्य वः। कमण्डलुधारी।

“कृतकेशमखशेक्षुः पावी दण्डो कुसुमवान्।” (मनु ६। ५२)

कुसुमबीज (सं० ली०) कुसुमस्य बीजम्, ह-तत्।

कुसुमवृक्षका फल वा बीज। उसका संस्कृत पर्याय—वरटा और वरटिका है। वह मधुर, स्निग्ध, कषाय, शीतल, गुरु, वृष्य और रक्तपित्त, कफ तथा वातघ्न होता है। (भावप्रकाश)

कुसुमा (सं० स्त्री०) आषाढ़ शुक्ला षष्ठी, आषाढ़ सुदी ऋतु।

कुसुमा (हिं० पु०) १ कुसुमवर्णक, कुसुमका रंग।

२ अहिफेन और विजयाके सहयागसे प्रसृत एक मादकद्रव्य। ३ सुली और मोटे कपड़ेसे कनी हुई अफीम।

कुसुमी (हिं० वि०) कुसुमवर्णविशिष्ट, रक्तवर्ण, लाल।

कुसुमविन्द (सं० पु०) उद्दालकवंशीय एक व्यक्ति।

कुसुमविन्दु (सं० पु०) एक ऋषि। उन्होंने शुक्तयजु-वेदके अनेक मन्त्र प्रकाश किये हैं।

कुसू (सं० पु०) कुस-कूः। किङ्कुलुक, गण्डूपद, केशुवा।

कुसूत (हिं० पु०) मन्दसूत, बुरा सूत या धागा ।

कुसूल (वै० पु०) कुस-उलच् । १ देवयोनिविशेष ।
(अथर्व ४।६।१०) २ तुषानल, भूसीकौ आग । ३ घान्या-
गार, कोठला ।

कुसुति (सं० स्त्री०) कुसिता सुतिरुपायो व्यवहारो
वा, कुगतिसं० । १ शठता, पाजीपन । २ हस्तलघुता,
इन्द्रजालविद्या, हाथकी सफाई, बाजीगरी । (त्रि०)
कुसिता सुतिराचारोऽस्य, बहुव्री० । ३ कुसिताचारी,
बुरा काम करनेवाला ।

“यत् पादपञ्चमकरन्दनिषेवणे न ब्रह्मादयः शरणादायु वते विभूतिः ।
कस्याद्यं कुसुतयः खलवीनयस्ते दाक्षिण्यदृष्टपदवीं भवतः प्रणोताः ॥”
(भागवत, ८।२३।७)

कुसुभ (सं० पु०) कुं पृथिवीं सुभोति वराहरूपे-
त्यर्थः, कु-सुन्भ-कः । १ विष्णु, वराहरूप भगवान् ।
२ समुद्र, बहर ।

कुसुम्बरी (सं० स्त्री०) कुसिता तुम्बरी पृषोदरादिवत्
साधुः । धन्याक, धनिया ।

कुसुम्बर (सं० पु०) १ यक्षराज कुवेरके कोई पार्षद ।
(स्त्री०) २ धन्याक, धनिया ।

कुसुम्बर (सं० पु०-स्त्री०) कुसितस्तुम्बरुः, जाती सुड़ा-
गमः । कुसुम्बरुणि जातिः । पा ६।१।१४३ । १ आर्द्र धन्याक,
हरा धनिया । वह स्वादु, दौर्गन्धनाशक, हृद्य, मधुर-
पाक, स्निग्ध, कटु, किञ्चित् तिक्त, स्तोतोविशोधन और
हृत्, दाह तथा दोषघ्न होता है । (सुश्रुत)

कुसुम्बरका संस्कृत पर्याय—धन्याक, धान्यक,
धान्य, धनीयक, धन्या और कुसुम्बरी है । २ कोई
यक्ष । (भारत १।१०।१५)

कुसुमी (सं० स्त्री०) कुसिता स्त्री, कुगतिसं० । मन्द
स्त्री, बुरी औरत, छिनाल ।

कुसुम (सं० पु०) कुसितः खमः । मन्द खम, दुःखम,
बुरा ख्वाब ।

कुसामी (सं० पु०) कुसितः स्वामी । कुसित प्रभु वा
पति, खराब मालिक या खाविन्द ।

कुसुमा (हिं० पु०) कुदाल, कुदाली ।

कुह (वै० अर्थ०) किम्-ह पश्चात् किमः कुः । कुच,
कहा, किस स्थान पर ।

“यं खा प्रच्छति कुह सेति धोरम् ।” (ऋक् २।१।५)

(पु०) कुहयति विस्मापयति ऐश्वर्यप्रभावेन,
कुह-णिच्-अच् । २ कुवेर । ३ विस्मापक, प्रतारक ।
४ राजबदरवृक्ष, बड़े बेरका पेड़ । ५ नीलपद्म, आस-
मानी कांवल ।

कुहक (सं० त्रि०) कुह कुन् । १ दाम्भिक, प्रतारक,
ऐन्द्रजालिक, मक्कार, धोका देनेवाला ।

“तद्वैधतुल्यवचः स रथोद्युक्तो सोऽहं रथौ द्रुपतयो यत आनमन्ति ।
सर्वे चणेन तदभुदसदौशरितं भस्मन् हुतं कुहकराद्विनीतमुष्णम् ॥”
(भागवत, १।१५।२१)

(पु०) २ भेक, मेंड़क । ३ सर्पराजविशेष, सांपों-
का कोई राजा । (विष्णुपुराण, १।१७।३८ ; भागवत, १।१८।१५)
४ मण्डूकजातीय कोटमंद, मेंड़ककी नक्षत्रा कोई
कोड़ा । ५ ग्रन्थिपर्णवृक्ष, गांठपत्ता । (स्त्री०) ६ इन्द्र-
जालविद्या, हस्तलघुता, प्रतारणा, बाजीगरी, हथ-
कण्डा, नजरबन्दी ।

कुहककार (सं० त्रि०) कुहकं इन्द्रजालं करोति,
कुहक-क-अण्, उपपदसं० । ऐन्द्रजालिक, प्रतारक,
बाजीगर, धोका देनेवाला ।

कुहकचकित (सं० त्रि०) कुहकेन मायया चकितो
विस्मितः, इ-तत् । इन्द्रजालविद्याके प्रभावसे विस्मित,
बाजीगरीके जोरसे चकराया हुआ ।

कुहकजीवी (सं० त्रि०) कुहकेन इन्द्रजालविद्यया
जीवति, कुहक-जीव-णिनिः । मायाजीवी, बाजीगर,
सवेरा ।

कुहकना (हिं० त्रि०) मधुरध्वनि करना, मोठे बोलना
पोकना । यह शब्द केवल मोर और कोयलकी बोलीके
लिये आता है ।

कुहकवृत्ति (सं० स्त्री०) कुहकस्य वृत्तिः, इ-तत् । इन्द्र-
जालविद्या, हस्तलघुता, बाजीगरी, हाथकी सफाई ।

कुहकस्वन (सं० पु०) कुहको विस्मापकः स्वनः शब्दो-
ऽस्य । वनकुक्कुट, जङ्गली मुरगा ।

कुहकस्वर, कुहकस्वन देखो ।

कुहका (सं० स्त्री०) कुहक स्त्रियां टाप् । इन्द्रजाल,
माया, बाजीगरी, धोकाधड़ी ।

कुहकी (सं० त्रि०) कुहकोऽस्त्यस्य, कुहक-इनि ।

१ ऐन्द्रजालिक, बाजीगर। २ प्रतारक, धोकावाज।

३ मायावी, मकार।

कुहकुह (हिं० पु०) कुङ्कुम, जाफरान, केसर।

कुहक (सं० पु०) एक ताल। दो द्रुत और दो लघु ताल लगनेसे कुहक होता है—“द्रुतद्वन्द्वं लघुद्वन्द्वं ताले कुहकसंज्ञके।” (सङ्गीतदामोदर)

कुहचिह्नित् (वै० त्रि०) किसी स्थानमें विद्यमान, कहीं हाजिर। “त्रिचिपमिन्द्रयते दिवे दिवे राय आ कुहचिह्निदे।” (ऋक् ७३१।१६) ‘कुहचिह्नितमानः कुहचिह्निदे।’ (सायण)

कुहन (सं० पु०) कुं भूमिं हन्ति खनति, कु-हन्-अच्। १ मूषिक, चूहा। कुत्सितं हन्ति दंशति। २ सर्प, सांप। ३ महाभारतोक्त कोई व्यक्ति। (भारत, वन)

(क्ली०) कु ईषत् प्रयत्नेन हन्यते, कु-हन् कर्मणि अप्। ४ मृद्गाण्डविशेष, मट्टीका कोई बरतन। ५ काचपात्र, शीशेका बरतन। (त्रि०) ६ ईर्ष्यालु, हसदो, डाह करनेवाला।

कुहना (सं० स्त्री०) कुह-युच्। प्रतारणा, धोकावाजी, फरेब।

कुहना (हिं० क्रि०) मारना पीटना, मार मारके कचू-मर निकालना।

कुहनिका (सं० स्त्री०) कुहन स्वार्थे कः स्त्रियां टाप् अकारस्येकारः। कुहना, प्रतारणा, धोकावाजी।

कुहनो (हिं० स्त्री०) कफोणि, हाथ और बांहका जोड़। २ कोई टेढ़ी नली। वह तांबे या पीतलकी बनती और हुककी निगालीमें लगती है।

कुहनी उड़ान (हिं० पु०) मल्लयुद्धका एक हस्तलाघव, कुश्तीका कोई पेंच इसमें कुहनोके सहारे झटपट अपनी जोड़के हाथ पकड़ रहा लगाते हैं। कुहनोउड़ान तब चलता, जब अपनी गर्दन पर दूसरे लड़नेवालेके दोनों हाथ रहनेका मौका लगता है। कुहनो उड़ानकी टांग भी मारी जाती है।

कुहप (हिं० पु०) राजस, रजनोचर।

कुहया (वै० स्त्री०) कहां रहनेकी जिज्ञासाका समय, वह वक्त जिसमें कहां रहनेका सवाल करें।

“यत्त्वा प्रच्छादीजानः कुहया कुहयाकृते।” (ऋक् ५२४।३०)

‘कुहया क तिष्ठतीति यदा प्रच्छति तदानीम्।’ (सायण)

कुहयाकृति (वै० स्त्री०) कहां है जाननेके लिये सम्मान किया जानेवाला, जिसकी इज्जत कहां है मालम करनेके लिये करें। (ऋक् ५२४।३०)

‘कुहयाकृते कुह कुव तिष्ठतीत्येतिदृष्ट्या जिज्ञासुभिः पुरस्कृते।’ (सायण)

कुहर (सं० पु०) कुह विस्मापने कः, कुहं भयं राति ददाति, कुह-रा-कः। यद्वा कुह-अरः। १ क्रोधवशवंशीय नागविशेष, कोई सांप। २ कर्ण, कान। ३ कण्ठ, गला। ४ कण्ठशब्द, गलेकी आवाज। (क्ली०) ५ छिद्र, छेद। ६ गर्त, गड्ढा। ७ समीप, पास। ८ रतिक्रिया। ९ भ्रष्टान्न, भूना हुआ अनाज, बहुरी।

कुहर (हिं० स्त्री०) बहुरी, चिड़ियोंकी पकड़नेवाला एक शिकरा।

कुहरा (हिं० पु०) कुहेड़िका, गलीज बोखारात, कोहसा, धुंध। शीतलता पाकर आकाशमें भाप जमनेसे जलके अत्यन्त सूक्ष्म कण उत्पन्न हो जाते हैं। फिर धीरे-धीरे वह भूमिपर उतरते और पत्तियों पर बड़े बड़े बूंद बन बैठते हैं। इन्हीं कणोंके गिरनेका नाम कुहरा है। कुहरा प्रातःकाल ही पड़ता है।

कुहराम (हिं० पु०) १ कहर-आम, आर्तनाद, हाय हाय। २ उपद्रव, हलचल।

कुहरित (सं० क्ली०) कुहरयति कण्ठशब्दं करोति, कुहर क्ततो णिच् भावे क्तः। १ कण्ठशब्द, गलेकी आवाज। २ पिकालाप, कोकिलध्वनि, कोयलकी बोली। ३ रतिध्वनि।

कुहलि (सं० पु०) १ सज्जित ताम्बूल, लगाया हुआ पान। २ पूगपुष्पिका, पान।

कुहा (सं० स्त्री०) कुह-क-टाप्। १ कटकी, कुटकी। २ बदरखन्न, बेरी, बेरका पेड़। ३ गोपघोण्टा, झड़बेरी।

कुहाना (हिं० क्रि०) मनही मन क्रूड होना, रुठना, बुरा मानना।

कुहारा (हिं० पु०) कुठार, कुल्हाड़ा।

कुहावती (सं० स्त्री०) दुर्गाका नामान्तर।

कुहासा (हिं० पु०) कुम्भटिका, कुहरा।

कुहो (हिं० स्त्री०) १ पक्षिविशेष, कुहर, बहुरी। (पु०) २ टांगन घोड़ा।

कुह (सं० स्त्री०) कुह विस्मापने कु । १ अमावस्या ।

२ कुहूशब्दार्थ । ३ कोकिलध्वनि, कोयलकी बोली ।

“कोकिलानां कुहुरवेः सुखेः सुतिमनोहरैः” (भारत, १५।२७ अ०)

४ कोई नदी ।

कुहुक (सं० स्त्री०) ग्रन्थिपर्ण, गांठपत्ता ।

कुहुक (हिं० स्त्री०) पक्षियों का मधुर कूजन, पोक, कूक ।

कुहुकना (हिं० क्रि०) मधुरध्वनि करना, मीठे मीठे बोलना ।

कुहुकवान (हिं० पु०) मधुरध्वनिकारी वाण, कुहकने-वाला तीर । वह बांसकी खपाचोंको जोड़कर निर्माण किया जाता है ।

कुहू (सं० स्त्री०) कुहू-उ । १ कोकिलध्वनि, कोयल-को पुकार ।

“उन्मीलन्ति कुहूः कुहूरिति कलीतालः। पिकानां गिरः ।”

२ अमावस्या, जिस तिथिको चन्द्र देख न पड़ता हो ।

“हे ह वा अमावस्या या पूर्वामावस्या सा सिनीवाली योत्तरा सा कुहू ।” (श्रुति)

अमावस्या दो प्रकारकी होती है—सिनीवाली और कुहू । जिस अमावस्यामें कुहू भी चन्द्रकला देख नहीं पड़ती उसको कुहू और जिसमें कुहू देख पड़ती है उसको सिनीवाली कहते हैं—

“इष्टचन्द्रा सिनीवाली नष्टचन्द्रा कुहूमता ।”

मतान्तरमें तिथिचय होनेसे अमावस्या सिनीवाली और वृद्धि होनेसे कुहू कहाती है ।

“तिथिचये सिनीवाली नष्टचन्द्रा कुहूमता ।

वाङ्मयेऽपि कुहू या वेदवेदान्तवेदिभिः ।

सिनीवाली द्विजैः कार्या सायिकैः पितृकर्मणि ।

स्त्रीभिः शूद्रैः कुहूः कार्या तथावानश्रिकैर्द्विजैः ।” (लोभाचि)

अमावस्या यदि अपराह्णद्वयव्यापिनी हो तो आहि-ताग्नि व्यक्तियोंको सिनीवालीमें आब करना चाहिये । निरग्नि ब्राह्मणों, स्त्रियों और शूद्रोंके लिये कुहूमें आब करनेका विधान है ।

३ अमावस्याको अधिष्ठात्री अङ्गिराकी कन्या ।

“सिनीवाली कुहूरिति देवपत्न्यौ ।” (निरुक्त)

अङ्गिरा ऋषिकी अंबानाकी भार्याके गर्भसे कुहूने जन्मग्रहण किया था—

“अबालङ्गिरसः पत्नी चतस्रोऽपुत्रकन्यकाः ।

सिनीवाली कुहराका चतुर्थपुत्रमत्तिसया ॥” (भागवत, ४।१।२६)

“कुहू देवीं सुकृतं विप्रना ।” (अथर्व, ७। ४७।१)

४ कोकिलालाप, कोयलकी कूज ।

“केनायावि पिकानां कुहू विहायेतरः शब्दः ।” (आर्यासप्तशती, ६२०)

कुहूक (सं० पु०) कुहूरिति शब्दं करोति, कुहू-क-भ । कोकिल, कोयल ।

कुहूकण्ठ (सं० पु०) कुहूरिति शब्दः कण्ठे यस्य, बहुव्री० । कोकिल, कोयल ।

कुहूजाल (सं० पु०) कच्छप, कडुवा ।

कुहूमुख (सं० पु०) कुहूरिति शब्दो मुखे यस्य, बहुव्री० । कोकिल, कोयल ।

कुहूरव (सं० पु०) कुहूरिति रवो यस्य, बहुव्री० । कोकिल, कोयल ।

कुहूल (सं० स्त्री०) कुहू-जलक् । शब्दयुक्तं गतं, सांपकी बांकी ।

कुहेड़िका (सं० स्त्री०) कु-इषत् छेदति वेष्टते दृष्टि-सञ्चारोऽत्र, कु-हेड़ वेष्टने स्वाथ कन् स्त्रियां टाप् । कुम्भटिका, कुहरा ।

कुहेड़ी (सं० स्त्री०) कु-हेड़-इन् स्त्रियां छोष । कुम्भटिका, कुहरा ।

कुहेलिका (सं० स्त्री०) कु-हेड़-इन् स्वार्थं कन्-टाप् । इत्यलत्वम् । कुहेड़िका, कुहरा ।

कुह्वान (सं० स्त्री०) कुक्षितं ह्वानम्, कुगतिः, कु-ह्वे भावे ल्यप् । कुत्सित शब्द, बुरा लगनेवाली बात ।

कू (सं० स्त्री०) कूनाति शब्दायते, कू-क्षिप् । पिशाची, डाइन, चुड़ैल ।

कू (हिं० स्त्री०) लड़कोंके कानमें सुई लगाके निकाला जानेवाला एक शब्द । कू शब्द कानमें फूँकनेसे लड़के हंसने लगते हैं ।

कूख (हिं० स्त्री०) कुक्षि, कांख ।

कूखना (हिं० क्रि०) कांखना, पीड़ित अवस्थामें करुण-जनक शब्द निकालना ।

कूंग (हिं० पु०) खराद, चरख । कूंग एक यन्त्र है । कसेरे उस पर ताम्र वा पित्तलपात्र खरादा करते हैं ।

कूंगा (हिं० पु०) कषायविशेष, बबूलकी कालका काटा। कूंगामें डुबोकर चमड़ा सिंभाया जाता है।

कूंच (हिं० स्त्री०) १ आचर्षणीविशेष, एक बड़ा वृक्ष। कूंच खस या नारियलके रेशेसे बनती और हाथ डेढ़ हाथ लम्बी रहती है। जुलाहे उससे तानेका सूत साफ करते हैं।

२ सन्देशविशेष, लोहारकी बड़ी संड़सी। ३ घोड़ नस, पै। कूंच एक मोटी नस है। वह मनुष्योंकी एड़ीके ऊपर और पशुओंके टखनेके नीचे रहती है। कंचना (हिं० क्लि०) तोड़ना, फोड़ना, टुकड़े टुकड़े करना, कुचलना, मारना-पीटना।

कूंचा (हिं० पु०) १ छोटा भाड़ू। कूंचा किसी रेशेदार लकड़ी या मूँज वगैरहकी कूट कर बनाया जाता है। वह चीजोंको भाड़ने और साफ करनेमें काम आता है। २ भग्न नौखण्ड, जहाजका टूटा टुकड़ा। ३ करछा।

कूंची (हिं० स्त्री०) १ छोटा कूंचा। २ बालों या कुटी हुई मूँजके रेशोंका गुच्छा। कूंचीसे चीजें साफ करते या उनमें रंग भरते हैं। ३ तूलिका, बालोंका कलम। कूंचीसे चित्रकार चित्रों पर रंग चढ़ाते हैं। ४ कूजा, मिसरी जमानेकी कुल्हिया। ५ मृगमयपात्र विशेष, मट्टीका एक बरतन। कूंचीमें कोल्हूसे निकलनेवाला रस टपकाया जाता है। ६ तालिका, चाबी।

कूंज (हिं० पु०) क्रीष्णपत्ती, कराकुल चिड़िया।

कूंजड़ा—एक हिन्दूजाति। आजकल कूंजड़े अधिकांश मुसलमान हो गये हैं। परन्तु पहले यह हिन्दू रहे। कहते हैं, अजमेरके युद्धमें जब क्षत्रिय हारे और मीर साहब जीते, तब उन्होंने लड़नेवाले हिन्दुओंके हाथोंमें बेड़ियां डाल दीं। इस पर हिन्दू वीर 'हुजूर हमें क्यों जड़ा, हुजूर हमें क्यों जड़ा' कह कर बार बार चिल्लाने लगे। उनमें जो मुसलमान हुए, उन्होंने साग भाजी और फल आदि बेचनेका कार्य अङ्गीकार किया। इन्हींका नाम कूंजड़ा है।

कूंजड़ी (हिं० स्त्री०) कूंजड़ेकी प्रीत, कबाड़िन।

कूंड (हिं० पु०) १ लौहनिर्मित शिरस्त्राणविशेष, लोहेकी कोई टोपी, खोद। पहले लड़ाईमें लोग कूंड लगाते थे। २ पात्रविशेष, कोई बरतन। कूंड मट्टी या लोहेसे बनाया जाता और चोगीशिया टोपी सा आता है। उसे ठे 'कुलमें लगाकर खेत सींचनेके लिये कुवेसे पानी निकालते हैं। ३ क्षेत्ररेखाविशेष, खेतकी कोई लकीर। कूंड हल जोतनेसे बन जाता है।

कूंडा (हिं० पु०) १ मृगमय पात्र विशेष, मट्टीका कोई गहरा और चौड़े मुँहका बरतन। कूंडमें प्रायः पानी भर कर रखते हैं। २ गमला, छोटे छोटे पौदे लगानेका बरतन। ३ डोल, रोशनो करनेकी बड़ी हांडी। ४ कठौता, मट्टी या लकड़ीका बड़ा बरतन। कूंडामें पाटा मांड़ा जाता है।

कूंडी (हिं० स्त्री०) १ पथरी, पथरीटी, पत्थरकी कटोरी। २ छोटी नांद। ३ कोल्हूके बीचका गड्ढा। कूंडीमें जाट रहती है। ४ एंडुरी, कोई छोटीसी गद्दी।

कूंधना (हिं० क्लि०) १ कांधना, कराहना। २ गुटरगं करना।

कूई (हिं० स्त्री०) कुमुदिनी, कोका, बघोला।

कूई जलमें उत्पन्न होनेवाला कमल-जैसा एक पौदा है। उसके पत्र कमलके पत्रोंसे मिलते, परन्तु ईषत् दीर्घ और कटेहुए रहते हैं। जिन सरोवरोंमें वर्षाका जल सिमट आता, इन्हींमें कूईका पौदा होते दिखाता है। वह वर्षाके प्रारम्भमें बीज वा पुरातन मूलसे निकलती है। उसके पत्र जलके ऊपर और डण्डल जलके भीतर रहते हैं। आश्विन-कार्तिक मास कूई फूलती है। उसके पुष्प श्वेतवर्ण और सुन्दर होते हैं। कूईका डण्डल चिकना रहता है, उस पर कमलकी भांति गड़नेवाला रूयां नहीं निकलता। उसका फूल रातकी फूलता और चांदनीमें बहुत खिलता है। यही कारण है कि कवि लोग चन्द्रको कुमुदवन्धु कहते हैं। श्वेत पुष्पकी कूई अधिक होती है। किन्तु कहीं कहीं उसमें रक्त वा पीतवर्ण पुष्प भी आते हैं। कमलकी भांति कूई फूलके भीतर छत्ता नहीं लगाता। उसमें

एक कर्णिकामण्डल रहता, जो अपने निम्नदेशमें नालकी घुण्डी रखता है। उक्त ग्रन्थि ही वर्धित हो कर मोदकका आकार धारण करती और बीजोंमें भर रहती है। कूई के बीज काले सरसों जैसे आते और बेरा कहलाते हैं। भूननेसे वह सफेद लावे हो जाते हैं। व्रतके दिन उनको व्यवहार किया करते हैं। कूई का मूल भी भक्षण किया जाता है।

कूक (हिं० स्त्री०) १ कूजन, मोर या कोयलकी मीठी बोली। २ रोदन, रोना। ३ घड़ी या बाजी वगैरहमें चाबी लगानेका काम।

कूकना (हिं० क्रि०) १ लंबी और मीठी आवाज लगाना, कूजना। २ चाबी लगाना, घड़ी या बाजीकी कमानीको चाबी देकर कसना।

कूकर (हिं० पुं०) कुकुर, कुत्ता।

कूकरकौर (हिं० पुं०) १ खानकी दिये जानेवाले उच्छिष्ट भोजनका छुद्र अंश, टुकड़ा, कुत्तेका हिस्सा। २ तुच्छ वस्तु, छोटी चीज।

कूकरचन्दी (हिं० स्त्री०) ओषधिविशेष, एक जंगली जड़ी। कूकरचन्दीको पत्ती पीसकर कुत्तेके दृष्टस्थान पर लगायी जाती है।

कूकरनिंदिया (हिं० स्त्री०) खाननिद्रा, कुत्तेकी नींद, हलकी नींद।

कूकरबसेरा (हिं० पुं०) अल्प विश्राम, थोड़ा आराम।

कूका—एक नानकपंथी सम्प्रदाय। कूका श्वेतवस्त्र धारण करते, भूठ कम कहते, दिनमें तीन बार नहाते और जन या सूतकी माला रखते हैं। अपनी सभा लगने पर कूका नानकके शब्द उच्चारण करके उच्चैः स्वरसे कू कू पुकारने लगते हैं। इसीसे इनका नाम कूका पड़ गया है। यह सबके सब गृहस्थ हैं। सिख धर्मके अनुसार इनका विवाह होता है। कूका सम्प्रदायके आदिगुरु रामसिंह खाती (बटई) थे। इन्होंने पटियाला-मालेर और कोटलेके राज्योंमें विद्रोह उपस्थित किया था। अतएव अंगरेज सरकारने इनके आचार्य रामसिंह खातीको कालेपानीकी सजा दी। वहीं १८३० ई० की उनका मृत्यु हुआ। इनका गुरुद्वार लुधियानाके तहणो गांवमें है।

कूकी (हिं० स्त्री०) कभिभेद, एक कीड़ा। कूकी जाड़े-की फसल बिगाड़ा करती है।

कूकुद (सं० पु०) कुशब्दे भावे कृष् कुवः शब्दस्य ख्यातेः कुं भूमिं ददाति, कू-कु-दा-क। यथाविधि नियमानुसार अलङ्कृता कन्या दान करनेवाला, जो बाकायदे लड़कीकी शादी करता हो।

कूकुर (सं० पु०) कुकुर, कुत्ता।

कूच (सं० पु०) कुशब्दे चट् दीर्घश्च। कुवचट् दीर्घश्च। उच ४।२१। नवोदित स्तन, नये उभरे हुए पिस्तान्।

कच (तु० पु०) १ प्रस्थान, रवानगी, चला चली। २ कुशुतीका एक पेंच। प्रतिहन्त्रीका एक पर एकड़कर खींच लेना कुशुतीमें 'कच' कहलाता है।

कूचका (सं० स्त्री०) कूच-कः स्त्रियां टाप्। वृक्ष विशेषका दुग्धवत् रस, एक पेड़का दूध-जैसा रस।

कूचक (वै० पु०-स्त्री०) पृथिवीवल्लय, जमीनका घेरा।

“पीप्याना कूचक्रे येव सिचन्।” (ऋक् १०।१०२।११)

‘कूः पृथिवी तस्याश्चक्री वल्लयः कूचकः।’ (सायण)

कूचवार (सं० पु०) कूच वृणोत्यस्मिन्देहे कूच-व अधिकरणे घञ्। १ कोई देश। २ कोई व्यक्ति।

कूचा (फा० पु०) छुद्रमार्ग, तङ्ग गली, छोटा रास्ता। २ कूंचा।

कूचिका (सं० स्त्री०) कूच स्वार्थे कन् स्त्रियां टाप् अकारस्येकारः। १ अन्धादिमत्स्य, किसी किसीकी मछली। २ छुद्रकुचिका, छोटी चाबी। ३ दुग्धपाचित कृतभर्जित तण्डुल, दूधमें पकाकर भूने हुवे चावल। ४ तूलिका, मुसव्वरका कलम।

कूचिदर्थी (वै० त्रि०) कहीं मांगनेवाला।

“चित्तं समं त्वं गुहा हितं सुवेदं कूचिदर्थिन्म।” (ऋक् ४।७।६)

‘कूचिदर्थिन्’ कापि हविष्यर्थिन् क इत्यत्र वकारस्य कान्दसे सम्प्रसारणे पर-पूर्वत्वे च हल इति दीर्घत्वम्।’ (सायण)

कूची (सं० स्त्री०) कूच स्त्रियां ङीष्। १ तक्र कूचिका। २ दुग्धकूचिका। ३ चित्रलेखनिका, तसवीर बनानेका कलम।

कूची (हिं० स्त्री०) कूंची, छोटा भाड़ू।

कूचीकान्त (सं० स्त्री०) एक वृक्ष।

कूच्छलिङ्ग (सं० पु०) कुकुन्दरवृक्ष, कुकरमुत्ता।

कूज (हि० स्त्री०) ध्वनि, बोली ।

कूज (सं० पु०) कूजतीति, कूज-अच् । शब्दकारी, बोलने-वाला ।

“रामशोकामिभूतं तस्मिन्निःकूजमिवकाननम् ।” (रामायण २।५।१०)

कूजक (सं० त्रि०) कूजतीति, कूज-कृत्, ल् । अव्यक्त शब्द-कारी, अपनी बोली बोलनेवाला ।

कूजन (सं० स्त्री०) कूज भावे ल्युट् । १ पक्षिध्वनि, चिड़ियोंकी बोली । २ उदरध्वनि, पेटकी गुड़ गुड़ाहट । ३ अव्यक्तध्वनि, समझमें न आनेवाली बोली । ४ रथ-चक्रध्वनि, गाड़ीके पहियेके घरघराहट ।

कूजना (हि० क्ति०) कूकना, पीकना, चहकना, मीठी मीठी बोलने बोलना ।

कूजा (फा० पु०) १ कुल्हड़, मट्टीका प्याले-जैसा बरतन । २ कूजमें जमी हुई मिसरो ।

कूजा (हि० पु०) कुजक, बेली या मोतियेका फूल ।

कूजित (सं० स्त्री०) कूज भावे क्त । १ पक्षिध्वनि, चिड़ियोंकी चहचहाहट । (वि०) २ ध्वनित, पीका या कूका हुआ ।

“कलितलवङ्गलतापरिशूलनकीमलमलयसमीरे ।

मधुकरनिकरकरन्वितकीकिलकूजितकुञ्जकुटीरे ॥”

(गीतगोविन्दः १।७।२)

कूजी (सं० त्रि०) कूज-इति । अव्यक्त शब्दयुक्त, मधुर-ध्वनिकारी, पीकने या कूकनेवाला ।

कूट (सं० पु०-स्त्री०) कूट-अच् । १ शृङ्ग, कंगूर ।

“उन्नो ह्रदमपि वज्रहृषणः कूटं स ह्रदमिमातिमेति ।”

(ऋक्-१०।१०२।४) “कूटं पर्वतशृङ्गम् ।” (सायण)

२ मुकुट, ताज । ३ अग्रभाग, अगला हिस्सा ।

“किरीटकूटैर्ज्वलितं शङ्खारं दीप्तकुण्डलम् ।” (रामायण)

४ पर्वताग्रभाग, पहाड़का अगला हिस्सा ।

“तुषारमिति-कूटाम् शितामशिलरोपमम् ।” (महाभारत, १२।१४।७०)

५ ऊर्ध्व, प्रधान, बड़ा । ६ समूह, जखीरा । ७ यन्त्र-भेद, कोई आजार । ८ लोहमुद्गर, लोहेकी सुगरी ।

“एते तां संप्रतीचन्ते खरन्तो वैशसं तव ।

संपरेतमवःकूटेऽन्दिन्यस्थितमन्धवः ॥” (भागवत, ४।२५।८)

९ फाल, लाङ्गलावयव । १० जाल, हिरनाँके पकड़नेका फन्दा ।

“वायुराभिश्च पाशैश्च कूटैश्च विविधैर्नराः ।

प्रतिच्छन्नाश्च दृष्ट्वाश्च निघ्नन्तिश्च वज्रन्मृगान् ॥” (रामायण, ४।१८।३०)

‘कूटे दृष्ट्वाच्छत्रशबादिसम्पादनरूपैः ।’ (रामानुज)

११ गुप्तास्त्र, गुप्ती, काठकी छड़ीमें छिपा हुआ हथियार ।

“न कूटेरायुधैर्हन्त्यात् युध्मानो रणे रिपून् ।” (मनु ७।८०)

“कूटानि यानि बहिःकाष्ठमयान्यन्तर्निहितशस्त्राणि ॥” (मेघातिथि)

१२ कैतव, मिथ्या, झूठ ।

“वाचः कूटन्तु देवर्षेः स्वयं विमरश्चर्षिः ।” (भागवत ६।५।१०)

१३ तुच्छ, छोटा । १४ भग्नशृङ्ग, टूटा सींग ।

१५ पुरहार, शहरका दरवाजा । १६ जलपात्र, पानीका बर्तन । १७ क्षुद्र वृक्षविशेष, कोई छोटा पेड़ । १८ गृह, घर । १९ अग्रस्थ सुनिका नामान्तर । २० भग्न-शृङ्ग वृष, टूटे सींगका बैल । २१ लौहसार । २२ पित्तल, पीतल । (त्रि०) २३ निश्चल, ठहरा हुआ ।

२४ कपटतायुक्त, धोकेसे भरा हुआ ।

“दिग्गवावाण्यथा ब्रूयुः कूटाः स्युः पूर्वसाक्षिणः ।” (याज्ञवल्क्य १।८०)

२५ असम्मानित, भ्रष्टीकृत, जो बिगाड़ डाला गया हो ।

कूट (हि० पु०) १ कुष्ठ नामक औषधि, कुट । २ कुटीर, भोपड़ा । (स्त्री०) ३ कुटाई, कूटनेकी क्रिया ।

कूटक (सं० पु०-स्त्री०) कूट-कृत्, ल् । १ वृद्धि, बढ़ती ।

२ फाल, हलकी खोपा । ३ कपट, धोका । ४ मिथ्या, झूठ । ५ पर्वतविशेष, कोई पहाड़ । (भागवत ५।१८।१६)

६ कवरी, काकुल । ७ गन्धद्रव्यविशेष, एक खुशबू-दार चौज । सरा देखो ।

कूटकर्म (सं० स्त्री०) कल, धोका, छिपा कर किया हुआ काम ।

कूटकर्मा (सं० पु०) कलौ, मकार ।

कूटकार (सं० त्रि०) कूटं करोति, कूट-कृ-अण् । दुष्ट, प्रवक्ष्य, झूठो गवाही देनेवाला ।

कूटकारक (सं० त्रि०) कूट-कृ-कृत्, ल् । दुष्ट, प्रवक्ष्यक, मिथ्या साक्षी, झूठ बोलनेवाला ।

“समुद्रयाथो वन्दो च तेजिकः कूटकारकः ।” (मनु ३।१५।८)

‘कूटकारकः साक्षीवृत्तवादी ।’ (मेघातिथि)

कूटकृत् (सं० त्रि०) कूट-कृ-कृत्, ल् । १ कितव, झूठ बोलनेवाला ।

“तुलाशासनमानानां कूटकृन्नायकस्य च।” (याज्ञवल्क्य, २।२४१)

२ कृत्रिम अभिमानादिकारक, झूठी डींग मारनेवाला।
(पु०) ३ कायस्थ। ४ शिव।

कूटखड्ग (सं० पु०) कूटः खड्गः कर्मधा०। गुप्तखड्ग,
छिपी तलवार।

कूटगृह (सं० स्त्री०) जेन्ताकगृह, भयाना लेनेका घर,
जिस मकानमें बैठ कर पसीना निकाला जाये।

कूटदृष्टा (सं० पु०) कूटं माया दृष्ट्वा आच्छादनं
यस्य, बहुव्री०। धूर्त, प्रवञ्चक, धोका देनेवाला।

कूटज (सं० पु०) कूटाज्जायते। १ कुटजवृक्ष। २ श्वेत-
कूटज।

कूटजीव (सं० पु०) पुत्रजीववृक्ष।

कूटता (सं० स्त्री०) १ काठिन्य, कड़ाई। २ असत्य,
झूठापना।

कूटतुला (सं० स्त्री०) कूटा मिथ्या प्रवञ्चका तुला तुला-
दण्डः, कर्मधा०। कुलित तुला, खराब तराजू, बड़ेकी
डण्डी, पसंगेका पल्ला।

कूटधर्मा (सं० त्रि०) कूटो मिथ्या धर्मा यस्य यस्मिन्दे श्रे-
यस्ते वा, बहुव्री०। कूट-धर्म समासे अनिच्। धर्मादण्डि-
केवात्। पा ५।१।४।२४। मिथ्याव्यवहारको धर्मकार्य परि-

गणित करनेवाला, झूठ बातों पर ईमान लानेवाला।
कूटना (हिं० क्रि०) १ ऊपरसे धड़ाधड़ पीटना, चीट
मारना। २ ठोंकना, मारना-पीटना। ३ पत्थरके सिल
वगैरहको टांकीसे दांतदार बनाना। ४ बधिया
करना।

कूटनीति (सं० स्त्री०) कपटनीति, धोकेकी चाल।

कूटपर्व (सं० पु०) हस्ती आदिका त्रिदोषज ज्वर,
हाथी वगैरह जानवरोंका सरशामी बुखार।

कूटपाक (सं० पु०) १ सन्निपात, सरशाम। २ पैत्तिक-
ज्वर, पित्तका बुखार।

कूटपाकल (सं० पु०) १ हस्तीका पैत्तिकज्वर, पित्तसे
आनेवाला हाथीका बुखार। २ दीर्घोत्पण सन्निपात-
ज्वर, कोई सरशामी बुखार। उससे उच्छ्वास बढ़ता,
अङ्ग स्तब्ध पड़ता, लोचन नहीं चलता और तीन रात-
में जन्तुका प्राण निकलता है। (भावप्रकाश)

कूटपाठ (सं० पु०) सङ्गीतमें मृदङ्गका एक वर्ण।

कूटपालक (सं० पु०) कूटं मृत्तिकाराशिं पालयति,
कूट-पालिखल्। १ कुलालका पवन। २ पित्तज्वर।

कूटपाश (सं० पु०) कूटः कपटः पाशः, कर्मधा०।
गुप्तपाश, पशुपक्षी प्रभृति पकड़नेका एक यन्त्र।

कूटपूर्व, कूटपर्व देखो।

कूटबन्ध (सं० पु०) कूटः कपटः जालादिरूपो बन्धः,
कर्मधा०। पाश, पशुपक्षी पकड़नेका फन्दा।

कूटमान (सं० स्त्री०) कूटं मिथ्यामानं परिमाणम्,
कर्मधा०। मिथ्या परिमाण, बड़ेका बांट या पसंगेकी
तराजू। “भूयिष्ठं कूटमानैश्च पण्यं विक्रीयते जनाः।” (भारत, वनपर्व)

कूटमुद्गर (सं० पु०) कूटः अप्रकाशितस्वरूपो मुद्गरः,
कर्मधा०। गुप्तमुद्गर, लोहेका वह सुदृगर जो देखनेमें
काठका बना मालूम पड़ता हो।

“कूटमुद्गरहस्तस्य हस्तस्य वै समन्वगात्।” (भारत, १३।२ अ०)

कूटमोहन (सं० पु०) कार्तिकेयका एक नाम।

(भारत वनपर्व)

कूटयन्त्र (सं० स्त्री०) कूटं कपटं यन्त्रम्, कर्मधा०।
उन्माथ, पशुपक्षी पकड़नेका एक यन्त्र, फन्दा, जाल।

कूटयुद्ध (सं० पु०) कूटं कपटं युद्धम्, कर्मधा०।
१ कपटयुद्ध, धोकेकी लड़ाई। असमग्रस्त्र वा असम-
प्रतिद्वन्द्वीके साथ अथवा न्यायविगर्हित जो युद्ध किया
जाता, वह कूटयुद्ध कहाता है।

“कूटयुद्धविधौऽपि तस्मिन् समागयोधिनि।” (रघुवंश, १७।६८)

(त्रि०) कूटयुद्धयुक्त, धोकेसे लड़नेवाला।

“कूटयुद्धा हि राक्षसाः” (रामायण १।२२।७)

कूटयोधी (सं० त्रि०) कूटेन मायया शान्द्येन वा युध्यते,
कूट-युद्ध-णिनि। कपटयुद्धकारी, छिप छिपके लड़ने-
वाला।

कूटरचना (सं० स्त्री०) कूटा शान्द्यपूर्णा रचना यस्याः,
बहुव्री०। विस्तृत वागुरा, जानवर वगैरह पकड़नेके
लिये लंबा चौड़ा फन्दा या जाल।

“स्थित्वा पाशमपाश कूटरचनां भंक्ता वलादागुराम्”

(पञ्चतन्त्र, २।८६)

कूटलमस्तक (सं० पु०) चविका, चव्य।

कूटलेख (सं० पु०) कपटलेख, झूठी तहरीर। २ सम-
झमें न आनेवाली इबारत।

कूटलेखक (सं० पु०) १ कण्ठलेखक, झूठी तहरीर करनेवाला। २ वह लेखक जिसका लेख समझ न पड़े।

कूटशः (सं० अर्थ०) कूट बहुलार्थे शस्। बहुलार्थोऽयं कारकादन्यतरस्यान्। पा ५। ४। ४२। बहुपरिमाणमें, राशि राशि, बहुतायतके साथ, ढेरों।

कूटशास्त्रलि (सं० पु०-स्त्री०) कूटः शास्त्रलिः, कर्मधा। १ शास्त्रलिभेद, किसी प्रकारका शास्त्रलि। उसका संस्कृत पर्याय—रोचना और कुक्षितशास्त्रलि है। भावप्रकाशके मतानुसार कूटशास्त्रलि तिक्त, कटु, भेदी, चण और कफ, वायु, झीझा, यक्षत्, गुल्म, विष, विवन्ध, अन्त्र, भेद और शूलनाशक है।

२ रक्तरहितकवच। ३ यमकौ गदा।

“अयः शङ्खचितां रचः शतघ्नीमय शववे।

हता वैवस्वतस्यैव कूटशास्त्रलिमन्त्रिपत् ॥” (रघु, १२। २५)

४ नरकका कण्ठकमय लौहनिर्मित शास्त्रलिहृत्।

(भारव, १८। ३। ४)

कूटशास्त्रलिक (सं० पु०) कूटशास्त्रलि स्वार्थे कन्। कूटशास्त्रलिहृत्।

कूटशासन (सं० स्त्री०) कूटं मिथ्या शासनं दण्डो विचारो वा, कर्मधा०। मिथ्याशासन, अविचार, झूठा हुक्म, धोकेका राज।

कूटशैल (सं० पु०) कूटबहुलः शृङ्गबहुलः शैलः, कर्मधा०। पर्वतविशेष, एक पहाड़।

कूटसंक्रान्ति (सं० स्त्री०) सूर्यसंक्रमणका प्रकारभेद। अर्धरात्रिके पीछे सूर्यका अन्यराशिमें संक्रमण आनेसे वह संक्रान्ति कूटसंक्रान्ति कहाता है।

(विद्यानिधिकृत ज्योतिःसागरसार)

कूटसाक्षी (सं० त्रि०) कूटः अनृतवादी साक्षी, कर्मधा०। मिथ्यावादी साक्षी, झूठ बोलनेवाला गवाह।

“न ददाति च यः साक्ष्यं जानन्नपि नराधमः।

स कूटसाक्षिणो पापे सुखो दण्डे न चैव हि ॥” (याज्ञवल्क्य २। ७२)

कूटस्थः (सं० त्रि०) कूटवदयो घनवत् निर्विकारो निश्चलः

सन् तिष्ठति, कूट-स्था-क। १ परिणामादि-शून्य और सर्वकालमें एकरूपसे अवस्थित।

“तस्यापि द्रष्टृरीशस्य कूटस्थस्याखिलात्मनः।” (भागवत, १। ३। १०)

२ अष्ठ, सर्वोपरिस्थित, बड़ा, सबसे ऊपर रहनेवाला।

“ज्ञानविज्ञानद्वयात्मा कूटस्थो विजितेन्द्रियः।

युक्तइत्युच्यते योगी समलोष्टाग्रकाचनः ॥” (गीता, ६। ८)

कूटो लोहमुद्गरः पर्वतशृङ्गं वा तद्वन्निश्चलतया अविकारितया तिष्ठति। ३ निश्चल, अविकार और सर्वकाल समान, हमेशा एक-जैसा।

“अधिष्ठानतया देहद्वयावच्छिन्नचेतनः।

कूटवन्निर्विकारेण स्थितः कूटस्य उच्यते ॥

कूटस्थे कल्पिता बुद्धिस्तत्र चित् प्रतिविम्बकः।

प्राणानां धारणाज्जीवः संसारिण स युज्यते ॥” (पञ्चदशी, ६। १५-१६)

वैदान्तिक मतसे निम्नलिखित व्युत्पत्ति भी हो सकती है—“कूटः केतवः मिथ्या मायति यावत् तन्निन् तिष्ठति।”

सांख्यमतसे जिसका किसी समयमें परिणाम नहीं, जो सर्वदा एकरूप रहता और जो जाग्रत, स्वप्न तथा सुषुप्ति अवस्थात्रयमें एक रूपसे ही अवस्थान करता, उसी आत्मा पुरुषको विद्वान् कूटस्थ कहता है—

“अरः सर्वाणि भूतानि कूटस्थोऽचर उच्यते।” (गीता, १५। १६)

नैयायिकोंके कथनानुसार अन्य विशेष गुण न रखने-वालेको ही कूटस्थ कहते हैं। वह ईश्वरमें अन्यविशेष गुण स्वीकार नहीं करते।

४ समूहस्थित, जो बहुतोंके बीचमें हो।

“स एष नरलोकेऽस्मिन्नवतीर्णः स्वमायया।

रेमे स्त्रीरवकूटस्थो भगवान् प्राकृतो यथा ॥” (भागवत १। ११। ३५)

(स्त्री०) ५ व्याघ्रनख, एक खुगबूदार चीज।

कूटस्वर्ण (सं० स्त्री०) कूटं मिथ्याभूतं स्वर्णम्, कर्मधा०। कृत्रिमस्वर्ण, खोटा या बनावटी सोना।

“कूटस्वर्णव्यवहारी विमोहस्य च विक्रयी ॥” (याज्ञवल्क्य २। ३००)

कूटा—युक्तप्रदेशकी एक जाति। इनका काम धान कूट कर चावल निकालना है। इसीसे कूटा नाम भी पड़ गया है। यह अपनेको क्षत्रियवर्ण बतलाते, परन्तु दूसरे लोग उस बात पर विश्वास नहीं लाते। इन्हें कूटामाली भी कहते हैं। युक्तप्रदेशमें इनकी संख्या पांच सड़ससे अधिक नहीं है।

कूटाक्ष (सं० पु०) कूटः अक्षः, कर्मधा०। मिथ्या पाशा, जाली पासां, बंधी कौड़ी।

कूटागार (सं० स्त्री०) कूटमागारम्, कर्मधा०। १ गड़ो-

परिस्थित मण्डप, घरकी ऊपरी मंडिया। कूटागारका संस्कृत पर्याय—वड़भी और चित्रशालिका है।

“कूटागारशतैर्युक्तां गन्धर्वी नगरोपमा।” (रामायण, ५।१२।४५)

२ कूड़ागृह, खेलनेका घर।

कूटायु (सं० पु०) गुग्गुलु, गूगल।

कूटार्थभाषा (सं० स्त्री०) कूटार्थस्य कल्पितार्थस्य भाषा कथा, इ-तत्। कल्पित प्रबन्ध, वनावटी किस्सा।

कूटार्थभाषिता (सं० स्त्री०) कूटार्थस्य कल्पितार्थस्य भाषिता भाषा कथा। प्रबन्धकल्पनाकथा, झूठी किस्सेबाजी।

कूटार्थसिद्धिकृत् (सं० पु०) पुत्रस्त्रीवृद्ध।

कूट (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक पेड़। कूट हिमालय पर्वत, बङ्गाल, आसाम, ब्रह्म, दक्षिणाल्प, मध्यप्रान्त और युक्तप्रदेशमें बोया जाता है। जुलाईमें बीज पड़ता है। फसल अक्तूबरमें तैयार हो जाती है। कूटका पीदा डेढ़ या दो फुट तक बढ़ता और अपने सिरे पर नीले फूलोंका गुच्छा रखता है। पुष्प प्रति सुन्दर देख पड़ते हैं। फूल भाड़ आनेसे फल आता, जिसको पकने पर डण्ठलसे मल कर बीज निकाला जाता है। कूटका बीज तिकोना, लम्बा और नुकीला होता है। बीजकी भूसी निकाल कर पाटा पीसा जाता, जो फलाहारमें व्रतके दिन काम आता है।

कूड़ा (हिं० पु०) १ मैल, भाड़न। २ व्यर्थवस्तु, बेकाम चीज।

कूड़ाखाना (हिं० पु०) कूड़ा डालनेकी जगह, घूरा।

कूड़ा (सं० स्त्री०) कूड़ति घणीभवति मृदादिना, कूड़-ण्यत्। भित्ति, दीवार।

कूड़ (हिं० पु०) १ जांघा, परिहत, हलपत, हलका वह हिस्सा जिसमें एक और मुठिया और दूसरी और खोपी होती है। २ हलकी गरारीमें बीज डालकर बोनेकी चाल। (वि०) ३ अज्ञान, नासमझ, बेदकूप।

कूड़मग्न (हिं० पु०) मन्दबुद्धि, कुन्दजिह्वन, बात न समझनेवाला।

कूणकुच्छ (सं० पु०) शिवके एक अनुचर।

कूणि (सं० स्त्री०) कूण-इन्। सङ्कुचितहस्त, वक्रहस्त, इष्टदृष्टा, टेढ़े हाथवाला।

कूणिका (सं० स्त्री०) कूण-णल्-टाप् च अकारस्येकारः। १ कलिका, वीणाकी मध्यस्थित वंशशलाका, बाजेकी खंटी। उसीको मरोड़ कर तार चढ़ाया उतारा जाता है। २ मृङ्ग, सींग।

कूणितेक्षण (सं० पु०) कूणितमीक्षणं चतुर्थस्य, बड़ब्रो०। श्वेनपक्षी, बाज चिड़िया।

कूत (हिं० स्त्री०) अनुमान, अन्दाज, किसी वस्तुकी संख्या, मूल्य वा परिमाणका विना गिने या नापे जोखे ठहराव।

कूतना (हिं० स्त्री०) १ अनुमान लगाना, अन्दाज बांधना। २ अटकलसे किसी चीजका दाम या नाप-जोख वताना।

कूथन (सं० स्त्री०) कुन्थन।

कूद (हिं० स्त्री०) कूदनेकी क्रिया, कुदाई।

कूदना (हिं० स्त्री०) १ उछलना, फांदना, कलांग मारना। २ गिरना पड़ना। ३ हस्तक्षेप करना, दखल देना। ४ क्रम भङ्ग करना, सिलसिला तोड़ना। ५ अत्यन्त आह्लादित होना, बहुत खुशी जाहिर करना। ६ शिखी बघारना, बातें मारना। ७ उलझन करना, लांघना।

कूदर (सं० पु०) कुक्षितमुदरं मातृगर्भो यस्य। ऋतुके प्रथम दिवस ब्राह्मणीसे उत्पन्न ऋषिपुत्र।

“ब्राह्मण्यामविधीये ऋतोः प्रथमवासरे।

कुक्षिते चोदरे जातः कूदरस्तेन कीर्तितः॥” (ब्रह्मवैवर्तेपुराण)

कूदा (हिं० पु०) कूद कूद कर जमीन नापनेका एक तरीका।

कूदी (वै० स्त्री०) बदरी, बेर।

“कूदीप्रान्तानि स सूत्राणि।” (कौशिकसूत्र, १५।२४)

“कूदीप्रान्तानि एकविंशतिमेव वदंश्याणि।” (दारिल)

कूदाल (सं० पु०) कुदालकवच, लाल कचनारका पेड़।

कूनी (हिं० स्त्री०) कूड़ी, पेरनेकी जख डालनेके लिये कोरहका गड्ढा।

कूप (सं० पु०) कुर्वन्ति मण्डूका अस्मिन्, कु शब्दे पः धातोर्दीर्घत्वञ्च। कुयभाञ्च। उच्यते १।२७। १ गतं, चाह, कूँवा, इनारा। कूपका वैदिक पर्याय—अन्तु, प्रदि,

उदपान, अवट, कोटार, कात्त, कर्त, वज्र, काट, खात, भवत, क्रिवि, सूद, उत्स, ऋष्यदात्, कारोतरात्, कुशेष और केवट है।

“वितः कूपे इवहितः।” (ऋक् १।१०५।१०)

कूपका जल खादुरहनेसे तिहोत्रज्ञ, हिम और लघु होता है। कूपका चारजल कफ तथा वातघ्न एवं दीपन और पित्तकृत् है। (भावप्रकाश)

२ गुणवृक्ष, मस्तूल। ३ नदीमध्यस्थित वृक्ष अथवा पर्वत, दरयाके बीचका पेड़ या पहाड़। ४ कूपक, गड्डा। कूपक (सं० पु०) कूप स्वार्थे कन्। १ कूप, कूँवा, इनारा। २ गुणवृक्ष, मस्तूल। ३ नौबन्धनस्तम्भ, नाभ बांधनेका खंटा। ४ कुकुन्दर, नितम्बस्थित गर्त। ५ चिता। ६ चिताके निम्नदेशका गर्त। ७ शुष्क नदी आदिमें जलके लिये बनाया हुआ गड्डा। ८ तैलादिका आधार, कुपिया। ९ नदीमध्यस्थित वृक्ष अथवा पर्वत, दरयाके बीचका पेड़ या पहाड़।

कूपकच्छप (सं० पु०) कूपे एवानग्रत् सञ्चारशून्यः कच्छप इव, पात्रे समितादिवत् समा०। कूपस्थित कच्छप, कूँका मेंड़क।

कूपकार (सं० पु०) कूपं करोति, कूप-क-अण्। कूप-खनक, कूँवा खोदनेवाला।

कूपखा (वै० त्रि०) कूप-खन वेदे विट् ङाच्। जनसमखन-क्रमगमोविट्। पा ३।१।६०। कूपखनक, कूँवा खोदनेवाला।

कूपज (सं० पु०) कूप-जन-ङ। लोम, केश, बाल।

कूपजल (सं० स्त्री०) कूपसलिल, कूँका पानी।

कूपत् (सं० अव्य०) १ क्यौ, क्या (प्रश्न)। २ धनप्रधन्य ! वाह वाह, क्या खूब (प्रशंसा)।

कूपद (सं० पु०) कुकुद।

कूपददुर (सं० पु०) कूपे एवानग्रत् सञ्चारशून्येः ददुर इव। पात्रे समितादिवत् साधुः। पा २।१।४१। १ कूपमध्यस्थित भेक, कूँका मेंड़क। २ अनभिज्ञ, अनजान, थोड़ी समझवाला।

कूपन (अ० पु० = Coupon.) मनो-आर्डरके फार्मका वह हिस्सा जिस पर रुपया भेजनेवाला पानेवालेके नाम कुछ लिख सकता हो। कूपन मनो-आर्डर पानेवालेके पास ही रह जाता है।

कूपमण्डूक, कूपदुर् देखो।

कूपराज्य (सं० स्त्री०) कूपबहुलं दृष्टान्तराणां पथिकानां पानाय खनितकूपमित्यर्थः राज्यम्, मध्यपदलो०। देशविशेष, एक मुल्क।

कूपाङ्ग, कूपाङ्ग देखो।

कूपाङ्ग (सं० पु०) रोमाञ्च, रोंगटे खड़े होनेकी हालत।

कूपार (सं० पु०) कुक्षितः पारस्तरणमस्मिन् तस्या-पारत्वादित्यर्थः। समुद्र, बहर।

कूपिक (सं० स्त्री०) कूप कुमुदादित्वात् ठच्। योनि।

कूपिका (सं० स्त्री०) नदीजलगतोपल, दरयाके पानी-का पत्थर।

कूपी (सं० त्रि०) कूप प्रेक्षादित्वात् चतुर्थे इनि।

कूपसन्निकटस्थ देशादि, कूँके पासका मुल्क वगैरह।

कूपी (सं० स्त्री०) कूप-इन् स्त्रियां ङीष्। १ छुद्र कूप, छोटा कूँवा। २ नाभि, नाफ, तोंदी। ३ पात्रविशेष, कोई बरतन। ४ कपिकच्छु, केवांच।

कूपुष (सं० स्त्री०) मूत्राशय, पेशाबके रहनेकी जगह।

कूपोदक (सं० स्त्री०) कूपजल, कूँका पानी।

कूप देखो।

कूप्य (सं० त्रि०) कूप-यत्। १ कूपजात, कूँकेसे पैदा। “नमः कूप्याय चावधायच।” (शक्तयजुः, १६।३८)

(स्त्री०) २ रौप्य, चांदी। ३ माणिक्य, मानिक। कूबड़ (हिं० पु०) १ कूबर, पौठका टेढ़ापन। २ वक्र-भाव, टेढ़ापन।

कूबर (सं० पु०-स्त्री०) कुशब्दे वरच्। १ युगम्बर, कूबड़।

“मनोरथिर्बुद्धिस्तो हन्नीक्रीडकूबरः।

पक्षेन्द्रियार्थप्रवेपः सप्तधातुरद्वयकः॥” (भागवत, ४।३।१८)

२ कुञ्ज, कुबड़ा। ३ रथिकस्थान।

“पक्ष्मी कूबरवाकूरावमभिषेत्।” (गोभिलसूत्र)

“कूबरं रथिकस्थानं” (रघुनन्दन)

(त्रि०) ४ मनोहर, दिलफरेब, सुहावना।

कूबरौ (सं० पु०) रथ, शकट, गाड़ी।

कूबरौ (सं० स्त्री०) वस्त्राच्छादित रथ, कपड़ेसे ढकी गाड़ी।

कूबरी (हि० स्त्री०) कुआ, कुबरी।

कूवा (हि० पु०) १ युगन्धर, कूबड़। २ बंड़ेरा रखने-
की टेढ़ी लकड़ी। ३ यन्त्रविशेष, कोई औजार। कूवा
सीसेसे गोल-गोल दुधनी बराबर बनता है। वड़ टेकु-
रोके नोचे चपकाया जाता है।

कूम (सं० स्त्री०) कीः पृथिव्या उमा कान्तिर्यस्मात्,
बहुव्री०। सरोवर, तालाब।

कूम (हि० पु०) वृक्षविशेष, एक पेड़। कूमका काष्ठ
अधिक सुदृढ़ होता है। गढ़वाल तथा चट्टग्राममें उस-
की उपज यथेष्ट है। कूमका काष्ठ गृहनिर्माणादिमें
व्यवहृत होता है। कहीं कहीं उसे जलाते भी हैं।

कूमटा (हि० पु०) १ वृक्षविशेष, कोई पेड़। कूमटा
राजपूताने और सिन्धुप्रदेशमें उत्पन्न होता है।

(स्त्री०) २ कार्पासभेद, किसी किस्मकी कपास।

कूमटा धारवाड़में उत्पन्न होती है।

कूर (सं० पु०) अन्न, भक्त, भात।

कूर (हि० पु०) १ लगानकी कमी, महसूलमें रिआयत,
कूर बड़े कषकोंकी हलवाहा रखनेके लिये मुजरा
दिया जाता है। २ चूर, चूरा। ३ पिल्लेकी पुकारनेकी
बोली। (वि०) ४ कूर। कूर देखो।

कूरता (हि०) कूरता देखो।

कूरपन (हि० पु०) कूरता देखो।

कूरनारायण—यमकरत्नाकर नामक ग्रन्थके प्रणेता।

कूरा (हि० पु०) १ राशि, जखीरा, ढेर। २ भाग,
हिस्सा।

कूरी (हि० स्त्री०) १ ढणभेद, चपरेला, मोतिया, किसी
किस्मकी घास। २ लुद्र राशि, छोटा ढेर। (वि०)
३ निकम्मा, काम न करनेवाला।

कूरेश—पञ्चस्तवरचयिता एक ग्रन्थकार।

कूर्कर (सं० पु०) बालकोंका अनिष्टकारी एक दैत्य।

कूर्च (सं० पु०-स्त्री०) कूर्चते इति, कूर-चट् दीर्घश्च
बाहुलकात् सधुः अर्धवोटित्वात् स्त्रीवे पुंसि च। अर्धर्चा
पुंसि च। पा २।४।३१। १ मुष्टिपरिमाण कुश, मुष्टी भर
कुश।

“कृष्णाजिनच सुभगे सलिलं वाससान्वितम्।

आदर्शश्चैव कूर्चश्च तथाजिनमनिन्दिते॥” (हरिवंश, १२८ अ०)

२ भूद्वयका मध्यस्थान, दोनों भौके बीचकी जगह।
३ चित्रका उपरिभाग, हाथ और पैरके अंगूठे तथा
अंगूठेकी पासवाली उंगलीके बीचकी ऊपरी जगह।
४ २ छिपरिमाण मयूरपुच्छ, मुष्टी भर मोरपंख।
५ श्लशु, दाढी, मूँक। ६ कैतव, फरेव, धोका। ७ विक-
त्यन, दरोगगोई, भूँठी बात। ८ दम्भ, घमण्ड। ९
आसन भेद। १० काठिन्य, कड़ापन। ११ हूँ वीज
मन्त्र।

“वर्गाद्यं वज्रिसंस्थं विधुरतिवर्जितं तत्त्वयं कूर्चगुणम्।” (कर्पूरालिख)

१२ मलापकर्षणार्थं केशादिगुच्छ, मैल झाड़नेके
लिये बाल वगैरहकी कुंची।

“उशीरकूर्चकं दत्वा सब पापः प्रमुच्यते।” (हरिमक्तिविलास, ६।४८)

१३ मस्तक, सर, मथा। १४ भाण्डार, गुदाम।
कूर्चक (सं० पु०) कूर्च स्वार्थे कन्। १ केशादिकृत
मार्जनी, बालकी कुंची या कलम। २ ध्वजके उपरि-
भाग और अधोभागका वस्त्रखण्ड, झण्डेके ऊपरी
हिस्से और निचले हिस्सेका कपड़ा। ३ जीवकवृक्ष।
४ जाङ्गनपक्षिविशेष, कोई जंगली चिड़िया।
५ भूमध्यादि देहांश। (स्त्री०) ६ दन्तधावनकुष्ठिका,
दांत साफ करनेकी कुंची।

कूर्चकी (सं० त्रि०) कूर्चकमस्त्यस्य, कूर्चक-इति।
पूर्ण, स्थूल, भरा पूरा, मोटा ताज़ा।

कूर्चपर्णी (सं० स्त्री०) मेघशृङ्गो, मेड़ासींगी।

कूर्चभाक् (सं० स्त्री०) भूर्जपत्र, भोजपत्र।

कूर्चमर्म (सं० स्त्री०) तन्नामक स्नायुमर्मषट्क। कूर्च
मर्म अंगुष्ठ और अंगुलिके मध्य उपरिभागमें रहता है।
कूर्चल (सं० पु०) कूर्च-लच्। प्राणियोंका पुनर्दन्ती-
इमकाल, दूसरी बार दांत आनेका वक्त।

कूर्चशिरः (सं० स्त्री०) कूर्चस्य शिरः, इ-तत्। १ हस्त
और पादतलका उपरिभाग, हाथ और पैरका
ऊपरी हिस्सा। २ अङ्गिस्तम्भ, पिंडरी। ३ तन्नामक
रुजाकरस्नायुमर्मचतुष्टय। कूर्चशिरःका स्थान गुल्फ-
सन्धिके अधोभागमें दोनों ओर होता है। (सङ्गत)

कूर्चशोष (सं० पु०) कूर्चं श्लशु तद्वत् शोषमस्य,
बहुव्री०। १ नारिकेलवृक्ष, नारियलका पेड़। २ जीवक-
शोषधि।

कूर्च शीर्षक, कूर्चशीर्ष देखो।

कूर्चशेखर (सं० पु०) कूर्च श्मश्रु तद्वत् शेखरमस्य, बहुव्री०। नारिकेलवृक्ष, नारियलका पेड़।

कूर्चासुख (सं० पु०) विश्वामित्र-वंशजात एक ऋषि।
(भारत, १२।४ अः)

कूर्चिका (सं० पु०) कूर्चिका देखो।

कूर्चिका (सं० स्त्री०) कूर्चक स्त्रियां टाप् इकारादेशश्च।

प्रत्ययस्थात् कात् पूर्व स्यादिदापा सुपः। पा ७।२।४४। १ तूलिका, वालका कलम। २ कुष्ठिका, चाबी, कुंजी। ३ सूचिका, सूई। ४ पुष्पकलिका, फूलकी कली। ५ क्षीर-विक्रति, फटा दूध। कूर्चिका दधि-कूर्चिका और तक्र-कूर्चिका भेदसे दो प्रकारकी होती है। दधिके साथ क्षीर पाक करनेसे दधिकूर्चिका और तक्रके साथ क्षीर पाक करनेसे तक्रकूर्चिका बनती है। (भरत)

कूर्चिकापिण्ड (सं० पु०) किलाट, छेना, फटे दूधका मावा।

कूर्द (सं० पु०) कूर्दतं इति, कूर्द-अच्। १ लम्फ, छलांग, कूर्दफांद। २ सामभेद।

कूर्दन (सं० स्त्री०) कूर्द भावे ल्युट्। शिशुक्रीडा, लड़कोंका खेल, उछल-कूद।

कूर्दनौ (सं० स्त्री०) कूर्दतेऽस्याम्, कूर्द अधिकरणे ल्युट् डीप् च। चैत्रमासकी पूर्णिमा तिथि, चैतकी पूजन-मासी। कूर्दनौकी कामदेवका उत्सव करते हैं।

कूर्प (सं० स्त्री०) कूर्पे पाति, कूर्प-पा-क दीर्घश्च। कूर्च, भ्रू इयका मध्यस्थान, दोनों भौंके बीचकी जगह।

कूर्परे (सं० पु०) १ कफोणि, कुहनी। कूर्परेका संस्कृत पर्याय—कफोणि, भुजामध्य और कफणि है। २ जानु-देश, घुटना।

कूर्परमर्म (सं० स्त्री०) कूर्परे स्थानस्थित मर्मद्वय, कुहनीकी दो नाजुक जगहें।

कूर्परा (सं० स्त्री०) कूर्परे देखो।

कूर्पास (सं० पु०) कूर्परे शरीरे प्रत्यते आस्ते वा, कूर्प-अन्-घञ्, पृषोदरादिवत् रकारलोपे दीर्घश्च साधुः। १ स्त्रियांको कञ् लुङ्, अंगिया, चोली। कूर्पासका संस्कृत पर्याय—निचोलक, वारवाण और कञ्चुक है। २ अर्धतोलक, पाध तोला। ३ चोल, वस्त्र, कपड़ा।

कूर्पासक (सं० पु०) कूर्पास स्वार्थे कन्। कञ्चुक, चोली।

“प्रसे दवारिसविशेषविषिकमङ्गे

कूर्पासकं चतनखचतसुत्चिपत्नी।” (माघ, ५।२२)

कूर्म (सं० पु०) कु ईषदूर्मवंगोयस्य, पृषोदरादिवत् साधुः। १ कच्छप, ककुवा।

“यावाप्यिवीयः कूर्मः।” (शतसप्तः २४।३४)

कूर्मका संस्कृत पर्याय—पञ्चनख, जलगुल्म, गुह्य, कच्छप, कमठ, क्रीड़पाद, चतुर्गति, पञ्चाङ्गगुप्त, दोलिय, जीवथ, पीवर और पञ्चगुप्त है।

वृहत्संहिताके ६४ अध्यायमें राजावोंका कूर्म-पालन और कूर्मलक्षण इस प्रकार लिखा है—

“स्फटिकरजतवर्णो नीलराजीवचितः कलशसदृशमूर्तिश्चारुवंशश्च कूर्मः।

अरुणसमवपूर्वा सर्पपाकारचितः सकलवृषमहलं मन्दिरस्थः करोति ॥

अञ्जनभृङ्गश्चामवपूर्वा विन्दुविचितोऽव्यङ्गशरीरः।

सर्पशिवा वा स्थूलगुहो यः सोऽपि नृपाणां राट्विहङ्गाः ॥

वैदूर्यलिङ्गस्थूलकण्ठस्त्रिकोणे गूढच्छिद्राकवशश्च शशाः।

क्रीडावाप्यां तीर्थपूर्णमणौ वा कार्यः कूर्मो मङ्गलार्थं नरेन्द्रे ॥”

‘स्फटिक अथवा रजतकी भांति वर्णविशिष्ट, नील-पद्मचिह्नयुक्त, विचित्र, सुन्दर कलश जैसा तथा सुन्दर पृष्ठदण्डवाला अथवा अरुणकी भांति रक्तवर्ण और सर्पपचिह्नसे चिह्नित कूर्म गृहमें रहनेसे राजावोंका महत्व वृद्धि करता है।

‘अञ्जन किंवा भृङ्गकी भांति श्यामवर्ण, विन्दु विन्दु चिह्नसे चिह्नित अविकलाङ्ग, सर्पकी भांति मस्तक-विशिष्ट अथवा स्थूलकण्ठ कूर्म राजावोंका राज्यका वृद्धिकारक है।

‘वैदूर्यमणिके समान कान्तिविशिष्ट, स्थूलकण्ठ, त्रिकोणाकार, गूढच्छिद्र और सुन्दर पृष्ठदण्डयुक्त कूर्म ही प्रशस्त है। राजावोंकी क्रीडा-वापी अथवा जलपूर्ण बृहत् पात्रमें मङ्गल लाभके लिये कूर्मपालन विधेय है।’

२ पृथिवी, जमोत्। ३ प्रजापतिका कोई अवतार।

“य यत् कूर्मो नाम एतदा रूपं कृत्वा प्रजापतिः प्रजाः अञ्जत, यदञ्जताकरोत्तद यदकरोत् तस्मात् कूर्मः कञ्चपो वै कूर्मस्यदाङ्कः।”
(शतपथब्राह्मण ७।५।१।५।)

४ देहस्थित नागादि पञ्चवायुके मध्य द्वितीय वायु। कूर्म वायु नेत्रोंमें अवस्थान करता है। इसीके कारण पल्लके खुला और बन्द हुवा करती हैं।

“उन्मीलने स्मृतः कूर्मो भिन्नांजनसमप्रभः ।” (शारदातिलकटीका)

५ रुद्रके कोई पुत्र, नाग। (भारत, १।६।४१)

६ गुल्ममदके किसी पुत्रका नाम। उन्होंने ऋग्वेदके २५ मण्डलका २७, २८ और २९ इत्यादि सूक्त प्रकाशित किया है।

७ विष्णुका द्वितीय अवतार। समुद्रके मत्स्यन काल भगवान् विष्णुने कूर्मरूप धारण करके मन्दरपर्वतको पृष्ठपर रखा था।

८ तन्त्रशास्त्रप्रसिद्ध कोई मुद्रा। तन्त्रसारमें कूर्म-मुद्राकी प्रक्रिया इस प्रकार लिखी है—

“वामहस्तस्य तर्जनीं दक्षिणस्य कनिष्ठया ।

तथा दक्षिणतर्जनीं वामाङ्गुष्ठे न योजयेत् ॥

उन्नतं दक्षिणाङ्गुष्ठं वामस्य मध्यमादिकाः ।

अङ्गुलीर्गोत्रयेत् पृष्ठे दक्षिणस्य करस्य च ॥

वामस्य पिष्ठतीर्थं न मध्यमानामिके तथा ।

अधोमुखे च ते कुर्याद्विचित्रस्य करस्य च ॥

कूर्मपृष्ठसमं कुर्याद्विचित्रपाणिश्च सर्वतः ।

कूर्ममुद्रे यमाख्याता देवताध्यानकर्म्मणि ॥”

वामहस्त वित्त करके उसके ऊपर दक्षिणहस्त रखना चाहिये। फिर वामहस्तकी तर्जनीके साथ दक्षिणहस्तकी कनिष्ठा और दक्षिण हस्तकी तर्जनीके साथ वाम हस्तकी हृद्वाङ्गुलि मिला देते हैं। किन्तु दक्षिणहस्तका अङ्गुष्ठ उन्नत रखना पड़ता है। अनन्तर वामहस्तकी मध्यमादि अवशिष्ट तीनों अङ्गुलि दक्षिणहस्तके पृष्ठदेशसे मिला देना चाहिये। दक्षिणहस्तकी मध्यमा और अनामिकाको वामहस्तका पिष्ठतीर्थ अर्थात् अङ्गुष्ठ तथा तर्जनीके मध्यसे अधोमुख करते और दक्षिणहस्तका पृष्ठदेश कूर्मपृष्ठकी भांति सर्वप्रकार उन्नत रखते हैं। इसीका नाम कूर्ममुद्रा है। कूर्ममुद्रा देवताके ध्यानकार्यमें अनुष्ठेय होती है। ९ आसनविशेष, एक बैठक। हठयोगप्रदीपिकामें लिखा है :—

“गुदं निकष्य गुल्फाभ्यां व्युत्क्रमेण समाहितः ।

कूर्मासनं भवेदेतदिति योगविदो विदुः ॥”

गुल्फद्वय द्वारा गुह्यदेशको दबाके क्रमविपर्ययसे अवस्थित होना चाहिये। इसीका नाम कूर्मासन है।

कूर्मचक्र (सं० लो०) कूर्माकारं चक्रम्, मध्यपदलो०।

१ ग्रहणीय मन्त्रका शुभाशुभसूचक कोई कूर्माकार चक्र। रुद्रयामलमें उक्त चक्रका विषय इस प्रकार लिखित है :—कूर्मचक्र शुभाशुभफलबोधक है। इस चक्रका विषय अवगत होनेसे सर्वशास्त्रार्थ समझ पड़ता है। प्रथम चतुष्पाद-समाहृत कूर्माकार महाचक्र अङ्कित करना चाहिये। उसके मुखदेशमें स्वरवर्ण, सम्मुखके दक्षिणपाद पर कवर्ग, वामपाद पर चवर्ग, पश्चात्के दक्षिणपाद पर टवर्ग, वामपाद पर तवर्ग, उदरमें पवर्ग, हृदयमें य र ल व, पृष्ठके मध्यस्थानमें श ष स ह, पुच्छमें शक्रवीज अर्थात् ल और लिङ्गके मध्य चकार सन्निवेशित करते हैं। उसके पीछे मन्त्रविद् व्यक्तिकी गणना करना चाहिये। गणनामें स्वरवर्ण होनेसे लाभ, कवर्गसे श्री, चवर्गसे विवेक, टवर्गसे राजपदवी, तवर्गसे धनवान् है। उदरमें लिखित वर्ण जानेसे सर्वनाश, हृदयमें पड़नेसे बहु दुःख, पृष्ठस्थित वर्णमें सर्वप्रकार सन्ताप और लाङ्गुलस्थित वर्ण होनेसे निश्चित मरण होता है।

२ तन्त्रसार-वर्णित जपयज्ञादिका शुभाशुभ सूचक कोई चक्र। तन्त्रसारमें इसका विषय इस प्रकार लिखित है :—चतुरस्र भूमिभेद करके ८ कोष्ठ अङ्कित करना चाहिये। पूर्व कोष्ठसे यथाक्रम सात वर्ग बनाये जाते हैं। ईशान कोणमें लक्ष और मध्य कोष्ठमें स्वरवर्ण युग्मक्रमसे लिखना चाहिये। पूर्वादि दिक्के मध्य जिस कोष्ठमें क्षेत्रादि रहते, उसे मुख, उसके उभय पार्श्वस्थित दोनों कोष्ठोंको हस्त, उसके परवर्ती दोको कुक्षि और अवशिष्ट दोको पाद तथा पुच्छ समझते हैं। फल—मुखमें सिद्धि लाभ, हस्तमें अल्पजीवन, कुक्षिमें उदासीनता, पदमें दुःख और पुच्छमें पौड़ा, वन्धन तथा उच्चाटन है। कूर्मचक्र न जाननेसे जप यज्ञ करनेमें क्या फल मिलता है ? चक्र देखो।

कूर्मपित्त (सं० लो०) कूर्मस्य पित्तम्, ६-तत्। कूर्मका शरीरस्थ पित्त धान्।

कूर्मपुराण (सं० लो०) कूर्मरूपो भगवान् कथित पुराण,

व्यास-प्रणीत षष्ठादश पुराणके मध्य पञ्चदश पुराण । इस पुराणमें निम्नलिखित विषय वर्णित है :—‘पूर्व-भाग’में विष्णुका कूर्मशरीरधारण, धर्म, अर्थ, काम तथा मोक्षका माहात्म्य, इन्द्रद्युम्नराजप्रसङ्गमें दयाका आधिक्य, लक्ष्मीप्रद्युम्न-संवाद, वर्णाश्रमका आचार, जगत्की उत्पत्ति, कालसंख्या प्रलयके समय प्रभुका स्तव, सृष्टिविवरण, शङ्करचरित, पार्वती-सहस्रनाम, योगनिरूपण, भृगुवंशवर्णन, व्यासभूव मनुका विवरण, देवतागणकी उत्पत्ति, दक्षयज्ञभङ्ग, दक्षसृष्टि, कश्यप-वंशवर्णन, आत्रेयवंशवर्णन, कृष्णचरित, मार्कण्डेय-कृष्णसंवाद, व्यासपाण्डव-संवाद, युगधर्म, व्यास-जैमिनि संवाद, काशीमाहात्म्य, प्रयागमाहात्म्य, त्रैलोक्यवर्णन और वेदशास्त्रानिरूपण । उसके “उत्तर भाग”में ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्रका वृत्ति-निरूपण, सङ्करजातिकी वृत्ति, कामप्रकर्मका विधान, षट्कर्म सिद्धि, मुक्ति, मोक्षका उपाय और पुराण अर्थवर्णकी फलश्रुति है ।

कूर्मपृष्ठ (स० ली०) कूर्मस्य पृष्ठम्, ६-तत् । १ कच्छ-पका पृष्ठदेश, कङ्कुकी पीठ ।

“कूर्मपृष्ठीन्नतौ चापि शीमेते किङ्किणीकिणौ ।” (भारत, ३।४६।११)

(पु०) कूर्मस्य पृष्ठमिव तद्वत् कठोरत्वादित्यर्थः ।

२ अस्तानवृत्त ।

कूर्मपृष्ठक (स० ली०) कूर्मपृष्ठमिव कायते प्रकाशते कूर्मपृष्ठ-के-क । शराव ।

कूर्मपृष्ठास्थि (स० ली०) कूर्मस्य पृष्ठास्थि, ६-तत् ।

कूर्मके पृष्ठदेशका अस्थि, कङ्कुवेकी पीठकी हड्डी ।

कूर्मप्रस्थ—कुरुक्षेत्रके वङ्गिकोणमें अवस्थित एक नगर ।

(मविष्य ब्रह्मखण्ड, ५७।११५)

कूर्मभट्ट—बालभागवतके रचयिता ।

कूर्मराज (स० पु०) कूर्माणां राजा अष्टत्वात् कूर्मराजन-टच् । राजाहःसखिभाटच् । पा ५।४।२१ । कच्छगराज, कूर्मरूपी विष्णु । उन्होंने पृथिवीको पृष्ठपर वहन किया था ।

“पृष्ठि । स्थिराभव मुजङ्गम । धारयैनां

त्वं कूर्मराज । तदिदं हितयं दधीथाः ।” (महाभाटक)

कूर्मविभाग (स० पु०) कूर्मस्य तद्रूपभगवदवयवस्य विभागोऽस्त्व । १ वराहमिहिरप्रणीत बृहत्संहिताका

१४वां अध्याय । इस अध्यायमें नक्षत्रानुसार देशका शुभाशुभ निरूपित हुआ है—

अश्विनी प्रभृति २७ नक्षत्रोंकी ८ भागमें विभक्त करके तीनमें एक वर्ग बनाते हैं । १म—मध्यभागमें कृत्तिका, रोहिणी तथा मृगशिरा तीन नक्षत्रों पर भद्र, अरिमेद, माण्डव्य, साल्व, नीप, उज्जिहान, संख्यात, मरु, वत्स, घोष, यामुन, सारस्वत, मत्स्य, माध्यमिक, माथुरक, उपज्योतिष, धर्मारण्य, शूरसेन, गौरघोव, उद्देहिक, पाण्डु, गुड़, अश्वत्थ, पाञ्चाल, साकेत, कङ्क, कुरु, कालकोटि, कुकुर, पारिपात्र, औदुम्बर, कापिष्ठन और हस्तिना अवस्थित है । २य पूर्वदिक्की आर्द्रा, पुनर्वसु और पुष्या नक्षत्रमें अञ्जन, वृषभध्वज, पद्म, माण्यवान्, व्याघ्रमुख, सुहृ, कर्वाट, चान्द्रपुर, शूर्प-कर्ण, खस, मगध, शिशिरगिरि, मिथिला, समनट, उडु, अश्वमुख, दन्तुरक, प्राग्ज्योतिष, लौहित्य, चोरोदसमुद्र, पुरुषाद, उदयगिरि, भद्र, गोड़क, पौण्ड्रक, उत्कल, काशी, मेकल, अम्बष्ठ, एकपद, ताम्रलिप्ति, कोशलक और वर्धमान पड़ता है । ३य अग्निकाणमें अश्लेषा, मघा तथा पूर्वफल्गुनी नक्षत्रमें कोशल, कलिङ्ग, वङ्ग, उपवङ्ग, जठर, ऋङ्ग, शौलिक, विदर्भ, वत्स, अम्बु, चेदि, ऊर्ध्वकण्ठ, वृषद्वीप, नारिकेलद्वीप, चर्मद्वीप, विन्ध्यान्त-वासी, त्रिपुरा, श्मशुधर, हेमकुण्डरा, व्यालघोव, महाघोव, किष्किन्ध, कण्टकस्थल, निषाद, पुरिक, दशार्ण, नग्न और पर्णश्वर है । ४र्थ उत्तरफल्गुनी, हस्ता तथा चित्रा नक्षत्रमें दक्षिणदिक् लङ्का, काला-जिन, सौरि, कीर्ण, तालिकट, गिरिनगर, मलय, दर्दुर, महेन्द्र, मालिन्य, भरु, कच्छ, कङ्कट, टङ्गन, वनवासी, शिविक, फणिकार, कोङ्कण, आभोर, आकर, वेना, आवन्तक, दशपुर, गोनर्द, केरल, कर्णाट, महाटवी, चित्रकूट, नासिक्य, कोल्लगिरि, चाल, क्रोञ्च-द्वीप, जटाधर, कावेरी, ऋष्यमूक, वैदूर्य, शङ्ख, मुक्त, अत्रि, आश्रम, वारिचर, धर्म (यम), पट्टन, द्वीप, गणराज्य, कृष्णवैक्तर, पिथिक, शूर्पाद्रि, कुसुमगिरि, तुम्बर, कर्मण्यक, दक्षिणसमुद्र, तापसाश्रम, ऋषिक, काञ्ची, मरुचौ पट्टन, चेरी, आर्यक, सिंहल, ऋषभ, बलदेव पट्टन, दण्डकारण्य, तिमिङ्गिलाशन, भद्र,

कच्छ, कुञ्जरदरी, शार ताम्रपर्णी नदी है। पूम नैर्ऋतकोणमें स्वाती, विशाखा तथा अनुराधा नक्षत्र पर पञ्चव, काम्बोज, सिन्धुसौवीर, वड्ढवासुख, चारव, अम्बष्ठ, कपिल, नारीमुख, आनत, फणगिरि, यवन, माकर, कर्णप्रावेय, पारसव, शूद्र, ववैर, किरात, खण्ड, क्रव्याद, आभीर, चञ्चक, हेमगिरि, सिन्धु, कालक, रेवतक, सुराष्ट्र, बादर और द्रविड पड़ता है। इष्ट पश्चिमदिक्को ज्येष्ठा, मूला तथा पूर्वाषाढा नक्षत्रमें—मणिमान्, मेघवान्, वनौघ, लुरापण, अस्ताचल, अपरान्तक, शान्तिक, वैद्य, प्रशस्ताद्रि, वोक्काण, पञ्चनद, रमठ, पार, ततार, क्षिति, जङ्ग, वैश्य, कनक और शक आता है। ७म वायुकोणमें उत्तराषाढा, श्रवणा तथा धनिष्ठा नक्षत्र पर माण्डव्य, तुषार, ताल, हल, मद्र, अश्मक, कुलूत, जहड़, स्त्रीराज्य, नृसिंहवन, खस्थ, वेणुमती, फलगुलुका, गुरुहा, मरुकुच्च, चर्मरङ्ग, एकविलोचन, शूलिक, दीर्घग्रीव, दीर्घास्य और कुश है। ८म उत्तरदिक्को शतभिषा, पूर्वभाद्रपद तथा उत्तरभाद्रपद नक्षत्र पर कैलास, हिमालय, वसुमान् एवं धनुष्मान् पर्वत, क्रौञ्च, मेरु, कुरु, लुद्रमीन, कैकय, वसाति, यामुन, भोगप्रस्थ, आर्जुनायन, आम्नोष, आदर्श, अन्तर्द्वीप, त्रिगर्त, तुरगानन, अश्वमुख, केशधर, क्षिप्रि-नासिक, दासेरक, वाटधान, शरधान, तक्षशिला, पुष्कलावत, कैलावत, कण्ठधान, अम्बर, मद्रक, मालव, पौरव, कच्छार, दण्डपिङ्गलक, मानहल, कूण, कोहल, शीतक, माण्डव्य, भूतपुर, गान्धार, यशोवति, हेमताल, राजन्य, खचर, गन्ध, योधिय, दासमेय, श्मार्क और क्षेमधूत पड़ता है। ९म ईशानकोणमें रेवती, अश्विनी और भरणी नक्षत्र पर मेरुक, नटराज्य, पशुपाल, कीर, काश्मीर, अभिसार, दरद, तङ्गण, कुलूत, सैरिन्धु, वनराष्ट्र, ब्रह्मपुर, दार्व, डामर, वनराज्य, किरात, चीन, कौण्डिन्ध, भल्ल, पलोल, जटासुर, कुण्ठ, खस, घोष, कुचिक, एकचरण, अलुविश्व, सुवर्णभू, वसुवन, दिविष्ठ, पौरव, चोरनिवसन, लिङ्गेय, मुञ्जाद्रि और गन्धर्व देम अवस्थित है।

जिस नक्षत्रमें जा जो देश निरूपित हुये हैं, उसमें

कूरयहका योग होनेसे उन देशोंके राजा और प्रजागणका अमङ्गल होता है। (वृहत्संहिता, १४ अ०)

कूर्मशौर्षक (सं० पु०) जीवकह्मन्, एक पेड़।

कूर्मा (सं० स्त्री०) वीणाभेद, एक बाजा।

कूर्माङ्गन्याय (सं० पु०) कूर्माङ्गदृष्टान्तमूलको न्याय, मध्यपदलो०। कूर्माङ्गदृष्टान्तमूलक एक लौकिक न्याय। कूर्म जिस प्रकार स्वेच्छाक्रमसे स्वीय अङ्ग सङ्गुचित और प्रसारित कर सकता, उसी प्रकार कोई कार्य किया जानेसे उक्त न्याय लगता है।

कूर्मावतार (सं० पु०) कूर्म कूर्मरूपे अवतारोद्भवतरण, कूर्मदेहधारणमित्यर्थः। विष्णुका कूर्मदेह धारण, द्वितीय अवतार।

कूर्मासन (सं० स्त्री०) कूर्म देखो।

कूर्मि (वै० त्रि०) तुक्कुरि देखो।

कूर्मिका (सं० स्त्री०) पुरातन वाद्यविशेष, एक पुराना बाजा। उसमें तार चढ़ते थे।

कूर्मी, कूर्मिका देखो।

कूर्मोन्नता (सं० स्त्री०) योनिभेद।

“कूर्मोन्नता भवेद्योनिः कूर्मपृष्ठमिवोन्नता” (लोकप्रकाश)

कूल (सं० स्त्री०) कूलति प्रावृणोति जलप्रवाहम्, कूल-अच्। १ नद्यादिका तौर, नदी वगैरहका किनारा।

“उक्कूज कूले कलहंसमण्डली” (नैषध)

कूलका संस्कृत पर्याय—रोधः, तौर, प्रतौर, तट, तटो, वेला, प्रयात और कच्छ है। २ स्तूप, खम्भा। ३ तड़ाग, तालाव। ४ सैन्यपृष्ठ, फौजका पिछला हिस्सा। ५ अन्तिक, समीप, पास।

“कूलाय कूलेषु मिलुष्य ते सुताः।” (नैषध)

“कूलायकूलेषु नौफान्तिकेषु।” (मल्लिनाथ)

कूलक (सं० पु० स्त्री०) कूल स्वार्थ कन्। १ तौर, किनारा। २ स्तूप, ऊँचा खम्भा। ३ क्षमिपर्वत, दीमककी पहाड़ी। ४ लुद्र वृक्षविशेष, एक छोटा पेड़। ५ पटोलपत्र, परवलकी पत्ती। ६ पटोल, परवल। कूलङ्गप (सं० त्रि०) कूलं कषति व्याप्नोति भिनत्ति, कूल-कष-खच्-सुम्। सर्वकूलायकरीषेषु कषः। पा३। २। ४२। १ कूलव्यापक, किनारेमें भरा हुआ। (पु०) २ समुद्र।

कूलङ्घपा (सं० स्त्री०) कूलङ्घप स्त्रियां टाप्। नदी, दरया।

“कूलङ्घपेव सिंधुः प्रसन्नमभ्यस्ततश्च” (शकुन्तला ५ अङ्क)

कूलचर (सं० त्रि०) कूले नद्यादीनां तीरे चरति, कूल-चर-ट। १ नदीतीर विचरण करनेवाला, जो दरयाके किनारे घूमता हो। (पु०) २ नदीतीर विचरण करने वाला पशु, जो जानवर दरयाके किनारे घूमता हो। सुश्रुतके मतमें गज, गवय, महिष, रुद्रजातीय मृग, चमर, बालमृग, रोहितजातीय मृग, वराह, गण्डार, गोहरिण, कालपुच्छ, कोन्द्र, बहुशृङ्गविशिष्ट न्यहु-जातीय मृग और अरण्यागवय प्रभृति कूलचर पशु हैं।

कूलचर पशुका मांस वायुपित्तनाशक, वृष्य, बलकारक, मधुर, शीतल, स्निग्ध, मूत्रजनक और कफ वृद्धिकारक होता है। (भावप्रकाश)

कूलन्धय (सं० त्रि०) कूलं धयति, कूल-धे-ट्-खश्-सुम्। (घोष) कूलच्छर्मा, किनारेकी छूनेवाला।

कूलभू (सं० स्त्री०) कूलस्य तीरस्य भूभूमिः, ई-तत्। तीरभूमि, किनारेकी जमीन।

कूलमुद्रज (सं० त्रि०) कूलमुद्रजयति, कूल-उत्-ज खश्-सुम्। उदिकूले इजिवहोः। पा १। २। ३१। कूलभेदक, किनारेकी फाड़नेवाला।

“वासदितो कथं वृत्तं न गजेः कूलमुद्रजेः” (भट्टि)

कूलमुद्रह (सं० त्रि०) कूलं उद्दहति, कूल-उ-द-वह-खश्-सुम्। कूलभेदक, किनारेकी तोड़ फोड़ डोलनेवाला। “बनोर्षो ना कथं भीमाः सरितः कूलमुद्रहाः” (भट्टि)

कूलवती (सं० स्त्री०) कूलमस्त्यस्याः, कूल वलादित्वात् मतुप् मस्य वः स्त्रियां डीप्। नदी, दरया।

कूलङ्घक (सं० पु०) तडागादौ हुण्ठते संघो भवति, कूल-ङ्घ-सुमागमश्च घृषोदरादित्वात् उकार लोपे साधुः। जलावर्त, गिर्दाव, पानीका भंवर।

कूला (हिं० पु०) १ शुद्ध कृत्रिम जलप्रवाहविशेष, बन्धी, नाली। २ कूल्हा।

कूलास (सं० त्रि०) कूलं अस्थति क्षिपति, कूल-अ-स-अण्। कूलक्षेपक।

कूलिक (सं० पु०) इच्छाकु-वंशीय एक राजा। वह प्रसेनजित्के पौत्र और शुद्रकके पुत्र रहे। (मत्स्य २०१। १२) हेमचन्द्र-कृत महावीर-चरित्रमें लिखा है कि

मगधराज प्रसेनजित्के पुत्र श्रेणिक और श्रेणिकके पुत्र कुलिक थे। बौद्धशास्त्रके अनुसार श्रेणिक शाक्य-सिंहके समसामयिक रहे। विष्णुपुराणमें कुण्डक, कृष्णपुराणमें कुलिक और किसी किसी हस्तलिपिमें ‘कूलिक’ पाठान्तर दृष्ट होता है।

कूलिका (सं० स्त्री०) कूलिक-टाप्। वीणाका तल देग, वीन या सितारके नीचेका हिस्सा।

कूलिनी (सं० स्त्री०) कूलमस्त्यस्याः, कूल-इनि स्त्रियां डीप्। नदी, दरया।

“देशः प्रवर्ततोद्योऽयं महापद्मसरोजलेः।

कूलिनीमिथ्य श्वलः स्वस्योत्पत्तिः सदाभवत्॥” (राजतरङ्गिणी, ५। ७३)

कूलौ (सं० त्रि०) कूलमस्त्यस्य, कूल-इनि। कूलयुक्त किनारादार।

कूलौ (हिं० स्त्री०) १ मत्स्यविशेष, कोई छोटी मछली। वह दक्षिणभारतकी नदियोंमें पायी जाती है। २ कूला।

कूलचर (सं० पु०) कूले चरति, प्रलुक्-सं०। नद्यादि तीरविहारी पशु, नदी वगैरहके किनारे घूमने फिरनेवाला जानवर। कूलचर देखो।

कूल्हना (हिं० क्रि०) कांखना, कराहना, ग्राह भरना।

कूल्हा (हिं० पु०) १ अस्थिविशेष, पेड़की दोनों तर्फ उभरी हुई इच्छियां। कूल्हा कौलके नीचे कमरमें होता है। २ कुम्भीका एक पेंच। अपनी जोड़की कूल्हे पर लाद कर चित फेंकनेका नाम कूल्हा है।

कूल्हौ (हिं० स्त्री०) पित्तल, पीतल।

कूवत (अ० स्त्री०) शक्ति, ताकत।

कूवर, कूर देखो।

कूवार (सं० पु०) कुं पृथिवीमावृणोति कु-वृ-अण् घृषोदरादिवत् दीर्घे साधुः। समुद्र, बहर।

कूश्म (वै० पु०) हवनीय देवताभेद।

“प्रदरान् पाशुना कूश्माच्छकपिच्छैः” (शतयजुः २५। ७)

‘कूश्मान् देवान् प्रीणानि’ (महोदर)

कूष्माण्ड (सं० पु०) कु-ईषद्रूपा अन्तेषु वीजेषु यस्य। १ कुष्माण्डलता, कुम्हड़ेकी बेल। २ गणदेवताभेद। ३ यजुर्वेदोक्त मन्त्रविशेष।

‘कूष्माण्डं वापि लुङ्ग्यादृष्टमग्रौ यथाविधि।’ (सनु ८।१०६)

‘कूष्माण्डा नाम मन्त्रा यजुर्वेदे प्रव्यन्ते।’ (मैधातिथि)

४ कृषिभेद। (याज्ञवल्क्य १।२८५) कूष्माण्ड देखी।

कूष्माण्डक, कूष्माण्ड देखी।

कूष्माण्डकी (सं० स्त्री०) १ भूमिकूष्माण्ड, भुइँकुम्हड़ा।

२ कूष्माण्डलता, कुम्हड़ेकी बेब।

कूष्माण्डवटिका (सं० स्त्री०) कलायकूष्माण्डशस्यकृत वटीविशेष, कुम्हड़ेकी बड़ी, कुम्हड़ौरी। वह पित्तरन्ध्र और लघु होती है। (वेद्यकनिषण्ड)

कूष्माण्डिका (सं० स्त्री०) पीताम्बाबु, पीली लौकी।

कूष्माण्डकी, कूष्माण्डिका देखी।

कूष्माण्डनी (सं० स्त्री०) एक देवी।

कूष्माण्डी, कूष्माण्डी देखी।

कूसल (हिं० पु०) लणविशेष, एक घास। उसके डण्ड-लोंका भाड़ू बनाते हैं।

कूह (हिं० स्त्री०) १ चिग्घाड़, हाथीकी बोली। २ चिक्काइट, चौख।

कूहा (सं० स्त्री०) कुञ्जटिका, कुहरा।

कूही (हिं० स्त्री०) पक्षिविशेष, एक शिकारी चिड़िया। वह बाज-जैसी होती है।

कक (सं० पु०) क-कक्। गलदेश, कण्ठ, गला।

ककण (सं० पु०) क इति कणति शब्दं करोति, क-कण-प्रच्। १ ककरपत्ती, कोई चिड़िया। २ कमि, कीट, कीड़ा। ३ सात्वतवंशीय भजमान राजपुत्रभेद।

(चिणपुराण, ४।१।२) ४ स्थानविशेष, कोई जगह।

ककण्यु (सं० पु०) पुरुवंशीय रौद्राश्वके एक पुत्र।

(हरिवंश, २१ अध्याय)

ककदाशु (वै० पु०) हिंसाकारक, शत्रु।

‘सर्वं परिक्रीशं जहि जंमया ककदाशुम्।’ (मृत् १।२२।०)

‘ककदाशु’ अन्धविषये हिंसाप्रदं शत्रुम्।’ (सायण)

ककर (सं० पु०) क करणं जगत् सृष्टिसंहारादिकायं करोति, क-क-ट। १ शिव। २ हतकर शरीरस्थ वायु, शींक लानेवाली हवा।

‘ककरश्च हते चैव जगत्सुमसन्निभः।’ (शारदातिलकटीका)

१ ककणपत्ती, कोई चिड़िया। ४ चणक। वह लघु और कामाग्निवर्धन होती है। (चरित्र-हिता)

५ करवीरवृक्ष, कनेरका पेड़।

ककरा, ककला देखी।

ककल, ककर देखी।

ककला (सं० स्त्री०) ककाकारं गलदेशाकृतिं लाति गृह्णाति कक-ला-क स्त्रियां टाप्। १ पिप्पली, पीपल।

२ ककलासस्त्री, मादा गिरगिट।

‘सर्पदन्तं गृहीत्वा तु कृष्णवृषिककण्टकम्।

कृकलालारक्तसंयुक्तं सूक्ष्मचूर्णं तु कारयेत्॥’ (इन्द्रजाल)

ककलाश (सं० पु०) ककं कण्ठदेशं लासयति शोभायुक्तं करोति, कक-लास-णिच्-प्रच्। ककलास, गिरगिट।

ककलास (सं० पु०) सरीसृपजातीय एक जन्तु, गिरगिट। उसका संस्कृत पर्याय—सरट, वेदार, ककचपात, लणान्नन, प्रतिसूर्य, प्रतिसूर्यकयानक, वृत्तिस्थ, कण्टका-मार, दुरारोह, द्रुमाश्रय और भयानक है।

‘ककलासः पिप्पला शकुनिते।’ (वाजसनेयसंहिता २४।४०)

ककलासक (सं० पु०) ककलास स्वार्थं कन्। ककलास, गिरगिट।

ककवाकु (सं० पु०) ककेन गलदेशेन वक्ति कक-वच्-जुष् कश्चान्तादेशः। ककैवचः कच। उष् १।६। १ कुकुट, मुरगा। ‘ककवाकुः सावित्री इंसो वातस्थ।’ (शुक्लयजुः २४।२५)

‘ककवाकुः तामचङ्कः।’ (महोषर)

२ मयूर, मोर।

‘लताकण्टकसङ्कीर्णः ककवाकूपनादिताः।’ (रघुवंश, २।१८)

३ ककलास, गिरगिट।

ककवाकु (सं० स्त्री०) गृहगोधिका, छिपकली।

ककवाकुध्वज (सं० पु०) ककवाकुर्मयूरध्वजेऽस्य, बहुव्री०। कार्तिकेयका एक नाम।

ककषा (सं० स्त्री०) क इति शब्दं कषति, क-कष-प्रच् स्त्रियां टाप्। ककषणकारिक पत्ती, चिड़ियेकी एक खास किस्म।

‘ककषाया प्रायुःकामस्य।’ (पारस्करगृह्यसूत्र १।१२)

ककाट (वै० स्त्री०) ककं गलदेशमटति, कक-प्रट्-प्रण्। गलदेशका सन्धिस्थल, हलक, गलेका जोड़।

‘इन्द्रः शिरोऽग्निर्ललाटं यमः कृकाटम्।’ (पञ्चव २।७१)

ककाटक (सं० स्त्री०) ककाट स्वार्थं कन्। १ गलदेश, हलक। २ स्तम्भांश, खंभका हिस्सा।

ककाटिका (सं० स्त्री०) ककाट स्त्रियां टाप् अकारस्ये-
कारश्च । १ ग्रीवापश्चात्भाग, गर्दनका पिछला हिस्सा ।
२ ग्रीवाका वैकल्यकार मर्मद्वय, गर्दनकी दो नाजुक
जगहें ।

ककालिका (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी चिड़िया ।

ककी (सं० पु०) बौद्धशास्त्रोक्त एक पुराने राजा ।

ककुलास (सं० पु०) ककलास पृषोदरादित्वात् साधुः ।
गिरगिट ।

ककुवुत्स्या (सं० स्त्री०) बन्दर ।

ककर (सं० पु०) करीर ।

कच्छ (सं० पु०-स्त्री०) कन्तति सुखम्, कति छेदने रक्-
ककारान्तादेशश्च । कृतेच्छकूच । उष्ण २।२१ । १ दुःख, तक-
लीफ । “तथा त्यजन्निमं देहं कृच्छ्रादप्राप्तिमुच्यते ।” (मनु ६।७८)

कन्तप्रत्ययेन पापम् । २ सान्तपनादि व्रत ।
संहिताकारोंने अनेक प्रकार कच्छका विधान किया
है । याज्ञवल्क्य कहते हैं :—

“गोमूत्रं गोमयं चौरं दधि सर्पिः कुशोदकम् ।

जम्बूपापरेऽङ्गुपवसत् कृच्छ्रं सान्तपनचरन् ॥”

पूर्व दिवस आहार परित्यागपूर्वक गोमय, गोमूत्र,
चौर, दधि और घृत पञ्चगव्य कुशोदकके साथ पीकर
दूसरे दिन उपवास करना चाहिये । पीछे सप्तम दिवस
भी उपवास करते हैं । इसका नाम द्वैरात्रिक सान्तपन
कच्छ है ।

“गोमूत्रं गोमयं चौरं दधि सर्पिः कुशोदकम् ।

एकैकं प्रत्यहं पीत्वा त्वहीरावमभोजनम् ॥” (जावाल)

छह दिन आहार परित्याग-पूर्वक प्रत्येक दिन
गोमूत्र प्रभृति पञ्चगव्य और कुशोदक यथाक्रम एक
एक पीना चाहिये । पीछे सप्तम दिवस उपवास करते
हैं । इसका नाम सप्ताहसाध्य कच्छसान्तपन है । याज्ञ-
वल्क्यने इसे महासान्तपनकच्छ कहा है । (१।२१५)

एतद्भिन्न प्राजापत्यकच्छ है । उसे प्राकृतकच्छ भी
कहते हैं । (मनु १।१२२१) तप्तकच्छ (मनु १।१२१५),
चान्द्रायणकच्छ (मनु १।१।७८-२१७) (याज्ञवल्क्य ३।३२५),
पराक्रकच्छ (मनु १।१२१६), कच्छ (मनु १।१२०१), अति-
कच्छ (मनु १।१२१४), पर्णकच्छ (याज्ञवल्क्य ४।३१६), पादकच्छ
(याज्ञवल्क्य ३।३१८), कच्छातिकच्छ (याज्ञवल्क्य ३।३२०),

सौम्यकच्छ (याज्ञवल्क्य ३।३२०) और तुलापुरुष (याज्ञवल्क्य
३।३२१) प्रभृति कई प्रकारके दूसरे कच्छ भी होते
हैं । मार्कण्डेयने पत्रकच्छ, फलकच्छ और मूलकच्छ,
इत्यादि एकादश प्रकारके कच्छोंकी बात कहो है ।

३ पाप, गुनाह । ४ मूलकच्छरोग, कम पेशाब
आनेकी बीमारी । ५ कष्टसाधक, तकलीफ देनेवाला ।
६ कष्टयुक्त, तकलीफमें पड़ा हुआ । ७ कष्टसाध्य,
सुशिकलसे होनेवाला ।

कच्छकर्म (सं० स्त्री०) कच्छं कष्टसाध्यं कर्म,
कर्मधा० । कष्टसाध्यकर्म, मिहनतसे होनेवाला काम ।

कच्छप्राण (सं० त्रि०) कच्छं कष्टं विपदं गताः प्राणा
यस्य । विपदग्रस्त, सुशिकलमें पड़ा हुआ ।

“देवेऽवर्षत्यसौ देवो नरदेववपुर्हरिः ।

कच्छप्राणाः प्रजा ह्येष रक्षिष्यन्जसेन्द्रवत् ॥” (भागवत, ४।१६।८)

कच्छमूत्रपूरीषत्व (सं० स्त्री०) मूत्रं च पूरीषञ्च,
समाहारइन्द्र ; कच्छं कष्टसाध्यं मूत्रपूरीषं तत्याग
इत्यर्थः यस्य, बहुव्री० तस्य भावः, कच्छ-मूत्र-पूरीष-
त्व । मलमूत्र परित्यागके समय मलकाठिन्य और
मूत्रावरोध-जन्य यन्त्रणा, दस्त और पेशाब उतरनेकी
तकलीफ ।

कच्छसाध्य (सं० त्रि०) कष्टसाध्य, सुशिकलसे अच्छा
होनेवाला ।

कच्छसान्तपन (सं० पु०-स्त्री०) कच्छं सान्तपनम्,
कर्मधा० । एक व्रत । कच्छ देखो ।

कच्छहर (सं० पु०) पाषाणभेद, एक पत्थर ।

कच्छातिकच्छ (सं० पु०) कच्छादपि अतिकच्छः । एक
कच्छव्रत ।

“कच्छातिकच्छः पयसा दिवसानेकविंशतिम्” (याज्ञवल्क्य ३।३२०)

एकविंशति दिवस केवलमात्र दुग्ध पान करके
कच्छातिकच्छ व्रत आचरण करना पड़ता है । वशिष्ठ
कहते हैं :—

“अनुचसद्वृतीयः कच्छातिकच्छो यावत् सकृदादीत यावदेकवारमदकं
हस्तेन गृहीतुं शक्नोति नावन्नवसु दिवसेषु भक्षयित्वा वाहसुपवासः
कच्छातिकच्छः ।”

एक अञ्जलिमें जितना जल खा सके, उतना ही
प्रत्यह एक बार मात्र पी कर ८ दिन रहना चाहिये ।

उसके पीछे ३ दिवस उपवास करते हैं। इसीका नाम कच्छातिकच्छ है। सुमन्तके मतमें—

“द्वादशरात्रं निराहारः स कच्छातिकच्छः तत् कच्छातिकच्छ इयं द्वादशाहसाध्यशक्तविषयम्।”

द्वादश रात्रि निराहार रह कर कच्छातिकच्छ व्रत पालन करना चाहिये। यह द्वादशाहसाध्य कच्छातिकच्छ अन्नम व्यक्तिके प्रति विधेय है। ब्रह्मपुराणमें निम्नलिखित वचन देख पड़ता है—

‘चरेत् कच्छातिकच्छं च द्विविधं च शीतलम्।

एकविंशतिरात्रं तु कालेष्वेतेषु संयतः॥”

इकीस दिन प्रातः, मध्याह्न और सायंकाल तीन-बार मात्र शीतल जल पान करके कच्छातिकच्छ-व्रत आचरण करना चाहिये।

कच्छान्मुक्त (सं० त्रि०) कच्छात् कष्टात् मुक्तम्, अलु-
क् सं० । पञ्चमाः लोकादिभ्यः । पा ३।३।२ कष्टमुक्त, मुश्किलसे
कूटा हुआ।

कच्छारि (सं० पु०) कच्छस्य कष्टस्य कष्टदायक रोगस्य
वा अग्निनाशकः, ई-तत् । विल्वान्तरवृक्ष, किसी किस्मके
वेलका पेड़।

कच्छार्ध (सं० पु०) कच्छस्य व्रतविशेषस्य अर्धः
अर्धांशः, ई-तत् । छह दिन साध्य एक व्रत। यह
द्वादश दिन साध्य कच्छव्रतका अर्धांश होता है—

“सायं प्रातस्तथैककं दिनद्वयमयाचितम्।

दिनद्वयं च नास्तीयात् कच्छार्धः सोऽभिधीयते॥” (प्रायश्चित्तविवेक)

एक दिन प्रातःकाल और एक दिन रात्रिको एक
बार आहार करके रह जाना चाहिये। फिर दो दिन
प्राथना करके आहार नहीं करते और दो दिन उप-
वास रखते हैं। इसीका नाम कच्छार्धव्रत है।

कच्छी (सं० त्रि०) कच्छं कष्टमस्यस्य, कच्छसुखादि-
त्वात् इति । सुखादिभ्यः । पा ३।३।२ १ विपदापन्न, तक-
लीफ पानेवाला। २ क्रुद्ध, नाराज।

कच्छेशित् (वे० त्रि०) १ विपदग्रस्त। २ विपदके
नाशमें सचेष्ट।

“स्वादुषंसदः पितरो बधोधाः कच्छेशितः शक्तीवन्तो गभीराः।”

(ऋक् ६।७५।२)

‘कच्छेशितः आपदि शयन्तः।’ (सायण)

कच्छोन्मील (सं० पु०) कच्छादुन्मीलः उन्मीलनं नेत्रयो-
रित्यर्थः यस्मिन् । चक्षुरोगविशेष, आंखका एक
बीमारी।

कच्छोन्मीलन (सं० पु०) कच्छादुन्मीलनं नेत्रयोरित्यर्थः
यस्मिन् । चक्षुरोगविशेष, मुश्किलसे आंख खुलनेका
बीमारी। वाग्भटने इस रोगका लक्षण इस प्रकार
लगाया है—

“चक्षुस्तु गरलस्तत्र प्राप्य वर्त्तांशयाः शिराः।

सुप्तोत्थितस्य कुर्वते वर्त्तमानः सवेदनम्॥

पांशुपूर्णमनेवत् कच्छोन्मीलनमस्य च।

विमर्दनात् स्याच्च समं कच्छोन्मीलं वदन्ति तम्॥”

कणञ्ज (सं० पु०) कणञ्जर देखो।

कण (सं० पु०) क बाहुलकात् लुः णत्वञ्च । चित्रकर-
जाति, सुसव्वर, चितैरा।

कत् (सं० त्रि०) करोति, क-क्तिप् तुगागमश्च ।
१ करनेवाला, जो करता हो। कत् शब्दका व्यवहार
पृथक् नहीं होता। कोई शब्द उपपदमें रहनेसे यह
अर्थ प्रकाश कर सकता है। (पु०) २ पाणिन्यादि
व्याकरणका प्रत्ययभेद, धातुके उत्तर तिङादि भिन्न
आनेवाला समस्त प्रत्यय। कृदतिङ् । पा ३।३।२३। “अथापि
भाषिकेभ्यो धातुभ्यो नैगमाः कृतो भाष्यन्ते। (निरुक्त २।२)

कृत (सं० त्रि०) क्रियते क कर्मणि क्तः । १ विहित,
सम्पादित।

“कृत्वा कृतः सुकृतः कर्तृभिर्भूत्।” (ऋक् ७।६२।१)

२ प्रस्तुत, तैयार।

“कृते योनौ वपतेह वीजं।” (ऋक् १०।१०।१२)

३ प्राप्त, हासिल, लिया हुआ।

“कृतस्य कार्यस्य चेह स्फूर्तिः।” (अथर्व ३।२७।५)

४ यथेष्ट, ठीक।

“इतरं तु कृतवत्।” (श्वनपञ्चमोऽष्टाध्याय ४।६।२।११)

५ निकटस्थित, नजदीक रहनेवाला। ६ अभ्यस्त,
महावरा रखनेवाला। ७ पर्याप्त, काफी। ८ हिंसित।
(अथ०) ९ अलम, बस।

(क्री०) क भावे क्तः । १० वीर्यकर्म, बड़ा काम।

“प्रैन्द्रस्य वीचं प्रथमा कृतानि।” (ऋक् ७।८८।५)

११ कृत उपकार, इहसान।

“निपद्रोही कृतज्ञश्च ये च विश्वासपातकाः ।

ते नरा नरकं यान्ति यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥” (उ३८)

१२ फल, फायदा । १३ लब्ध, खादिय की हुई चीज । १४ औड़ाका निर्धारित पण, दांव पर लगा हुआ पैसा । १५ लुगठन द्रव्य, लूटका रुपया । १६ सत्ययुग ।

“कृतवेदादिर्गन्ध युगाख्या इति कसमतिः ।” (विष्णुपुराण २।१।४३)

१७ ओदन शक्त्वादि द्रव्यकी संज्ञा ।

“कृतमोदनशक्त्वादि तण्डुलादि कृतकृतम् ।

द्रौण्यादि चाकृतं प्रोक्तमिति द्रव्यं विधा बुधैः ॥” (काल्यायन २४।३)

(पु०) १८ कोई विश्वदेव । (भारत १।१।८१ अ० ५)

१८ वसुदेवके कोई पुत्र । (भागवत ६।२४।४६) २० सुमतिके पौत्र और सन्नतिके पुत्र । वह कौशल्य हिरण्यनाभके शिष्य रहे । (हरिवंश, २० अ०) २१ कृतरथके पुत्र और विवुधके पिता । (विष्णुपुराण ४।५।१२) २२ जयके पुत्र और हर्यवलके पिता । (भागवत ६।१७।१६) २३ च्यवनके पुत्र और उपरिधर वसुके पिता ।

(विष्णुपुराण ४।१।१६)

कृतक (सं० त्रि०) कृतो क्रेदने कृन् । १ कृत्रिम, बनावटी ।

“आयं रूपसमाचारं चरन्तं कृतके पथि ।” (भारत, १।३।८ अ०)

(क्री०) २ विडलवर्ण । इसका संस्कृत पर्याय—विड़, पाक्य, द्राविड़ और आसुर है । ३ रसाञ्जन । (पु०) ४ मदिरागर्भजात वसुदेवके कोई पुत्र ।

(भागवत, ६।२४।४७)

कृतकर्तव्य (सं० त्रि०) कृतं निष्पादितं कर्तव्यं येन, बहुव्री० । अपना कर्तव्य कर्म सम्पन्न करनेवाला, जो अपना फल अदा कर चुका हो ।

कृतकर्मा (सं० त्रि०) कृतं कर्म येन, बहुव्री० । १ दत्त, होशियार ।

“अथ वाप्यहमेवैनं हनिष्यामि वक्रोदर ।

कृतकर्मा परिश्रान्तः साधु तावदुपारम ॥” (भारत, १।३।४८)

२ स्वकार्य निष्पन्न करनेवाला, जो अपना काम कर चुका हो ।

“यावदक्षं न यावत् कृतकर्मा दिवाकरः ।” (रामायण, ६।८५।१२)

३ परमेश्वर, कर्तव्यकर्म न रखनेवाला । जिसका

शुक्लाशुक्लादि कर्म सम्पन्न हो जाता, वही कृतकर्मा कहलाता है । (योगशास्त्र)

कृतकृत्य (सं० त्रि०) कृतः निष्पादितः परिज्ञातः कृत्यो लोकव्यवहारो येन, बहुव्री० । लौकिक व्यवहारादिमें अभिज्ञ, दुनियाका कामकाज समझनेवाला ।

“लौकिके समवाचारे कृतकृत्यो विशारदः ।” (रामायण, २।१।१६)

कृतकाम (सं० त्रि०) कृतः सिद्धः कामोऽभिलाषो यत्न, बहुव्री० । अभिलषित पदार्थ पानेवाला, जो अपनी मुराद पूरी कर चुका हो ।

कृतकार्य (सं० क्री०) कृतं निष्पादितं कार्यम्, कर्मधा० । १ निष्पादित कर्म, किया हुआ काम । (त्रि०) कृतं निष्पादितं कार्यं येन, बहुव्री० । २ कार्यसाधन करनेवाला, जो काम कर चुका हो ।

“समूहकार्यं आयातान् कृतकार्यान् विसर्जयेत् ।” (याज्ञवल्क्य, २।१।२९)

कृतकाल (सं० पु०) कृतो निर्धारितः कालः । १ निर्धारित समय, सुकरर वक्त । “कृतशिलोऽपि निवसेत् कृतकालं गुरो-र्यं है ।” (याज्ञवल्क्य ९। १८०)

(त्रि०) कृतो निर्धारितः प्राप्तः अपेक्षितो वा कालो येन, बहुव्री० । २ नियत, सुकरर । ३ भेजा हुआ । ४ समय पूरा करनेवाला ।

“तवस्था हारपाले लो प्रीथन्ते राजशासनम् ।

कृतकालाः सुवलयसती हारमवाप्स्यथ ॥” (भारत, समापर्व)

कृतकीर्ति (सं० त्रि०) कृता प्राप्ता कीर्तिर्यंशो येन, बहुव्री० । यशोलाभ करनेवाला, जो नामवरी पा चुका हो ।

कृतकूर्च (सं० त्रि०) छोटी गठरी या कूचीकी तरह बंधा हुआ ।

कृतकृत्य (सं० त्रि०) कृतमनुष्ठितं कृत्यं कर्तव्यं येन, बहुव्री० । १ सम्पूर्णरूप स्वकार्य साधन करनेवाला, जो पूरी तौर पर अपना काम कर चुका हो । २ चतुर, होशियार । ३ सन्तुष्ट, आसूदा ।

“कृतकृत्यो विधिर्नये न वर्धयति तस्य क्षाम् ।” (माघ, २। ३२)

४ सुक्त, समाप्तपुरुषार्थ, सब काम कर चुकनेवाला ।

“प्राप्यैतत् कृतकृत्यो हि द्विजो भवति गान्धरा ।” (मनु, १२। ८३)

(क्री०) कृतमनुष्ठितं कृत्यं कार्यम्, कर्मधा० ।

५ निष्पादित कर्म, किया हुआ काम ।

कृतकृत्यता (सं० स्त्री०) सफलता, कामयाबी ।

कृतकोटि (सं० पु०) कृता लब्धा कोटिः श्रेष्ठता येन, बहुव्री० । १ काश्यपमुनि । २ उपवर्ष मुनिका नामान्तर ।

कृतकोप (सं० त्रि०) क्रुद्ध, नाराज ।

कृतकौतुक (सं० त्रि०) खेलाड़ी, खेलनेवाला ।

कृतक्रय (सं० पु०) क्रेता, खरीददार ।

कृतक्रिय (सं० त्रि०) कृता क्रिया कार्यं येन, बहुव्री० ।

१ कृतकार्य, जो काम कर चुका हो । २ शास्त्रविहित कार्य करनेवाला ।

“विप्रः शृण्वत्यपः स्मृष्टा चतुर्यो वाहनायुधः ।

वैश्वः प्रतोदं रश्मौन् वा यष्टिं शूद्रं कृतक्रियः ॥” (मनु ५ । २६)

कृतक्रुध (सं० त्रि०) कृतकोप, नाराज ।

कृतक्षण (सं० त्रि०) कृतः क्षणः समयो येन, बहुव्री० । १ कृतावकाश, मौका निकालनेवाला ।

“कृतक्षण एवास्मि शीघ्रमिच्छामि ।” (भारत, आदिपर्व)

कृता निष्पादितः क्षणः पर्वः उत्सवो येन । २ कृतोत्सव, जलसा कर चुकनेवाला ।

“उदात्तं तं विचिन्तितं तदासीत् यन्निद्रया नीलितदृढ-नमीलयत् ।

अहोऽन्तर्लयेऽविशयान एकः कृतक्षणः स्वात्मरतौ निरीहः ॥”

(भागवत, शान्ति११)

(पु०) ३ कीर्त राजपुत्र । (भारत, २।४।२० ।)

कृतघातयत्न (सं० त्रि०) घातका यत्न करनेवाला । जो मार डालनेकी कोशिश करता हो ।

कृतघ्न (सं० त्रि०) कृतं कृतोपकारादिकं हन्ति, कृत-हन्-टक् । पूर्वकृत उपकार भूल जानेवाला, इहसान-फरामोश । उपकारका प्रत्युपकार न करने या उपकारोका अपकार करनेवालेको भी कृतघ्न ही कहते हैं । प्रायश्चित्तविवेकमें लिखा है—

“भट्टं पिण्डापहर्ता च पितृपिण्डापहारकः ।

यस्मात् गृहीत्वा विद्यां च दक्षिणां न प्रयच्छति ॥

पुत्रान् स्त्रियश्च यो हरेष्टि यश्चैतान् घातयेन्नरः ।

कृतस्य दीर्घं वदति सकामात् करोति यः ॥

न करेच्च कृतं यस्तु आश्रमान् यस्तु दूषयेत् ।

सर्वांस्तानृषिभिः सार्धं कृतघ्नान्नमन्मनुः ॥”

प्रभु अथवा पितृपिण्ड अपहरण करनेवाला, विद्या-शिक्षा करके दक्षिणा न देनेवाला, पुत्र वा स्त्रीको हरेष्ट

अथवा वध करनेवाला, उपकारीकी निन्दा अथवा उसका अभिलाष पूर्ण न करनेवाला किंवा कृत उपकार भूल जानेवाला और सकल आश्रम दूषित करनेवाला व्यक्ति कृतघ्न कहलाता है । कृतघ्नका अन्न भक्षण निषिद्ध है । “शैलपुत्रतुवायात्र कृतघ्नस्यान्नमिव ॥” (मनु ४।११४)

कृतघ्नके पापका प्रायश्चित्त नहीं होता ।

“कृतघ्ने च घुरादे च चौरि च गुरुतन्मने ।

निष्कृतिर्विहित्वा सन्निः कृतघ्ने नास्ति निष्कृतिः ॥” (भारत, पशुशासन)

ब्रह्मघातो, मद्यपायो, चौर और गुरुपत्नीभोगोकी निष्कृतिका उपाय विद्यमान है । किन्तु कृतघ्नकी निष्कृति नहीं ।

कृतघ्नता (सं० त्रि०) उपकार विस्मृत हो जानेकी अवस्था, एहसान फरामोशी ।

कृतघ्नोपाख्यान (सं० स्त्री०) कृतघ्नस्य उपाख्यानं कथा, इ-तत् । महाभारतोक्त एक उपाख्यान । अति प्राचीनकालको मध्यदेशीय एक दरिद्र ब्राह्मणने उत्तर दिशामें जो समस्त स्तब्धदेश है, उसके मध्य समृद्धिसम्पन्न तथा ब्राह्मण-वर्जित किसी ग्राममें भिक्षालाभकी आशासे प्रवेश किया । उस ग्राममें विभवंसम्पन्न सत्यवादी दाता एक दस्यु वास करता था । ब्राह्मणने उसके निकट भिक्षा प्रार्थना की । दस्युने ब्राह्मणको एक वर्षके उपयुक्त आहार्य, वासोपयोगी गृह और वस्त्रादि दान किया तथा वयःप्राप्ता एक युवतीके साथ उसका विवाह करा दिया था । ब्राह्मणका नाम गौतम रहा । गौतम उक्त समस्त विभवं प्राप्त होकर हृष्टचित्तसे उसी दस्युप्रदत्त गृहमें रहने लगे । उक्त दस्यु व्याधीसे वाणशिक्षा करता और प्रत्यह उनके साथ वनके मध्य प्रवेश करके उन्हींकी भांति पशुपक्षी मारता फिरता था । वह प्रत्यह प्राणिवधमें नियुक्त रह हिंसाप्रिय और व्याधीके साथ रहते रहते व्याध वन गया । उसी समय उसके किसी परिचित ब्राह्मणने जाकर उसका तिरस्कार किया था । इससे वह उत्तरःमुख जाकर समुद्रके तीरे उपस्थित हुवा । वहां किसी वक्के साथ उसकी मित्रता हो गयी । गौतमको वक्के मित्र एक राक्षससे बहुतर धन मिला था । किन्तु उसने घर लौटते समय निद्रित वक्केको मांसके

लोभसे मार डाला। इस कृतघ्नताके निमित्त मृत्युके पीछे उसे अनन्त नरकभोग करना पड़ा था। क्योंकि ब्रह्मघाती, सुरापायी प्रभृति महापापी व्यक्ति भी प्रायश्चित्तादि करके मुक्ति पा सकते हैं। किन्तु कृतघ्नके पापका प्रायश्चित्त नहीं। (भारत, शान्तिपर्व)

कृतचूड़ (सं० पु०) कृता निष्पादिता चूड़ा संस्कारविशेषो यस्य, बहुव्री०। चूड़ा-संस्कार सम्पन्न।

“दन्तजातेऽनुजाते च कृतचूडे च संस्थिते।” (सनु ३।५८)

कृतच्छाया (सं० स्त्री०) श्वेतकीषातकी।

कृतच्छिद्रा (सं० स्त्री०) क्षोषातकीलता, कड़ई तरीई।

कृतजन्म (सं० त्रि०) उत्पादित, पैदा किया हुआ।

कृतज्ञ (सं० त्रि०) कृतं कृतोपकारं जानाति स्मरति, कृत-ज्ञा-क। आतोऽनुपसर्ग कः। पा १।२।१। १ कृत उपकारको स्मरण अथवा उपकारकोका प्रत्युपकार करने वाला, एहसानमन्द, कियेको माननेवाला।

(पु०) २ शिव। ३ कुत्ता।

कृतज्ञता (सं० त्रि०) किये को माननेका भाव, एहसानमन्दी।

कृतज्वर (सं० पु०) कृतः सृष्टः ज्वरो येन, बहुव्री०। शिवका एक नाम।

कृतज्ञय (सं० पु०) १ समदश व्यासका नाम। (विष्णुपुराण, १।६।१५) २ इक्ष्वाकुवंशीय बहिराजाके पुत्र। (भागवत, ८।१२।१२) ३ कोई ऋषि। (लिङ्गपुराण ७।१६)

कृततनुवाण (सं० स्त्री०) कवच धारण करनेवाला, जो बख्तर पहने हो।

कृततीर्थ (सं० पु०) कृतं निष्पादितं तीर्थं तीर्थकार्यं येन, बहुव्री०। १ अनेक तीर्थ भ्रमण कर चुकनेवाला। २ उपदेश, परिचालक।

कृतत्रा (सं० स्त्री०) कृतं त्रायते, कृत-त्रै-कः अजादि त्वात् टाप्। त्रायमाणा, एक जड़ी वृत्ती।

कृतत्राणा, कृतवा देखो।

कृतदण्ड (सं० पु०) यमराज।

कृतदार (सं० पु०) कृताः गृहीता दारा येन, बहुव्री०। विवाहित, जो दार परिग्रह कर चुका।

“द्वितीयमायुषो भागं कृतदारी गृहे वसेत्।” (सनु ४।१)

मनुष्योंको जीवनके द्वितीय भाग पर दारपरिग्रह करके गृहमें वसना चाहिये।

कृतदास (सं० पु०) कृतः विहितः कृतनियमो दासः, कर्मधा०। समय निर्दिष्ट करके दासत्व स्वीकार करनेवाला, जो वक्त सुकरार करके नोकर बना हो। दास देखो।

कृतद्युति (सं० स्त्री०) चित्तकेतु राजाकी पत्नी।

(भागवत, ६।१४।२८)

कृतद्विष्ट (वे० त्रि०) दूसरेके कार्यपर क्रुद्ध।

“यथा कृतद्विष्टोऽमुष्ये शिष्यावते।” (अथर्व, ७।११।१)

कृतधन्वा (सं० पु०) कनकके एक पुत्र। (हरिवंश)

कृतधी (सं० त्रि०) कृता स्थिरीकृता धीर्येन, बहुव्री०।

१ कृतसङ्कल्प, कामयाबीके बारेमें शक न रखनेवाला।

कृता उत्पादिता धीः शास्त्रसंस्कृता बुद्धिर्येन।

२ शिक्षित, शास्त्रादिके विचारसे बुद्धिको ठहरानेवाला।

कृतध्वंस (सं० त्रि०) १ विजित, शिक्त, जो हार गया हो। २ आहत, जो बरबाद हो गया हो।

कृतध्वज (वे० त्रि०) उच्छ्रित ध्वजा। (सायण)

“यवानरः समयं ते कृतध्वजः।” (अथर्व, ७।२१।२)

कृतध्वज (सं० पु०) शौरध्वज जनकके प्रपौत्र और धर्मध्वजके पुत्र। (भागवत, १।११।१८; विष्णुपुराण, ६।६।७)

कृतध्वस्त (सं० त्रि०) मिलकर गया हुआ, जो हाथमें आकर निकल गया हो।

कृतनख (सं० त्रि०) नख परिष्कार करनेवाला, जो अपने नाखून साफ कर चुका हो।

कृतनाशक (सं० त्रि०) कृतस्य कृतोपकारस्य नाशकः, इ-तत्। कृतघ्न, एहसान-फरामोश।

कृतनित्यक्रिय (सं० पु० त्रि०) कृता सम्पादिता नित्यक्रिया येन, बहुव्री०। सभ्यावन्दनादि नित्यक्रिया सम्पन्न कर चुकनेवाला।

कृतनिन्दक (सं० त्रि०) कियेकी निन्दा करनेवाला, जो एहसानको न मानता हो।

कृतनिर्णेजन (सं० त्रि०) कृतं निर्णेजनं यस्य येन वा। १ धोत, धोया हुआ। २ धो डालनेवाला।

३ पापमुक्तिके लये प्राचक्षित कर चुकनेवाला।

कृतनिश्चय (सं० त्रि०) कृतो निश्चयो येन, बहुव्री०।

१ कृतसङ्कल्प, इरादा बांध लेनेवाला। २ निःसन्देह, कोई शक न रखनेवाला।

कृतपर्व (सं० स्त्री०) कृतार्थं पर्व, मध्यपदलो० । कृत-
युग, सत्ययुग ।

कृतपश्चात्ताप (सं० त्रि०) पश्चात्ताप करनेवाला, जो
पछताता हो ।

कृतपिण्डीत (सं० पु०) शिलारस ।

कृतपुङ्ग (सं० त्रि०) कृतोऽभ्यस्तः पुङ्गः पुङ्गयुक्तो वाणो
येन, बहुव्री० । शराभ्यासनिपुण, तीर चलानेमें होशि-
यार ।

कृतपुण्य (सं० त्रि०) पुण्य कार्य कर चुकनेवाला, जो
भले काम खूब कर चुका हो ।

कृतपूर्व (सं० त्रि०) पहले किया हुआ, जो पेश्वर
किया जा चुका हो ।

कृतपूर्वनाशन (सं० त्रि०) कृतपूर्वस्य पूर्वं कृतोपकारस्य
नाशनो नाशकः, इतत् । कृतघ्न, पहले किये पहचान-
को भूल जानेवाला ।

कृतपूर्वी (सं० त्रि०) कृतं पूर्वमनेन, कृतपूर्वं इति ।
सपूर्वाच्च । पा ५.२।४७। निष्पन्नकर्मा, पहले ही कर डालने-
वाला ।

कृतप्रणाम (सं० त्रि०) प्रणाम करनेवाला, जो बन्दगी
वजाता हो ।

कृतप्रतिकृत (सं० स्त्री०) कृतस्य प्रतिकृतं प्रतीकारः ।
१ आक्रमणका प्रत्याक्रमण, हमलेके जवाबमें हमला ।
२ आघातकी प्रतिक्रिया, हमलेकी रोक ।

“ततो रामोऽतिसंक्रुद्धा चापमाकृष्य वीर्यवान् ।

कृतप्रतिकृतं कर्तुं मनसा संप्रचक्रमे ॥” (रामायण, ६।२१।१०)

(त्रि०) कृतं प्रतिकृतं येन, बहुव्री० । ३ प्रतीकार
करनेवाला, जो वचाव कर रहा हो ।

कृतप्रतिज्ञ (सं० त्रि०) प्रतिज्ञाको पूरा करनेवाला, जो
इकरार पूरा करता हो ।

कृतप्रयत्न (सं० त्रि०) चेष्टा करनेवाला, जो कोशिश
करनेमें लगा हो ।

कृतफल (सं० स्त्री०) कृतं फलमस्य । १ ककूल,
शोतलचीनी । (त्रि०) कृतमुपार्जितं फलं येन, बहुव्री० ।
२ कृतकार्यकल्प फल, कियेका नतीजा हासिल कर
चुकनेवाला ।

कृतफला (सं० स्त्री०) कोलशिखी, एकफली ।

कृतबंधन (सं० स्त्री०) कोशातकफल ।

कृतबन्धु (सं० पु०) एक राजपुत्र । (भारत, १।२२१ अः)

कृतबाहु (सं० त्रि०) हाथ फेरनेवाला, जा कुरहा हो ।

कृतबुद्धि (सं० त्रि०) कृता स्थिरीकृता बुद्धिर्येन । १ कृत
निश्चय, इरादा बांध लेनेवाला ।

“कृतबुद्धी स्थिरामर्षी चक्रतुष्टुं वसुधामम् ।” (रामायण, ६।२१।६)

२ पण्डित, ज्ञानी, शास्त्रवेत्ता ।

“ब्राह्मणेषु च विद्वांसो विद्वन् कृतबुद्धयः ।

कृतबुद्धिषु कर्तारः कर्तुं बु ब्रह्मवेदिनः ॥” (मनु, १।६७)

कृतबोध (सं० पु०) कृत उपार्जिता बोधो येन, बहुव्री० ।

तपोदेव नामक ब्राह्मणके पुत्र । उन्होंने पितामाताको

परित्याग करके कुछ काल तपस्या की थी । एक दिन

तपस्या करते ही समय किसी पक्षीने इनके मस्तक पर

मलत्याग किया । इनके क्रोधदृष्टिसे उसको और

देखते ही पक्षी भस्म हो गया । यह देख इन्होंने

अपनेको सिद्धपुरुष विवेचना किया और तपस्याको

छोड़ दिया था । एक दिन यह किसी ब्राह्मणके घर

आतिथ्य ग्रहण करने गये । ब्राह्मण उस समय निद्रित

रहा । ब्राह्मणका पुत्र पिताकी पदसेवा करता था ।

इसीसे उसने कृतबोधकी अभ्यर्थना न की । उस पर

उन्होंने क्रुद्ध हो वक्रकी भांति ब्राह्मणपुत्रकी भस्म

करनेकी चेष्टा की थी । ब्राह्मणपुत्र उनकी क्रोधदृष्टि

देख कर कहने लगा—‘हमें वक्र न समझिये । हमने

तुम्हारा कोई अपकार नहीं किया है । इस स्थान पर

वृथा अहङ्कार प्रकाश उपयुक्त नहीं ।’ इस पर कृत-

बोधने विस्मित हो ब्राह्मणपुत्रसे वक्रवधवृत्तान्त जानने-

का उपाय पूछा था । उसने कहा—‘तुम काशीस्थित

तुलाधार नामक व्यक्तिसे जाकर मिलो ।’ कृतबोध

तुलाधारसे जाकर मिले थे । उसने कृतबोधको समझा

दिया कि तपस्यासे पिष्टसेवा कहीं श्रेष्ठ थी । इससे

कृतबोध फिर घर लौट कर पितामाताको सेवामें लग

गये । पितामाताके सेवाकार्यमें स्थिरबुद्धि होनेसे ही

कृतबोध नाम पड़ा है । (बृहद्भर्मपुराण)

कृतब्रह्मा (दे० त्रि०) ब्रह्मस्तोत्र करनेवाला ।

“कृतब्रह्मा गृह्यब्रह्मतद्वय इत्” (ऋक् १।२५।१)

‘कृतब्रह्मा ब्रह्मसोत्रं कृतं येन सः ।’ (सायण)

कृतभय (सं० त्रि०) डरनेवाला, जो भयभीत हुआ हो।
कृतभाव (सं० त्रि०) कृतः स्थिरीकृतो भावः कश्चिदा-
शयो येन, बहुव्री०। किसी विषयमें मतिको स्थिर
करनेवाला, जो अपना इरादा बांध चुका हो।

“तौ परस्परमभौ त्व सर्वं गात्रं पु ध्वनिनी।

चौरिदिवा धनुर्वाणैः कृतभावावभौ जये ॥” (रामायण ६।७०।१२)

कृतभृतमेव (सं० त्रि०) सबसे मित्रभाव रखनेवाला।
कृतभोजन (सं० त्रि०) भोजन कर चुकनेवाला, जो
खा चुका हो।

कृतमङ्गल (सं० त्रि०) शुभ, सुवारक।

कृतमति (सं० त्रि०) कृता स्थिरीकृता मतिर्बुद्धियेन,
बहुव्री०। कृतनिश्चय, इरादा बांध चुकनेवाला।

“इत्युक्त्वा सा कृतमतिरभवच्चरद्वासिनी।

स्त्रीदीपाच्छाश्वतान् सत्यान् भाषितुं सम्यक्क्रमे ॥” (भारत, १।१२८ अ०)

कृतमन्यु (सं० त्रि०) क्रुद्ध, नाराज।

कृतमार्ग (सं० त्रि०) मार्ग बना चुकनेवाला, जो राह
तैयार कर चुका हो।

कृतमार्गा (सं० स्त्री०) कृतो मार्गः पत्न्या यथा, बहुव्री०।
एक नदी।

कृतमाल (सं० पु०) कृता माला अस्य मालावदुत्पन्न-
पुष्पत्वात् बहुव्री०। १ क्लृप्त आरग्वध, कर्णिकार।
२ सङ्घातचारिपक्षविशेष, एक चिड़िया। ३ सङ्घात-
चारिमृग, एक जानवर।

कृतमालक, कृतमाल देखी।

कृतमाला (सं० स्त्री०) कृता माला मालाकारिण वेष्टनम-
नया, बहुव्री०। मलयपर्वतसे उद्भूत एक नदी।
(विष्णुपुराण, २।१।१२)

कृतमुख (सं० त्रि०) कृतं संस्क्रुतं मुखं यस्य, बहुव्री०।
पण्डित, होशियार।

कृतमैत्र (सं० त्रि०) कृतं मैत्रं मित्रता येन, बहुव्री०।
मित्रता करनेवाला, जो दोस्ती दिखा चुका हो।

कृतयजुः (सं० त्रि०) कृतमभ्यस्तं यजुर्यजुर्वेदमन्त्रा
येन। यजुर्वेदके मन्त्रोंका अभ्यास कर चुकनेवाला।

“कृतयजुः सभृतसम्भारः” (तैत्तिरीयसंहिता १।१।२४)

कृतयज्ञ (सं० पु०) कृतो यज्ञो येन, बहुव्री०।
१ अवनके पुत्र और रैद्य उपरिचर वसुके पिता।

(हरिवंश, १२ अ०) उनका अपर नाम कृतक था।

(विष्णुपु० ४।१८।१८)

(त्रि०) २ यज्ञ कर चुकनेवाला।

कृतयशः (सं० पु०) १ अङ्गिरस्-वंशीय कोई व्यक्ति।

(त्रि०) कृतं बल्यं यशो येन, बहुव्री०। २ यशो-

लाभ कर चुकनेवाला, जो नामवरी पा चुका हो।

कृतयुग (सं० स्त्री०) कृतमेव युगम्। सत्ययुग।

“अन्ये कृतयुगे धर्मास्तेतार्यां वापरे परे।

अन्ये कलियुगे नृणां युगङ्गासान् रूपतः ॥” (मनु, १। ८५)

कृतयूष (सं० पु०) प्रमथरा।

कतरथ (सं० पु०) १ निमिर्वंशीय मरुके पोत्र।

(भागवत ८। १३। १६, विष्णुपुराण, ४।५।१२) (त्रि०) कृतो रथो

येन, बहुव्री०। रथकार, गाड़ी बनानेवाला।

कतरव (सं० त्रि०) शब्दकारी, गानेवाला।

कतरस (सं० पु०) स्नेहशृण्णदियुक्त कृत मांसरस,
तेल और सोंठ वगैरह डालकर बनाया हुआ गोश्तका
शोरबा।

कतरक (सं० त्रि०) दीप्तिमान्, चमकदार।

कतरुष (सं० त्रि०) क्रुद्ध, नाराज।

कतलक्षण (सं० त्रि०) कृतानि लक्षणान्यस्य, बहुव्री०।

१ गुणप्रतीत, बहादुरी वगैरहके लिये मशहूर। २ कृत-
चिह्न, निशानदार।

“आतिसम्बन्धिभिस्त्वे ते व्यक्तव्याः कतलक्षणाः।

निर्दया निरन्मल्लारासम्भोरनुशासनम् ॥” (मनु, ८। २३८)

(पु०) ३ विश्वक्सेनके पुत्र। विश्वक्सेनने सन्धे
दूसरे कई पुत्रोंके साथ गण्डूषको प्रदान किया था।

(हरिवंश, ३५ अ०)

कतवर्मा (सं० पु०) १ यदुवंशीय कनकके पुत्र।

(हरिवंश, ३३ अ०) २ भोजके पौत्र और हृदिकके पुत्र।

(विष्णुपुराण, ४। १४। ७) ३ वर्तमान अवसर्पिणीके त्रयो-
दश अर्हत्के पिताका नाम।

कतवान् (सं० त्रि०) कर चुकनेवाला।

कतवाप (सं० पु०) कृतो निष्पादितो वापः चौरकार्ये
यस्य, बहुव्री०। चौरकार्य कर चुकनेवाला व्यक्ति, जो
आदमी वाल बनवा चुका हो।

कृतविद्य (सं० त्रि०) कृता लब्धा विद्या येन, बहुव्री० ।
ज्ञानी, पण्डित, ईश्वरदार ।

“सुवर्णपुष्पितो वृक्षो विचित्रानि नरात्मयः ।

यस्य कृतविद्यश्च यश्च जानाति सेवितुम् ॥” (पञ्चतन्त्र, १।५१)

कृतविवाह (सं० त्रि०) विवाहित, शादी कर चुकने-
वाला ।

कृतवीर्य (सं० त्रि०) कृतमुपार्जितं वीर्यं येन,
बहुव्री० । १ वीर्यवान्, ताकतवर । (अथर्व, ७।१।२७)

(पु०) २ यदुर्वशीय कनकके पुत्र । (हरिवंश, २२ अ०)

कृतवेग (सं० पु०) राजपुत्रविशेष, राजाके एक लड़के ।
(भारत, सभाष्य)

कृतवेतन (सं० त्रि०) कृतं स्थिरीकृतं वेतनं भूतिर्यस्य,
बहुव्री० । नियमित वेतन पर नियुक्त, बंधी तनखाह
पानेवाला ।

“यथापितान् पश्यन् गोपः सायं प्रत्यर्पयेत् तथा ।

प्रसादस्तनष्टाश्च प्रदाय कृतवेतनः ॥” (याज्ञवल्का २।१६७)

कृतवेदी (सं० त्रि०) कृतस्य कृतोपकारस्य वेदी विज्ञाता,
ई-तत् । कृतज्ञ, एहसानमन्द, कियेकी समझनेवाला ।
कृतवेध, कृतवेधक देखो ।

कृतवेधक (सं० पु०) कृतो वेधः छिद्रमस्मिन्, बहुव्री० ।
कोषातकी लता, कड़ुईतराई ।

कृतवेधन (सं० पु०) कृतं वेधनं यस्मिन्, बहुव्री० ।
१ कोषातकी लता, सफेद फूलकी एक वेल । २ भार-
स्वधवृक्ष, अमिलतास । १ ज्योत्स्निका, रतनजोत ।

कृतवेधना (सं० स्त्री०) कृतवेधन स्त्रियां टाप् । १ राज-
कोषातकीलता । २ खेतघोषा, कटुघोषा ।

कृतवेश (सं० स्त्री०) कृतो निष्पादितो वेशो येन,
बहुव्री० । अलङ्कृत, जो सज चुका हो ।

कृतव्यधन (सं० त्रि०) अस्त्रयुक्त, सशस्त्र, हथियारबन्द ।
(अथर्व, ५।१४।६)

कृतव्रत (सं० पु०) कृतं गृहीतं अध्ययनादिरूपं व्रतं
येन, बहुव्री० । लोमहर्षण मुनिके ऐकं छात्र ।

कृतशिल्प (सं० त्रि०) कृतं अभ्यस्तं शिल्पं येन, बहुव्री० ।
अभ्यस्त शिल्प, कारीगर ।

“कृतशिल्पोऽपि निवसेत् कृतकालं गुरोर्गृहे ।” (याज्ञवल्का)

कृतश्रम (सं० त्रि०) कृतः श्रमो येन, बहुव्री० । श्रमही-
न्साहान्वित, मिहनत कर चुकनेवाला । (पु०)
२ कोई मुनि । (भारत २।४।१४)

कृतसंज्ञ (सं० त्रि०) कृता संज्ञा यस्मै, बहुव्री० ।
१ कृतसंज्ञित, माना हुआ ।

“गुण्यांश्च स्थापयेदामान् कृतसंज्ञान् समन्ततः ।” (मनु, ८।१८६)

कृतसंज्ञेत (सं० त्रि०) कृतः स्थिरीकृतः संज्ञेतः समय-
निर्देशः स्थाननिर्देशो वा यस्मै, बहुव्री० । संज्ञेत किया
हुवा, जो ठहराया जा चुका हो । २ इङ्कित द्वारा अपना
मनोभाव बतानेवाला, इशारा कर चुकनेवाला ।

कृतसापत्निका (सं० स्त्री०) कृतसापत्न्यं यस्याः, कृत-
सापत्न्यं समां कप् स्त्रियां टाप् अकारस्य इकारे
यलोपश्च । सपत्नी की हुई स्त्री, जिस औरतका
खाविन्द उसके जीते जो दूसरी शादी कर चुका हो ।

कृतसापत्नी, कृतसापत्नीका और कृतसापत्नका
आदि कई शब्द भी इस अर्थमें व्यवहृत होते हैं ।

कृतस्थिति (सं० त्रि०) ठहरा हुआ ।

कृतस्नेह (सं० त्रि०) प्यार करनेवाला ।

कृतस्मर (सं० पु०) पर्वतविशेष, एक पहाड़ ।

कृतस्वस्थयन (सं० त्रि०) स्वस्थयन कर चुकनेवाला,
जो किसी कामके पहले देवताको मना चुका हो ।

कृतस्वेच्छाहार (सं० त्रि०) स्वेच्छापूर्वक आहार कर
चुकनेवाला, जो अपने दिलसे खा चुका हो ।

कृतस्वर (सं० पु०) १ स्वर्यखनि, सोनेकी खान ।
(त्रि०) कृतः स्वरः शब्दो येन, बहुव्री० । २ कृतशब्द,
आवाज लगा चुकनेवाला ।

कृतहस्त (सं० त्रि०) कृतोऽभ्यस्तः हस्तो शरपरित्याग-
लाघवरूपा हस्तशिक्षा येन, बहुव्री० । १ शरक्षेपमें
निपुण, जो सफाईसे तीर मारता हो ।

“अप्राप्ताश्चैव तान् पार्थिविच्छेद कृतहस्तवत् ।” (भारत, ४।५६।२०)

२ दल, हथचला ।

कृतहस्ता (सं० स्त्री०) निपुणता, हथियारी, हाथकी
सफाई ।

कृताकृत (सं० त्रि०) कृतं तदकृतं च । केन नञ्विधि
नानङ् । पा २।१।६० । १ कृत और अकृत, किया न किया

(स्त्री०) कृतं चाकृतं च, समा० इन्द्र । २ कृत और अकृत कर्म, किया और न किया हुआ काम ।

“शान्तं नो अस्तु कृताकृतम् ।” (अथर्व १२।६।२)

३ कार्य और कारण । ४ स्वर्ण तथा रजत, सोना चांदी ।

“कृताकृतं कृतं रजतं द्राव्यचलीमपाः ।” (भारत, १२।५२ च०)

५ तत्त्वज्ञानादि हव्यभेद ।

“कृतमोदनशक्तादि तण्डुलादि कृताकृतम् ।

श्रोत्रादि चाकृतं श्रोत्रमिति हव्यं विधा वृषैः ॥”

हव्यद्रव्य तीन प्रकारका होता है । उसमें अन्न तथा शक्ती प्रभृति द्रव्य कृत, अपक्व तण्डुलादि कृताकृत और ब्रह्मादि अकृत है ।

“कृताकृतां तण्डुलां पलातौदनमिव च ।” (याज्ञवल्क्य १।२८०)

कृतं करणं चाकृतमकरणञ्च, इन्द्रः । ६ करण और अकरण, करणकी असमाप्ति ।

“कृताकृतमित्येकदेशे करणाकरणभां करणस्य समातिर्गमते ।” (कैयट)

कृताख्ययूष (सं० पु०) लवणस्नेहकटकादिकृत यूष, नमक, तेल और कड़वी चौजोंका शोरवा । यह गुरु होता है । (वैद्यकनिषण्ड)

कृतागम (सं० त्रि०) कृत आगम उपार्जनमुन्नतिर्वा येन, बहुव्री० । उन्नति करनेवाला, जो तरकीब कर चुका हो । (पु०) कृत आगमो वेदशास्त्रं येन, बहुव्री० ।

२ परमेश्वर, वेद बनानेवाला ईश्वर ।

कृतागाः (सं० त्रि०) कृतं आगः अपराधो येन, बहुव्री० । अपराधो, दोषो, पापी । (अथर्व १२।५।६०)

कृताग्नि (सं० पु०) राजपुत्रविशेष, राजाके एक लड़के । वह कनकके पुत्र और कृतवोयोंके भ्राता थे ।

[कृतवीर्य देखी]

कृताग्निकार्य (सं०) अग्निका कार्य कर चुकनेवाला ब्राह्मण ।

कृताङ्ग (सं० त्रि०) कृताङ्गश्चिह्नं यस्मिन्, बहुव्री० । चिह्नित, निशान किया हुआ ।

“सहासनमभिमे पुरतः कृताङ्गः ।

कक्षां कृताङ्गी निर्वासः स्निग्धं वासावकतयेत् ॥” (मनु, ८।२८२)

कृताञ्जलि (सं० त्रि०) कृतोऽञ्जलि येन, बहुव्री० ।

१ वहांजलि, हाथ ओढ़े हुआ ।

“अभिवादयेद् वहांज द्याचैवासनं स्नक्तम् ।

कृताञ्जलिपासीत गच्छतः पृष्ठतोऽन्विथात् ॥” (मनु, ४।१५४)

(पु०) कृतोऽञ्जलिरिव पत्रसङ्कोचो येन, २ औषधिभेद, वराहक्रान्ता । (स्त्री०) ३ लज्जावतीलता । लाल सूतसे लपेट कर बांधने पर कृताञ्जलि एकातरेकी जीत लेती है । (भैषज्यारवाचनी)

कृताञ्जलिपुट (सं० त्रि०) कृतोऽञ्जलिपुटो येन, बहुव्री० ।

अञ्जलिका पुट बनाये हुआ, जो अंजुरी बांधी हो ।

“तं दृष्ट्वा प्रणतं पादौ कृताञ्जलिपुटं वृषः ।” (रामायण, १।१३२)

कृतात्मा (सं० त्रि०) कृतः संस्कृत आत्मा अन्तःकरणं येन यस्य वा, बहुव्री० । १ शुद्धचित्त, साफदिल ।

“गृहे गृहवतामित्रमगच्छन्ति कृतात्मनाम् ।”

२ शिक्षित बुद्धि, अकृतको काममें लाये हुआ ।

३ कृतकृत्य, पहुँचा हुआ ।

“पर्याप्तकामस्य कृतात्मनस्तु इहैव सर्वं प्रविलीयन्ति कामाः ।”

(सुण्डकोपनिषत् १।१२)

कृताख्य (सं० पु०) कृतस्य कर्मणोऽत्यन्तं भोगिनावसानम् । भोग द्वारा कर्मका नाश । सांख्यदर्शनके मतमें एकबार कर्म उत्पन्न होने पर भोग व्यतीत उसका नाश नहीं होता । विवेक ज्ञान उत्पन्न होने पर कर्म समाप्त हो जाता है । उससे दूसरा नूतन कर्म उत्पन्न नहीं होता । किन्तु पूर्वकृत भोगव्यतीत सब नहीं छूटता है । इसीसे मुक्तपुरुषको अवस्था दो प्रकारकी होती है—जीवन्मुक्ति और विदेहकैवल्य । विवेकज्ञानकी उत्पत्तिसे आत्मा मुक्त होते भी अज्ञानोत्पत्तिसे पहले अर्जित फलारम्भरहित कर्मसमूहका नाश होता है । किन्तु प्रारब्ध कर्म बना रहता है । जिस कर्मने फल देना प्रारम्भ किया है, उसीका नाम प्रारब्ध कर्म है । इसी हेतुसे कर्म फलजन्य देह और तत्स्थित कुष्ठादि विद्यमान रहता है । यथा—

“द्योते चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे ।”

“आत्म्यान्त्यापत्त्यादि भाजनेनेन्द्रियशामिष्य अशनायापिपासाशोकमोहादिभाजनेन च..... भुज्यमानानि ज्ञानाविरुद्धान्यारब्धफलानि च पश्यन्तपीत्यादि ।” (वेदान्तसार)

कर्मके भेदसे अवसानके लिये मुक्त पुरुषको भी देह धारण करके रहना पड़ता है । अवशेषकी कर्मका

अवसान आने पर विदेहकैवल्य मिलता है। इसी कर्मवसानका नाम कृतात्यय है।

कृतानति (सं० त्रि०) भुक्नेवाला, जो अदबके लिये भुक्क गया हो।

कृतानुकर (सं० त्रि०) कृतकार्यका अनुकरण करनेवाला, जो कियेकी नकल करता है।

कृतानुकूल्य (सं० त्रि०) दयालु, मिहिरवान्।

कृतानुकृत (सं० स्त्री०) कृतानुकृतमनुकरणम्, ६-तत्।

कृतका अनुकरण, कियेकी नकल, पहले और पीछे किया हुआ काम।

“...कृतानुकृतकारिणी। परस्पर वधे वीरौ यतमानौ परन्तपौ।”

(रामायण, ६।६।१२८)

कृतानुव्याध (सं० त्रि०) संयुक्त, बंधा हुआ।

कृतानुसार (सं० पु०) नियत अभ्यास, चाल।

कृतान्त (सं० त्रि०) कृतो निष्पादितोऽन्तः समाप्तियन्, बहुव्री०। १ समाप्तिकारक, खत्म करनेवाला।

“कृतान्त आसीत् समरो देवानां सह दानवैः।” (भागवत, ८।६।१३)

(पु०) पूर्वजन्माजित फलोन्मुख कर्म, किस्मत।

“कूरसन्निधौ न सङ्गते सङ्गमं नौ कृतान्तः।” (मेघदूत, २।१०५)

३ यम।

“रज्ज्वेव पुरुषो बद्धा कृतान्तोऽपनीयते।” (रामायण, ५।३३।३)

४ सिद्धान्त।

“सांख्ये कृतान्ते प्रोक्तानि सिद्धये सर्वकर्मणाम्।” (गीता, १५।१३)

५ मृत्यु, मौत। ६ पाप, गुनाह। ७ शनिवार,

सनीचरका दिन। ८ देवमात्र। ९ शनि।

“कृतान्ते कुजयोर्वरे यस्य जन्मदिनं भवेत्।” (ज्योतिष)

१० यमदेवताभिष्ठित भरणी नक्षत्र। ११ अङ्गगणनामें दो की संख्या।

कृतान्तजनक (सं० पु०) कृतान्तस्य जनको जन्मदाता, ६-तत्। सूर्य, सूरज।

कृतान्ता (सं० स्त्री०) कृतान्त स्त्रियां टाप्। रेणुका नामक गन्धद्रव्य, एक खुशबूदार चोज।

कृतान्न (सं० स्त्री०) कृतं पक्वं तदन्नं च, कर्मधा०। १ पक्वान्न, लड्डू वगैरह।

“वस्त्रं पक्वमलङ्कारं कृतान्नमुदकं स्त्रियः।

योगधर्मं प्रचारं च न विभाज्यं प्रचक्षते॥” (मनु, ८।२१८)

२ सिद्ध अन्न, पका हुआ खाना। (त्रि०) कृतं सिद्धमन्नं येन, बहुव्री०। ३ अन्नपाक करनेवाला, जिसने खाना पकाया हो।

कृतापकार (सं० त्रि०) १ आहत, जख्मी। २ पराभूत, दबा हुआ। ३ अपकार करनेवाला, जो बुराई करता हो।

कृतापह्नन (सं० त्रि०) कृतं च तदपह्ननं च।

“कृतापह्ननादीनां चीपसंख्यानं कर्तव्यम्।” (पा २।१।६० स्वका वार्तिक)

आनुकूल्य और प्रातिकूल्यमें किया हुआ, जो किसीके सुताविक चौर खिलाफ किया गया हो।

“कृतापह्ननमित्येवमपि असमाप्तिर्भवति, यत् कृतं तदेव वापह्ननं विरूपं कृतमित्यर्थावगमात्।” (कैयट)

कृतापदान (सं० त्रि०) कृतं अपदानं महत्कार्यं येन, बहुव्री०। महत्कार्य करनेवाला, जो बड़ा काम कर चुका हो।

कृतापराध (सं० त्रि०) कृतोऽपराधो येन, बहु दोषी, मुजरिम।

कृताभय (सं० त्रि०) भयसे बचाया हुआ, जो बेखोफ बना दिया गया हो।

कृताभरण (सं० त्रि०) अलङ्कृत, सजा हुआ।

कृताभिषेक (सं० त्रि०) कृतोऽभिषेकोऽभिषेचनं यस्य, बहुव्री०। १ अभिषेक किया हुआ, जो गद्दीपर बैठ चुका हो। (पु०) २ अभिषिक्त राजपुत्र, गद्दीपर बिठाया हुआ शाहजादा।

कृताभ्यास (सं० त्रि०) अभ्यास्त, महावरा रखनेवाला।

कृताय (सं० पु०) कृतं कृतसंज्ञोऽयः पाशकः। पाशक-भेद, किसी किस्मका पांसा।

कृतायास (सं० त्रि०) परिश्रम करनेवाला, जो मिहनत सठा रहा हो।

कृतार्घ (सं० पु०) कृतो दत्तोऽर्घः पूजोपचारविशेषो यस्य, बहुव्री०। अतीत अवसरपिणोंके १८वें अर्घत्कानाम।

कृतार्तनाद (सं० त्रि०) आर्तनाद करनेवाला, जो दर्दभरी आवाज लगा रहा हो।

कृतार्थ (सं० त्रि०) कृतो निष्पादितोऽर्थः प्रयोजनं येन, बहुव्री०। १ कृतकार्य, अपना काम कर चुकनेवाला। “कृतः कृतार्थोऽपि निर्वर्हिताहसा।” (माघ, १।८)

२ सन्तुष्ट, आसुदा । ३ दत्त, होशियार । ४ मुक्त, जो आत्माका स्वरूप प्राप्तिकरूप महान् कार्य साधित कर चुका हो । (अंताश्चतरोपनिषत् २।१४)

कृतार्थता (सं० स्त्री०) सफलता, कामयाबी ।

कृतार्थीभूत (सं० त्रि०) कृतार्थ हो चुकनेवाला, जो कामयाब हो चुका हो ।

कृतालक (सं० पु०) कृता अलका तन्नामपुरी येन, बहुव्री० । शिवकी एक अनुचर ।

कृतालय (सं० त्रि०) कृत आलयो येन । १ कृतावास, अपना मकान बना लेनेवाला ।

“यव मे दयिता भर्था तनयश्च कृतालयाः ।” (रामायण ४।६१२१)

(पु०) कृतो गृहीतोऽन्यकृतः स्वकीयत्वेन इत्यर्थः

आलयो येन, बहुव्री० । २ भेक, मेंडक ।

कृतालोक (सं० पु०) आलोक दिया हुआ, जो रोशन किया गया हो ।

कृतावधान (सं० त्रि०) सावधान, होशियार ।

कृतावधि (सं० त्रि०) १ नियत, सुकरर, माना हुआ ।

२ सीमाबद्ध, महदूद, घिरा हुआ ।

कृतावमर्ष (सं० त्रि०) १ विस्मृत, भूला हुआ ।

२ असहनशील, बरदाश्त न कर सकनेवाला ।

कृतावश्यक (सं० पु०) आवश्यकतानुसार किया हुआ, जो जरूरी सभक्त कर कर डाला गया हो ।

कृतावसक्त्यिक (सं० त्रि०) कृता अवसक्त्यिका येन, बहुव्री० । वस्त्र द्वारा अपने पृष्ठके साथ जानु और जङ्घा बांधनेवाला ।

कृतावस्थ (सं० त्रि०) कृता अवस्था स्थितिः राजद्वारेऽभियुक्तरूपावस्थाविशेषो वा यस्य, बहुव्री० । १ निर्धारित, ठहराया हुआ । २ आहृत, जो अदालतमें तलब किया गया हो ।

“पृष्ठोऽप्रायमानस्तु कृतावस्थो धने विधा ।” (मनु ८।६०)

‘कृतावस्थ आहृतोऽभियुक्तो गृहीतप्रतिभूय ।’ (मिधातिथि)

कृतावास (सं० पु०) १ गृह, मकान । (त्रि०) २ रहनेवाला ।

कृताशन (सं० त्रि०) आहार करनेवाला, जो खा चुका हो ।

कृतासनपरिगृह (सं० त्रि०) उपविष्ट, बैठा हुआ ।

कृतास्कन्दन (सं० त्रि०) १ आक्रमणकारी, हमला करनेवाला । २ विस्मृत हो जानेवाला, जो याद न रहता हो ।

कृतास्त्र (सं० त्रि०) कृतं शिक्षितं अस्त्रं येन, बहुव्री० ।

१ अस्त्रशिक्षा करनेवाला, जो हथियार चलाना सीख चुका हो ।

“अथैषां चविद्याणां च कृतास्त्राणामनेकशः ।” (भारत, १।४।६० अ०)

२ अस्त्रयुक्त, हथियारबन्द । (पु०) ३ किसी वीरका नाम ।

कृतास्त्रता (सं० स्त्री०) अस्त्रप्रयोगकौ निपुणता, हथियार चलानेका हुनर ।

कृतास्पद (सं० त्रि०) १ शासित, अधीन । २ सहारा लेनेवाला । ३ रहनेवाला ।

कृताहक (सं० त्रि०) नित्यनेमित्तिक कर्म कर चुकनेवाला ।

कृताहार (सं० त्रि०) भोजन कर चुकनेवाला, जो खा चुका हो ।

कृताह्निक (सं० त्रि०) कृतमाह्निकं सन्ध्यावन्दनादिरूपं प्रात्यह्निकं कर्म येन, बहुव्री० । सन्ध्यावन्दनादि कार्य सम्पन्न करनेवाला ।

कृताह्वान (सं० त्रि०) आहृत, जो बुलाया गया हो ।

कृति (सं० स्त्री०) कृ भावे कृत् । १ क्रिया, काम ।

“विचित्रा जगतः कृतिर्हरेरिच्छिन्ना वा ।” (सिद्धान्तकौमुदी)

२ हिंसा, मार काट । ३ पुरुषप्रयत्न, करनेवाली-की चाल । ४ माया, बाजीगरी ।

“कृत्यानाथोऽिच्छजत् प्रभुः ।” (भारत १।१।४० अ०)

५ मायाविनी, डाकिनी । ६ छन्दोविशेष ।

“कृतिर्होद्वादशाक्षराविकषाष्टाक्षरः पादः ।” (ऋक् प्रातिशाख्य १।६।२७)

यह अनुष्टुप् जातीय छन्द है, इसमें द्वादश अक्षरके दो चरण और अष्टाक्षरका एकचरण लगाते हैं ।

७ कोई अन्य छन्द । यह २४ अक्षरके ४ पादमें अग्रित होता है । ८ वर्गसंख्या, समान अङ्कका घात ।

“समोद्दिष्टावः कृतिरुच्यतेऽयम् ।” (लीलावती)

९ विंशति संख्या, बीसकी अदद । १० हिरण्यकशिपुके पुत्र संज्ञादकी पत्नी । (वै०) ११ अस्त्रमेद, कटारी ।

“हृत्तेषु खादिषु कृतिषु सन्दर्षे ।” (ऋक् १।१६८।२)

(पु०) १२ विष्णु । (भारत १।१।२४।२१)

कृतिकर (सं० पु०) कृतिरसंख्या विंशतिसंख्याः कराः
यस्य, बहुव्री० । विंशति हस्तयुक्त रावण ।
कृतिमान् (सं० त्रि०) कृतिरस्यस्ति, कृति-मत्तुप ।
१ अनेक सत्कार्य कर चुकनेवाला, जो बहुतसे भले
काम कर चुका हो ।

“नानादेशकृतिसर्ता नानादेशनिवासिनाम् ।” (भारत १४।६० अ०)

२ वंशस्थापनकर्ता, घराना चलानेवाला ।

कृतिरात (सं० पु०) विदेहवंशीय विश्रुतके पुत्र ।

(भागवत ६।१।१७ ; विष्णुपुराण, ४।५।२२)

कृतिरोमा (सं० पु०) कृतिरातके एक पुत्रका नाम ।

कृतिसाध्यत्व (सं० स्त्री०) चेष्टासे सफल होनेकी अवस्था,
जिस हालतमें कोशिशसे कामयाब हों ।

कृतौ (सं० त्रि०) कृतं कर्म प्रशस्तमस्ति, कृत-

इति । १ शिचित्त, पढ़ा लिखा । २ साधु, सीधा ।

३ पुण्यवान्, भला काम करनेवाला । ४ कोई उद्देश्य

साधन करनेवाला, जो काम पूरा कर चुका हो ।

“न खल्वनिर्जितं रघुं कृतौ भवान् ।” (रघुवंश, ३।५१)

५ कुशल, होशियार । (पु०) ६ अयनके पुत्र ।

उपरिचर वसुके पिता । भागवत ६।२।१५ । ७ सन्नति-

मानके एक पुत्र । (भागवत ६।२।२८)

कृते (सं० अव्य०) कृ-क्लिप् एदन्त निपातनम् ।

निमित्त, वास्ते, लिये ।

“संघर्षे जनविघ्नानि सीताया मातुषः कृते ।” (रामायण, ३।६।११)

कृतेशुक (सं० पु०) रौद्राश्वके एक पुत्र ।

कृत्त (सं० त्रि०) कृतौ छेदने क्त । छिन्न, कटा हुआ ।

कृत्ति (सं० स्त्री०) कृत्-क्तिन् । १ कृष्णसारादि चर्म ।

२ त्वक्, खाल । ३ भूर्ज, भोजपत्र ।

कृतिका (सं० स्त्री०) कृत्-तिकन् किञ्च । १ तृतीय

नक्षत्र, चन्द्रकी पत्नी । एक दिन भरणी, कृतिका,

आर्द्रा, अश्लेषा, मघा, उत्तरफाल्गुनी, विशाखा,

उत्तराषाढा और उत्तरभाद्रपदाने चन्द्रके निकट

उपस्थित हो चन्द्र और रोहिणीकी अतिशय

भर्त्सना की थी । चन्द्रने नितान्त क्रुद्ध हो अभि-

शाप दिया—‘तुमने हमको कटु वाक्य कहे हैं,

इस लिये तुम उग्र और तीक्ष्ण कहलावोगी और तुम्हारे

नौके भोग्यदिन भी यात्राके उपयुक्त न होंगे ।’ चन्द्र

द्वारा इस प्रकार अभिशाप हो सबकी सब पिताके घर
चली गयीं । उन्होंने दक्षके सामने पहुँच गिड़ गिड़ा
कर कहा था—‘पितः ! द्विजराज हमें देख नहीं सकते,
रोहिणीके साथ आमाद-प्रमोद किया करते हैं । हमको
अपनी ओर आते देख वह आँख फेर लेते हैं, फिर
घूम कर हमारी ओर नहीं देखते । हमने बहुत
दुःखित हो उनका अनुरोध किया था, उन्होंने क्रोध
कर शाप दे दिया ‘तुम भयात्रिक होगी ।’ दक्षप्रजापति
कन्याओंके दुःखकी बात सुन बहुत घबरा उठे और
चन्द्रके पास जाकर कहने लगे—‘वस ! तुम्हारा
अविधेय आचरण सुन हम बहुत दुःखित हुए हैं ।
तुम इस अविधेय आचरणको छोड़ सबको बराबर
समझो । एककी सोहागिनी बना कर सबको दुःखित
करना अच्छा नहीं ।’ द्विजराजने भय और लज्जासे
उन्होंकी बात मान ली परन्तु भय और लज्जा कब
तक रह सकती है । दक्षने प्रस्थान किया था । कुछ
दूर पीछे भय लज्जा भी चली गयी । चन्द्र पहलीकी
भाँति रोहिणीकी ही प्यार करते रहे । भरणी प्रभृति
रमणियोंने फिर पिताके पास पहुँच कर कहा था—
‘पितः ! हमारा दुरदृष्ट किसी प्रकार दूर नहीं हो
सकता । द्विजराज कभी हमको न अपनावेंगे ।’
दक्षने फिर चन्द्रसे जाकर कहा और उन्होंने ‘हां हाँ’
कर दिया, किन्तु कोई फल न निकला । चन्द्र पहलीकी
भाँति रोहिणीसे ही प्रेमाकाङ्क्षी बने रहे । इसमें विज्ञे-
षता यह आ गयी कि वह भरणी आदिकी पहलसे भी
अधिक बुरा समझने लगे । उन्होंने दक्षके समीप उप-
स्थित हो कर कहा—‘तात ! हमें चन्द्रसे अब कोई
प्रयोजन नहीं, आप हमें तपस्याका उपदेश प्रदान
कीजिये । हम तपस्विनी बनेंगी ।’ यह सुन कर दक्ष
बहुत क्रुद्ध हुए थे । उनकी नाकके अग्रभागसे कामिनी-
सम्भोगलोलुप राजयक्ष्मा निकल पड़ा । फिर दक्षने
उस रोगसे कहा था—‘तुम शीघ्र चन्द्रके शरीरमें प्रवेश
करो और चन्द्रकी खा डालनेके लिये उनके शरीरमें
जा कर रहने लगे ।’ यक्ष्माने चन्द्रके शरीरमें प्रवेश
किया । द्विजराज दिन दिन घटते जाते थे । अन्तको
एक कला मात्र बचनेसे देवोंने चन्द्रकी यह अवस्था देख

ब्रह्माको बताया। पीछे ब्रह्माके आदेशानुसार देवीने दक्षके घर पहुँच बहुतसा स्तव कर कहा था—‘बाप रत्ननौनायकके प्रति सन्तुष्ट हो उनकी दुर्दशा दूर कीजिये। उनकी दुरवस्था देख हम सब दुःखित हुए हैं।’ प्रजापति देवीके स्तवसे सन्तुष्ट हो कहने लगे—‘हमने जो शाप दिया है, किसी प्रकार अन्वया ही नहीं सकता। चन्द्र यदि अपना दुराचार छोड़ सब पत्नियोंके साथ समान व्यवहार करें, तो एक पक्ष चय और एक पक्ष वृद्धिलाभ कर सकते हैं।’ देवीने चन्द्रकी जाकर सब वृत्तान्त बताया था। दक्षके वाक्य से चन्द्र एक पक्ष घटने और दूसरे पक्ष बढ़ने लगे। (कृत्तिकापुराण, २०-२१ अ०)

भरणी प्रभृति के साथ कृत्तिकाकी भी चन्द्रने शाप दिया था। इसीसे कृत्तिका नक्षत्र यात्रामें वज्रनौय है। कृत्तिकाने कार्तिकेयको पालन किया था। उसकी अधिष्ठात्री देवता अग्नि हैं। कृत्तिकामें ६ तारा हैं।

“सुधाधिकः सत्यघनेर्विहीनो वृषाटनोत्पन्नमतिकृतघ्नः।

कठोरवाक् चाहितकर्मकृत् स्यात् चेत् कृत्तिकायां सज्जः प्रसूतः॥”

(कोडीप्रदीप)

कृत्तिका नक्षत्रमें जन्म लेनेसे मनुष्य क्षुधित, मिथ्यावादी, वृथा पर्यटनशील, कुतन्त्र, कठोरवादी और अहितकारी होता है। उसके आद्यपादमें जन्मग्रहण करनेसे जात व्यक्तिका मेषराशि और अवशिष्ट पादत्रयमें जन्म लेनेसे उसका वृषराशि होगा।

२ शकट, गाड़ी। ३ मृगचर्म। ४ खाल। ५ भूर्ज-पत्र।

कृत्तिकाञ्जि (सं० त्रि०) कृत्तिका शकटं अञ्जिस्तिलकं चिह्नं यस्य, बहुव्री०। शकटचिह्नचिह्नित, गाड़ीका निशान रखनेवाला। अश्वमेधयज्ञमें अश्वके शकटाकार तिलक लगाया जाता है। (शतपथब्राह्मण १३।१।१४)

कृत्तिकाभव (सं० पु०) कृत्तिकायां कृत्तिकानक्षत्रे भव उत्पत्तिरस्य। चन्द्र, चांद।

कृत्तिकासुत (सं० पु०) कृत्तिकायाः सुतः पुत्रः, इ-तत्। कार्तिकेय। कृत्तिकाने कार्तिकेयको पालन किया था। इससे उनका नाम कृत्तिकासुत भी है। कार्तिकेय देखी।

कृत्तिवास (सं० पु०) कृत्या चर्मणा गजासुरस्येति शेषः वस्त्रे कटिदेशमाच्छादयति, कृत्ति-वस्-अण्। १ शिव। २ बंगलाभाषाके कोई बहुत पुराने कवि।

“कृत्तिवासी रामायण” या बंगलाभाषाका रामायण उनकी अक्षय कीर्ति है। शान्तिपुरके निकट फुलिया ग्राममें वह रहते थे। उनके पितामहका नाम सुरारी ओम्हा और पिताका नाम वनमाली था।

कृत्तिवासाः (सं० पु०) कृत्तिर्गजासुरस्य चर्म वासोऽस्य, बहुव्री०। १ शिव। महादेवने गजासुरको मार उसका चर्म परिधान किया था, इसीसे उनका नाम कृत्ति-वासाः पड़ गया। काशीखण्डके ६८वें अध्यायमें लिखा है—पार्वतौने जिस समय महादेवसे रत्नेश्वर लिङ्गका माहात्म्य सुना, उसी समय महिषासुरका पुत्र गजासुर अपने बलवीर्यमें प्रमत्त हो महादेवके अनुचरोंको निपौड़न करते करते उन्हींकी ओर चला था। प्रमथ गजासुरके भयसे घबरा कर महादेवके पास पहुँच गये। गजासुरने इससे पहले तपस्या करके ब्रह्मासे यह वर पाया था—कन्दर्पवशीभूत किसी व्यक्तिके हाथ उसका मृत्यु न होगा। वह सारे जगत्को कन्दर्पके वशीभूत समझ किसीसे डरता न था। परन्तु जब वह कन्दर्पदर्पहारी महादेवके सामने पहुँचा, तो उन्होंने त्रिशूलसे छेद एकबारगी ही उठा कर उसे शून्यमें टांग दिया। गजासुरने शून्यमें महादेवके मस्तक पर कृतकी भांति अपना देह फैलाया था। गजासुरने शून्यमें उसी प्रकार रह महादेवकी बड़ी स्तुतिकी; महादेवने प्रसन्न हो उसे वर देना चाहा था। उस पर गजासुरने प्रार्थना की, ‘हे! दिगम्बर महादेव! यदि आप मेरे ऊपर प्रसन्न हैं, तो आप मेरे शरीरका चमड़ा लेकर पहन लीजिये और आजसे अपना नाम कृत्तिवास रखिये।’ महादेवने गजासुरकी यह प्रार्थना मान ली। उसी समयसे महादेवको कृत्तिवास कहते हैं। शुक्लयजुर्वेदमें महादेवका एक नाम कृत्तिवासाः भी देख पड़ता है—

“अवततधन्वा पिनाकावसः कृत्तिवासा अहिंस्रः शिवीतवीहि॥”

(वाजसनेयसंहिता ३।६१)

‘हे रुद्र! तू कृत्तिवासाः चर्मांबरः।’ (महोदध)

(स्त्री०) २ दुर्गा ।

कृत्य (सं० त्रि०) १ कर्तनशील, तेज, काटनेवाला ।

“शस्त्रीव कृत्यं विज आनिना ।” (ऋक् १।२१।१०)

‘कृत्यः कर्तनशीलः ।’ (सायण)

क-कृत्य । कृदनिभ्यां कृत्यः उण् १।३० । २ शिल्पो, कारीगर ।

कृत्य (सं० त्रि०) क्रियते, क-क्यप् तुगागमश्च ।

विभाषा कृषोः । पा २।१।१२० । १ कर्तव्य, किया जानेवाला ।

२ विद्विष्ट, बंझकाया हुआ, उत्कोच (रियवत) द्वारा वशीभूत अथवा किसीको विनाश करनेके लिये नियुक्त किया जा सकनेवाला ।

(पु०) ४ व्याकरणमें तव्य, अनीयर, तवत्, यत्, क्यप्, ख्यत्, केलिम् प्रभृति प्रत्यय । वोपदेवने उक्त प्रत्ययकी ख्य संज्ञा की है । कृत्य प्रत्यय कर्म और भाव-वाच्यमें आता, कहीं कहीं कर्तृवाच्यमें भी लग जाता है । ५ अभिचारदेवता, जादूटोनाके देव ।

(स्त्री०) ६ कार्य, फर्ज ।

कृत्यक (सं० पु०) कृत्य स्वार्थ कन् । विद्वेषक, नुकसान करनेवाला ।

कृत्यका (सं० स्त्री०) कृत्यक स्त्रियां टाप् । माथा-विनी, डाकिनी, चुडेल, जानमालका नुकसान करनेवाली औरत ।

“लोष्टुभिः पांथभिश्चैव दणैः काष्ठैश्च मुह्यितः ।

अवश्यमेव हन्याम सायं स्य किल कृत्यकाम् ॥”

(भारत, नलोपाख्यान १३।१२८)

कृत्यवान् (सं० त्रि०) कृत्यमस्त्यस्य, कृत्य-मतुप् मस्य वः । १ कृत्ययुक्त, फर्ज अदा करनेवाला ।

“तेऽपश्यन् ब्राह्मणं शममापन्नं पलितं कृशम् ।

कृत्यवन्तमदूरस्थमग्निष्ठीवपुर्लोकतम् ॥” (भारत, आदिपर्व)

२ कार्यवान्, कामवाला ।

कृत्यवित् (सं० त्रि०) कृत्यं कर्तव्यं वेत्ति, कृत्य-विद्व-क्तिप् । कार्यज्ञ, कामको समझनेवाला ।

कृत्यविधि (सं० पु०) कृत्यस्य कर्तव्यस्य विधिर्नियमः, ६-तत् । कर्तव्यकार्यका नियम, कामका तरीका ।

कृत्या (सं० स्त्री०) कृ भावे क्यप् तुगागमः टाप् च ।

१ क्रिया, काम ।

“ब्राह्मणस्य वजः कृत्या जातिरग्रे धनययोः ।” (मनु १।१२८)

२ अभिचारादि कार्य, जादूटोना ।

“उत्कृत्यां किरामि ।” (बाजबनेयसंहिता ५।२३)

‘उत्कृत्या शत्रुभिरभिचरद्भिः सन्धादिता वलगदपा ।’ (महीधर)

३ अभिचारकार्यके लिये आराधित कोई देवता, जादूके देव ।

“शस्त्रीव कृत्या कर्तारमच्छतु ।” (अथर्ववेद ५।१४।११)

अभिचार क्रियामें कृत्याकी उत्पत्ति होती है ।

फिर जिसके विनाशको अभिचार क्रियाका अनुष्ठान किया जाता, उसके मरने पर ही कृत्याका विनाश देखनेमें आता है ।

महाभारतमें कृत्या उत्पत्तिकी एक कथा लिखी है । नरपति वृषादभिं मुनियोंसे दानकी वड़ाई सुन उन्हें प्रतिदिन उड्डम्बर फल (गूलर) दिया करते थे । सुवर्ण दानमें अधिक फल है । परन्तु देख सकने पर मुनि उसे ग्रहण न करते । इसीसे उन्होंने फलमें छिपाकर सोना दिया था । मुनियोंने समझने पर वह फल ग्रहण न कर स्थानान्तरकी प्रस्थान किया । इस पर वृषादभिं क्रुपित हो मुनियोंकी विनाश करनेके लिये अभिचार करने लगे । यथाविधि क्रिया समाप्त हुई और एक राक्षसी (कृत्या) लोगोंके देखते देखते निकल पड़ी । नरपतिने कहा—‘यातुधानि ! तुम अति आदि मुनियोंकी मार डालो । किन्तु उन्हें मारनेसे पहले उनके नामका अर्थ हृदयङ्गम कर लिजियेगा ।’ यातुधानी मुनियोंके पास जा पहुंची । देवराज इन्द्र, राक्षसीको मारनेके लिये एक संन्यासीकी मूर्ति धारण करके पहले ही मुनियोंमें मिल गये थे । राक्षसीने जाकर मुनियोंका परिचय पूछा । मुनियोंने यथाक्रम अपने नामका अर्थ और परिचय बताया था । परन्तु राक्षसी कुछ समझ न सकी, अन्तको उसने संन्यासी वेशधारी इन्द्रके निकट जाकर पूछताछ की । इन्द्रके परिचय देते भी वह कुछ समझ न सकी और कहने लगी—‘मैं कुछ नहीं समझी, आप अपना परिचय फिर प्रदान कीजिये ।’ संन्यासीने कहा, ‘तुमने एक-बार हमारा परिचय नहीं पाया । इस लिये हम इस त्रिदण्डके आघातसे तुम्हें मार डालेंगे ।’ ऐसा कह

कर इन्द्रने त्रिदण्ड फटकारा और राक्षसीको मारा था। उसने भूतल पर गिर प्राण छोड़ दिया।

(भारत, अश्वमेध, ८३ अ०)

किसी दूसरे समय महाराज अश्वमेध राज्याश्रम छोड़के यमुनातीर विष्णुकी अर्चना करते थे। उसी समय महामुनि दुर्वासा उनके अतिथि हुए। महाराजने आहारके लिये शुद्ध जल दिया था। इस पर क्रुद्ध हो उन्हें विनाश करनेके लिये अपनी जटासे दुर्वासाने कालानल सदृश प्रज्वलित देहधारिणी अग्निहस्ता (तलवार हाथमें लिये) कृत्याको सृष्टि किया।

(भागवत, ८।४ अ०)

विष्णुपुराणमें लिखा है—कृष्णने काशिराज पोण्ड्रकको मार डाला था। इस पर उनके पुत्रने तपस्यासे महादेवकी सन्तुष्ट किया और पिढ्यत्न कृष्णको मारनेके लिये उनसे कृत्याको वर मांग लिया। उसी समय दक्षिणाग्निसे ज्वाला करालवदना प्रज्वलित केशकलापा कृत्या निकली थी। उसका ध्यान इस प्रकार किया जाता है—

“कोषाज्ज्वलन्तीं ज्वलन् वनन्तीं सृष्टिं दहन्तीं दितिर्जं यमन्तीम्।

भीमं नदन्तीं प्रथमानि कृत्यां रोक्ष्यमाणां सुधयोयकालीम्॥”

क्रोधसे कृत्याका डेह प्रज्वलित हो रहा है। वह अग्निवमन और सृष्टिदाह करती है। उसका नाद भीम है। लुधासे वह उच्च चीत्कार करती है।

कृत्याकी शान्ति अथर्ववेद (५।१३।१४) में लिखी है। सुश्रुतमें भी कृत्याकी शान्तिका मन्त्र विद्यमान है।

“ततोऽसुरा एषु लोकेषु कृत्यां बलगात्रिषु सुवर्तं वं विद्धे वानभिभवेनेति।”

(शतपथब्राह्मण ३।५।४।२)

४ कोई नदी। (भारत, भीष्म १।१८)

कृत्याकृत (वै० त्रि०) कृत्या अभिचारक्रियां करोति, कृत्या-कृत्क्रिप् तुगागमश्च। अभिचार कार्यकारो, जादूटोना करनेवाला।

“कृत्यां कृत्याकृते देवा निष्कमिव प्रति मुञ्चत।” (अथर्व ५।१४।३)

कृत्यादूषण (वै० पु०) कृत्याया अभिचारक्रियाया दूषणः, कृत्या-दूष-ल्यट्। १ अभिचार कार्यके प्रति-कारके लिये कोई दैवक्रिया, जादूटोना रोकनेका

एक काम। अथर्ववेद (५।१३।१४) और शतपथ-ब्राह्मण (३।५।४।३) में कृत्याके विनाशकी कथा लिखी है। २ कृत्याविनाशक कोई ओषधि, जादूटोना भूठा करनेवाला कोई जड़ी बूटी। (अथर्व ८।७।१०) ३ अङ्गिरसर्वशोथ कृत्याविनाशक कोई जङ्गिड़ ऋषि। (अथर्व ११।३।४।१) कृत्यादूषणी शब्द भी इस अर्थमें व्यवहृत होता है।

कृत्यादूषी (सं० त्रि०) कृत्याया अभिचारक्रियाया दूषी दूषकः, कृत्या-दूष्-इनि। कृत्याविनाशक, जादूटोना न चलने देनेवाला।

“कृत्यादूषिरयं मन्त्रिषो अरातिदूषिः।” (अथर्व २।४।६)

कृत्यान्माद (सं० पु०) कृत्याजात भूतोन्मादरोग, जादूसे पैदा होनेवाला पागलपन।

कृत्रिम (सं० क्री०) कृ-कृ-मप्। १ विडलवण। २ काचलवण, कचिया नोन। ३ रसाञ्जन, कोई सुरमा। ४ ज्वरादिनाशक गन्धद्रव्य, बुखार वगैरह मिटानेवाली कोई खुशबूदार चीज। ५ चीनकपूर, चीना काफूर। ६ गन्धराज। ७ कस्तूरिका, सुशक। ८ सिद्धक, एक खुशबूदार चीज। ९ पोतचन्दन। १० द्वादशविध पुत्रान्तर्गत कोई पुत्र।

“सदृशन्तु प्रकृत्यादं यं गुणदोषविचक्षणम्।

पुत्रं पुत्रगुणैर्गुणैः स विज्ञेयश्च कृत्रिमः॥” (मनु १।१६८)

(त्रि०) ११ मिथ्याभूत, मसून्यो, बनावटो।

१२ कार्यजात, कामसे निकला हुवा।

कृत्रिमक (सं० पु०) कृत्रिम स्वार्थे कन्। कृत्रिम देखो। कृत्रिमधूप (सं० पु०) कृत्रिमेन गन्धद्रव्य विशेषेण कल्पितो धूपः, मध्यपदलो०। नाना सुगन्धि द्रव्यनिर्मित दशाङ्ग धूप, तरह तरहकी खुशबूदार चीजोंका एक धूना। इसका संस्कृत पर्याय—पायस, लक्षधूप, श्रीवास और सरलद्रव है।

कृत्रिमधूपक (सं० पु०) कृत्रिमधूप स्वार्थे कन्।

कृत्रिमधूप देखो।

कृत्रिमपुत्र (सं० पु०) कृत्रिमश्चासौ पुत्रश्च, कर्मधा०। बारह पुत्रोंमें एक पुत्र, धनकी लोभसे बेटा बनाया हुवा अनाथ लड़का। पुत्र देखो।

कृत्रिमपुत्रक (सं० पु०) कृत्रिमपुत्र अर्थात् कन् ।

क्रीड़ापुत्तलिका, खेलकी पुतली ।

कृत्रिमभूमि (सं० स्त्री०) कृत्रिमा चासौ भूमिश्च, कर्मधा० । रचितभूमि, कुर्सी ।

कृत्रिममित्र (सं० पु०) कृत्रिमं मित्रं इति समासात् पुलङ्गत्वम् । मित्रभेद, एक दोस्त । नीतिशास्त्रके मतमें मित्र दो प्रकारका होता है—सहज और कृत्रिम । उसमें जिसके साथ उपकार आदिसे मित्रता करते, उसे कृत्रिम मित्र कहते हैं । कृत्रिम मित्र दोनों प्रकारके मित्रोंमें श्रेष्ठ है ।

कृत्रिमरत्न (सं० स्त्री०) काच, शीशा ।

कृत्रिमवन (सं० स्त्री०) कृत्रिमञ्च तद्वनञ्च, कर्मधा० । उपवन, बाग, फूलवाड़ी ।

कृत्रिमविष (सं० स्त्री०) विषदोष, जहरकी बुराई ।

कृत्रिमोदासीन (सं० पु०) कृत्रिमश्चासौ उदासीनश्च, कर्मधा० । उदासीनता दिखानेवाला व्यक्ति, जो उदासीनताका ढोंग बतलाता हो ।

कृत्वरी (सं० स्त्री०) कृत्वन् स्त्रियां ङीप् रश्चान्तादेशः । कार्यकारिणी, काम करनेवाली ।

“महासिविचः सहकृत्वरी बहुम् ।” (नैषध)

कृत्वा (वै० क्ति०) करातिरन्त्येभ्योऽपि दृश्यन्त इति कनिप् । १ कार्यकारी, काम करनेवाला ।

“तदिन्द्राव आ भव येना कृत्वेन ।” (ऋक् ८।१५।१५)

‘कृत्वेन कर्मणां कर्ते ।’ (सायण)

कृत्वा (सं० प्रथ०) कायसम्पादनान्तर, काम करनेकी पीछे, करके । “कृत्वावकाशे रुचिप्रकृतं मम् ।” (भट्टि)

कृत्वो (सं० स्त्री०) व्यासके पुत्र शुकदेवकी कन्या । जह्मण्डकी पत्नी और ब्रह्मदत्तकी माता थीं ।

(भागवत, ६।२१।२५)

कृत्वा (वै० क्ति०) १ कर्तव्य, किया जानेवाला ।

“धर्ता दिवः पचते कृत्वाः ।” (ऋक् १।७।१)

२ युद्धकर्मकुशल, लड़नेमें हाथियार ।

“उतीतु कृत्वानो नवाहसा ।” (ऋक् ८।२५।२५)

‘कृत्वानां युद्धकर्मणि कुशलानाम्’ (सायण)

कृत्स् (सं० स्त्री०) कृ-सः क्तिञ् । बहुविकृत्य विभयाः क्तिञ् ।

उत्तर १।६६ । १ जल, पानी । २ समुदाय, ढेर । ३ कुत्ति, कोख ।

कृत्स् (सं० त्रि०) कृती वेष्टने कृत्स् । कृत्स्नायां कृत्स् ।

उत्तर १।७० । १ सम्पूर्ण, सब ।

“वेदः कृत्स्नोऽधिगन्तव्यः सरहस्यो विजन्मना ।” (मनु २।१।६५)

(स्त्री०) २ जल, पानी । ३ समुदाय, ढेर ।

“तत्रैकं कृत्स्नं जगत् कृत्स्नं प्रविभक्तमनेकधा ।” (गीता, ११।१२)

४ कुत्ति, कोख ।

कृत्स्नक (सं० त्रि०) कृत्स्नं स्वार्थे कन् । समुदाय, सब ।

“त्वमेवैतत् कृत्स्नके ब्रह्मवन्मौ ।” (शाङ्खायन-श्रौतसूत्र १।१२।१८)

कृत्स्नवित् (सं० त्रि०) कृत्स्नं वेत्ति, कृत्स्न-विद्-क्तिप् ।

सबज्ञ, सब समझनेवाला ।

कृत्स्नशः (सं० प्रथ०) कृत्स्न वीक्षायां शस् । सम्पूर्ण-

रूपसे, पूरी तौर पर ।

“विज्ञोयन्ते तदा कृत्स्नाः संसृज्येव कृत्स्नशः ।” (भागवत १।७।१३)

कृत्स्नहृदय (सं० स्त्री०) कृत्स्नञ्च तत् हृदयञ्च, कर्मधा० । समग्र हृदय, पूरा दिल ।

“पश्यपतिं कृत्स्नहृदयेन ।” (शुकवज्रः २।१८)

‘समग्रहृदयेन पश्यपतिं देवं प्रीणामि ।’ (महीधर)

कृत्स्नायत (वै० त्रि०) कृत्स्नं समग्रमायतं विस्तृतं यस्य । सम्पूर्णरूपसे विस्तृत, पूरी तौरपर फैला हुआ ।

“नमः कृत्स्नायतया धावते ।” (शुकवज्रः १।६।२०)

कृदन्त (सं० पु०) कृत् प्रत्ययके योगसे निष्पन्न शब्द ।

कृदर (सं० स्त्री०) कृ-पच् निपातनात् साधुः । कृदादयश्च ।

उत्तर ५।४१ । १ गृह, घर । २ उदर, पेट ।

“समिद्धो षंजन् कृदरं मतौना ।” (शुकवज्रः २।११)

‘मतौना कृदरं बुद्धीनामुदरं गर्भम् ।’ (महीधर)

३ कोई पात्र, किसी किस्मका बरतन । (पु०) ४

कुशूल, कुठिला ।

कृधु (वै० त्रि०) अल्प, चुद्र, ऋक्ष, छोटा, कम ।

“कृध्विति ऋक्षनाम नकृत् भवेति ।” (निरुक्त ६।३)

“यदस्या षंभुमेयाः कृधु लसुपातसत् ।” (शुकवज्रः २।१।२८)

कृधुक (सं० त्रि०) कृधु स्वार्थे कन् । अल्प, ऋक्ष, छोटा, कम ।

कृधुकरण (सं० त्रि०) कृधु ऋक्षो कर्णौ यस्य, बहुव्री० ।

ऋक्षकर्ण, छोटे कानोंवाला । (अथर्व १।१।२७)

कृधुर्ऋक्षः कर्णः कर्णाभ्यन्तरस्थिता ढक्का यस्य । २

कर्णाभ्यन्तरस्थित चुद्र ढक्कावाला, जो कम सुनता हो ।

“मम खानात् कृधुकर्णौ भूयते ।” (ऋक् १।०।२७।५)

कृन्तव (वै० स्त्री०) १ भाग, हिस्सा, टुकड़ा। (चक्र १०१७२१) कृती छेदने कर्तव्य नुमागमस्य। कृतेतुं च।
उप २।१०६। २ लाङ्गल, डल।

कृन्तन (सं० स्त्री०) कृत्-ल्युट् नुम् च। छेदन, काट।
कृन्तनिका (सं० स्त्री०) कृन्तन-कन् ततः स्त्रियां
टाप् इकारागमस्य। कुरिका, चाकू।

कृन्तविचक्षणा (सं० स्त्री०) कृन्त विन्ति विचक्षण
इत्युच्यते अस्यां क्रियायाम्, मयूरव्यं। 'हे विचक्षण!
तुम छेदन करो' निर्देश की जानेवाली क्रिया, जिस
काममें कहा जाय कि तुम उसे काट डालो।

कृप् (वै० स्त्री०) कृप् कृपतेर्वा कल्पतेर्वा। (निकृ ६।८)
१ सुन्दर आकृति, अच्छी सूरत। (चक्र ६।२।६) २ कल्पना,
अन्दाज। (यत्नयुः ४।२५)

कृप (सं० पु०) कृप्-अच्। १ देवराज इन्द्रके एक बन्धु।
(चक्र ८।१।२२) २ गौतमके पौत्र, भरद्वाज ऋषिके पुत्र।
शरस्वत्त्वमें उनका जन्म हुआ था। श्रान्तनुने उन्हें
पालन किया। द्रोणाचार्य उनकी भगिनी कृपेकी व्याहे
थे। द्रोणाचार्यकी भांति वह भी कौरव और पाण्डवकी
प्रशिक्षणा देते रहे। इसीसे उनका नाम कृपाचार्य
हुआ। कुक्षेत्रके युद्धमें उन्होंने दुर्योधनका पक्ष
अवलम्बन किया था। युद्धके अन्तपर वह पाण्डवकी
ओर ही युधिष्ठिरके आश्रयमें रहने लगे। सबसे
पीछे उन्होंने परीक्षितको भी धनुर्विद्या सिखायी।

(महाभारत)

३ ब्रह्मचरिय ऐलराजके पुत्र। उनके पुत्रका
नाम हरिवर्ष था।

कृपण (सं० त्रि०) कृप्-कुन्। (कृपेरी लः पा ८।२।८)
'कृपणादीनां प्रतिषेधो वक्तव्यः।' (महाभाष्य) १ व्यसनप्राप्त, पाजी।
२ व्ययकुण्ठ, कंजूस। ३ अदाता, न देनेवाला। (पञ्चतन्त्र
२।२५) ४ छुद्र, छोटा। ५ कदर्य, खराब। (हिन, २।२१)
(स्त्री०) ६ दैन्य, कंजूसी। ७ अनुकम्पा, रहम। (मनु ४।१८६)
(पु०) ८ क्षमि, कौड़ा।

कृपणकाशी (वै० त्रि०) अपने अभिप्राय-जैसा भाव
प्रकाश करनेवाला, जो अपना मतलब जाहिर करता
हो। (तैत्तिरीयसंहिता १।४।७३)

कृपणता (सं० स्त्री०) व्ययकुण्ठता, कंजूसी।

कृपणधी (सं० त्रि०) कृपणा दीना धीर्बुद्धिर्यस्य,
बहुव्री०। छुद्रमना, छोटे दिलवाला। कृपणबुद्धि
प्रभृति शब्दभी उक्त अर्थमें व्यवहृत होते हैं।

कृपणवत्सल (सं० त्रि०) कृपणेषु दीनेषु वत्सलः, ७-तत्
दयालु, गरीबपरवर।

कृपणा (सं० स्त्री०) सविषकीटविशेष, एक जहरीला
कीड़ा।

कृपणा (सं० त्रि०) कृपणं दैन्यमस्यास्तीति, कृपणा
सुखादित्वात् इति। सुखादिभाष्य। पा ४।२।२१। दैन्यग्रस्त,
कंजूस।

कृपण्यु (वै० पु०) स्तोता, स्तव वा गुणगान करने
वाला। (निषण्ड, ३।१६)

कृपनील (वै० त्रि०) कमस्थान। (चक्र ११।२०।३)

कृपया (सं० अव्य०) कृपा करके, मिहरबानीसे।

कृपा (सं० स्त्री०) कृप् स्त्रियां भिदादित्वाड्ड् सम्प्रसा-
रणं टाप् च। भिदिदादिभोगेऽड्। पा ३।२।१०४। १ दया,
मिहरबानी। २ नदीविशेष, कोई दरया।

(मार्कण्डेयपुराण ४७।३०)

कृपाकर (सं० त्रि०) कृपां करोति, कृपा-कृ-अच्,
उपपद०। दयालु, मिहरबान्।

कृपाचार्य, कृप देखो।

कृपाण (सं० पु०) कृप-आनच्। बाहुलकात् कृपेरपानच्।
(उज्ज्वलदत्त २।८०) १ खड्ग, तलवार। २ कोई छन्द। वह
दण्डक वृत्तका एक भेद है। उसमें ३२ वर्ण लगते
हैं। ८ वर्णों पर यति डालते हैं। कृपाणमें ३१वां
वर्ण गुरु और ३२वां वर्ण लघु रहता है। यति पर
अनुप्रास मिलता और अन्तमें नकार लगता है।

कृपाणक (सं० पु०) कृपाण स्वार्थे कन्। खड्ग,
तलवार।

कृपाणिका (सं० स्त्री०) कृपाणक स्त्रियां टाप् अकार-
स्येकारः। १ कुरिका, चाकू। (हिन, १।४४८) २ कर्तरी,
कटारी।

कृपाणी (सं० स्त्री०) कृपाण स्त्रियां ङीष्। कृपाणिका देखो।
कृपावैत (सं० पु०) कृपायां कृपाप्रदाने अवैतः
द्वितीय-रहितः। बुद्धभेद। (विकारण्ड०)

कृपानिधि (सं० पु०) कृपाया निधिराधारः, इ-तत् ।
दयावान्, मिहरवान् ।

कृपापात्र (सं० पु०) १ दयाभाजन, जिस पर मिहर-
वानी की जाये । २ केवलाद्वैतवाद-कुलिश नामक
वैदान्तिक ग्रन्थ बनानेवाले ।

कृपायतन (सं० पु०) कृपानिधि, मिहरवान् ।

कृपाराम—१ कोई विख्यात संस्कृत ग्रन्थकार । काशी-
माहात्म्यसंग्रह, वीजगणितोदाहरण, सुद्राप्रकाश
(योग), वास्तुचन्द्रिका, पञ्चपक्षीटीका, मकरन्दोदा-
हरण, सुहृत्तत्त्वटीका, यन्त्रचिन्तामण्युदाहरण और
सर्वार्थचिन्तामणिग्रन्थ कृपाराम रचित हैं ।

२ विवादभङ्गार्णव नामक धर्मशास्त्रके अन्यतम
संग्रहकार ।

३ जयपुरके एक कवि । (१७२० ई०) बनारसके
सरदार कविने अपने 'शृङ्गार संग्रहमें' इनकी कविता
उद्धृत की है ।

४ गोंडा जिला नारायणपुरके एक हिन्दी कवि ।
इन्होंने भागवतकी दोहा चौपाइयोंमें अनुवाद किया ।
कृपालकवि—हिन्दीके एक पुराने कवि । इन्होंने
शृङ्गाररसकी ही कविता लिखी है ।

कृपालु (सं० त्रि०) कृपां लाति आदत्ते, कृपा-ला-डु
यद्वा कृपा विद्यतेऽस्मिन्, कृपा-भालुच् । दयालु,
मिहरवान् ।

कृपालुता (सं० स्त्री०) दयालुता, मिहरवानी ।

कृपावलोकन (सं० स्त्री०) कृपाया अवलोकनम्, इ-तत् ।
कृपादृष्टि, मिहरवानीकी नजर ।

कृपावान् (सं० त्रि०) कृपा अस्त्यस्य, कृपा-मतुप् मस्य
वः । कृपायुक्त, मिहरवान् ।

कृपाशङ्कर—ज्योतिषकेदार नामक संस्कृत ग्रन्थ बनाने-
वाले ।

कृपासिन्धु (सं० पु०) कृपायाः सिन्धुरिव । दयासागर,
मिहरवान् ।

कृपी (सं० स्त्री०) कृप-डोष् । द्रोणाचार्यकी पत्नी,
कृपाचार्यकी भगिनी, अश्वत्थामाकी माता । उनके
जन्मका विवरण इस प्रकार लिखा है—

एक समय शरद्धान् ऋषि कठोर तपस्या करते
थे । उनकी तपस्यासे इन्द्रने डरकर तपमें विघ्न डाल-
नेके अभिप्रायसे ज्ञानपदी नाम्नी अस्त्राकी उनके
निकट भेजा । स्वर्गवेश्याके अपूर्व रूपज्योतिसे ऋषिका
चित्त मोहित हो गया । उससे ऋषिका रेतः स्रवित
हो शरके गुच्छामें गिरा था । वहां अमिततेजाः मह-
र्षिके रेतःनि दो भागमें विभक्त हो एक पुत्र और एक
कन्याको उत्पादन किया । महाराज शान्तनु ऋग्यजुः
गये थे । उन्होंने उक्त पुत्र और कन्याको देख अपनी
राजप्रासादमें ले जाकर लालनपालन किया । राजाकी
कृपासे वर्धित होनेके कारण ही उनका नाम कृप और
कृपी हुआ । (महाभारत)

कृपोट (सं० स्त्री०) कृप कौटन् ल प्रतिषेधः । कृत्कृपिभ्यः
कौटन् । उष्ण_४।१८४। १ उदर, पेट । (ऋक्_१०।१८८) २ जल,
पानी । (निघण्टु_१।२२) ३ इन्धन, जलानेकी लकड़ी ।
४ विपिन, जंगल ।

कृपोटपाल (सं० पु०) कृपोट-पालि-रण् । १ समुद्र ।
२ केनिपात, नावका डांड । ३ पवन, हवा ।

कृपोटयोनि (सं० पु०) कृपोटं काष्ठं योनिस्त्यत्ति-
स्थानमस्य, बहुव्री० । अग्नि, आग ।

कृपोपति (सं० पु०) कृप्याः कृपभगिन्याः पतिर्भर्ता,
इ-तत् । द्रोणाचार्य ।

कृपोसुत (सं० पु०) कृप्याः सुतः पुत्रः, इ-तत् । अश्वत्थामा ।

कृमि (सं० पु०) क्रामतोति, क्रम-इन् । क्रमितमिश्रितलभामत
इव । उष्ण_४।१२१ । १ कीट, कीड़ा । २ पतङ्गमात्र, उड़ने-
वाला कोई कीड़ा । ३ पिपीलिका, चीटी । ४ लावा,
लाह । ५ ऊर्णनाभ, मकड़ा । ६ गर्दभ, गधा ।
७ कृमिल, किरमिजी या हिरमिजी । ८ रोगविशेष,
पेटमें पैदा होनेवाले कीड़ोंकी बीमारी ।

भुक्तद्रव्य परिपाकके पूर्व आहार ; अजीर्णकारी,
अनभ्यस्त, विरुद्ध वा मलिन द्रव्यके भोजन, परिश्रमके
अभाव ; गुरुपाक, अतिशय क्षिण्व एवं शीतल द्रव्यके
भोजन, दिवानिद्रा ; माषकलाय, पिष्टान्न, विदल,
मृणाल, शालुक, केशर, पर्ण, शाक, सुरा, पिष्टाक,
चिपिटक और मधुरान्नपानीय सकल द्रव्य द्वारा
क्षेमा तथा पित्त कुपित होता है । उसीसे कृमिकी

उत्पत्ति है। आमाशय और पक्वाशय ही कृमिकी उत्पत्तिका स्थान है।

सुप्तिके मतमें देहस्थ कृमि दिंशतिजातीय होता है। पुरीष, रक्त और कफ उसकी उत्पत्तिका कारण है। अथवा, वियवा, किप्पा, चिप्पा, गण्डुपदा, चुरव और हिंसुख सात प्रकारका कृमि पुरीषसे उपजता है। वह श्वेतवर्ण और सूक्ष्म रहते तथा मलके निर्गमनपथमें सञ्चरण करते हैं। पुरीषजात उक्त सात प्रकारके कृमिसे शूल, अग्निमांद्य, पाण्डता, विष्टम्भ, वक्त्रद्वय, लालास्राव, अरुचि, हृद्रोग और मलभेद सकल उपसर्ग उठ खड़ा होता है।

रक्त, गण्डुपद, दीर्घा, दर्भपुष्पा, प्रलूना, चिपिटा और पिपीलिका कृमिकी उत्पत्तिका कारण कफ प्रकोप है। उक्त कृमि उत्पन्न होनेसे शूल, आटोप, मलभेद, अजीर्ण इत्यादि उपसर्ग उठ खड़े होते हैं।

रोमशा, रोममूर्धा, सपुच्छा, श्यावमण्डल, किक्किश और कुष्ठज छह प्रकारके कृमिका कारण रक्त है। इनमें प्रथम चार प्रकारके कृमि धान्यके अङ्कुरकी भांति आकृतिविशिष्ट, शुक्लवर्ण और सूक्ष्म होते हैं। वह मज्जा, नेत्र, तालु तथा श्रोत्रदेशसे निकलते और केश, अङ्ग एवं रोम भक्षण करते हैं। इस प्रकारके कृमि उत्पन्न होनेसे शिरोरोग, हृद्रोग, वमन, प्रतिश्याय प्रभृति उपद्रव उत्पन्न होते हैं। माषकलाय, पिष्टान्न, लवण, गुड़, शाकके आहारसे पुरीषजात कृमि उत्पन्न होते हैं। मांस, माषकलाय, गुड़, घीर, दधि और बड़कालका विकृत इक्षुरस इत्यादि खानेसे कफजात कृमिकी उत्पत्ति है। विरुद्ध किंवा अजीर्णकारी शाक प्रभृति खा लेनेसे रक्तजन्य कृमि पड़ जाते हैं। इस रोगमें ज्वर, विवर्णता, शूल, हृद्रोग, अवसाद, भ्रम, अरुचि और अतिसार समस्त उपद्रव उठ खड़े होते हैं। प्रथम त्रयोदश प्रकार कृमि स्पष्ट दृश्य हैं। केशजात प्रभृति अदृश्य होते हैं। सर्व प्रथमोक्त दो प्रकारके कृमि असाध्य हैं।

कृमिरोगकी चिकित्सा—रोगीको प्रथम सुरसादि-गणके काशसे पाक किये घृतद्वारा वमन कराना चाहिये। पीछे तीक्ष्ण विरेचन प्रयोग करके यव, कोल, कुलथ,

सुरसादिगणके काश, विडङ्ग, तेल और सैन्धव लवण-के साथ आस्थापन प्रयोग करते हैं। रोगीको अच्छे जलसे स्नान कराके कृमिनाशक आहार देना चाहिये। अश्वके पुरीषका चूर्ण और वारिभङ्गचूर्ण मधुके साथ पान करनेसे कृमिका उपशम होता है। छोटे करोंदे-का रस मधुके साथ सेवन करनेसे भी कृमि मर जाते हैं। पुरीषजात वा कफजात कृमिकी भी चिकित्सा इसी प्रकार करनी पड़ती है।

मस्तक, हृदय, मुख, नासिका और चक्षु सकल स्थानोंमें जो कृमि उत्पन्न होते हैं, उनके लिये अञ्जन, नस्य तथा श्रवपीडन प्रयोग करना चाहिये। रोमजात कृमिकी चिकित्सा इन्द्रजलके अनुसार की जाती है। दन्तजात कृमिकी मुखरोगकी भांति और रक्तजात कृमिकी कुष्ठरोगकी भांति चिकित्सा कर्तव्य है।

कृमिरोगमें तिक्त और कटु रस भोजन करना हितकर है। दुग्धपान भी प्रशस्त होता है। घनपाक दुग्ध, मांस, घृत, दधि, शाक, अन्न, मधुर और हिम कृमिरोगमें परित्याग करते हैं। (सुश्रुत, उत्तरतन्त्र, ५। ५०)

वेर और छोटे करेलीका मूल गुड़ और घृतके साथ सिद्ध करके खानेसे सकल प्रकारके कृमि नष्ट हो जाते हैं। (गरुडपुराण, १८४ ५०) कृमि-रोगमें कृमिकालानल, क्रिमि-विलास, लालावटी, विडङ्गलौह प्रभृति सेवन करते हैं। शेषको उपकार न होनेसे विडङ्ग वा क्रिमि-घातिनी गुड़िका प्रयोज्य है। क्रिमि देखो।

युरोपीय चिकित्सकोंके मतमें—अन्तर्में पांच प्रकारके कृमि (Vermes or worms) उत्पन्न हो जाते हैं। यथा—बड़े और गोलाकार कृमि (Ascaris lumbricoides), सूत-जैसे छोटे छोटे कीड़े (Ascaris Vermicularis), सूत-जैसे लम्बे कीड़े (Tricocephalus dispar), लम्बे और फीते-जैसे कृमि (Toenia lata) और चौड़े तथा फीते-जैसे कीड़े (Toenia lata) इन पांच प्रकारके कीड़ोंके जोच (१) बड़े और गोल कीड़े केबुके-जैसे गोल, १२ इंच तक लम्बे और दोनों ओर ठालू होते हैं। वह छोटी आंतमें उपजते, परन्तु कभी कभी पाकाशय, मुख और बड़ी आंतमें भी देख पड़ते हैं। (२) सूत-जैसे छोटे कीड़े ठोक

रुईके धागेके समान होते हैं। प्रधानतः सीधी आंतमें ही उनका वास है। (३) सूत-जैसे बड़े कीड़े २ इंच तक लम्बे होते हैं। उनके अगले भागका १-२ अंश घोड़े के बाल-जैसा सीधा रहता है। किन्तु पश्चात्भाग अपेक्षाकृत मोटा पड़ता है। वह प्रधानतः सीधी आंतमें ही रहते हैं। (४) फीते-जैसे लम्बे कीड़े कभी कभी १०-१५ फीट तक बढ़ जाते हैं। उनको दोनों कोरों सीधी होती हैं। मस्तक बड़ा और गोल रहता है। वह २ इंचसे ४ इंच तक टुकड़े टुकड़े हो बाहर निकलते हैं। (५) चौड़े फीते-जैसे कीड़े बहुत चौड़े और अन्तमें कड़े कीड़ेकी भांति लंबे होते हैं। उनका मूत्रा बहुत छोटा रहता है। वह टुकड़े टुकड़े हो बाहर निकलते हैं। यह पांचों प्रकारके कीड़े मनुष्योंके होते हैं। अन्तमें कड़े २ प्रकारके कीड़े प्रायः बालकोंके निकल आते हैं।

पहले प्रकारके कृमिरोगमें पेटकी पीड़ा, भूखका घटना, जी मिचलाना, पेट फूलना, व्यथायुक्त अन्त-शूल, कभी कोष्ठवद्ध, कभी भेद, नाकका खुजलाना और दांतोंका दुखना इत्यादि लक्षण प्रकाशित होते हैं। दोनों प्रकारके छोटे कीड़े होनेसे मलद्वारमें बड़ी खुजली चलती है। बच्चोंके यह रोग होनेसे वह सोते सोते मलद्वारको हाथसे खुजलाने लगते हैं। कभी कभी उन्हें आक्षेपयुक्त मूर्छा भी पा जाती है। इस प्रकारके कृमि अज्ञातसार या पड़ननेके कपड़ेमें निकल पड़ते हैं।

बड़े और गोल कीड़ेके लिये सेण्टोनाइन बढ़िया औषध है। सेण्टोनाइनके साथ उससे ६ गुण बाइकार्बोनेट अब सोड़ा मिलाकर प्रति दिन सबेरे और तिसरे-पहर २-३ बार खिलाने पीछे जुलाब देनेसे कीड़े निकल जाते हैं। सेण्टोनाइन-जैसा ही कीड़ोंके बहुत मारता, वैसेही उसके सेवनसे पाण्डू, कामला इत्यादि भयङ्कर रोग लगने की सम्भावना भी रहती है। इसी लिये सेण्टोनाइन व्यवहार करनेसे उसके साथ चीनी मिलाकर दिनमें २-३ बार खाकर जुलाब लेनेसे एक दिनमें ही सब कीड़े निकल जाते हैं। छोटे और सूत-जैसे कीड़े होनेपर चीनी पड़े दूधमें २० बंद टिङ्गचर

एलोस एटमार मिला कर प्रति दिन ३ बार खिलाना चाहिये। बच्चोंके ऐसी अवस्थामें मलद्वार पर चूनेके पानीकी पिचकारी लगानेसे शीघ्र ही उपकार होता है।

सुष्टियोग—कांजी, ललितिका पत्तीका जल, विरायतेका पानी, सोमराज, मधुके साथ विड़ङ्गका चूर्ण, वनवन—यह सब द्रव्य कोड़ोंको बहुत मारते हैं।

कृमिक (सं० पु०) कृमि स्वार्थ कन्। यावादिभ्यः कन्। पा० ४। २१। १ छुद्र कृमि, छोटा कीड़ा। २ काला सांप। (स्त्री०) ३ सुपारी।

कृमिकण्टक (सं० स्त्री०) कृमौ कृमिरोगे कण्टकमिव तन्नाशकत्वात्। १ विड़ङ्ग। २ गूलर। ३ धौत।

कृमिकर (सं० पु०) कृमिं करोति, कृमि कृ-ट। एक विषैला कीड़ा।

कृमिकर्ण (सं० पु०) कृमियुक्तः कर्णो यस्य, बहुव्री०। कृमिरोगविशेष, कानको एक बीमारी। कानके छेदमें किसी प्रकारका कीड़ा लगने या मक्खीका बच्चा पड़नेसे सुननेकी शक्ति रुक जाती है। इसीका नाम कृमिकर्ण है। कृमिकर्ण मिटानेके लिये कीड़े मारनेवाला औषध प्रयोग करना चाहिये। (सुश्रुत)

कृमिका (सं० स्त्री०) १ ग्रन्थिपर्णी। २ राई। ३ सूजन।

कृमिकालानलरस (सं० पु०) कृमिरोगका एक औषध। २ पल विड़ङ्ग, १ पल विषचूर्ण, ४ तोले लौह, २ तोला पारद और २ तोला गन्धक बकरीके दूधमें घोटनेसे यह औषध बनता है। (उत्तरप्रसारचण्ड)

कृमिकुम्भा (सं० स्त्री०) महाकाललता।

कृमिकोश (सं० पु०) १ माजूपल। इसका संस्कृत पर्याय—संग्राही, पूगफल, पत्रफल, काषायी और अस्त्रोषक है। यह संग्राही, तिक्त, रक्तरोधक और ज्वर, अग्नि, प्रदर, अनीसार तथा कण्ठाभयनिवारक होता है। (वेद्यकचन्द्रिका) २ कीड़ेका कोश।

कृमिकोष्ठ (सं० स्त्री०) कृमिनिर्मितः कोष्ठः, तस्मादुत्तिष्ठति कृमिकोश-उद्-स्था-क। रेशमी कपड़ा।

कृमिकोष्ठक (सं० पु०) घोड़े का एक रोग। इस रोगमें घोड़ेको भिन्न पुरीष उतरता है। (जयचर)

कृमिगुहा (सं० स्त्री०) ककड़ीकी बेल।

कृमिग्रन्थि (सं० पु०) आंखके जोड़का एक रोग।

कृमिघ्न्य रोगसे आंखकी पलकों और विरिनियोंमें खुजलानेवाली गांठ निकल आती है। उन्हीं सब जोड़ोंमें उत्पन्न होनेवाली कीड़े वर्म और शूलके सन्धि-स्थानमें विचरण करके आंखका अन्तर विगाड़ देते हैं। (सहस्र)

कृमिघातिनी (सं० स्त्री०) कीड़ा मारनेवाली एक गोली। १ भाग पारा, २ भाग गन्धक, ३ भाग वन-यमानी, ४ भाग विडङ्ग, ५ भाग ब्रह्मवीज और ६ भाग तिन्दुके बीज मधुके साथ घोंट कर यह गोली बनायी जाती है। (रसेन्द्रचिन्तामणि)

कृमिघाती (सं० पु०) १ विडङ्ग। (त्रि०) २ कीड़े मारनेवाला।

कृमिघ्न (सं० पु०) कृमिं हन्तीति, कृमि-हन्-टक् न णत्वम्। १ विडङ्ग। २ पियाज। ३ कोलकन्द। ४ पारिभद्र। ५ कड़वी नीम। ६ भिलावा। ७ हलदी। (त्रि०) ८ कीड़े मारनेवाला।

कृमिघ्नरस (सं० पु०) कीड़ोंका एक औषध। विडङ्ग, पलाशबीज, नीमके बीज और रससिन्दूरका चूर्ण बराबर बराबर मिलानेसे यह औषध प्रस्तुत होता है। (रसेन्द्रसारसंग्रह)

कृमिघ्ना (सं० स्त्री०) १ हलदी। २ लाह। ३ विडङ्ग। ४ तमाखू। ५ सोमराजी।

कृमिघ्ना, कृमिघ्ना देखो।

कृमिज (सं० स्त्री०) कृमिभ्यो जायते, कृमि-जन-ङ। १ अशुक्काष्ट। २ लाह। (त्रि०) ३ कीड़ेसे उत्पन्न होनेवाला।

कृमिजग्ध (सं० स्त्री०) कृमिभिर्जग्धम्, ३-तत्। अशुक्काष्ट।

कृमिजलज (सं० पु०) कृमिजलज।

कृमिजा (सं० स्त्री०) १ लाह। २ रेशम। ३ हिर-मिजी। ४ अगर।

कृमिजाह्वा, कृमिजा देखो।

कृमिजित् (सं० स्त्री०) विडङ्ग।

कृमिण (सं० त्रि०) कृमिरस्त्यस्य, कृमि-न णत्वञ्च। कीड़ेवाला।

कृमिदन्त, कृमिदन्त देखो।

कृमिदन्तक (सं० पु०) दांतकी पीड़ा।

कृमिद्रव (सं० पु०) लाह।

कृमिनाशन (सं० स्त्री०) १ विडङ्ग। (त्रि०) २ कीड़े मारनेवाला।

कृमिनाशिनी (सं० स्त्री०) अजमोदा।

कृमिपर्वत (सं० पु०) कृमीणां पर्वत इव; वल्मीक, दीमकका पहाड़।

कृमिपाना (सं० स्त्री०) लाह।

कृमिपामा (सं० स्त्री०) लाह।

कृमिफल (सं० पु०) कृमयः फलेऽस्य, बहुव्री०। गूलर।

कृमिभक्ष (सं० पु०) कृमिभिर्भक्ष्यतेऽत्र आधारे अप, ३-तत्। एक नरक। कृमिभोजन देखो।

कृमिभोजन (सं० पु०) कृमिभिर्भुज्यतेऽत्र, भुज आधारे ल्युट्, ३-तत्। एक नरक। भागवतमें लिखा है—

गृहस्थको जो वस्तु मिले, वह सबको बांट देना चाहिये। यही शास्त्रका विधि है। यदि कोई गृही किसी दूसरेको न दे या पञ्चयज्ञका अनुष्ठान न कर केवल स्वयं उसे भोग करता, तो वह गृहस्थ कृमि-भोजन नामक अति निकृष्ट नरकमें पड़ता है। उस नरकमें लाख योजन लंबा चौड़ा एक कृमिकुण्ड है। यह व्यक्ति उसी कुण्डमें कीड़ा हो जन्म लेता है। फिर कीड़े सदा इसे काटा करते हैं। लाख वर्ष इसी प्रकार कृमिकुण्डमें रहना पड़ता है। (भागवत, ५।२६।१८)

कृमिमलिका (सं० स्त्री०) कीड़े-वैसी मक्खी।

कृमिमत् (सं० त्रि०) कृमि अस्त्यर्थे मतुप्। तदस्याष्टावि-त्रिति वा मतुप्। पा ८।२।२४। कीड़ेवाला।

कृमिसुह्र (सं० पु०) कृमिरोगका एक रस। १ भाग पारा, २ भाग गन्धक, ३ भाग वनयमानी, ४ भाग विडङ्ग, ५ भाग कुचिला या नीमका बीज और ६ भाग पलाशबीज एक साथ कूट पीस कर मिलानेसे यह औषध प्रस्तुत होता है। मात्रा ४ माषा है।

(भेषजग्रन्थवाली)

कृमिरिपु (सं० पु०) कृमीणां रिपुः, ३-तत्। विडङ्ग।

कृमिरोग (सं० पु०) कृमिभिर्जातो रोगः, मध्यपदलो०। पेटके कीड़ोंसे होनेवाला रोग। कृमि देखो।

कृमिल (सं० त्रि०) कृमिरस्त्यत्, कृमि अस्त्यर्थे ल।

१ कमियुक्त । (पु०) २ कोई पुरानी बसती । किसीके मतमें वह सुं'गेरके पास है ।

कमिला (सं० स्त्री०) कमिं लाति, कमि-ला-क-टाप् । बहुत लड़के उत्पन्न करनेवाली स्त्री । २ कीड़ेवाली । कमिलाश्व (सं० पु०) अजमीढ़-वंशके एक राजा । अजमीढ़के पुत्र सुशान्ति, सुशान्तिके पुत्र पुरुजाति, पुरुजातिके पुत्र वाह्याश्व और वाह्याश्वके पञ्चम पुत्र कमिलाश्व थे । यह बहुत ही प्रजारक्षक रहे । (हरिवंश, ३२ अ०)

कमिलिका (सं० स्त्री०) लाल रंगका रेशमी कपड़ा । कमिवारिरुह (सं० पु०) कमिशङ्क । कमिविनाशरस (सं० पु०) कमिरोगका एक औषध । पारा, गन्धक, अभ्रक, लोहा, मनःशिला, धातकी, त्रिफला, लोभ्र, विडङ्ग, हरिद्रा और दारुहरिद्राको बराबर बराबर ले अदरकके रसमें तीन बार भावना देना चाहिये । (रसेन्द्रसारसंग्रह)

कमिवृक्ष (सं० पु०) कौषाम्ब, कौसंभ । कमिशङ्क (सं० पु०) कमिमिव शङ्कः, उपमितसं० । एक शङ्क । इसका संस्कृत पर्याय—जीवशङ्क, कमिजलज, कमिवारिरुह और जन्तुकम्बु है । यह शङ्क ही-जैसा होता है । शङ्क देखो ।

कमिशत्रु (सं० पु०) कमीषां शत्रुर्नाशकत्वात् । १ विडङ्ग । २ पारिजातवृक्ष ।

कमिशालव (सं० पु०) कमीषां शत्रुरेव । १ विडङ्ग । २ रक्तपुष्पक । ३ विट्खदिर ।

कमिशक्ति (सं० स्त्री०) कमिरिव शक्तिः । १ जलशक्ति । २ किसी प्रकारकी मज्जली ।

कमिशैल (सं० पु०) कमिनिर्मितः शैल इव । वल्मीक, दीमककी बांवी ।

कमिशैलक, कमिशैल देखो ।

कमिसरारी (सं० स्त्री०) एक विषैला कीड़ा । उसके काटनेसे पित्तके रोग लग जाते हैं । (सुश्रुत)

कमिसेन (सं० पु०) एक प्रकारका यक्ष ।

कमिहन्त्री (सं० स्त्री०) विडङ्ग ।

कमिहर (सं० पु०) कमिं हरति नाशयतीति, कमि-ह-

अच् । १ विडङ्ग । २ विडङ्गवण । ३ काली मिर्च । (त्रि०) ४ कीड़े दूर करनेवाला ।

कमिहररस (सं० पु०) कमिरोगका एक औषध । पारा, गन्धक, इन्द्रयव, यमानी, मनःशिला और पलाशबीज बराबर बराबर हस्तिघोषाफलके रसमें दिन भर घाँटनेसे यह रस बनता है । अनुपान शाल-पर्णिका रस है ।

कमिहा (सं० पु०) विडङ्ग ।

कमी (सं० त्रि०) कीड़ोंवाला ।

कमीलक (सं० पु०) जंगली सूंग ।

कमीश (सं० पु०) कमीषां ईशः, ई-तत् । एक नरक ।

कमुक (सं० पु०) गुवाकवृक्ष, सुपारी । (शतपथब्राह्मण)

कवि (सं० पु०) क्रियते वक्ष्णादिमनेन, क-किन् । कविष्टिच्छविस्थविकीदिवि । उष्ण ४५५ । कपड़ा बुननेका यन्त्र, करघा ।

कश (सं० त्रि०) कश धातोः क निपातनात् साधुः ।

१ थोड़ा । २ पतला । ३ अधूरा । ४ धीमा । ५ दरिद्र ।

६ दुबला । (पु०) ७ विष्णु । ८ कोई ऋषिकुमार ।

शमीकके पुत्र शृङ्गीसे इनका बन्धुत्व रहा । यज्ञी देखो । धीरे धीरे यह एक बड़े ऋषि बन गये । इन्होंने महा-राज वीरद्युम्नको अनेक उपदेश दिये । (भारत, आदि और शानि०) ९ ऐरावतके कुलका कोई नाग ।

कशक (सं० पु०) कश स्वार्थे कन् । कश, दुबला पतला ।

कशगु (सं० त्रि०) कशा गौर्यस्य, बहुव्री० । दुबली पतली गाय रखनेवाला ।

कशता (सं० स्त्री०) कशस्य भावः, कश भावार्थे तल् । क्षीणता, दुबलापन ।

कशन (सं० स्त्री०) १ सोना । (त्रि०) २ सोनेका बना हुआ ।

कशनावत् (सं० त्रि०) सोनेके बहुतसे गहने पहने हुआ ।

कशनी (सं० त्रि०) कशन असत्यथ इति । सोनेके गहने पहने हुआ ।

कशर (सं० पु०) कशं अल्पमात्रां रातीति, कश-रा-क । तिलमिश्रित अन्न, खिचड़ी ।

“तिलतण्डुलसंमिश्रः कशरः परिकीर्तितः ।” (स्थिति)

ग्रहपूजामें शनैश्चरको कशर दिया जाता है ।

“शनैश्चराय कशरम् ।” (मत्स्यपुराण)

कृशरा (सं० स्त्री०) कृशर-टापु। खिचड़ी। चावल और दाल मिलाके नमक, अदरक और हींग डालकर खिचड़ी पकाना चाहिये। दूसरा नियम अन्नादि पाकके समान है। भावप्रकाशके मतमें कृशरा शुक तथा बलवृद्धिकर, गुरुपाक, कफ एवं पित्तवर्धक और मल तथा मूत्रवृद्धिकारक है।

कृशरात्र (सं० स्त्री०) खिचड़ी।

कृशरोमा (सं० स्त्री०) शुकशिखी, खजोहरा।

कृशला (सं० स्त्री०) कृशं कार्यं लाति कृश-ला-क-टाप्। शिरके वाल।

कृशशाक, कृशशाख देखो।

कृशशाख (सं० पु०) कृश शाखा यस्य, बहुव्री०।
१ पर्पटक, पापड़ा। (त्रि०) २ छोटी डालीवाला।

कृशाकु (सं० पु०) उष्णकरण, तपाई।

कृशाक्ष (सं० पु०) कृशे अक्षिणी यस्य, बहुव्री०। ऊर्ण-नाभ, मकड़ा।

कृशाङ्गी (सं० स्त्री०) कृशानि अङ्गानि यस्य, बहुव्री०।
१ प्रियङ्गुलता। (पु०) २ मकड़ा। (त्रि०) ३ दुबला-पतला।

कृशानु (सं० पु०) कृश्यति तनूकरोति दृणकाष्ठादि वस्तुजातम्, कृश-भानुक्। चतुर्विंश कृशिभाः। उष्ण ४। २।
१ आग। २ चीत। ३ सोमकी रक्षा करनेवाला। (चक्र ४। २०। ३) ४ वामपाखंस्थ रश्मिधारक।

(ताण्ड्यब्राह्मण)

कृशानुक (सं० त्रि०) कृशानु अस्यर्थे वुन्। गोषदादिभ्यो वुन्। पा ५। २। १२ जलता हुआ।

कृशानुरेता (सं० पु०) कृशानौ अग्नी पतितं रेतोऽस्य, बहुव्री०। १ महादेव। दुर्गानि शिवका वीर्य धारण न कर सकनेसे आगमें डाल दिया था। उसीसे कार्तिकेयकी उत्पत्ति हुई। कार्तिकेय देखो। (स्त्री०) २ आगकी लपट।

कृशाश्व (सं० त्रि०) कृशाऽश्वो यस्य, बहुव्री०। १ छोटा घोड़ा रखनेवाला। (पु०) २ दृणविन्दु-राजवंशके कोई राजर्षि। यह दृणविन्दु-राजवंशीय संयमके पुत्र रहे। इनके छोटे भाईका नाम महादेव था। (भागवत १। २। ३४) ३ दक्षके दामाद। इन्होंने दक्षकी अर्चिः और

धीषणा नामकी दो कन्याओंसे विवाह किया था। इनके औरसे अर्चिके गर्भमें धूमकेय और धीषणाके गर्भमें देवलकी उत्पत्ति हुई। (भागवत, ६। ६। २४) रामायणके मतसे—राजर्षि कृशाश्वने दक्षकी जया और सुप्रभा नामकी दो कन्याओंके साथ विवाह किया था। उनकी पहली स्त्री जयाने शस्त्रस्वरूप महातेजस्वी ५० पुत्र प्रसव किये थे। फिर सुप्रभाके गर्भसे संहार नामके शस्त्रस्वरूप ५० पुत्रोंने जन्म लिया। यही जम्भकाश्व नामसे प्रसिद्ध है। ४ धुन्धुमार-वंशके कोई राजा। (हरिवंश, १२५०)

कृशाश्वी (सं० पु०) कृशाश्वेन धुन्धुमारवंश्यन्तपतिना प्राप्तं नाट्यसूत्रादिकं अधीते वेत्ति वा, कृशाश्व-इनि कर्त्तृकृशाश्वदिनिः। पा ४। ३। १२१ नट, नाचने-गानेवाला।

कृशिका (सं० स्त्री०) कृशाएव स्वार्थे कन् इत्वंच। आस्तु कर्णोलता, एक बेल।

कृशित (सं० त्रि०) दुबला-पतला।

कृशीवल (सं० पु०) काकजङ्घागुल्म, एक भाड़।

कृशीदरी (सं० स्त्री०) कृशं उदरं यस्याः, बहुव्री०।
१ पतली कमरकी स्त्री। २ श्वेतसारिवा, अनन्तमूल।

कृशीरा—गुजरात प्रान्तके एक प्रकारके नागर ब्राह्मण। इन्हें कृष्णपुरे भी कहते हैं। पहले यह तीनों वेद पढ़ते थे, किन्तु अब तो नाममात्रको ऋग् वेदी, यजुर्वेदी और सामवेदी रह गये।

कृष (सं० पु०) जंगल।

कृषक (सं० त्रि०) कृषति भूमिं यः, कृष कुन्। कृषेवं-द्विषोदीचाम्। उष्ण २। ३८। १ किसान। कृषति भूमिमनेन, कृष करणे कुन्। २ हलका फाल। ३ बेल।

कृषर (सं० पु०) कृशर, खिचड़ी।

कृषाण (सं० त्रि०) किसान।

कृषाणु (सं० पु०) कृश-भानुक् पृषोदरादिवत् पत्वम्। आग।

कृषि (सं० स्त्री०) कृष-इन्-किञ्च। १ खेती। यह वैश्योंकी वृत्ति है। खेतीके विषय पर 'कृषिपाराशर' नामके कृषिग्रन्थमें इस प्रकार लिखा है—साधारण मनुष्यसे लेकर ब्रह्मा पर्यन्त सबको कभी कभी कृषये-

ऐसेका प्रभाव हो सकता है। रुपया-पैसा न रहनेसे उन्हें दूसरेसे मांगना और मांगनेके लिये अपना छोटा-पन मानना पड़ता है। जो खेती करता, उसको कभी घाटा नहीं लगता और इसीसे उसको किसीसे मांगना नहीं पड़ता।

“कष्टे हस्ते च कर्णे च सुवर्णं यदि विद्यते ।

उपवासस्तथापि स्यादन्नाभावेन देहिनाम् ॥

अन्नं प्राणा बलं चान्नमन्नं सर्वाय साधकम् ।

देवासुरमनुष्याश्च सर्वे चान्नोपजीविनः ॥

अन्नन्तु धान्यसम्भूतं धान्यं कृष्या विना नर ।

तस्मात् सर्वं परित्यज्य कृषिं यत्नेन कारयेत् ॥

कृषिर्धन्या कृषिर्मेधा जन्तूनां जीवनं कृषिः ।

हिंसादिदोषयुक्तेऽपि सुच्यतेऽतिथिपूजनात् ॥” (कृषिपाराशर)

अन्न न रहनेसे जिसके गले, हाथ या कानमें अनेक प्रकार सोनेका गहना रहता, उसे भी उपवास करना पड़ता है। शरीरधारीका अन्न ही प्राण और बल है। ऐसा कोई काम नहीं जो अन्नके अभावमें हो सके। देवता, राजस अथवा मनुष्य सभी अकेले अन्नके सहारे जीते हैं। एक पल भी बिना अन्नके संसारका काम-काज बन्द हो जाता है। धान्य आदिसे उसकी उत्पत्ति है। खेती न करनेसे धान्य होना असम्भव है। इस लिये दूसरा काम छोड़के खेती करना चाहिये। जन्तुमात्रका जीवन कृषि है। खेती न होनेसे एक पल भी कैसे जी सकते हैं। सुनिलोग कहते हैं कि खेतीके काममें हिंसा आदि दोष रहते भी प्रतिथि पूजा करनेसे कृषकको सुक्ति मिलती है।

अपने आप खेतीको देखना भालना चाहिये। नौकर या किसी दूसरेको देखभालका काम सौंप कृषकको निश्चिन्त होना उचित नहीं। यथानियम रक्षा करनेसे खेती सोना उपजाती है। किन्तु टाल-मटोल करनेसे बड़ी दरिद्रता आ जाती है। ऋषियोंने कहा है कि पिताको अन्तःपुर, माताको पाकगृह और अपने-जैसे किसी व्यक्तिको गोरक्षाका भार सौंप अपने आपको सदा खेती करना चाहिये। इस उपदेशको कभी भूलना उचित नहीं कि थोड़ी देर भी खेती न देखनेसे बड़ी हानि होती है। सबको अपने सामर्थ्य पर विशेष लक्ष्य लगा खेतीका काम

करना पड़ता है। सामर्थ्यसे अधिक काम करनेसे निश्चय कोई फल नहीं मिलता। जो किसान सदा पशुवांका भला चाहता और यथानियम उन्हें खिलाता पिलाता और सदा आलस्य छोड़के खेती देखने भाल-नेके लिये खेत पर जाता, उसकी खेती कभी नहीं बिगड़ती। (कृषिपाराशर)

कृषितत्त्व अर्थात् किससमय कौन शस्य लगाना अच्छा होता है इत्यादि कृषकको अवश्य ही समझ लेना चाहिये।

“कृषिश्च तादृशी कुर्यात् यथा वाहान्न पीडयेत् ।

वाहपीडाजितं शस्यं गर्हितं सर्वं कर्मसु ॥

वाहपीडाजितं शस्यं फलितञ्च चतुर्गुणम् ।

वाहनिश्वासनिफलः कृषको निःस्वतां व्रजेत् ॥

गुणकैर्यवसंघूने सयान्वैरपि पोषणैः ।

वाहाः कचिन्न सीदन्ति सार्धं प्रातश्च चारणात् ॥” (कृषिपाराशर)

वाह अर्थात् गौ, महिषको दुःख न दे खेतीका काम करना चाहिये। बैल या भैंसेको दुःख होनेसे वह अनाज सब कामोंके लिये निन्दनीय है। बैल, भैंसा आदि यदि पीड़ित होता, तो अनाज चौगुना होते भी किसान पीड़ित गोमहिषके निश्वाससे निर्धन हो जाता है। नानाविध उपायोंसे गोमहिषकी रक्षा करना चाहिये—जैसे घास आदि खिलाना और मशक आदि निवारणके लिये धूवां करना।

गोशाला बहुत सुदृढ़ बनाना पड़ती है, जिसमें कोई हिंस्र जन्तु गोको मार न सके। सदा गोशालाका गोबर और गोमूत्र उठा डालना चाहिये। गोमूत्र २५ हाथ लंबा चौड़ा होनेसे गोवृद्धि होती है। गोमूत्रमें चावलका धोया हुआ पानी, भातका मांड़, मछलीका पानी, कपास, हड्डी और भूसी न रखना चाहिये। गोशालामें भाड़ू, मूसर, जूठन और बकरी रखनेसे गोविनाश होता है। गोमूत्रसे गोशालाका मेला भाड़ूना कभी ठीक नहीं। रवि, मङ्गल अथवा शनिवारके दिन किसीको गोबर देना न चाहिये। इन तीन वारोंमें गोबर देनेसे शीघ्र ही गोविनाश होता है। थूक, मूत, मला, कीचड़ और धूल निकाल

कर सदा गोशाला परिष्कार रखना पड़ती है। सन्ध्या-को गोमूत्रमें दीपक जलानेसे लक्ष्मी सन्तुष्ट रहती है। दीपक न जलानेसे लक्ष्मी उस घरको छोड़कर भाग जाती है और गोकुल जन्चे स्वरमें रोया करते हैं।

“इलमटागवं धर्म्यं अङ्गवं व्यवसायिनाम् ।

चतुर्गवं नृशंसानां दिग्वन्धु गवाशिनान् ॥

नित्यं दशहस्त्रे लक्ष्मीर्नित्यं पञ्चहस्त्रे धनम् ।

नित्यञ्च विहस्त्रे भक्तं नित्यमेकहस्त्रे ऋणम् ॥” (कृषिपाराशर)

धर्मशास्त्रके अनुसार ८ बैलोंका हल अच्छा होता है। व्यवसायी लोग ६ बैलोंका भी हल चला सकते हैं। जो ४ बैलका हल चलाता उसे नृशंस और जो २ बैलके हलसे खेती करता उसे गोखादक समझना चाहिये। जिसके १० हल चलते, उसके घरमें लक्ष्मी सदा टिकी रहती है। ५ हल चलनेसे धन मिलता और ३ हलसे केवल अन्नका सुभीता पड़ता है। १ हल चलानेसे कोई फल नहीं निकलता, केवल ऋणमें फँसना पड़ता है।

कार्तिक मासमें लगुड़ प्रतिपत् तिथिको गोपूजा करना पड़ती है। ग्वालोंको इस दिन कंधेमें श्यामा-लता बांध तेल और हलदी लगा नहाना और कुङ्कुम तथा चन्दनसे शरीर सजाना चाहिये। फिर एक बड़े बैलकी नाना प्रकारके गङ्गनों और कपड़ोंसे सजा नाचते गाते बजाते गांवमें सर्वत्र घुमाते हैं। कार्तिक मासके पहले दिन गोके शरीरमें हलदी और कुङ्कुम मिलाकर तेल लगाना चाहिये। उसी दिन तपाया हुआ लोहा आदि गोके अङ्गमें प्रदान करना उचित है। गोकी पूँछके बालोंका अगला भाग भी काट डालते हैं। यह काम करनेसे वर्षमें गोको कोई विघ्न नहीं होता। इसका नाम गोपवं है। पूर्वफाल्गुनी, पूर्वा-षाढा, पूर्वभाद्रपद, धनिष्ठा और कृत्तिका नक्षत्रमें गोयात्रा तथा गोप्रवेश अच्छा होता है। उत्तरफाल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपद, रोहिणी, पुष्या, अश्लेषा और चित्रा नक्षत्रमें, सिनीवाली, अमावास्या, चतुर्दशी तथा अष्टमी तिथिको गोयात्रा और गोप्रवेश निषिद्ध है। निषिद्ध नक्षत्र और तिथिमें गोयात्रा

किंवा गोप्रवेश करानेसे गो तथा गृहस्थका विनाश होता है।

माघ मासमें गोमयकूटको भक्तिपूर्वक अर्चन करके फावड़ेसे उठाना चाहिये। फिर सब गोबरको धूपमें सुखा करके भली भांति चूरकर डालते हैं। यही गोबर फाल्गुन मासको प्रत्येक क्रियारामें गड्ढा खोद-के गाड़ देना चाहिये। पीछे बीज बोनेका समय आने पर गड्ढेसे यह खाद निकाल कर खेतमें डालते हैं। खाद न देनेसे खेती बिगड़ जाती है।*

हल बनानेमें ८ वस्तु लगते हैं—हरस, जुवा, खूँटा, निर्यौल, रस्सी, अड्डचल, शौल और पञ्चनी। हरस ५ हाथ और खूँटा २॥ हाथ लम्बा बनाना पड़ता है। निर्यौल आध हाथ और जुवा कानके समान बनाते हैं। निर्यौलपाशिका १२ अंगुल और शौलको मुँड़े हाथकी बराबर रखना चाहिये। पञ्चनीको बांससे और उसका अगला भाग लोहेसे निर्माण किया जाता है। इसकी नाप १२॥ मूठ या ८ मूठ है। आवन्ध (जोनकी रस्सी) गोल और १५ अंगुल रहता है। जुवा ४ हाथ और उसकी रस्सी ५ हाथ और फाल १ हाथ ५ अंगुल या १ ही हाथका बनाना पड़ता है। २१ शलाकाका बना विहक और ८ हाथकी मई खेतीके लिये अच्छी होती है। कषककी यत्नपूर्वक सब सामग्री बहुत दृढ़ रखना चाहिये। यह सामग्री अच्छी न होनेसे खेतीके समय पदपद पर विघ्न पड़ सकता है।

खाती, उत्तरफाल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्र-पद, रोहिणी, मृगशिरा, मूला, पुनर्वसु, पुष्या किंवा अश्लेषा नक्षत्रमें शुक, सोम, बृहस्पति तथा बुधवारको हल चलाना अच्छा है। मङ्गल, रवि किंवा शनिवा-रको खेतीका काम पारम्भ करनेसे राजोपद्रव उठ

* नाथे गोमयकूटन्तु संपूज्य अङ्गयामितः ।

सारं शुभदिनं प्राप्य कुदालैस्तोलयेत्ततः ॥

रीद्रेः संशोष्य तत्सर्वं कृत्वा गुच्छकदपिणम् ।

फाल्गुने प्रति केदारि गते कृत्वा निधापयेत् ॥

ततो वपनकाशे तु कुर्यात् सारविमोचनम् ।

विना सारिञ्च यद्वायं वर्षते न फलत्यपि ॥” (कृषिपाराशर)

खड़ा होता है। दशमी, एकादशी, द्वितीया, पञ्चमी, त्रयोदशी, तृतीया और सप्तमी तिथि खेतीके लिये अच्छी है। प्रतिपत्को शस्यक्षय, द्वादशीको वध तथा बन्धनका भय, षष्ठीको विघ्न और अमावस्याको खेतीका काम लगानेसे किसान मर जाता है। अष्टमीको गोकुल विनाश और नवमीको शस्यक्षय होता है। चतुर्थी को कृषिकर्म आरम्भ करनेसे कीड़े सब अनाज बिगाड़ देते हैं और चतुर्दशीको शस्य विनष्ट होता है। वृष, मीन, कन्या, मिथुन, धनु और वृश्चिक लग्न कृषिकर्मके लिये प्रशस्त हैं। मेषमें पशुनाश, कर्कटमें मेष-भय, सिंहमें चौरभय, कुम्भमें सर्पभय, मकरमें शस्य-क्षय और तुला लग्नमें कृषिकर्म आरम्भ करनेसे कृषक-का प्राण नाश होता है। चन्द्र संयुक्त रवि शुद्ध होनेसे हल चलाया जाता है। हल चलानेसे पहले दो खण्ड शुक्ल वस्त्र, शुक्लपुष्प तथा गन्धादिसे हलयुक्ता पृथिवी, पृथु और प्रजापतिकी अर्चना करते हैं। अग्नि का प्रदक्षिण करके बहुत प्रकारका दान और उसकी ठीक दक्षिणा भी देना चाहिये। फालके अगले भागमें सोना लगा और मधु चढ़ा नागके वामपार्श्वमें हल चलाना चाहिये। अग्नि, द्विज और देवताकी यथाविधि पूजा करके वासव, व्यास, पृथु, राम और पराशरको स्मरण करते हैं। काला, लाल वा कालालाल बैल ही हलमें जोतनेको अच्छा होता है। दोनों बैलोंका सुंह और पार्श्व मक्खन या घी लगा कर प्रतिदिन भली भांति धुलवा डालना चाहिये। कृषक उत्तरमुखी हो निम्न लिखित मन्त्र पढ़के इन्द्रको अर्घ्य प्रदान करते हैं—

“शुक्लपुष्पसमायुक्तं दधिचौरसमन्वितम् ।

सुवष्टिं कुरु देवेश ! गृह्णाणार्घ्यं शचीपते ॥”

फिर विष्टर पर बैठ और दोनों घुटने भूमिसे लगा इन्द्रको नमस्कार करना चाहिये।

वह बैल हलके कामका नहीं, जिसका कटिदेश बहुत मोटा हो, जिसकी पूंछ या कान कटा हो अथवा जिसका रङ्ग बहुत उजला हो। किसान और बैल नीरोग न होनेसे हल चलाना अनुचित है। पराशरके मतमें एक, तीन या पांच बार खेतको जोतना चाहिये। हलकी रेखा काटना ठीक नहीं। एक रेखा जयकरी

होती है। फिर तीन रेखायें अर्थसाधनी और पांच बहुत अनाज देनेवाली हैं। हल चलनेके समय कूर्म (वास्तु) उखड़ जानेसे गृहस्थ मरता या अग्नि लगता है। फाल उखड़ या टूट जानेसे देश कुटता, हल टूटनेसे स्वामी मरता, हरस टूटनेसे किसानका प्राण जाता और जोत टूटनेसे किसानके भाईका मृत्यु आता है। इसी प्रकार शील टूटनेसे बैल मरता, जोत टूटनेसे रोग लगता तथा अनाज कम पड़ता और किसान गिर जानेसे राजमन्दिरमें कष्ट मिलता है। हल जोतते समय एकाएक एक बैलके बोलनेसे चौगुना अनाज उपजता है। रीतिके अनुसार हल न लगानेसे क्या फल मिलता है? खेतीमें हल चलाना ही बड़ा काम है।

“यत्सुवर्णसमा माघे कुरु रजतसन्निभा ।

चेन्ने तावसमा ख्याता धान्यतुल्या च माघवे ॥

नौष्ठे सदिव विज्ञेया आषाढे कर्दमाद्रयाः ।

निष्फला कर्कटे दैव हलैरुत्पादिता तु या ॥”

माघ मास ही जोतनेके लिये अच्छा समय है। माघ मासमें मट्टी सोने-जैसी होती है, सहजमें ही खेती की जा सकती है और चौगुना अनाज उपजता है। फाल्गुनमें कर्षण करनेसे मिट्टी चान्दी-जैसी निकलती है। चैत्रमें वह तांबे-जैसी रहती है। वैशाख मास अधम काल है। इसमें खेती करनेसे धान्यके समान फल होता अर्थात् बहुत थोड़ा अनाज उपजता है। ज्येष्ठ और आषाढ़में खेती करनेसे अनाजका न होना ही सम्भव है। यदि होता भी है, तो मट्टी और कीचड़के बराबर। आषाढ मासमें कर्षण करनेसे निश्चय कोई फल नहीं मिलता।

माघ या फाल्गुन मास सब प्रकारका बीज संग्रह करना चाहिये। बीजको इकट्ठा करके भली भांति धूपमें सुखाते हैं। उसे अच्छे प्रकार सुखाके ओसमें रख देना चाहिये। फिर पुटक बनाके बीजका निधान शोधन करते हैं। बीज निधान मिला रहनेसे फल बिगाड़ जाता है। बीज एक जातीय होनेसे अच्छा फल लगता है। इसलिये यत्नके साथ ऐसा ही बीज संग्रह करना चाहिये। सुदृढ़ पुटक बनाके उसमें निकले हुए अंकुशको तोड़ डालते हैं। बीजका अंकुश

न तोड़नेसे खेती घास फूससे भर जाती है। दीमककी बांबीके पास, गोशालामें अथवा जिस घरमें बन्ध्या या प्रसूता स्त्री रहती हो, कभी बीज न रखना चाहिये। जूटे मूँह, रजस्वला, बन्ध्या या गुर्विणी स्त्रीको बीज छूने नहीं देते। घी, तेल, मट्ठा, नमक या दीपकको झूल कर भी बीजके ऊपर रखना न चाहिये। बीज अच्छा होनेसे ही खेती आशानुरूप फल देती है। बीज पर विशेष ध्यान रखना पड़ता है।

“वपनं रोपणञ्चैव बीजं स्यादभयात्मकम् ।

वपनं मदनिर्मुक्तं रोपणं समदं विदुः ॥”

बीजकी दो प्रक्रिया हैं—बोना और लगाना। बीज बोनेसे फिर कोई विघ्न होनेकी सम्भावना नहीं। किन्तु लगानेमें अड़चन पड़ सकती है। खेतको यथानियम बनाके उसमें बीज डालना पड़ता है। धीरे धीरे पौदा बढ़ने पर यथानियम घास फूस निकाल डालते, किन्तु पौदेको दूसरे स्थान पर नहीं ले जाते। फल पकनेके समय तक वह उसी स्थान पर रहता है। इसीका नाम वपन या बोना है। लगानेमें भी इसी प्रकार बीज डालते हैं। परन्तु पौदा बढ़नेसे उसे उखाड़ कर दूसरे स्थान पर लगा देते हैं।

वैशाख मास ही बीज बोनेका अच्छा समय है। फिर ज्येष्ठ मध्यम, आषाढ़ अधम और आवण मास अधमाधम अर्थात् बहुत ही निरुद्ध काल है। लगानेकी जो बीज बोया जाता, उसके लिये आषाढ़ उत्तम, आवण मध्यम और भाद्रपद अधम समय होता है। उत्तरफल्गुनी, उत्तराषाढ़ा, उत्तरभाद्रपद, मूला, धनिष्ठा, रोहिणी, हस्ता और रेवती कई नक्षत्र बीज डालनेके लिये अच्छे हैं। पूर्वाषाढ़ा, पूर्वफल्गुनी, पूर्वभाद्रपद, विशाखा, भरणी, आर्द्रा, स्वाती और अश्लेषा बीज बोनेके लिये मध्यम नक्षत्र हैं। मङ्गल और शनिवारकी बीज डालनेसे चूहे और टिड्डीका डर रहता है। रिक्तातिथि वा क्षीण चन्द्रमें खेत न बोना चाहिये। ज्येष्ठ मासके अन्तिम ३॥ दिन और आषाढ़के प्रथम ३॥ दिन—७ दिन बीज वपनके

लिये निषिद्ध हैं। अश्ववाची* दिनोंमें बीज डालना बहुत मना है।

“हिमेन वारिणा सिक्तं बीजं शान्तमनाः शुचिः ।

इन्द्रं चित्ते समाधाय स्वयं मुष्टिवधं वपेत् ॥”

जिस दिन बोनेकी होता, उसके पहले दिन रातको ओसका पानी न मिलनेसे परिष्कार ठण्डे पानीमें बीजको भिंगोकर रखना पड़ता है। दूसरे दिन सुबेरे पवित्र और शान्तचित्त हो मन ही मन इन्द्रको ध्यान कर अपने आप झूमूठ बोना चाहिये। इस प्रकार धान्यका पुण्याह समापन करके हृष्टचित्तसे पूर्वमुखी हो निम्नलिखित मन्त्र पढ़के प्रणाम करते हैं—

“वसुधै हेमगर्भासि बहुशस्यफलप्रदे ।

वसुपूज्य । नमस्तुभ्यं वसुपूर्णास्तु मे कृषिः ॥

रोपयिष्यामि धान्यानां वृक्षबीजानि प्राहृषि ।

सुस्था भवन्तु कृषका धनधान्यसम्पत्तिभिः ॥

वासवो नित्यवर्षोऽस्याग्रित्यवर्षास्तु तोयदाः ।

शस्यसम्पत्तयः सर्वाः सफलाः सन्तु नौरजाः ॥”

वसुधाकी नमस्कार करके किसानोंको घी, खोर आदि बहुत प्रकारके उपहारोंसे भोजन कराना चाहिये। ऐसा अनुष्ठान करनेसे खेती नहीं बिगड़ती।

“बीजस्य वपनं कुला मदिकां तव दापयेत् ।

विना मदिकदानेन शस्यजन्म न जायते ॥”

खेतमें बीज डालकर उस पर मई देना पड़ती है। बोने पीछे मई न देनेसे अनाज नहीं उपजता है। पहले कहे नियमसे बीज बोनेपर जब धान्यका पेड़ होगा, तब उसे उखाड़ कर यथास्थान लगाना पड़ेगा। किन्तु धानकी जड़ दृढ़ होनेसे उसे उखाड़ कर दूसरे स्थान पर लगाना न चाहिये।

“इक्षान्तरं कर्कटे च सिंहं हस्ताधर्मैव च ।

रोपणं सर्वं धान्यानां कन्यायां चतुरङ्गुलम् ॥”

आवण मासमें १ हाथ, भाद्रमें आधहाथ और अश्विनमें ४ अंगुलके अन्तरसे पौदा लगाते हैं। सब प्रकारके धान्यरोपणका यहो विधान है।

“आषाढे आषणै चैव धान्यमाकश्येद्बुधः ।
अनाकृष्टं तु यद्धान्यं यथावीजं तथैव हि ॥
भाद्रे च कश्येद्धान्यमवष्टौ कृषितत्परः ।
भाद्रे चार्धफलप्राप्तिः फलाशा नैव चाश्विने ॥
न विलभ्यते धान्यानां कुर्यात् कष्टमरोपये ।
न च सारप्रदानत् तृणमावन्तु शोधयेत् ॥”

धानकी न कपटनेसे अच्छी फसल नहीं होती । और धानका पौदा भी नहीं बढ़ता । इसी लिये आषाढ या आषण मासमें धान कपटना पड़ता है । पानी न बरसने पर भाद्र मासमें भी कटन कर सकते हैं । भाद्रमासमें कपटनेसे आधे फलकी आशा की जा सकती है । परन्तु, आश्विनमें कटन करनेसे फिर फलकी आशा कहाँ ? जो नियम दिखाया गया है, उसे ऊँची भूमि पर करना चाहिये । नीची भूमिमें धान बोना बोते, लगाते नहीं । नीची भूमिमें खाद देना या कपटना भी अच्छा नहीं । धान बोकर केवल घास फूस निकाल डालना चाहिये ।

“निष्पन्नमपि यद्धान्यं अकृत्वा तृणवर्जितम् ।
न सम्यक् फलमाप्नोति तृणवीणकृषिर्भवेत् ॥
कुलीरभाद्रयोर्मध्ये यद्धान्यं निष्कृष्य भवेत् ।
तृणैरपि तु सम्यक् तद्धान्यं दिगुणं भवेत् ॥
दिवारमाश्विने मासि कृत्वा धान्यं तु निष्कृष्य ।
अथ पाकविहीनं हि धान्यं फलति माषवत् ॥
तस्मात् सर्वप्रथमेन निष्कृष्यां कारयेत् कृषिम् ।
निष्कृष्या हि कृषानाणां कृषिः कामदुषा भवेत् ॥”

धान्य यथानियम निकलते भी यदि निराया नहीं जाता, तो अच्छा फल कहाँ आता है ? घास घीरे घीरे बढ़कर धानकी बिगाड़ देती है । आषण और भाद्र मासके बीच धान निराना चाहिये । पहले बहुत घास फूस रहते भी पीछे धान दूना बढ़ जाता है । आश्विन मास दो बार निरा देनेसे धान उड़द जैसा फलता है । किसानको यत्नसे खेती निराना चाहिये । खेती निरस्त होनीसे अभीष्ट फल देती है ।

“नौवर्ज्यार्धे हि धान्यानां जलं भाद्रे विमोचयेत् ।
मूलमावन्तु संस्थाप्य कारयेज्जलमोचयम् ॥
भाद्रे च जलसम्पूर्णं धान्यं विविधवाधकैः ।
अपीडितं कृषानाणां न धत्ते फलसुखम् ॥”

भाद्रमास धानमें पानी भरा रहनेसे वह नाना विघ्नोसे नष्ट हो जाता है । इसलिये धानका यह रोग कुड़ानेके लिये पानी निकाल डालना चाहिये । परन्तु सब पानी नहीं निकालते । खेतमें इतना पानी रहना चाहिये जिसमें धानको जड़ डूबी रहे । एकबारगी हो पानी न रहनेसे धानका पेड़ सूख कर मर जाता है ।

धान्यका व्याधिनाशक मन्त्र यह है—

“ओं सिद्धिः गुरुपादेभ्यो नमः । खलि हिमगिरिशिखरात् शङ्खकुन्दे न्दु-
धवलशिखरतटात् नन्दनवनसङ्काशात् परमेस्वरपरममहाराक महाराजाधिराज
श्रीमद्रामभद्रपादाः विजयिनः समुद्रतटावस्थितनानादेशागतवानरकोटिलवा-
यगण्यं खरतरनखरातितीक्ष्णहस्तं कर्णलाङ्गूलं लौलागमनसमुद्रतवातवेगा-
वधतपर्वतशतं परचक्रप्रमथनं पवनसुतं श्रीहनुमन्तमाज्ञापयन्ति असुकयानि
असुकगोवक्ष्य श्रीमतोऽसुकस्य अखण्डचैवे राता भोभ्याऽवदा गान्धिया भोभ्यौ
गान्धौ द्रोदी पाण्डरमुखौ मद्दिषामुखौ धूलिग्रहा मण्डका इत्यादयः सर्व
शस्त्रीपक्षातिनो यदिद्विदौघवचनेन न त्यजन्ति तदा तान् वज्रलाङ्घ्रिण ताड-
यिष्यसीति । ॐ श्रीं श्रीं श्रीं नमः ॥”

बेलके काटिसे केलिके पत्ते पर यह मन्त्र भक्ति-
भावसे लिखना चाहिये । रविवारको बाल खोलकर
खेतके ईशान कोणमें अनाजकी मञ्जरीसे इसको
बांध देते हैं । इस अनुष्ठानसे धान्यका सब विघ्न कूट
जाता है ।

मतान्तरमें धान्यका व्याधिनाशक मन्त्र इस
प्रकार है—

“ओं सिद्धिः गुरुचरणेभ्यो नमः । श्रीरामचन्द्रचरणेभ्यो नमः । खलि
हिमगिरिशिखरात् शङ्खकुन्दे न्दुधवलशिखरतटात् नन्दनवनसङ्काशात् परमे-
स्वर परममहाराक महाराजाधिराज श्रीमद्रामभद्रपादाः शुश्रूणिः, समुद्र-
तटावस्थितनानादेशागतवानरकोटिलवायगण्यं खरतरनखरातितीक्ष्णहस्तं
कर्णलाङ्गूलं लौलागमनसमुद्रतवातवेगावधतपर्वतशतं परचक्रप्रमथनं
पवनसुतं श्रीमन्तं हनुमन्तमाज्ञापयन्तः । असुकयानि असुकगोवक्ष्य
श्रीअसुकस्य अखण्डचैवे भोभ्या भोभ्यौ पाण्डरमुखौ गान्धौ ल लिशग्रहादि-
रोगच्छलेन विपुटी नाम रावसो सप्तपुत्रानादाय विविधविघ्नं समाचरन्तावति-
ष्ठते । इदं मदीयशसनलिखनमवगम्य तां पापराक्षसो सप्तपुत्रान्त्वा वच-
दण्डाधिकलाङ्गुलदण्डैः खरतरनखरैश्च विदार्य दक्षिणसमुद्रे लवणान्ध्रौ
खण्डशः प्रविषेदि । यद्यत्र त्वयाचणमपि विलम्बते तद्धि त्वं केशरिणा पिना
पवनेन माता चाक्षनया शसव्योऽसौवन्नाथा नाहं प्रमुनं त्वं शस्य इति ॐ श्रीं
श्रीं नमः ॥”

इस मन्त्रको महावरसे लिख कर अनाजमें बांधने
पर कीड़े पादि मर जाते हैं ।

“आग्निं कार्तिके चैव धानस्य जलरोपणम् ।

न कृतं येन मूर्खेण तस्य का शस्यवासना ॥”

आग्नि और कार्तिक मास धानका पानी बचाना पड़ता है। जो मूर्ख किसान पानीको नहीं बचाता, वह अनाज होनेकी बात क्यों उठाता है ?

“अटग्रवेश-संक्रान्तिं रोपयेत् नलं तथा ।

केदारेशानकोणे च सप्तमं कृषकः श्रुतिः ॥

गन्धर्वः पुष्ये च धृष्टे च शक्रवस्त्रे विशेषतः ।

पूजयित्वा नलं तत्र पूजयेद्धानावृत्तकान् ॥

दधिमत्तश्च नैवेद्यं पायसञ्च विशेषतः ।

ततोदद्यात् प्रयत्ने न तालाष्टिशस्यमेव च ॥”

कार्तिक संक्रान्तिको खेतके ईशानकोणमें एक पत्तेवाला नल लगाना चाहिये। किसान पवित्रभावमें गन्धपुष्पादि द्वारा नलकी पूजा करके धानके पेड़को पूजते हैं। दही, भात, नैवेद्य और पायस (खीर) चढ़ानेका विधान है।

नलरोपणका मन्त्र यह है—

“बालकाक्षरणा वहाः सन्नि ये धानावृत्तकाः ।

जो षाचापि कनिष्ठा वा सगदा निर्गदाश्च ये ॥

आश्रया भौमसेनस्य रामस्य च पृथोपरि ।

ताडिता नलदक्षेन सर्वेसुः समपुष्पिताः ॥

समपुष्पलमासाय फलरत्नाय च निर्धरम् ।

सुखा भवन्तु कृपका धनधान्यसमन्विताः ॥”

अग्रहायणमास मूठ लेना पड़ती है। मूठ न लेकर नियमके विरुद्ध धान काटनेसे किसान अड़चनमें आ जाता है। अग्रहायण मासके शुभ दिनको खेत पर पहुँच भक्तिके साथ गन्धपुष्प आदिसे धान्यवृत्तका पूजा करके ईशानकोणमें २॥ मूठ धान्य छेदन करना चाहिये। वहा २॥ मूठ धान अगला भाग सामनेकी ओर करके मल्ले पर उठाकर रख लेते हैं। फिर किसी से कोई बात न कर घर आ बड़े स्थान पर धान्य रखना और गन्धपुष्प आदिसे उसकी पूजा करना चाहिये। कार्तिक और पौष मासमें सुष्टिग्रहण एक बारगी ही निषिद्ध है। आर्द्रा, मघा, मृगशिरा, पुष्या, ज्येष्ठा, स्वाती, उत्तराश्रय, मूला और अवणा नक्षत्र ये धान काटनेके लिये अच्छे होते हैं। वैधृति, व्यतीपात,

भद्रा, रिक्ता, मङ्गल, शनि और बुधवारको मूठ न लेना चाहिये।

“इत्वा तु खलकं मार्गे समं गोमयलेपितम् ।

रोपणीया प्रयत्नेन तत्र मेधिः शुभेऽहनि ॥”

अग्रहायण मास खलयान बराबर करके गोबरसे लीपते हैं। उसमें किसी शुभ दिनको यज्ञके साथ खंवा गाड़ना पड़ता है।

बड़, सप्तपर्ण, गाम्भारी, सेमर, गूलर या किसी दूसरे दूधिया पेड़का खंवा बनाना चाहिये। इसके न मिलने पर स्त्रीनामधारी किसी वृक्षका खंवा बन सकता है। धानके अग्रभाग, घास, मकैट (एक अनाज) नोम या सरसोंसे खंवेको बांधना चाहिये। उसमें एक पताका भी लगाना पड़ती है। फिर भक्तिभावसे चन्दन-फलसे उसको पूजते हैं। यह अनुष्ठान करनेसे अनाज बढ़ जाता है।

“पौषे मेधिनं चारोप्या क्रूराह्ने श्वणे तथा ।

शस्त्रवृद्धिकरी मार्गे पौषे शस्यचयङ्करी ॥

कपिल्यविलवशानां वृषरात्रां तथैव च ।

मेधिः कार्या परैर्नैव यदीच्छे दात्मनः शुभम् ॥”

पौष मास, क्रूर दिन और श्वणा नक्षत्र खंवा गाड़नेके लिये अच्छा नहीं। अग्रहायणमें मेधि आरोपणसे शस्य बढ़ता और पौषमें आरोपण करनेसे घटता है। कैथ, बेल, बांस, नारियल और ताड़के पेड़का खंवा लगाना अशुभ होता है।

“अखण्डिते ततो धान्ये पौषे मासि शुभे दिने ।

पुष्यायावां जनाः कुश्रुं रजोगोत्राच्च वसन्ति च ॥”

पौष मासमें धान काटनेसे पहले सबको मिलकर एक दूसरेके खेतोंके पास पुष्यायात्रा करना चाहिये। यह शुभ दिन और शुभ नक्षत्रमें की जाती है।

खीर, मछली, मांस, निरामिष, दही, दूध, घी, नानाप्रकारके फल, मीठा पकवान आदि बहुतसे उपहारोंके साथ केलीके पत्ते पर भोजन करना चाहिये। भोजनके पीछे चन्दन, केशर आदि सुगन्धि द्रव्य परस्पर एक दूसरेके अङ्गमें लगाते हैं। लौंग, कपूर आदि डालकर मुँह भर पान खाना चाहिये। उस दिन सबको नये कपड़े पहनने पड़ते हैं। फिर पुष्पमाल्य,

पुष्पाभरण बनाने के शचीपतिको भक्तिके साथ नमस्कार करते हैं। गा बजा और नाच कर महोत्सव करना चाहिये। हर्षितचित्तसे हाथ जोड़ निम्नलिखित मन्त्र पढ़ते हैं।

“क्षेत्रे चाखण्डिते धान्ये तव देवप्रसादतः ।

पुष्पन्तु मिलिताः सर्वे शस्थानि शुभकारकाः ॥

मनसा कर्मणा वाचा ये चास्माकं विरोधिनः ।

ते सर्वे प्रशमं यान्तु पुष्पयात्रा प्रसादतः ॥

धान्यवृद्धिर्धनोद्भिः प्रवृद्धिः पुनर्दारयोः ।

राजसम्मानवृद्धिश्च गवां वृद्धिस्तथैव च ॥

मन्त्रशासनवृद्धिश्च लक्ष्मीवृद्धिरर्निशम् ।

अस्माकमस्तु सततं यावत् पूर्णं न वत्सरः ॥”

यह सकल आसोद खेतके निकट करना पड़ते हैं। उसके पीछे सबको प्रसन्नचित्त अपने अपने घर जाना चाहिये। उस दिन फिर आहार करना ठीक नहीं।

“पुष्पयात्रां न कुर्वन्ति ये जना धनगर्विताः ।

न विघ्नोपशमस्तौ वा कुतस्तद वत्सरे सुखम् ॥”

जो धनके अभिमानमें पुष्पयात्रा नहीं करते, उनके विघ्न बढ़ते ही रहते हैं, उस संवत्सरमें सुखकी सम्भावना कहाँ ?

पौष मास धान्य काटना पड़ता है। काटनेके दो तीन दिन पीछे धान्यमर्दन करना चाहिये। पौषमें इस धानकी काममें लानेका निषेध है। प्राण जाते भी पूसमें नया धान उठाना न चाहिये।

“मापनं सर्वं शस्थानां वामावर्तं न कीर्तितम् ।

धान्यानां दक्षिणावर्तं मापनं क्षयकारकम् ।

वामावर्तं न सुखदं धान्यवृद्धिकरं परम् ॥”

सब अनाज बाईं ओरसे नापना पड़ता है। दाहिनी ओरसे धान तौलने पर क्षय होता है। वामावर्तसे नापने पर सुख और शस्य बढ़ता है।

“हादशाङ्ग लकोशांश्चैव रादकः परिकीर्तितः ।

श्लेषातकामुपनागकृतमादकमुत्तमम् ।

कपिल्यपकंटीनिम्बजनितं देवावर्धकम् ॥”

आदक १२ अंगुलका होता है। श्लेषातक, आम और नागकेशरका आदक अच्छा है। कैथे, पाकर और नीमके आदकसे दरिद्रता बढ़ती है।

हस्ता, स्वाति, पुष्या, रेवती, रोहिणी, भरणी, मूला, तीनों उत्तरा, मृगशिरा, मघा तथा पुनर्वसु नक्षत्र और वृहस्पति, सीम किंवा शुक्रवारको, तथा अष्टम स्थानमें क्रूर यज्ञ न रहनेसे धान्यस्थापन करना चाहिये।

ऊपर वही बातें बतायी गयी हैं, जो कृषिपाराशर नामक कृषिशास्त्रमें लिखी हैं।

वराहमिहिरने भी बृहत्संहितामें कृषिके सम्बन्ध पर लिखा है—बहु कर्म करनेवाले ब्राह्मणोंकी खेतीका काम पकड़ लेना चाहिये। अङ्गुलीन, दुबल, भूखे, प्यासे और थके माँदे बैलसे खेती करना अच्छा नहीं। दिनको दोपहर तक खेतीका काम करना चाहिये। फिर नहा धोकर भोजन करते हैं। बुरे बैलसे खेती करना मना है। किसानको बड़े यज्ञके साथ अच्छे बैल और बड़ड़े इकट्ठे करने चाहिये।

तीसरे या चौथे दिन बैल नाथा जाता है। बहुत दुबला या मोटा बैल होनेसे नाथना न चाहिये। शीशम या खैरके पेड़से १२ अंगुलकी मेख बना नासिका भेद किया जाता है। दक्षिणद्वार गोशाला प्रशस्त है। उत्तरकी गोशहका द्वार रखना न चाहिये। पशुशालामें प्रवेशके समय यथाविधि देवता और ब्राह्मणोंकी पूजा करते हैं।

हल ४८ अंगुलका बनाना पड़ता है। उसके नीचेवाला भाग १६ अंगुल, ऊपरीभाग २६ अंगुल और वेधस्थान ६ अंगुल रहता है। उरःस्थान ८ अंगुल, वेधके ऊपरकी श्रोवा १० अंगुल और उसके ऊपर हस्तयाह (मुठिया) ८ अंगुलका बनाते हैं। उसके नीचे ४ अंगुलका प्रतिहार और ४ अंगुलका वेध रखा जाता है। प्रतिहार अच्छा बनानेमें वेध ३ अंगुल और उरःस्थान ५ अंगुल ही रखना चाहिये। शिरोभाग करतलकी भांति फैला रहैगा। उरःस्थानका विस्तार ८ अंगुल होता है। बन्धके बाहर प्रतिहार ३६ अंगुल रखते हैं। लोहपाख्यका सुतीक्ष्ण दामादि विदारक प्रतिहार करना उचित है। नीम, बैल या दूसरे दूधिया पेड़का हल नहीं बनाते। खुले सप्तहस्त प्रमाण ईशा बनाना पड़ती है। उसमें ४॥ हाथके पीछे वेध रखना चाहिये। बड़े और पाकर-

की ईशा बनानेसे शस्य और गृहीका विनाश होता है। बैलकी नापके अनुसार ईशा नौचो जंचो रखनी पड़ती है। जोत ४ हाथकी और स्कन्धस्थानमें अर्ध चन्द्राकृति बनाते हैं। मिट्टासींगी, कदम, साल और धव वृक्षकी १० अङ्गुल सम्या (सामी) वेधके बाहर तैयार करना चाहिये। इसोके बराबर और इससे १० अंगुल पर प्रशाली बनायो जाती है। बांसको ४ हाथ चाबुक-जंसी छाटी बड़ो गाठोंवाली कड़ो लेना चाहिये; उसका अग्रभाग लोहेसे जो जैसा बनाते हैं। जो प्रमाण और प्रणाली कही गयी है, उसका चलटना न चाहिये। खेतो इस प्रकार को जाता है, जिसमें बैलोंकी दुःख न हो।

गृही ब्राह्मणकी शुभदिन शुभ नक्षत्रमें मातृश्रावण करके द्रव्य, काल और देशके अनुसार खेतोका काम लगाना चाहिये। एक घेरा खौंचके पुष्प, धूप, दोप आदिसे उसके ऊपर इन्द्र, अश्विनोक्तुमार, मरुत प्रभृतिकी पूजा करते हैं। पोछे पानी इकट्ठा करनेके लिये सीता, कुमारी और अनुमतिकी पूजा की जाती है। देवताके नाममें 'नमः स्वाहा' लगाके पूजा करनी पड़ती है। बैलोंको भी भक्तिभावसे नाना प्रकारके आहार देना चाहिये। सौर और फालके अगले भागको सोने या चांदीसे घिस कर मधु और घृत लगाया जाता है। अग्नि और वृषकी प्रदक्षिण करके हल चलाना चाहिये। पराशर ऋषिको स्मरण करके "कल्याणाय नमः" मन्त्र पढ़ सीताके ऊपर फूल चढ़ाते हैं। "सीतां शुक्लीत" इत्यादि मन्त्र द्वारा हल चलाना पड़ता है। दही, दूबा, आतप चावल, फूल, शमीपत्र आदिसे सीताकी पूजा करना चाहिये। फिर सात धान्य प्रोक्षित करके पूर्व मुखी हो क्षेत्रमें अर्पण करते हैं। पोछे खेत जोतना चाहिये। ब्राह्मण, यव और तिलको छोड़के यदि दूसरे अनाजके लिये हल चलाता, तो पिटलोक तथा देवतागण उससे बहुत बिगड़ जाते हैं। देवता, मेघ, भूमि, हल और पुरुष व्यापार कृषिका कारण है। इनमें एकका भी अभाव होनेसे कृषि नहीं बनती। शालि, शण, कपास, भांटा आदि सबका बीज लगाना चाहिये। जो सब प्रकारकी खेती कर सकता, उसे

कभी घाटा नहीं लगता। अमावस्याकी कषण करना नितान्त निषिद्ध है।

“सीते सौम्ये कुमारि त्वं देवि देवार्चिते प्रिये।

सन्कृताहि यथा सिद्धा तथा मे वरदः भव ॥”

इसी मन्त्रसे सीताको नमस्कार करना पड़ता है। सीताका स्थापन, इनूमानका नामोच्चारण और अभ्युत्थन न करनेसे सब अनाज बिगड़ जाता है। बोन, काटने, खेतमें जाने, हल चलाने और धान लाने आदिका भी यही नियम समझना चाहिये। देवस्थान, उद्यान (बाग), लड़ाईका स्थान, गोचारणस्थान, सीमा, श्मशानभूमि, पेड़के तल, यूपके निखनके स्थान, पथ और न जोतनेयोग्य स्थानमें हल नहीं चलाते। ऊपर तथा मेले और कंकड़ पत्थरसे भरे स्थान और नदीके रेतोले तटको जोतना मना है, न माननेसे वंशनाश होता है। प्रवृत्तना करके दूसरेको भूमिमें खेती करनेसे किसान अनन्त नरकमें पड़ता है।

कृषिपाराशर और वृहत्संहितामें जो नियम लिखे हैं, पहले भारतमें नानास्थानों पर उन्हींके अनुसार खेती को जाता था। आजकल वह समय नहीं। अब बहुतसे लोग नई प्रणालीसे खेती करते हैं। खेतीके सुभीतेके लिये आजकल नानाप्रकारके यन्त्र बनाये गये हैं। अनेक स्थानोंमें मोटरसे खेत जोते जाते हैं। भारतके स्थानविशेषमें इस प्रणालीने प्रवेश किया है। किन्तु दुःखकी बात है कि पहले नियमसे जैसा फल मिलता था, वैसा अब नहीं देख पड़ता।

कृषिक (सं० पु०) कथ्यतेऽनेन, कृष-किकन्। अश्विकृष्णः किकन्। उष्. २। ४०। १ फाल। (त्रि०) २ किसान।

कृषिकर्म (सं० क्री०) १ खेतीका काम। (त्रि०) २ खेती करनेवाला।

कृषिजीवि (सं० त्रि०) कृष्या जीवति, कृष-जीव-णिनि। किसान, खेतीके सहारे जीनेवाला।

कृषिलौह (सं० क्री०) मुण्डलौह, एक प्रकारका लोहा। कृषो (सं० त्रि०) कृषिरस्य अस्ति, कृषि-इनि। किसान, जिसके खेती हो।

कृषीवल (सं० त्रि०) कृषिरस्यास्ति वृत्तित्वेन, कृषि-वल-दोर्घश्च। रजःकृष्यासुति परिपद्यो वलच। पा. ५। २। ११२ किसान।

(सहाभारत २। ५। ७७)

कृष्ण (सं० पु०) कृषं करोति सृष्टिस्थितिप्रभृति-
शक्तियोगात् सम्पादयति, कृष-क-टक् पृषोदरादित्वात्
निपातः । शिव ।

कृष्ट (सं० त्रि०) कृष कर्मणि क्त । १ कर्षित, जोता
हुवा । (मनु ११ । १४४) इसका संस्कृत पर्याय—सील्य
और हल्य है । (स्त्री०) २ कर्षण, जोताई ।

कृष्टज (सं० त्रि०) कृष्टे जायते, कृष्ट-जन-ङ । जोतनेसे
उत्पन्न होनेवाला । (मनु ११ । १४५)

कृष्टपच्य (सं० त्रि०) कृष्टे स्वयमेव पच्यते, कृष्ट-पच-
क्यप् । राजसूयसूत्रयोयक्यकृष्टपच्यव्यथाः । पा ३ । १ । ११४ ।
व्रीहिधान्य, एक अनाज । (भागवत ३ । १२ । १८)

कृष्टपाक्य (सं० त्रि०) कृष्टे पच्यते, कृष्ट-पच-ण्यत् ।
चस्य कुत्वम् । चजीः कृष्टिण्यतोः । पा ७ । १ । ५२ । व्रीहि धान्य ।

कृष्टराधि (वै० त्रि०) खेतीके काममें उत्पत्ति पा चुकने-
वाला ।

कृष्टि (सं० पु०) कृष् कर्तरि बाहुलकात् क्तिच् ति वा ।
१ पण्डित, विद्वान् । २ मनुष्य आदि । (ऋक् ६ । १८२)
(स्त्री०) ३ कर्षण, जोताई । ४ आकर्षण, खिंचाई ।

कृष्टिप्रा (वै० त्रि०) कृष्टीनां मनुष्याणां पूरकः, पृ-पच्
निपातः । मनुष्यपूरक । (ऋक् ४ । १८२)

कृष्टिमा (सं० पु०) कृष्टि भावे इमनिच् । १ पाण्डित्य,
पण्डिताई । २ मनुष्यत्व, आदमीयत ।

कृष्टिहा (सं० त्रि०) कृष्टिं हन्ति, कृष्टि-हन्-क्तिप् । १
मनुष्यको मारनेवाला योद्धा । २ पण्डितको बिगाड़ने-
वाला अभिमान । (ऋक् ६ । ७१ । २)

कृष्टोम (सं० त्रि०) कृष्टे कृतकर्षणे क्षेत्रे समः, ङ-तत् ।
जाते हुए खेतमें लगाया हुआ । (भारत, आदि० ६८ अ०)

कृष्टोयोजाः (वै० त्रि०) अतिशय बलशाली । (ऋक् ७ । ८२ । ६)

कृष्ण (सं० पु०) कृष नक् णत्वञ्च बाहुलकात् वर्णं
विनापि नक् प्रत्ययः । कृषेर्ङ् । उण् १४ । अथवा कृष्ण-
वर्णयोगात् कृष्ण पर्णादित्यदच् । भवेत् कृष्णोऽर्जुन इति ।
(उल्लङ्घनदत्त) पुराणकारोंने कृष्ण नामकी इस प्रकार
निरुक्ति की है—

“कृषिर्भूवाचकः शब्दः यस्य निर्वृतिवाचकः ।

तयोदेकत्वात् परब्रह्म कृष्ण इत्यभिधीयते ॥” (श्रीधरस्वामी)

कृषि शब्दका अर्थ संसार और ण शब्दका अर्थ
निर्वृति अर्थात् कुड़ाना है । इन दोनों शब्दोंमें पञ्चमा-
तत्पुरुष समास लगता है । इसलिये जो संसारसे
जीवोंको कुड़ाता, वही परब्रह्म कृष्ण कहलाता है ।

१ विष्णुका कोई अवतार । कोई कोई कहता कि
भगवान्‌के १० अवतारोंमें कृष्णका अवतार आठवां है ।
किन्तु बहुतसे स्थलों पर बलरामको ही अष्टम अवतार
लिखा गया है । भागवतके मतमें कृष्ण भगवान्‌का
बीसवां अवतार है । (भागवत १ । १२२) कृष्णका कृतान्त
महाभारत, हरिवंश, विष्णुपुराण, पद्मपुराण, ब्रह्मपुराण,
ब्रह्माण्डपुराण, श्रीमद्भागवत, देवीभागवत, गरुड-
पुराण, ब्रह्मवैवर्तपुराण, स्कन्दपुराण, कूर्मपुराण, आदि
पुराणों और दूसरे पुराने ग्रन्थोंमें मिलता है । लगभग
सभी ग्रन्थकारोंने अपनी बातको रखा है, दूसरेके मत
पर विशेष ध्यान नहीं दिया । इसी लिये अनेके कृष्ण-
का जीवन-कृतान्त नाना भावोंमें वर्णित हुआ है ।

ऊपर लिखे ग्रन्थोंके बीच विष्णुपुराणमें कृष्णकी
बाह्यकीड़ा आदि सभी वर्णित हैं । भागवत और
हरिवंशमें भी उसीकी वर्णना है, किन्तु कुछ
अधिक मात्रामें । विष्णुपुराणके मतमें वसुदेवने भोज-
वंशके देवकीकी कन्या देवकीका पाणिग्रहण किया
था । विवाहके पीछे वसुदेव देवकीको जब घर लिये
जाते थे, कंसने श्रीतिके साथ उनका रथ हांका । उसी
समय देववाणी हुई कि इस देवकीके आठवें गर्भसे
जन्म लेनेवाला पुत्र ही कंसको मारेगा । कंस डर गये
और आपद् मिटानेके लिये तत्क्षण तत्तवार उठाकर
देवकीका मारनेके लिये खड़े हो गये । वसुदेवने
उन्हें बहुत कह सुनके ठण्डा किया और यह मान
लिया कि देवकीके गर्भसे जितने सन्तान हांगी, उन्हें
वह अपने आप कंसके पास पहुँचा देंगे । इससे अन्तकी
देवकीके प्राण बच गये । किन्तु कंसने वसुदेव और
देवकीको कारागारमें डाल दिया ।

इधर पृथिवी दुरात्मा देवोंके अत्याचारसे अत्यन्त
पीड़ित हो सुमेरुपर्वत पर देवगणकी सभामें जा
पहुँची । उसने गिड़ गिड़ा कर कहा था—“हे सुरगण !
आप मेरे लिये कोई उपाय कोजिये । दुरात्माओंका

अत्याचार अब मैं सह नहीं सकती।' देवगणके हृदयमें यह बात बैठ गयी। परन्तु वह यह स्थिर कर न सके, क्या उपाय किया जायेगा। इसी लिये सब बात पितामहसे कहना पड़ी। ब्रह्मा बहुत सोच विचार देवगणके साथ क्षीरोदससुद्रके तीर जा पहुँचे और मन लगा कर विष्णुकी स्तुति करने लगे। भगवान् विष्णुने ब्रह्माके स्तवसे सन्तुष्ट हो कहा था—'बतलाइये, आप लोग किस लिये आये हैं। हम निश्चय आपकी मनस्कामना पूरी करेंगे।' ब्रह्माने उत्तर दिया—'आप जगत्के पालनेवाले हैं। हम लोग दुःखमें पड़नेसे ही आपके पास आ पहुँचते हैं। आज कल पृथिवी भारसे बहुत आक्रान्त हो रसातल जाना चाहती है। आप इस पृथिवीको बचाइये।' विष्णुने ब्रह्माकी बात पर सन्तुष्ट हो अपने गिरसे दो बाल उखाड़े थे। उनमें एक काला और दूसरा उजला था। दोनों बाल ले उन्होंने देवगणको सम्बोधन कर कहा—'हमारे यह दोनों बाल पृथिवी पर अवतीर्ण हो समस्त भार हरण करेंगे। तुम भी पृथिवी पर अवतीर्ण हो इनको साथ दो।' इस लिये विष्णुपुराणके मतमें स्थिर हुआ कि कृष्ण विष्णुका पूर्ण अवतार नहीं, एक केशमात्र है श्रीधरस्वामीने इस बातको असङ्गत समझ कर कहा है—'यह ठीक नहीं कि विष्णुका केश कृष्णरूपमें अवतीर्ण हुआ था। फिर भी बाल लेकर विष्णुने जो कहा था, उसका तात्पर्य यह है कि उक्त सामान्य कार्य उनका केश भी कर सकता था। कृष्ण विष्णुका पूर्णावतार है।' (विष्णुपुराण ५।१।६० की टीका)

कृष्णावतार होनेसे पहले देवकी और वसुदेवने विष्णुकी आराधना कर प्रार्थना की थी कि विष्णु उनके पुत्ररूपसे जन्मग्रहण करते। विष्णुने भी इस बातको मान लिया था। देवकीने अष्टम गर्भमें कृष्ण को धारण किया। भाद्र-मासकी कृष्णाष्टमी रात्रिको दूसरे पहर कृष्णने जन्म लिया था। अपने जन्मके समय यह चतुर्भुज रहे। वसुदेवने ईश्वरावतार समझ उनको बहुत प्रकारसे स्तुति की। वसुदेवने कंसके भयसे भीत हो प्रार्थना करते हुए कहा कि वह अपनी दिव्य मूर्ति छिपा लेते। इस पर कृष्णने उसे गोपन कर

मनुष्यकी मूर्ति धारण की। कृष्णके कहनेसे वसुदेव उन्हें लेकर व्रज पहुँचे। जिस दिन कृष्णने जन्म लिया, उसी दिन गोपराज नन्दकी पत्नीने भी एक कन्या को प्रसव किया था। महामाया देवगणकी स्तुति और विष्णुकी अनुमतिसे नन्दरानीके गर्भमें प्रादुर्भूत हुई। उनकी मायासे सभी व्रजवासी गहरी नोंदमें अचेतन थे। वसुदेव अपने बालकको यशोदाके पास छोड़ उनकी कन्याको लेकर मथुरा लौट आये। यथासमय कंसने कन्याको वध करनेके लिये पत्थर पर पटकवा था। परन्तु वह कन्या देखनेवालोंको अचंभेमें डाल आकाश पर चढ़ गयी और हंस हंस कर कहने लगी—'दुष्ट कंस! तेरे मारनेवालेने जन्म ले लिया है।' यह सुन कर कंस बहुत डरे थे। फिर उन्होंने देवकी और वसुदेवको छोड़ दिया। गोपराज नन्द जब वार्षिक कर देने कंसकी राजधानीमें पहुँचे, तब वसुदेवने उनको समझाया—'आप शीघ्र राजधानी छोड़ कर चले जाइये। हमारे कहनेसे आप बालकको बड़े यत्नसे प्रतिपालन कौजिये और यह भी प्रार्थना है कि रोहिणीके बालकको भी देखते भालते रहिये।

इधर कंसने महामायाकी बातपर अपने मारनेवाले बालकके वधार्थ चारो ओर असुरोंको भेजा था। पूतना नन्दके घर पहुँची। उसकी दृष्टि पड़ते ही लड़कोंको अपने प्राण खोना पड़ते थे। राजसी श्रीकृष्णको स्तन्यपान कराने लगी। कृष्णने इसप्रकार निचोड़ कर दूध पौया था, कि उसका प्राण निकल गया।

एक बार यशोदा शिशु कृष्णको किसी शकट (गाड़ी)-के नीचे सुला यमुना तीर चली गयीं। इधर कृष्णचन्द्रने पैरकी ठेलसे गाड़ी उलटा दी। यशोदाने घर लौटने पर देखा कि गाड़ी उलटी पड़ी थी। यह देख कर वह सन्तानकी अमङ्गल आशङ्कासे रो उठीं, परन्तु पौछे सन्तानको अछूता पा ठण्डी पड़ीं। वसुदेवके भेजे गंगे बराबर व्रजपुरमें रहते थे। उन्होंने रामकृष्णका जातकर्म आदि सब संस्कार सम्पन्न किया। कृष्णका स्वभाव बहुत चूलबुला हो गया। एक दिन यशोदाने किसी प्रकार कृष्णको स्थिर न रख

सकनेपर उदूखलके बीच बांध दिया था। परन्तु चञ्चल बालक फिर भी अवकूह न रहा और घुंटाओंके बल चलते चलते यमलाजुंन नामक दो पेड़ोंके बीच पहुँच गया। उदूखल तिरछा हो दोनों पेड़ोंके बीच अटक गया। परन्तु लड़का इसकी चिन्ता न कर बलपूर्वक उदूखल खींचने लगा। उसी समय दोनों पेड़ फट पड़े। परन्तु इससे बालकका कुछ विगड़ा न था। देखने सुननेवाले बड़े अचम्भेमें आ गये। इस समय कृष्ण दाम (इसी) से बांधे गये थे। इससे उनका नाम दामोदर भी है। फिर एक दिन बुढ़े गोपोंने इकट्ठे हो स्थिर किया कि पहले पूतनावध, दूसरे शकट-विपर्यय और तीसरे यमलाजुंन भङ्ग जैसी अलौकिक घटनाओंसे विदित होता है कि ब्रजपुरमें रहनेसे निश्चय हमलोगोंका प्रमङ्गल होगा। परामर्श करने पीछे गोप लोग ब्रजको छोड़ वृन्दावन चले गये। वृन्दावनमें ७ वर्ष हंसते खेलते बीते थे। कृष्णबलराम दूसरे गोपाल बालकोंके साथ जंगलमें गाये चराते रहे।

एक दिन कृष्णबलराम दूसरे साथियोंके साथ कालिन्दीतीर पर उपस्थित हुये और किसीसे कुछ न कह एक भीलमें कूद पड़े। वह देखते देखते गहरे जलमें डूबे थे। साथके अवोध बालक फूट फूट कर रोने लगे और उनमें कुछ नन्दके घर यह संवाद पहुँचानेको चल दिये। उक्त क्रदमें कालिय नामका एक सांप रहता था। कृष्णके कूदनेकी खटक पाते ही वह आ पहुँचा। कृष्ण उससे लड़ने लगे। थोड़ी देरमें ही कालिय हार गया। कृष्णने उसके शिरपर चढ़के नाचना आरम्भ किया था। फिर कृष्णने भीलसे निकल सबको सन्तुष्टना दी।

वर्ष वातने पर गोप लोग एक इन्द्रयज्ञ करते थे। यह इन्द्रयज्ञ शरत्कालमें ही होता था। शरत्काल आने पर इन्द्रयज्ञका आयोजन होने लगा। यह देख कर कृष्णने पूछा था—‘क्यों यह आयोजन किया जा रहा है?’ इस पर नन्दने कहा—‘इंद्र पानी बरसाते हैं। वृष्टिसे अन्न उत्पन्न होता है। अन्न खाकर हम और गोप

लोग जीते हैं और गाये दूध देता है। इसीसे उनके लिये यह यज्ञ किया जाता है।’ कृष्णने उन्हें रोकके गिरियज्ञ करनेके लिये परामर्श दिया। उस वर्ष इन्द्रयज्ञ हुवा न था, गोपोंने गिरियज्ञका ही अनुष्ठान किया। इससे इन्द्रदेव बहुत क्रुद्ध हो वर्षण करने लगे। कृष्णने गोवर्धन-पर्वत धारण करके समस्त वृन्दावनको बचाया था। इन्द्र किसीका कुछ कर न सके। अन्तको उन्होंने कृष्णके निकट अपना पराजय स्वीकार किया।

पीछे निर्मल आकाश, शारदीय चन्द्रिका और फूली हुई कुसुमिनीके गन्धसे दशदिशा आमोदित देख कृष्णबलरामने गोपियोंके साथ रासक्रीड़ा करना चाहा था। वह दोनों कुक्षमें उपस्थित हो गाना गाने लगे। गोपियां घरका काम काज छोड़ कुंजमें जा पहुँचीं। कृष्ण और बलरामने उनके साथ रास क्रीड़ाको समापन किया। परन्तु इससे पहले ही वह गोपियोंकी प्रेमदृष्टिमें पड़ गये थे। एक दिन कृष्ण सन्ध्याके समय गोपियोंके साथ हंस खेल रहे थे। उसी समय अरिष्ट नामके एक दुष्ट वृषभने गोष्ठमें प्रवेश किया और भयङ्कर उत्पात मचाने लगा। परन्तु कृष्णने जब उसके दोनों सींग उखाड़ डाले, तो उसने प्राण छोड़ दिया। कृष्णके अद्भुत बलवीर्यकी बात सुन कंस बड़े सोचमें पड़े थे। उसी समय नारदने जाकर उनको छिपी बातें बता दीं। देवकीके आठवें गर्भका अदल बदल सुन उनका भय बहुत बड़ा था। कंसने कृष्णबलरामको मथुरा बुला कर मार डालनेका सङ्कल्प किया। इसी लिये उन्होंने एक धनुर्गन्धका अनुष्ठान किया और कृष्णबलरामको लानेके लिये अक्रूरको वृन्दावन भेज दिया था।

उसी समय कंसका भेजा हुवा मनुष्यका मांस खानेवाला घोड़े-जैसा केशी दैत्य कृष्णको मारनेके लिये वृन्दावन पहुँचा और भयानक उत्पात करने लगा। जब कृष्ण उसके पास गये, केशी मुँह फाड़ कर कृष्णको खा डालनेके लिये उद्यत हुवा। कृष्णने उसके मुँहमें हाथ डाल दांत उखाड़ लिये और उसे मार डाला। उसी समय नारदने आकाशसे कहा

था—दुष्ट केशीका वध करनेसे आपका नाम 'केशव' विख्यात होगा।

अक्रूर कृष्णभक्त थे। वह वृन्दावन पहुँचे और भक्तिभरसे भुक्तिके कृष्णसे अपने अनिका कारण बताने लगे। सभी व्रजवासियोंने मथुरा जानिकी उद्योग किया था। परन्तु उपटौकन आदि संग्रह करनेमें उन्हें कुछ देर लग गयी। कृष्ण और बलराम अक्रूरके रथ पर बैठ आगे आगे मथुराकी चल दिये।

राष्ट्रमें अक्रूरने कृष्णकी विश्वभरमूर्ति दर्शन करके बड़ा आनन्द लाभ किया। रामकृष्ण दोनों गोप-वैश्यारी थे। उसी वैश्यसे राजसभामें जाना उन्हें अच्छा न लगा। कंसका धोबी सड़क सड़क जाता था। उन्होंने उससे बढ़िया कपड़े मागे। परन्तु रजकने कपड़े देना अस्वीकार किया था। रामकृष्णने एक थप्पड़ लगाके उसे मार डाला और कपड़े ले लिये। फिर उन्होंने सुदाम नामके मालीके घर जा बढ़िया मास्य और चन्दनसे अपनेकी सजाया था। राष्ट्रमें कुजाके हाथसे अनुलेपन कर कृष्णने उसके कूवरमें अपना हाथ लगा दिया; कृष्णका हाथ लगते ही कुवरी परमा सुन्दरी बन गयी। इन घटनाओंके पीछे बड़े धनुःशालामें घुसे। जिस बड़े धनुःका याग होता था, उसे उन्होंने बातकी बातमें तोड़ डाला। कंसने यह सब बातें सुन कुवलया-पीड़ नामक मतवाले हाथी और चाणुर तथा सुष्टिक नामक दो मत्तोंकी कृष्णवधके लिये नियुक्त किया था। कृष्ण और बलरामने राजद्वारमें पहुँच कुवलयापीड़ की मार डाला। मत्तयुद्धमें कृष्णने चाणुर और बलरामने सुष्टिक मत्तको संहार किया। फिर तोसलक नामक मत्त भी थोड़ी देर लड़ने पर कृष्णके हाथसे मारा गया। उस समय कंसने गोपोंको राज्यसे निकालने और वसुदेव तथा उग्रसेनको मार डालनेको अनुमति दी थी। परन्तु कृष्ण कलांग मार उनके मच्च पर चढ़ गये और कंसकी उन्होंने मार डाला। शत्रुकी मार कर दीनों भाई पितामाताके चरणों पर गिर पड़े और उन्होंने लड़कपनमें उनकी जो सेवाश्रय नही की थी, उसके लिये दुःख प्रकाश करने लगे। कंसकी

पत्नियां कृष्णकी घेर फूट फूट कर राती थीं। इस पर उन्होंने अश्रुपूर्ण नेत्रोंसे उन्हें सान्त्वना प्रदान की। कंसके पिता उग्रसेनने कृष्णके पास पहुँच सब राज्य-ऐश्वर्य ले लेनेको कहा था। परन्तु कृष्णने उत्तर दिया—'आपका लड़का बहुत दुष्ट था। इसीसे हमने उसे मार डाला है। हम राज्य लेना नहीं चाहते।'।

कृष्णने राज्य ग्रहण किया न था, कंसके राज-सिंहासन पर उग्रसेनकी ही बैठा दिया। कुछ दिन पीछे कृष्ण और बलराम सान्दीपनि मुनिके पास पढ़नेके लिये काशी गये* और ६४ दिनके बीच शस्त्रविद्यामें शिक्षित हो पूछने लगे—'आपकी क्या दक्षिणा हमसे मिलनी चाहिये।' सान्दीपनि मुनिने उन्हें अमिततेजा देख कहा था—'तुम हमारे अपहृत पुत्रको ला दो।' कृष्ण-बलरामने समुद्रमें रहनेवाले मुनिपुत्रापहारक ५ लोगोंको मारके गुरुके पुत्रको कुड़ाया और जयके चिह्नकी भांति वह एक शङ्ख ले आये। इस शङ्खको पाञ्चजन्य कहते हैं। विष्णुपुराणमें लिखा है कि वह शङ्ख पञ्चजन नामके असुरका अस्थि था।

प्रबलपराक्रम जरासन्धकी अस्ति और प्राप्ति नामक दो कन्यावाँके साथ कंसने अपना विवाह किया था। कंसवधके पीछे उनकी पत्नियां जरासन्धके पास जाकर पतिके मारनेवालेको दबानेके लिये रोने लगीं। जरासन्धने कृष्णको मारनेके लिये ससैन्य जाकर मथुरा घेरी थी। श्रीकृष्णके सेनापतित्व-प्रभावसे यादवोंने जरासन्धको हरा दिया। परन्तु जरासन्ध इससे चुप होकर न बैठे। वह बार बार मथुरा पर चढ़ाई करने लगे। उन्होंने १८ बार मथुराकी आक्रमण किया था, परन्तु कृष्णके युद्धकीशलसे उन्हें प्रत्येक बार हारना पड़ा। इधर कालयवन नामक एक यवनराज यादवोंकी बढ़तीकी बात सुन मथुरा पर चढ़नेका उद्योग करने लगे। कृष्णने दोनों प्रबल शत्रुओंसे यादवोंकी आने वाली विपदकी आशङ्का कर समुद्रके बीच एक दुर्ग बनाया था। उक्त दुर्ग १२ योजन लम्बा चौड़ा रहा।

* सान्दीपनिपदमें लिखा है कि देवकीके लड़के कृष्ण और आदिरय नामक ऋषिके शिष्य थे। (सान्दीप्य ३।१।६)

उसका नाम द्वारका है। कृष्ण परिवारके साथ यादवों-की दुर्गम रख अपने आप शत्रुओंसे लड़नेके लिये मथुरामें रहने लगे। जब कालयवन मथुरा पर चढ़े, वह निरस्त्र हो बाहर निकल पड़े। कृष्ण आगे आगे चले, उनके पीछे कालयवन भी लगे थे। कृष्ण पहाड़की एक बड़ी गुहामें घुस गये। कालयवनने वहां जाकर देखा कि एक व्यक्ति पड़े सोता था। कालयवनने उसे कृष्ण समझ लात मार दी। परन्तु उसके जागते ही आंखोंसे ऐसी आग निकली, कि कालयवन जल कर भस्म हो गये। पुराणमें लिखा है कि राजा सुचु कुन्द देवगणके लिये बड़ी लड़ाई लड़ गिरिकी गुहामें विश्राम करते थे। उधर देवगणका आदेश रहा, जो व्यक्ति उन्हें जागायेगा, उनकी आंखोंसे निकली आगमें जलकर भस्म हो जायेगा। कालयवनके मरने पीछे कृष्णने उनके हाथी घोड़े आदि ले लिये और द्वारका जाकर सब उग्रसेनको अर्पण किये।

विदर्भराज्यके अधिपति भीष्मककी कन्या बहुत गुणवती और रूपवती रहीं। उनकी प्रशंसा सुन कृष्णने भीष्मकसे प्रार्थना की कि, उनके साथ वह रक्षिणीका विवाह कर दें। रक्षिणी पहलेसे ही कृष्णकी चाहती थीं। भीष्मक अपने पुत्र रक्कोके कहनेसे कृष्णको कन्यादान करने पर असममत हुए। जरासन्धकी बात पर शिशुपालके साथ रक्षिणीका विवाह पक्का हो गया। कृष्णने बलराम आदि यादवोंके साथ विवाहके स्थान पर पहुँच रक्षिणीको हरण किया था। उस समय दन्तवक्र शिशुपाल आदिसे यादवोंका युद्ध हुआ। लड़ाई यादव लोग जीते थे। कृष्णके साथ लड़नेमें रक्कोकी प्राणोंकी पड़ गयी। परन्तु रक्षिणीने प्रार्थना करके भाईके प्राण बचाये। कृष्णने द्वारका जाके यथानियम रक्षिणीसे विवाह किया था। रक्षिणीसे प्रद्युम्न, चारुदेष्ण, सुदेष्ण, चारुदेह, सुषेण, चारुगुप्त, भद्रचारु, चारुविन्द, सुचारु और चारु नामक दश पुत्रों और चारुमती नामकी एक कन्याने जन्म लिया। कालिन्दी, मित्रविन्दा, नग्नजित् की सुता सत्या, जाम्बवती, मद्रराजकी सुता सुशीला, सत्ताजित्की लड़की सत्यभामा और कृष्णा भी

कृष्णकी पत्नी थीं। सिवा इसके लिखा है कि कृष्णके १६ हजार पत्नियां रहीं।

नरकासुर नामक एक दृथिवीका पुत्र था। उसकी राजधानी प्रागज्योतिषमें रही। वह बड़ा कड़ा था। इन्द्रने द्वारका जाके उसके दौरात्म्यकी बात कृष्णसे कही। कृष्ण नरकको मारनेके लिये प्रतिश्रुत हुए। उन्होंने नरकको मार उसकी राजधानीसे १६ हजार कई सौ कन्यायें ग्रहण कीं। इससे पहले नरक दितिके कुण्डल छीन चुके थे। नरकके मरने पर दृथिवीने वही कुण्डल कृष्णको भेंट किये और कहा—‘आपने जब वराह अवतार धारण किया था; उस समय मेरे उद्धारके लिये जो वराहका स्पर्श हुआ, उसी स्पर्शसे गर्भवती हो मैंने नरकको जन्म दिया।’ कृष्ण कुण्डल ले दितिको देनेके लिये सत्यभामाके साथ इन्द्रालय गये थे। वहां सत्यभामा पारिजात मांग बैठी। इस लिये इन्द्र और कृष्णसे लड़ाई होने लगी। इन्द्रको साथ दूसरे देवीं भी दिया था। परन्तु थोड़ी ही देरमें सब हार गये। कृष्ण पारिजात वृक्ष ले द्वारका चले आये।

कृष्णके प्रथम पुत्र प्रद्युम्न थे। प्रद्युम्नके पुत्र अनिरुद्धने वाणराजाकी कन्या उषासे विवाह किया। उषाने एकदिन स्वप्नमें अनिरुद्धको देखा था। वह अनुरागिणी बन गयीं और अपनी सखी चित्रलेखाको भेज अनिरुद्धको उन्होंने उठा मंगाया। छिप कर विवाह हुआ था। दूल्हा दूल्हनने सुखसे अन्तःपुरमें रहना आरम्भ किया। रक्षियोंके सुंहसे यह बात सुन वाणराजने अनिरुद्धको घेरा था। यह संवाद द्वारका पहुँच गया। कृष्ण परिवारके साथ वाणपुरीमें उपस्थित हुये। प्रथम रुद्रसे युद्ध छिड़ा था। उसी युद्धमें ज्वरको उत्पत्ति हुई। रुद्रके हारने पर कृष्णने चक्रसे वाणके सहस्र वाहु काटे थे। (पहले वाणराजाके हजार हाथ रहे) शिवने बात बिगड़ते देख अपने आप युद्धक्षेत्रमें जाके लड़ाई मिटा दी। कृष्ण अनिरुद्ध और उषाको ले द्वारका चले आये।

पौण्ड्र नगरमें वासुदेव नामका एक दुर्बल राजा था। उसने हक्का उड़ा दिया कि द्वारकाके रहनेवाले वासुदेव सच्चे न थे, वह अपने आप ईश्वरका अवतार

था। उसने कृष्णको यह भी कहला भेजा कि कृष्ण उसके पास जाते और शङ्ख चक्र गदा पद्म आदि चिह्न उसे दे भाते, जिनपर उसका ही प्रकृत अधिकार था। कृष्णने बहुत अच्छा कहके पौण्ड्रराज्यको गमन किया और चक्र आदि अस्त्र चला पौण्ड्रक वासुदेवको मार दिया। काशीके राजासे पौण्ड्रककी वन्धुता थी। वह मित्रहन्ता कृष्णसे लड़ने लगे, परन्तु थोड़ी ही देरमें मारे गये। काशीराजके पुत्रने पितृहन्तासे बदला लेनेको एक अभिचारिक यज्ञ किया था। यज्ञसे एक कन्या निकली और कृष्णको मारनेके लिये द्वारका पहुँची। कृष्णने कन्याको मारनेके लिये चक्र फेंका था। उसने कन्याके पीछे पीछे वाराणसी जा वाराणसीके साथ कन्याको जला डाला।

विष्णुपुराणमें यह कहीं नहीं लिखा कि कृष्णने भारतयुद्धमें सहायता दी या पाण्डवोंसे सख्यता की। केवल इतना कहा है कि कृष्णने अर्जुनकी सहायतासे दुष्टोंको दबाया था। फिर यदुवंशके मित्रने पर अर्जुनने कृष्णवलराम आदिका अन्यष्टिकायं किया। विष्णुपुराणके ५म अंशमें कृष्णके जन्मसे उनके स्वर्ग जाने तक सब वर्णित हुआ है। परन्तु उसमें स्यमन्तकोपाख्यान नहीं मिलता। हाँ विष्णुपुराणके ४थ अंशके १३वें अध्याय, भागवत और हरिवंशमें वह लिखा है। उपाख्यान इस प्रकार है—वृष्णिधंशके राजा सत्वाजित्ने सूर्यकी आराधना करके उनके गलेका स्यमन्तक मणि भांग लिया था। विष्णुपुराणकार लिखते, जब सत्वाजित् मणिको गलेमें पहन द्वारका पहुँचे, तब लोग उन्हें सूर्य समझने लगे। भागवतके मतमें केवल लड़के भूल गये, बुढ़ोंको वैसा भ्रम होना असम्भव था। कृष्णने उस मणिको देख विचारा कि वह यादवाधिपति उग्रसेनके योग्य रहा, परन्तु जातिविरोधके भयसे मांग न सके। सत्वाजित्ने सोचा—यदि कृष्ण लेना चाहेंगे, तो हम किसी प्रकार मणि रख न सकेंगे। इसी भयसे उन्होंने मणि अपने भाई प्रसेनको दे दिया। एकबार प्रसेन शिकार खेलने जंगल गये थे। वहाँ एक सिंहने उन्हें मार डाला और मणि लेकर हाँफता हुआ अपने घरको

चल पड़ा। फिर किसी बुढ़े भालूने सिंहकी मारकी मणि छीना था। इधर लोग कहने लगे कि कृष्णने ही मणिके लोभसे प्रसेनको मार डाला है। कृष्ण अपवाद दूर करनेको मणि ठूँदते ठूँदते एक गिरिगुहामें पहुँचे थे। वहाँ भल्लूक-कुमारकी धात्रीके सुंठ मणिकी बात सुन पड़ी। जब उन्होंने मणि मांगा, तो भालू उनसे लड़ने लगा। भल्लूकका नाम जाम्बवान् था। वह रावणके युद्धमें रामका प्रधान मन्त्री रहा। इसीसे लड़ाई बहुत बढ़ी। अनेक दिन लड़ने पीछे वह हार गया और कृष्णकी जय मिला। परस्पर परिचित होने पर भालूने अपनी कन्या जाम्बवती कृष्णकी मौप विवाहके यौतुक (दहेज) की भांति स्यमन्तक दिया था। कृष्णने द्वारका जाके दूसरे यादवोंकी बातमें न पड़ उसे सत्वाजित्के सामने रखा। सत्वाजित्ने लज्जित हो अपनी कन्या देना चाहा था। पीछे यादवोंने सत्वाजित्को मार मणि ले लिया। उस समय कृष्ण वारणावतमें रहे। पिताके मरने पर शोकातुरा सत्यभामाने वारणावत जा कृष्णसे नालिश की।

कृष्ण बलरामकी साथ ले शतधन्वाको मारने चले थे। शतधन्वा अक्रूरको मणि सौंप भाग गये। कृष्णने पीछे पीछे जा मिथिलाके निकटवर्ती वनमें उन्हें मारा था। परन्तु उनके पास मणि न निकला। कृष्णने लौट कर बलरामको सब वृत्तान्त बताया था। परन्तु बलरामको उन पर सन्देह आया और वह चिरपरिचित भ्रातृवात्सल्य छोड़ कहीं चले गये। पीछे बड़ा यत्न करने पर वह द्वारका लौटे। अक्रूर भी थोड़े दिनसे यज्ञानुष्ठानका टांग करके द्वारका रहते थे। पीछे मणि लेकर कई यादवोंके साथ उन्होंने द्वारका छोड़ दी। बहुत दिन पीछे कृष्णके यत्नसे द्वारका आने पर उनके पास मणि मिला था। मणि देख कर बलराम आदिकी लालच लगा। सत्यभामाने भी उसे पिता का धन बता हाथ बढ़ाया था। परन्तु कृष्णने किसीको मणि नहीं दिया, फिर अक्रूरको ही प्रत्यर्पण किया। (भागवत १०। ५६-५७; विष्णुपुराण ४। १३ अ०, हरिवंश ३६। ३६ अ०)

कृष्णने अपना लड़कपन सुन्दावनमें बिताया था।

उस समय पाण्डवोंके इनके विशेष आलाप परिचयका प्रमाण नहीं मिलता। विष्णुपुराणमें लिखा है—गिरियज्ञके पीछे जब इन्द्र वृन्दावन गये, उन्होंने अर्जुनकी रक्षाके लिये कृष्णसे कहा था। कृष्णने भी उनको बात मान ली। (विष्णुपुराण ५।१२ अ०)

कृष्णने कंसवधके पीछे पाण्डवोंका भेद लेने अक्रूरकी हस्तिनापुर भेजा था। वहां जाकर अक्रूरने सब संवाद ला कृष्णको सुना दिया। दुरात्मा कौरवोंने भीमसेनका मारनेकी चेष्टा की थी। कुन्तीदेवीने उनसे रो रो कहा—“कृष्ण आकर हमारा दुःख दूर करें, हमारे लिये दूसरा उपाय नहीं है।” अक्रूरने यह बात भी कृष्णसे कही थी। इसके पीछे ही जरासन्धका उत्पात और कालयवन आदिका बध है। उस समय कृष्ण पाण्डवोंके पास पहुंच न सके। (भागवत, १०।४६ अ०)

जतुगृहदाहके पीछे श्रीकृष्ण और पाण्डवोंकी दूसरी कोई बात नहीं मिलती। याड़े दिन पीछे कृष्ण बलरामके साथ द्रौपदीके स्वयंस्वरमें पांचाल गये थे। अर्जुनने लज्ज विड करके द्रौपदीको लाभ किया। इस पर आये हुए राजा पाण्डवोंसे लड़ने लगे। पाण्डवोंने रणमें असाधारण कौशल दिखाया था। उही समय कृष्णने उनको बात बलरामसे कही। श्रीकृष्णने भगड़ा करनेवाले राजावोंको यह कहकर हटा दिया था—जिस व्यक्तिने धर्मबलसे द्रौपदीको लाभ किया है, उससे लड़ना ठीक नहीं। कृष्णके कहनेसे लड़ाई रुक गयी, पाण्डव द्रौपदीको लेकर चलते हुए। कृष्ण बलरामके साथ जाकर उनसे वहां मिले थे। पाण्डवोंका मिलना क्षिपानिके लिये दोनों रातकी ही अपने डेरे पर लौट आये। द्रौपदीके साथ पाण्डवोंका विवाह हो जाने पर कृष्णने मणिरत्न और महार्घ वसनभूषण आदि उपहार पहुंचाया था। इसके पीछे धृतराष्ट्रने पाण्डवोंको लानिके लिये बिदुरको भेजा। इस समय पर कृष्ण वहां उपस्थित रहे। उन्होंने पाण्डवोंके हस्तिनापुर जानिके लिये परामर्श दिया। पाण्डव धृतराष्ट्रके कहनेसे कृष्णके साथ खाण्डव-प्रस्थ चले गये और वहां एक विचित्रपुरी बना रहने लगे। पुरी बन जानेपर पाण्डवोंको खाण्डवप्रस्थमें रख कृष्ण बलरामके साथ

हारका लौट आये। अर्जुन नियम तोड़ द्रौपदीके घर चले गये थे। इसीसे उन्हें १२ वर्ष वन वन तीर्थोंमें घूमना पड़ा। नाना तीर्थ घूम फिर अर्जुन प्रभास-क्षेत्र पहुंचे थे। वहां श्रीकृष्ण उनसे मिले। उन्होंने पहले ही अर्जुनको सादर लेनिके लिये रेवतक पर्वत पर सब आयाजन लगा रखा था। वहां भोजन, शयन और विश्राम करके श्रीकृष्ण अर्जुनको हारका ले गये। हारकामें कई दिन रह वह फिर रेवतकको लौट पड़े। यहाँ अर्जुनने पहले सुभद्राको देखा था। सुभद्राके परिणयका यही सूत्रगत है। पीछे श्रीकृष्णने ही अर्जुनको परामर्श दिया कि वह सुभद्राको हरण करते। जब अर्जुन सुभद्राको भगा ले गये, वृष्णि लोग कन्याको कोन लेने और अर्जुनको समुचित दण्ड देनेपर क्षत-सङ्कल्प हुवे। बलदेव आदि सब लोग कृष्णसे अनुमति लेनिके लिये उनके पास गये थे। कृष्णने कहा—अर्जुनने हमारे कुलका अपमान नहीं किया, वरं सम्मान हो बढ़ाया है। पार्थ ही सुभद्राके लिये उपयुक्त वर हैं। सुभद्रा पहलेसे ही अर्जुनको चाहती हैं।” कृष्णकी बातसे सब ठण्डे पड़ गये। अर्जुन सुभद्राको लेकर खाण्डवप्रस्थ पहुंचे थे। कृष्ण बलराम आदिके साथ वहां गये। उन्होंने विवाहका समुचित यौतुक प्रदान किया था। अन्तोय स्वजन कुछ दिन खाण्डव-प्रस्थमें रह हारका आये, कृष्ण अर्जुनके साथ वहीं रह गये।

कृष्ण और अर्जुनने अग्निके कहने पर खाण्डव जलानेमें सहायता की। बड़ा खाण्डववन बहुतसे जंगली जन्तुओंसे भरा था। खाण्डववनके दाह समय देवोंके साथ अर्जुन और कृष्णका युद्ध हुआ। कहते हैं अर्जुन और कृष्णसे लड़ाईमें हारे हुए इन्द्र आदि देव उनसे वर मांगनेको कहने लगे। कृष्णने कहा—“हम यही मांगते हैं कि हमारा और अर्जुनका साथ कभी न छूटे।” देव वर दे कर चले गये, वह भी कार्यसिद्ध करके बड़ी प्रसन्नतासे लौट पड़े।” (भारत, आदिपर्व)

राजा युधिष्ठिरने राजसूययज्ञ करना चाहा था। इसीसे उन्होंने सत्यरामर्षके लिये हारकासे कृष्णको बुला लिया। कृष्णने देखा—विना प्रबल पराक्रान्त जरासन्धका मारे निविघ्न राजसूययज्ञ सम्पन्न नहीं हो

सकता। इसीसे वह अर्जुन और भीमसेनको साथ ले स्यातकके वेशमें जरासन्धकी राजधानी पहुँचे। जब भीमसेनने जरासन्धको मार डाला, बन्दो राजा कारा-मुक्त हुये। कृष्ण कारामुक्त राजावाँके साथ इन्द्रप्रस्थ पहुँचे और युधिष्ठिरके कहनेसे उन्हें अपनी अपनी राजधानी जानकी अनुमति दी, अपने आप भी द्वारका चले गये।

राजा युधिष्ठिरने राजसूययज्ञका उद्योग किया था। कृष्ण वसुदेवकी पुरी रत्नाका काम सौंप सैन्यके साथ अपरिमित धनरत्न लेकर इन्द्रप्रस्थ जा पहुँचे। कृष्णकी अनुमति ले युधिष्ठिर राजसूययज्ञमें लगे थे। भीष्म द्रोण आदिको एक एक काम सौंपा गया। श्रीकृष्णने अपनी इच्छासे ब्राह्मणोंके पैर धोनेका भार अपने लिया था। बात उठी—पहले अर्घ किसको मिलेगा। भीष्मके कहनेसे युधिष्ठिरने कृष्ण को अर्घ दिया था। प्रबलपराक्रान्त शिशुपाल इसे सह न सके। शिशुपालने कृष्णको बहुतसी कड़ी बातें कहीं, जो सभाके धार्मिक राजावाँसे सही न गयीं। शिशुपालने खड़नेके लिये कृष्णको ललकारा था। कृष्णने शिशुपालकी पुकार सुन सभाके राजावाँसे उनके दुश्चरित्रकी बात कही। इसपर सभी शिशुपालकी निन्दा करने लगे। अंधोर ह। युद्धमें प्रवृत्त होने पर कृष्णने चक्रके आघातसे उन्हें मार डाला। राजसूययज्ञ समाप्त हो गया। श्रीकृष्ण वन्सुर्वीकी सम्भाषणा करके द्वारका चले गये।

जब दुर्योधनके कूटचक्रसे पाण्डव निर्वासित हुए, कृष्ण द्वारकामें उपस्थित न थे। पीछे पाण्डवोंके वनवासकी बात सुन वह बहुत सन्तापित हुए और जिस वनमें पाण्डव रहते थे, वहाँ जा पहुँचे। उनकी दुर्दशा देख क्रोधसे अधोर होकर कृष्णने कहा था—‘दुर्योधन, कर्ण, शकुनि और दुःशासन—चार दुरात्मावाँके रक्तसे शीघ्र ही पृथिवी डूब जायेगी। जो ऐसा असदाचरण करता, उसको वध करना ही सनातन धर्म है। हम अपने आप इन लोगोंको नौकरी, चाकरीके साथ मार युधिष्ठिरको राजा बनाते हैं।’ अर्जुनके बहुत समझाने बुझाने पर उनके क्रोधकी शान्ति हुई। द्रौपदीने

बहुत रो रो कर अपने दुःखकी बात कही थी। कृष्णने सभीको समझा बुझाकर सान्त्वना की। कृष्णने कहा—‘आपके वन आते समय हम राजधानीमें उपस्थित न थे। इसीसे कौरव आपके साथ कपटताकी चाल चलसके हैं।’ युधिष्ठिरने पूछा—‘क्यों वह राजधानीमें न थे।’ कृष्णने उत्तर दिया—‘सोभपति सात्वको यह संवाद मिला कि हमने राजसूययज्ञमें शिशुपालको वध किया था। इसीसे उन्होंने हमारे न रहते द्वारकाकी जाकर घेर लिया। परन्तु युद्धनिपुण द्रुपदकी मारसे घबरा वह भाग गये हैं। हमने यह बात सुन और द्वारकाकी दुरवस्था देख सात्वको मार डालनेका निश्चय कर लिया था। वह सोभपुरसे समुद्रकुलकी चले गये। हमने वहाँ जाकर उनको आक्रमण किया था। मायावी सात्वने लड़ाईमें बड़ी माया दिखायी, किन्तु हम उससे कुछ भी न डरे। फिर सुदर्शनचक्रसे हमने उनको मार डाला।’ कृष्णने पाण्डवोंकी समझा बुझा कर देखा कि जंगलमें बालक अभिमन्युकी भली भाँति खिलाना पिलाना और सिखाना पढ़ाना असम्भव था। इसीसे वह सुभद्रा और अभिमन्युको अपने साथ ले द्वारका चले गये। (वनपर्व)

सात्व राजाके वध पीछे उनके सखा प्रबलपराक्रान्त दन्तवक्रने गदा ले कृष्णको आक्रमण किया था। श्रीकृष्ण सखन्धमें उसके मामाके लड़के रहे। दन्तवक्रने कृष्णको ताक करके वेगके साथ गदा चला दी। परन्तु इससे उनका कुछ न विगड़ा। फिर श्रीकृष्णने उसके गदा मारी थी। दन्तवक्रकी छाती फट गयी और रुधिर वमन करके उसने प्राण छोड़ दिया। दन्तवक्रके भाई विदूरथसे भी श्रीकृष्ण लड़े थे। वह कृष्णके सुदर्शनघातसे मारे गये। कहते हैं कि दन्तवक्रके मरने पीछे उनका तेजः कृष्णके शरीरमें प्रविष्ट हुआ था। (भागवत १०।७८ अ०)

अर्जुन जब तपस्या करनेकी चले गये, युधिष्ठिर मनमें बहुत घबरा उठे और काम्यकवन छोड़ प्रभास-तीर्थकी चलते हुए। कृष्ण वृष्णि-लोगोंकी स्त्रीके युधिष्ठिरसे सम्भाषण करने गये थे। सात्वकि आदि पराक्रान्त यादव युधिष्ठिरके दुःखसे दुःखित हो उसी समय

लड़नेका उद्योग लगाने लगे। कृष्ण ने सबको रोका था। फिर उन्होंने युधिष्ठिर आदिको साम्त्वना दे सैन्यके साथ द्वारकाके लिये प्रस्थान किया। (वनपर्व ११७-११८ अ०)

इसके थोड़े दिन पीछे कृष्ण सत्यभामाको लेकर फिर काम्यकवनमें पाण्डवोंके पास पहुँचे और इस प्रकार नाना उपदेश देकर द्वारकाको लौट पड़े कि धर्मपथ पर रहनेसे उन्हें बहुत शीघ्र राज्य मिलेगा। (वनपर्व २२४ अ०)

दुर्वासा नामक एक मुनि रहे। वह अग्नि-कल्प मुनि उस समय बात-बात पर अभिसन्ताप करते थे। एकदिन वह अपने शिष्योंके साथ दुर्योधनके घर जाकर अतिथि हुए। दुर्योधनने यथेष्ट सेवा श्रुश्रूषा करके कई दिन पीछे उनसे पाण्डवोंके पास जानेको कहा था। दुर्वासा दिनके तीसरे प्रहर पाण्डवोंके पास जा पहुँचे। युधिष्ठिरने उनको यथोचित अभ्यर्थना करके कहा—‘आङ्गिक समापन करके आ जाइये।’ इधर पाकशालामें द्रौपदी बैठे रो रही थीं। ऐसी सम्भावना न थी कि सशिष्य मुनिका आहार बनाया जा सकता। द्रौपदी दूसरा कोई उपाय न देख श्रीकृष्णकी स्मरण करने लगीं। कृष्ण द्वारकामें बैठे ही बैठे समझ गये कि द्रौपदी पर कोई विपद् पड़ी थी। वह दक्षिणीकी शय्या पर छोड़ द्रौपदीके पास पहुँचे। उन्होंने वहाँ पहुँचते ही कहा था—‘हमें बड़ी भूख प्यास लगी है, शीघ्र हमें कुछ भोजन दे दो।’ द्रौपदी इस बात पर घबरा रही थीं, दुर्वासाको क्या खिलाया जायेगा। फिर उन्होंने कृष्णको इस लिये पुकारा था कि वह जाकर उनको खाने पीनेका कोई उपाय करेंगे। परन्तु कृष्णने जाकर द्रौपदीका दुःख दूना बढ़ा दिया। द्रौपदी एकबारगी ही फूट फूट कर रोने लगीं। कृष्णने उन्हें साम्त्वना करके स्थाली लानेको कहा था। अगत्या पाकस्थाली कृष्णके समीप पहुँचायी गयी। कहते हैं कि पाकस्थाली सूर्यकी दी हुई थी और द्रौपदीके खानेसे पहले भरी हो रहती थी। लाखों लोगोंके पहुँचने पर वह अनायास उनका पीट भर सकती थी। परन्तु द्रौपदीके खा लेने पर उसमें कुछ न बचता था। कृष्णकी बहुत दूढ़ने पर

उसके कण्ठमें लगी शाकको एक कण्डा मिल गयी। उन्होंने प्रीतिके साथ वह शाककण्डा खा मुनियोंको आहारके लिये बुलानेकी कहा था। इधर मुनि लोग पानीमें उतर अर्घ्य-दर्पण करते रहे। एकाएक उन्हें डकार आने लगी और भूख भी मिट गयी। मुनि एक दूसरे का मुँह देखने लगे। बहुतोंने कहने पर भी खाना खोकार न किया। कृष्ण और द्रौपदीकी छोड़ किसीने यह बात समझ भी न पायी। दुर्वासाऋषि फिर लौटे न थे। कृष्ण यथोचित पाण्डवोंसे बात-चीत कर द्वारका चले गये। (वनपर्व २६२ अ०) ऐसी ही अद्भुत घटनाओंसे श्रीकृष्णका ईश्वरत्व प्रमाणित होता है।

पाण्डवोंके अज्ञातवास पीछे अभिमन्युके साथ विराटकी लड़की उत्तराका विवाह पक्का हुआ। युधिष्ठिरने जब समाचार भेजा, कृष्ण अभिमन्यु की लेकर विराटनगर पहुँच गये। विवाहके दूसरे दिन द्रुपद आदि राजा विराटकी सभामें बैठे थे। कृष्ण उनको सम्बोधन करके कहने लगे—‘आप लोग जानते हैं कि दुर्योधन आदिने पाण्डवोंके साथ कैसा बुरा व्यवहार किया है। युधिष्ठिर अनायास उन्हें ठोक कर सकते थे, फिर भी वह सत्य प्रतिपालनके लिये १२ वर्ष जंगल जंगल घूमे हैं। हम ठीक नहीं जानते दुर्योधनने क्या ठहरा लिया है। हम आपसे पूछते हैं—अब क्या करना चाहिये। हमारी समझमें यहाँसे एक दूत भेज दिया जावे। वह जाके रहे, यदि दुर्योधन युधिष्ठिरको आधा राज्य भी दे दे, तो भगड़ा मिट जायेगा।’ सभामें बैठे सभी लोगोंने एक साथ अनुमोदन किया था। दूत भेजा गया। कृष्ण द्वारकाको चल दिए। (उद्योग, १ अ०)

द्रुपदका पुरोहित दुर्योधनकी राजधानीसे लौटा था। इधर सञ्जय नामक धृतराष्ट्रका दूत कृष्ण और पाण्डवोंके पास आ पहुँचा। कृष्णने समझ लिया कि दुर्योधन बड़ा दुष्ट था और लड़ना ही चाहता था। तथापि शान्तिकी चेष्टामें वह दुर्योधनकी राजधानी गये। उन्होंने बड़ा उपदेश दिया था, जिस पर दुर्योधन उनका अपमान करने पर आ गया। कृष्ण इससे कुछ

भी न हिले डुले और वहाँसे लोट पड़े। किसी प्रकार शान्ति होती न देख उन्होंने पाण्डवोंको लड़ जानेके लिये कहा था।

लड़ाईकी तैयारी होने लगी। देश देश दूतोंको भेज कर कौरवों और पाण्डवोंनि आत्मोद्य स्वजन बुलाये थे। अर्जुन द्वारका गये और दुर्योधन भी वहाँ जा पहुँचे। कृष्ण उस समय सोते थे। दुर्योधन कृष्णके सिराहने कचे आसन पर बैठ गये, अर्जुन पैताने ही रहे। आख खूबने पर श्रीकृष्णने पहले अर्जुनको ही देखा था। पीछे दोनोंने युद्धके लिये सहायता माँगी। कृष्णने अर्जुनका ही पक्ष लिया। क्यों कि वह पहले देख पड़े थे। अर्जुनके कहने पर उन्होंने उनका रथ हाँकना स्वीकार किया। कृष्णने सुना कि दुर्योधन अर्जुनसे पहले आये थे। इसलिये उन्होंने दुर्योधनको मुँह माँगी नारायणी सेना दे दो। लड़ाईके खेतमें दोनों धीरकी सेना और आत्मोद्य स्वजनको देख अर्जुन डोवाँडोल हुए थे। कृष्णने उन्हें नाना प्रकारकी दाश-निक युक्तियाँ और भक्तिरसके उपदेशोंसे समझा बुझा समरमें प्रवृत्त किया। गीता देखो।

कृष्णही अकेले पाण्डवोंके मन्त्री थे। उन्हींकी मन्त्रणाके बल पर पाण्डव अन्धाधुन्ध लड़ाईमें जीत गये। कहते हैं कि भारतका युद्ध बन्द होने पर अश्वत्थामाने पाण्डवोंके ५ पुत्र मार डाले थे। फिर अर्जुनके साथ अश्वत्थामाकी लड़ाई हुई। इस युद्धमें अश्वत्थामाके ब्रह्मास्त्रसे उत्तराके पेटका लड़का मरा था, परन्तु कृष्णने उसे फिर जिला दिया। युधिष्ठिरके गद्दीपर बैठने पीछे कृष्ण अपने परिवारके साथ द्वारका आ गये। (उद्योग—अष्टमोऽध्यायः)

धर्मका राज्य संस्थापित हुवा, धर्म प्रचारित हुवा। कृष्णने प्रबलपराक्रान्त यदुकुल ध्वंस करके पृथिवी छोड़ी थी। उसकी बात इस प्रकार बतायी जाती है—देवदूतने आकर कहा था—‘देव चाहते हैं, अब आप अधिक दिन मर्त्यलोकमें न रहे।’ कृष्णने देवोंकी बात मान ली। इधर यादव दिन दिन बहुत बिगड़ रहे थे। एक बार विश्वामित्र, कश्यप और नारद—तीनों लोकविश्रुत ऋषि द्वारका गये। दुष्ट यादव

कृष्णके लड़के शाश्वको स्त्रीका रूप बना ऋषियोंके पास गये और उनसे पूछने लगे, उसके पेटसे क्या होगा। महार्षयोंने कहा कि लोहेका मुसल होगा और उसी मुसलसे कृष्णबलरामको छोड़ सारा यदुवंश ध्वंस हो जायेगा। कृष्णको यह बात विदित हो गयी। उन्होंने कहा—‘मुनियोने जो कहा है, वह अवश्य होगा।’ शपथ निवारणके लिये कोई उपाय किया न गया। शाश्वने लोहेका एक मुसल प्रसव किया था। यादवोंके राजाने उसे चूर कर डालनेकी आज्ञा दी। मुसल चूर कर डाला गया और सब चूर्ण समुद्रमें फेंक दिया गया। धीरे धीरे यादवोंने भी सब धर्मकर्म छोड़ दिया था। उस समय श्रीकृष्णने उनके विनाशकी वासनामें उन सबसे प्रभासतार्थ चलनेकी कहा। प्रभासमें जा यादव सुरापान करके हंसने खेलने लगे। अन्तको आपसमें लड़ाई हुई। कुरुक्षेत्रके महारथी सात्यकिने पहले भगड़ा उठाया था। जब वह क्षतवर्मासे लड़ने लगे, प्रद्युम्न उनकी धीर हो गये। सात्यकिने क्षतवर्माका शिर काटा था। फिर क्षतवर्माके भाईवन्दोंने सात्यकि और प्रद्युम्नको मार डाला। कृष्णने भी एक मूठ एरका (एक घास) तोड़के उसके आघातसे बहुतसे यादवोंको गिराया था। कहते हैं कि समुद्रमें फेंके हुए मुसलके चूर्णसे ही एरका घास निकली थी। इस युद्धमें सारा यदुवंश ध्वंस हो गया। उस समय कृष्णके सारथि दारुक उन्हें बल-देवके पास लेकर पहुँचे। फिर कृष्णने दारुकको अर्जुनके पास हस्तिनापुर भेजा था। कृष्णने बलरामकी योगासन पर बैठे देखा। उनके मुँहसे सहस्रमस्तक सर्पने निकलके समुद्रमें प्रवेश किया था। बलरामके प्राण छूट गये। उस समय कृष्ण मर्त्यलोक छोड़नेकी वासनासे महायोग अवलम्बन करके मृत्यु पर सोये थे। जरा नामके व्याधने भूलसे हिरन ससभ उनको पादपद्ममें बाण मार दिया। पीछे जब उसे अपना अपराध विदित हुवा, वह श्रीकृष्णके चरण पर जा गिरा। कृष्ण उसे आश्वासन करके स्वर्ग गये थे।

(महाभारत मौसलपर्व, विष्णुपुराण ५।२७ अ०)

श्रीकृष्णके साथ व्रजकी गोपियोंने जो व्यवहार

किया, वह भक्तिरसका चरम दृष्टान्त है। विष्णुपुराण, भागवत, हरिवंश और ब्रह्मवैवर्त आदि जिस जिस ग्रन्थमें कृष्णचरित कहा गया है, उसमें थोड़ी बहुत गोपियों की बात अवश्य मिलती है। गोपियां कृष्णकी बहुत चाहती थीं। शाण्डिल्यने भक्तिकी मीमांसा करनेमें अनेक सूत्र बनाये हैं। उसमें उन्होंने कहा है कि गोपियोंकी ज्ञान न था, वह कृष्णकी भक्तिसे ही मुक्त हुईं। (शाण्डिल्य १४ सूत्र) भागवतमें लिखा है कि गोपियां पति, पुत्र, आत्म-यत्नजन, भय-लज्जा आदि छोड़के श्रीकृष्णके ही शरणमें जा पड़ चुकी थीं। वह सदा कृष्णकी परब्रह्म समझती रहीं। भागवतमें रासलीला बहुत बढ़ कर लिखी गयी है। उससे समझ पड़ता है कि गोपियोंने कृष्णकी अपना मन, प्राण सब कुछ सौंप रखा था, संसारसे उन्हें कोई काम न रहा। वह कृष्ण छोड़ दूसरेकी जानती न थीं, उनके लिये सारा जगत् कृष्णमय हो रहा था। एक दिन कृष्ण फुलवारीमें थे। गोपियां सुयोग पाकर उनके पास पड़ चुकीं। कृष्णने उन्हें उपदेश दिया था—

‘रजन्व वा वीररूपा वीरसलनिषेविता ।

प्रतिघात ब्रजं नेह स्थेयं स्त्रीभिः सुमध्यमाः ॥१८

मातरःपितरः पुत्रा मातरः पतयथ वः ।

विचिन्वन्ति हृदयस्थानी मा कृष्णं बन्धुसाध्वसम् ॥२०

तदद्यात्साचिरं गोष्ठं शश्वत्पुष्पं पतौन् सतीः ।

क्रन्दन्ति वत्सा बालाश्च तान् पाथयत दुःखतः ॥२१

अथवा मदभिक्षां द्वाद भवत्यो यन्निताशयाः ।

आगता ह्युपपन्नं वः प्रीयन्ते मयि जन्तवः ॥२२

भर्तुः शश्वत्पुष्पं स्त्रीणां परोक्षतो ह्यमायया ।

तद्वद्वन्नाच्च कल्याण्यः प्रजानाञ्चानुपोषणम् ॥२३

दुःशीलो दुर्भंगो वृद्धो जडो योग्यधनोऽपि च ।

पतिः स्त्रीभिर्न हातव्यो लोकेऽस्मिन् निरपातकी ॥२४

अस्वर्ग्यमयशस्यश्च फल्गुः कृच्छ्रं भयावहम् ।

लुगुप्सितश्च सर्वत्र औपपत्यं कुलस्त्रियाः ॥२५

अवणादृशनादध्यानादपि भावोऽनुकीर्तनात् ।

न तथा सन्निकर्षेण प्रतिघात ततो गृहहान् ॥२६

(भागवत १०।२८ चः)

यह रात डगावनी है। इसमें भयङ्कर घ्राणी घूमा करते हैं। इस लिये ब्रजका लौट जावो। हे सुमध्य-माश्री! यहां स्त्रियोंका रहना ठीक नहीं। तुम्हारे

पिता, माता, भ्राता, पुत्र और स्वामी तुमको न देख दूँद रहे हैं। उनको खटकेमें न डालो। इस लिये तुम घर लौट जावो, देर न लगावो। हे सतिश्री! घर जाके अपने अपने पतिकी सेवा करो। लड़के बच्चे रो रहे हैं, उनको जाकर दूध पिलावो। यदि तुम हमारे झंझके वशीभूत होनेसे ही आया करतो हो, तो यह बात भी तुम्हारे लिये ठीक ही हुई है। क्योंकि सभी प्राणी हमसे प्रसन्न हुवा करते हैं। हे कल्याणिश्री! निष्कलरूपसे स्वामी तथा स्वामीक बन्धुवाकी सेवा और सन्तानोंकी प्रतिपालन करना ही स्त्रियोंका प्रधान धर्म है। सद्गति चाहनेवाली स्त्रियोंकी उचित नहीं कि वह अपने स्वामीको छोड़ दें; चाहे वह दुःशील, अभागा, बूढ़ा, जड़, रोगी या निर्धन ही क्यों न हो। कुलकामिनियोंकी स्वर्गच्युतिका प्रधान कारण उपपत्ति सेवन ही है। यह काम अयशस्कर, तुच्छ, दुःखजनक, भयङ्कर और सर्वत्र निन्दित है। हमारा नाम सुनने, हमें देखने और हमारा ध्यान तथा कीर्तन करनेसे हममें जैसी प्रीति बढ़ती है, वैसी हमारे पास आनेसे नहीं होती। इस लिये तुम घर चली-जावो।

आकाश निर्मल है। शरच्चन्द्रकी चांदनी छिटक रहा है। कमलिनी फूली है। चारों ओर सुगन्ध उड़ रहा है। भौरोंके झुण्ड गूँज रहे हैं। ऐसे ही समय जंगलमें पूर्णयौवन कृष्ण अकेले बैठे हैं। पूर्णयौवना गोपियां उनके प्रेममें अनुरागिणी बन रही हैं। वह संसार, लज्जाभय, पतिपुत्र छोड़के उनके पास पड़ चुकी हैं। किन्तु इसमें कृष्ण कुछ भी न हिले डले। उल्टे उनको प्रत्याख्यान करने लगे। यही भगवान् कृष्ण-चन्द्रकी ठीक वर्णना है। पारदारिक लाम्पट्य ही वर्णना प्रेमिक कविकों कल्पनासे निकली समझ पड़ती है। प्राचीनकालको भारतवर्षमें यह नियम रहा कि स्त्री-पुरुष एकसाथ मिलकर नाचते थे और समाजमें इसकी निन्दा न हाती थी। कृष्णने भी वृन्दावनमें यही किया था। विष्णुपुराण (५ अंश १३ अध्याय)-में रासलीला लिखी है। परन्तु उसमें किसी प्रकारके छिनालीकी बात नहीं। भागवतमें बताया है—

“एवं शशाङ्कशिविराजिता निशाः स सत्यकानोऽनुरतावलागणः ।

विश्वे न आत्मन्यवच्छसौरतः सर्वाः शरत्कायकथारसाग्रथाः ॥”

(भागवत १० । ३३ । २५)

‘अनुरागिणी रमणियोंसे घिरे हुए सत्यसङ्गल्य श्रीकृष्णने अपनेमें ही वीर्योंको रोकके सारी चांदनी रात प्रेमकी बातोंमें बिता डाली।’ इससे स्पष्ट ही समझ पड़ता कि रासलीलामें श्रीकृष्णने किसी प्रकारका निर्मल पारदारिक कार्य नहीं किया।

ब्रह्मदेवतपुराणमें कृष्णके लडकपनसे लेकर सारा वृत्तान्त लिखा है। उसको देखनेसे समझ पड़ता है कि राधिकाको सांख्यसिद्ध प्रकृति और कृष्णको निर्लेप, निर्विकार और निर्मल आत्मारूप बताना ही ब्रह्मदेवतका प्रधान उद्देश्य है। ब्रह्मदेवतके मतसे विष्णुकी शक्तिने सुदामके शापसे गोपकुलमें जन्म लिया था। उसीका नाम राधिका है। विष्णुके अंशसम्भूत रायाणघोषके साथ उनका विवाह तो हो गया, परन्तु वह नपुंसक रह्ये। पीछे ब्रह्माने जाके कृष्णके साथ राधिकाका विवाह करा दिया। (ब्रह्मदेवत, जन्मखण्ड ३ अ०) राधिका देखो।

इस बारेमें बहुतसे लोगोंने बहुतसी बातें कही हैं—कितने समयसे कृष्ण देवावतार माने गये हैं। आजकल किसी किसी पाश्चात्य और देशीय विचक्षण व्यक्तिको विश्वास है, पहले लोग कृष्णको देवावतार न समझते थे। महाभारतमें कहे शिशुपाल, दुर्योधन, दुःशासन, कर्ण और शकुनोका व्यवहार तथा वाक्य देखनेसे ही यह बात निकल आती है। विष्णुपुराण, भागवत, हरिवंश और महाभारतके भी जिस अंशमें कृष्णके ईश्वरत्वकी बात मिलती है वह आधुनिक और प्रक्षिप्त है * वह जिस प्रकार कृष्णका देवावतार होना नहीं मानते और जिस प्रकार महाभारतकी आलोचना करके कृष्णकी जीवनोके सम्बन्धमें प्रक्षिप्त वचन उद्धृत करनेकी चेष्टा करते हैं, वह समोचन नहीं समझ पड़ता। कृष्णके शत्रु, दुर्योधन आदिकी बात पर विश्वास करके कृष्णके अवतारत्व वा देवभाव सम्बन्धमें सन्देह नहीं कर सकते। कारण उसी व्यक्ति-

की मित्रप्रशंसा और शत्रुनिन्दा किया करते हैं। कुरुपितामह प्राज्ञ भोष्मने युधिष्ठिरको सम्बोधन करके कहा था—

“तुरीयाधेन तस्ये न विद्धि केशवमयुतम् ।

तुरीयाधेन लोकांस्त्रिभुवः भावयत्येव बुद्धिमान् ॥”

(शान्तिपर्व २८१ । ६४)

यह महात्मा केशव ईश्वरके द्रव्य अंशसे समुत्पन्न हैं।

उक्त वचनसे समझ पड़ता है कि कृष्ण उस समय पूर्णावतार न माने जाते थे, लोग उन्हें महापुरुष और ईश्वरांशसम्भूत ही समझते थे। भोष्मने अपने आप युधिष्ठिरका दिया हुआ अर्घ्य न लेके कृष्णको समर्पण करनेका आदेश दिया था। (समापर्व)

कालिदासके मेघदूत (१ । १५), बौद्धोंके पुराने ग्रन्थ ललितविस्तर (११ अ०) और ख्रिष्टीय ४४० गताब्दीके खोदित लेख* और उससे बहुत पहले पतञ्जलिके महाभाष्य (१ । ४ । ८२, ४ । १ । १४, ५ । ३ । ८८) में कृष्णको देवावतार माना गया है। इसको छोड़के बुद्धदेवसे भी बहुत पहलेके पाणिनिस्मृत (४।३।८८) और कृष्णयजुर्वेदीय तैत्तिरीय आरण्यक-में भी कृष्णका प्रसङ्ग आया है। यहां तक कि ऋग्वेदके खिल सूक्त (१० । १) में† लिखा है—

“कष विष्णो हवीकेश वाशदेव नमोऽस्तुते ।”

इस मन्त्रसे कृष्णका महत्व स्वीकृत हुआ है।

गीता शब्दमें कृष्णका धर्ममत देखो।

२ परब्रह्म। कृष्णवर्णोऽस्यास्ति, कृष्ण अर्शादित्वाद्च। ३ वेदव्यास। ४ अर्जुन। ५ कोयल। ६ कौवा। ७ करौंदा। ८ नीला रंग। इसका संस्कृत पर्याय—नील, असित, श्याम, काल, श्यामल, मेचक, वहल, राम और शिति है। (त्रि०) ९ काला। (त्रि०) १० काली मिर्च। ११ लोहा। १२ काला अंगूर। १३ नीला अजून। १४ नीलका पेड़। १५ पीपल। १६ दाख। १७ नील पुनर्नवा। १८ काला जौरा। १९ गाभारो। २० कुटकी। २१ एक प्रकारका अनन्तमूल।

* Journal of the Royal Asiatic Society, N. S. Vol. I.

† मोचमूलरकी कगाई हुई ऋग्वेदसंहिता (२४ संस्करण) के ४४० भागका ५२८वां पृष्ठ द्रष्टव्य है।

२२ राई। २३ पर्पटो। २४ काकोली। २५ सोम-
राजी। २६ धनविशेष। कृष्णधन देखो। २७ महीनेका
काला पाख। (पु०) २८ कृष्णपक्षाभिमानो देवता: वह
कृष्णपक्षको अपना (अहं) समझते हैं। पितृयानमें
कृष्णपक्षाभिमानो देवताका वासर रहता है। २९ काला
हिरन। ३० अशुभ काम। ३१ कोई वेदोक्त असुर।
देवराज इन्द्रने उसे सर्वश मार डाला था। ३२ कोई
ऋषि। वह ऋग्वेदके ८ वें मण्डलके ४२-४४ सूक्तके
ऋषि हैं। ३३ अथर्ववेदको कोई उपनिषत्।
(सुक्लकीपनिषत्)

३४ बौद्धशास्त्रोक्त कोई नागराज। (दिग्वावदान, पूर्णाव-
दान) ३५ सितोदके पश्चिमका एक पर्वत। (लिङ्गपुराण
४२।५०, ५०।१२) ३५ तिरुमलयके पुत्र। इन्होंने जयतीर्थ-
को प्रेमियदीपिका पर भावप्रकाश नामको टीका
लिखी है। ३७ कोई ग्रन्थकार। यह युधिष्ठिरके पुत्र
थे। १६४६ ई०को इन्होंने लघुबोधव्याकरण बनाया।
३८ किसी संस्कृत ग्रन्थकारका नाम। पक्षिज्योतिष,
साहित्यतरङ्गिणी, नलोदयटीका, भगवद्गीताटीका,
शुद्धिविवेकटीका, सांख्यकारिकाव्याख्या, सांख्यसूत्र-
प्रक्षेपिका, सांख्यसूत्रविवरण आदि ग्रन्थ बनानेवालोंका
नाम भी कृष्ण ही है। ३९ कई राजाओंका नाम।
कृष्णराज देखो। ४० हिन्दीके कोई कवि। इनका जन्म
१६८३ ई०को हुआ। यह औरङ्गजेबके दरबारमें
(१६५४-१७०७ ई०) उपस्थित रहे। सम्भवतः जयपुरके
कृष्ण कवि भी यही थे।

४१ जयपुरके एक हिन्दी कवि। (१७२० ई०) यह
ब्रजवासी विहारोलाल चौबेके चेल थे और इन्होंने
राजा जयसिंह सवाईको नौकरी इख्तयार की।
इन्होंने विहारो सतसईको एक टीका लिखी है।

४२ हिन्दीके एक कवि। इनका जन्म १८३१ ई०को
हुवा था। नीति पर इन्होंने फुटकर कविता की है।

४३ आन्ध्रदेशके द्वितीय नृपति। इनके उत्तराधि-
कारी सातकर्ण हुए। (वायु और विष्णुपुराण) परन्तु भाग-
वतने कृष्णके उत्तराधिकारियोंका शान्तकर्ण नाम लिखा
है। माय्यके मतमें कृष्ण और सातकर्णिके बीच तीन
या उससे भी अधिक राजा हो गये।

नासिकके २२वें शिलाफलकमें लिखा है कि
कृष्ण सातवाहनवंशीय नृपति थे। इनका समय ईसासे
दो शताब्द पूर्व था। क्योंकि शिलाफलकके अक्षर
बहुत प्राचीन हैं।

४४ दक्षिणात्यमें कलचुरि राजवंशीय कल्याण
शाखाके प्रतिष्ठाता। बेलगांवके दानपत्रोंमें लिखा
है कि वह विष्णुका अवतार दूसरे कृष्ण थे और
उन्होंने लङ्कपनमें आश्वयजनक कार्य कर दिखाये।
इनके पुत्र योगम उत्तराधिकारी हुवे और योगमके
पीछे उनके पुत्र परमार्दी राज्याभिषेक्त किये गये।
परमार्दीके पुत्रका नाम विजुन था।

जनार्दनके पुत्र लक्ष्मोदेवने कृष्णको राज्य अधि-
कार करनेमें बड़ा साहाय्य दिया था। इन्होंने बहुतसे
यागयज्ञ किये और इस प्रकार वैदिक क्रियाको उत्ते-
जन दिया। इनकी अनुमतिसे बागवाड़ी ग्राममें बत्तीस
ब्राह्मणोंको निष्कर भूमि मिली थी। कृष्णने प्राचीन
संस्कृत कवियोंके श्लोकोंका सूक्तिसुक्तावली नामक
एक संग्रह किया। इन्हींके शासनकाल अमलानन्दने
वाचस्पति मिश्रकी भामतीपर वेदान्तकल्पतरु नामकी
एक टीका लिखी थी। ११८२ शक या १२६० ई० को
इनके भाई महादेवने राज्यका उत्तराधिकार पाया।

कहते हैं कृष्णने शिवके औरस और किसी ब्राह्मणी-
के गर्भसे जन्म लिया था। नापितके वेशमें जाकर
राजसराज कालञ्जरका इन्होंने विनाश किया। इस
प्रकार यह मध्यभारतमें नौ लाखका चेदिदेश पा गये।

१२४७-६० ई० को सिंहाणा राजाका उत्तराधि-
कार कृष्णने पाया था।

४५ राष्ट्रकूट-नृपति कृष्णने एल्लोरामें चट्टानोंको
काटकर शिवका आश्वयजनक मन्दिर बनाया।

राष्ट्रकूट-राज २५ कृष्ण (८७७-८१५ ई०) कलिङ्ग
और पूर्वचालुक्योंके विरुद्ध लड़े थे। परन्तु देखनेमें
कोई सफलता न मिली।

राष्ट्रकूट-नृपति ३५ कृष्णने (८४०-७१ ई०) चोल-
देशमें बड़ी सफलता पायी थी। वहाँको शिलालिपिसे
विदित होता है कि ३५ कृष्ण एक देशके भागों पर
पूर्ण राजत्व रखते थे। उत्तरअरकाट, तञ्जौर और

त्रिचिनापल्ली चोलोंके हाथसे निकल राष्ट्रकूटोंके अधिकारमें पहुँच गये। ८४८-५० ई० का अटकूर और मडिसूरमें जो शिलाफलक मिला है, उसमें लिखा है—जब १म परान्तकके पुत्र राजादित्य चोलसे २य कृष्ण लड रहे थे, इनके मित्र तलवादेवाले पश्चिम गाँवों २य वृत्तगने (जिन्होंने कृष्णको बहनसे व्याह कर लिया था) वर्तमान मन्द्राजसे अनतिदूर तन्नोल नामक स्थानमें धो से चोलराजको वध किया। इस कामसे राष्ट्रकूट इतने प्रसन्न हुये, कि मडिसूरके उत्तर कृष्णने वृत्तगको बहुतसी भूमि जागोर दे डाली, जिसमें वनवासी और कई दूसरे जिले सम्मिलित थे। दूसरे शिलाफलकोंसे भी यह बात ठीक उतरती है।

४६ नागवंशीय एक राजा। यह सोपार पर ५०० नागोंके साथ जा चढ़े थे। परन्तु बुझने आगे जाकर सब नागोंकी अपना धर्मावलम्बी बना डाला।

कृष्णक (सं० पु०) कृष्ण स्थूलादित्वात् कन्। स्थूलादिभ्यः प्रकारवचने कन्। पा ५।४।३। १ कृष्णसर्षप, लाही। २ कृष्ण सुन्न, भटवांस। ३ कृष्णतण्डुला। (क्लौ०) अनु कम्पितं कृष्णाजिनम् कृष्णाजिन-कन् अजिनस्य लोपः। ४ कृष्ण सार चर्म, काले हरिनका चमड़ा।

कृष्णकच्छक (सं० पु०) कृष्णचणक, काला चना।

कृष्णकदलो (सं० स्त्री) महाराष्ट्रदेशका एक प्रसिद्ध केला। यह रुचि उत्पन्न करनेवाली, कसेली, हलकी, वात तथा धातु बढ़ानेवाली और प्रमेह, पित्त एवं प्यास मिटानेवाली है। (वैद्यकनिघण्टु)

कृष्णकन्द (सं० क्लौ०) लाल कमल।

कृष्णकरवीर (सं० पु०) काले फूलका कनेर।

कृष्णकर्कट (सं० पु०) नित्यकर्मधा०। काला केकड़ा

यह बल देनेवाला, कुकृष्ट गर्भ और वातनाशक है। (सुश्रुत)

कृष्णकर्ण (सं० त्रि०) कालेकानवाला।

कृष्णकर्म (सं० क्लौ०) १ पापका काम हिंसा आदि।

२ घवकी चिकित्साकी कोई प्रक्रिया। (सुश्रुत)

कृष्णे परब्रह्मणि अर्पितं कर्म, मध्यपदलोपी कर्मधा०।

३ फलकी कामना छोड़ ईश्वरके लिये किया जानेवाला

काम। (त्रि०) कृष्ण मलिनं हिंसादिरूपं कर्म यस्य,

बहुलो०। ४ बुरा काम करनेवाला।

कृष्णकलि (सं० पु०) गुलजब्बास या गुलाबासका फूल और पेड़। कहीं कहीं इसे सन्ध्यामणि भी कहते हैं। इसका अरबी नाम जहर-डल् अजल, मिसरी जिब्बुल अजल, मलयी रम्बुत पलु कम्पत, तामिली वद्राच्च और सिंधली सेन्द्रिका हैं। इसको शाखा गांठदार होती है। पत्ता छोटे पान-जैसा रहता है। फूल-काला, सफेद और गुलाबी लगता है। फूलके ५ दल में ६ केशर आते हैं; गन्ध बहुत मन्द नहीं होता। सन्ध्याके समय फूल खिलता है। बीज मिर्च जैसा होता है। यह फूल सब ऋतुओंमें फूला करता है। परन्तु वर्षाकालको बहुत फूल उतरते हैं। इसके बीज और मूलसे पेड़ उपजता है। पत्तों और जड़ पौस कर लगा देनेसे फोड़ा फूट जाता है। (वैद्यकनिघण्टु)

कृष्णकवि—१ ताराशशाङ्क नामक संस्कृत काव्य बनानेवाले। यह नारायणके पुत्र थे। २ भागवत कृष्ण कवि नामसे प्रसिद्ध एक ग्रन्थकार। इन्होंने शर्मिष्ठा-ययाति नामक एक संस्कृत नाटक बनाया है। ३ शेष-कृष्ण कहलानेवाले कोई संस्कृत ग्रन्थकार। यह नृसिंहके पुत्र रहे। इनके रचित उषापरिणय चम्पू, कंसवध-नाटक, क्रियागोपनकाव्य, पारिजातहरणचम्पू, सुरारी-विजयनाटक, सत्यभामापरिणय, सत्यभामाविलास नाटक आदि ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं।

कृष्णकवीन्द्र—यमकशिखामणि व्याख्या नामका संस्कृत ग्रन्थ बनानेवाले।

कृष्णका (सं० स्त्री०) राई।

कृष्णकाक (सं० पु०) काला कौवा।

कृष्णकातरा (सं० स्त्री०) लाल घुँघची।

कृष्णकान्तन्यायरत्न—एक विख्यात नैयायिक और वैदान्तिक पण्डित। इन्होंने ब्रह्मानन्दसरस्वती की रचित न्यायरत्नावली पर न्यायरत्नप्रकाशिका और शब्दशक्ति-काशिका नामकी टीका लिखी है।

कृष्णकान्त भादुड़ी (रससागर)—एक बङ्गाली कवि। बंगला सन् ११८८ को इन्होंने नदिया जिलेके बाड़ेबांका गाँवमें जन्म लिया था। संस्कृत, हिन्दी, फारसी और उर्दू इनकी पढ़ी थी। कृष्णनगरके राजा गिरीशचन्द्रके यह एक सभासद और बेतनभोगी रहे। इन्हें समस्त

पूर्तिमें भी अच्छी योग्यता थी। राजाने इनकी कवित्व शक्तिसे सन्तुष्ट हो 'रससागर' उपाधि दिया था। कृष्णनगरमें ही इनका विवाह हुआ। बंगला सन् १२५१ को ५३ वर्षकी अवस्था पर शान्तिपुरमें दामाद-के घर कृष्णकान्त कालघासमें पड़ गये।

कृष्णकान्तवसु—रङ्गपुरके डेविड स्काट साहबकी तहसील-दार। १८१५ ई० को भूटानी और अंगरेजी प्रदेशका किसी सीमा पर झगड़ा उठ खड़ा हुआ। सीमानिर्धारणके लिये स्काट साहबने गवर्नमेण्टके कहनेसे कृष्णकान्तको दूत बना कर भूटान भेजा था। कृष्णकान्त भूटान राज्यका विवरण संग्रह कर लिखते रहे; स्काट साहबने उसीको अंगरेजीमें अनुवाद करके भूटान राज्यके इतिहास नामसे कृपा दिया।

(Asiatic Researches, Vol. XV.)

कृष्णकापोती (स० स्त्री०) एक महीषधि। यह मधुर रस, दूधिया, रुयेदार और मृदु होती है। (सुश्रुत)

कृष्णकाय (स० पु०) कृष्णः कायोऽस्य बहुव्री०। १ भैंसा।

कृष्णस्य कायः, ६-तत्। २ कृष्णका शरीर। कृष्णयासौ कायश्चेति, कर्मधा०। ३ काला शरीर।

कृष्णकाष्ठ (स० स्त्री०) कृष्णं काष्ठमस्य, बहुव्री०। काला पगर।

कृष्णकीर्तन (स० स्त्री०) कृष्णस्य कीर्तनम्, ६-तत्।

कृष्णके यशका गान। साधारणतः इसे कीर्तन ही कहा करते हैं। अच्छे लय और राग तथा स्वरके संयोगसे सङ्गीतालाप द्वारा देवदेवीकी लीला वर्णना भी कीर्तन कहाती है। परन्तु प्रति दिनकी बोल चालमें कीर्तनसे कृष्णकीर्तनका ही बोध होता है। कीर्तनके कई भेद हैं—(१) असली कीर्तन, ठपक, सङ्गीतन और नगरकीर्तन। प्रायः सब प्रकारके कीर्तनोंमें कृष्ण-लीलाके भी गीत गाये जाते हैं। असली और ठपके कीर्तनमें मान, माथुर और गोष्ठ आदि पालिका नियम बंधा है। परन्तु कीर्तन और नगरकीर्तनका वैसा

नियम नहीं। सङ्गीतन और नगरकीर्तन गानेमें साधारणतः कृष्णलीला-घटित भक्ति और रसादिका वर्णन बहुत है। उसमें भी भक्तिरसके ही गीत अधिक हैं। कीर्तनमें जितने प्रकारका गान रहता, उसमें असली कीर्तन सबसे कठिन, मधुर और प्राचीन लगता है। ठप उससे सीधा और अप्राचीन है। सङ्गीतन और नगरकीर्तन यद्यपि अप्राचीन हैं, उसमें कवित्वभाव और रागस्वरका गुण अल्प ही मिलता है। ऊपर लिखे कीर्तनके कई विभागोंको छोड़ एक टहल नामका भी गाना है। उसका वृन्दावन आदि तीर्थोंमें अधिक प्रचार है।

था। उसको कीर्तन करनेवाले दानखण्ड कहते हैं। दानखण्डका संक्षेप-वाचक शब्द दान है। दूसरे महारानी राधा एकबार रातको अभिसारिका हो श्रीकृष्णसे मिलनेकी कामनामें निकुञ्ज पहुँच कर वासकसज्जा हुई। कृष्ण वहाँ जाही रहे थे। परन्तु राहमें चन्द्रावलीने उन्हें रोक लिया और निकुञ्जमें ले जाकर निशियापन किया। इसपर राधा महारानी कृष्णके विरहमें उत्कण्ठिता और विप्रलम्बा हो धराशयिनी थी। ऐसीही समय सवेरे कृष्ण रातमें जागनेसे आँखें लाल किये और अपना वेश बिगाड़े उनकी कुञ्जमें जा पड़े। राधिका पहले अधीरा और पीके खण्डिता हो दुर्जन मान करके बैठ गयी। श्रीकृष्णने उसी मानको तोड़नेके लिये चिकनी चुपड़ी बातें कही थीं और अन्तमें काम न निकलने पर बड़ासे प्रस्थान किया था। फिर महारानीने कलहन्तारिता हो योगीवेश धारण करके भातनाद, विलाप और अनुताप लगाया। इसके पीछे कृष्णने योगीवेशमें कौशल और हलसे उनके मानकी भिन्ना मांगी थी। ऊपर लिखी बातोंकी सविस्तार वर्णनका नाम ही "मान" है।

मथुराके राजा कंसकी मार श्रीकृष्ण पितामाताको कुडाने के लिये मधुर गये, परन्तु ब्रजकी पीछे न फिरे इससे ब्रजकी स्त्रियां विरहसे बहुत जल उठीं और विरहके कारण राधिकाकी दशप्रकारकी अवस्था देख उनकी सहचरियां मथुरा पहुँच आत्मनिवेदन तथा भर्त्सना करने लगीं। ऊपर लिखी वर्णनाको ही कृष्णकीर्तनमें माथुर कहते हैं। कीर्तनमें माथुरकी भांति गाढ़े रससे भरा पाला दूसरा नहीं। माथुरमें सखियोंकी बात और श्रीकृष्णकी गिड़ गिड़ाहट बहुत अच्छी प्रकार लिखी गयी है। सन्देह है—किसी दूसरी भाषामें ऐसा भावयुक्त रसपूर्ण कवित्व प्रकाशित हुआ है या नहीं।

† गोष्ठमें यह बात लिखी है—जैसे वृन्दावनमें रखवालेके वैशसे श्रीकृष्णने गायें चरायीं, कंसके भजे दूत अघासुर आदि असुरोंको मारा और कालिय-दमन आदि लीलायें कीं। गोष्ठमें वात्सल्य और करुण रसके पद बहुत हैं। शान्त, दास्य, सख्य, वात्सल्य और मधुर—पाँच भावोंसे भक्त श्रीकृष्णकी ब्रजलीला और ब्रजविहार गाथा करते हैं। उसमें अक्षर रसवाद और प्रभासादि नानाप्रकार करुणरसपूर्ण अक्षर हैं।

* ठपका अर्थ प्रकार अर्थात् ठीक कीर्तन नहीं निकलती, परन्तु उससे मिलता-जुलता है। ठपमें असली कीर्तनकी भांति दान मान आदिकी बारी रहती है।

† ब्रजकी लीलामें एकबार श्रीकृष्णने कालिन्दीके कुलपर अपने आप नावके मझाड़ बन गोपियोंको पार ले जानेमें जो छोड़कौतुक किया

नहीं कह सकते—कितने दिनसे कौतनके गीत भारतमें चल पड़े हैं। परन्तु दिल्ली आदि राजदरबारोंके प्रसिद्ध धुरपद गानेवालोंने असली कौतन सुनके कई बार बड़ी प्रशंसा की है। विदित होता है कि असली कौतनकी भांति मधुर सङ्गीत और दूसरा नहीं। उसमें सङ्गीत और साहित्य दोनों रस एकमें ही मिले हैं। रसकी ऐसी मधुरता उर्दू, फारसी या अंगरेजी किसी भाषामें मिलना कठिन है। कौतनकी सुनके गाना बजाना न जाननेवाला भी पिचल उठता है।

कृष्णकुटज (स० पु०) काले फूलकी कुटकीका पेड़। कृष्णकुमारी—राजपूतानेके अन्तर्गत मेवाड़के राणा भीमसिंह की कन्या। १७७८ ई० की भीमसिंह मेवाड़के सिंहासन पर बैठे थे। अनहिलवाड़के पुराने राजवंशीय चौहानोंकी कन्या उनकी रानी रहीं। उन्हींके गर्भसे कृष्णकुमारीने जन्म लिया। कृष्णकुमारीका रूप बहुत सुन्दर था। उनके रूपने जवानीमें खिलके उन्हें और भी शोभाका घर बना दिया था। इसीसे लोग उन्हें राजपूतानेमें 'फुल्लनलिनी' कहते थे। कन्या विवाहके योग्य हो गयी। राणाने जयपुरके राजा जगत्सिंहके साथ उनका विवाह करना विचारा था। राजा जगत्सिंहने भी यह बात मान ली। उन्होंने भीमसिंहके पास भेंट भेजी थी। फिर वह अपने आप भी सहस्र सैन्य ले जयपुरके पास शाहपुरमें आकर रहने लगे। भीमसिंहने भी भेंटके बदलेमें बहु-मूल्य द्रव्यादि उनके पास पहुँचाये थे। इसी प्रकार विवाह पक्का हो गया।

कृष्णकुमारीके रूपसावयवकी बात राजपूतानेके सभी लोग सुन चुके थे। देशके दूसरे दूसरे राजाओंके भी मनमें उन्हें लाभ करनेकी वासना रही। किन्तु उन्हें अपने मनकी बात कहनेका सुयोग न मिला। जयपुरके राजा जगत्सिंह विवाहके लिये शाहपुरमें जाकर रहने ही लगे थे। इससे ईर्ष्यापर-वश हो मारवाड़के राजा मानसिंह कृष्णकुमारीकी पानेके लिये घबरा उठे। मारवाड़के भूतपूर्व राजाके साथ इससे पहले एक बार कृष्णकुमारीका विवाह पक्का

हो चुका था ; इस समय मानसिंह उसी राज्यके अधी-श्वर रहे। इस लिये कुमारी उन्हींको प्राप्य थीं। इसी प्रकार हेतुवाद दिखा कर भीमसिंहको उन्हींने लिखा भेजा—'यदि आप हमें कन्या न देंगे, तो हम जय-पुरके राजा जगत्सिंहके साथ विवाह करनेमें बड़ा भगड़ा लगायेंगे।' इधर भीमसिंह मानसिंहको कन्या देना चाहते न थे।

मारवाड़के सरदारोंने अपनी स्वार्थसिद्धिके लिये मानसिंहको और भी उभारा था। इधर चन्द्रावत् स्थानके सरदार अजितसिंहको उत्कीच (रिशवत) दे राणाको भी भड़काने लगे। किन्तु भीमसिंहने किसी प्रकार मानसिंहकी बात न मानी। महा-राष्ट्रोंके नेता सेंधियाने जयपुरके राजा जगत्सिंहसे रूपया मांगा भेजा था, किन्तु उन्होंने देना अस्वीकार किया। इस पर सेंधियाने क्रोधसे आग बबूला हो विवाहमें बाधा डालनेकी ठान ली। उन्होंने राणा भीमसिंहको कहला भेजा था—'जयपुरराजके दूतको विदा कर मारवाड़के राजा मानसिंहके साथ अपनी कन्याका विवाह कर दीजिये।' भीमसिंह बलहीन रहते भी सेंधियाके प्रस्ताव पर सम्मत न हुए। फिर सेंधिया ८ सहस्र सैन्य ले जयपुर पहुँचे थे। पहाड़ी राहमें मेवाड़ और जयपुरकी सेनाने मिलकर उन्हें रोका। परन्तु सेंधिया उस सारी सेनाको अतिक्रम करके जयपुरके पास पहुँच अपनी छावनी डाल दी। एका-एक भीमसिंहने जयपुरके दूतको विदा किया।

इधर जयपुरके राजा जगत्सिंहने भग्नमनोरथ और अपमानित हाके असंख्य सैन्यसंग्रह किया था। मारवाड़के राजा ही इस अनर्थके मूल थे। इसीसे पहले जगत्सिंहने वह बड़ी सेना मानसिंहके विरुद्ध मारवाड़को चलायी थी। परन्तु अन्तमें हारके उन्हें भागना पड़ा। मानसिंहने अपनी पहली टेक उस समय भी छोड़ी न थी। उन्होंने नृशंस नवाब अमीर खान्की भीमसिंहके पास भेज दिया। अमीर खान्के ससैन्य उदयपुर जानेमें अजितसिंह उनके साथ ही गये। अमीर खान्ने मारवाड़के राजा मानसिंहके साथ कृष्णकुमारीके विवाह करनेकी बात कही थी।

राणा भीमसिंहके उस पर असम्यक्त होने पर उनके भाईबन्दीने उन्हें समझाया—‘यदि आप ऐसा करना नहीं चाहते तो यही अच्छा है कि कृष्णकुमारोको मार डालिये।’ भीमसिंहने सोचा—यदि हम मारवाड़के राजाको कन्या नहीं देते, तो मुसलमान सैन्य हमारा राज्य बिगाड़ देंगे। इसीसे उन्होंने अन्तमें कन्याको मार डालना ही ठहरा लिया।

पहले राणा भीमसिंहके पितामहके भाईके वंशके महाराज दौलतसिंहको कृष्णकुमारोके मारनेका काम सौंपा गया था। परन्तु दौलतसिंहकी इच्छा न देख वह काम कृष्णकुमारोके भाई जवानदासके हाथ लगा। जवानदाससे कहा गया था—‘राजकुमारोके मारनेका काम किसी साधारण घातक (जह्माद)-के हाथ कराना ठीक नहीं। जब मार डालनेको छोड़ दूसरी कोई गति नहीं, तब यह काम किसी घरवालेको ही करना पड़ेगा। जवानसिंहने अगत्या स्वीकार कर लिया। वह तलवार हाथमें लिये कन्याको मारने चले थे। किन्तु कृष्णकुमारोको देखते ही वह रो उठे और तलवार हाथसे गिर पड़ी। वह यह देख कर सन्तुष्ट हुए कि बहनके प्राण बच गये। परन्तु काम पूरा न होनेसे उन्हें बड़ा दुःख हुआ और वहांसे भागना पड़ा। उस समय महारानी सब बातें समझ बूझ कन्याके प्राणकी भित्ति मांगती हुई फूट फूट कर रोने लगी। उस हृदयभेदी स्वरसे राजप्रासाद मानो फटा जाता था। उस समय इथियारसे मारनेकी बात छोड़ दी गयी और विष देनेका उद्योग होने लगा। परन्तु विष कौन खिलाता पिलाता। भीमसिंहकी बहन चांदबाईसे सब बात समझा कर बतायी गयी। चांदबाईने विषका प्याला ले कृष्णाको दिया और कहा था—‘बेटो! अपने बापके सम्मानकी रक्षा करो। अपने वंशकी मर्यादा बचावो। मानको चालसे राणा जिस घोर सङ्कटमें पड़ गये हैं, उससे उन्हें कुड़ालो।’ कृष्णाने यह सुनके विषको ले लिया कि उनके पिताने भेजा था। भगवान्से पिताके मङ्गलकी कामना करके वह विष पी गयीं। उनकी माता रोने लगीं। उस समय उन्होंने माताको समझा कर कहा था—‘माता! जीवन तो दुःखमय

होता है। उसी जीवनके मिटने पर क्या दुःख है। तुम्हारी लड़की होकर क्या मैं मरनेसे डरूंगी? जन्म लेने पीछे ही हमें वलि चढ़ाया जाता है। मैं तो बहुत दिन बची।’ कृष्णा इसीप्रकार मातासे बात चीत करने लगीं। परन्तु हज्जाहलने मानो उनके शरीरमें अपना स्वभाव भर दिया था। विषसे कोई फल न निकला। यह संवाद अमौरखान् पाठान् और राजपूत-कलङ्क अजित्ने सुना था। उन्होंने कुसुम्भा नामक एक पानीय बनवाया। कई फूलों और पेड़ोंसे बने एक प्रकारके शर्वतमें अफीम मिश्रानसे कुसुम्भा तैयार होता है। वही शर्वत कृष्णाके पास भेजा गया। उन्होंने हंसते हंसते उसे पीकर कहा था—‘भगवान्ने हमारे भाग्यमें यही विवाह लिखा है।’ थोड़ी देर पीछे ही गाड़ी नींदने आकर उन्हें अवसन्न कर दिया और इस जन्ममें उन्हें फिर उठने न दिया। १८१० ई० की यह घटना हुई थी। उस समय कृष्णाको अवस्था १६ वर्ष की रही।

कृष्णाके विष पीकर मरनेकी बात विना विलम्बके उदयपुरमें चारों ओर फैल गयी। नगरमें हा हाकार पड़ा था। सबकी अज्ञा राणा परसे उठ गयी और लोग गालियोंकी बौछार करने लगे। यहां तक कि नृशंस अमौरखान् भी घबराये थे। अजितसिंहने जब यह संवाद उनको सुनाया, अमौरखान् कहने लगे—‘क्या यही तुम्हारा राजपूत वीरत्व है।’ फिर अमौरखान्ने अपने सामनेसे उन्हें हटा दिया और शीघ्र उदयपुर छोड़ प्रस्थान किया था।

इस घटनाके ४ दिन पीछे करादरके सामन्त संग्रामसिंह उदयपुर जा पहुँचे। वह एकबारगी घोड़े परसे उतरते ही भीमसिंहके सामने गये और उनसे पूछने लगे—‘राजकुमारो जीती है या मर गयी?’ अजित्ने संग्रामको उत्तर दिया था—‘मरी लड़कीकी बात छोड़ कर फिर बापकी कष्ट देनेसे क्या मिलना है?’ उस समय संग्रामसिंह अपनी तलवार कमरसे निकाल और म्यानके साथ उसे भीमसिंहके चरणोंपर रख कहने लगे—‘हमारे पुरखोंने ३० पीढ़ी तक आपके राजसंसारके लिये तलवार पकड़ी है। हम

खोल कर कह नहीं सकते, हमारे मनमें क्या आती जाती है। इस तलवारकी लीजिये। आपकी सेवाके लिये अब यह न चलेगी।' इसके पीछे उन्होंने अजितसिंहकी ओर देख कर कहा था—'पापिष्ठ! सैकड़ों वर्षके पवित्र सिसोदिया वंशमें आज तूने कालिख लगा दी। जन्मकी भांति सिसोदिया घरानेका मुंह लटक गया। इस पापका प्रायश्चित्त नहीं है। अब स्पष्ट समझ पड़ता है कि बप्पारावका घराना शेष हो गया।' भीमसिंह हाथसे मुंह मूंद रोने लगे। संग्रामसिंहने फिर कहा—'सिसोदिया वंशके कलङ्कस्वरूप राजपूत-कुलजानि तूने हमें बड़े कलङ्कमें डाल दिया। निर्वेश हो जा, तेरा नाम मिटसा जाये। अपने स्वार्थके लिये इतना यत्न! पठान क्या नगर पर चढ़ आये थे? उन्होंने घरके भीतरकी स्त्रियोंको उठा ले जानेका उद्योग तो नहीं किया था? फिर यदि वही होता, तो तेरे पुरखे जिस प्रकार मरे थे, तू भी क्यों न मरा? हमारा वंश शेष हो गया है।' राणा मुंह लटकाये बैठे रहे। इस घटनाके ८ वर्ष पीछे संग्रामसिंह स्वर्गवासी हुए। परन्तु उनकी भविष्यदाणी मिथ्या न निकली। कृष्णाकी माता कन्याके शोकमें खाना पीना छोड़ थोड़े दिन पीछे ही मर गयीं। भीमसिंहके ६६ बेटी बेटोंमें केवल कृष्णकुमारीके भाईको छोड़ कोई बचा न था। १८२१ ई० की मेजर जनरल मिलकलमने उदयपुर जा कृष्णाके भाई जवानसिंहको देखा भाला। उन्होंने सुना कि युवराजका रूप रंग कृष्णासे बहुत मिलता जुलता था। साहबने युवराजके रूपको बड़ी प्रशंसा की। कृष्णकुमारीके मरने पर एक मास पीछे अजितसिंहकी स्त्री और २ पुत्र मर गये। अन्तमें अजित संसार छोड़ ईश्वरका नाम लेते तीर्थोंमें घूमने लगे।

कृष्णकुलत्थ (सं० पु०) काली कुलथी। यह आही, रक्त-पित्तकर, रसमें कषाय, पाकमें कटु, वातहर तथा वात, शुक्र, अश्वरी, गुल्म, पौनस, श्वास एवं कासको जीतने और आनाह, गुदकील, अर्श तथा मेद धातुको नाश करनेवाला है। (वैद्यकनिघण्टु)

कृष्णकुलत्थिका (सं० स्त्री०) जंगली कुलथी।

कृष्णकुसुम (सं० पु०) काला कनैर।

कृष्णकेलि (सं० पु०) गुलाबासका पेड़।

कृष्णकोहल (सं० पु०) कृष्णकोह-ला-क। जुआरी।

कृष्णगङ्गा (सं० स्त्री०) नित्यकर्मधा०। कृष्णा नदी।

कृष्णगञ्ज—१ बङ्गालके नदिया जिलेका एक थाना और नगर। वह अक्षा० २३° २५' उ० और देशा ८८° ४५' पू० पर माथाभांगा नदीके बायें कूल पर अवस्थित है। यहां वाणिज्य बहुत चलता है। राजा कृष्णचन्द्रने यह नगर बसाया था। २ पुरनिया जिलेके कृष्णगञ्ज उपविभागका प्रधान नगर। वह अक्षा० २६° ६' २८' उ० और देशा० ८७° ५८' १३" पू० पर दारजिलिङ्ग जनेके बड़े रास्तेके किनारे अवस्थित है। यहां डाक घर, थाना और स्कूल बना है। ३ विहारके भागलपुर जिलेके अन्तर्गत छोई परगनेके बीचका एक नगर। वह अक्षा० २५° ४१' १०" उ० और देशा० ८६° ५८' २०" पू० में भागलपुर शहरसे १६॥ कोस उत्तर पड़ता है। यहां अधिकांश व्यवसायी बणिकोंका वास है। बड़ा बाजार और थाना विद्यमान हैं।

कृष्णगढ़—राजपूतानेका एक राज्य। वह अक्षा० २५° ४८' से २६° ५८' उ० और देशा० ७०° ४' से ७५° ११' पू० तक विस्तृत है। क्षेत्रफल ८५८ वर्गमील है। लोकसंख्या प्रायः १०५००० होगी। यह राज्य अंगरेजोंकी राजपूताना एजेन्सीके अधीन है। कृष्णगढ़ ही इसका प्रधान नगर है।

कृष्णसिंहसे इस राज्यका नाम कृष्णगढ़ पड़ा है। कृष्णसिंह योधपुर-महाराज उदयसिंहके दूसरे लड़के थे। उन्होंने वापका राज्य छोड़ इस प्रदेशको ले लिया। कृष्णसिंहने १५८४ ई० की बादशाह अकबरसे अपने नामकी सनद पायी थी। उस समयसे उन्हीका वंश कृष्णगढ़ राजत्व करते चला आता है। १८१८ ई० की जब अंगरेज सरकारने पिण्डारी लुटेरोंको दवानेकी ठानी थी, इस वंशके राजा कल्याणसिंहके साथ एक सन्धि की गयी। उससे राज्यकी रक्षाका भार गवर्न-मेण्टने अपने हाथमें ले लिया। यह ठहर गया था कि बिना गवर्नमेण्टके कहे महाराज किसीको राज्यके सम्बन्धमें चिट्ठी पत्रों लिख न सकेंगे। १८२५ ई० की राजाके मनमें आया कि राज्यके भीतरी कामोंमें अंगरेज

सरकार हस्तक्षेप करती है। इसी बात पर वह दिल्ली गये। परन्तु जब उनको समझा कर बताया गया कि अंगरेज सरकारका वह उद्देश्य न था, महाराज वहाँसे लौट आये। लोगोंने उन्हें सनकी समझाया। राज्यमें उनके दो नौकर बहुत बढ़ निकले। उनको दवानेके लिये सैन्य भेज महाराजने फिर दिल्लीको यात्रा की थी। इधर राज्यमें विद्रोहला बढ़ गयी और अन्तको विद्रोहियोंका दल अंगरेजी अधिकारमें जाकर लूट मार करने लगा। इस पर गवर्नमेण्टको हस्तक्षेप करना पड़ा था। विद्रोहियोंको कहला भेजा गया कि अंगरेजोंसे भगड़ेका कारण बताने पर वह मीमांसा कर देंगे। महाराज कल्याणसिंहसे भी राज्यको लौट जानेके लिये कहा गया था। दूसरे यह कि यदि वह लौट न जायेंगे, तो गवर्नमेण्ट पहाड़ी सन्धि रद करके विद्रोही ठाकुरोंसे नयी सन्धि कर लेगी। महाराज भयसे कृष्णगढ़ जा राजत्व करने लगे। किन्तु राज्यकी भीतरी अवस्था देख उनका मन डाबांडोल हो गया। उन्होंने अपना राज्य गवर्नमेण्टको बन्दोबस्तके लिये देना चाहा था। इसमें गवर्नमेण्ट सन्मत न हुई। महाराज कृष्णगढ़ छोड़ अजमेर चले गये। राज्यके बड़े बड़े लोगोंने मिल कर उनके लड़केको राजा बनाया था। अन्तको अंगरेज सरकारके पोलिटिकल एजण्टने बीचमें पड़ भगड़ा मिटा दिया। परन्तु कल्याणसिंह राज्यका काम कर न सकते थे। १८३२ ई० को अपने लड़के मखदूमसिंहको राज्यका भार सौंप और ३६०००) ६० वार्षिक तृप्ति ले वह अंगरेजी राज्यमें रहने लगे। महाराज मखदूमसिंहने पृथ्वीसिंहका बहादुरको गोद लिया था। १८३५ ई०को पृथ्वीसिंहका जन्म हुआ और १८४० ई०को उन्हें राज्य मिला। कृष्णगढ़के राजाका लड़का गोद लेनेका अधिकार है। १८७८ ई०को उनकी मृत्यु हुई और उनके ज्येष्ठपुत्र शार्दूलसिंह गद्दीनसौन हुए। १८०० ई०का शार्दूलसिंहको भी मृत्यु हो गई। उनके एकमात्र पुत्र वर्तमानकालान Lt-Col. महाराजाधिराज महाराज सर मदनसिंहजी बहादुर K. C. S. I., K. C. I. E., राजा हैं। उन्हें

अंगरेज गवर्नमेण्टसे १५ तोपकी सलामी मिलती है।

कृष्णगढ़में अनाज आदि अच्छा नहीं उपजता। पहाड़ी जमीनके बीच बीच जंचे पहाड़ हैं और उनमें जंगल बहुत हैं। इस राज्यकी आमदनी ४ लाख रुपया थी। कृष्णगढ़ राज्यकी ओरसे राजपूताना स्टेट रेलवे निकली है। रेलवे चलने और आमदनी तथा रफतनोंका महसूल उठ जानेसे राजत्वकी बड़ी क्षति पहुँची है। गवर्नमेण्ट वर्षमें २५०००) ६० दिया करती है। यह कर राजाको देना नहीं पड़ता। महाराजके पास स्थायी ८४ सवार, १३६ पैदल, ६५ तोप और ३५ गोलन्दाज हैं और अस्थायी ८३६ सवार, ८०३ पैदल हैं।

कृष्णागत रोग (सं० पु०) आंखका एक रोग। इस रोग पर संश्रुतमें इस प्रकार लिखा है—चक्षुमें कृष्णागत सत्रणशुक्र, अत्रणशुक्र, पाकात्यय और अजका चार प्रकारका विकार अर्थात् रोग उत्पन्न होता है। काली-पुतलीमें सूई जैसी चुभने, गर्म ठलका बहने और अतिशय वेदना उठनेसे सत्रणशुक्र कहाता है। यह रोग यदि दृष्टिके निकटवर्ती स्थान पर नहीं होता, हलका रहता और ठलका नहीं बहता या पोड़ा नहीं करता एवं युग्मशुक्र नहीं पड़ता तो आरोग्य होनेकी आशा पर पानी फिरता है।

कालीपुतलीमें सफेद, बहनेवाला, थोड़ा थोड़ा दुखनेवाला और आंसू लानेवाला बादलके टुकड़े जैसा शुक्र निकलनेसे अत्रणशुक्र कहाता है। अत्रणशुक्र गम्भीर रहनेसे कष्टसाध्य है। शुक्र मांससे पिरा, बीचमें फटा, चञ्चल, सिरासे लगा हुआ, दृष्टिको रोकनेवाला, दोनों खालोंको काट डालनेवाला, बीचमें लाल और थोड़ा थोड़ा उभरनेवाला होने पर भी असाध्य है, इसका प्रतीकार नहीं कर सकते। कालीपुतलीमें कभी कभी मटर—जैसा कीचड़ निकल आता और उसमें फोड़ा उठनेसे उष्ण अश्रुपात लग जाता है। इसकी भी असाध्य ही समझना चाहिये। शुक्रको तीतरके परों जसा होनेसे कोई कोई असाध्य बताया करता है। कालीपुतली सफेदीसे घिर जाने पर अन्ति-

पाकात्यय कहते हैं। यह तीव्ररोग नेत्रके कोपसे उत्पन्न होता है। पीड़ा होने और बकरीकी मिंगनी जैसे लाल गांठ कालीपुतलीको फोड़ कर निकलनेसे अजका रोग समझा जाता है। (संश्रुत)

कृष्णगति (सं० पु०) अग्नि। (सहाभारत, अनु० ८५ अ०)

कृष्णगन्ध (सं० स्त्री०) शोभाजनक, सैजनका पेड़। इसको परिसर्प (हलके कोढ़) शय अश्वरोग पर लगाना चाहिये। (चरक)

कृष्णगन्धिका (सं० स्त्री०) शोभाजन, सैजन।

कृष्णगर्भ (सं० पु०) कटफलवृक्ष, कायफल।

कृष्णगर्भा (सं० स्त्री०) कृष्ण नामक असुरकी भार्या। (चक्र १।१०१।२)

कृष्णगल (सं० पु०) कुक्षुभपक्षी, जंगली सुर्गा।

कृष्णगिरि—मन्द्राज प्रदेशस्थ सालेम जिलेके कृष्णगिरि तालुकका प्रधान नगर। यह अक्षा० १२' ३१' ८० तथा देशा० ७८° १३' ५० पर अवस्थित और नये एवं पुराने दो भागोंमें विभक्त है। नये कृष्णगिरिका दूसरा नाम दौलताबाद है। दोनों स्थानोंमें अच्छी पक्की सड़कें और मकान हैं। उत्तरकी ओर ७०० फीट ऊंचा दुर्गका पहाड़ है। यहां टूटा फूटा पाकार और सैन्यके रहनेका स्थान पड़ा है। कृष्णगिरिका पुराना दुर्ग सहजमें टूटनेवाला न था। १७६७ और १७८१ ई० की अंगरेजी सैन्यने कई बार दुर्ग ले लेनेकी चेष्टा की थी, परन्तु उसके दांत खट्टे हो गये।

कृष्णगुरु—मणिभावप्रकाश नामक वेदान्तिक ग्रन्थकार।

कृष्णगुप्त—गुप्तवंशके एक राजा। यह गुप्तराज आदित्यसेनके दवे पूर्वपुरुष थे। किसी किसीके मतमें ४७५ और ५०० ई० के बीच कृष्णगुप्त विद्यमान रहे। सिन्धु-नदके पश्चिम पार इक्ष्वाकु नामक स्थानमें गुड्डाके बीच कृष्णगुप्तकी खोदी लिपि निकली है।

कृष्णगोकर्णी (सं० स्त्री०) काले फूलकी मूर्वालता, काला मुरहरा। यह ताती, चिकनी, शीतवीर्य और त्रिदोष, बात, पित्त, ज्वर, दाद, अम, कास, श्वास, कफ, कुष्ठ, चय, रक्तातिसार, उन्माद और पिशाचकी बाधा दूर करनेवाली है। (वैद्यकनिष्य)

कृष्णगांधा (सं० स्त्री०) एक विषेला सौम्य कीड़ा। इसके काटनेसे श्लेष्माका रोग उठ खड़ा होता है। (संश्रुत)

कृष्णग्रीव (सं० पु०) १ नीलकण्ठ, महादेव। (त्रि०)

२ काले गलेवाला। (शुक्लयजुः, २४।१) काले गलेका पशु अश्वमेध यज्ञमें काम आता है।

कृष्णचन्द्रवर्ती—न्योतिःसूत्र नामक संस्कृत ग्रन्थके प्रणेता। इस ग्रन्थमें राशि, लग्न, नक्षत्रविभाग, ग्रह-दृष्टि, गोचरशुद्धि, यात्रिकलग्न और भूमिकम्प आदि निरूपित हुआ है।

कृष्णचक्षुक (सं० पु०) काला चना।

कृष्णचणक (सं० पु०) काले चनेका पेड़। यह मधुर, बल्य, रसायन और कास, पित्त तथा पित्तातिसारको दूर करनेवाला है। (राजनिष्य)

कृष्णचतुर्दशी (सं० स्त्री०) कृष्णा कृष्णपक्षीया चतुर्दशी। काले पाखकी चौदस।

कृष्णचन्दन (सं० स्त्री०) कृष्णप्रियं चन्दनम्, शाकपार्थिव-वत् कर्मधा०। १ हरिचन्दन। कृष्णं चन्दनञ्चेति, कर्मधा०। २ काला चन्दन।

कृष्णचन्द्र—१ वासुदेव। [कृष्ण देखो] २ नवहोपके राजा रघुरामके लड़के। १७१० ई० (१६३२ शक) को कृष्णचन्द्रने जन्म लिया था। अपने लड़कपनमें शङ्करतरङ्गके कहनेसे उन्हें कालिदाससिद्धान्तके पास संस्कृत पढ़ना पड़ा। फारसी और बंगला वह समझते थे। उन्होंने बिसरामखान् कलावतसे गाना बजाना और सुजफ्फर हुसेनसे तीर चलाना भी सीखा था। कहते हैं कि रघुरामने मरते समय अपने सौतेले भाई राम गोपालको उत्तराधिकारी बनाना चाहा। अन्तकी रामगोपाल और कृष्णचन्द्र दोनोंने चकलेदारीका पद पानेके लिये नवाबके पास दावा किया था। कृष्णचन्द्रने कौशलसे नवाबको बता दिया कि रामगोपाल तमाखू बहुत पीते थे और पीछे 'राजा' उपाधि और चकलेदारीका पद लाभ किया।

राजा कृष्णचन्द्रको जब राज्य मिला, सरकारी खामदनी और नजराना बहुत देना था। राजस्वके १० लाख और नजरानेके १२ लाख रुपये बाकी रहे।

उस समय अलीवर्दीखान् बङ्गालके नवाब थे। बर-
गियों (महाराष्ट्रों)ने उनका राज्य लूट लिया। प्रजा
बड़ी दुरवस्थामें पड़ी थी। उन्होंने कृष्णचन्द्रको अवलूट
किया। इस विपदसे कुड़ानेके लिये कोई कुछ भी
उपाय कर न सका। रघुनन्दनमित्र नामक एक
कायस्थ उस समय नदिया राजके दीवान रहे। उन्होंने
कुछ दिनके लिये राजा कृष्णचन्द्रसे पूरा अधिकार ले
लिया और राजाके दामाद, घराने तथा पोथ्यवर्गका
खर्च घटा दिया था यहाँ तक कि कुटुम्ब कर्मचारी
और प्रजासे बाकी आमदनी खूब वसूल करने लगे।
इससे वह सबके अप्रिय बन गये। परन्तु राजाका
देना बहुतसा चुकता हुआ।

कृष्णचन्द्र सुरशिरावादमें अवलूट तो रहे परन्तु
प्रतिदिन नवाबसे भेंट कर सकते थे। इस सुयोगसे
दोनोंमें मित्रता स्थापित हुई। राजा कृष्णचन्द्र प्रति-
दिन सन्ध्या कालको नवाबके पास जाते और उर्दूमें
उन्हें महाभारत उलथा करके सुनाते थे। इतना मेल-
जोल बढ़ते भी नवाब बाकी आमदनीकी बात न
भूले। अन्तकी किसी दिन राजा कृष्णचन्द्र नवाबके
साथ नाव पर बैठ कर चले थे। नवाबकी नाव
पलासीके पास पहुँची। पलासी परगनेमें उससमय
खेतों बारी कुछ न थी। राजा कृष्णचन्द्र उँगली उठा
कर कहने लगे—‘हमारे सारे परगने ऐसे हो
हैं। किसीमें पानो नहीं, किसीमें खेतों नहीं, कोई
जंगलसे भरा है और किसीको भूमि अच्छी नहीं
इसीसे हम राजस्व चुका न सके। फिर कृष्णचन्द्र
पूर्वतटकी अवस्था भी उन्हें दिखाने लगे। यह देख
कर अलीवर्दीखान् ने बाकी आमदनी माफ कर दी।

कृष्णचन्द्र महाराष्ट्रोंके उपद्रव न बचे रहनेको कृष्ण-
नगरसे ६ कोस दूर इच्छामतीके पास एक स्थान
चुनके वहाँका जंगल कटवा ‘शिवनिवास’ नामक एक
नगर बसाके वहाँ रहने लगे। उसके छोटे उन्होंने
कृष्णगञ्ज, हरधाम और आनन्दधाम आदि कई दूसरे
नगर भी स्थापन किये थे।

नवाब शीराज-उद्-दौलाका सर्वनाश करनेके
लिये मीरजाफर आदिन जा अभिसन्धि लगायो, उसमें

कृष्णचन्द्रने भी योग दिया था। उस समय वह
कालीजीके दर्शनके बहाने कालीघाट गये और वहाँ
ह्माइवसे मिले। फिर उन्होंने शीराजको राज्यसे हटा-
नेके सम्बन्धमें बात चोत की थी। कृष्णचन्द्र नवाबी
राजविप्लवके प्रवर्तक मन्त्री और प्रधान उद्योगी एक
व्यक्ति रहे। इसीसे नवहीपमें उन्हें कोई कोई ‘नमक-
हराम’ कहता है।

जब मीरकासिमके साथ अंगरेजोंके युद्ध होनेका
उपक्रम लगा, कासिमने कृष्णचन्द्रको अंगरेजोंका
सथो समझ उनके पुत्र शिवचन्द्रके साथ सुंगेरके
दुर्गमें बन्द किया था। उस समय उनके मरनेमें कोई
बात बाकी न रही। परन्तु सप्ताहको शेष रात्रीको
अन्नपूर्णादेवीने मातृरूप धारण करके उनसे स्वप्नमें
कहा था—‘कृष्णचन्द्र तुम्हें किसी बातका डर नहीं,
तुम शीघ्र ही छूट जाओगे। परन्तु चैत सुदी
अष्टमीकी अन्नपूर्णाकी पूजा करना।’ कहते
हैं, बङ्गालमें उन्होंने सबसे पहले जगन्नाथीपूजा
चलायी है।

राजा कृष्णचन्द्र आत्मगौरव-वर्जित न रहे। बीच
बीचमें सुयोग लगने पर वह दूसरेकी जमिन्दारी भी
हीनके अपने कब्जे कर लेते थे। वह एक घोर
तान्त्रिक और चैतन्यवेषी रहे। सुननेमें आया है कि
समय समय पर अपने इष्टदेवताकी तुष्टिके लिये
महाबलि भी चढ़ाते थे। कृष्णचन्द्र बहुतसे भले काम
भी कर गये हैं। उन्होंने काशीकी प्रसिद्ध ज्ञानवापीका
सोपान बनाया और शिवनिवासमें प्रायः १६ हाथ
जंघी शिवमूर्तिकी प्रतिष्ठा किया। वह अपने राज्यका
चौथाईसे भी अधिक भाग ब्राह्मणोंको विलगान दे
डाना। इसका छोड़ उन्होंने अम्बहोत्री और बाजपेयी
यज्ञ भी किया था। वह बड़े विद्योत्साही रहे।
उनको सभामें वाणेश्वरविद्यालङ्कार, कवि भारतचन्द्र
राय, मुक्ताराम मुखोपाध्याय, गोपालभाँड़, हास्यायव
आदि प्रसिद्ध व्यक्ति सर्वदा उपस्थित रहते थे। उस
समय कृष्णचन्द्र बङ्ग-समाजमें सबसे बड़े गिने जाते थे।

उनके दो पत्नी रहीं। पहलीके गर्भसे शिवचन्द्र,
भैरवचन्द्र, हरचन्द्र, महेशचन्द्र, ईशानचन्द्र और

दूसरीके गर्भसे शम्भुचन्द्रने जन्म लिया। १७८२ ई० को ७३ वर्षकी अवस्थामें कृष्णचन्द्र परलोक चले गये।

अग्रहोप, भारतचन्द्र, कविरञ्जन, गोपालभांड, नवहोप आदि शब्दमें दूसरी बातें देखना चाहिये।

कृष्णचन्द्रका राज्य—नवहोप, अग्रहोप, चक्रहोप (चाकदह) और कुशहोप (कुशदह) चार भागोंमें विभक्त था।

राजा कृष्णचन्द्रके कहनेसे 'कृत्यराज' नामक धर्मशास्त्र, काशोनाथकी लिखी हुई ताराभक्तितरङ्गिणी (संस्कृत), रामानन्दका आङ्गिकाचारराज (धर्मशास्त्र), भारतचन्द्र कर्टक बंगला अन्नदामङ्गल आदि बहुतसे ग्रन्थ बने।

राजा कृष्णचन्द्रके समयके कागजपत्र पढ़नेसे मालूम होता है—कपिलमुनि और गङ्गासागर तक कृष्णचन्द्रका अधिकार रहा। उन्हींके अधिकारस्थ कलकत्ता शहरमें प्रसिद्ध हालवेल आदि साहब रहते थे और बीच बीचमें सलामी पर उनसे उनका भगड़ा लग जाता था।

३ कोई पुराने कवि। कविचन्द्रोदयने इनका नाम उद्धृत किया है। ४ ब्रह्मास्तपद्धति और भुवनेश्वरीरहस्य आदि ग्रन्थोंके रचयिता। ५ व्रतविवेकभास्करके प्रणेता। ६ राक्षसकाव्यके टीकाकार। ७ विवादभङ्गार्णवके सङ्कलन करनेवालोंमें कोई व्यक्ति।

कृष्णचांद—अचलदास क्षत्रियके लड़के। अचलदास धार्मिक हिन्दू रहे। उनका घर दिल्लीमें था। वहां सदा बड़े बड़े पण्डित नानास्थानोंसे जा पहुँचते थे। उनको देखकर कृष्णचांदको लड़कपनसे ही विद्याका अनुराग लग गया। वह संस्कृत और फारसी अच्छी पढ़े थे। १७२३ ई०को उन्होंने फारसीमें “हमेश बहार” नामका एक बढ़िया जीवनी ग्रन्थ लिखा। उसमें बादशाह जहांगीरसे लेकर मुहम्मदशाहके समय तक कोई २०० कवियोंकी जीवनी है। आलमगीरने उनको विद्याबुद्धिसे परितुष्ट हो “इखलासखान् इखलास कैस” उपाधि दिया था। सम्राट् फरखसियारके समय यह ७००० सेन्त्यके अधिनायक हुए। “बादशाह-नमा” सम्राट् फरखसियारका इतिहास कृष्णचांदने ही लिखा है।

कृष्णचूड़ा (सं० स्त्री०) कृष्णस्य चूड़ेव पुष्पचूड़ा यस्य, बहुव्री०। १ लाल घुँघचो। २ कोई कटीला फूलदार पेड़, गुलतुरी। इसका फूल पीला और लाल होता है। छाटे बड़े सब १० दल लगते हैं। फूलका वृत्त कुछ लम्बा पड़ता है। इसमें १० दीर्घ केशर आते हैं। फल सेम-जैसा रहता और कुछ कुछ महकता है। इसका फूल सभी ऋतुओंमें खिलता है। परन्तु बरसातमें बहुत फूल उतरते हैं। कृष्णचूड़ाके मूल और वीजसे वृक्ष उत्पन्न होता है।

कृष्णचूड़िका (सं० स्त्री०) कृष्ण चूड़ा अग्रं यस्याः, ततः कप्-टाप् अत इत्वच्। गुञ्जालता, घुँघचो।

कृष्णचूरक (सं० पु०) चनेका पेड़।

कृष्णचूर्ण (सं० स्त्री०) कृष्णस्य लोहस्य चूर्णम्, इ-तत्। लौहमल, मुरचा।

कृष्णचेदी—बघेलखण्डके एक राजा। कहते हैं इन्होंने कालिञ्जरके राक्षस राजाको मार डाला था।

कृष्णचैतन्य (सं० पु०) चैतन्यदेवका दूसरा नाम। चैतन्यदेव देखो।

कृष्णच्छवि (सं० पु०) कृष्णस्येव च्छविर्यस्य, बहुव्री०।

१ भाग। २ कृष्णकी जैसी कान्ति।

कृष्णजंहाः (सं० पु०) पुनः पुनः गम्यते, हन्-यङ् कर्मणि असुन् कुत्वाभावच्छान्दसः जंहा-मार्गः ततः कर्मधा०। १ बुरी राह। (त्रि०) २ राह बिगाड़ कर चलनेवाला। (चक्र १।१४१७)

कृष्णजटा (सं० स्त्री०) कृष्णा जटा यस्याः, बहुव्री०।

जटामांसी, महकनेवाली जटामांसी।

कृष्णजन्माष्टमी (सं० स्त्री०) भादों बदी अष्टमी। इसी तिथिकी कृष्णने जन्म लिया था। जन्माष्टमी देखो।

कृष्णजयन्ती (सं० स्त्री०) काली जयन्तीका पेड़। वह रसायनी होती है। (राजनिषण्ड)

कृष्णजिह्व (सं० पु०) काली जीभका अशुभ घोड़ा।

कृष्णजौरक (सं० पु०) नित्यकर्मधा०। १ काला जौरा। इसे संस्कृतमें सुषवी, कारवी, पृथ्वा, पृथु, काला, उपकुच्चिका, सुषवी, कुच्चिका, उपकुच्चि, कृष्णा, जरणा, शाली, वड्गन्धा, पृथुका, पृथिवी और भेषज भी कहते हैं। भावप्रकाशके मतमें यह रुखा, कड़वा,

उष्ण, दीपन, लघुपाक, ग्राही, पित्तवर्धक, गर्माशय-परिष्कारक, ज्वरघ्न, पाचक, बलकारक और वायु, आधान, गुल्म, आतसार तथा कृदिनाशक है। काला जीरा माटा और पतला दो प्रकारका होता है।

२ जीराका कोई भेद।

कृष्णजीवन लक्ष्मीराम—हिन्दोके एक पुराने कवि। इनकी कविता बहुत अच्छी होती थी—

१। “खिलन आयि नन्द गांवते रंगभौने बरसाने।

रघुनन्द रंग भरगजा चांवा नरनारी सब साने ॥

विन काजर कजरारी अंखियां चढो सदन खरसाने।

कृष्णजीवन लक्ष्मीरामके श्रु प्यारे जो घर घर बरसाने ॥”

२। “कान्ह तोहे ऐसी मति कौन दई।

देख पराई नारी सलोनो होरी करत नई ॥

डार गुलाल बाज आंखनमें मुजा भर अड़ लई।

केसरकी पिचकार मारके बहियां पकर लई ॥

कृष्णजीवन अबलाको यह मति देखो कहूँ न भई ॥”

३। “भलो भई जा होरी आई घर आवे घनस्थान।

लोग कहैं टोनवा पड़ डारो ए राधाको काम ॥

घन्य तेरो भाग्य सुहान भावती और न दूजी वाम।

कृष्णजीवन लक्ष्मीरामकी इच्छा पूजिय वेगहो श्याम ॥”

४। “तूजी न बोले री देन दे बाहे गरी।

है लवारजी भावजगतको तुम ही सुलचन नागरी नारी ॥

वाके मनभावे सो ही गावे तुम कहा करिहो लाजकी मारी।

या होरीमें कौन बिगोई कृष्णजीवन लक्ष्मीराम जंगारी ॥”

कृष्णज्योतिर्विद—ताजकतिलक नामक ज्योतिषका एक ग्रन्थ बनानेवाले।

कृष्णतर्कालङ्कार भट्टाचार्य—एक प्रसिद्ध नैयायिक। इन्होंने तर्कसंग्रह और साहित्यविचार नामक न्यायके ग्रन्थ बनाये हैं।

कृष्णतण्डुला (सं० स्त्री०) १ विड़ङ्ग। २ कर्णस्कोटालता। ३ पीपल।

कृष्णताताचार्य—एक प्रसिद्ध दार्शनिक। संस्कृत भाषामें इनके लिखे बहुतसे दार्शनिक ग्रन्थ मिलते हैं—

अध्यापकविषयता-शून्यत्व, शत्वचन्द्रिका, पञ्चता-क्रोड़, पञ्चभूतवादार्थ, परमुखचपेटिका (वेदान्त), प्रमात्वचिह्न, ब्रह्मशब्दार्थविचार (वेदान्त), वादककल्पक, वादकुतूहल, चटकोटिखण्डन, सजातीयविशिष्टान्तरावर्तितत्व, सत्प्रतिप्रवर्तिवार आदि।

कृष्णताम्बूलवल्ली (सं० स्त्री०) कृष्णनालनागवल्ली, काला पान। यह तोती, उष्ण, कड़वी, कसेली, मल, शामनेवाली, दाह उत्पन्न करनेवाली और सुंहकी जड़ बना देनेवाली है। (बैद्यकनिषण्ड)

कृष्णतान्त्र (सं० स्त्री०) गोशैर्षचन्दन।

कृष्णतार (सं० पु०) १ काला हिरन। २ कोई हिरन।

कृष्णतारा (सं० स्त्री०) आंखका काला तिल।

कृष्णतिल (सं० पु०) काला तिल।

कृष्णतोष्णा (सं० स्त्री०) काला जीरा।

कृष्णतीर्थ—रामतीर्थके गुरु। यह जगन्नाथके समसाम-यिक रहे। वेदान्तसारपर “विद्वन्मनोरञ्जना” टीका कृष्णतीर्थको लिखी बतलायी जाती है।

कृष्णतुण्ड (सं० पु०) एक विषेला कीड़ा। इसके काटनेसे पित्तके राग लग जाते हैं। (सुश्रुत)

कृष्णतुलसी (सं० स्त्री०) काली तुलसी। यह खांसी, वात, कौड़े, वमि और भूत वाधाको दूर करती है।

(राजनिषण्ड)

कृष्णत्रिवृता (सं० स्त्री०) कृष्णा त्रिवृता, कर्मधा०। काली जड़की त्रिवृता, काला निसौत। इसका संस्कृत पर्याय—श्यामा, पालिन्दी, कालमेषिका, काला, मसुर-बिदला, अर्धचन्द्रा और सुषेणिका है। चरकके मतानुसार यह कसेली, मधुर, रुखी, पकने पर कड़वी, कफ तथा पित्तको दवानेवाली और वायुको भड़काने-वाली है। (चरक) परन्तु श्वेतत्रिवृतासे इसमें कुछ हीन गुण रहता है। (भावप्रकाश)

कृष्णत्वक् (सं० पु०) मौलसिरो।

कृष्णदत्त—१ कोई सङ्गीतशास्त्र बनानेवाले। सङ्गीत-नारायणमें कृष्णदत्तका मत उद्धृत हुवा है। २ कर्म-कौमुदी नामक धर्मशास्त्र-संग्रह करनेवाले। ३ कोई वैद्यक ग्रन्थकार। इनकी बनायी द्रव्यगुणदीपिका और शतश्लोकीटीका युक्तप्रदेशमें प्रचलित है। ४ शास्त्र-संग्रह नामक वैष्णव ग्रन्थ बनानेवाले। इन्होंने अपने शास्त्रसंग्रहमें सांख्य, नैयायिक, वैशेषिक, मीमांसा, भेद, बौद्ध, जैन, चार्वाक और शाङ्कर प्रभृति बहुतसे मतोंकी काटके वैष्णव शास्त्रकी बड़ाई ठहरायी है। ५ न्यायसिद्धान्त-मुक्तावलीकी मनारमा टीका बनाने-

वाले । ६ ब्रह्मदत्तके लड़के और चरणव्यूहभाष्यके प्रणेता । ७ कोई पुराने कवि । इन्होंने ८०८ संवत् (१) में राजा धर्मवर्माको प्रसन्न करनेके लिये 'मान्द्रकुतूहलप्रहसन' और फिर 'राधारक्षकाव्य' बनाया, इनके पिताका नाम सदाराम और माताका नाम आनन्ददेवी था । ८ महेष्वास्यके पुत्र और भट्टोजिके चेले । इनका दूसरा नाम वनमालीमिश्र था । इन्होंने कुरुक्षेत्रप्रदीप रचना किया । ९ कोई मैथिल कवि । यह मैथिल कृष्णदत्त कहलाते थे । इन्होंने संस्कृत भाषामें कुवलयारखौयनाटक, पुरस्सनचरित-नाटक, चण्डोचरित, चण्डीटीका और गौतमोविन्द-टीकाको लिखा है । पुरस्सनचरित उड़ीसेके राजा पुरु-शोत्तमकी सभामें खेला गया । १० भिनगाके कोई राजपूत राजा । यह अपने आप हिन्दोके सुकवि थे । और काव्यसे बहुत प्रसन्न हुवा करते थे । इन्होंने १८५२ ई०को जन्म लिया था ।

कृष्णदन्त (सं० त्रि०) १ काले दांतवाला ।

कृष्णदन्ता (सं० त्रि०) कृष्णो दन्तः शिखरदेशोऽस्याः, बहुव्री० । काश्मीरखण्ड, गंभारी ।

कृष्णदर्शन (सं० पु०) शङ्कराचार्यके एक शिष्य ।

कृष्णदर्शन (सं० त्रि०) काले दांतवाला । मद्य आदि पीनेसे दांत काले पड़ जाते हैं ।

कृष्णदास—१ कोई संस्कृत अभिधान-रचयिता । अमर-कोषकी टीकामें रामनाथने इनका वचन उद्धृत किया है । २ कोई ज्योतिर्विद् । इनका बनाया 'अश्वारूढी' नामक संस्कृत ग्रन्थ युक्तप्रदेशमें मिलता है । ३ कर्णानन्द नामक संस्कृत ग्रन्थके रचयिता । ४ गौतमोविन्द और मेघदूतकी टीका लिखनेवाले । ५ कोई विख्यात नैयायिक, इनकी बनायी तत्त्वचिन्तामणि-टीकितिकी नन्दादिटिप्पणी और प्रमारिणी टीका मिलती है । ६ कोई ग्रन्थकार । अकबर बादशाहके अनुग्रहसे इन्होंने 'फारसीप्रकाश' अर्थात् फारसी-कोष लिखा । इस ग्रन्थमें फारसी शब्दों का अर्थ संस्कृत भाषामें दिया गया है । ग्रन्थकार विहारिकृष्णदास कहलाते थे । ७ मगधक्षि नामक संस्कृत ग्रन्थके रचयिता । इनका उपाधि मिश्र था । ८ रामकृष्ण-

काव्यके टीकाकार । ९ सूक्तिर्मगध नामक संस्कृत ग्रन्थ रचना करनेवाले । यह वङ्गदेशके रहनेवाले काव्यस्थ थे । १० मध्यप्रदेशके जवुवा नामक स्थानके सरदार । पहले इनके बाप भनजो दिल्लीके बादशाहके सेवे ४०० सैन्यके अधिनायक थे । उसी समय कृष्णदास युवराज अला उद्दीनकी सृष्टिमें पड़ गये । ठाकाके शासनकर्ता जब बिगड़ उठे, कृष्णदासने उन्हें जीत ठाका उद्धार किया था । इससे बादशाहने प्रसन्न हो उन्हें ५ जिले हिन्दुस्थान और १० जिले मालवामें दे डाले । गुजरात-शासनकर्ताकी सुखनायक और चन्द्रभानु नामक दो सरदारोंने मार डाला । सुखनायक जवुवाके भोलाके राजा थे । कृष्णदासने जवुवा पहुँच कलाकौशलसे सुखनायक और राजपूत सरदार चन्द्रभानुका विनाश किया । इस पर बादशाहने उन्हें जवुवा जागौरमें दिया था । ११ चमत्कारचन्द्रिकाके रचयिता । १२ प्रेततत्त्वनिरूपण नामका ग्रन्थ बनानेवाले । १३ कर्षके पुत्र और विमलनाथपुराणके रचयिता । १४ राजा राजवल्लभके पुत्र । कोई कोई उन्हें कृष्णवल्लभ भी कहता है । धन्वन्तरिगोत्रके वेदगर्भमन्त्रगुप्त नामके कोई वैद्य यशोहरके इतना ग्रामसे ठाका जिलेके राजनगरमें जाकर रहे थे । इन्होंने वेदगर्भसेनके वंशमें राजा राजवल्लभने जन्म लिया । राजवल्लभके ७ लड़कोंमें कृष्णदास दूसरे थे । १८०० ई० को मुहम्मद अलीखान्ने फारसी भाषामें 'तारीख मुजफ्फरा' नामक इतिहास बनाया, उसमें कृष्णदासकी 'कृष्णवल्लभ' लिखा है । राजवल्लभके बड़े लड़केका नाम रामदास और तीसरेका नाम गङ्गादास था । इस लिये संभलिका नाम कृष्णवल्लभ नहीं, कृष्णदासही होना अधिक सम्भव है । हुसेन कुलीखान्के मरने पर राजा राजवल्लभ नयाज मुहम्मदके दीवान बनाये गये । नयाज मुहम्मदके मृत्यु, पोछे वह घसीटी बेगमके सब बातोंमें परामर्शदाता रहे । नवाब अलीवर्दीको मरते देख घसीटी बेगमने अकरामुद्दीनको वंगालकी गद्दी पर बैठानेकी चेष्टा की । इधर अलीवर्दीने अपने गोदलिये लड़के शीराजुद्दीनका सम्पत्ति और राज्यका उत्तराधिकारी बना रखा था ।

उस समय वसौटी-बेगमने १०००० सैन्यके साथ मुशिदाबाद छोड़ एक कोस दक्षिण मतिभीलके बागमें अपनी छावनी डाली। युद्धमें हारना जीतना लगाहो रहता है। इसीसे पहले ही सावधान होनेके लिये राजा राजवल्लभने अपने लड़के कृष्णदासके हाथ सारी सम्पत्ति कलकत्ते भेज दी। वहाँके लिये लोगोंसे कहा गया कि कृष्णदास पुरुषोत्तम गये थे। राजा राजवल्लभके कहनेसे कासिम-बाजारकी कोठीके मालिक वाटसन साहबने कृष्णदास को कलकत्तेमें सहारा देनेके लिये गवर्नर डेक साहबके नाम एक चिट्ठी लिखी। चिट्ठी कलकत्ते पहुँच गयी। उस समय डेक साहब बालेश्वरमें थे। उनके न रहते दूसरे बड़े अंगरेज कर्मचारियोंने परामर्श करके कृष्णदासको आश्रय देनेकी ठहरा ली। पीछे जब कृष्णचन्द्र जा पहुँचे, अमीरचांदने उन्हें अपने घरमें रख लिया। यह संवाद शीराजुद्दौलाके मिला था। उस समय भी अलीवर्दीखान् जीते थे। कुछ दिन पीछे वह मर गये और शीराजुद्दौला सिंहासन पर बैठे। उन्होंने मेदनीपुरके राजाके भाईको एक चिट्ठी दे कलकत्ते डेक साहबके पास भेजा। चिट्ठीमें लिखा था कि विना विलम्ब कृष्णदासको साहब चिट्ठी से जानेवालेके हाथ सौंप देवें। कलकत्तेके अंगरेजोंने यह बात न मानी। शीराजुद्दौलाने इससे अपना बड़ा अपमान समझा था। उसी अपमानका बदला लेनेके लिये उन्होंने कलकत्ते जाकर नगर आक्रमण किया और कृष्णदास तथा अमीरचांदकी सामने बुलाके भलमन्सीके साथ अपने पास बैठा लिया। मीरजाफरने नवाब होकर राजा राजवल्लभको अपना मन्त्री बनाया और कृष्णदासको ढाकेके शासनकार्यमें लगाया था। कम्पनीके उस समयके कागज पत्रोंमें कृष्णदास ढाकेके नवाब लिखे गये हैं। इसके पीछे राजा राजवल्लभ मुंगेरके सूबेदार हो गये। मीरजाफरने कृष्णदासको “राजा बहादुर” उपाधि दे अपना मन्त्री बनाया। मीरकासिमके समय भी यह लोग नवाबी सरकारकी नौकरी करते थे। मीरकासिम जब मुंगेरसे भागे, उन्होंने राजवल्लभ, कृष्णदास और दूसरे अवरोध

लोगोंके गलेमें बालूसे भरी थैली बांध मुंगेरके पास नदीमें डुबा कर उन्हें मार डालनेकी आज्ञा दी। ई० सन् १७६३ के सावनमें सोमवारको सन्ध्या समय यह घटना हुई थी। राजवल्लभ देखो। १५ हिन्दोभाषाके एक पुराने कवि। इन्होंने शृङ्गाररस पर अनूठी कविता की है—

१। “बहु चितवनि चिते रसिक तन गुप्त प्रीतिकी भेद लगायो।

सुखको बचाई कैसे घटत है हियकी प्रसन्न नहीं दूरत दुरायो ॥

सगरगे अलक बदन पर बिधरे यहि विध लाल रहचटे लायो।

कृष्णदास प्रभु गिरिधर नागर नवमि कुंज अपनी करि पायो ॥”

२। “भली रतियां सखियां आज सुन्दर अङ्गुली चङ्ग जुरे यदुराई।

मनसाइन बड़ भागन पाये आज रंगाली रात सोहाई ॥

सब विध आस पूजी मोरे मनकी अखिलको कपति पौतम पाई।

कृष्णदासकी इच्छा पूजी इतियां हकी हाथ कुवाई ॥”

३। “रासरस गोविन्द करत विहार।

सुरसुगति पुलिन रम्यमें फूली कुन्दमंदार ॥

अङ्गुत शतदल विकसित कोमल सुकुलित कुसुम कन्दार।

मलय पवन चहै शारद प्रण चन्द्र मधुप भङ्गार ॥

सुचलाई सङ्गीत कलानिधि मोहन नन्दकुमार।

ब्रजभामिनि खग प्रसुदित नाचत तन चर्चित धनसार ॥

समय खरप श्रमगता सोमा कीककला सुखसार।

कृष्णदास खानो गिरिधर प्रिय पदरे रसमय हार ॥”

४। “इह मन वैसेकी रहै राखो।

जेहि मधुव्रत हो गिरिधर प्रियकी बदन-कमल-रस चाखो ॥

जो ककु में कीन्हों परवश हो इतनो ही सत् साखो।

बार बार बहुबिधि समझावो जकी नीची भावो ॥

केहु न मानति महा इठौली कहौ तुम्हारी चाखो।

कहे कृष्णदास कहां लीं वरपों पांच चोर मिलि चाखो ॥”

कृष्णदास कविराज—बंगला चैतन्यचरितामृतके रचयिता एक प्रसिद्ध बंष्णव कवि। वर्धमान जिलेके भामटपुर छोटे गांवके बेद्यवशमें इन्होंने जन्म लिया था। अपने घरका काम करनेके लिये लड़कपनमें कृष्णदासने संस्कृत भाषा पढ़ी और उस समयके नियमानुसार कुछ फारसी भी सीख ली। किन्तु शेषवसे ही वह धर्मानुरागी बन गये। उनके माता-पिता चैतन्यधर्मावलम्बी थे। वह भी लड़कपनमें चैतन्यकी गुणोंको सुन एक कहार चैतन्यभक्त हो गये। धीरे धीरे जब उन्होंने यौवनमें पेर रखा, उनका धर्मानुराग और विषयविराग बहुत बढ़ा। भजनभावमें रात दिन

बीत जाता था। उनके भाई घरका काम करने लगे। कहते हैं, एक दिन कृष्णदासने स्वप्नमें नित्यानन्दको देखा था। नित्यानन्द प्रभुने उन्हें संसाराश्रम छोड़नेकी अनुमति दी। कृष्णदास इसके पीछे वृन्दावनकी ओर चल पड़े।

कृष्णदासके जन्म लेनेसे पहले चैतन्यदेवने इहलोक छोड़ दिया था। कृष्णदास वृन्दावनमें चैतन्यके प्रिय शिष्य रूप और रघुनाथदास गोस्वामीसे जाकर मिले और उनके शरणापन्न हुए। पीछे वह रघुनाथदाससे दीक्षा ले अपना अवशिष्ट जीवन प्रेमभक्तिशिखा, शास्त्रकी आलोचना, महाप्रभुके चरित्रके अनुशीलन और साधनभजनमें बिताने लगे। नौलाचल पर चैतन्य महाप्रभुकी शेष अवस्थामें उनके पास स्वरूप और रघुनाथदास रहते और उनके महाभावकी अवस्थामें शरीररक्षा तथा सेवा-शुश्रूषा किया करते थे। स्वरूप महाप्रभुके मनकी सब छिपी बातें समझते थे। उन्होंने वही सब बातें रघुनाथका बता दीं। फिर कृष्णदासने अपने दीक्षागुरु रघुनाथसे सब कुछ सुन लिया। इससे पहले गोविन्ददासने महाप्रभुकी बाल्यलीला आदि विस्तृत भावसे लिखके चैतन्यमङ्गल बनाया था। परन्तु उन्होंने अन्तलीलाके सम्बन्धमें कुछ अधिक नहीं कहा। इसीसे वृन्दावनवासी चैतन्यकी शेष लीला जाननेके लिये सदा आग्रह दिखलाया करते थे। उनकी सन्तोष देने और चैतन्यकी जीवनी पूरी करनेके लिये राधाकृष्णके तीर ब्रह्म अवस्थामें कृष्णदासने चैतन्यचरितामृत बनाया। १५७३ शकको यह सुन्दर ग्रन्थ पूरा हुआ फिर बड़े कविराजने अपना ग्रन्थ जीवगोस्वामीका दिखाया। जीवने देखा कि चैतन्यचरितामृत बंगलाभाषाके सुललित कृत्योंमें लिखा गया था। उसमें वैष्णवधर्मका गूढ़रहस्य और चैतन्यका उपदेश विवृत था। अवलीलाक्रमसे साधारण लोग उसे समझ सकते थे। किन्तु रूपसनातनके संस्कृत ग्रन्थका वैसा आदर होनेवाला न था। ऐसीही आशङ्का करके जीवने कृष्णदासके हृदयका धन उनके हाथकी पोथी यमुना जलमें फेंक दी। कृष्णदास मर्माहत हो मथुरा चले

गये और आहारनिद्रा छोड़ रातदिन हाथहाथ करने लगे। पीछे उन्होंने एक दिन सुना, जब वह चैतन्यचरितामृतका कोई परिच्छेद पूरा करते, उनके प्रिय शिष्य सुकुन्द उसको एक नकल उतार रखते थे। शिष्याने गुरुके पास वही पोथी पहुँचा दी। खोया हुआ धन मिलनेसे कृष्णदास फूले न समाये। उन्होंने उस पुस्तकको आद्योपान्त संशोधन करके गुप्तस्थानमें रख दिया।

इधर जीवगोस्वामीने कृष्णदासके हाथकी लिखी जो पोथी यमुनाके स्रोतमें फेंक दी थी, वह बहते बहते मदनमोहनघाटमें जा लगी। फिर जीव उसे निकाल कर अपने घर ले गये और गोस्वामीके दूसरे ग्रन्थोंके साथ एक कोठरीमें रख आये।

जब कविकर्णपुर वृन्दावन पहुँचे, कृष्णदासने उनको चैतन्यचरितामृतकी बात बताया थी। फिर कर्णपुरने वही बात जीवसे कही। उस समय जीवगोस्वामीने कविकर्णपुरके कहने पर कोठरीसे चैतन्यचरितामृत निकाल अपना अनुमोदन स्वास्त्र करके दे दिया था। पहले प्रति परिच्छेदके अन्तमें चैतन्यचरितामृत लिखा था। जीवने उसको काटकर 'कहे कृष्णदास' बना दिया। फिर वृन्दावनवासियोंने इस ग्रन्थको उतार लिया था।

इसी प्रकार चैतन्यचरितामृत ब्रजभूमिमें प्रकाशित हुआ। जीवने यह ग्रन्थ बङ्गाल भेजनेके लिये सन्मति न दी। परन्तु कृष्णदासने सुकुन्दको नकल को हुई पोथी उन्हींके साथ गुप्तभावमें नवद्वीपकी भेजी थी। उनके अपने हाथकी लिखी चैतन्यचरितामृत पोथी वृन्दावनके राधादामोदर मन्दिरमें देवताकी भांति पूजा जाती है।

चैतन्यचरितामृतमें कृष्णदासके संस्कृत शास्त्रका असाधारण पाण्डित्य झलक पड़ा है। उन्होंने चैतन्यके चलाये वैष्णवधर्मकी सब छिपी हुई बातें चलाती और सीधे बंगलाभाषामें लिखी हैं। उन्हें मन लगा कर पढ़नेसे उनको बनावटके टंगकी अशेष प्रशंसा करती पड़ती है। इसलिये बङ्गालमें बड़े बड़े वैष्णव इस ग्रन्थकी दूसरी सारी पोथियोंसे अधिक मानते हैं। यह

उनकी भक्तिका वस्तु है। कृष्णदासने चैतन्यचरिता-
मृतकी छोड़के वैष्णवाष्टक, गोविन्दलीलामृत, कृष्णकर्णा-
मृतकी सारङ्गरङ्गदा टीका आदि कई संस्कृत ग्रन्थ
बनाये थे।

कृष्णदीक्षित—१ रघुनाथभूपालीय नामक अलङ्कारके
रचयिता। २ रूपावतार नामक व्याकरण बनानेवाले।
३ यज्ञेश्वरके पुत्र। इन्होंने और्ध्वदैहिकप्रयोग नामक
संस्कृत ग्रन्थ लिखा था। ४ मीमांसापरिभाषाके प्रणेता।
इनका दूसरा नाम कृष्णयज्वा था।

कृष्णदेव—१ उड़ीसाके खुर्दाके राजा द्रव्यसिंहके पुत्र।
औचित्तकी मादलापञ्चीके मतमें इन्होंने १६३७से १६४२
शक तक राज्य किया। दूसरे मतमें इनका एक नाम
हरकृष्णदेव भी था। १७१५ ई०को यह गद्दी पर बैठे।
(Starling's Orissa.) २ रामाचार्यके लड़के। इन्होंने
तन्त्रचूड़ामणि वा धर्ममीमांसासंग्रह नामक एक
मीमांसाग्रन्थ बनाया था। ३ मिथिलामें रहनेवाले
प्रसिद्ध भवदेवभट्टके पिता। ४ वैष्णवानुष्ठानपद्धति
नामक ग्रन्थके रचयिता। ५ प्रस्तारपत्तन नामसे
छन्दका एक ग्रन्थ बनानेवाले।

कृष्णदेवराय—विजयनगरके एक प्रबलपराक्रान्त राजा।
इन्हें लोग कृष्णरायायलु कहा करते थे। इनके पिताका
नाम राजा नरसिंह और माताका नाम नागलादेवी
या नागाम्मा था। विजयनगरके राजावोंके दिये अनु-
शासन और खोदित लिपि पढ़नेसे समझ पड़ता है
कि कृष्णदेवकी माता राजा नरसिंहकी महिषी न थीं,
एक नर्तकी मात्र रहीं।

राजा कृष्णदेव १५०८ ई०की गद्दी पर बैठे थे।
(Arch. Sur. Southern India, Vol. I. p. 107.)
पहले यह काञ्चीपुरके निकट द्राविड़ राज्यमें सुबे, पीछे
उम्मातुरके गङ्गवंशीय राजाको हरा उनके अधिकृत
शिवसमुद्र दुर्ग और औरङ्गपत्तन नगर पर चढ़े। इसके
अनन्तर सारा महिसुर राज्य कृष्णदेवके वशीभूत हो
गया। १५१३ ई०में इन्होंने राजा वीरभद्रको हराके नेलूर
और दुर्गके साथ उदयगिरि जीत लिया और वहाँसे
कृष्णस्वामीकी मूर्तिको लाके विजयनगरमें एक बड़ा
मन्दिर निर्माण किया और उसीमें उसको बैठा दिया।

१५१५ ई०में कृष्णदेवने प्रतापरुद्र-गजपति-राजको
हराया, पीछे कृष्णा नदीके दक्षिणतीरवाले कोण्डवौड़,
कोण्डपञ्ची और राजमहेन्द्री पर अपना अधिकार
जमाया। उदयगिरि जीतने पीछे इन्होंने उड़ीसा जाके
गजपति राजाकी कन्यासे विवाह किया था। फिर
दक्षिणात्यके पूर्व उपकूलवाले सारे राज्य इनके अधि-
कारमें आ गये। यवनोंके दिये अनुशासनमें कृष्णदेव
उनके राज्य-सीमानिर्देशक बताये गये हैं। १५२१
ई०को इन्होंने कोण्डवौड़नगरमें एक बड़ा देवालय
बनाया था। इसके पीछे १५२८ ई०को पितामाताके
पारत्रिक उद्धारके लिये पत्थरकी बहुत बड़ी नरसिंह
मूर्ति कृष्णदेवने विजयनगरमें स्थापन की। इनकी
पटरानीका नाम चिन्नदेवाम्मा था। कृष्णदेवके दिये
ताम्रशासन आदि पढ़नेसे समझ पड़ता है कि वह बड़े
देवद्विजभक्त थे और उन्होंने ब्राह्मणोंको बहुतसा
ब्रह्मोत्तर दान किया था।

२ दक्षिणात्यके बीचवाले जयपुरके राजा। यह
विश्वम्भरदेवके पुत्र थे। इन्हें लोग लाला कृष्णदेव कहा
करते थे। विजयनगरके राजा सीतारामके उत्पीड़नसे
१७६० ई०को यह राज्यच्युत हुए। फिर उन्होंने
अनुग्रह करके इनके भाई विक्रमदेवको राजा बनाया
था। उसी समयसे जयपुर विजयनगरका करद राज्य
हो गया।

कृष्णदेवस्मार्तवागोश—एक विख्यात बङ्गाली पण्डित।
यह वन्यघटोय नारायणके लड़के थे। इन्होंने संस्कृत
भाषामें कृत्यतत्त्व वा प्रयोगसार, शुद्धिसार, प्रायश्चित्त-
कौमुदी आदि कई स्मृतिसंग्रह बनाये।

कृष्णदेह (सं० पु०) कृष्णोदेही यस्य, बहुव्री०। भौरा।
कृष्णदेवन्न (सं० पु०) १ कोई प्रसिद्ध ज्योतिःशास्त्र-
विदु। यह विख्यात ज्योतिर्यन्त्रकार नृसिंहके पिता
और दिवाकरके पितामह थे। २ बल्लालदेवन्नके
लड़के और रङ्गनाथके भाई। यह दिल्लीके बादशाह
जहांगीरके अधीन काम करते थे। इनके बनाये
छादकनिर्णय, पञ्चपञ्ची, परमेश्वरीय, प्रश्नकृष्णोय,
(भास्करकी) लीलावतीकी बीजविहतिकल्पलतावतार
नामकी टीका, बीजाङ्कुर नाम्नी बीजगणितकी टीका,

ओपतिटोका, सिद्धान्तसार और सूर्यसिद्धान्तोदाहरण नामक कई ज्योतिषग्रन्थ प्रचलित हैं।

कृष्णद्विवेदी—काव्यप्रकाशकी मधुरसा नाचो टीका बनानेवाले।

कृष्णद्वैपायन (सं० पु०) द्वीपे भवः, द्वीप-अण् निपातः यद्वा द्वीपं अयनं आश्रयो यस्य, ततोऽण्। वेदव्यास। यमुनाद्वीपमें वेदव्यास उत्पन्न हुए थे। द्वीपमें कन्या लेनेसे ही उन्हें द्वैपायन कहते हैं।

एक मल्लाहने धर्मके लिये लोगोंके पार जाने जाने-को नदीमें नाव रखी थी। उसकी बेटी किसी दिन अपने बापके कहनेसे नावमें उपस्थित रही। दैवक्रमसे पराशरमुनि नदी पार जानेके लिये पहुँच गये। नाव जब यमुनाके बीच पहुँची, महर्षिने कन्याके रूपमें मुग्ध हो अपना अभिप्राय कहा था। मल्लाहकी लड़कीने मुँह लटका लिया, कोई उत्तर न दिया। मुनिने आदरके साथ बात चीत करके कहा—‘शोभ-नाङ्गे! हम तुम्हारे रूपमें मुग्ध हो गये हैं। तुम हमारी आशा न तोड़ो।’ मल्लाहकी लड़कीने कहा—‘महाभाग! यह नदी खुला स्थान है। नावमें किसी प्रकारकी आड़ नहीं। लाखों नौकायात्री सम्भवतः यहां आ पहुँचेंगे। ऐसे स्थान पर किस प्रकार आपका अभिप्राय पूरा हो सकता है? विशेषतः मेरे शरीरमें जो दुर्गन्ध है, उससे निश्चय आप मेरे पास आ न सकेंगे।’ महर्षिने योगबलसे—कुहरा बनाया था। चारो ओर अंधेरा छा गया। कन्या भी सम्मत हो गयी। महर्षिने अपना अभिलाष पूरा किया था। उनके कहनेसे मल्लाहकी बेटी वह गर्भ यमुनाद्वीपमें छोड़ घर चली गयी। उसका कन्याभाव न बिगड़ा। द्वीपमें उसी गर्भसे व्यासकी उत्पत्ति हुई। (भारत, आदि १०५ अ०) व्यास देखो।

कृष्णधत्तूरक (सं० पु०) काला धतूरा।

कृष्णधन (सं० ली०) कृष्णं कुक्षितं धनम्, कर्मधा०। निन्दित धन, जुआ आदि बुरा काम करके कमाया हुआ रुपया-पैसा।

‘पात्रि’क द्यूतचौर्यास’ प्रतिरूपकसाहसे।

कृष्णोपाजितं यच्च तत् कृष्णं समुदाहृतम् ॥ (विजयसंहिता)

उपात्रकी पात्र मानके जुवा, चोरी, प्रतिनिधि, साहस, छलआदि धर्मनाशक उपायोंसे कमाया हुआ रुपया पैसा कृष्णधन कहलाता है।

कृष्णधान्य (सं० ली०) १ काला धान। २ श्यामाक, घासमें होनेवाला एक धान।

कृष्णधीर—दरभङ्गेका एक बड़ा गांव। भविष्य ब्रह्म-खण्डमें लिखा है—हरिभक्तिपरायण कृष्णधीरके नाम पर ग्रामका नाम कृष्णधीर रखा गया। (४७।१२)

कृष्णधुत्तूरक (सं० पु०) काले फूलका धतूरा। इसका संस्कृत पर्याय—सिद्ध, कनक, सचिव, शिव, कृष्णपुष्प, विषाराति और क्रूरधूत है। यह कड़वा, उष्ण, शरीरका लावण्य बढ़ानेवाला और ब्रणराग, त्वक्, इन्द्रियका ढीलापन, खुजली, अतिज्वर तथा अमकी नाश करनेवाला है। (राजनिघण्टु)

कृष्णधूजटिदीक्षित—कोयम्पूरके रहनेवाले वेङ्कटेश दीक्षितके पुत्र। शेषीके गर्भसे इनकी उत्पत्ति हुई। ४८७५ कल्यब्द (१६६६ शक) की इन्होंने उल्लैनके राजा गजसिंहके पुत्र महाराज राजसिंहके लिये तर्क-संग्रहकी ‘सिद्धान्तचन्द्रोदय’ नामसे एक बढ़िया टीका बनायी थी।

कृष्णनगर—नदिया जिलेका कृष्णनगर नामक एक विभाग और उसका बड़ा नगर। यह जलंगी नदीके तौर अक्षा० २३° १७' तथा २३° ४६' ७०" और देशा० ८८° ६' और ८८° ४८' पू० मध्य अवस्थित है। कृष्ण नगरकी म्युनिसिपालिटीका अधिकार प्रायः ७ वर्गमील है। उसमें लगभग ७००० घर बने और २६७५० लोग बसे हैं। अदालत और कालेज विद्यमान है। यहां व्यवसाय बहुत होता है। कृष्णनगरके कुम्हार खिलोने अच्छे बनाते हैं। भूमिपरिमाण ७०१ वर्गमील है। पलासीका सुप्रसिद्ध युद्धक्षेत्र इस विभागकी बिल्कुल उत्तरसीमा पर पड़ता है।

कृष्णनाथ—स्मृतिके कोई विख्यात टीकाकार। इनकी बनायी अत्रिसंहिताटीका, दत्तसंहिताटीका, मनुस्मृति-टीका, व्यासस्मृतिटीका, संस्कारतत्त्वटीका, श्रान-दीपिकाटीका, स्मृतिकौमुदीटीका और स्मृतिसारटीका मिलती है। २ कोई संस्कृत कवि। इन्होंने आनन्द-

लतिका, कालिकोपनिषद्दीपिका, चण्डिकार्चनक्रम, प्रत्यङ्गिरातत्त्व, प्रत्यङ्गिरासूक्तभाष्य, सुद्रालक्षण, योगदर्शन-टीका, रामगीताटीका, रामायणसार, वनदुर्गातत्त्व, वामनतत्त्व, शिवार्चनक्रम आदि संस्कृत ग्रन्थोंकी रचना की। ३ न्यायग्रंथ जागदीशीके कोई टीकाकार। ४ भावकल्पलता नामक ज्योतिर्ग्रंथकी टीका लिखनेवाले।

कृष्णपत्र (सं० पु०) कर्मधा०। प्रतिपदसे अमावस्या पर्यन्तका समय, चन्द्रक्षयका पत्र, अंधियारा पाख।

कृष्णपण्डित—१ कोई संस्कृत ग्रंथकार। इनके पिताका नाम नरसिंह था। इन्होंने पदचन्द्रिका नाम पर एक व्याकरण तथा उसकी वृत्ति, राजा कल्याणके कहनेसे प्राप्तकौमुदीटीका और प्राप्ततचन्द्रिकाको बनाया था। २ सन्ध्यावन्दनभाष्य और मन्त्रभाष्य बनानेवाले। ३ जातकपद्धत्युदाहरण नामक ज्योतिर्ग्रंथके रचयिता। ४ विष्णुमङ्गल कृत कृष्णकर्णामृतके कोई टीकाकार। ५ कपूर्वादिसुखटीकाके प्रणेता। यह वैद्यक-ग्रंथकार नागनाथ और नारायणके पिता थे।

कृष्णपतिशर्मा—एक टीकाकार। इन्होंने कुमारसम्भव और रघुवंशकी अन्वयलापिका टीका लिखी थी। उसमें कृष्णपण्डितने अपनेको मैथिल शङ्कराढीवंशीयकृत बताया है।

कृष्णपदो (सं० स्त्री०) कृष्णो पादो यस्याः अकारलोपः पदादेशश्च लोष्। कृष्णपदीषु च। पा०। ४। १२६। काले पैरोवाली स्त्री।

कृष्णपर्णी (सं० स्त्री०) काली तुलसी।

कृष्णपल्लवा (सं० स्त्री०) काली करेभू।

कृष्णपवि (वे० त्रि०) अंधेरी राह जानेवाला। (चक्र ७। ८। २)
'कृष्णपविः कृष्णमार्गः' (सायण)

कृष्णपद्मी (हिं० स्त्री०) एक गानेवाली चिड़िया। यह एक वित्ता लम्बी रहती, काश्मीरसे भूटान तक मिलती और जाड़ेमें नीचे उतरती है। पेड़की जड़में इसका घांसला बनता है। कृष्णपद्मी एक बारमें ४ अण्डे देती है।

कृष्णपाक (सं० पु०) करौंदा।

कृष्णपाकफल, कृष्णपाक देखो।

कृष्णपिङ्गल (सं० त्रि०) काला और भूरा।

कृष्णपिङ्गला (सं० स्त्री०) दुर्गा।

कृष्णपिण्डार (सं० पु०) बिही, पियारा, सफरी।

कृष्णपिण्डीतक (सं० पु०) नित्यकर्मधा०। १ सफरी, पियारा। २ काला मैफल।

कृष्णपिण्डीर, कृष्णपिण्डीतक देखो।

कृष्णपिपीलिका (सं० स्त्री०) कृष्णा पिपीली, कर्मधा०। काली चीटी। इसको संस्कृतमें स्थूला और वृक्षरहा भी कहते हैं। यह पेड़ पर चढ़ा करती है।

कृष्णपिपीली, कृष्णपिपीलिका देखो।

कृष्णपुच्छ (सं० पु०) १ रोड़ मकली। २ लोमड़ी।

कृष्णपुर—त्रिवाङ्गुर राजाके करानागपल्ली जिलेका एक नगर। यह अक्षा० ८° ८' ४०" और देशा० ७६° ३३' ५०" पर अवस्थित है। यहाँ राजप्रासाद, पुराना दुर्ग और जजका न्यायालय विद्यमान है। किसी समय समुद्रका वाणिज्य यहाँ बहुत चलता था।

कृष्णपुष्प (सं० पु०) काला धतूरा।

कृष्णपुष्पो (सं० स्त्री०) प्रियङ्गुका पेड़।

कृष्णपूतिफला (सं० स्त्री०) सोमराजी।

कृष्णप्रभु—हिन्दीभाषाके कोई कवि। इनकी कविता विरल है—

“वरसानमें खेलत होरी श्रीहवभानुकिशोरी।

चन्दन बन्दन अतर अरगजा अतिर गुलाल लिये भर भोरी॥

कोठ गावत कोठ खदंग बजावत धूम मचाय नन्दकी पीरी।

उतते सखा सङ्ग ले कृष्णप्रभु पिचकारि मर रङ्ग रचोरी॥”

कृष्णप्रिय (सं० पु०) कदम्बका पेड़।

कृष्णप्रुत् (वे० त्रि०) १ काला पड़ा डूवा। २ काला कर डालनेवाला। (चक्र १। २४०। २) 'कृष्णप्रुत् अत्रिसम्पर्कात् कृष्णवर्णतां प्राप्नुवत्यो प्रापयत्यौ वा।' (सायण)

कृष्णफल (सं० पु०) करौंदा।

कृष्णफलपाक (सं० पु०) करौंदा।

कृष्णफला (सं० स्त्री०) १ सोमराजी। २ छोटी जामुन। इसका संस्कृत पर्याय—सूक्ष्मफला, कृष्णफला, जम्बु, दीर्घपत्रा, मध्यमा, कोलशिम्बि और पर्यङ्क-पट्टिका है। ३ छोटा करौंदा।

कृष्णवर्बर (सं० पु०) काली बबई।

कृष्णबलज (सं० पु०) कृष्णः बलजम्, कर्मधा० ।

१ काला सफेद रंग । (त्रि०) २ काला ।

कृष्णवार—काश्मीरका एक नगर । यह समुद्रके पृष्ठसे ३३२२ हाथ ऊँचे अक्षा० ३३° १८' ७०" और देशा० ७५° ४८' ५०" पर अवस्थित है । चन्द्रभागा नदीकी बाईं ओर इस स्थानकी भूमि कितनी ही बराबर है । नदीकी दोनों ओर प्रायः ६६७ हाथ ऊँचे पहाड़ खड़े हैं । हिन्दू और मुसलमान सभी अधिवासी दरिद्र हैं । घर भी बहुत ही साधारण बने हैं । लोग पशुमैने और शालदुशाले तैयार कर अपना काम चलाते हैं । पहले यहां काश्मीरके राजा गुलाबसिंहका अधिकार था । परन्तु सिखोंने पुराने राजाको निकाल बाहर किया । सिखोंके अत्याचारसे ही लोग धनहीन और दुर्दशाग्रस्त हो गये हैं । यहां एक बाजार और किला है ।

कृष्णबालुक (सं० स्त्री०) एकप्रकारको पहाड़ी मट्टी ।

कृष्णभट्ट—१ औषधप्रकार नामक वैद्यकग्रन्थके प्रणेता । २ विद्याधिराजतीर्थका दूसरा नाम । १३३३ ई०की वह स्वर्गवासी हुए । ३ पूर्व और अपर-पक्षीयप्रयोग नामका संस्कृत ग्रन्थ बनानेवाले । ४ कर्मतत्त्वप्रदीपिका नामक स्मृतिके संग्रहकार । ५ कविरहस्य, कालचन्द्रिका, कालनिर्णयदीपिका, सरोज-सुन्दर आदि धर्मशास्त्र संग्रह करनेवाले । ६ किरणा-वलीटीकाके रचयिता । ७ कृष्णभक्तिचन्द्रिका नामक ग्रंथके प्रणेता । ८ बोधायनीय चातुर्मास्यप्रयोग और श्राद्धपद्धति बनानेवाले । ९ जीवत्पितृकर्तव्यसङ्ग्रह नामक ग्रंथके रचयिता । १० तर्कचन्द्रिका नामक न्यायग्रंथ बनानेवाले । ११ भागवतपुराणके कोई टीकाकार । १२ सुक्तिवादटीकाके कोई प्रणेता । १३ आप-स्तम्ब-श्रौतप्रायश्चित्तके टीकाकार । १४ समयमयूख बनानेवाले । १५ वेदान्तका सिद्धान्तचिन्तामणि नामक ग्रंथ लिखनेवाले । १६ स्मृतिसारसंग्रह नामक धर्मशास्त्रके सङ्कलनकर्ता । १७ रघुनाथके बेटे और नारायणके छोटे भाई । इन्हें लोग कृष्णभट्ट या कृष्णभट्ट आर्डि कहा करते थे । यह काशीवासी एक प्रसिद्ध नैयायिक रहे । इन्होंने काशिका वा गादाधरी-

बिहृति, केवलव्यतिरेकिग्रंथरहस्यटीका, मञ्जुषा वा जागदीशीतोषिणी, सिद्धान्तलक्षण, निर्णयसिन्धु-दीपिका, वाक्यचन्द्रिका, कृष्णभट्टीय, वाधपूर्वपक्षग्रंथ-रहस्यहृदटीका आदि ग्रंथोंकी रचना की । १८ होसिङ्ग रामेश्वरके पुत्र और शास्त्रोद्धार तथा दुष्ट-दमन नामक संस्कृत काव्यके रचयिता । १९ पटवर्धन-वंशीय विष्णुभट्टके लड़के और गदाधरके भतीजे । इन्होंने पदार्थचन्द्रिकाविलास, पदार्थरत्नमञ्जुषा और माथुरी टीका ग्रंथ लिखा था । पदार्थचन्द्रिकामें कृष्णभट्टने माधवसरस्वतीके मितभाषिणी ग्रंथकी बड़ी निन्दा की है ।

कृष्णभट्ट मौनी—रघुनाथभट्टके पुत्र और गोवर्धनभट्टके पोत । इनका प्रकृत नाम जयकृष्ण था । परन्तु अपने ग्रंथमें बहुतसे स्थलोंपर इन्होंने कृष्ण नामसे ही परिचय दिया है । कृष्णभट्टने कारकवाद, लघुकोमुदीटीका, विभक्त्यर्थनिर्णय, वृत्तिदीपिका, शब्दार्थतर्कामृत, शब्दार्थसारमञ्जरी, शुद्धिचन्द्रिका, सिद्धान्तकोमुदीकी वेदिकप्रक्रियाकी सुबोधिनी नाम्ना टीका और स्कोट-चन्द्रिका आदि संस्कृत ग्रंथ बनाये ।

कृष्णभस्म (सं० स्त्री०) पारिका काला भस्म । इसके बनानेकी रीति यह है—१ पल धान्याभ्रक और १ पल पारा ले मारकद्रव्यके साथ एक दिन तक घोंटना चाहिये । फिर मारकद्रव्यके कल्कसे कपड़ेका एक टुकड़ा लपेट बत्ती बना लेते हैं । इसके पीछे बत्तीको रेड़ीके तेलमें बार बार डुबा जलाना चाहिये । बत्तीके बीचमें पारा रख देते हैं । बत्ती जलते समय जो पारा धीरे धीरे गिरता, उसे धीके भरे एक बर्तनमें टपकाते जाते हैं । इसीका नाम कृष्णभस्म है । इसको नियामक गणोंसे घोंटके कन्दुकाख्य यन्त्रमें एकदिन पाक करनेसे कृष्णभस्म शुद्ध हो जाता है । (रसेन्द्रसारसंग्रह) पारद देखो ।

कृष्णभूकुष्माण्ड (सं० पु०) काली पक्षी और बोंड़ीका भूङ्कुम्हड़ा ।

कृष्णभुभवा (सं० स्त्री०) करेली ।

कृष्णभूम (सं० पु०) कृष्णा भूमिः मृत्तिका यत्र, बहुव्रीहि समासे अच् । १ काली मट्टीका देश । (त्रि०) २ काली मट्टीवाला ।

कृष्णभूमि (सं० स्त्री०) काली मट्टीका देश ।

कृष्णभूमिजा (सं० स्त्री०) गोमूत्रिका द्रव्य, एक घास ।

कृष्णभूषण (सं० स्त्री०) काली मिर्च ।

कृष्णभेदा (सं० स्त्री०) कुटकी । इसकी संस्कृतमें कटो, कटुका, तिक्ता, कटुश्वरा, अशोका, मत्स्यशकला, चक्राङ्गी, शकुलादनी, मत्स्यपित्ता, काण्डकहा, रोहिणी और कटुरोहिणी भी कहते हैं ।

कृष्णभेदिका, कृष्णभेदी, कृष्णभेदा देखो ।

कृष्णभोगी (सं० पु०) नित्यकर्मधा० । काला सांप ।

कृष्णमणि (सं० पु०) राजावतमणि, नीलम ।

कृष्णमण्डल (सं० स्त्री०) कृष्णश्च तत्तमण्डलश्चेति, कर्मधा० । आंखकी काली पुतली ।

“नेत्रायामत्रिभागाश्च, कृष्णमण्डलमुच्यते ।” (सुश्रुत)

कृष्णमत्स्य (सं० पु०) नित्यकर्मधा० । कांटेदार एक काली मछली । यह ३ हाथ तक लम्बा होता है । इसमें कांटे बहुत होते हैं, किन्तु छोटे छोटे । सुश्रुतके मतमें यह नदीसे उपजता है । कृष्णमत्स्य मधुर, पकानेमें भारी, वायुनाशक, रक्तपित्त बढ़ानेवाला, उष्ण, बलकारक, चिकना और थोड़ा तेजस्कर है । (सुश्रुत)

कृष्णमदन (सं० पु०) काला मेनफल । यह ठण्डा, मधुर, कड़वा, तीता, कसैला, वान्तिकर, पित्त तथा कफनाशक और पक्क आमाशयको शुद्ध करनेवाला है ।

(वैद्यकनिघण्टु)

कृष्णमधुरज्वर (सं० पु०) एक प्रकारका हलका ज्वर ।

कृष्णमल्लिका (सं० स्त्री०) १ काली पत्तीकी छोटी तुलसी । २ बबई । ३ जङ्गली बबई ।

कृष्णमल्लिका (सं० स्त्री०) काली मक्खो ।

कृष्णमालुक (सं० पु०) कृष्णार्जक, काली तुलसी ।

कृष्णमाष (सं० पु०) काला उड़द । यह बलकर, रुच्य और तीनों दोषोंको मारनेवाला है । (वैद्यकनिघण्टु)

कृष्णमित्र आचार्य—नानाशास्त्र जाननेवाले एक विख्यात पण्डित । यह रामसेवकके लड़के और देवदत्तके नाती थे । इन्होंने अनुमितिपरामर्श, प्रौढमनोरमाकी कल्पलतानाम्नी टीका, कारकवाद, कालमार्तण्ड, काव्यप्रकाशटीका, वैयाकरणसिद्धान्तमञ्जुषाकी कुञ्चिका-टीका, कुमारसम्भवटीका, कृत्यप्रदीप, गादाधराटीका,

तत्त्वचिन्तामणिदोषितिप्रकाश, बृहत्तर्कतरङ्गिणी, तर्कप्रतिबन्धरहस्य, लघुतर्कसुधा, तर्कसुधाप्रकाश, तिथिनिर्णयमार्तण्ड, त्रिशङ्कोकीभाष्य, नानार्थवादटीका, लघुन्यायसुधा, पदार्थखण्डनटिप्पणीशास्त्रा, पदार्थपारिजात, प्रेतप्रदीप, बाधबुद्धिप्रतिबन्धकताविचार, भवानन्दीप्रदीप, भावप्रदीप, शब्दकौस्तुभटीका, सिद्धान्तकौमुदीकी रत्नार्णवटीका, रत्नावलीवादसुधा-टीका, वादसंग्रह, वादसुधाकर, वायुप्रत्यक्षतावाद, वैयाकरणसिद्धान्तभूषणटीका, आहप्रदीप, सामग्रीवादार्थ, लघुसामग्रीव्याप्ति, सिद्धान्तरहस्य, सुवन्तवाद, सुवन्तसंग्रह आदि संस्कृत ग्रन्थोंको रचना किया ।

कृष्णमिश्र—१ प्रबोधचन्द्रोदय नामक प्रसिद्ध दार्शनिक नाटक बनानेवाले । इन्होंने उक्त नाटक चंदेलराज कीर्तिवर्माको प्रसन्न करनेके लिये लिखा था । कीर्तिवर्मा देखो । २ प्रायश्चित्तमनोहर नामका संस्कृत ग्रंथ लिखनेवाले । ३ वीरविजय नामक एक ईहानृग-के रचयिता । ४ सर्वतोभद्रादिवक्तावलि नामक ज्योतिषग्रन्थके प्रणेता । ५ चिन्तामणि नामक न्यायग्रंथके रचयिता । ६ विष्णुके लड़के और नित्यानन्दके पंती । यह कात्यायनश्रावस्तके श्रावकाशिका नामक भाष्यके रचयिता थे ।

कृष्णमुख (सं० त्रि०) कृष्णं मुखं वदनं अग्रं वा यस्य, बहुव्री० । १ कलमुहां । २ जिसका अगला भाग काला हो । (पु०) ३ लङ्गूर, काले मुंहका बन्दर । ४ कोई दानव । (हरिवंश २४० अ०)

कृष्णमुखा (सं० स्त्री०) काला अनन्तमूल ।

कृष्णमुखी (सं० स्त्री०) विषेली जोक ।

कृष्णमुद्र (सं० पु०) नित्यकर्मधा० । काली मूँग । इसका संस्कृत पर्याय—वासन्त, माधव और सुराष्ट्रज है । भावप्रकाशके मतमें यह त्रिदोष तथा दाह मिटानेवाला, मधुर, दीपन, पकानेमें हलका, पथ्य, बलकारक, वीर्य बढ़ानेवाला और अङ्गकी पुष्टि करनेवाला है । पुराने समय केवल सुराष्ट्रदेशमें वसन्त कालकी कालीमूँग उपजती थी । इसीसे उसके सुराष्ट्रज और वासन्त दो नाम पड़े हैं । आजकल भारतवर्षके नानास्थानोंमें और प्रायः सभी ऋतुओंमें कृष्णमुद्र उत्पन्न होता है ।

कृष्णसूक्त (सं० पु०) कृष्णघण्टा पाटलिका, काली मोखा ।

कृष्णमूला, कृष्णमूली देखी ।

कृष्णमूलौ (सं० स्त्री०) काली जड़का अनन्तमूल ।

कृष्णमूषिक (सं० पु०) एक प्रकारका चूहा ।

कृष्णमृग (सं० पु०) काला हिरन ।

(महाभारत, वनपर्व ५३ अ०)

कृष्णमृत् (सं० स्त्री०) कर्मधा० । १ मङ्गकनेवाली काली मट्टी । यह मूलकच्छू, कफ और पित्तको नाश करती है । (वैद्यकनिषण्ड) २ काली भूमि ।

कृष्णमृत्तिका (सं० पु०) काली भूमि ।

कृष्णमृत्तिका, कृष्णमृत् देखी ।

कृष्णमृत्तिका, कृष्णमृत् देखी ।

कृष्णमेघ (सं० पु०) काला प्रमेह ।

कृष्णयजुर्वेद—यजुर्वेदका एक भाग । यजुर्वेद कृष्ण और शुक्ल दो भागोंमें बंटा है । कृष्णयजुर्वेदका दूसरा नाम तैत्तिरीय है । यजुर्वेद शब्दमें बड़ा विवरण देखी ।

कृष्णयाम (वै० त्रि०) कृष्णोयामो गमनमार्गी यस्य, बहुव्री० । अंधेरी राह जानेवाला । (ऋक् ६।६।१)

‘कृष्णयामं कृष्णवर्त्मानम्’ (सायण)

कृष्णयोनि (वै० त्रि०) कृष्णा मलिना निष्कृष्टा योनिवृत्त्य-
त्तिर्यस्य, बहुव्री० । छोटी जातिवाला । (ऋक् २।२०।७)

कृष्णरक्त (सं० पु०) कृष्णोरक्तः, कर्मधा० । १ कालापन लिये हुवा लाल रंग, बैजनी रंग । (त्रि०) २ बैजनी, काला लाल ।

कृष्णरङ्ग (सं० स्त्री०) सीसा, जस्ता ।

कृष्णरङ्ग—एक प्राचीन हिन्दी कवि । इनका पद्य नीचे उद्धृत किया जाता है—

“कृष्ण लाल शरणागत तेरी राख लाज अपने जनकरी ।

अशरण शरण तोकों जग जाने नित दीनदशाल दया कर हेरी ।

दृजो और कौन समरथ है जाकि नाम कटे भव बेरी ।

कृष्णरङ्ग प्रभु प्रणतिपाल सुनि तरिय कटाच कमल दृगफेरी ॥”

कृष्णरश्मा (सं० स्त्री०) काला केला ।

कृष्णरस (सं० पू०) पारि का काला भस्म । इसके बनाने-
को प्रणाली यह है—लोड़े या ताँबेकी बरतनमें १ पल शोधित गन्धक रखके धीमी आँच लगाना चाहिये । गन्धक गल जाने पर उसमें २ पल शोधा हुवा पारा

डाल लोड़ेकी हथ्ये से बार बार चलाते हैं । पीछे गोबर पर केलेका पत्ता रखके उसपर श्लेषधकी ढाल देना चाहिये । इसप्रकार गन्धकसे मिले हुए पारि को सब रोगों पर देना चाहिये । (अतिसंहिता)

कृष्णरसिक—एक विख्यात हिन्दी कवि । इनकी कविता बहुत भावपूर्ण है—

१. “लालकी लगन कैसे कूटे ।

लाख जतन कर मन समझाऊँ पे बालिपनकी पीत लगी कैसे खूटे ।

कृष्णरसिक नेक नहीं मानत बरबस हिलमिल जटे ॥”

२. “साँवरके साथमें चली जइहँ सजनी ।

कहा करेँगे दुरजन पुरजन निशदिन बाँझीके शरण रमि रहिहँ सजनी ॥

घरी पल छिन मोहे कल न परत है तन मन रसबस भइ हों सजनी ।

कृष्णरसिककी हाथ बिकानी मन माने सो करिहँ सजनी ॥”

३. “मैं तो ठाढ़ीरी अंगनवा हो सँयाँकी आवन सुनवा ।

कागा बोलिरे सखी सगुन भइलवा दरक दरक न्हरे उठल जोवनवा ।

बिन देखि मोहे कल न परन है कृष्णरसिक कल मनको हरवा ॥”

४. “सँयाँ सोरीरे गगरिया कलकाई राम ।

मैं जो गयी यो पनियां भरनको कुवत लाज नहीं आई राम ।

कृष्णरसिक रसबस कर डारी बरबस कण्ठ लगाई राम ॥”

५. “हिंडोलना मैं ना भूलूँ मेरी जान ।

जिय धड़कत यहि बात सखीरी देवराको मन बँसान ॥

सासकी आंगन केवरीरे कहीं ननदीके आंगन डान ।

जामें ठरभो आचरारे सँयाँसे कहियो कुड़ान ॥

कासों कहीं यह भेद सखीरी बिसर गयो कुलकान ।

कृष्णरसिक रसबस कर खीनो वह मधुरी सुसकान ॥”

६. “लाली गइलो इसरा जियरा ।

पनवा ऐसी पातरीरे गज गतकौसी चाल ।

कृष्णरसिक तिरछी चितवनहीं फेंकत है वह जाल ॥

नहीं माने मेरी एकपल द्वियरा ॥”

७. “ना बसो वेईमानकी नगरिया ।

आप न आवे वारी ना लिख भेजे जीवत हँ पिया तोरी डगरिया ।

कृष्णरसिक कासों यह कहियो काउ न लागत सोरी मोहरिया ॥”

८. “जोयनवा तू ना जइयारे तेरे रहसि मेरा मान ।

जो तू चला वारी बे जान न देशां मौला राखि तेरी आन ।

कृष्णरसिक यह बात मान ले अब समुझी नादान ॥”

९. “सोरी भोली परोसिन वन्दावन गैल देखाय देरे ।

वन्दावनमें कान्ह बसत है सुरलीकी टेर सुनाय देरे ।

कृष्णरसिकसों लगन लगी है मेरी मन समुझाय देरे ॥”

कृष्णराज (सं० पु०) काला सेंजन।

कृष्णराज—दक्षिणापथके एक पराक्रान्त राष्ट्रकूट-वंशीय राजा। इन्हें शुभतुङ्ग और वैरमेघ भी कहते थे। प्रसिद्ध जैनगुरु अकलङ्क और निष्कलङ्क इन्हींके दो पुत्र रहे। २ राष्ट्रकूटराज अमोघवर्षके पुत्र। इनका दूसरा नाम अकालवर्ष था। इन्होंने कलचुरि राज वंशके कोकलकी कन्या महादेवीका पाणिग्रहण किया। ८७५ और ८९१ ई०के बीच इनके राज्यके आरम्भका समय था। मतान्तरमें ८४५ से ८५७ ई० तक इन्होंने राज्य किया। ३ राष्ट्रकूटराज जगत्तुङ्गके लड़के। ४ औरङ्गलके कोई गणपति राजा। १२२३ ई०को इनके पिता प्रतापकदके स्वर्गवासी होनेपर यह राजा बने। उसी समय अलाउद्दीनने औरङ्गल आक्रमण किया था। ५ महाराष्ट्रके कोई राजा। यह गोविन्दके पुत्र और राघवके पौत्र थे। कृष्णराजने वर्णाश्रम-धर्मप्रदीप नामक संस्कृत धर्मशास्त्र लिखा।

कृष्णराज—मालखेडके एक राष्ट्रकूट राजा। बड़ोदा राज्यके बागुमड़ा स्थानमें एक ताम्रफलक मिला है, उसमें लिखा है कि गुजरातके महासामन्ताधिप अकालवर्ष कृष्णराजने भागवततीर्थ पर नर्मदामें स्नान और दो ब्राह्मणोंको कोट्टण विषयमें वरिभावीका कव्ठसाढ़ि नामक ग्राम दान किया था। यह भूमि-दान ८१० शक संवत्को चैत्र शुक्ल द्वितीयाके दिन (१५ अपरेल ८८८ ई०) सूर्यग्रहणके उपलक्ष्यमें हुआ। उस समय कृष्णराज अङ्गुलेश्वरमें रहते थे। अङ्गुलेश्वर आजकल भड़ोच जिलेका एक प्रधान नगर, वरिभावी बड़ोदा राज्यका तापती पर बसा वर्तमान वरिभाव और कवाँठसाढ़ि सूरत जिलेका नया कौसाड़ था।

और भी दो प्राचीन शिलालेखोंमें लिखित हुआ है कि १०५७ और १०६७ ई० के बीच परमार-वंशके महाराजाधिराज कृष्णराज भिनमाल शासन करते थे। उनके पिताका नाम टण्डुक और पितामहका नाम देवराज रहा।

कृष्णराज उदैयर (सार्वभौम)—महिसुरराज चाम-राज उदैयस्के पुत्र। १०८५ ई०को चामराजके मरने पर टीपू सुलतानने राजभवनको लूट रानियोंको

बन्द करके रखा था। उस समय उनके साथ चाम-राजका एक लड़का था। उसकी अवस्था २ वर्षकी थी और टीपूका यह भेद समझान था। यदि वह जानते तो बोध होता है, उसे भी मार डालते। उसी वच्चेका नाम कृष्णराज है। टीपूके मरने पर दूसरे दिन पुरनिया नामक एक ब्राह्मण-मन्त्री उसको लेकर अंगरेज सेनापति हेरिसके डेरे पर पहुँचे और जाकर निवेदन किया कि वही राजपुत्र महिसुरराज्यके अकेले उत्तराधिकारी थे। अंगरेज सेनापतिने उनकी बात पर विश्वास करके १७८८ ई० को उसी ३ वर्षके राजकुमारको राजा और पुरनियाको मन्त्री बना दिया। पीछे राजकुमारका नाम, महाराज कृष्ण-रायालु उदैयर पड़ा था। मन्त्री पुरनियाने औरङ्ग-पत्तनको बदल महिसुरमें राजधानीको स्थापन किया और टीपू सुलतानका मकान तोड़ उसीके साज-सामानसे कृष्णराजका बहुत बड़ा राजघासाद बनवा दिया। १८१४ ई०को कृष्णराज बालिग हो अपने आप राज्य शासन करने लगे। उन्हें ब्रिटिश गवर्नमेण्टसे K. G. C. S. I. उपाधि मिला था। १८६८ ई०को ७२ वर्षकी अवस्थामें इन्होंने परलोक गमन किया। इनके समय मन्त्रिवर पुरनियाके सुशासन-गुणसे महिसुर राज्यकी यथेष्ट उन्नति साधित हुई। कृष्णराजके नामपर उनके आश्रित पण्डितोंने कई संस्कृत ग्रन्थ बनाये थे। जैसे—कृष्णाष्टक, गणपतिस्तोत्र, गणेश-नवरत्नमालिका, ग्रहणदर्पण (ज्योतिष), चामुण्डा-लघुनिघण्टु, चामुण्डानक्षत्रमालिका, देवतानाम कुसुममञ्जरौ, रामकृष्णस्तोत्र, शकपुरुष-विवरण, शिव-नक्षत्रमालिका, शिवमङ्गलाष्टक, श्रौतत्वनिधि, सांख्य-रत्नकोष, सूर्यचन्द्रस्तोत्र, सौगन्धिकापरिणय इत्यादि।

कृष्णराजिका (सं० स्त्री०) काला सरसाँ।

कृष्णराम—१ कोई प्रसिद्ध नैयायिक। यह अनुमान-मण्दिदीधितिप्रसारिणी नामसे नयन्यायकी टीकाके रचयिता थे। २ कोई स्मार्त पण्डित। इन्होंने उत्सर्ग-निर्णय, दानोद्योत, प्रायश्चित्त-कुतूहल आदि संस्कृत ग्रंथ बनाये। ३ कोई स्मार्त पण्डित और विख्यात टीकाकार। इन्होंने कर्मकालप्रकाशिका नामक धर्म-

शास्त्र, छन्दःसुधाकर, वृत्तदीपिका तथा वृत्तसुक्तावली नामसे छन्दोग्रंथ एवं छन्दःकौसुमटीका, छन्दो-दीपिकाटीका, छन्दोमञ्जरीटीका, भट्टहरिशतक-टीका, रामायणटीका, वृत्तसुक्तावलीटीका, उत्तरत्नाकरटीका आदि संस्कृत ग्रंथोंकी रचना की। ४ कोई नव्य संस्कृत कवि। इन्होंने सारशतक, सुक्तकसुक्तावली और जयपुरविलास काव्यको प्रणयन किया।

कृष्णराम—बङ्गालप्रान्तीय यशोर जिलेके एक राजा। इन्हें प्रायः १७०५ ई०की मनोहररायका उत्तराधिकार मिला था। कृष्णरामके पीछे सुखदेव राय गद्दी बैठे (१७२८-४२)। यशोर देखो।

कृष्णराम वसु—दयाराम वसुके पुत्र। इनका आदि निवास हुगली जिलेका तड़ा था। १६५५ शक (१७३३ ई०)की ११ पौषके दिन कृष्णरामका जन्म हुआ। उनके पिता दयाराम घराज भगड़ोंसे घबरा तड़ा छोड़ कर बालीमें जा कुछ दिन रहे थे। कृष्णरामकी अवस्था उस समय १४।१५ वर्षकी थी। उनके पिता उदासीन रहते थे। उनका जी बहलाने और ठण्डा करनेके लिये कृष्णराम उसी अवस्थामें पुराणोंकी कथा सुनाते थे। कभी कभी वह शास्त्रके श्लोक और अच्छी अच्छी बातें भी कहना करते थे। फिर कृष्णरामने एक संन्यासीसे दीक्षा ली। इस घटनाके कुछ काल पीछे वह लोग कलकत्तेमें आकर रहने लगे। कृष्णरामने बापसे कुछ रुपये ले अपने आप व्यवसाय किया था। एकबार उन्होंने मुफस्सिलका नमक अपने आप अकेले लिया और उसे बेचकर ४० हजार रुपया कमाया। इस रुपयेको लगा और काम बढ़ा उन्होंने बहुत रुपया उपार्जन किया था। इसके पीछे व्यवसाय बन्द करके उन्होंने नौकरी करनी चाही। २ हजार रुपये मासिक पर वह हुगलीमें ईष्ट इण्डिया कम्पनीके दीवान हो गये। इसीसे लोग इन्हें कृष्णराम दीवान कहते थे। फिर उसी वर्ष वह नौकरी छोड़ कलकत्तेके बागबजारमें रहने लगे। उन्होंने यशोर, वीरभूम और हुगली जिलेमें बहुतसी जमौन्दारी खरीदी थी।

१८११ ई०की ७८ वर्षकी अवस्थामें कृष्णराम स्वर्ग-

वासी हुए। वह बङ्गालमें दाताके नामसे विख्यात थे। उनका दान भी सामान्य न रहा। कहते हैं कि उन्होंने एकबार १ लाख रुपयेके चावल मील लिये थे। उसके पीछे देशमें दुर्भिक्ष पड़ा। यदि वह चाहते, तो उस समय चावल बेच बहुतसा रुपया कमा लेते। परन्तु उन्होंने लाभ की परवा न करके उसी चावलसे अन्नसत्त खोल दिया। इस आत्मत्यागसे उनका यश चारों ओर फैल गया। घरमें दुर्गोत्सवके उपलक्ष पर वह बड़ा दान करते थे। कहा जाता है कि प्रतिमाविसर्जन करके घर लौटते समय जो कोई भरा घड़ा दिखा सकता, उसी को रुपया मिलता था। इसीलिये गङ्गातीरसे उनके लौटते समय राहके दोनों ओर श्रैकड़ों लोग भरे घड़े रखे बैठे रहते थे।

धर्मपरायण कृष्णरामकी अनेक कीर्तियां हैं। श्रीरामपुरके निकट माहेश्वरका रथ उन्हींकी कीर्ति है। यशोरमें मदनगोपालजी और वीरभूममें राधावल्लभजीको स्थापन करके सेवाके लिये यथेष्ट परिमाण भूमि और पुजारी ब्राह्मणोंकी वृत्ति वह लगा गये हैं। काशीके नानास्थानोंमें उन्होंने शिवको स्थापन किया। कृष्णराम भागलपुर जिलेके जहंगीरा नामक स्थानमें गङ्गागर्भके किसी पहाड़ पर महादेवका अच्छासा बड़ा मन्दिर बनवा गये हैं। तड़ासे मथुरावाटी तक उन्होंने जो राह बनायी, वह कृष्णजङ्गल कहायी है। गयाके रामशिला पहाड़की उन्होंने सोढ़ियां भी निकलवायी थीं। उन्हींके रुपये और यत्नसे यात्रियोंके सुभौतेको कटकसे पूरी तक प्रायः २० कोस राहकी दोनों ओर आमके पेड़ लगाये गये। जगन्नाथ, बलराम और सुभद्राके लिये उन्होंने ३ रथ बनवा दिये और उसके व्यय आदिको यथेष्ट भूसम्पत्ति दे रखी है। यात्रियोंकी सुविधाके लिये पुरीके बाहर उन्होंने एक बड़ा तलाव खुदवाया। उनके मदनगोपाल और गुरु-प्रसाद दो लड़के रहे।

कृष्णरामदास—एक बंगाली कवि। यह निमताके रहनेवाले और जातिके काथस्थ थे। इनके पिताका नाम भगवतीदास था। इनके बनाये बंगलाके २ पुस्तक मिलते हैं। उनमें एकका नाम कालिकामङ्गल और

दूसरेका नाम रायमङ्गल है। रायमङ्गल—खासपुर परगनेके बड़िया गांवमें १६०८ शककी लिखा गया। एक दिन कवि उस गांव किसी कार्यके उपलक्ष्यमें गये थे। उस दिन सोमवार भाद्रमास था। किसी गोपालकी गोशालामें उन्हें रहना पड़ा। उन्होंने बीती रातको स्वप्न देखा कि सिंह पर चढ़के उनके पास किसीने जाकर कहा था—‘हम दक्षिणराय हैं। माधवाचार्यने हमारे मङ्गलगीत बनाये हैं। परन्तु वह गीत हमें अच्छे नहीं लगते। माधवाचार्य हमारा माहात्म्य नहीं समझते। इसलिये तुम ‘रायमङ्गल’ गीत बनाओ। जो तुम्हारे बनाये गीत न सुनेगा, हमारा सिंह उसको संवंध मार डालेगा। इसी स्वप्नको देखके कृष्णारामने रायमङ्गल लिख डाला।

कृष्णारामका कालिकामङ्गल विद्यासुन्दरके गल्पके आधार पर लिखा गया है, परन्तु उसमें वर्धमानका नाम और गन्ध कुछ भी नहीं है। भारतचन्द्रका विद्यासुन्दर लिखा जानेसे बहुत पहले कवि रामकृष्णने अपना कालिकामङ्गल लिखा था। दोनों पुस्तक पढ़नेसे कई बार ऐसा समझ पड़ता कि भारतचन्द्रने कृष्णारामका अनुकरण किया है। भारतचन्द्रने उससे पहलेके किसी विद्यासुन्दरके लेखका नाम नहीं निकाला। परन्तु विद्यासुन्दरके सहारे भारतचन्द्रके पीछे भी बङ्गालके जिन कवियोंने ग्रंथ बनाये, उन्होंने अपने पुस्तकमें रामकृष्णकी विशेष प्रशंसा की है। बङ्गालके इन कविका नाम प्राणराम है।

कवि कृष्णारामकी जन्मभूमि निमता ईष्टर्न बङ्गाल स्टेट रेलवेके बेलघरिया स्टेशनसे आध कोस दूर है। अब उनके वंशमें कोई नहीं रहा।

कृष्णारामराय—वर्धमानके एक राजा। वह कपूरवंशीय क्षत्रिय घनश्यामके उत्तराधिकारी थे। कृष्णराय अपने नामकी सनद दिल्लीके बादशाहसे ले आये थे। सम्भवतः इसीसे राजा उपाधि इस वंशमें पहले पहल चला होगा। १६८६ ई०को उन्होंने प्रबलपराक्रान्त हो वर्धमानके निकटवर्ती चेतुयाके राजा शोभासिंहकी राजधानी आक्रमण की थी। तालुकदार शोभासिंहने राजा कृष्णरायके अन्यायाचरणसे विगड़ विद्रोह

उठाया और अफगानयोद्धा रहीमखानके सहारे गुप्त-भावमें राजधानी आक्रमण करके कृष्णारामकी मार डाला। राजाके घरानेके सभी लोग कारागारमें पड़े थे। केवल राजपुत्र जगत् राम ठाका भाग जानेंसे बच गये। क्षीतिशवंशावलीमें लिखा है कि कृष्णारामके लड़के जगत् रामने स्त्रीके वेशमें वर्धमानसे भाग कृष्णनगरके राजा रामकृष्णका आश्रय लिया था।

कृष्णराय—१ दक्षिणापथवाले चेरराज्यके कोई गङ्गवंशीय राजा। यह वीररायके पुत्र थे। २ विजयनगरके प्रसिद्ध राजा। कृष्णदेवराय देखो। ३ जाय्यवतीकल्याण नामका संस्कृत नाटक बनानेवाले। ४ सिद्धान्तसंग्रह नामक ज्योतिषग्रन्थके प्रणेता।

कृष्णरुहा (सं० स्त्री०) कृष्ण सती रोहति, कृष्ण-रुह-क-टाप्। जतुकालता।

कृष्णरूप—हिन्दीके कोई कवि। इनकी कविता अधिक प्रचलित नहीं—

“रो ग्वालिनो खेलतमें मेरो गेंद क्यों लई है चोराई।

ग्वालवाल संग खेल मच्यो तैं अक्षियमें डराई॥

लपट फपट बहियां गइ लोन्हो एक गई हो पाई।

अबोर गुलाल सबी मुखरोरी पिचकापिनसों भिजवाई।

कृष्णरूप हो गई रो ग्वारन सुधनुष सब बिसरवाई॥”

कृष्णरूप (सं० त्रि०) कृष्णस्य भूतपूर्वः, कृष्ण-रूप्य। यक्षा रुपा ४। पा ५। ३। ५४। कृष्णसे पहले सम्बन्ध रखनेवाला।

कृष्णल (सं० पु०) कृष्णं कृष्णवर्णं लाति। १ धुंधवी। २ रत्ती (तौल)। ३ काली धुंधवी।

कृष्णलक, कृष्णल देखो।

कृष्णलवण (सं० स्त्री०) कृष्णं लवणम्, कर्मधा०। काला नमक। इसका संस्कृत पर्याय—बचक, अल और सोवर्चल है।

कृष्णला (सं० स्त्री०) कृष्ण अस्तार्थं लच्-टाप्। १ सफेद धुंधवी। २ धुंधवी ३ काली धुंधवी। ४ रत्ती (तौल)। इसका संस्कृतमें साङ्गुष्ठा, गुञ्जा, रत्तिका, काकणत्तिका, काकादनी, काकतिक्ता, काकज्जा और शिखण्डनी भी कहते हैं।

कृष्णलोह (सं० स्त्री०) नित्यकर्मधा०। १ कान्तलोह। २ तोच्छलोह।

कृष्णलोहित (सं० त्रि०) कृष्णः सन् लोहितः, कर्मधा० ।

काला लाल, बैजनी ।

कृष्णलोह, कृष्णलोह देखो ।

कृष्णवक्र (सं० पु०) कृष्णं वक्रं यस्य, बहुव्री० । काले मुँहका बन्दर ।

कृष्णवनालुक (सं० स्त्री०) एक जङ्गली आलु । यह रुचि उत्पन्न करनेवाला, महासिद्धिकर और जाड्यहर है ।

(वैद्यकनिषण्ड)

कृष्णवर्ण (सं० पु०) कृष्णो वर्णो यस्य, बहुव्री० । १ राहु । कृष्णो ऽशुबो वर्णः । २ शुद्ध । ३ काला रंग । ४ काला मेनफल । ५ कस्तूरी । ६ सुस्ता । ७ रोठा । ८ करेसू । ९ कोई मङ्गली । (स्त्री०) १० पानी । ११ लौंग । १२ काला अमर । (त्रि०) १३ काले रंगवाला ।

कृष्णवर्तनि (द्वै० त्रि०) कृष्णो वर्तनिर्मागो यस्य, बहुव्री० । काली राहुवाला । (चक्र ५२३।१८)

कृष्णवर्मा (सं० पु०) कृष्णं वर्मं धूस्रप्रसाररूप गति-स्थां यस्य, बहुव्री० । १ आग । २ चीता । ३ भिलावां । ४ राहुग्रह । (स्त्री०) ५ कृष्णस्वरूप गति । (त्रि०) ६ पुरा काम करनेवाला ।

कृष्णवर्मा—एक कदम्बरज । देवगिरिके एक दानपत्रमें लिखा है कि उनके पुत्रका नाम देववर्मा था । उन्होंने एक अश्वमेधयज्ञ किया ।

कृष्णवर्वर (सं० पु०) नित्यकर्मधा० । काली तुलसी ।

कृष्णवल्मीक (सं० पु०-स्त्री०) काली बाँवी ।

कृष्णवल्लिका (सं० स्त्री०) कृष्णा वल्लिका, कर्मधा० । मालवेमें उत्पन्न होनेवाली जतुका लता ।

कृष्णवल्ली (सं० स्त्री०) १ काली तुलसी । २ लकड़ी । ३ काला अनन्तमूल ।

कृष्णवानर (सं० पु०) काले मुँहका बन्दर । इसका संस्कृत पर्याय—गोलाङ्गूल, गौरास्थ, कपि और कृष्ण-मुख है ।

कृष्णवार्ताकु (सं० पु०) काला बैंगन या भांटा ।

कृष्णविषाणा (सं० स्त्री०) कृष्णस्य कृष्णसारमृगस्य विषाणा, इ-तत् । यज्ञमें दीक्षित यजमानके कण्डूयनकी काले हिरनके सींगका बना एक द्रव्य । कात्यायन-श्रौतसूत्रमें लिखा है :—

“कृष्णविषाणां विविधं पञ्चवलिं कोसानां दशायां वञ्चोत् ।”

तीन या पांच गंठीली कृष्णविषाणायें जङ्घंमुखी करके कपड़ेके खूंटमें बांध देनी चाहिये । परिशिष्ट-कारके मतमें कृष्णविषाणाको एक वित्तकी बराबर रखते और दाहिनी ओर बांधते हैं ।

“विचलिः पञ्चवलिर्वा दविषाणद भवति । सव्याहृदित्ये के ।” (कर्क)

“तथा कण्डूयनम् ।” (कात्यायनश्रौतसूत्र) “दीक्षितेन कर्तव्यम् ।” (कर्क)

तीन या पांच गांठवाली कृष्णविषाणा दाहिनी ओर बांधनी पड़ती है । किसी किसोने बाईं ओर बांधने की बात भी कही है । यज्ञमें दीक्षित यजमानको उसी कृष्णविषाणासे कण्डूयन करना चाहिये ।

कृष्णमृगो विषाणं योनियस्यः, बहुव्री० । २ दीक्षित यजमानके धारण करने योग्य काले हिरनका चमड़ा ।

कृष्णबीज (सं० स्त्री०) कृष्णं बीजं यस्य, बहुव्री० । १ कलींदा, तरबूज । इसे संस्कृतमें कालिन्द और सुवर्तुल भी कहते हैं । यह ग्राही, शुक्र विगाड़ने-वाला, शीतल, पकानेमें भारी, उष्ण, खारा, पित्तवर्धक और वायु तथा श्लेष्मानाशक है । (भावप्रकाश)

(पु०) कृष्णं उग्रं बीजं यस्य, बहुव्री० । २ लाल मैजन ।

कृष्णवृन्ता (सं० स्त्री०) कृष्णं वृन्तं यस्य, बहुव्री० । १ पाटलावृक्ष, पांडरी । इसका संस्कृत पर्याय—पाटलि, पाटला, मोघा, मधुदूती, फलेरुहा, कुबेराक्षी, काल-स्थाली, अलिबल्लभा और ताम्रपुष्पी है । २ माषपर्णी । संस्कृतमें सिंहपुष्की, ऋषिप्रोक्ता, माषपर्णी, महा-सङ्गा, काम्बोजी और पाण्डुलोमशपर्णिनी है । ३ गम्भारीवृक्ष । इसका पर्याय—गाम्भारी, भद्रपर्णी, श्रीपर्णी, मधुपर्विका, काश्मरी, काश्मीरी, हीरा, पीतरोहिणी, मधुरसा और महाकुसुमिका है । (भावप्रकाश) ४ रसभरी ।

कृष्णवृन्तिका, कृष्णवृन्ता देखो ।

कृष्णवेणा (सं० स्त्री०) दक्षिणात्यकी एक प्रसिद्ध नदी । इस नदीसे देवहृद और जातिस्वरहृद नामक २ हृद उत्पन्न हुए हैं । इसका चलता नाम कृष्णा है ।

कृष्णवेषी (सं० स्त्री०) कृष्णवेषा नदी । सङ्घ-पर्वतकी जड़से निकल यह समुद्रमें जा गिरी है ।

इसी नदीको महाभारतमें कृष्णवेखा और हरिवंशमें (२३६।४२) कृष्णवेणा कहा है । कृष्णानदी देखो ।

कृष्णवेत्र (सं० स्त्री०) कृष्णं कृष्णवर्णं वेत्रम्, कर्मधा० । १ काला वेत्र । २ एक वेल ।

कृष्णवेलूर—दक्षिणापथकी एक वसती । (बृहत्संहिता १।१८) वेलूर देखो ।

कृष्णवोल (सं० पु०) कृष्णच्छवि वोलभेद, मुमञ्जर । यह कड़वा, ठण्डा, भेदक, रसशोधन और शूल, आक्रमान, कफ, वात, क्षमि और गुल्मको दूर करनेवाला है ।

(वैद्यकनिघण्टु)

कृष्णव्यथिः (वै० त्रि०) कांटीकी जला देनेवाला ।

“कृष्णव्यथिरसद्यन्नभूमः ।” (ऋक् २ । ४।७)

‘कृष्णव्यथिः कृष्णव’ प्राप्ता दग्धा वयकृता कण्टकादयः येन ।’ (सायण)

कृष्णव्रोहि (सं० पु०) नित्यकर्मधा० । कालाधान । यह रसका कसैला और पकनेमें हलका होता है । सुश्रुतने इसे सब धानोंसे अच्छा कहा है ।

“कृष्णव्रीहीणां नखनिर्मिन्नानाम् ।” (काव्यमयनश्रौतसूत्र १५ । २ । १७)

कृष्णश (सं० स्त्री०) काली रंगका कपड़ा ।

(काव्यमयनश्री० २२ । ४ । १२)

कृष्णशकुनि (सं० पु० स्त्री०) कौवा ।

“स्त्रीशूद्रश्वकृष्णशकुनिश्चनकादृशम् ।” (पारस्कार्यहृ०)

कृष्णशङ्कर शर्मा—एक राजा । यह कवि राजशेखरके समसामयिक थे ।

कृष्णशठ (सं० पु०) अशुभ घोड़ा ।

कृष्णशण (सं० पु०) काले फूलका सन ।

कृष्णशर्मा—पदमञ्जरी नामक संस्कृतपद्यरचयिता । इस ग्रन्थमें कृष्ण और गोपियोंका प्रशंसावाद है ।

कृष्णशार (सं० पु०) काला हिरन ।

कृष्णशारिवा (सं० स्त्री०) काला अनुन्तमूल ।

कृष्णशक्ति (सं० पु०) काला धान । इसका संस्कृत पर्याय—कालशक्ति, श्यामशालि और सितेतर है ।

यह त्रिदोष तथा दाहन्शक, मधुर, पुष्टि एवं वीर्यवर्धक और वर्णकान्ति तथा बलकारक है । (राजनिघण्टु)

कृष्णशिशपा (सं० स्त्री०) काली शीशम । यह तीती,

कड़वी, दीपनी और कफ, वात, शोथ तथा अतीसारको दूर करनेवाली है । (राजनिघण्टु)

कृष्णशिखिक (सं० स्त्री०) अग्निकी लकड़ी ।

कृष्णशिग्र (सं० पु०) काला सैजन ।

कृष्णशिखा (सं० स्त्री०) काली कुरथी ।

कृष्णशिखिका (सं० स्त्री०) कृष्णा कृष्णवर्णा कुक्षिता शिखिका वा, कर्मधा० । काली सेम ।

कृष्णशृङ्ग (सं० पु०) कृष्णं शृङ्गमस्य, बहुव्री० । भैंसा ।

कृष्णशिष—स्फोटितत्व नामक संस्कृत ग्रन्थ बनानेवाला ।

कृष्णशैरौयक (सं० पु०) काली कटसरैया ।

कृष्णखेता (सं० स्त्री०) १ पाडरी । २ गंभारी ।

कृष्णसंज्ञक (सं० स्त्री०) काला नमक ।

कृष्णसख (सं० पु०) कृष्णस्य सखा, टच् । १ मध्यम पाण्डव, अर्जुन । २ अर्जुनवृक्ष ।

कृष्णसखी (सं० स्त्री०) लीरा ।

कृष्णसनेही—हिन्दी भाषाके एक कवि । इनकी कविता भक्तिभावसे भरी है—

“तुम पार लगाय देही कहैया मोरौ नैया ही ।

तुमही ठाकुर तुमही परमेश्वर तुमही राम रनेया ही ॥

तुम ही जगत उधारन तारन बिनती करुं पदं देयां ही ।

तुम ही तुम दीसत सब ओरे तुम बिन कौन रखेया ही ।

कृष्णसनेही मैं तेरी बल जाऊं भवसागर पार करेया ही ॥”

कृष्णसमुद्रवा (सं० स्त्री०) कृष्णां सती समुद्रवति, कृष्ण-संभू-पच् । १ कृष्णानदी ।

कृष्णसर्जन (सं० पु०) अश्वकर्णशालवृक्ष, किसी प्रकारका ढांक ।

कृष्णसर्प (सं० पु०) काला सांप ।

कृष्णसर्पा (सं० स्त्री०) काली पिड़की या कुमरी ।

कृष्णसर्पप (सं० पु०) राई । इसका संस्कृत पर्याय—क्षवक्षताभिजनक और क्षमिकत्व है । यह बहुत कड़वा होता है । (भावप्रकाश)

कृष्णसार (सं० पु०) १ शूहर । २ शीशम । ३ खैर । ४ काला हिरन ।

“कृष्णसारस्तु चरति सगो यत् स्वभावतः ।

सुखी यो यज्ञीयो देशो स्नेच्छदेशस्ततः परः ॥” (मनु २ । १२)

काले हिरनको संस्कृतमें कृष्णसार और कृष्णसारङ्ग भी कहते हैं । वह चट्टग्राममें और सिलहटके

पहाड़ोंमें अधिक देख पड़ता है। मलय और सुमात्रा द्वीपमें काले हिरनोंका दल बंधा रहता है। मलयके रहनेवाले उसे 'कसोइताम्' कहते हैं। दूसरे हिरनोंसे वह आकारमें कुछ बड़ा होता है। रंग कितना ही काला रहता है। जन्मसे २ वर्षके बीच उसको टुड्डी और गलेमें लम्बे लम्बे बाल आ जाते हैं। दूसरोंके ऐसे बाल नहीं निकलते। घोड़ेसे काला हिरन कुछ कुछ मिलता है। इसीसे ग्रीक-विद्वान् आरिस्तलने उसका नाम 'हिपिलेफास' रखा है। कानके पास और पूंछमें दूसरे हिरनोंसे बाल कुछ अधिक रहते हैं। काले हिरनोंमें नरके सींग होते, स्त्रीके नहीं। मादा काले हिरनके गलेमें बाल कुछ छोटे आते हैं। समय समय पर काले हिरन दल बाँध कर घूमा करते, किसी किसी समय वयस्कालके अनुसार जोड़े जोड़े भलग देख पड़ते हैं। स्थानविशेषमें आकृतिका वेल्लक्ष्य लगता है। जहाँ भली भाँति खानेकी मिलता और बाघ आदिका डर नहीं रहता, काला हिरन कुछ कुछ अधिक बढ़ता है। फिर खानेकी सामग्री यथेष्ट न पाने और हिंस जन्तुसे सताये जानेपर उसका आकार प्रायः छोटा होता है। बोरनिओ और यवद्वीपमें भी कृष्णसार देख पड़ता है। वैद्यकमतमें काले हिरनका मांस—ग्राही, रुचिकर, बलकर और ज्वरनाशक है।

कृष्णसारका (सं० स्त्री०) काला शीशम ।

कृष्णसारङ्ग (सं० पु०) कृष्णः सारङ्गो मृगः, कमैधा० ।

१ करसायल, काला हिरन ।

"कृष्णसारङ्ग मध्यममवि लोहितसारङ्गम् ।"

(कात्यायनश्रौतसूत्र ७।८।११)

कृष्णसारथि (सं० पु०) कृष्णः सारथिर्यस्य, बहुव्री० ।

१ संभले पाण्डव अर्जुन । भारतके महायुद्धमें अर्जुनके कहनेसे कृष्णने उनका सारथि होना स्वीकार किया था । २ अर्जुनवृक्ष ।

कृष्णसारमांस (सं० स्त्री०) काले हिरनका मांस ।

कृष्णसार देखो ।

कृष्णसारा (सं० स्त्री०) काला शीशम ।

कृष्णसारिवा (सं० स्त्री०) १ श्यामालता, सावां । यह

ठण्डी, बल बढ़ानेवाली, मधुर और कफको दूर करनेवाली है । (वैद्यकनिघण्टु)

कृष्णसिंह—कृष्णगढ़के एक कछवाह राजा । यह सूर्यसिंहके बड़े भाई थे । सूर्यसिंहने १६१५ ई०की इन्हें मार डाला । बादशाह जहांगीरने कृष्णसिंहकी बहनसे विवाह किया था । उन्हींके गर्भसे सम्राट् शाहजहान् ने जन्म लिया ।

कृष्णसीता (वै० त्रि०) कृष्णमार्ग, अंधेरी राह चलनेवाला । (ऋक् १।१४०।४)

कृष्णसुन्दर (सं० पु०) कृष्णवर्णोऽपि सुन्दरः । १ श्रीकृष्ण । २ काला होते भी अच्छा लगनेवाला पुरुष ।

कृष्णसूक्ष्मफला (सं० स्त्री०) शारिवाभेद, एक प्रकारका अनन्तमूल । यह वीर्य बढ़ानेवाली और अग्निमान्द्य, अरुचि, खास, कास, ग्राम, विष, दोषत्रय, रक्तदोष, प्रदर, ज्वर तथा प्रतीसार दूरकरनेवाली है ।

(वैद्यकनिघण्टु)

कृष्णस्तम्ब (सं० पु०) तमालवृक्ष, तमाखूका पेड़ ।

कृष्णस्त्रोत (सं० पु०) रसाञ्जन, रसोत ।

कृष्णस्वसा (सं० स्त्री०) कृष्णस्य स्वसा भगिनो, ६-तत् । दुर्गा ।

कृष्णा (सं० स्त्री०) कृष्णेन कृत्वा ततश्चाप् । १ द्रौपदी । द्रौपदी देखो । २ पुराणकी कही हुई एक नदी । कृष्णानदीदेखो । ३ नीलका पेड़ । ४ किशमिश । ५ दाख । ६ काला पुनर्नवा । ७ काला जीरा । ८ गंभारो । ९

कुटकी । १० अनन्तमूल । ११ राई । १२ श्यामा, चिड़िया । १३ पर्पटी, पपड़ी । १४ काकोली । १५ सोमराजी । १६ विषैली जोंक । यह काली और मोटी होती है । (संस्कृत) १७ मिर्च । १८ पीपल । १९ इन्द्रयव । २० काली तुलसी । २१ सिरिष । २२ परवल । २३ सेवती । २४ जटामांसी । २५ दूर्वा । २६ काली निर्गुण्डी । २७ वनकुरथी । २८ कसुरी ।

कृष्णा—मन्द्राजप्रान्तके उत्तरपूर्व सागरतटका एक जिला । यह अक्षा० १५° ३७' एवं १७° ८' उ० और देशा० ७८° १४' तथा ८१° ३३' पू०के बीच पड़ता है । इसका क्षेत्रफल ८४८८ वर्गमील है ।

कृष्णा जिलेके पूर्व बङ्गालकी खाड़ी, पश्चिम

निजामका राज्य तथा करनूल जिला और उत्तर एवं दक्षिण क्रमशः गोदावरी तथा नेलूरका जिला लगा है। कृष्णा नदी इसकी पश्चिम सीमा पर बहती है। इसीसे लोग जिलेको भी कृष्णा ही कहते हैं। पश्चिमका देग पथरीला है। बीचमें और उत्तरको और काली मट्टीका मैदान है। पूर्वमें कृष्णाके पानीसे घिरी हुई तीखंटो भूमिमें धानको खेती बहुत है। इस जिलेमें पेड़ अधिक नहीं होते। पालनाद और विनुकोंड जंगलमें चीते तथा सांभर हिरन मिलते हैं। भीतरी तालुकोंमें तेंदू और भालू भी कहीं पहाड़ोंकी खोहमें छिपे रहते हैं। चिड़ियां अधिक हैं। कोलिर भीलमें पानीके सभी पखेरू देख पड़ते हैं। उसमें मछलियां भी बहुत हैं।

कृष्णाका जलवायु स्वास्थ्यकर है। पर कहीं कहीं श्रीष्मकी प्रबलता रहती है। ज्वर लोगोंको बहुत कम आता है। वर्षमें प्रायः ३३ इंच पानी बरसता है। खेत सींचनेके लिये कृष्णा नदीसे नहर निकली है। परन्तु बाढ़ प्रायः आया करती है। १७७८ ई०को मसूली-पटममें समुद्रको लहर १२ फीट चढ़ गयी थी। उसमें २० हजार लोग डूब मरे। १८६४ ई०को इससे भी बुरी दुर्दशा हुई। समुद्रने १७ मील तक इस जिलेकी भूमि डूबा दीथी। उसमें ३०००० मनुष्योंने अपने प्राण गंवाये।

जहां तक विदित हुआ है, पहले अन्धवंशके बौद्ध राजा कृष्णामें राजत्व करते थे। उन्होंने अमरावतीमें एक स्तूप बनाया। उनके पीछे ई० १७ वीं शताब्दीके आरम्भमें पूर्वसे ब्राह्मण मतावलम्बी चालुक्य आये। उन्होंने उण्डवेन्न और दूसरे स्थानोंकी चटानोंको तोड़ तोड़ कर उनके भीतर मन्दिर बनाये थे। प्रायः ८८८ ई०को उनका स्थान चोल राजाओंने ले लिया। फिर २ शताब्दी पीछे वरङ्गलके गणपतियोंका दबदबा बढ़ा। उन्होंने राज्यकालको मोत्तुपल्ल जिलेमें मार्कापोली जाकर उतरे थे। उस समय यह जिला दो अधिकारोंमें चला गया। उड़ीसाके राजा उत्तर-भाग और रेहि लोग दक्षिणभाग पर राजत्व करते थे। उनके दुर्गोंका ध्वंसावशेष कौडवीड, बेलि-

यमकोड और कौडपल्लिमें आज भी देख सकते हैं। १५१५ ई०को विजयनगरके कृष्णदेवेन जिलेका उत्तर-भाग उड़ीसाके गणपति राजाओंसे छीन लिया था। १५६५ ई०को जब विजयनगर साम्राज्य पतित हुआ, कृष्णाजिला गोलकुण्डेकी कुतुबशाहीमें लगने लगा और अन्तको औरङ्गजेबकी वल्लुशाहीमें मिल गया।

१६११ ई०को मसूलीपटममें अंगरेजोंने अपना दूसरा उपनिवेश स्थापन किया था। जबतक (१६४१ ई०) वह मन्द्राज नहीं पहुँचे, मसूलीपटम भी उनका बड़ा अड्डा रहा। इसके तीन वर्ष पीछे डच और १६०८ ई०को फ्रेंच भी आ पहुँचे। परन्तु १७५० ई० तक किसी यूरोपीय शक्तिने राजनीतिक प्रभाव नहीं दिखाया। दो वर्ष पीछे दक्षिणके सूबेदारने फ्रेंचोंको सबका सब उत्तर सरकार दे डाला, जिनसे वह अङ्गरेजोंके हाथ आया। १७५८ ई०को अंगरेजों और फ्रेंचोंमें लड़ाई छिड़ी थी। लार्ड क्लाइवने बङ्गालसे कर्नल फोर्डको फ्रेंचोंपर धावा करनेको भेजा। उन्होंने कौंदोरमें फ्रेंचोंकी हराया और मसूलीपटम तक उन्हें भगाया था। फिर कर्नल फोर्डने वहां उन्हें घेर लिया। अन्तको रातमें उन्होंने दुर्ग आक्रमण करके अधिकार किया था। इस जीतका फल यह हुआ कि दक्षिणके सूबेदारने सारा सरकार अंगरेजोंको दे डाला।

१७८६ ई०को सत्तनपल्ले तालुकके अन्तर्गत अमरावतीका स्तूप आविष्कृत हुआ था। बौद्धोंको यह बड़ी कीर्ति थी। इसका कुछभाग लन्दन, कलकत्ता और मन्द्राजके सरकारी अजायबघरोंमें रखा है। कहते हैं, पहले अमरेश्वरका मन्दिर भी बौद्ध वा जैनस्थान था। तेनालि तालुकमें एक बड़े पुराने स्थान चन्दवोलुका ध्वंसावशेष पड़ा है। उसमें बौद्ध मन्दिर और समाधि विद्यमान है। जगन्मथपेट और गुडिवाडमें भी बौद्धस्तूप हैं। चन्दवोलुमें सोनेके सिक्के मिले हैं। १८७४ ई०को मजदूरोंने कितनी ही सोनेकी ईंटें पायीं। भट्टिप्रोल्लुमें पहले एक बढ़िया बौद्धस्तूप था। विनुकोंडमें शिलालेख बहुत हैं।

कृष्णाजिला १३ तालुकोंमें बंटा है—बेजवाडा,

तिरुवूर, नूजवीद, नन्दीग्राम, गुदिवाड, बन्दर, गण्टूर, सत्तनपल्ले, तेनालि, नरसरावपेट, पल्लनाद, विनुकोंड और बापतल। इस जिलेकी लोकसंख्या २१५४८०३ है। सैकड़े पीछे ८६ हिन्दू, ६ मुसलमान और ५ ईसाई हैं। सोमें ५ मनुष्य हिन्दी बोलते हैं। अवशिष्ट लोगोंकी तेलगु भाषा है। हिन्दुओंमें ब्राह्मणोंका संख्या अधिक है। साधारणतः लोग खेतीवारो करके अपना काम चलाते हैं। धानकी फसल बड़ी होती है। सफेद धानको सौंचना और एक स्थानसे उखाड़ कर दूसरे स्थान पर लगाना पड़ता है। काला धान बरसातके पानीमें ही हो आता है। पल्लनाद और सत्तनपल्लेमें रुई बहुत उपजती है। तम्बाकू यहांसे ब्रह्मदेशको अधिक भेजी जाती है।

जंचे भूमि गोचारण स्थानकी कोई कमी नहीं। नेल्लूरके अच्छे अच्छे पशु यहां मिलते हैं। भेड़ें बहुत हैं। जंगलकी कमी है। सिवा पत्थरके दूसरी धातु इस जिलेमें नहीं मिलता। कहीं कहीं थोड़ा लोहा और विनुकोंडमें तांबा पाया जाता है। अंगरेजोंका अधिकार होनेसे पहले कृष्णा जिलेमें हीरा टूँडनेके लिये खान खोदनेका बड़ा काम लगा था। फ्रेंच जीहरी टेवरनियरने लिखा है कि कृष्णा जिलेमें ८०० करट (रत्ती)का जो हीरा मिला था, वह औरङ्गजेबकी भेजा गया। कुछ अन्यकार इसी हीरेकी कोहनूर समझते हैं।

भेड़ और बकरीके रुयेंका मोटा कम्बल इस जिलेमें कई स्थानों पर बनता है। पलंगोंके लिये निमाड़ पल्लनाद और विनुकोंड तालुकमें तैयार की जाती है। विनुकोंडमें मोटे गलीचे और ऐन-वोलुमें चटाइयां बनाते हैं। पहले मसूलीपटम्से बढ़िया गलीचे इङ्गलेण्ड भेजे जाते थे। आज कल यह काम बिगड़ गया है। पहले जगय्यपेटमें रेशमका अच्छा कपड़ा बनता था, परन्तु अब वह भी न रहा। कोंडपल्लिमें लकड़ीके खिलोने अच्छे बनते हैं। पहले कोंडवीडमें कागज तैयार किया था। परन्तु १८५७ ई० से जब सरकारी दफ्तरोंने उसको लेना बन्द किया, सब काम चौपट हो गया। मसूलीपटम् और

निजामपटम् कृष्णा जिलेके २ बन्दर हैं। रेलवेसे रुई बाहर बहुत भेजी जाती है। बेजवाडेमें चमड़ेका काम बहुत है। मन्द्राज रेलवेकी ईष्ट कोष्ट लाइन कृष्णा जिलेसे निकल गयी है। निजामकी गारण्टीड एंटे रेलवे और साउदर्न महारठा रेलवे बेलवाडेमें जा कर समाप्त हुई है। कृष्णा जिलेमें ७०८ मील पक्की और ४४८ मील कच्ची सड़क है। तेनालि और बाप-तल तालुकमें पक्की सड़ककी बड़ी आवश्यकता है। १८३३ ई०को कृष्णा जिलेमें घोर दुर्भिक्ष पड़ा था। उस समय १५०००० मनुष्य भूखों मर गये। गण्टूर, मसूलीपटम् और बेजवाडेमें म्युनिसिपालिटी है। इस जिलेमें कोई बड़ा जेल नहीं। अपराधी राज-महेन्द्री भेजे दिये जाते हैं। छोटे छोटे प्रायः २० जेल बने हैं, जिनमें ३४१ कैदी रह सकते हैं।

बन्दरमें शिक्षाका अच्छा प्रचार है। मसूलीपटम् और गण्टूरमें कला सम्बन्धीय विद्यालय बना है। कृष्णा जिलेमें १४ अस्पताल और ८ औषधालय सरकारी हैं।

कृष्णाख्या (सं० स्त्री०) काली पुनर्नवा।

कृष्णागुरु (सं० स्त्री०) कृष्णं भगुरु, कर्मधा०। काला अगर। इसका संस्कृत पर्याय—शृङ्गार, विश्वरूपक, शीर्ष, कालागुरु, केश्य, वसुक, कृष्णकाष्ठ, धूपाह, वल्लर, मिश्रवर्ण और गन्ध है। राजनिघण्टुके मतमें यह कड़ुवा, उष्ण, तीता लगानेमें ठण्डा और पीनेसे पित्तनाशक है। कोई कोई इसे त्रिदोषघ्न भी बतता है।

अगुरु देखो।

कृष्णाङ्ग (सं० स्त्री०) जोरकभेद, कलौंजो।

कृष्णाचल (सं० पु०) १ रैवतक पर्वत। इसी पर्वतके पास हारिकापुरी थी। श्रीकृष्णका क्रीडास्थान भी कृष्णाचल ही रहा। कृष्णोऽचलः, कर्मधा०। २ नीलगिरि। कृष्णाचार्य—१ नृसिंहाचार्यके छोटे लड़के। यह सर्व-शास्त्रविशारद रहे। रामराजके आदेशसे कृष्णाचार्यने सूत्र-वृत्ति प्रकाश की थी। इनके नृसिंहाचार्य और रामचन्द्राचार्य दो पुत्र थे। २ कोई व्यक्ति। इनका दूसरा नाम विद्यानिधितोर्थ था। १३८५ ई०को कृष्णाचार्य स्वर्गवासी हुए। ३ किसी विख्यात पुरुषका नाम।

पीछे लोग इन्हें सत्यवतीर्य कहने लगे थे। यह १७८८ ई० को चल बसे।

कृष्णाजटा (स० स्त्री०) पिप्पलीमूल, पिपरामूल।

कृष्णाजानी (स० स्त्री०) कृष्णजीरक, काला जीरा।

कृष्णाजिन (सं० स्त्री०) कृष्णस्य कृष्णसारमृगस्य अजिनम्, इतत्। १ काले हिरनका चमड़ा। २ किसी ऋषिका नाम।

कृष्णाजिनी (स० त्रि०) कृष्णाजिनमस्यास्ति, अस्यर्थे इति। काले हिरनका चमड़ा रखनेवाला।

कृष्णाञ्जन (सं० स्त्री०) स्त्रोतोञ्जन, काला सुरमा।

कृष्णाञ्जनी (सं० स्त्री०) अञ्जतेऽनया, मञ्ज करणे ल्यट्, ततो ङीप्, कृष्णा कृष्णवर्णा अञ्जनी, कर्मधा०।

कालाञ्जनी लुप, काली कपास।

कृष्णाञ्जि (वै० त्रि०) कृष्णं कृष्णवर्णं अञ्जि पुण्डं तिलकं यस्य, बहुव्री०। काले तिलकका हिरन।

(वाजसनेयस'हिता २४। ४)

कृष्णाढकी (स० स्त्री०) कृष्णपुष्पाढकी, काले फूलकी अड़हर। यह कसैली, बल बढ़ानेवाली, अग्निदीप्तिकर और पित्त तथा दाहको दवानेवाली है। (वैद्यकनिघण्टु)

कृष्णातण्डुल (सं० स्त्री०) पिप्पलीबीज, पीपलका कन।

कृष्णात्रेय (सं० पु०) वैद्यकसंहिताके प्रणेता एक महर्षि।

कृष्णादिगण (सं० पु०) पीपल आदि द्रव्य। इसमें पीपल, चीत, अड़सा, मजीठ, अन्त्रिपर्णी, इलायची, अतिविषा, संभालूका बीज, कटुत्रिक (सोठ-मिर्च-पीपल), अजवायन, दाख, मदार, चिरायता, बेल, चन्दन, भांगरा, तुलसी, सोठ, चांवला, काकोली, मूर्वा और जीरा आदि द्रव्य रहते हैं। (वाभट)

कृष्णाद्यतैल (सं० स्त्री०) आंखके रोगका एक तेल। पीपल, बिड़ङ्ग, मुलहटी, सेन्धव और सोठ सब १ शरावक बराबर, १ शरावक तिलोका तेल, ४ शरावक पानी और १ शरावक बकरीका दूध यथारोति साथ साथ पकाने पर यह तेल बन जाता है। इसे नासकी भांति सूँघते हैं। (चक्रदत्त)

कृष्णाद्यमोदक (सं० पु०) पैर सूजनेका एक औषध। पिपरामूलका चूर्ण २ तोला, चीतकी जड़का चूर्ण ४

तोला, दन्तीकी जड़का चूर्ण ८ तोला और हरंका चूर्ण २० तोला ले २ पल गुड़ डाल लवङ्ग बना लेना चाहिये। यह औषध मधुके साथ खाया जाता है।

(रसरत्नाकर)

कृष्णाद्यलौह (सं० स्त्री०) शूलरोग पर दिया जानेवाला लौह। पोपल, हर और शुद्धलौहचूर्ण मधु और घीके साथ खानेसे सब प्रकारका शूलरोग दूर होता है।

(रसरत्नाकर)

कृष्णाध्वा (वै० पु०) कृष्णोऽध्वा गमनपथो यस्य, बहुव्री०। अग्नि। (ऋक् २। ४। ६)

कृष्णानदी—दक्षिणात्यकी एक महानदी। यह अरब सागरसे ४० मील दूर पश्चिमघाटमें अक्षा० १७° ५८' ३० और देशा० ७३° ३८' पू० से निकली और दक्षिणको बही है। इसकी पूरी लम्बाई ४०० मील है। कोइना, सांगली, वर्णा, पञ्चगङ्गा, घाटप्रभा, मालप्रभा और मूसी कृष्णाकी सहायक नदियां हैं। यह कराड, कुरुन्दवाड, बेलगांव जिला, दक्षिण महाराष्ट्र एजेंसीके राज्य, बीजापुर निजामके राज्य और कृष्णा तथा गण्टर होती हुई समुद्रमें जा गिरी है। पहाड़के पास इस नदीमें चटानें बहुत हैं और धारा इतने द्रुतवेगसे बहती है कि नाव चल नहीं सकती। परन्तु सतारा जिले और दक्षिण पूर्वके खुले देशमें इसका पानी सींचके काम आता है। बेलगांव और बीजापुरमें काली मट्टीका इसका किनारा २० से २५ फीट तक ऊंचा है और कितने ही टापू पड़ गये हैं। जिनमें अबूल बहुत हैं। निजामके राज्यमें कृष्णा शोरापुर और रायचूरके मैदान पर नीचे उतर पड़ी है। लगभग ३ मील तक पानी ४०८ हाथ ऊँचे से गिरता है। शोरापुरमें भीमा और रायचूरमें तुङ्गभद्रा कृष्णासे मिली हैं। बेजवाडेमें जहाँ यह पहाड़ोंके बीचसे निकली है, एक बांध बनाकर सींचनेके लिये नहर चलायी गयी है। बांधके नीचे मन्द्राज रेलवेके लिये इस पर पक्का पुल बंधा है।

कृष्णाकी संस्कृतमें कृष्णसमुद्रवा, कृष्णवेण्या, कृष्णवेण और कृष्णवेणी भी कहते हैं। इसके उत्पत्तिस्थान पर एक ऊँचे पहाड़के नीचे महादेवका मन्दिर है। एक गोमुखाकर भरनेसे पानीका स्रोत बहा करता

है। कृष्णादेवी इस स्थानकी अधिष्ठात्री देवता हैं। घने पेड़ पत्तोंसे कृष्णाका उत्पत्तिस्थान घिरा है। वह एक मङ्गातीर्थ समझा जाता है। स्कन्दपुराणके कृष्णामाहात्म्यमें लिखा है कि वहाँ नहानेसे गङ्गास्नानका फल मिलता है। इसीसे इस नदीका एक नाम कृष्णगङ्गा भी है। नागादेशसे तीर्थयात्री कृष्णास्नान करने आया करते हैं। वैद्यकमतमें कृष्णाका जल स्वच्छ, रुचिकर, दीपन और पाचक है।

कृष्णानन्द—१ तत्वबोधिनी नामक संस्कृतग्रन्थ बनाने वाले। इस ग्रन्थमें शाक्तोंका कर्तव्याकर्तव्य निरूपित हुआ है। २ तन्त्रसारके रचयिता। इनकी सुविख्यात ग्रन्थमें तान्त्रिकोंका अनुष्ठेय विधि बताया गया है। ३ मानसोल्लास नामक ग्रन्थ बनानेवाले। ४ वैदिक-सर्वस्व नामक संस्कृत ग्रन्थके रचयिता। यह ग्रन्थ १८५६ ई०को बनाया गया। ५ सहृदयानन्द नामक संस्कृत काव्य लिखनेवाले। ६ सिद्धान्तसिद्धाञ्जन नामक संस्कृत ग्रन्थके प्रणेता। ७ कोई दार्शनिक। इन्होंने भी एक सांख्यकारिका रची थी। ८ क्षिणु-सहस्रनामके भाष्यकार। ९ बालकृष्णानन्द कहलाने वाले कोई द्राविड़ पण्डित। इन्होंने ईश, केन, कठ, छान्दोग्य, तैत्तिरीय आदि उपनिषदोंकी व्याख्या, भिन्नसूत्रभाष्यके वार्तिक और प्रणवार्थनिर्णय नामक संस्कृत ग्रन्थको प्रणयन किया। बालकृष्ण देखो।

कृष्णानन्द विद्यासागर—बङ्गालके नदिया जिलेके महेशपुरके एक विख्यात पण्डित। इन्होंने कृष्णलीलामृत व्याकरण प्रणयन किया। इस ग्रन्थमें भाँति भाँतिके कन्दोंसे उत्कृष्ट कविताके द्वारा व्याकरणसूत्र और उसमें कृष्णगुणानुवाद कहा गया है।

कृष्णानन्द व्यासदेव रागसागर—रागकल्पद्रुम नामक बहुत बड़े सङ्गीतकोषके प्रणेता। कृष्णानन्द अपने आप एक उस्ताद और अच्छे गानेवाले थे। उन्होंने राजा राधाकान्त देवके शब्दकल्पद्रुमको देख वैसी ही बड़ी एक बहुत सी रागरागिणियोंसे मिली देश देशकी जीतावली संग्रह करके एकत्र प्रकाश करनी चाही थी। उसीके अनुसार बंगला, हिन्दी, कर्णाटी, मराठी, तेलङ्गी, गुजराती, उड़िया, फारसी, अरबी, संस्कृत

और अंगरेजी आदि भाषाओंसे नाना स्वरोंके पुराने और उस समयके प्रचलित गाने संग्रह करके चार खण्डोंमें विभक्त बहुत बड़ा रागकल्पद्रुम कृष्णानन्दने प्रकाश किया। यह अपूर्व सङ्गीतभाण्डार १८०० विक्रमाब्द (१८४३ ई०) को पूरा हुआ था। कोई कोई कहता जिस जिस भाषामें उन्होंने गान संग्रह किया, उसको थोड़ा बहुत पढ़ा था। राजा राधाकान्त देव उनका बड़ा सम्मान करते थे। राजाके घरमें सङ्गीतके संग्रामस्थल पर कृष्णानन्द मध्यस्थ रहते थे।

कृष्णामा (सं० स्त्री०) कृष्णा सती आभाति, कृष्णा-आ-भा-क-टाप्। कालांजनो, काली कपास।

कृष्णामिसारिका (सं० स्त्री०) नायिकाभेद। अंधेरी रातको अपने प्यारके पास जानेवाली स्त्री कृष्णामिसारिका कहलाती है।

कृष्णाम्भ (सं० स्त्री०) १ नीलाम्भ, काला अबरक। २ काला बादल।

कृष्णामिष (सं० स्त्री०) कृष्णं कृष्णवर्णेन वा आमिषति स्पर्धते वर्णेन, कृष्ण-आमिष-क। लोहा।

कृष्णामूल (सं० स्त्री०) पिप्पलीमूल, पिपरामूल।

कृष्णाय (सं० स्त्री०) कर्मधा०। कान्तलोह, ईसपात।

कृष्णायस (सं० स्त्री०) कृष्ण आयसम्, स्वार्थे अण्।

१ कृष्णवर्ण लोह, ईसपात। २ तीक्ष्णलोह, खेड़ी। ३ सुण्डलोह।

कृष्णार्चि (सं० पु०) कृष्णं कृष्णवर्णं अर्चिर्यस्य, बहुव्री०। १ अग्नि। २ चैत।

कृष्णार्जक (सं० पु०) काली पत्तीकी कंटी तुलसी। इसका संस्कृत पर्याय—कृष्णमाल, मालूक, कृष्णमालूक, कृष्णमल्लिका, गरुड, वनवर्बर, वर्धरी, जाति, कृष्णवल्ली और करालक है। यह कड़वा, उष्ण, कफवातकी पीड़ा दूर करनेवाला, नेत्ररोगनाशक, रुचिकर और सुपसवकारक होता है। (राजनिघण्टु,)

कृष्णालु (सं० पु०) कृष्णः कृष्णवर्ण आलुः, कर्मधा०। १ काला आलू। २ तेंदूका पेड़।

कृष्णालुक (सं० पु०-स्त्री०) नीलालु, काला आलू। यह मधुर, शीतवीर्य, अम मिटानेवाला, वल्य, रुचिकर और पित्त, दाह तथा मुखकी जड़ता दूर करनेवाला है। (राजनिघण्टु,)

कृष्णावतार (सं० पु०) अवतारभेद । कृष्ण देखो ।

कृष्णावास (सं० पु०) आवसत्यस्मिन्, कृष्ण-आ-वस अधि-करणे घञ् । १ अश्वत्यवृक्ष, पीपल । २ हारकापुरी । कृष्णाष्टमी (सं० स्त्री०) भादों वदी अष्टमी, कृष्णका जन्मदिन । जन्माष्टमी देखो ।

कृष्णाह्वा (सं० स्त्री०) कृष्णा आह्वा नाम यस्याः, बहुव्री० । पिप्पली, पीपल ।

कृष्णिका (सं० स्त्री०) कृष्णः कृष्णवर्णीभूक्तः स्यात् कृष्ण-ठन्-टाप् । १ राजिका, राई । २ श्यामापत्नी । इसका दूसरा नाम वराहो, शकुनी, कुमारी, श्यामा, दुर्गा, देवी, चट्टिका, उमा, पोतकी, पण्डविका, मितपक्षिणी, ब्रह्मपुत्री, धनुर्धरी और पान्यमाता भी है ।

(वसन्तराजशाकुन्)

कृष्णिमा (सं० पु०) कृष्णस्य भावः, कृष्ण भावे इमणिच् कृष्णत्वं, कालापन ।

कृष्णिय (वै० पु०) एक विदोक्त व्यक्ति । इनके पिताका नाम कृष्ण था । (चक्र १ । ११६ । २२)

कृष्णी (सं० स्त्री०) रात ।

कृष्णीकरण (सं० स्त्री०) काली रंगारई ।

कृष्णलु (सं० पु०) कृष्णः इलुः, कर्मधा० । श्यामेलु, काली जख । यह स्वाभाविक तिल, पाकमें मधुर, स्वादु, हृद्य, कटुरसयुक्त, त्रिदोषघ्न, कान्तिप्रद और वीर्यवर्धक है । (राजनिघण्टु) इसकी शकर बल बढ़ाने वाली, वृत्ति करनेवाली, वीर्यवर्धक, अम मिटानेवाली और जीवनको बनाये रखनेवाली है । (चक्रदत्त) काली जखकी जड़ ठण्ठी, मूत्रकारक, पित्तनाशक और मेध्य तथा दाह लक्ष्ण दवा देनेवाली होती है ।

(अत्रिसंहिता)

कृष्णान्द्रिय (सं० पु०) कदम्ब ।

कृष्णयक (सं० स्त्री०) पद्मपुष्प, कम्बलका फूल ।

कृष्णंत (वै० त्रि०) कृष्णाधिक एतः कर्तुं रः, कर्मधा० । १ कर्तुरवर्णविशिष्ट, बहुत काला । (पु०) २ कृष्णवर्ण हरिण, करसायल । (वैचितीयसंहिता ५ । ६ । १८)

कृष्णोदर (सं० पु०) दर्वाकर सर्प, फनदार सांप ।

कृष्णोदुम्बर (सं० पु०) कृष्णोदुम्बिका देखो ।

कृष्णोदुम्बरिका (सं० स्त्री०) काकोदुम्बरिका, कठ-गूलर ।

कृष्य (सं० त्रि०) कृष कर्मणि अर्हार्थ क्यप् । कर्मणके उपयुक्त, जोतने लायक ।

कसर (सं० पु०) डुकृञ् करणे क-सवन्-कित् वाहुल-कान्न षत्वम् । कृष्मादिभिः कित् । उष् २ । ७३ । तुल्य तिलाव वरावर वरावर तिल और चावलकी खीचड़ी ।

कसरा (सं० स्त्री०) यवागूभेद, एक प्रकारकी दलिया । तिल, चावल और उड़द या तिल और चावलसे कुछ गुना पानी डालके दलिया पकाना चाहिये । यह बल बढ़ानेवाली, मद तथा पुष्टिप्रद एवं कफ, पित्त, मल, स्नायु तथा वीर्य उत्पन्न करनेवाली और बातकी मिटाने-वाली है । (वैद्यक निघण्टु)

कृम (सं० त्रि०) कृ प-क्त । १ रचित, बनाया हुआ । २ नियत, ठहराया हुआ । “कृमेन सीपानपथेन ।” (रघु०) ३ छिन्न, काटा हुआ । “कृमकीशनखममृः ।” (मनु०)

कृमकीला (सं० स्त्री०) कृमं कीलयति, कृम-कील-अण् । स्त्रियां वाहुलकात् टाप् । व्यवस्थापन, कानूनी चिह्नी ।

कृमधूप (सं० पु०) कृमो धूपो येन, बहुव्री० । सिद्धक, एक द्रव्य ।

कृमि (सं० स्त्री०) कृ प भावे क्तिन् । १ रचना, बनाव । २ अवधारण, धराव । ३ नियम । (शतपथब्राह्मण १२।१।१।७)

कृमिक (सं० त्रि०) कृमं मूल्यदानेन सत्वं देयत्वे-नास्वस्य, कृमि-ठन् । क्रीत, खरीदा हुआ ।

के (हिं० प्रत्य०) सम्बन्धीय, सुताक्षिक । यह सम्बन्ध सूचक “का” का बहुवचन है । (सर्व०) २ कौन, किसने । ३ कितने ।

एक ही वाक्यमें सम्बन्धसूचक शब्द ‘का’ और ‘के’ लगाना बहुत कठिन है । अच्छे अच्छे लेखक इसमें भूल जाते हैं ।

केंके (हिं० स्त्री०) १ कें-के, बिड़ियोंके दुःखका शब्द । २ चायं चायं, भगड़ेकी बोली ।

केंचुल (हिं० स्त्री०) सांपकी अपने आप गिर जाने-वाली खाल ।

केंचुली (हिं० वि०) १ कष्ट, कसइय, केंचुल जैसा । (स्त्री०) २ केंचुल । आकर्षण करनेसे सर्पकी भांति वर्धित होनेवाला लचका ‘केंचुली लचका’ या ‘केंचुली-का लचका’ कहलाता है ।

केंचुवा (हि० पु०) वर्षा ऋतुका एक कृमि। यह एक विच्छेद या इससे भी अधिक दीर्घ होता है। इसके देह में अस्थि नहीं रहता। यह अपना देह सिकोड़ और फैला सकता है। मृत्तिका ही इसका खाद्य है। केंचुवे के मुँहसे कोई पीतवर्ण वस्तु निकलता, जो रातको चमकता है। प्रायः बहुतसे केंचुवे एक ही स्थान पर रह जाते हैं। जैनमतानुसार इसके स्पर्शन और रसना ये दोही इंद्रियां होती हैं और मद्योसे ही बिना वीर्य और रजके स्वयं पैदा हो जाते हैं। २ पेटमें पड़ जानेवाला एक सफेद कीड़ा। यह केंचुवेके ही आकारका रहता और मलके साथ बाहर निकलता है।

केंट (हि० पु०) कोई मोटा बेंत। इसकी छड़ी बनायी जाती है।

केंदू (हि० पु०) केन्दुवृक्ष, तेंदू।

केलंगा (हि० पु०) १ बुद्ध्या। २ चुकन्दर। ३ शलगम।
केउटा (हि० पु०) एक विषधर सर्प। इस सर्पके विषसे औषध प्रस्तुत होता है। यह मैदान, बाँधी और पुराने टूटे घरोंमें रहता है। नर केउटाका शरीर अपेक्षाकृत दीर्घ, खूब और गोल होता है। उसका फन भी गोल और बड़ा रहता है। आँख लाल और ऊपरकी उठी होती है। स्त्रीजातिका शरीर कुछ कुछ छोटा, ठालू और चपटा रहता है। फिर उसकी फणा भी लम्बी, ठालू और छोटी लगती है। स्त्रीजाति न मिलनेसे केउटा दूसरी जातिकी नागिनसे भी सङ्गम कर लेता है। वह एक बारगीही १६से ५० तक अण्डे देता है। जब तक अण्डा नहीं फटता, नागिन उसको गोदमें लिये बाँधीके भीतर बैठी रहती है। साँप जब तब पास आता जाता है। अण्डा फटने पर बच्चा निकलनेसे स्त्रीपुरुष दोनों उसे खा डालते हैं।

केकड़ा (हि० पु०) कर्कट, पानीमें रहनेवाला एक जन्तु। इसके ८ पैर और २ पंजे आते हैं। यह छोटे तलावसे लेकर समुद्र तकमें मिलता और कितने ही छोटे बड़े आकार तथा रंग रखता है। केकड़ा अण्डज कृमि है। कहते हैं इसकी माता अण्डे देनेसे पहले ही कालकवलित हो जाती है। अण्ड परिपक्व होने पर

उससे छोटे छोटे बच्चे निकल पड़ते हैं। लोगोंके कथनानुसार पाँच खोलें बढने पर केकड़ा अपने असली स्वरूपको पहँचता है। यह भूमि पर भी गमन कर सकता है। शीतकालको केकड़ा गभीर जलमें किनारे पर वास करता और शीत कालको गभीर जलमें जा पहँचता है। बड़ा केकड़ा छोटे छोटे केकड़ोंका आहार करता है। कर्कट देखो।

केकय—१जनपदविशेष, कोई बसतो। कूर्म-विभागमें उत्तर और केकय देशका अवस्थान बताया गया है। रामायणमें लिखा है—भरतको बुलानेके लिये जो दूत भेजा गया था, वह वाल्मीकि, सुदामापर्वत, विष्णुपद, विपाशा और शाल्मलीनदी दर्शन करके केकयके राजाकी राजधानी गिरिव्रज वा राजगृहमें उपस्थित हुवा। (अयोध्याकाण्ड, ६८ अध्याय)

फिर जब भरत मनानेसे अयोध्याकी ओर आने-लगे, वाल्मीकिने उनको वर्णनामें कहा है—भरत पूर्वाभिमुख राजगृहसे बाहर निकल सुदामा नदी उत्तरे थे। फिर वह बहुत बड़ी तरङ्गसमाकुल पश्चिमको बहनेवाली क्वादिनी नदी पार करके शतद्रु नदीके उस पार पहुँचे। (अयोध्याकाण्ड ७१। १-२)

यह विवरण देखनेसे कह सकते कि केकयकी राजधानी गिरिव्रज शतद्रु नदीसे पश्चिम और विपाशा तथा शाल्मली नदीके आगे ही अवस्थित है। शतद्रुकी आजकल सतलज और विपाशाको बियास कहते हैं। यह दोनों नदियाँ काश्मीरराज्य और पंजाबमें प्रवाहित हैं। वर्तमान काश्मीरराज्यके सोमान्त पोषणाल गिरिसे दक्षिण राजौरी नामका एक छोटा राज्य है। उसीके बीच राजौरी नामक एक बहुत पुराना नगर भी है। काश्मीरकी राजतरङ्गिणी (७। ११-५५) में राजपुरी नामक किसी देश और उसीके अन्तर्गत पहाड़ोंसे घिरे किसी सुदृढ़ नगरकी बात लिखा है। वही राजपुरी वर्तमान राजौरी है। उसका वर्तमान अवस्थान देखनेसे इसीको रामायणमें कही केकयकी राजधानी गिरिव्रज वा राजगृह माना जा सकता है। राजगृह देखो।

महाभारतके वनपर्वके १२८ अध्यायमें लिखा है— (रामायणोक्त) विष्णुपदतीर्थके आगे विपाशा नदी और

उसीके भागे काश्मीरमण्डल है। इससे समझ पड़ता है कि वर्तमान राजौरीकी चारो ओर काश्मीर तक जो पथरीला देश है, वही पूर्वकालको केकय कहलाता था। रामायणमें सैकड़ों देशोंकी बात रहते भी काश्मीरका नाम नहीं लिखा है। इससे भी अनुमान किया जाता है कि वाल्मीकिके समय काश्मीर देश या उसका कुछ अंश केकय नामसे प्रसिद्ध था। रामायणमें भरतके नाना (मातामह) केकयराज अश्वपति और उनके पुत्र युधाजित्का उल्लेख विद्यमान है। आज कल केकय देश और उसके अधिवासियोंको केका कहते हैं।

केकयानां राजा, केकय-अण् तस्य लोपः। २ सूर्य-वंशीय कोई राजा। ये दशरथके स्वशुर थे।

(रामायण १। १३। २३)

केकयी (सं० स्त्री०) केकयस्य अपत्यं स्त्री, केकय-अण्-ङीप्। केकयराजाकी कन्या। यह दशरथकी मंभली पत्नी और भरतकी माता थीं।

केकर (सं० त्रि०) मूर्ध्नि नेत्रतारां कर्तुं शीलमस्य, क-अच्, अलुकसमा०। १ वक्राक्षि, कैचा। (स्त्री०) २ वक्रचक्षु, टेढ़ी आंख। पूर्व जन्ममें तरक्षु, (तेंदू) मारनेसे आंख टेढ़ी पड़ जाती है। (शातातप) (पु०) ३ विश्वसारतन्त्रमें कहा हुआ ४ अक्षरोंका एक मन्त्र।

मन्त्र देखो।

केकरी—प्रजमेर मेवाड़-प्रान्तका एक नगर। यह अक्षा० २५° २५'। उ० और देशा० ७५° १३' पू०में अवस्थित है। यहां एकछा असिष्टण्ट कमिशनरके हेडक्वार्टर बने हैं। लोकसंख्या (१८०१) में ७०५३ है। पहले यह एक अच्छा तिजारती शहर था, परन्तु कुछ सालोंसे यह बात नहीं रहो। यहां रुईकी गांठें बांधने और साफ करनेके कई कारखाने हैं।

केकल (सं० पु०) नर्तक, नाचनेवाला। केकल देखो।

केका (सं० स्त्री०) के मूर्ध्नि कायते, के-कै-ङ अलुकसमा०। मयूरवाणी, मोरकी बोलो।

केकाण (सं० पु०) एक प्रकारका घोड़ा।

केकावल (सं० पु०) केका असत्यर्थ बाहुलकात् वलच्। मयूर, मोर।

केकिक (सं० पु०) केका असत्यर्थ ठन्। नीचादिमात्र। पा ५। २। ११६) मयूर, मोर।

केकिशिखा (सं० स्त्री०) मयूरशिखा, मोरपंख।

केकी (सं० पु०) मयूर, मोर।

केकेयी, केकेयी देखो।

केङ्करू—एक चतुष्पद जन्तु। इसके भी सब प्राणियोंकी भांति ही उदर रहता है। परन्तु विशेषता यह है कि पेटके बाहर एक थैली लटका करतो है। यह उसीमें अपने श्रावकको रख चरता फिरता है। इसीसे केङ्करूको डिगर्भ (Marsupiate) कहते हैं। लंबाई चौड़ाईमें यह बिलार जैसा होता है। तौलमें एक एक केङ्करू डेढ़ या दो मनसे कम नहीं बैठता। इसका मांस और मुखका आकार हरिणसे कितनाही मिलता है। पूछ लम्बी होती है। शरीरका रूपां घना, छोटा और नरम रहता है। फिर शरीरका सम्मुखभाग थोड़ा ही चौड़ा होता है। पीछेकी ओर क्रमशः स्थूल पड़ती जाती है। सम्मुखके दोनों पद छोटे और पीछेके दोनों पद कितने ही बड़े लगते हैं। सम्मुखके पदोंमें पांच और पीछेके पदोंमें चार नखरसमेत अङ्गुलि होती हैं। नखर वक्र, कठिन और तीक्ष्ण रहते हैं। जब यह वृद्धके ऊपर अवस्थान करता, तो अपनी लंबी पूंछ किसी शाखामें लपेट निश्चित हो कर निद्रा लेता है। पूछ और पिछले दोनों पैरोंके सहारे केङ्करू सीधा बैठ और कभी कभी दोनों पिछले पैरोंसे सीधा चला जाता है। यह देखनेमें शान्त-मूर्ति है। यत्न करनेसे केङ्करू हिल जाता है। जब यह दौड़ने लगता, तो शीघ्र भागनेवाला शिकारी कुत्ता भी उसे पकड़ नहीं सकता। राहमें ५। ६ हाथ जंची कोई बाधा पड़नेसे यह स्वच्छन्द उसे लांघकर चला जाता है। शिकारी कुत्ता यदि पास पहुँच कर पकड़नेको करता तो केङ्करू पीछेके पैरोंसे उसे ऐसा मारता कि नखर द्वारा कुत्तेका उदर फट जाता है। यह अधिकंग घास पात खाते हैं। कोई कोई मांसभोजी भी होता है। केङ्करू रोमन्यन (जुगली घण्ट) भी करते हैं। पेटके ऊपर दोनों पैरोंके बीचमें एक थैली रहती है। श्रावक उसके भीतर

बैठ स्नान्यपान करता और निद्रा लेता है। कुछ बढने पर वह थैलीसे मुँह निकाल सामनेकी घास पात खाने लगता है। माता जब चरती रहती, शिशु वधो हथर उधर निकल कर घूमा करता है। छठात् भयभीत होने पर वह दौड़ कर इसी थैलीमें छुस रहता है। दलवद ही कर चरनेके समय उनमेंसे एक दूर खड़ा हो प्रहरीका काम करता है। प्रहरीका सङ्केत पाते ही दलके सभी केङ्गेरू वनके मध्य भाग जाते हैं।

एक प्रकारके केङ्गेरू बहुत छोटे होते हैं। उनका नाम केङ्गेरू चूहा (Kangaroo rat) है। वह देखनेमें कितने हाँ शशक (खरगोश) जैसे होते हैं। वर्षा हिरणसे बहुत कुछ मिलता है।

केङ्गेरू कई प्रकारके होते हैं। सबसे बड़े सुखसे पूँछ तक ४ हाथ लम्बे बैठते और ऊँचाईमें २॥ या २३ हाथ निकलते हैं। सामनेके पैरों पर खड़े होनेसे केङ्गेरू मनुष्यसे बड़े लगते हैं। कहते हैं कि १७७० ई० की २२ वीं जूनको प्रसिद्ध भ्रमणकारियोंने इन्हें पहले आविष्कार किया था। नवगीनिया और नवजीलेण्डमें इनका अधिक वास है। इङ्गलेण्डमें कई केङ्गेरू मंगाकर रखे गये थे। उनके बच्चे भी हुए। परन्तु वहाँ इनके अधिक बढ़नेकी आशा नहीं। मनुष्य केङ्गेरूओंका मांस आहार करके धीरे धीरे उनके वंशको मिटा रहा है।

केचन, केचित देखो।

केचित् (सं० अर्थ०) के अनिश्चितार्थे चित् वा चन । कोई कोई व्यक्ति, कोई ।

केचुक (सं० स्त्री०) कचु स्वार्थे कन् पृषोदरादित्वात् साधुः । १ कचू । २ कोई शाक । ३ करेमू ।

कचुकाकन्द (सं० पु०) कचू, सुइया ।

केजा (हि० पु०) केना, साग पात मोल लेनेको दिया जानेवाला थोड़ासा अन्न ।

केडवारी (हिं० स्त्री०) १ शाक, फल आदि बोनिका बाग । २ नवान् वृक्षोंका बाग ।

केड़ा (हिं० पु०) १ नवाङ्कुर, कोपल, कल्ला । २ नया जवान् । ३ गट्टा ।

केणिक, केणिका देखो।

केणिका (सं० स्त्री०) वस्त्रनिर्मित गृह, खीमा, डेरा । केत (सं० पु०) कित निवासे आधारे घञ् । १ घर ।

भावे घञ् । २ बसती । ३ बुद्धि । ४ सङ्कल्प । ५ मन्त्रणा, सलाह । ६ ध्वज, पताका । ७ अन्न । (त्रि०) द प्रज्ञाता, अच्छी तरह समझनेवाला ।

केतक (सं० पु०) कित-एतुल । १ केतकीका पेड़ । (स्त्री०) २ केतकीका फूल ।

केतकफल (सं० स्त्री०) १ कुचेलक, कुचिला । २ केतकी फल । वह त्रिदोष और विषको नाश करनेवाला है।

केतकादास, केमानन्द देखो।

केतकायतैल (सं० स्त्री०) वातव्याधिका एक तेल । केतकीमूल, वाय्यालक और अतिबला सब ४२ पल २ कर्ष ३ माषा, १२८ शरावक (शेष १६ शरावक) और काञ्जिक १६ शरावकमें तैलको यथाविधि पाक करनेसे यह औषध प्रसुत होता है । (चक्रदत्त)

केतकी (सं० स्त्री०) केतक गौरादित्वात् ङीष् । पुष्प-वृक्षविशेष, एक फूलदार पेड़ । चलती बोलोमें इसे केवड़ा कहते हैं । इसका संस्कृत पर्याय—सूचीपुष्प, हलीन, जम्बुल, केतक, सूचिकापुष्प, जम्बुक, कचच्छद, तीक्ष्णपुष्पा, विफला, धूलिपुष्पिका, मेध्या, कण्टदला, शिवद्विष्टा, नृपप्रिया, ककचा, दीर्घपत्ता, स्थिरगन्धा, गन्धपुष्पा, इन्दुकलिका, दलपुष्पा और पांसुला है । केतकीकी हिन्दीमें केवड़ा कहते हैं । (Pandanus Odoratissimus)

केतकी बहुत बड़ी नहीं होती। इसके पत्त दीर्घ, श्वेतवर्ण, कोमल और चिकण रहते हैं। पत्तेके बीचमें फूल आता है। वह श्वेतवर्ण और सुगन्धि होता है। इससे अतर और अरक बनाते हैं। केवड़ेमें कत्या बसानेसे खुशबूदार हो जाता है। बरसातमें जब फूल खिलता, उसकी खुशबूसे निकटका स्थान महकने लगता है। केतकीके पत्तोंसे चटाई, छतरी और साहबोंकी टोपी बनती है। इससे कागज भी तैयार किया जाता है। दुर्भिषक समय इसकी पत्तियोंका कोमल कोमल अंग खाते दरिद्र लोगोंको देखा भी गया है। इस वृक्षका काण्ड (तना) बहुत सुलायम

होता है। इसीसे उससे बोटलके काग और चिपियां बनायी जाती हैं। मरिच हीपमें थोड़ा कड़वा, चीनी आदि रखनेके लिये केतकीके पत्रके छोटे छोटे दोने तैयार होते हैं। तामिल उससे भड़े छाते बनाते जो उनकी भाषामें 'ताले-इले-केदरि' कहलाते हैं। मल्लाम प्रदेशमें लोगोंको विश्वास है कि केवड़ेके फूलमें काला सांप छिपकर जा बैठता है। केतकीके फूलसे शिवकी पूजा नहीं करते।

केतकी सफेद और पीली दो प्रकारकी होती है। वैद्यकके मतमें वह मधुर, तिक्त, कफनाशक, कटु और लघुपाक है। उसका फल वर्णकर और केश-दुर्गन्धनाशक है। पीली केतकी कामवर्धक, बलवर्धक और सौख्यकारी होती है। केतकीको जड़ बहुत ठण्डी, कड़वी, पित्तकफनाशक, रसायन और वर्ण तथा शरीरको दृढ़ करनेवाली है। (राजनिषण्ड) २ एक रागिणी।

केतन (स० क्ली०) कित ख्युट्। १ निमन्त्रण, बुलावा। २ ध्वज, झण्डा। ३ चिह्न, निशान। ४ घर। ५ स्थान, जगह। ६ कृत्य।

केतपू (वै० त्रि०) केतं अन्नं पुनाति, केत-पू-क्रिप्। अन्न पवित्र करनेवाला। (वाजसनेयसंहिता ६। १)

केतरस—एक राजा। विक्रान्ति संवत्के जो शकसंवत् १००३ और ११७०-७१ ई० से मिलता है, एक लेखप्रमाण इनकी महामण्डलेश्वर बतलाता है। साच ही कादम्ब और उच्छङ्खीगिरियोंका अधीश्वर भी कहा गया है। यह महामण्डलेश्वर पाण्ड्य विजय-पाण्ड्यके जागीरदार थे।

केती—बम्बईप्रान्तीय कराची जिलेके घोड़ावाड़ी तालुकका एक बन्दर। यह अक्षा० २४° ८' ३०" और देशा० ६७° ३०' पू० में सिन्धुकी हजामरो शाखा पर समुद्रके पास ही बसा है। लोकसंख्या १८११ ई० की २१२७ थी। यह सिन्धुके दोवाबका बड़ा बन्दर है। यहां नदियों और समुद्रकी बहुतसे जहाज आते जाते हैं। बम्बई, मन्दाज, सोनमियानी और मकरानकी केतीसे घनाज, दास, तेलहन, जूत, रुई, किराना, रङ्ग, शोरा और जलानेकी लकड़ो भेजी जाती है। वाष्प

आनेवाली चीजोंमें नारियल, सूती कपड़ा, धातु, चीनी, मशाला, रस्सो और कौड़ी है। बरसातमें तूफानके कारण समुद्रसे जहाज यहां नहीं आ सकते। इस लिये कामकाज बन्द रहता है। तत्ता, मीरपुर सक्को और घोड़ावाड़ीकी पक्की सड़क लगी है। शहरमें म्युनिसिपैलिटी, शफाखाना और मदरसा मौजूद है।

केतु (स० पु०) चाय-तुधातोः क्थादेशश्च । चायः किः। उण० १। ७४। १ गमनागमन प्रवृत्ति क्रिया, चलने फिरने आदिका काम। (ऋक् १। १२४। ५) २ प्रज्ञा, समझ। ३ दीप्ति, चमक। ४ पताका, झण्डा। ५ चिह्न, निशान्। ६ अग्निमन्त्र। ७ रोग। ८ पीड़ा, दर्द। ९ उत्पात। १० नवग्रहके अन्तर्गत एक ग्रह।

फलितज्योतिषके मतमें जन्मराशिसे गोचरके ग्यारहवें, तीसरे, दशवें या छठे स्थान पर केतु रहनेसे मनुष्य सम्मान, भोग, राजपूजा, सुख और धन पाता तथा आज्ञाकारी पुरुष और स्त्रीसे सुखभोग एवं पुष्क-सम्पन्न होता है।

अष्टोत्तरीके मतमें केतुकी दशा निर्णीत नहीं हुई हैं परन्तु विंशोत्तरीके मतमें केतुकी दशा ७ वर्ष रहती है। केतुकी दशाके पहले बुधकी दशा जाती और पीछे शक्रकी दशा आती है। मघा, मूला वा अश्विनी नक्षत्रमें जन्म होनेसे प्रथम केतुकी दशा लगेगी। केतुकी दशाका फल इस प्रकार है—

लग्नमें पड़े केतुकी दशामें भार्या एवं पुत्रका विनाश, राजभय, कष्ट, विद्या-वस्तु-धनप्राप्ति, मित्र-विच्छेद, रोग, अग्नि तथा शत्रुभय, यानसे पतन, विष-जल, शस्त्रभय, विदेशगमन और कलहका डर होता है। केन्द्रस्थ केतुकी दशामें क्रियाका वैकल्य और राज्य, अर्थ, सुत तथा भार्याका नाश एवं विपद् है। लग्नके केन्द्रमें पड़े केतुकी दशामें महदुःख, ज्वर, अतीसार, प्रमेह और विस्त्रुचिका होती है। द्वितीय लग्नगत केतुकी दशाका फल धनक्षय, वाक्पात, मनोदुःख, कुत्सितान्न और मनःपीड़ा है। तृतीयस्थानस्थित केतुकी दशा बड़ा सुख देती, मनकी विकलता बढ़ाती और भाईसे लड़ाई कराती है। चतुर्थस्थानमें सुखक्षय, भार्या तथा पुत्र आदिका विरोध और धान्यहर्षि है।

यक्ष्मस्य केतुकी दशामें लड़का मरता, बुद्धि बिगड़ती, राजा कोप करता और धन घटता है। षष्ठ केतुकी दशाका फल महाभय, चौर और अग्नि तथा विषभय है। सप्तमस्य केतुकी दशामें महदुःख रहता और भार्या, पुत्र तथा अर्थका नाश होता एवं मूलकृच्छ्र और मनःपीड़ाका रोग लगता है। अष्टम केतुकी दशाका फल महदुःख, पितृवियोग और श्वास, कास, ग्रहणी तथा चक्षुरोग है। नवम केतुकी दशामें पितासे वियोग होता गुरुजनको विपद्का सामना करना पड़ता, दुःख रहता और शुभकर्म बिगड़ता है। दशम केतुकी दशामें प्रथम तो सुख मिलता, परन्तु पीछे मानहानि, मनोजाह्य, अपकीर्ति और मनःपीड़ाको सङ्घना पड़ता है। एकादश केतु अपनी दशामें मनुष्यको सुख देता, भ्रातृवर्गको प्रसन्न रखता और यज्ञवृद्धि तथा भार्यावृद्धि करता है। व्ययगत केतुकी दशा कष्ट, स्थानच्युति, प्रवास, राजपीड़ा और चतुर्नाश करनेवाली है। केतुकी दशाके आदिमें दुःख, मध्यमें राजपीड़ा तथा देहजाह्य होता है। जन्मकालीन केतुको यदि शुभग्रह देखता, तो उसकी दशामें मनुष्यको सौख्य, राज्य, ग्रहशान्ति और राजसम्मान मिलता है। परन्तु पापग्रह यदि उसे देखता या उसके साथ जा पड़ता, तो दुःख, ज्वरातीसार, प्रमेह, त्वग्दोष और राजपीड़ाका वेग बढ़ता है। केतुकी दशामें पहले ४ मास २७ दिन केतुकी अन्तर्दशा रहती है। उसके पीछे १ वर्ष १ मास शुक्रकी, ४ मास ६ दिन रविकी, ७ मास चन्द्रकी, ४ मास २७ दिन मङ्गलकी, १ वर्ष १८ दिन राहुकी, ११ मास ६ दिन बृहस्पतिकी, १ वर्ष १ मास ८ दिन शनिकी और ११ मास २७ दिनके लिये बुधकी अन्तर्दशा आती है। दशा देखा।

केतुकी अन्तर्दशाका फल इसप्रकार है—चतुर्थ केतुकी अन्तर्दशामें मानभङ्ग, महाद्वेष और नृप, चौर तथा अग्निकी पीड़ा है। त्रिकोणराशिस्थित केतुकी अन्तर्दशा मनस्ताप लाती, विविध आपद् लगाती, पुत्र-नाश करती, पितामातासे झुड़ती और भृत्य तथा वस्तुके साथ विरोध बढ़ाती है। यह फल पापग्रहकी दशाकी अन्तर्दशाका है। शुभग्रहकी दशाकी अन्त-

र्दशामें कृषि, गो, भूमि मिलती, वस्तु समागम होता और विद्या प्रभृतिकी प्राप्ति होती है। षष्ठ अष्टम और व्ययगत केतुकी पापग्रह दशामें अन्तर्दशा होनेसे मरण विदेश गमन प्रमेह मूलरोग और गुल्म आदि होते हैं। वादको कुछ सुख होता है। शुभग्रहकी दशाकी अन्तर्दशामें स्त्री पुत्र वृद्धि और धान्य वस्त्र आदिका लाभ द्वितीय और लाभगत केतुकी पापग्रह दशाकी अन्तर्दशामें पाप कर्म वस्तु वियोग आदि शुभग्रहकी दशाकी अन्तर्दशामें केतु धन दिलाता और वस्तुसम्मान बढ़ाता है। अन्तर्दशामें केतु पापयुक्त होनेसे मंदफल और शुभयुक्त रहनेसे शुभफल मिलता है। पापग्रह वा शुभग्रहकी दृष्टि रहनेसे भी इसीप्रकार फल समझ लेना चाहिये। (सर्वांशचिन्तामणि)

किसी किसीके मतमें केतु एक ग्रह है। परन्तु कोई इसे ग्रह ही नहीं एक उत्पात भी मानता है। वराहमिहिरने बृहत्संहितामें लिखा है—

‘केतुका उदय अस्त गणित द्वारा नहीं समझ सकते। क्योंकि दिव्य, आन्तरीक्ष और भौम भेदसे केतु तीन प्रकारका होता है। विविध प्रकार रहनेसेहो इसके उदय किंवा अस्तकी कोई स्थिरता नहीं। खद्योत, पिशाच, चन्द्रकान्त आदि मणि, मारकत प्रभृति रत्न किंवा काष्ठविशेषके तेजको छोड़के अग्नि-शून्य स्थानमें जो तेजस्वरूप पदार्थ पड़ता, वही केतुका रूप ठहरता है। ध्वज, शस्त्र, गृह, वृक्ष, अश्व, हस्ती और अन्य चतुष्पदमें जो केतु रहता वह आन्तरीक्ष, नक्षत्रस्थ केतु दिव्य और इसकी छोड़ दूसरा केतु भौम कहलाता है।’

गर्भ आदि ज्योतिर्विदोंने १००० केतु निरूपण किये हैं। परन्तु पराशर आदिके मतमें १०१ केतुसे अधिक नहीं। नारदका कहना है कि वास्तविक केतु एक ही है। उसीके अवस्था भेदसे नाना रूप देख पड़ते हैं।

(बृहत्संहिता ११ अ०)

केतु जितने दिन या जितने मास तक देख पड़ता, उतनेही दिन वा मास तक उसके फलदानका काल रहता है। जिस दिन प्रथम केतु देखनेमें आता, उस दिनसे १५ दिन पीछे उसका शुभ वा अशुभ फल पाया

जाता है जो नियमित काल तक चला करता है।

शुभाशुभ केतु का लक्षण इस प्रकार है—जो केतु सुदृढ़, प्रसन्न, स्निग्ध, अवक्र और श्वेतवर्ण होता, अल्प कालके मध्य ही जो अस्त हो जाता और उदय होतेही देख पड़ता, उसे शुभकेतु कहते हैं। इससे विपरीत लक्षणविशिष्ट धूमकेतु कहाता है। धूमकेतु अतिशय अमङ्गलजनक है। इन्द्रायुधसदृश अथवा दो या तीन शाखाविशिष्ट केतु भी अहितकर होता है। यह दोनों बहुत बड़ा पापफल प्रदान करते हैं। हार, मणि और सुवर्ण सदृश वर्णविशिष्ट शिखायुक्त किरण नामक २५ केतु सूर्यसे उत्पन्न हुए हैं। यह पूर्व और पश्चिमकी ओर देख पड़ते हैं। किरणकेतु उदित होनेसे राजकलह होता है। शुक पक्षीकी भांति नील और पीतवर्ण अथवा अग्नि, बभ्रुजीवक, लाक्षा वा रक्त जैसे वर्णविशिष्ट शिखायुक्त २५ केतु अग्निसे निकले हैं। यह अग्निकोणमें देखे जाते हैं। इनका फल अग्निभय है। कृष्णवर्ण, अस्निग्ध और अस्पष्ट शिखावाले २५ केतु मृत्युसुत कहलाते हैं। दक्षिण दिशामें ही इनका उदय होता है। यह केतु उदित होनेसे बहुतसे लोग मर जाते हैं। दर्पणकी भांति वर्तुलाकार रश्मियुक्त शिखाशून्य जल और तैलकी भांति कान्तिविशिष्ट ३२ केतुओंका नाम भूपुत्र है। ईशानकोणमें इनका उदय होता है। फल दुर्भिक्ष है। चन्द्रकिरण, हिम, रौप्य, कुसुद वा कुन्दकुसुमकी भांति वर्णविशिष्ट शिखायुक्त तीन केतु चन्द्रसे उत्पन्न हैं। उत्तर और इनका उदय होता है। फल सुभिक्ष है। तीन शिखावाले सित, पीत और रक्तवर्ण ब्रह्मदण्ड नामक केतुके उदयका कोई निर्णय नहीं किस ओर होगा। इनका उदय सभा दिशाओंमें हो सकता है। फल सर्वत्रय है। शुक सुतकेतु ८४ हैं। यह स्निग्ध होते हैं। इनकी तारका अपेक्षाकृत विस्तीर्ण और शुक्लवर्ण रहती है। यह उत्तर और ईशान कोणमें देख पड़ते हैं। फल अनिष्ट है। अग्निसे उत्पन्न होनेवाले ६० केतु हैं। वह स्निग्ध प्रभायुक्त, दो शिखाविशिष्ट और कनक नामसे अभिहित हैं। सभी ओर इनका उदय होता है। फल अनिष्ट है। वृहस्पतिसे ६५ केतु, उत्पन्न हुए हैं। शिखाशून्य,

श्वेतवर्ण तारकायुक्त और विकचा नामसे अभिहित हैं। दक्षिण दिशामें यह निकलते हैं। फल अनिष्ट है। बुधसे ५० केतु निकले हैं। यह सूक्ष्म दीर्घ श्वेतवर्ण और अस्पष्टरूपसे उदित होते हैं। इनके उदयकी किसी दिशाका ठिकाना नहीं। फल अनिष्ट है। मङ्गलसे कौडुम नामक ६० केतु उत्पन्न होते हैं। यह अग्नि और रक्त सदृश लोहित वर्णविशिष्ट होंगे। इनके ३ शिखायें रहती हैं। उदयमें किसी दिशाका निर्णय नहीं। फल अमङ्गल है। राहुसे तामसकीलक नामक ३३ केतु निकलते हैं। यह सूर्य और चन्द्रमण्डलके निकट देख पड़ते हैं। फल सूर्याचारमें द्रष्टव्य है। विश्वरूप नामक १२० केतु अग्निसे उत्पन्न हैं। इनमें कितनों ही के पूंछ (शिखा) होती है। फल घोर अग्निभय है। वायुसे अरुण नामक, कृष्णलोहितवर्ण, रुक्म, तारकाशून्य चामर जैसे ७७ केतु निकलते हैं। यह सभी दिशाओंमें देख पड़ते हैं। फल अनिष्ट है। तारापुष्पाकार गणक नामक ८ केतु प्रजापति और चतुरस्र नामक २०४ केतु ब्रह्मासे उत्पन्न हैं। यह अग्निकोणमें देख पड़ते हैं। फल अनिष्ट है। वंशगुल्मकी भांति आकृतिविशिष्ट, चन्द्रकी भांति प्रभायुक्त, कङ्क नामक ३२ केतु वरुणसे उत्पन्न हैं। इनके उदयका किसी दिक्में निर्णय नहीं। फल अमङ्गल निकलता है। कवच शरीरकी भांति आकृतिविशिष्ट, तारकाशून्य, शिखायुक्त, कवच नामक ८६ केतु कालपुत्र कहलाते हैं। इनके उदयसे केवल पुण्ड्र देशका मङ्गल और अपर देशोंका अमङ्गल होता है। इनके उदयका दिक्निर्णय कोई नहीं। इसको छोड़के शुक्लवर्ण तारकायुक्त ८ केतु विदिकसे निकले हैं। जिन समस्त केतुओंकी बात कही गयी है, उनमें कई दृश्य और कई अदृश्य हैं। उत्तर दिक्में आयत, स्निग्धमूर्ति और अतिशय बृहत् जो केतु पश्चिमदिक्में देखा जाता, वसाकेतु कहलाता है। जिस दिन यह निकलता है मरण होने लगता और राज्यमें अतिशय दुर्भिक्ष पड़ता है। इसी वसाकेतुकी भांति लक्षणयुक्त केवल औज्ज्वल्यविहीन केतुको अस्थिकेतु कहते हैं। इसके उदयमें दुर्भिक्ष होता है। वसाकेतुकी भांति

पूर्व दिशामें देख पड़नेवाला केतु शस्त्रकेतु कहलाता है। इसके उदयका फल कलह और दुर्भिक्ष है। अमावस्याको जो धूम्रवर्ण केतु पूर्वमें दृष्ट होता, उसका नाम कपालकेतु है। यह आकाशके अर्धभाग पर्यन्त विचरण करता है। इसके उदयमें दुर्भिक्ष, मरक, अनादृष्टि और रोग होता है। पूर्व दिक्को अग्निवीथीमें रौद्र नामक केतु देख पड़ता है। यह शूलकी भांति आकारविशिष्ट, कपिश, रुक्ष, ताम्रवर्ण-प्रभायुक्त और तीन शिखायुक्त रहता और आकाशके ३ भाग तक सञ्चरण कर सकता है। इसका फल कपालकेतुके ही समान है। पश्चिम दिक्में चल-केतुका उदय होता है। इसकी दक्षिणाग्र एकाङ्गुलि उच्छ्रित एक शिखा रहती है। चलकेतु निकलते ही उत्तर दिक्को जा सकता और इसकी शिखा भी धीरे धीरे बढ़ा करती है। यह सप्तर्षिमण्डल, ध्रुव नक्षत्र और अभिजित्को स्पर्श करके पुनर्वार प्रत्यागमन करता और दक्षिण दिशामें ही अस्त होता है। इस केतुके निकलने पर प्रयागसे अवन्तीपुर पर्यन्त पुण्यारण्य नामक स्थान और उत्तरदिक्में देविका नदी पर्यन्त स्थान विगड़ता, मध्यदेशमें भयानक उत्पात उठता और दूसरे देशोंमें दुर्भिक्ष तथा रोग बढ़ता है। यह केतु जिस दिन देख पड़ता, उससे १५ दिन पीछे १० मास पर्यन्त ऐसा ही अशुभ फल मिला करता है। श्वेतकेतु पूर्व दिशामें अर्धरात्रिके समय दृष्ट होता है। इसकी शिखाका अग्रभाग दक्षिण दिक्को अवनत रहता और पश्चिम दिशामें भी दुर्गकी भांति आकृति विशिष्ट कोई अपर केतु निकलता, जिसका नाम ककेतु पड़ता है। यह दोनों ही एक काल उदित होते और ७ दिन पीछे अदृष्ट हो जाते हैं। फल सुभिक्ष और मङ्गल है। परन्तु ७ दिन पीछे भी यदि ककेतु देखनेमें आता, तो घोरतर शस्त्रयुद्धसे समस्त लोकका अमङ्गल लाता है। किसी दूसरे केतुकी श्वेत कहते हैं। यह जटा जैसा तथा कृष्णवर्ण रहता और आकाशके ३ भाग पर्यन्त चल करके वाम भागको प्रत्यागमन करता एवं अस्तमित होता है। इसके उदयमें भयानक मरक पड़ता और प्रजाका ब्रतयांश मात्र बचता

है। रश्मिकेतुकी शिखा ईषत् धूम्रवर्ण रहती है। यह केतु कृत्तिका नक्षत्रके निकट देख पड़ता है। इसका फल श्वेतके ही समान है। ध्रुवकेतु देखनेमें स्थूल, सूक्ष्म और मध्याकृति होता है। इसकी गति और उदयका कोई ठिकाना नहीं। यह दिव्य, आन्तरीक्ष और भौम भेदसे तीन प्रकारका होता है। कभी कभी इसका नानाविध आकार देख पड़ता है। फल शुभ है। परन्तु जिस राजाके सेनाङ्गमें यह देखा जाता, वह अचिर ही मृत्यु पाता है। फिर जो देश शीघ्र मिटनेवाला होता उसके वृक्ष, पर्वत और गृहमें यह दीखता है। इसी प्रकार जिस गृहस्थकी गृह सामग्री किंवा गृहतरु प्रभृतिमें यह केतु देख पड़ता, वह मर मिटता है। कुमुदकेतु श्वेतवर्ण और पूर्वाग्र पश्चिमको रखनेवाला है। यह एक रात्रि मात्र दिखाई देता है। इसके दर्शन पीछे १० वत्सर पर्यन्त सुभिक्ष रहता है। मणिकेतु रात्रिको १ प्रहर काल पर्यन्त पश्चिम दिशामें देख पड़ता है। इसकी एक सूक्ष्म तारा और शूलशिखा रहती है। शिखा देखनेमें स्तनसे पतित ठीक दुग्धधारा जैसी होती है। इसके उदय दिन से ४१ मास पर्यन्त सुभिक्ष रहता है। जलकेतु—स्निग्ध उन्नत शिखाविशिष्ट और पश्चिम दिशामें देख पड़नेवाला है। इसके उदयमें ८ मास पर्यन्त सुभिक्ष और प्रजाका मङ्गल होता है। भवकेतु—एक सूक्ष्म तारका-विशिष्ट, सिंघके लाङ्गल-जैसी शिखा द्वारा वेष्टित पूर्वमें एक रात्र मात्र देख पड़ता है। यह स्निग्ध रूपमें जितने मुहूर्त पर्यन्त देखा जाता, उतने मास सुभिक्ष रहता और रुक्ष रहनेसे प्राणान्तिक रोग लगता है।

पद्मकेतु—मृणालकी भांति श्वेतवर्ण रहता और पश्चिम दिशामें एकरात्र मात्र देख पड़ता है। इसके उदयसे ७ वत्सर पर्यन्त सुभिक्ष होता है। आवर्तकेतु अरुणतुल्य और स्निग्ध रहता और अर्धरात्रिको पश्चिम दिक्में देख पड़ता है। यह केतु जितने क्षण देखनेमें आता, उतने वर्ष पर्यन्त सुभिक्ष होता और जगत् नित्य यज्ञोत्सवसे आनन्दित रहता है। संवर्तकेतु अतिशय भयानक, धूम्र और ताम्रवर्ण शिखायुक्त होता और संख्या कालको पश्चिम दिक्में देखा जाता है। यह केतु

नभोमण्डलका विभाग अतिक्रम करके जितने मुहूर्त अवस्थिति करता, उसने वर्ष शस्त्रयुद्धसे भूपतियोंका विनाश लगा रहता है। संवर्तकेतु जिस नक्षत्र पर उदित होता किंवा जिन समस्त नक्षत्रोंको आश्रय करता, वह सब नक्षत्र और तदाश्रित देश पीड़ित होते हैं। अश्विनीनक्षत्र अशुभ केतुके साथ युक्त वा धूपित होनेसे अश्वमेध देशीय नृपति मर मिटता है। इसी प्रकार भरणीनक्षत्रमें किरातराज, कृत्तिकानक्षत्रमें कन्निकेश्वर और रोहिणीनक्षत्रमें शूरसेनाधिपति का विनाश होता है। पूर्वफल्गुनी नक्षत्रमें उशीनरेश्वर, उत्तरफल्गुनीमें उज्जयनीपति, इस्तामें दण्डकारण्यके राजा, अश्लेषामें असिकाधिपति, चित्रा नक्षत्रमें कुरुक्षेत्रेश्वर, स्वाती नक्षत्रमें काश्मीर तथा काश्मीजके अधिपति, विशाखा नक्षत्रमें इक्ष्वाकुराज एवं अलका नगरीके अधीश्वर, अनुराधा नक्षत्रमें पुण्ड्राधिपति और ज्येष्ठानक्षत्रमें किसी एक सार्वभौम नरपति अथवा कान्यकुब्जाधिपति का विनाश है। इसी प्रकार मूलांमें मद्रकपति, पूर्वाषाढांमें काशीराज, उत्तराषाढांमें योधियक, आर्जुनायन, शिवि तथा चैत्र नृपति और श्रवणांसे ६ नक्षत्रोंमें यथाक्रम केकयनाथ, पञ्चनदाधिपति, सिंहलाधिप, वज्रेश्वर, नैमिषराज एवं किराता-धिप का विनाश होता है। शिखा उल्का द्वारा अभिहित होने और उदय होते ही देख पड़नेसे सकल प्रकार केतु शुभफल प्रदान करते हैं। परन्तु ऐसा केतु भी चोल, वङ्ग, सित और ह्मण देशके लिये भयङ्करकारी है। केतुकी शिखा जिस दिशामें वक्रभावसे अवस्थिति करती किंवा जिस दिशाको चलने लगती उसी दिशामें अवस्थित देश समूह और जिस नक्षत्रकी स्पर्श करती उस नक्षत्रका कथित दिक्समूह—राजा विपुल पराक्रमसे जय करके भोग करते हैं।

(अष्टोत्पलविरचित संहितामतिकेतुचाराध्याय)

केतुत्पात होने पर शान्तिके लिये राजाको पृथिवी दान करना चाहिये और दूसरे गृहस्थोंको भी प्रभूत धन दान करना विधेय है। हठात् उदय वा अस्तकाल-को केतु देख पड़ने पर पित्तज्वरसे राजाका मृत्यु होता है। (मथुरानाथकृत समशायत)

पाश्चात्य युरोपीय ज्योतिर्विदोंके मतमें केतु कोई ग्रह नहीं। चन्द्रकक्ष और क्रान्तिरेखा दोनों जिस विन्दुमें सम्मिलित हैं उन्हीं दोनोंमें जिससे चन्द्र ऊपर चढ़ता उसको ऊर्ध्वगपात और जिस विन्दुसे नीचे उतरता उसको अधोगपात कहते हैं। भारतवर्षके किसी सिद्धान्तवेत्ताने अधोगपात स्थानका नाम केतु और ऊर्ध्वगपातका नाम राहु रखा है। चन्द्र पृथिवीका उपग्रहस्वरूप है। उसको भ्रमण करनेमें चन्द्रका कक्ष क्रान्तिरेखाके दोनों स्थलों पर संयुक्त हो जाता है। इसी प्रकार बुधशुक्रादि ग्रह सूर्यको प्रदक्षिण करते और उनके भी कक्ष क्रान्ति पर पड़ते हैं। उनमें प्रत्येकके दो दो संक्रामित स्थानोंको ऊर्ध्व और अधः अनुसार उनको राहु और केतु कहना असङ्गत नहीं। ज्योतिर्गण जिस प्रकार जड़पदार्थ होनेसे ग्रह और तारका कहाते हैं, वैसे राहु और केतु जड़ पदार्थ नहीं—आकाशमार्गके निर्णीत चिह्नमात्र हैं। ग्रहोंके साथ उनका यही सादृश्य है—जैसे ग्रहोंकी भिन्न भिन्न परिमित गति रहती है, वैसे ही नाना कारणोंसे क्रान्ति और कक्ष सकलके अल्प अल्प व्यतिक्रममें यह सभी सम्पातस्थान किञ्चित् किञ्चित् सरका करते हैं। इसका नाम पातगति है। इस गतिके अनुसार राहु-केतु नामक चिह्न स्थल पर कक्ष तिर्यक् भावमें जिस कोण-को झुक पड़ता, वह कुछ कुछ घटता बढ़ता है।

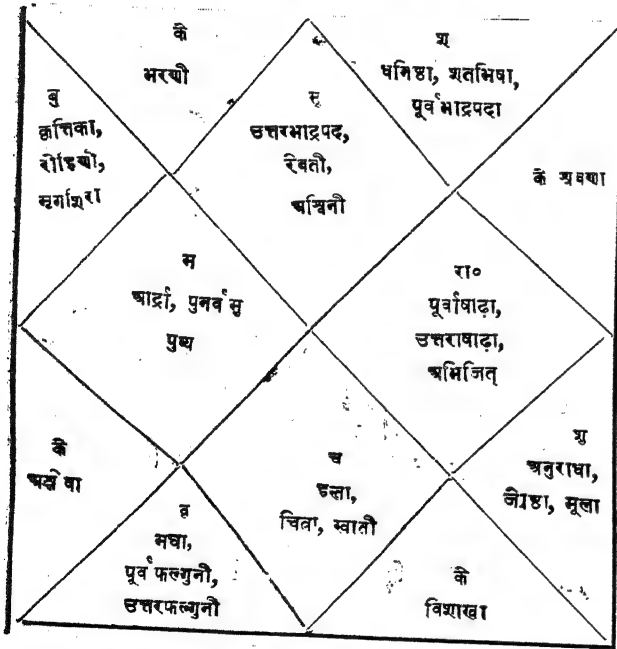
चन्द्रके दो पातस्थानों पर्यात् राहुकेतुकी जो गति है, वह चन्द्रके एक एक बार भूप्रदक्षिण समयका अवि-कांश प्रतिसरण है। अग्रसरण उसकी अपेक्षा अति अल्प होता है। किसी नक्षत्रको लक्ष्य करके राहुकेतुका स्थान ठहरा गणना द्वारा स्थिर हुवा है कि उक्त गति द्वारा इस स्थानसे अलग हो फिर इसी स्थान पर उप-स्थित होनेमें ६७८३ दिन ८ घण्टे २३ मिनट ८३ सेकेण्ड समय लगता है। उसीसे इससमय बीतते हुई पूर्णिमा और अमावस्या आदि पूर्वको जिस जिस दिन हुई, उसी उसी दिन फिर हुवा करती हैं।

गहण, पात, चन्द्र, सूर्य आदि शब्द देखो।

हिन्दीमें केतुको पुच्छलतारा, बढ़नी और भाड़ू भी कहते हैं।

केतुकुण्डली (सं० स्त्री०) चक्रविशेष, एक कुण्डली । इसके द्वारा जन्मप्रभृति एक एक वर्षका अधिपति ग्रह निकाला जा सकता है । प्रजापतिदासने लिखा है— १२ प्रकोष्ठ अङ्कित करके प्रथममें रवि, द्वितीयमें केतु, तृतीयमें बुध, चतुर्थमें मङ्गल, पञ्चममें केतु, षष्ठमें बृहस्पति, सप्तममें चन्द्र, अष्टममें केतु, नवममें शुक्र, दशममें राहु, एकादशमें केतु और द्वादश प्रकोष्ठमें शनिको स्थापन करना चाहिये । फिर प्रथम प्रकोष्ठमें रविके साथ उत्तरभाद्र, रेवती, अश्विनी तीन नक्षत्र और द्वितीय प्रकोष्ठमें केवल भरणी स्थापन करते हैं । इसी प्रकार कृत्तिकासे यथाक्रम दूसरे ग्रहके प्रकोष्ठमें तीन तीन और केतुके प्रकोष्ठमें एक एक नक्षत्र रखनेका नियम है ।

केतुकुण्डली चक्र ।



यदि बालक उत्तरभाद्रपद, रेवती वा अश्विनी-मेंसे किसी नक्षत्र पर जन्म लेता, तो उसका प्रथम रवि, द्वितीय केतु, तृतीय बुध, चतुर्थ मङ्गल, पञ्चम केतु, षष्ठ बृहस्पति, सप्तम चन्द्र, अष्टम केतु, नवम शुक्र, दशम राहु, एकादश केतु और द्वादश वर्ष शनिके अधीन समझना चाहिये । इसी प्रकार दूसरे स्थानोंसे भी गणना की जाती है । रवि आदि वर्षाधिपतियोंका फल केतुपताकाचक्रकी भांति होता है । इस

चक्रमें केतुके प्रकोष्ठ अधिक हैं । इसीसे इसका नाम केतुकुण्डली रखा गया है । (पञ्चसरा)

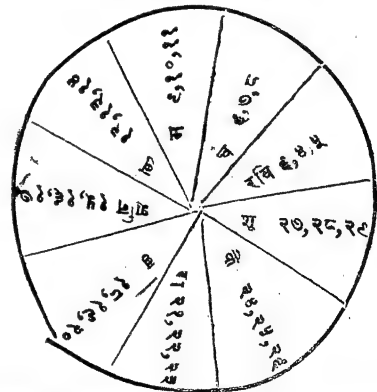
केतुग्रह (सं० पु०) नवग्रहके अन्तर्गत एक ग्रह ।
केतु देखो ।

केतुग्रहवल्लभ (सं० स्त्री०) वैदूर्यमणि, लहसुनिया ।
केतुतारा (सं० स्त्री०) केतुः शिखा तद्युक्ता तारा, मध्यपदलोपी कर्मधा० । धूमकेतु । यह एक नक्षत्र-विशेष है । इसकी एक शिखा धूमवर्ण होती है । केतु ताराके उदयसे नानाविध उत्पत्ति उठा करते हैं ।
केतुधर्मा (सं० पु०) एक राजा । यह त्रिगर्तके अधिपति सूर्यवर्माके अनुज थे ।

केतुपताका (सं० स्त्री०) केतोः पताका इव । एक चक्र । इसके द्वारा जन्मसे प्रत्येक वर्षका अधिपति ग्रह समझा जा सकता है । पञ्चसरामें लिखते हैं—

‘केतुपताकामें रवि, चन्द्र, मङ्गल, बुध, शनि, बृहस्पति, राहु, केतु और शुक्र यथाक्रम स्थापन करना चाहिये । पौछे रवि आदि प्रत्येक ग्रहके साथ कृत्तिका प्रभृति तीन तीन नक्षत्र रखते हैं । जन्म नक्षत्र जिस ग्रहके साथ केतुपताकामें रहता, वही ग्रह प्रथम वर्षका अधिपति ठहरता है । फिर दूसरे वर्षका अधिपति उसके आगेका ग्रह होगा । केतुपताकामें रविके साथ शनि, सोमके साथ बृहस्पति, मङ्गलके साथ राहु और बुधके साथ शुक्रका वेध लगता है । परन्तु केतुके साथ किसी ग्रहका वेध नहीं ।

केतुपताकाका चक्र ।



अधिपति ग्रहके अनुसार वर्षका फल इस प्रकार कहा गया है—

‘रवि जिस वर्षका अधिपति रहता, उसमें कोई

लाभ नहीं मिलता, शिरःपीड़ा, ज्वररोग, गृहदाह और पद पद पर विघ्नका भय रहता है। चन्द्रके वत्सरमें रौप्य तथा सुवर्णका आभरण पाते और कृषिकार्य करकेसे विशेष फल उठाते हैं। मङ्गलके वर्षमें मृत्युभय, गृहदाह, धनहानि, चोरका डर और राजभय रहता है। बुधके वत्सरका फल उत्कृष्ट शय्यालाभ, रौप्य प्रभृति धनप्राप्ति, दान और मानसिक पुण्यकर्म है। शनिके वर्षमें दाह, बन्धन, नानाविध पीड़ा, धनहानि, प्रहार और आत्मीय स्वजनके साथ कलह होता है। बृहस्पतिके वर्षका फल नानाविध सम्पत्ति, कृष्ण लोहित छत्रप्राप्ति और बहुविध सम्मान है। राहुके वर्षमें बन्धन, नौकाविघ्नव अर्थात् पानीमें नाव डूब जाना, हाथ पैर और सारे शरीरमें व्रण तथा सर्वदा अशान्ति रहती है। केतु ग्रहका फल भी ऐसा ही होता है। शुकके वर्षमें विपुल सम्पत्तिलाभ, हस्ती, अश्व प्रभृति वाहन प्राप्ति और उत्साह होता है।

प्रत्येक ग्रहके वर्षमें दूसरे ग्रहोंका अन्तर्दिन आता है। उसीके अनुसार फलाफल समझ लेते हैं। वर्षको ८ भागोंमें बांटना पड़ता है। प्रथम भागमें २० दिन, दूसरेमें ५० दिन, तीसरेमें २८ दिन, चौथेमें ५६ दिन, पांचवेंमें ३३ दिन, छठेमें ६३ दिन, सातवेंमें २० दिन, आठवेंमें ७० दिन और नवेंमें २० दिन वर्षके अधिपतिका अन्तर्दिन प्रथमभाग अर्थात् २० दिन रहता है। उस ग्रहका जो फल कहा गया है। वह इन्हीं २० दिनमें मिलजाता है। पताकाके स्थापनानुसार वर्षाधिपतिके परवर्ती ग्रहका द्वितीय भाग और उसके परवर्ती ग्रहका तृतीय भागमें अन्तर्दिन आता जाता है। इसीप्रकार सब ग्रहोंका अन्तर्दिन देखना चाहिये। शुभ अथवा अशुभ ग्रहका फल जो कहा गया है, अन्तर्दिनमें भी उसका वही फल होता है।

केतुभ (सं० पु०) केतु ग्रहस्येव भा दीप्तिर्यस्य, बहुव्री० । मेघ, वादल ।

केतुभूत (सं० त्रि०) पताका बना हुआ, जो भण्डा बन गया हो ।

केतुमती (सं० स्त्री०) १ सुमाली राजसकी स्त्री । यह अकम्पन, धूम्राक्ष आदिकी माता थीं । २ कोई छन्द,

अर्धसमवृत्त । जिसके प्रथम चरण तथा तृतीय चरणमें पहले २ ऋतु, १ गुरु, १ ऋतु, १ गुरु, २ ऋतु और २ गुरु आते और द्वितीय एवं चतुर्थ चरणमें पहला, चौथा, छठा, दशवां और ग्यारहवां अक्षर गुरु लगते, उसे केतुमती छन्द ठहराते हैं ।

केतुमान् (सं० त्रि०) केतुरस्यस्य, केतु-प्रतुप् । १ चिह्नयुक्त, निशानदार । २ प्रज्ञायुक्त, समझदार । (स्क० ६।४७।३१) (पु०) ३ काशीराज दिवोदासके वंशवाले कोई राजा । (हरिवंश २ अ०) ४ श्रीकृष्णकी पत्नी सुनन्दाका निवासगृह । (हरिवंश) ५ धन्वन्तरिके पुत्र । ६ कोई दानव । (भागवत ८। १७। ५)

केतुमाल (सं० पु०) १ अग्नीधराजाके एक पुत्र । २ जम्बुद्वीपके अन्तर्गत नौमें एक वर्ष । यह वर्ष निषधाचलके पश्चिम अवस्थित है । इस वर्षमें विशाल, कम्बल, कृष्ण, जयन्त, हरिपर्वत, अशोक और वर्षमान नामक ७ कुलपर्वत हैं और वन्य जन्तु अधिक रहते हैं । सुवप्रा आदि अनेक नदी और नद वर्तमान हैं । देवर्षियों, सिद्धों और चारणोंकी इन समस्त नदियोंके जलमें स्नान करना अच्छा लगता है ।

(ब्रह्माण्डपुराण)

केतुमाली (सं० पु०) शम्बरदैत्यके एक सेनापति । केतुयष्टि (सं० स्त्री०) पताकाका दण्ड, झण्डेका वांस । केतुरत्न (सं० स्त्री०) वैदूर्यमणि, लहसुनिया ।

केतुवीर्य (सं० पु०) एक दानव । (हरिवंश ३ अ०)

केतुवृक्ष (सं० पु०) मेरुके चतुर्दिक्स्थित मन्दर प्रभृति पर्वतोंके चिह्नस्वरूप वृक्ष । मन्दर पर्वतमें कदम्ब, गन्धमादनमें जम्बू, विपुलमें वट, एवं सुपाश्व पर्वत पर पिप्पल केतुवृक्ष कहलाता है । (सिद्धान्तशिरोमणि)

विष्णुपुराणके मतमें मेरुके पूर्व मन्दरमें कदम्ब, दक्षिणदिक्स्थ गन्धमादनमें जम्बू, पश्चिमस्थ विपुलमें पिप्पल और उत्तर सुपाश्व पर्वतमें वटवृक्ष ही केतुवृक्ष है ।

केतुशृङ्ग (सं० पु०) पौरववंशीय एक राजा ।

(भारत आदि १० अ०)

केतो (हिं० पु०) अमेरिका उष्ण देशका एक जन्तु । यह लोमड़ी जैसा लगता और ईशके खेतको खरता है ।

केदगांव—बम्बईप्रान्तीय पूना जिलेका एक गांव ।

सूपासे यह १२ मील उत्तर पड़ता है। यहां पेनि-
सुला रेलवेका एक स्टेशन है।

केदार (सं० पु०) के दृष्टाति कैदीयते वा, के-ट-अच्
अधवा अय्। १ वनस्पतिविशेष, कोई पेड़। (त्रि०)
० काण, काना। ३ टेरक, टेरा, कैचा।

केदार (सं० पु० स्त्री०) के शिरसि दारोऽस्य केन जलेन
वा दारोऽस्य, बहुव्री०। १ हिमालयके अन्तर्गत कोई
पर्वत और महापुण्यभूमि। (हिमवत्खण्ड ८। १०) काशी-
खण्डमें कहा है—

केदार दर्शन करनेका निश्चय करनेवालेके आजन्म
सञ्चित पाप उसी समय विनष्ट हो जाते हैं। जानेका
निश्चय करके घरसे निकलते ही दोजन्मके अर्जित पाप
शरीरसे दूरीभूत होते हैं। पथके मध्यभागमें पहुंचने
पर तीन जन्मके पाप नष्ट हो जाते हैं। सायंकालको
केदार नाम तीन बार बोलनेसे घरमें बैठे रहते भी
केदारयात्राका फल मिल सकता है। केदारपर्वत
अवलोकन और वहांका जलपान करनेसे जन्मजन्मान्तर
के पाप कटते हैं। उसी स्थान पर हरपाप नामक एक
छद्म है, उसमें स्नान करके केदारेश्वरकी पूजा करने-
से कोटिजन्मके अर्जित पाप विनष्ट होते हैं। जो
हरपापछद्मके तौर आड़ करते, उनके सप्त पुरुष स्वर्ग
पहुंचते हैं। हिमाचल पर चढ़के केदार अवलोकन
करनेसे काशीदर्शनका सप्तगुण फल होता है।
२ कामरूपका कोई पवित्र तीर्थ। कामरूप देखो।
३ नर्मदातीरस्थ कोई तीर्थ। यह पुराणमें मतङ्गकेदार
नामसे वर्णित है। (वायुपुराण, रेवामाहात्म्य) ४ केदार
पर्वतस्थ शिवलिङ्ग। ५ काशीका कोई शिवलिङ्ग।
काशी देखो। ६ बदरिकाश्रमका निक्षटवर्ती कोई क्षेत्र।
(देवीगीता) ७ जल निवारणके निमित्त चारो पार्श्वको
सेतुबन्धयुक्त क्षेत्र, चारो ओरसे घिरा हुआ खेत।
८ आलवाल। ९ मालभूमिविशेष, कोई उपजाऊ
जमीन। १० केदारशालि, एक प्रकारका धान।
११ अम्बि नामक धर्मशास्त्र बनानेवाले। श्रीधर
स्वामीने इनका मत उद्धृत किया है। १२ कोई सम्पूर्ण
जातिका राग। यह मेघरागका चौथा पुत्र है और
रातके दूसरे प्रहर गाया जाता है।

केदारक (सं० पु०) षष्टिक्रधान्यविशेष, साठो धान।

यह मधुर, वात तथा पित्तनाशक, पुष्टिकर और कफ
एवं शुक्रवृद्धिकारक होता है। (सुश्रुत)

केदारकटुका (सं० स्त्री०) केदारस्य क्षेत्रस्य कटुकेव।
कटुकी।

केदार कवि (कदर ?) हिन्दी भाषाके एक कवि। शिव-
सिंहसरोजमें लिखा है कि वह अलाउद्दीन खिल-
जौके दरबारमें आते जाते रहे। इसलिये केदार
कविके अभ्युदयका समय ११५० ई० था। इनकी
कविता विरल है।

केदारकान्त—युक्तप्रदेशके गढ़वाल प्रान्तका एक गिरि
शृङ्ग। यह अक्षा० ३१° १' ३०" और देशा० ७८° १४
पू० पर अवस्थित और समुद्रपृष्ठसे ८३६० हाथ ऊंचा
है। हिमालयमें यमुना और तमसा नदीकी जहां
उत्पत्ति हुई, ठीक उसीके मध्यस्थल पर केदारकान्त
विद्यमान है। इसकी चारो ओर पर्वत ढालू हैं। इसी-
से इस पर चढ़नेका बड़ा सुभीता है। निम्नभागमें
घसिमका भाग अधिक है और उपरिभाग अश्वयुक्त
है। भूमिसे ६६६६ हाथ ऊंचे तक इसमें छत्तादि
देख पड़ते हैं। उससे ऊपर ढल और छोटे छोटे
गुल्ममात्र उत्पन्न होते हैं। शीतकालको शिखरदेशमें
बरफ जमता, जो ज्यैष्ठ आषाढ़ मास गलता है। कई
महीने बरफ देख नहीं पड़ता। पहले यह पैमायशके
केन्द्रस्थानकी भांति व्यवहृत होता था। स्कन्दपुराणके
हिमवत्खण्डमें इसीको 'केदारशैल' कहा है।

केदारखण्ड (सं० पु०) स्कन्दपुराणका एक अंश। जिसमें
केदारमाहात्म्य विशदरूपसे वर्णित हुआ है। २ बांध,
पुष्पा।

केदारगङ्गा—युक्तप्रदेशके गढ़वालप्रान्तकी एक नदी।
यह अक्षा० ३०° ४४' १५" ३०" और देशा० ७८° ५'
पू० से निकली और पांच-छह कोस पथ चलके गङ्गा-
तरीके निम्नभागमें अक्षा० ३०° ५८' ३०" और देशा०
७८° ५८' पू० पर भागीरथीसे जा मिली है। बर्फ गल
जानेसे इसका जल अधिक परिमाण और प्रबल वेगमें
बहता है। दूसरे समय अधिक जल नहीं रहता।

केदारज (सं० त्रि०) केदारात् जायते, केदार-जन-ड।

१ क्षेत्रजात, खेतका पैदा। (स्त्री०) २ पञ्चकाष्ठ।
केदारजल (सं० स्त्री०) क्षेत्रका जल, खेतका पानी।
यह मधुर, गुरुपाक और दोषकारक होता है। फिर
क्षेत्रबल्ल जल मुक्त होने पर अतिशय दोषकारक है।

(राजनिषण्ड)

केदारनट—केदार और नट रागके योगसे उत्पन्न एक
राग। इसमें ऋषभ और धैवत वर्जित केवल ५ स्वर-
ग्राम हैं। (सङ्गीतपरिजात) केदारनटकी रात्रिके दूसरे
पहर गाते हैं। कोई कोई इसे नटनारायणका छठा
पुत्र मानता है।

केदारनाथ—हिमालयप्रदेशस्थ गढ़वालकी एक पुण्य-
भूमि। यह अक्षा० ३०° ४४' ७०" और देशा० ७८° ५०'
पर महापथ नामक तुषारशृङ्गके नीचे समुद्रपृष्ठसे
७३३३ हाथ ऊँचे अवस्थित है।

इस स्थानमें केदारनाथ नामक शिवलिङ्ग विद्यमान
है, इसीसे हिन्दुओंके वास्ते यह स्थान अतीव पुण्य
भूमि है। केदार देखो।

अति प्राचीनकालसे केदार एक महापुण्यस्थान
कहलाता है। महाभारत, मातृग (२२।११),
कूर्मपुराण (६१।२।१) स्कन्दपुराण और नन्दीपुराणमें
केदारनाथको महापुण्यस्थान बताया है।

यहाँके केदारनाथ शिवके नामानुसार समस्त
गढ़वाल प्रदेश प्राचीनकालको केदारभूमि कहलाता
था। यह बात गढ़वालराज अनेकमल्ल आदि राजाओं-
के प्रदत्त प्राचीन अनुयासनपत्र पढ़नेसे समझ पड़ती
है। गढ़वाल देखो।

स्कन्दपुराणके केदारखण्डमें लिखा है—यह स्थान
महादेवको अतिप्रिय है। यहाँकी धूलि स्पर्श करनेसे
भी महापुण्य होता है। जिसने महापाप किया है,
केदारनाथके दर्शनसे उसका सब कूट जाता है। तीर्थ-
यात्रियोंको यहाँ आके केदार, तुङ्गनाथ, रुद्रालय,
मध्येश्वर और कल्पेश्वर पञ्चकेदार दर्शन करना
चाहिये।

पुण्यधाम केदारनाथके मन्दिरको छोड़के यहाँ
दूसरे भी अनेक तीर्थ विद्यमान हैं। उनमें स्वर्गराहिणी,
भृगुपतन, रेतकुण्ड, हंसकुण्ड, सिन्धुसागर, त्रिवेणी-

तीर्थ, महापथ, मन्दाकिनी नदीका निकटस्थ शिव-
कुण्ड आदि प्रधान हैं। केदारखण्डमें इन सकल
तीर्थोंका विस्तृत माहात्म्य लिखा है। महापथ नामक
पुण्यस्थानमें भैरवभक्त्य एक गिरिशृङ्ग है। पहले
अनेक समुच्च तीर्थयात्री यहाँ आके देवके प्रसादकी
लाभाशामें इसी महीच गिरिशृङ्गसे नीचे कूद पड़ते थे।
नन्दीपुराणके केदारकल्पमें लिखा है कि केदारनाथ
जाके भक्त्य प्रदान करनेसे महादेव उसी समय मोक्ष
प्रदान करते हैं।

पहले बहुतसे लोग यहाँ प्राणत्याग करते थे। आज
कल अंगरेज गवर्नमेण्टके शासन गुणसे कोई बहुत
गहरे कूद नहीं सकता।

वैशाख मासकी अक्षय-तृतीयासे कार्तिक-संक्रान्ति
पर्यन्त छहमास काल तीर्थयात्री यहाँ आते हैं। अर्ध-
मार्गशीर्ष उपक्रान्तिके दिन यहाँ महासमारोह होता
है। केदारखण्डमें लिखा है—उस दिनको देवदेवी यहाँ
उपस्थित होती हैं। बहुतसे लोग कहते कि उसीदिन
उच्च गिरिशृङ्गसे नानाजातीय कुसुमोंका सौरभ और
उसीके साथ सुमधुर ध्वनि निकल कर आगन्तुकोंका
कर्णकुहर पवित्र करता है।

केदारनाथका प्राचीन मन्दिर टूट गया है। वर्त-
मान मन्दिर अधिक दिनका बना नहीं। मन्दिरकी
चारो ओर तीर्थयात्रियोंके ठहरनेके लिये देगीय राजा-
ओंके व्ययसे निर्मित बहुतसे घर खड़े हैं।

केदारनाथके प्रधान महन्तका उपाधि रावल है।
वह यहाँका पौरोहित्य नहीं करते, गुप्तजाशी और
उखौमठमें सर्वदा बने रहते हैं। उनके चले केदार-
नाथमें रह कार्य करते हैं। रावलजी दाक्षिणात्यकी
जङ्गम ऐणीके ब्राह्मण हैं। यहाँके बड़े बड़े पण्डे भी
दाक्षिणात्यकी नम्बूरी ऐणीके ब्राह्मण हैं। प्रति वर्ष
सहस्र सहस्र तीर्थयात्री केदारनाथ दर्शन किया
करते हैं। गढ़वाल देखो।

केदारभट्ट (सं० पु०) १ वृत्तरत्नाकर नामक संस्कृत
ग्रन्थके रचयिता। यह पञ्चकके पुत्र थे। मल्लिनाथ,
शिवराम, पद्मनाभ प्रभृति पण्डितोंने इनका मत उद्धृत
किया है। २ कोई अलङ्कारप्रणेत।

केदारभूमि (सं० स्त्री०) मालक्षेत्र, आवाद जमीन ।
 केदारमल्ल—राजा मदनपालका उपाधि । मदनपाल देखी ।
 केदारराय—सन्दीपके निकट श्रीपुरके राजा । १६८२ ई० की यह राजत्व करते थे । उसी समय मुगलोंने जब बङ्गाल देशको अधिकार किया, सन्दीप केदाररायका अधिकृत रहा । किन्तु मुगलोंने उसका बलपूर्वक ले लिया । उस समय पोर्तगोज इस प्रदेशमें वाणिज्य करने आते थे । उन्होंने भी सुभोतिके अनुसार उसका कितना ही अंश अधिकार किया । आराकानके राजाने पोर्तगोजोंको निकाल बाहर करनेके लिये एक दल नौसेना भेजी थी । इधर केदाररायने भी श्रीपुरसे लड़ाईकी कई नावें पहुँचा दीं । मिलित नौसेनाके जोतने पर पोर्तगोज सन्धिकरके श्रीपुरमें अपना टूटो नावें मरम्मत करने गये थे । उसी समय मुगल सेनापति मन्दरायने उनको आक्रमण किया और केदाररायका पराक्रम खूब हुआ ।

केदारशालि (सं० पु०) केदारक्षेत्रज शालिधान्य, साठी धान ।

केदारा, केदारी देखी ।

केदारी (सं० स्त्री०) ऋषभ और धैवत वज्रित ओड़व रागिणी । इसका यह अंश मागो, मूर्छना और निवय-युक्त है —

नि स ग म प नि नि ।

केदारीका ध्यान इस प्रकार किया जाता है—जटा-धारिणी केदारी रागिणी योगपट्ट और नागोत्तरीय धारण करके एकान्त मनसे शिवका ध्यान करतो है । इसका मस्तक शक्तपत्नीय शशधर द्वारा परिशोभित है । (सङ्गीतदर्पण)

रागविबोधकार सोमेश्वरके मतमें यह सम्पूर्ण जातिकी रागिणी है । इसकी सायंकाल वीर और शृङ्गार रसमें गाना चाहिये ।

केदारेश्वर (सं० पु०) १ काशीस्थ कोई शिवलिङ्ग ।

(काशीखण्ड) २ एकाम्ब काननके अन्तर्गत कोई प्राचीन शिवमन्दिर । कपिलसंहितामें इनका माहात्म्य विस्तृत भावसे कहा है ।

केदिवारि—सिन्धुनदके समुद्रमें गिरनेका एक मुख । यह

अक्षा० २४° २' उ० और देशा० ६७° २१' पू० पर अवस्थित है । पहले सिन्धुनदके मुखमें घुसनेकी यही बड़ी राह थी । उस समय इसमें दश बारह हाथ पानी रहता था । आज कल हाजामरोव शाखामें अधिक जल रहनेसे वही बड़ा सुँहाना गिनी जाती है । केन (सं० अव्य०) किससे, क्यों, कहाँसे ।

केन (सं० पु०) एक उपनिषद् । इसका पहला मन्त्र 'केन' शब्दसे आरम्भ होता है । यह सामवेदकी उप-निषद् है और ४ खण्डमें १४ मन्त्र लिखे गये हैं ।

केन—युक्तप्रदेशकी एक नदी । इसका दूसरा नाम कयान भी है । संस्कृतमें इसे कर्णवती और श्रीकर्म केन्स कहते हैं । यह नदी भूगलराज्यके बीच विन्ध्या-चल पर्वतके उत्तर-पश्चिम भागके ढाल प्रदेशसे निकली है । उत्पत्तिस्थान अक्षा० २३° ५४' उ० और देशा० ८०° १०' पू० पर अवस्थित है । वहाँसे आगे सत्रह अक्षरह कोस जाके पिपरियाघाट नामक स्थानके निकट बन्देर नामक गिरिमालाके ऊपरसे इस नदीका जल एकबारगीही बहुत नोचे गिरनेपर वहाँ एक जलप्रपात बन गया है । उसके आगे पश्चिममुख जानेसे पटना और सुनार नदी आकर इसमें मिली है । फिर बाँदा जिलाके बिलहड़का ग्राममें कोयल, गवैन चन्दावाल नामक छोटी छोटी नदियाँ भी इसीमें गिरी हैं । यह सब मिली हुई नदियाँ चित्ता नामक ग्राममें यमुनासे जा मिली हैं । उक्त स्थानका अक्षा० २५° ४७' उ० और देशा० ८०° ३३' पू० है । नदीकी लम्बाई उत्पत्तिस्थानसे ११५ कोस है । इसका कहीं स्रोत बड़ा और कहीं इसमें पहाड़ आ पड़ा है । इसीसे केनमें नाव चलनेका सुभोता नहीं । वर्षाकाल-को यमुनाजोसे बाँदा तक १७।१८ कोसमें छोटी छोटी नावें चला करती हैं । इस नदीमें मछलियाँ बहुत हैं । फिर इसके तलसे अनेक मूल्यवान् प्रस्तर भी निकल आते हैं । लोग केनका पानी स्वास्थ्यकर नहीं समझते । अब इससे कई नहरें निकाली गयी हैं । केनती (सं० स्त्री०) के सुद्धार्थे नतिः वा डीप् अलुक् । १ कामलीला । २ रति ।

केना (सं० स्त्री०) पत्रशाकविशेष, एक सब्जी । यह

मधुर, शीतल, रुच्य और स्तन्यवर्धनी होती है ।

(वैद्यकनिघण्टु)

केना (हिं० पु०) १ शाकभाजी लेनेके लिये दिया जानेवाला थोड़ासा अनाज । २ शाक, भाजी ।

केनार (सं० पु०) के मूर्धिनारः, अलुक् समा० ।

१ कुम्भिनरक । २ मस्तक और कपोलकी सन्धि, शिर और गालका जोड़ ।

केनिप (सं० पु०) के मुखे निपतति, के-नि पत-ड अलुक् समा० । मिधावी, समझदार । (ऋक् १० । ४४ । ४)

निघण्टु में केनिपके स्थल पर आकेनिप पाठ भी देख-पड़ता है ।

केनिपात (सं० पु०) के जले निपात्यतेऽसौ, नि-पत-णिच् कर्मणि अच् । अरित, बहना, नाव चलानेका डांड या बत्ती ।

केनिपातक (सं० पु०) केनिपात स्वार्थे कन् । अरित, नाव चलानेका डांड ।

केनौ (सं०) केना देखो ।

केनेपितोपनिषद् (सं० स्त्री०) केनोपनिषद् ।

केन्दु (सं० पु०) ईषत् इन्दुः, कोः कादेशः । तिन्दुक-वृक्ष, तेंदू ।

केन्दुक (सं० पु०) केन्दु संज्ञायां कन् । १ गालवृक्ष, एक प्रकारका शीशम जिससे राल निकलती है ।

२ कोई ताल

“लघु इयं विरामान्तं तालिकेन्दुकसंज्ञके ।” (सङ्गीतदामोदर)

केन्दुली (केन्दुविल्व)—वङ्गदेशके बौरभूम जिलेकी अजय नदीके तीरका एक बड़ा गांव । यह अक्षा० २३° ३८' ४०" और देशा० ८७° २६' ५०" पर अवस्थित है । प्रसिद्ध वैष्णव कवि जयदेवने यहीं जन्म लिया था । उक्त कविके स्मरणार्थ प्रतिवर्ष संक्रान्तिको यहाँ एक बड़ा मेला लगता है । उसमें प्रायः ५० हजार लोग इकट्ठे हुआ करते हैं ।

केन्दुवाल (सं० पु०) के जले इन्दोरिव अधेन्दोरिव वाल-खलनमस्य, बहुव्री० । अरित, नावकी बत्ती ।

केन्दुविल्व (सं० पु०) बौरभूम जिलाके अन्तर्गत वर्तमान केन्दुली नामक गण्डग्राम । यह विख्यात जयदेव कविकी जन्मभूमि है । जयदेव देखो ।

केन्द्र (सं० स्त्री०) वृत्तक्षेत्रका मध्यस्थान, घेरेके बीचकी जगह । ग्रीक भाषामें इसे केन्ट्रॉन (Kentron) कहते हैं । २ कोई लग्न । लग्नके १म, ४थ, ७म, और १०म स्थानका नाम केन्द्र है । केन्द्रस्थानमें जाके ग्रह जो आकर्षण करता, वह प्रबल होता है ।

(वृहत्संहिता)

केन्द्रका (सं० स्त्री०) केन्द्र, तेंदू ।

केन्द्रमुखवल (सं० स्त्री०) वह बल जिससे सकल वस्तु केन्द्रके अभिमुखसे अन्तरित होता है ।

केन्द्रस्त्रोत (सं० स्त्री०) मेरुके निकटसे आया हुआ स्त्रोत ।

केन्द्रापसारिणी (सं० स्त्री०) शक्तिविशेष, एक ताकत । इस शक्तिके प्रभावसे द्रव्यको केन्द्र छोड़के जाना पड़ता है ।

केन्द्रापाड़ा—उड़ीसेके काटक जिलाका एक उपविभाग । इसका प्रधान नगर भी केन्द्रापाड़ा है । वह महानदीकी शाखा चितरतला नदीके तीर अक्षा० २०° १८' और २०° ४८' उ० और देशा० ८६° १५' और ८७° १५' पर अवस्थित है । पहले कुजङ्गके राजा यहाँ सर्वदा लूट मार किया करते थे । इसीसे मराठोंने वहाँ एक फौजदार रख दिया । केन्द्रापाड़ामें एक म्युनिसिपालिटी, कई अदालतें और डाकबंगला है ।

केन्द्राभिकर्षणीशक्ति (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी शक्ति, जिसके प्रभावसे द्रव्य केन्द्रके अभिमुख चलता है ।

केन्द्राभिमुखवल (सं० स्त्री०) वह बल जिससे सकल वस्तु केन्द्रके अभिमुख आकृष्ट होता है ।

केपि (सं० त्रि०) कुल्लित कर्मकारी । (ऋक् १० । ४४ । ६)

केमद्रुम (सं० पु०) जन्मकालीन एक ग्रहयोग । जन्मकालकी जिन ग्रहोंके जिन लग्नमें रहनेसे सुनफा, अनफा और दुरधुरा योग होता, उससे अन्य लग्नमें ग्रह पड़नेसे केमद्रुमयोग लगता है । केमद्रुम योगमें जातव्यक्ति दरिद्र तथा दुःखी रहता और पोछे उसे दासत्व करके जीविकानिर्वाह करना पड़ता है । केमद्रुम जातव्यक्ति राजवंशीय होते भी दरिद्र, मलिन, दुःखित और दूसरेका बेतनग्राही होता है । चन्द्र केन्द्रगत, अपर ग्रहयुक्त वा अपर सकल ग्रह दृष्ट होनेसे

केमद्रुमयोग नहीं लगता। श्रीसमें इसे केनोड्रोमस कहते हैं। (ज्योतिषाल)

केमुक (सं० पु०) के शिरसि अमयति, के-अम-उक् ।

१ वृक्षविशेष, केमुककन्द, केडुआं, बंडा। इसका संस्कृत पर्याय—पेडुक्क, पेडुनी, पेडु, पेचिका, दलसारिणी और केमुक है। केमुकका मूल कफनाशक, पित्तघ्न, रोचक और अग्निदीपनकारक है। (राजनिघण्टु)

२ राट्ट देशका एक ग्राम। वृषेश्वर शिवलिङ्गके लिये यह ग्राम प्रसिद्ध है। (दिग्विजयप्रकाश)

केम्पेगोड—एक एलहट्ट राजा। १५३७ ई०की इन्होंने मङ्गलोर नगर स्थापन किया था। इनके पुत्रने मागडी और सायनदुर्गको अधिकार किया था।

केम्पदेव—महिसुरके एक प्रबल राजा। इन्होंने मदुराके नायकको पराजय करके एरोद नामक स्थान जीता था। वेदनोरके शिवाप्पा नायक भी इनसे परास्त हुए। इन्होंने दोड्डदेवराज सपाधि ग्रहण किया था। राज्यकाल १६५८-१६७२ ई० रहा।

केम्बुक (सं० क्ली०) पूग, सुपारी।

केयदेवपण्डित—एक वैद्यक ग्रन्थकार। इनके पिताका नाम सारङ्ग और पितामहका नाम पञ्चनाभ था। इन्होंने मणिरत्नाकर और पथ्यापथ्यविवेक नामक वैद्यकग्रन्थ रचना किया।

केयूर (सं० क्ली०) के बाहुशिरसि याति के-या-ऊर-किञ्च अलुक् समा०। १ बाहुभूषण, वज्रुक्ता, २ कोई रति-बन्ध।

”औज्ज्वल्यं चैव सौवीर्यं दोर्भाषामालिङ्ग्य सुन्दरीम् ।

कारयेत् स्थापनं कामो बन्धः केयूरसञ्चितः ॥” (सरदीपिका)

रतिमञ्जरीमें प्रकारान्तरसे केयूरबन्ध निर्णीत हुआ है।

औषां जङ्गलान्तराविष्टो गाढमालिङ्ग्य सुन्दरीम् ।

कामधेदिपुलं कामी बन्धः केयूरसञ्चितः ॥” (रतिमञ्जरी)

केयूरक (सं० पु०) १ कोई गन्धर्व। वाणभट्टने इन्हें गन्धर्वकुमारी कादम्बरीका अनुचर बताया है। २ अङ्गद, बहूटा।

केयूरबन्ध (सं० पु०) वध्यतेऽत्र, बन्ध-घञ्, केयूरस्य बन्धः, इ-तत्। अङ्गद परिधानका स्थान, वज्रुक्ता बांधनेकी जगह।

केयूरबल (सं० पु०) बौद्धशास्त्रोक्त देवताभिद ।

(ललितविस्तर)

केयूरी (सं० त्रि०) केयूरमखास्ति, केयूर-इनि। बाहु-भूषणयुक्त, वज्रुक्ता बांधे हुआ।

केरक (सं० पु०) १ जनपदविशेष, कोई देश। (महाभारत, समा २० अ०) २ केरकके रहनेवाले।

केरट्टपर्याय—एक प्राचीन कवि। श्रीधरदासके सूक्तिकर्णामृतमें इनकी कविता उद्धृत हुई है।

केरल (सं० पु०) १ क्षत्रियविशेष। सूर्यवंशीय सगर-राजाने इन्हें धर्मैच्छित कर डाला था। (हरिवंश)

२ दक्षिणापथके अन्तर्गत कोई अति प्राचीन जनपद, दक्षिण भारतका एक बहुत पुराना प्रान्त। रामायण (४।४१ अ०), महाभारत (६।८ अ०), ब्रह्माण्ड-पुराण (४८।५२), मार्कण्डेय (५७।४८), मत्स्य (११२।४६), वामन (१२।४६) और बृहत्संहिता आदि ग्रन्थोंमें इस जनपदका उल्लेख मिलता है। वर्तमान गोकर्णसे कुमारिका अन्तरीप पर्यन्त समुद्रतीरवर्ती विस्तीर्ण प्रान्त केरल कहलाता था। शक्तिसङ्गमतन्त्रके मतमें सुब्रह्मण्य (दक्षिण कानाड़ेके सीमान्त) से जनार्दन तक केरल देश रहा। इसीके बीचमें सिद्धकेरल, रामेश्वरसे वेङ्कटाद्रि पर्यन्त हंसकेरल और अनन्तशैलसे अथ्य तक समग्र देश केरल नामसे प्रसिद्ध था।

यहांके पुराने राजावोंने जो अनुशासन दिये हैं, उनको देखनेसे समझ पड़ता है कि मलयवार, चेरराज्य, कोडम्बातुर और सालेमभूभागके सब स्थानोंमें पहले केरल राज्य फैला था। मलयवार, चेर आदि शब्द देखो। आजकल केरल कहनेसे समुद्रतीरवर्ती केरल मलयवार उप-कूलका बोध होता है। किसीके मतमें पाश्चात्य भौगोलिक टलेमिने परलिया (Paralia) नामक जिस जनपदका उल्लेख किया है, वह वास्तवमें करलिया (Karalia) होगा। करलिया केरल शब्दका ही रूपान्तर है। (Wilson's Introduction to the Mackenzie collection, p. 56.) फिर कोई कहता है कि पुराने युनानियोंने इसी केरलका नाम 'लिमारिक' या 'डिमारिक' लिखा है। (Col. Yule's Glossary, p. 41)

ई० से पहले ३५ शताब्दीको अशोकराजाके अनु-
शासनमें केरलपुत्र नामक यहाँके किसी राजाका नाम
आया है। प्लिनिने 'केलोबोत्रस' (Kelobotras), टले-
मिने 'केरबोथ्रस' (Kerabothrus), और पेरिप्लासने
'केप्रोबोथ्रस' (Ceprobethrus) नामसे केरलकी वर्णना
की है। मलयालम् भाषाके केरलोत्पत्ति नामक ग्रन्थ-
में लिखा है कि लक्षियोंके वेरो परशुरामने समुद्रसे
केरल देशको उद्धार कर उसमें अष्ट ब्राह्मणोंको
ले जाकर स्थापन किया। इसके बहुतकाल पीछे आर्य-
पुरसे आये पेरुमाल नामक किसी राजाने केरलराज्य
तुलुव (गोकर्णसे पेरुम्पुर), मूषिक (पेरुम्पुरसे पदु-
पट्टन), केरल (पदुपट्टनसे कन्नोति) और कूप (कन्नो-
तिसे कुमारी अन्तरीप) ४ भागोंमें बांटा था।

मलवार देखो।

३ गढ़वालका एक गिरिशृङ्ग। यह काली नदीके
निकट अवस्थित है। केरलमें देवीमूर्ति विद्यमान है।
केरलतन्त्र—एक पुराना तन्त्र। सुन्दरदेवने इस तन्त्रका
मत उद्भूत किया है।

केरलपुराण—केरल वा वर्तमान मलवारके तीर्थोंका
विवरणमूलक एक उपपुराण।

केरलाचार्य—द्विचूडामणि नामक ज्योतिषग्रन्थके प्रणेता।
केरलो (सं० स्त्री०) एक ज्योतिषशास्त्र। केरलदेशमें
प्रकाशित होनेसे ही इसका नाम केरलो पड़ा है। गर्ग-
संहितामें बताया है—

अ क च ट त प य श—आठ वर्ग हैं। अ वर्गकी
संख्या १ और इसके वर्णोंकी संख्या १६ है, यथा—
अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ए ऐ ओ औ अं अः।
क-वर्गकी संख्या २ और उसकी वर्णसंख्या ५ है, जैसे—
क ख ग घ ङ। च वर्गकी संख्या ३ और उसके वर्णों
की संख्या पाँच है,—च छ ज झ ञ। ट वर्ग ४ था है
और उसमें ट ठ ड ढ ण ५ वर्ण आते हैं। त वर्गकी
संख्या ५ और उसकी वर्णसंख्या भी ५ ही है—त थ
द ध न। प वर्ग ६ था पड़ता; जिसमें प फ ब भ म
५ वर्णोंका समावेश रहता है। उ म य वर्गमें य र ल व
४ वर्ण हैं। श वर्गकी संख्या ८ और उसकी वर्णसंख्या
श ष स ह ४ है। यदि कोई दाढ़िम फलके नाम पर

प्रश्न करे, तो दकारकी वर्गसंख्या ५, वर्णसंख्या ३;
डकारकी वर्गसंख्या ४, वर्णसंख्या ३; मकारकी वर्ग-
संख्या ६, वर्ण संख्या ५; दकारके अकारकी वर्ग संख्या
१, वर्णसंख्या २, डकारके डकारकी वर्गसंख्या १, वर्ण-
संख्या ३ और मकारके अकारकी वर्गसंख्या १ तथा
वर्णसंख्या १—सब मिलाकर बड़ो संख्या ३५ आती
है। इसीका नाम पिण्डसंख्या है। गणक प्रश्नकर्ता वा
किसी दूसरे व्यक्तिसे एक फलका नाम लेनेको कहता
है। जिस फलका नाम लिया जायेगा, उसकी पूर्ण प्रद-
र्शित नियमके अनुसार पिण्डसंख्या बनाना पड़ेगी।
इसके पीछे फलाफल समझा जा सकता है। किसी
किसीके मतमें स्वरसंख्याको छोड़ केवल व्यञ्जनसंख्या-
से ही गणना करना चाहिये। ऐसे लोग ४ वर्ग मानते
हैं—कवर्ग, टवर्ग, पवर्ग और यवर्ग। ककारकी १,
खकारकी २, गकारकी ३ सब मिलाकर कवर्गकी
संख्या १० है। इसी प्रकार टवर्गकी १०, पवर्गकी ५
और यवर्गकी संख्या ८ है। किन्तु डकार और नकार-
की कोई संख्या नहीं, इनके स्थान पर शून्य ग्रहण
करना पड़ता है।

प्रश्नके शब्दमें जितने अक्षर रहेंगे, उनकी इसी
प्रकार संख्या लेकर गणना करते हैं। किन्तु पहले
नियमकी भांति इसमें अङ्गोंका योग नहीं करना होता।
अङ्गोंको यथास्थान रख देते हैं। जैसे प्रश्नशब्द पाताल
होनेसे पकी संख्या १, तकी संख्या ६ और लकी ३
है। सभी अक्षरोंकी वामागति रहनेसे इसमें पिण्डसंख्या
३६१ आती है। ऐसे ही प्रश्नके शब्दकी पिण्डसंख्या
निकाल कर गणना करते हैं।

केरलजातक, केरलचिन्तामणि, गंगाचार्यकृत केरलपाशावली, केरल-
प्रश्न, केरलसिद्धान्त, केरलीयद्वादशभाव आदि ग्रन्थोंमें इसका विस्तृत विवरण
द्रष्टव्य है।

२ केरलदेशकी स्त्री। (राजेन्द्रकर्णपुर)

केरा (हिं० स्त्री०) पक्षिविशेष, पतारी वृत्तक।

केराकत (किराकत) युक्तप्रदेशके जौनपुर जिलेकी
पूर्वी तहसील। यह अक्षा० २५° ३२' तथा २५°
४६' उ० और देशा० ८२° ४७' और ८३° ५' पू० बीच
पड़ती है। इसका क्षेत्रफल २४४ वर्गमील है।

केराकतकी लोकसंख्या प्रायः १८७१२८ है। इसतह सीलके प्रधान नगरको भी केराकत ही कहते हैं। गोमती नदी इसके बीचसे बहती है। तालाब या भील यहां थोड़े हैं। खेत कूँके पानीसे ही सींचे जाते हैं। केराना (हिं० क्रि०) १ अनाजका छोटा और बड़ा दाना सूपसे हिला हिलाकर अलग करना। (पु०) २ हलदी, धनिया, सिर्चा आदि मसाला।

केरानी (हिं० पु०) १ युरेशियन, किरण्टा, भारतवासीयोंके संसर्गसे उत्पन्न दोगला युरोपियन। २ लेखक।

केराव (हिं० पु०) कलाय, मटर।

केरी (हिं० स्त्री०) अंबिया, आमका कच्चा छोटा फल।

केरूर—बम्बई प्रदेशके बीजापुर जिलेका एक गढ़बन्द गांव। यह शोलापुर हुबलौ सड़क पर बादामीसे ११ मील उत्तर-पश्चिम पड़ता है। पहले यहां जङ्गल था। सड़क चलती देख एक चमार केरूरके पास रहने लगा और सुसाफिरीके जूते गांठ गांठ खूब रूपया कमा लिया। एक दिन सलामतखान नामक कोई धनी पठान उसके पास पहुंचा और पीनेकी पानी मांगा। फिर दोनों बात बात कर केरूर गांव बसा दिया। किलेके उत्तरी बुर्जमें प्राज भी उक्त चर्मकारकी प्रस्तर-मयी प्रतिष्ठाति विद्यमान है। किलेमें छपरदप्पा, मारुती और विठोवा और बाजारमें दुर्गवा, व्यामव, गणपति, कलव, मारुति, नगरेखर, रच्छोतिखर और वेङ्कटपति का मन्दिर है। नये बाजारमें वाशंकरीका मन्दिर बना है। कुछ मन्दिरोंके मण्डप गिर गये हैं। वाशङ्करी, कालव, नगरेखर और वेङ्कटपति मन्दिरोंमें मीनार हैं। नगरेखर मन्दिरका मीनार अठपहलू है। कुछ मन्दिरोंमें काठके खम्भे लगे हैं। नगरेखर मन्दिरमें लिङ्ग तथा नन्दीमूर्ति प्रतिष्ठित है। लिङ्गके दक्षिण नागोव और वामको गणपति और पृष्ठकी ओर शक्ति तथा सूर्यमूर्ति है। वेङ्कटपति मन्दिरकी दीवारों पर सिंह और हाथी खिंचे हैं।

केरोसिन (अं० पु० Kerosine) मट्टीका तेल। यह खनिसे निकलता है। यूनानी भाषामें केरस मोमको कहते हैं। फिर जलानेके लिये मोम प्रयोजनीय होता है। इससे केरोसिनका अर्थ जलानेका द्रव्य है। परन्तु

आज कल इस शब्दसे जलानेके साधारण द्रव्यका बोध नहीं होता—मट्टीका तेल ही समझा जाता है। मट्टीसे पेट्रोलियम नामक एक प्रकारका तेल निकलता, जिससे केरोसिन बना करता है। ब्रह्मदेश और बहुतसे दूसरे देशोंमें भी मट्टीके तेलकी खानें पायी गयी हैं। १८५८ ई०को अमेरिकाके यूनाइटेड स्टेट्सके ओर हिबो प्रदेशमें एक कूप खोदते समय उसके भीतरसे प्रति दिन सहस्र सहस्र मन तेल निकलने लगा। उसी समय वहां तेलके कारण एक नया ज्वर भी फैल पड़ा। फिर व्ययसायके एक नये लाभका उपाय पाकर लोग चारो ओर सैकड़ों कूप खोदने लगे।

अमेरिकाके नाना स्थानोंमें पेट्रोलियम मिलता है। इसी पेट्रोलियमको टपका कर सुपरिष्कृत पेट्रोलियम तेल प्रस्तुत होता है। आज कल भारतवर्षमें जिस केरोसिन तेलका व्यवहार किया जाता, वह अधिकांश अमेरिकासे ही आता है। आविष्कारके समय पहली पहल जलानेके लिये अच्छा दीपाधार न रहनेसे अनेक दुर्घटनायें हुई थीं। यह अभी तक ठीक नहीं समझ पड़ा—किस किस द्रव्यसे यह तेल बनता है। सर विलियम लोगान साइव कहते हैं कि सामुद्रिक जन्तु भूमिके मध्य प्रोथित रहनेसे यह तेल उत्पन्न होता है। वातरोग और हठात् किसी स्थानके कट जानेसे रक्त निकलने पर यह बड़ा उपकार करता है। नलीके छत और दंष्ट्ररोगके लिये भी केरोसिन एक उत्तम औषध है। परन्तु इस तेलके जलनेसे जो धूवां उठता, उससे मनुष्यको बड़ी हानि पहुंचती है। इसका दुर्गन्ध भी असह्य है।

थोड़े दिन हुए ईरानमें भी मट्टीके तेलकी बड़ी बड़ी खानें निकली हैं।

केल (हिं० पु०) एक वृक्ष। यह हिमालयमें ६००० से ११००० फीट ऊंचे तक मिलता है। केल बहुत बड़ा और सीधा पेड़ है। इसका काष्ठ गृह निर्माणादि कार्यमें लगता है। केलसे चौड़की भांति तेल निकलता और इसके कोयलेसे लोहा तक पिघलता है। इसकी त्वक् टढ़ रहती और उससे छत पटती है। केलकी पत्तियों और डालियोंकी बिचाली बनाते हैं।

केलक (सं० पु०) नतक, नाचनेवाला। केलक हाथमें खड्ग आदि धारण करके नाचते हैं इसका पर्याय—प्लवक है।

केलट (सं० स्त्री०) कुसुम्भका वीज।

केलटक (सं० स्त्री०) केमुककन्द, केरवां।

केलनपुर—बड़ोदा राज्यका एक गांव और रेलवे स्टेशन। खण्डेराव गायकवाड़ने यहां एक धर्मशाला और शिकारगाह बनायी थी। मकरपुराका जङ्गल जहां कोई हिरन मारने नहीं पाता केलनपुरसे कुछही मील दूर है।

केला (हिं० पु०) कदलीवृक्ष। कदली देखो।

केलापुर—मध्यप्रदेशके एवतमाल जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० १८° ५०' तथा २०° २८' उ० और देशा० ७८° २' और ७८° २१' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १०८० वर्गमील आता है। लोकसंख्या प्रायः १०३६५७ है। पांढर कवाड़में हेडक्वार्टर है। यहां गोड बहुत रहते हैं। इसकी उत्तर और दक्षिण सीमापर पानगङ्गा नदी बहती है।

केलास (सं० पु०) केला विलासः सीदत्यस्मिन्, केलासद् आधारे बाहुलकात् डः। १ स्फटिकमणि, बिजोरी पत्थर। २ कैलास।

केलि (सं० पु०-स्त्री०) केल-इन्। १ परिहास, हंसी। इसका पर्याय—द्रव, क्रीड़ा, लीला और नर्म है। २ नायिकाका एक अलङ्कार। नायकके साथ विहार करते समय नायिका जो क्रीड़ा करती, उसीका नाम केलि है। (साहित्यदर्पण) ३ पृथिवी। ४ मधुवर्णन नामका संस्कृत काव्य बनानेवाला।

केलिक (सं० पु०) केलिः प्रयोजनमस्य ठन्। अशोकवृक्ष।

केलिकदम्ब (सं० पु०) केलिः क्रीडार्थं कदम्बम्, इ-तत्। एक प्रकारका कदम्ब। कदम्ब देखो।

केलिकला (सं० स्त्री०) केलिरूपा कला, शाकपार्थिवादित्वात् साधुः। १ रतिक्रीड़ा। २ सरस्वतीको वीणा।

केलिकिण, केलिकीर्ण देखो।

केलिकिल (सं० पु०) केलिना किलति, किल क्रीडायां कः। १ शिवके कुष्माण्डक नामक अनुचर। २ विदूषक, हंसोड़ा। इसका पर्याय—विदूषक, वासन्तिक, वैहासिक, प्रहासी और प्रीतिद है। ३ अशोकवृक्ष।

केलिकिला (सं० स्त्री०) कामकी पत्नी रति।

केलिकिलावती, केलिकिला देखो।

केलिकीर्ण (सं० पु०) केलिनिमित्तकैः पांशुभिः कीर्णः। जंट।

केलिकुञ्जिका (सं० स्त्री०) केलीनां कुञ्जिकेव। श्यालिका, साली।

केलिकोष (सं० पु०) केलीनां कोष इव। नट, खिलाड़ी।

केलिगृह (सं० स्त्री०) केलिगृहम्, इ-तत्। १ केलिमन्दिर, खेलका घर। २ रत्यादि गृह।

केलिनागर (सं० पु०) केलिः प्रधानो नागरः, मध्यपदलोपी कर्मधा०। विलासी, हंसने खेलनेवाला।

केलिपिक (सं० पु०) कोकिल।

केलिप्रिय—विहारिप्रताप नामक संस्कृत काव्यके रचयिता।

केलिमण्डप (सं० पु०) केलिगृह, खेलघर।

केलिमुख (सं० पु०) केलिः मुखं प्रधानमस्य, बहुव्री०। परिहास, हंसी ठड़ा।

केलिमन्दिर, केलिमण्डप देखो।

केलिरैवतक (सं० स्त्री०) हल्लीशलक्षणेयुक्त एक नाटक। साहित्यदर्पणमें इसका उदाहरण उद्धृत हुआ है।

केलिहृत् (सं० पु०) केलिकदम्ब।

केलिशयन (सं० स्त्री०) सुखमय शय्या, आरामका पलंग।

केलिशषि (सं० स्त्री०) केलिना शुष्यति, केलि-शुष-कि। पृथिवी।

केलिसचिव (सं० पु०) केली सचिवः सहायः, इ-तत्। विदूषक, हंसोड़ा, खेलका मन्त्री।

केलिसदन, केलिगृह देखो।

केलिस्थली (सं० स्त्री०) क्रीडाभूमि, खेलका स्थान।

केली (हिं० स्त्री०) छोटा केला।

केलीपिक (सं० पु०) क्रीडाकोकिल।

केलीवनो (सं० स्त्री०) आनन्दकानन, अच्छी फुलवारी।

केलु (स० पु०) निर्दिष्ट संख्या, ठहरायी हुई गिनती ।
केलुट (स० पु०-ली०) १ कन्दमाकविशेष, केडरी ।
२ जलोदुस्वर ।

केलुटक, केलुट देखो ।

केलुराव (हि० पु०) केलका पेड़ ।

केलो (हि० पु०) केल नामक वृक्ष ।

केलोद—मध्यप्रदेशके नागपुर जिलेका एक नगर । यह अक्षा० २१° २७' उ० और देशा० ७८° ५३' पू० में सातपुरा गिरिके पाददेशपर हिन्दवाड़ेकी राहके पास अवस्थित है । लोकसंख्या ५१४१ है । यहां डक्कट पोतल और तांबेके वर्तन बनते और अमरावती तथा रायपुरमें जाकर अधिक विक्रित हैं । इसकी छोड़ काचके बहुतसे गहने भी केलोदमें बनते हैं । कहते हैं—वर्तमान मालगुजारोंके पूर्वपुरुषोंने यह नगर स्थापन किया था । फिर उन्होंने निकटवर्ती गौलिसामन्त नगरके पास जाटघरमें एक बहुत बड़ा सरोवर भी खनन कराया । यहां प्राचीन दुर्गका भग्नावशेष पड़ा है ।

केलोमेल—एक प्रकारका पारा । यह भारतके रसकपूरसे कुछ स्वतन्त्र है । रसकपूरको अंगरेजीमें 'बाई-क्लोराइड ओफ मरक्युरी' (Bichloride of Mercury) कहते हैं, परन्तु केलोमेल शुद्ध क्लोराइड ओफ मरक्युरी, (Chloride of Mercury) है । यह पारिसे बनता है । इसका रंग सफेद और वजन भारी रहता और खानेमें स्वादहीन लगता है । केलोमेल पानी या स्फिरिटमें नहीं मिलता और अधिक उत्ताप या खुली बोतलमें रखनेसे उड़ चलता है । यह प्रदाहनाशक, अति-विरिचक और पित्तनिःसारक है । फिर अल्पमात्रामें सेवन करनेसे केलोमेल धातुपरिवर्तक, लालानिःसारक और कृमिनाशक होता है । भारी सूजन या ज्वर पर इसका प्रयोग किया जाता है । केलोमेलका व्यवहार जैसा पहले रहा, वैसा अब देख नहीं पड़ता । वमन, पाण्डुरोग, पित्तकी पीड़ा, आमाशय, उदरी, स्नायविक वेदना, धनुष्टकार, शिरःपीड़ा, वधिरता आदि रोगों पर यह बड़ा उपकार करता है । चर्मरोग किसीसे भी न मिटने पर केलोमेलसे अच्छा हो जाता है । उपदंश रोग पर भी इसे व्यवहार करते हैं ।

धातुपरिवर्तनके लिये १ या २ ग्रैन और अतिविरिचनके लिये २से ६ ग्रैन तक केलोमेल दिया जाता है । भपारा लेनेमें यह २०से ३० ग्रैन तक लगता है ।

केलुभर—मध्यप्रदेशके बर्धा जिलेका एक नगर । यह बर्धा नगरसे ८ कोस उत्तरपूर्व अक्षा० २०° ५१' उ० और देशा० ७८° ५१' पू० पर अवस्थित है । केलुभर बहुत पुराना नगर है । यहाँ लोगोंमें प्रवाद है कि केलुभर ही महाभारतीक वक्रराक्षसकी उपद्रुत एक-चक्रानगरी है । परन्तु यह प्रवाद प्रकृत समझ नहीं पड़ता । [एकचक्रा देखो] । यहां एक सुरम्य दुर्गका भग्नावशेष पड़ा है । दुर्गके प्राकारमें गणेशकी एक बहुत बड़ी मूर्ति प्रतिष्ठित है । प्रतिवर्ष माघ मासकी शुक्ला पञ्चमीको गणनाथके महोत्सव उपलक्षमें मेला लगता है ।

केलिटक—एक प्राचीन जाति । इस जातिके लोग सेल्ट और केल्ट दो नामोंसे अभिहित होते हैं । कोई कोई कहता है कि यूरोपके मध्यभाग और पश्चिमके अधिवासो ही केलिटक कहाते थे । भाषाका विचार करके आधुनिक प्रगतत्वविदोंने इन्हें २ भागोंमें बांटा है । एक भाग यूरोपके पश्चिम रहता था । दूसरे भागमें सिम्ब्राई हैं । उनका आदिवास एशियाखण्ड था । वहां से वह जर्मनी आदि राज्योंमें फैल पड़े । केलिटकोंमें एशियासे जर्मनी आदि देशोंको जानवाले ही केल्ट कहलाते हैं ।

केल्व माहिम—बम्बई प्रान्तस्थ थाना जिलेके माहिम तालुकका हेडक्वार्टर । यह अक्षा० २८° ३६' उ० और देशा० ७२° ४४' पू० की पालघर स्टेशनसे साढ़े ५ मील पश्चिम अवस्थित है । १८०१ ई०को संख्या ५६८८ थी । केल्वगांव माहिमसे ठाई मील दक्षिणको है । बन्दरके समुद्रका किनारा खूब पथरीला है और २ मीलतक साहिल कीचड़ चला गया है । केल्व गांवके सामने एक छोटा टापू पड़ा है और पोतगीजोंके बनावे दो किले खड़े हैं । यहां बाग बहुत हैं और केले, गन्ने, अदरक और पानकी खासी बिक्री होती है । १३५० ई० को दिल्लीके मुसलमानोंने माहिम अवि-कार किया था । १५३२ ई० को यह पोतगीजोंका

अधिकृत हुआ। इस नगरमें अस्पताल और कई स्कूल हैं।

केल्सी—बम्बई प्रदेशके रत्नगिरि जिलेका एक बन्दर। यह रत्नगिरिसे ३२ कोस दूर अक्षा० १७° ५५' ८०" और देशा० ७३° ६' ५०" पर अवस्थित है। यहां प्रतिवर्ष २०से ५० हजार रुपये तकका माल आया जाया करता है।

केवका (हिं० पु०) प्रसूतिको दिया जानेवाला मसाला।

केवकी (हिं० स्त्री०) केवटी, एक बहुत छोटा कोड़ा।

केवट (वै० पु०) के जलार्थमवटः। जलाधार गर्त, कूवां।
(ऋक् ६। ५४। ७)

केवट (हिं० पु०) नाव चलानेवाली एक जाति। इसे स्थानभेदसे केवर्त, खेवट और मल्लाह भी कहते हैं।

केवर्त देखो।

केवटी, केवकी देखो।

केवटीदाल (हिं० स्त्री०) दो प्रकारकी एकहीमें मिली हुई दाल।

केवटीमोथा (हिं० पु०) सुस्ताविशेष, किसी प्रकारका मोथा। यह मालवदेशमें उपजता और बहुत महकता है। केवर्तसुका देखो।

केवड़े (हिं० पु०) १ किसी प्रकारका रंग। यह केवड़ेकी भांति हलका पीला और हरा मिला हुआ सफेद रंग है और शहाब, खटाई तथा तुनके फूल मिला कर बनाया जाता है। (वि०) २ केवड़ा-जैसा रंगदार।

केवड़ा (हिं० पु०) श्वेतकेतकीवृक्ष। केवड़ेका पौदा केतकीसे कुछ बड़ा रहता है। इसके पत्र और पुष्प भी उससे बड़े आते हैं। केवड़ेकी पत्तियोंसे चटाई तैयार की जाती है। इसका फूल अतर और खुशबूदार जल बनाने तथा कल्या बसानेमें व्यवहृत होता है। २ केवड़ेका फूल। ३ केवड़ेका अतर। ४ केवड़ा जल। ५ वृक्षविशेष, कोई पेड़। यह हरिद्वार और ब्रह्मदेशके जङ्गलोंमें पाया जाता और ग्रीष्मके समय फूल आता है। इसका काष्ठ सुट्टा रहता और मेज, कुरसी, सन्दूक वगैरह बनानेमें लगता है। केतकी देखो।

केवर्त (सं० पु०) के जले वर्तते, केवर्त-अच् अलुक्स-

मा०। केवर्तजाति, मकुवा। (वाजसनेयसंहिता ३०। १६)

केवल (सं० त्रि०) केव सेवने कल यद्वा के शिरसि वलयति, के-वल-अच्। १ एकमात्र, अकेला। (ऋक् १०। १७३। ६) २ निर्णीत। ३ शुद्ध। (अव्य०) ४ सिर्फ, अकेले। (ली०) ५ भ्रान्तिशून्य विशुद्धज्ञान।

“अविपर्ययादिशब्द” केवलसुत्ययते ज्ञानम्।” (सांख्यकारिका)

६ अवधारणा (पु०) ७ कुहन, कुम्भीका ऊपरी ढांचा।

केवलज्ञान (सं० ली०) केवल असहाय ज्ञान, कर्मधा०।

इन्द्रियोंकी सहायताके बिना केवल आत्मासे उत्पन्न होनेवाला ज्ञान। जैनमतानुसार संसारो आत्माके ज्ञानको ज्ञानावरणीय कर्मने आच्छादित कर हीन कर रक्खा है। तपस्या और ध्यान द्वारा जिस समय वह ज्ञानावरणीय कर्म नष्ट कर दिया जाता है उसी समय आत्माके सम्पूर्ण ज्ञान विकसित हो निकलता है। इन्द्रिय आदि पर पदार्थोंकी सहायताके बिना ही यह आत्मा भूत भविष्यत् और वर्तमान तीनों कालोंकी समस्त द्रव्योंकी समस्त पर्यायोंकी एक साथ जानने लगता है। इसी ज्ञानका नाम केवलज्ञान है। (तत्त्वार्थसूत्र टीका)

केवलज्ञानो (सं० पु०) केवल शुद्ध ज्ञानमस्त्यस्य, केवल-ज्ञान-इनि। १ शुद्धज्ञानी, तत्त्वज्ञानी। २ अर्हत्।

केवलदर्शन (सं० ली०) केवलज्ञानके साथ होनेवाला दर्शन। वस्तुके सामान्य सत्तावलीकनकी दर्शन कहते हैं, और वह वृक्षस्थों (अल्पज्ञानियों) के ज्ञानसे पूर्व-क्षणवर्ती होता है परन्तु सर्वज्ञ (केवलज्ञानी) के वह ज्ञानके साथ ही साथ होता है। यह दर्शनावरणीय कर्मके नष्ट कर देनेसे पैदा होता है। (तत्त्वार्थसूत्र टीका)

केवलद्रव्य (सं० ली०) मित्र।

केवलराम—१ रेखाप्रदीप नामक गणित-शास्त्रके रचयिता। २ ब्रजभाषाके कोई प्रसिद्ध कवि। भक्तिमाला में इनका प्रशंसावाद विद्यमान है। यह ई० षोडश शताब्दीके प्रसिद्ध कवि गोकुलनिवासी दूध ही पीनेवाले कृष्णदासके शिष्य थे। कृष्णानन्दव्यासदेवने इनकी कविता उद्धृत की है।

केवलव्यतिरेकि (सं० ली०) एक अनुमान। इसका सपक्ष नहीं रहता और यह अनुमान केवल व्यतिरेक व्याप्ति द्वारा चलता है।

केवलाघ (सं० त्रि०) केवलपापविशिष्ट ।

(चक्र १० । ११०।६)

केवलात्मा (सं० पु०) केवलः पुण्यपापरहित आत्मा, कर्मधा० । १ ईश्वर, जो पुण्यपापसे अलग है। (त्रि०)

२ शुद्धस्वभाव, सीधासादा। (कुमारसम्भव २।४)

केवलादी (सं० त्रि०) केवलाघ। (चक्र १० । ११०।६)

केवलान्वयि (सं० स्त्री०) १ कोई असुमान । अनुमान तीन प्रकारका होता है—केवलान्वयि, केवलव्यतिरेकि और अन्वयव्यतिरेकि । जिसका विपक्ष नहीं पड़ता और जो केवल अन्वयव्यतिरेकि द्वारा चलता, वही केवलान्वयि अनुमान ठहरता है । प्रमेयत्व केवलान्वयि है और उसकी साधक अनुमिति भी केवलान्वयि है ।

(अनुमानचिन्तामणि)

२ कोई पदार्थ जो सर्वत्र सत्ता रखता और जिसका कहीं अभाव नहीं पड़ता । प्रमेयत्व, अभिधेयत्व, ज्ञेयत्व आदिके स्वरूप सम्बन्धमें कहीं भी अभाव नहीं आता । कि सीके मतमें कई अत्यन्ताभाव भी केवलान्वयि होते हैं । सोन्दरमत-सिद्ध व्यधिकरण-धर्मावच्छिन्न अभाव केवलान्वयी है ।

केवली (सं० स्त्री०) केवल-डीष् । १ ज्ञान, समझ । (पु०) २ केवलज्ञानयुक्त जिन ।

केवा (सं० स्त्री०) पुष्पवृक्ष-विशेष, एक फूलदार पेड़ । कोङ्कणदेशमें इसे केवार कहते हैं । यह मधुर, शीतल और दाह, पित्त, श्लेष्म, वात, श्लेष्मा तथा हृदिकी नाश करनेवाली है । (राजनिघण्टु)

केविका (सं० स्त्री०) केव गतिचालनयो रवुल्-टाप-अत इत्वम् । केवा देखो ।

केवी, केवा देखो ।

केवु, केवुक देखो ।

केवुक (सं० पु०) १ पत्तूर, शालिष्मशाक । २ केमुक, केडवां ।

केवुका (स्त्री) केवुक देखो ।

केवूक, केवुक देखो ।

केवूका (स्त्री०) केवुक देखो ।

केश (सं० पु०) क्लिश्यते क्लिश्राति वा, क्लिश-अच् ललो-पश् । १ बन्धन, बंधाव । २ क्रीवर । ३ कोई दैत्य

४ विष्णु । काशते काश-अच् पृषोदरादित्वात् साधुः ।

५ सूर्य और अग्नि आदिका किरण । केशी देखो । ६ पर-

ब्रह्मकी शक्ति—ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र । केशव देखो ।

७ कुन्तल, जुल्फ । के शिरसि शिरी, शी-ड । ८ मज्जा-

जात उपधातुविशेष, बाल । इसका पर्याय—चिकुर,

कुन्तल, बाल, कच, शिरोरुह, शिरसिज, मूर्धज, अस्त्र

और वृजिन है । गर्भस्थ बालकके अष्टम मास केश

आता है । सन्तानका केश पितासे उत्पन्न होता और

सर्वदा बढ़ा करता है । भावप्रकाशमें बताया गया है,

केशकी उत्पत्ति कैसे होती है—फिर भुक्तद्रव्य कोष्ठ-

स्थित अग्नि द्वारा पका हुआ करता है । पांच अङ्गो-

रात्रके पीछे डेढ़ घड़ी तक वह अग्निकोष्ठमें ही अव-

स्थिति करता है । उसके पीछे मल निकलता है । यह

मल व्यानवायु द्वारा परिचालित होकर शिरापथसे

गमन करता और अङ्गुलीमें नखरूप तथा शरीरमें

लोमरूपसे परिणत होता है ।

सुश्रुतकी मतमें केश शुक्ल होनेका कारण यह है—

क्रोध, शोक और अधिक अमसे शारीरिक उष्मा मस्तक-

में प्रविष्ट हो जाती है । फिर उष्मा-उत्तप्त पित्त केशको

पका देता है । किसी रोगसे गिर जाने पर पुनर्वार

केश उत्पन्न करनेका उपाय यह है—महुवा, इन्दोवर,

मूर्वा, तिल, घृत, गोदुग्ध और भृङ्गराज मिलाके प्रलेप

लगानेसे केश घन, दृढ़मूल, आयत और सरल हो

जाता है ।

सफेद बाल इस प्रकार काले किये जाते हैं—अल्प

पके नारियनमें त्रिफलाचूर्ण, लौहचूर्ण और भृङ्गराजका

रस भर कर रख छोड़ते हैं । इसी अवस्थामें उसको

एक मासतक रखना चाहिये । फिर मस्तक मुंडाके

उस पर नारिकेलस्थ प्रलेप लगाते और ठांफनेके लिये

केलेका पत्ता चढ़ाते हैं । कुछ दिन तक इसी भावमें

रखना चाहिये । सातवें दिन आवरण निकालके त्रिफ-

लाके काथसे मस्तक धोया जाता है । इसमें दग्धमांस

प्रभृति का प्रयोग करना पड़ता है । ऐसा करने पर सफेद

बाल काले पड़ जाते हैं । इसका नाम कलापरञ्जन है ।

(चक्रपाणि)

केशके पीछे पाश, रचना, भार, उच्चय, हस्त, पद्म

और कलाप शब्द लगनेसे समूहवाची अर्थ निकलता है। (हमचन्द्र)

केशक (सं० त्रि०) केशेषु प्रसितः तत्परः कन् । खाङ्गेभ्यः प्रसिति । पा ५।२।६६। केशरचनातत्पर, बाल संवारनेवाला।

केशकर्म (सं० स्त्री०) केशानां कर्म रचनादि, इ-तत् । १ केशरचनादिकरण, बालोंका बनाव । २ केशान्त कर्मसंस्कार।

केशकलाप (सं० पु०) केशानां कलापः, इ-तत् । केश-समूह, बालोंका गुच्छा।

केशकार (सं० पु०) केशं केशाकारं करोति केश-कृ-णि । १ केशसंस्कारक, बाल बनानेवाला। २ कुमियारी जख । यह गुरु, शीत और रक्त, पित्त तथा चयन है।

केशकारी (सं० त्रि०) केशं केशरचनां करोति, केश-कृ-णिनि । केशरचनाकारक, बाल संवारनेवाला । (स्त्री०) २ रोहिणी।

केशकीट (सं० पु०) उकुण, जू। कफ, रक्त और लसिके प्रकोपसे बालोंमें जं पड़ जाते हैं। (वृश्च)

केशगर्भ (सं० पु०) केशो गर्भः इत्य, बहुव्री० । कवरी, जुल्फ।

केशगर्भक (सं० पु०) केशो गर्भः इत्य, बहुव्री० कप् । १ कवरी, जुल्फ। २ श्योनाकवृक्ष । ३ छागल, बकरा । ४ उकुण, जू।

केशग्रह (सं० पु०) केशानां ग्रहः, इ-तत् । बलपूर्वक बालोंका ग्रहण, लटाभोटी। २ सुरत-व्यापारमें केश-ग्रहण । (मनु ४।८३)

केशग्रहण (सं० स्त्री०) केशस्य ग्रहणम्, इ-तत् । लटा-भोटी।

केशग्रहम् (सं० अव्य०) केशान् गृहीत्वा केश-ग्रह-णमुल् । खाङ्गे ऽधुवे । पा ३।४।५४। केश-ग्रहणान्तर, बाल पकड़के।

केशघ्न (सं० स्त्री०) केशान् हन्ति, केश-हन्-टक् । इन्द्र लुप्तारोग, गंज, बालखोर।

केशचैत्य—नेपालकी वागमती नदीके तीरका एक बौद्ध पीठ। यह शिवपुरी पर्वत पर अवस्थित है।

केशच्छिद (सं० पु०) केशान् छिनत्ति, केश-छिद-क्तिप् । १ नापित, नाई। (त्रि०) २ बाल काटनेवाला।

केशजाह (सं० स्त्री०) केशस्य मूलं कर्ण-जाहच् । तस्य पाकमूले कुण्वजाहचौ । पा ५।२।२४। कर्णमूल।

केशट (सं० पु०) को ब्रह्मा ईशो महादेवः तौ अटतः प्रणये लीनौ भवतो यत्र यद्वा केशो जलेशोऽटति जानाति यम्, केश-अट शकम्वादिवत् साधुः । १ विष्णु।

केशेषु तृणादिषु अटति चरति । २ छाग, बकरा । केशेषु मूर्धजेषु चरति । ३ उकुण, जू। ४ भ्राता, भाई । ५ कामदेवका शीषण नामक वाण । ६ श्योनाक वृक्ष, टेट् । ७ कोई प्राचीन कवि। सूक्तिकर्णामृतने इनकी कविता उद्धृत हुई है। ८ शाहाबाद जिलेका एक नगर।

केशधर (सं० त्रि०) केशान् धरति, केश-धृ-अच् । केश-ग्राहक, बाल पकड़नेवाला। (पु०) २ कोई देश और उसके अधिवासी । बृहत्संहितामें कूर्मविभागकी उत्तर दिक्को इस जनपदका उल्लेख है। फिर मार्कण्डेयपुराणमें (५८।४३) यह केशधारी नामसे वर्णित हुआ है।

केशधारिणी (सं० स्त्री०) दुर्गपुष्पी, केशपुष्पा।

केशधृत् (सं० पु०) केशमिव धरति, केश-धृ-क्तिप् । १ मस्तक, मट्या। २ भूतकेश नामकी कोई घास।

केशनाम (सं० पु०) केशस्य नामिव नाम यस्य । क्रीविर, सुगन्धवाला।

केशपत्र (सं० पु०) केशानां पत्रः, इ-तत् । केशसमूह, जुल्फ।

केशपर्णी (सं० स्त्री०) अपामार्ग, लटजीरा।

केशपाश (सं० पु०) केशानां पाशः समूहः । केशभार, जुल्फ।

केशपाशी (सं० स्त्री०) शिरोमध्यस्थ शिखा, चोटी। केशपीठ (सं० पु०) एक पीठस्थान।

(राधातन्त्र ८) प्रयाग देखो

केशपुष्पा (सं० स्त्री०) दुर्गपुष्पी।

केशप्रसाधनी (सं० स्त्री०) केशः प्रसाध्यते संस्क्रियतेऽनया, प्रसाध करणे ल्युट्-ङोप् इ-तत् । कङ्कतिका, कंधो।

केशवम्ब (सं० पु०) १ कवरी, बालोंकी लट। २ नाचमें

हाथोंकी एक चाल । इसमें हाथोंको कन्धसे मोड़ते हुए कटि पर ले जाते और फिर उन्हें शिरकी ओर ऊपर पहुँचाते हैं ।

केशभू (सं० स्त्री०) केशानां भूकल्पस्थानम् । मस्तक, सर ।

केशभूमि, केशभू देखो ।

केशभृत् (सं० पु०) केशभू देखो ।

केशमथनी (सं० स्त्री०) केशो मथ्यते ऽनेन, मथ करणे ल्युट् पश्चात् ङीप् । शमोवृत्त ।

केशमार्जक (सं० स्त्री०) केशान् माष्टि, मृज-खुल् । कङ्कतिका, कंधी, ककई ।

केशमार्जन (सं० स्त्री०) केशो मृज्यते ऽनेन, मृज करणे ल्युट् । कङ्कतिका, कंधा । भावे ल्युट् । २ केशसंस्कार, बालोंकी सफाई ।

केशमार्जनी (सं० स्त्री०) कङ्कतिका, कंधी ।

केशमुष्टि (सं० पु०) केशानां मुष्टिरिव । १ विषमुष्टि, बकाइन ।

केशमुष्टिक, केशमुष्टि देखो ।

केशमृत्यु (सं० पु०) चमरपशु ।

केशयन्त्र (सं० स्त्री०) उपविष आदि शोधनेके लिये एक यन्त्र । धान और मूँजसे भरी हंडी पर नारियलकी माला रखके दूधसे विषको रगड़ना चाहिये । इसीका नाम केशयन्त्र है । (रसचंद्रिका)

केशर (सं० पु०-स्त्री०) के जले शिरसि वा शीर्यति, मृ-अच्, अलुक् समा० । १ किञ्जल्क, फूलोंके बीचके पतले पतले सींके । २ नागकेशर । ३ वकुलवृक्ष, मौलसिरी । ४ पुन्नागवृक्ष । ५ सिंहजटा, शेर या घोड़ेकी अयाल । ६ क्षिप्रवृक्ष, होंगका पेड़ । ७ कुङ्कुम, केसर । ८ नीप, कदम्ब । ९ विषभेद ।

केशरङ्ग (सं० पु०) १ केशराज, कोई शाक । २ भृङ्गराज ।

केशरङ्गिनी (सं० स्त्री०) सहदेवीलता ।

केशरचना (सं० स्त्री०) केशानां रचना, ङ-तत् । १ केशविन्यास, बालोंका संवार । २ केशसमूह, काकुल ।

केशरञ्जन (सं० पु०) केशान् रञ्जयति, रञ्ज-णिच्-

ल्यु । १ भृङ्गराज, घमिरा । २ नीलभिण्टी, काले फूलकी कटसरैया ।

केशरपाक (सं० पु०) वाजीकरणका एक पाक ।

केशरा (सं० स्त्री०) नागरमुस्ता ।

केशराग (सं० पु०) भृङ्गराजवृक्ष, भंगरैया ।

केशराज (सं० पु०) केशो राजते ऽनेन, राज करणे घञ् । भृङ्गराज, भंगरैया । इसका पर्याय—भृङ्गराज, भृङ्गपतङ्ग, मार्कर, नागमार, पवस्, भृङ्गसोदर, केशरञ्जन, केश्य, कुन्तलवर्धन, भृङ्गारक, एकरज, करञ्जक, भृङ्गरज, भृङ्गार, भजागर, भृङ्गरज और मकर है । भावप्रकाशके मतमें यह कड़ुवा, तीता, रुखा, उष्ण, केश तथा त्वक्का उपकारी और कृमि, खास, कास, शोष, ग्रामय एवं कफवातको नाश करनेवाला है । फिर केशराज दांतका हितकर, रसायन, वलकारक और कुष्ठरोग, नेत्ररोग तथा शिरोरोगका प्रतीकारक होता है ।

केश(स)रान्त (सं० पु०) केशरे तदवच्छेदेऽन्तो रसो यस्य, बहुव्री० । १ मातुलुङ्गकवृक्ष, बिजौरा नीबू । २ दाडिम, अनार ।

केशरिया—विहारके चम्पारन जिलेका एक गांव और थाना । यह अक्षा० २६° २१' ३०" और देशा० ८४° ५३' ५०" पर अवस्थित है । लोकसंख्या ४४६६ है । इस ग्रामसे १ कोस दक्षिण सत्तरघाट पर प्रायः ८३२॥ हाथ जंचे डेढ़ हजार वर्षसे अधिक पुराना मट्टीका एक बौद्धस्तूप विद्यमान है । साधारण लोग, इस स्तूपको 'राजा वेणका धरहरा' कहते हैं । इससे थोड़ी दूर पर उक्त राजाके नामकी एक लहत् पुष्करिणी भी है । २ मलवार प्रदेशका कोई छोटा राज्य ।

केश(स)रिसुत (सं० पु०) केशरिणः सुतः, ङ-तत् । हनुमान् । केशरीकी पत्नी षष्पनाके गर्भमें पवनके और-ससे हनुमान्का जन्म हुआ था ।

केश(स)री (सं० पु०) केशराः सन्त्यस्य, केशर-इनि । १ सिंह । २ घोड़ा । ३ पुन्नागवृक्ष । ४ नागकेशर । ५ बिजौरा नीबू । ६ वानरभेद । ७ हनुमान्के पिता । (रामायण) ८ कोई जलचर पक्षी । ९ रक्तशिग्रु, लाल सैजन । १० उड़ीसेका पुराना राजवंश । उल्लेख देखो ।

केशरीनृसिंह—उड़ीसेके एक केशरीवंशीय राजा।

सकल देखो।

केशरीपृथ्विपति—महिसुरके एक गङ्गवंशीय राजा।

केशरुहा (सं० स्त्री०) केश इव रोहति, रुह-कः।

१ भद्रदन्ती। २ महाबला। ३ महानोली।

केशरुदक (सं० पु०) कासमर्द।

केशरूपा (सं० स्त्री०) केशस्यैव रूपमस्याः, बहुव्री०।

बन्दाक, बांदा।

केशलुच्च (सं० पु०) केशान् लुच्चति अपनयति, लुच्च-

अण् णक् वा। १ कोई जैन आचार्य। (प्रबोधचन्द्रोदय)

२ केशमुण्डनकारी। ३ जैनमतानुसार साधु होते

समय अपने हाथोंसे केश उपाड़ने पड़ते हैं। उसे केश-

लुच्च कहते हैं। (अनंगार धर्मावत)

केशव (सं० पु०) को ब्रह्मा ईशो रुद्रस्तौ वातः प्रलये

उपाधिरूपं मुक्तिं परित्यज्य तिष्ठतो यत्र, केश-वा-ड।

१ परमात्मा। केशं केशिनामानमसुरं वाति हन्ति, केश-

वा-क। २ विष्णु। केशीनामक दैत्यको मार डालनेसे

विष्णुका नाम केशव पड़ा है। (हरिवंश ८०। ६६) यद्वा

प्रलयकालको चौरोंदसमूद्रमें शयन करनेसे विष्णु

केशव कहलाते हैं। ३ विष्णुकी कोई मूर्ति। ४ पुत्राग

वृत्त। ५ नागकेशर। ६ वायस, कौवा। ७ जलस्थित

शव, पानीमें पड़ा हुआ मुर्दा।

“केशवंपतितं दृष्ट्वा द्रोणो हर्षमुपागतः।

वदन्ति पाण्डवाः सर्वे हा हा केशव केशव॥” (विदग्धमुखमण्डन)

८ कोई संस्कृत वैयाकरण। इन्होंने केशरी व्याक-

रण बनाया था। ९ कोई प्राचीन कवि। श्रीधरदासने

इनकी कविताको उद्धृत किया है। १० कल्पद्रुम-

नाममाला और लघुनिघण्टुसार नामक संस्कृत अभि-

धानके रचयिता। इनका अभिधान मल्लिनाथ और

हेमाद्रिकर्णक उद्धृत है। ११ केशवार्णव नामक धर्म-

शास्त्र बनानेवाले। १२ न्यायतरङ्गिणी नामक संस्कृत

ग्रन्थके प्रणेता। १३ पुण्यस्थभवासी लोगाञ्जीकुलसम्भूत

अनन्तके पुत्र। इन्होंने आनन्दवृन्दावनचम्पू, नृसिंह-

चम्पू और राजा उमापतिदलपतिके अनुरोधसे प्रह्लाद-

चम्पू आदि संस्कृत ग्रंथोंकी रचना की। १४ दिवाकरके

पुत्र और नृसिंहके खल्लतात (चचा)। इन्होंने १५६४

शकको 'ज्योतिषमणिमाला' नामक संस्कृत ग्रन्थ

बनाया था। १५ रसिकसञ्जीवनी नामक संस्कृत अल-

ङ्कारके प्रणेता। इनके पिताका नाम हरिवंश और

गुरुका नाम विठ्ठलेश्वर था। १६ कर्णाटदेशके कोई

पुराने पण्डित। ई० द्वादश शताब्दीको इन्होंने सर्व-

प्रथम कर्णाटी भाषामें एक अष्टांश व्याकरण लिखा

था। केशवभट्ट देखो। १७ केशवीपद्धतिरचयिता। विश्व-

नाथने केशवीपद्धतिकी टीका की है। केशवदैवज्ञ देखो।

१८ हिन्दी भाषाके एक मैथिल कवि। (१७७५ ई०)

यह मिथिलाराज राजा प्रतापसिंहकी जिनका उप-

नाम मोदनारायण रहा, सभाके एक सभ्य थे।

(त्रि०) १८ प्रशस्तकेशयुक्त, बालदार।

केशवकवीन्द्र—त्रिभुतके एक पण्डित। इन्होंने संख्या-

परिमाणनिबन्ध नामक संस्कृत ग्रन्थ रचना किया।

केशवकीर्तिन्यास (सं० पु०) विष्णुकी पूजाका एक अष्ट-

न्यास। तन्त्रसारमें इसका विधान लिखा है—

केशवकीर्तिन्यास करनेसे, इसमें सन्देह नहीं कि,

लोग मुक्ति पा सकते हैं। प्रथम मातृकावर्ण अकार

आदिका एक उच्चारण करके 'केशवाय कीर्त्यै नमः' मंत्र

पढ़ते और नियमानुसार न्यास करते हैं। न्यासकौ

प्रणाली यह है—“अं केशवाय कीर्त्यै नमः” उच्चारण

करके ललाटमें न्यास करना चाहिये। इसी प्रकार

मुखमें 'आं नारायणाय कान्त्यै नमः', दक्षिण चक्षुमें 'ईं

माधवाय तुष्ट्यै नमः', वाम चक्षुमें 'ईं गोविन्दाय पुष्ट्यै

नमः', दक्षिण कर्णमें 'उं विष्णवे धृत्यै नमः', वाम

कर्णमें 'जं मधुसूदनाय शान्त्यै नमः', दक्षिण नासा-

पुटमें 'ऋं त्रिविक्रमाय क्रियायै नमः', वाम नासापुटमें

'ऋं वामनाय दयायै नमः', दक्षिण गण्डमें 'लृं

श्रीधराय मेधायै नमः', वाम गण्डमें 'लृं हृषीकेशाय

हर्षायै नमः', ओष्ठमें 'एं पद्मनाभाय श्रद्धायै नमः',

अधरमें 'ऐं दामोदराय लज्जायै नमः', जह्वं दन्त-

पंक्तिमें 'आं वासुदेवाय लक्ष्म्यै नमः', अधोदन्तपंक्तिमें

'आं सङ्कर्षणाय सरस्वत्यै नमः', मस्तकमें 'अं प्रद्युम्नाय

प्रीत्यै नमः', मुखमें 'अः अनिरुद्धाय रत्न्यै नमः',

दक्षिण बाहुकरमूल तथा सभ्यग्रमें 'कं चक्रिणे जयाय

नमः', 'खं गदिने दुर्गायै नमः', 'गं शङ्किणे प्रभाय

नमः', 'घं खड्गिणे सत्यायै नमः', एवं 'ङं शङ्खिने चण्डायै नमः', वामबाहु तथा करमूल सन्ध्यग्रमें 'चं हलिने वाष्णौ नमः', 'कं सुषलिने विलासिन्यै नमः', 'जं शूलिने विजयाय नमः', 'झं पाशिने विरजायै नमः', एवं 'ञं अङ्गुशिने विश्वायै नमः', दक्षिण पादमूल तथा सन्ध्यग्रमें 'टं सुकुन्दाय विनटायै नमः', 'ठं नन्दजाय सुनन्दायै नमः', 'डं नन्दिने स्नायै नमः', 'ढं नाराय ऋद्धेय नमः', एवं 'णं नरकजिते समृद्धेय नमः', वाम पादमूल तथा सन्ध्यग्रमें 'तं सुरये शुद्धेय नमः', 'थं कृष्णाय बुद्धेय नमः', 'दं सत्याय धृत्यै नमः', 'धं सत्याय मृत्यै नमः', एवं 'नं सौराय क्षमायै नमः', दक्षिण पार्श्वमें 'पं शूराय रमायै नमः', वामपार्श्वमें 'फं जनार्दनाय उमायै नमः', पृष्ठमें 'बं भूधराय क्लिदिन्यै नमः', नाभिमें 'भं विश्वस्मृतये क्लिन्नायै नमः', उदरमें 'मं वैकुण्ठाय वसुदायै नमः', हृदयमें 'यं त्वगात्मने पुरुषोत्तमाय वसुधायै नमः', दक्षिण स्कन्धमें 'रं अष्टगात्मने वलिने परायै नमः', गर्दनमें 'लं मांसात्मने वलानुजाय परायणायै नमः', वाम स्कन्धमें 'वं मेदात्मने वलाय सूक्ष्मायै नमः', हृदयादि दक्षिण करमें 'शं अष्टगात्मने वृषघ्नाय सन्ध्यायै नमः', हृदयादि वाम करमें 'षं मज्जात्मने प्रज्ञायै नमः', हृदयादि दक्षिण पादमें 'सं शुक्रात्मने हंसाय प्रभायै नमः', हृदयादि वाम पादमें 'हं प्राणात्मने वराहाय निशायै नमः', हृदयादि उदरमें 'लं जीवात्मने विमलाय भ्रमोघायै नमः' और हृदयादि मुखमें 'क्षं क्रोधात्मने नृसिंहाय विद्युतायै नमः', उच्चारण करके न्यास किया जाता है।

यह केशवकीर्तिन्यास लक्ष्मीबीज मिलाके करनेसे स्मृति, धैर्य तथा सर्वसम्पत्ति पाते और अन्तर्को वैकुण्ठ धाम जाते हैं। उपर्युक्त प्रत्येक मन्त्रके पहिले 'ओ' लगा लेनेसे लक्ष्मीबीजयोग होता है। (तन्त्रसार)

केशवचन्द्रसेन—बङ्गालके ब्राह्मधर्मप्रचारक विख्यात वाग्मी। चौबीस परगनेके अन्तर्गत हुगलीके उस पार गङ्गातीरपर गरिफा गांवके विख्यात वैद्य सेनवंशमें इनका जन्म हुआ था। इनके पितामह रामकमल सेन पहिले १०५६० मङ्गोनीकी कम्पोजीटरी करते थे, परन्तु पोछेकी ठकसाल तथा बङ्गाल बेङ्गके दीवान और एशि-

याटिक सोसाइटीके सेक्रेटरी तक हो गये। साहित्यका उन्हें बड़ा अनुराग रहा। रामकमल सेनके चार पुत्र थे। द्वितीय पुत्र प्यारीमोहन सेन केशवके पिता रहे। १८३८ ई० की १८वीं नवम्बरकी केशवने कलकत्तेमें जन्म लिया था। यह प्यारीमोहनके द्वितीय पुत्र रहे। वाक्कालको केशव प्रत्यह प्रातःस्नान करके, तिलक लगा और पट्टवस्त्र पहन शुद्धाचारसे रहते थे। इन्होंने इतिहास, पाश्चात्य न्याय, मनोविज्ञान और प्राणीवृत्तान्त की शिक्षा बड़े बड़े स्कूलोंमें पायी थी।

केशव बहुत सुशी, प्रियदर्शन और प्रियस्वद रहे। सभी लोग इन्हें चाहते थे। लड़कपनसे ही इनके मनमें धर्मभाव जगा था। यह आत्माभिमानी, गम्भीरप्रकृति और निर्जनप्रिय रहे। निर्जनमें बैठ केशव धर्मचिन्ता किया करते थे। चौदह वर्षकी अवस्थामें इन्होंने मत्स्याहार परित्याग कर दिया। केशव अपने आप जो समझते, उसे दूसरेको भी समझानेकी चेष्टा करते थे। विद्या और ज्ञानके विस्तारको यह अल्पवयससे ही यत्नवान् रहे।

१८५६ ई० की २७वीं अप्रैलको बालीग्रामके वैद्यवंशीय चन्द्रकुमार मजुमदारकी कन्याके साथ इनका विवाह हुआ। किन्तु उसी समयसे केशवके मनमें वैराग्य बढ़ आया। वह ४ वर्षतक अकेले धर्मचिन्तामें रत रहे। इन्होंने सच्चा धर्म ढूँढ़नेकी नाना प्रकारके धर्मग्रन्थ पढ़े थे। फिर इन्होंने वक्ता बननेके लिये कठोर अभ्यास किया। इसी समय कभी कभी केशव घरके किवाड़ बन्द कर अपने आप वक्त ता दिया करते थे। १८५७ ई० की इन्होंने 'गुडविल फ़ोटनिटी' और 'ब्रिटिश इण्डियन सोसाइटी' नामक दो सभायें स्थापित कीं। पहलीका उद्देश्य धर्मालोचना और दूसरीका उद्देश्य विज्ञान तथा साहित्यकी आलोचना था।

इसी समय रेवेरेण्ड डल साहवने राममोहनराय की एकेखरवादी ईसाई प्रतिपन्न करनेके लिये इनका बनाया 'ईश्वरनीति' नामक ग्रन्थ मुद्रित करके प्रचार किया। केशवने उसे पढ़के वैसा ही एकेखरवादी ईसाई होना चाहा था। फिर इन्होंने राममोहनके लिखे बहुत से पुस्तक पढ़के देखा कि वह एकेखरवादी ईसाई

नहीं—प्रकृत ब्राह्मणानी रहे। उसी समयसे ब्राह्मधर्म पर केशवकी श्रद्धा बढ़ चली। नवीनकृष्ण वन्द्या-पाध्यायने इन्हें उक्त धर्मकी शिक्षा दी ही थी। यह घटना १८५७ ई० को हुई। परन्तु जब इन्होंने अपने कुलके वैष्णव धर्मकी दीक्षा लेनेपर अस्वीकृत हुए, तब घरके सब लोग इनसे विरक्त हो गये। एक बार कृष्णनगरमें इन्होंने धर्म सम्बन्ध पर डाइसन साहबको डराया था। इससे नवदीपके ब्राह्मण पण्डित केशव पर बहुत सन्तुष्ट हुए। फिर इन्होंने इण्डियन मिरर (Indian Mirror) नामक संवादपत्र प्रकाश किया।

१८६२ ई० की ११वीं अपरेलको केशव कलकत्ता ब्राह्म-समाजके आचार्य बनाये गये और इन्हें 'ब्रह्मानन्द' उपाधि तथा सनद भी मिली।

१८६२ ई० के दिसम्बर मास इनके ज्येष्ठ पुत्रने जन्म लिया था। उसका जातकर्म ब्राह्म-धर्मके अनुसार होता देख घरके लोग बाहिर चले गये, परन्तु माताने इन्हें न छोड़ा। फिर इन्होंने अपने घरमें 'सङ्गत सभा' स्थापन की। धर्ममत और जीवन एक बनानेके लिये यह सभा स्थापित हुई थी।

उस समय बहुतसे बड़े बड़े बङ्गाली ब्राह्मधर्मकी ओर चले गये। परन्तु वह काम हिन्दुओं जैसा ही करते थे। इसीसे केशवचन्द्रने, 'ब्राह्मधर्म' अनुष्ठान' नामक एक पुस्तक लिखा। इसके अनुसार कितने ही ब्राह्मणोंकी यज्ञोपवीत परित्याग करना पड़ा। 'सङ्गत-सभा'से 'धर्मसाधन' और 'वामावोधिनी' नाम्नी दो पत्रिकायें भी निकलने लगीं। केशवके यत्नसे ब्राह्मधर्म फैलने पर ईसाई पादरियोंका धर्म प्रचार बहुत कुछ रुक गया।

१८६४ ई०की यह मन्दाज पहुँचे थे। वहाँ इनकी यथोचित अभ्यर्थना हुई। नानास्थानोंमें ब्राह्मधर्मका उपदेश दे मन्दाजसे केशव बम्बई गये। वहाँ टाउन हालमें इनकी मौखिक वक्तृता सुन सब लोग चमत्कृत हुए।

१८६५ ई० की मतभेदके कारण इन्हें कलकत्तेका आदि ब्राह्मसमाज छोड़ना पड़ा और १८६६ ई०की इन्होंने 'भारतवर्षी ब्राह्मसमाज' नामक नयी संस्थाको स्थापन किया।

थोड़े दिन पीछे हो केशव ढाका, फरीदपुर, मैमन-सिंह अञ्चलमें धर्म प्रचार करने गये थे। दूसरे वर्ष फिर केशव युक्तप्रदेश पहुँचे। इङ्गलेण्ड भी जाकर इन्होंने खूब वक्तृता की थी। इङ्गलेण्डसे लौटने पर पहले इन्होंने भारतसंस्कारक सभाको स्थापन किया। उसका उद्देश्य—सुलभ साहित्यप्रचार, दान, अम-जीवियोंकी शिक्षा, स्त्रीविद्यालयप्रतिष्ठा और मद्य-पाननिवारण था। उसी समय एक पैसे मूल्यका, 'सुलभ समाचार' निकला और १८६१ ई० की १ली जनवरीसे इण्डियनमिरर दैनिक हो गया। १८७२ ई० को भारत-आश्रमकी प्रतिष्ठा हुई। फिर युवकोंके लिये 'ब्राह्मनिकेतन' स्थापन किया गया और १८७२ ई० की १९ वीं मार्चको ब्राह्मविवाहका कानून पास हुआ। उसके अनुसार १४ वर्षसे न्यून अवस्थाकी कन्या और १८ वर्षसे न्यून पुत्रका विवाह हो नहीं सकता। केशवने १८७६ ई० को चन्दा करके अलबर्ट-हाल स्थापन किया था।

१८७८ ई० की ६ ठीं मार्चको इन्होंने अपनी कन्याका विवाह कोचविहार-महाराजके साथ कर दिया। इससे इनकी बड़ी निन्दा हुई। लोग कहने लगे कि केशवने रुपयेके लालचमें पड़ धर्मको चौपट कर दिया।

फिर इन्होंने अपने धर्मका नाम 'नवविधान' रखा था। इसका गूढ़ अर्थ मनुष्यके साथ ईश्वरका व्यवहार है। विलायतसे लौटने पर केशवचन्द्र जितने दिन जिये, केवल धर्मप्रचार और धर्मविस्तारका कार्यही करते रहे। यह ठोल और करताल लिये घर घर धर्मगोत गाते फिरते थे। कोई इन्हें आचार्य और कोई भवतार समझता था। केशव अनेक प्रकारके रूप बना अपने मतानुयायियोंकी मोहित और विमुग्ध किया करते थे। इनका मत किसी धर्मकी निन्दा न करना और सबका सार ले लेना था। इसमें सन्देह नहीं कि यह बङ्गालके असाधारण और अणजन्मा पुरुष थे। इसी प्रकार थोड़े दिन जीवनयात्रा निर्वह करके १८८४ ई० की ८ वीं जनवरीको ४६ वर्षके बयसमें केशवचन्द्र ने अपनी मानवलीला संवरण की।

केशवजीवानन्द—एक स्मार्त पण्डित। यह आह्नकारिका नामक संस्कृत ग्रन्थके प्रणेता थे।

केशवदत्त—श्रीमद्भागवतकी प्रथमस्कंधा टीका बनाने वाले।

केशवदास (केशूदास) १ जयमल्लके पुत्र और राजा गिरिधरके पिता। (बादशाहनामा) २ काश्मीरके रहनेवाले एक विख्यात पण्डित। प्रायः १५४१ ई० को यह ब्रजधाम गये और कृष्णचैतन्यसे तर्कमें परास्त हुए। इनकी बनाई बहुतसी हिन्दी कविता विद्यमान है।

केशवदास—हिन्दीके एक सुप्रसिद्ध कवि। यह बुंदेलखण्डके रहनेवाले थे। प्रायः १५८० ई० को इनका अभ्युदय हुआ। इनके बनाये ग्रन्थ कविप्रिया और रसिकप्रियाका हिन्दी भाषामें बड़ा आदर है। केशवदासके दो सुयोग्य उत्तराधिकारी रहे—कानपुर जिलेके चिन्तामणि त्रिपाठी (१६८०) और बांदाके पद्माकर भट्ट (१८१५ ई०)।

केशवदास—मालव प्रान्तीय बदनावरके एक राजा। यह भीम सिंहके पुत्र और शाहजादे सलीमके साथ चखनेवाले एक सरदार रहे। जब सलीम जहांगीर नामसे तख्त नशीन् हुए, केशवदास मालवेके दक्षिणपश्चिम जिलोंमें लुटेरोंको दवानेकी नियुक्त किये गये। केशवदासने उन्हें दमन करके उनकी भूमि अधिकार की थी। १६०७ ई० को बादशाहने उन्हें उमराका खिताब दिया, परन्तु उसी वर्ष इनके उत्तराधिकारी पुत्रके विषप्रयोगसे उन्हें इहलोक छोड़ना पड़ा।

केशवदास खुसाली—जीवनरामके पुत्र और लक्ष्मीनाथके भ्राता। इनका दूसरा नाम रामराय था। इन्होंने एक संस्कृत धर्मशास्त्रग्रंथ और श्रीधरस्वामीकी भागवतार्थदीपिकाकी टिप्पणीकी रचना किया।

केशवदास सनाढ्य (मिश्र) बुंदेलखण्डके एक प्रसिद्ध हिन्दी कवि। इन्होंने टेहरी नामक गांवमें जन्म लिया था। वहांसे ओर्छाके राजा मधुकर शाहकी सभामें गये। राजाने इनका बड़ा सम्मान किया था। राजा मधुकरके पुत्र इन्द्रजित्ने राजा होने पर केशवदासको पाण्डित्य और कवित्वसे सुग्ध हो रहने और खाने पीनेके लिये ओर्छा राज्यके बीच २१ ग्राम दिये।

हिन्दी भाषाके कवियोंमें इन्होंने सबसे पहले 'कविप्रिया' नामक अपने ग्रन्थमें काव्यका दशाङ्ग प्रकाश किया था। राजा मधुकर शाहको प्रसन्न करनेके लिये केशवदासने हिन्दी भाषामें 'विज्ञानगीता,' प्रवीणराय वेश्याके लिये 'कविप्रिया,' राजा इन्द्रजित्के नाम पर 'रामचन्द्रिका' और पीछे 'रसिकप्रिया' लिखी। इसको छोड़ कर इन्होंने हिन्दी साहित्य और अलङ्कार पर दूसरे भी कई पुस्तक बनाये हैं। उक्त ग्रन्थोंके मध्य फलका राय, सरदार और हरिराय नामक कई व्यक्तियोंने कविप्रियाकी हिन्दी टीका, जानकीप्रसाद और धनोरामने रामचन्द्रिकाकी हिन्दी टीका और यूसुफ खान, याकूब खान, सरदार, सुरति मिश्र और हरिजनने रसिकप्रियाकी हिन्दी टीका लिखी। केशवदास १५८० ई०को विद्यमान थे। किसी कविने एक दोहेमें कहा है—

“सूरसूर तुलसी शशी उड़गण केशवदास।

अवके कवि खद्योत सम जहं तहं करत प्रकाश ॥”

केशवदास राठौर राजा—बादशाह जहांगीरके श्वशुर। इन्होंने अपनी कन्याका विवाह बादशाह जहांगीरके साथ किया था। उनका नाम पीछे बहार बानो बेगम पड़ा।

केशवदीक्षित—प्रयोगरत्न और केशवदीक्षितीय नामक संस्कृत धर्मशास्त्र बनानेवाले। इनके पिताका नाम सदाशिव था।

केशवदेव—१ मुलतानके राजा। इनके पुत्रका नाम ताराचन्द्र था। केशवदेव राजाके चरित्रको अवलम्बन करके वैद्यनाथ नामक किसी मैथिल पण्डितने केशवचरित्र नामक एक संस्कृत काव्य बनाया था। २ कोई वैयाकरण। इन्होंने व्याकरणदुर्घटोदुद्घात नामक गोपीचन्द्र कृत संक्षिप्तसार टीकाकी एक टिप्पणी लिखी है।

केशवदैवज्ञ—एक विख्यात ज्योतिर्विद। यह दक्षिणपथके नन्दीग्रामवासी कमलाकरके पुत्र और अनन्तदैवज्ञके पिता थे। इनके बनाये ज्योतिर्यन्त्रोंमें ग्रहकौतुक, सुद्धर्तमार्तण्ड, और सिद्धान्तलघुखमनि, तथा ताक्षककर्मपद्धतिका टीका मिलती है। ग्रहकौतुक

पढ़नेसे समझ पड़ता कि वह १४१८ ई०को विद्यमान थे। भरद्वाजगोत्रीय राणिकके पुत्र किसी केशवदेव-काभी नाम सुननेमें आता है। उन्होंने एक फलित ज्योतिष बनाया था। गणेशदेवज्ञने उसकी टीका लिखी। केशवार्क देखो।

केशवनगर (गड़वाल समस्थान) हैदराबाद राज्यके रायचूर जिलेका एक करदराज्य। इसकी लोक-संख्या प्राय ८६८४८१ है। राज्यकी पूरी आमदनी ३ लाख है, जिसमें ८६८४०५ रु० वार्षिक निजामको कररूप देना पड़ता है। इसका प्रधान नगर निजाम राज्यकी स्थापनासे पहलेका बसा है। पूर्वकाल केशवनगरका अपना सिक्का बनता जो रायचूर जिलेमें आज भी चलता है। गड़वालका किला राजा समताद्रिने १७०३से आरम्भ कर १७१० ई० को बनाकर पूरा किया था। इस राज्यके उत्तर और दक्षिणभागमें कृष्णा तथा तुङ्गभद्रा नदी प्रवाहित है। नदियोंके किनारेकी जमीन बहुत उपजाऊ होती है। तलाव बहुत कम हैं। सूखी खेती की जाती है। गड़वाल नगरमें देशी साड़ियां, दुपट्टे, पगड़ियां और धोतियां बनतीं जिनमें जरीकी किनारियां लगती हैं।

केशवनाथ—गोदापरिणय नामक संस्कृत नाटकके रचयिता।

केशवनायक—कोई राजा। यह कोण्डपनायकके पुत्र और विष्णुस्मृतिकी वैजयन्ती टीका बनानेवाले नन्द पण्डितके प्रतिपालक थे।

केशवपण्डित—लौगाचिकुलोद्भव अनन्तके पुत्र और प्रसिद्ध चम्पूकाव्यके रचयिता।

केशवती—नेपालकी एक नदी। नेपाली बौद्धोंके स्वयम्भू-पुराणमें लिखा है कि मञ्जुश्री बोधिसत्वके मरने पर क्रकुच्छन्द नेपाल गये थे। वहां उन्होंने चारो वर्षके लोहोंको दीक्षित किया। जहां उनके केश वायुसे उड़ कर गिरे थे, एक नदी बन गयी। उसी नदीको केशवती कहते हैं। यह नेपाल क्षेत्रकी पूर्वसीमा है। आजकल इसका नाम विषखमती है।

केशवपनीय—एक अतिरात्र याग। कात्यायनश्रौत-सूत्रमें लिखा है—पञ्चबन्धके अन्तमें केशवपनीय नामक

अतिरात्र याग करना पड़ता है। यह यज्ञ ज्येष्ठ मासकी पूर्णिमा तिथिको करना चाहिये।

शतपथब्राह्मणमें केशवपनीय यागका विधि इस प्रकार कहा है—दोनों पशुओंको बांधने पीछे केशवपनीय नामक अतिरात्र यज्ञ करना पड़ता है अभिषेचनीय सोमयज्ञ करके संवत्सर पर्यन्त बाल न बनवाना चाहिये। इसी व्रतके उद्यापनकी पूर्णमासी सुख सोमयाग करना पड़ता है। उसीका नाम केशवपनीय अतिरात्र है। वीर्यमय जलरस सबसे पहले केशको अवलम्बन करके अवस्थान करता है बाल मुंडानेसे यह वीर्यसम्पद् बिगड़ जाती और मनुष्यको बलहीन बनाती है। इसलिये संवत्सरपर्यन्त केशवपन न करना चाहिये। संवत्सरमें यह व्रत आचरण करना पड़ता है। इसीसे उस समय केशमुण्डन करना अनुचित है। इसयज्ञमें प्रातःकाल २१, मध्याह्नको १७ और अपराह्णमें १५ सवन करने पड़ते हैं। यज्ञके अवसानको केशवपन होता है। बाल मुंडाना न चाहिये। बाल न मुंडानेसे वीर्यरूप जलरस सञ्चित होता है और उसीसे इस व्यक्तिका अभिषेक किया जाता है। यज्ञके अवसानमें बाल कटा डालना चाहिये केश कर्तन करनेसे वीर्य नहीं बिगड़ता, उसीमें बना रहता है। इसी कारण मुण्डन नहीं, वपन करना चाहिये। इसी प्रकार व्रतका अनुष्ठान करना पड़ता है। इस व्रतकी प्रतिष्ठा नहीं होती, यावज्जीवन अनुष्ठान चलता है। इस व्रतमें यजमानको सदा जूता पहने रहना चाहिये, किसी स्थानमें जूता खोलनेको आवश्यकता नहीं, अवरोहण कालमें जूता नहीं उतारते। किसी स्थानको जानेमें रथ या दूसरा कोई यान आरोहण करना कर्तव्य है। (शतपथब्राह्मण)

केशवपुर—बङ्गालके यशोर जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २२° ५५' उ० और देशा० ८८° १३' पू० का यशोर नगरसे ८ कोस दक्षिण हरिहर नदीतीर पर अवस्थित है। केशवपुर वाणिज्यप्रधान स्थान है। यहां चीनीके बहुतसे कार्यालय हैं। इसके पास नदीके दूसरे पार श्रीपुर नामक उपनगरमें भी चीनीके बहुतसे कारखाने हैं। चावल, पीतल और महीकी चीजें या कपड़े

आदिकी भी बड़ी आमदनी होता है। इसको छोड़ २ बड़े बाजार हैं।

केशवप्रिया (६० स्त्री०) केशवस्य प्रिया, ६-तत् ।
१ राधिका । २ गोरोचना ।

केशवविश्वरूप—दक्षिणापथके तुङ्गभद्रा तटवासो एक विख्यात तान्त्रिक। इन्होंने आगमतत्त्वसारसंग्रह नामक एक तन्त्रशास्त्र रचना किया।

केशवभट्ट—१ कोई ग्रन्थकार। इन्होंने सांख्यार्थतत्त्वप्रदीपिका नामक सांख्यदर्शन सम्बन्धीय एक संस्कृत ग्रन्थ लिखा। इनके पिताका नाम सदानन्द था। २ हिरण्यकेशी-सूत्रीय ग्रन्थेष्टिप्रयोगके रचयिता। ३ संस्कृत भाषामें आचारदीप, कृत्यप्रदीप, प्रायश्चित्तप्रदीप और श्रद्धिप्रदीप नामक स्मृतिग्रन्थ बनानेवाले। इन्हें लोग भट्टकेशव कहते थे। ४ आनन्दलहरीके कोई टीकाकार। ५ गोस्वामी उपाधिधारी कोई वैष्णव ग्रन्थकार। इन्होंने क्रमदीपिका नामक कृष्णपूजाका एक संस्कृत ग्रन्थ और उसकी उत्कृष्ट टीकाकी रचना किया। ६ कोई विख्यात दार्शनिक पण्डित। इन्होंने संस्कृत भाषामें न्यायग्रन्थ और पदार्थचन्द्रिका नामसे वैशेषिक तत्त्व लिखा है। ७ प्रस्तावसुक्तावली नामक संस्कृत ग्रन्थके रचयिता। ८ रामशतकके प्रणेता। ९ अनन्तभट्टके पुत्र। इन्होंने तर्कभाषाकी तर्कदीपिका नामकी एक उत्कृष्ट टीका बनायी। १० निम्बार्क सम्प्रदायभुक्त एक कश्मीरी पण्डित। यह श्रीमङ्गलके पुत्र और श्रीनिवासके शिष्य थे। इनकी रचित तत्त्वप्रकाशिका नाम्नी भगवद्गीताटीका, भागवतके १० स्कन्धकी तत्त्वप्रकाशिका वेदस्तुतिटीका और निम्बार्क मतके अनुसार वेदान्तसूत्रका वेदान्तकौस्तुभप्रभा नामक भाष्य आदि मिलता है। ११ (भट्टाचार्य) पद्यावलीधृत एक प्राचीन कवि।

केशवभारती—चैतन्यदेवके एक गुरु। चैतन्यदेव देखो।

केशवमिश्र—१ कोई पुराने ज्योतिषी। विश्वनाथ और केशवार्कके बनाये जातकपद्धति ग्रन्थमें इनका मत सङ्गत हुआ है। २ कोई प्रसिद्ध आलङ्कारिक। इन्होंने धर्मचन्द्रके पुत्र राजा माणिक्यचन्द्रके आदेशसे संस्कृत भाषामें अलङ्कारशेखर आदि कई अलङ्कारग्रन्थ लिखे।

३ छन्दोगपरिशिष्ट-रचयिता। ४ तर्कपरिभाषा-प्रणेता कोई नैयायिक। ५ प्रसिद्ध धर्मशास्त्रविद् वाचस्पति-मिश्रके प्रशिष्य। इन्होंने हैतपरिशिष्ट बनाया। ६ धर्म-भाषा नामक स्मृतिग्रन्थ बनानेवाले।

केशवराम भट्ट—एक हिन्दी कवि। इन्होंने 'सज्जाद सम्बुल' और 'शमशाद सोसन' नामक दो नाटक लिखे।
केशवराय—हिन्दी भाषाके एक कवि। प्रायः १६८२ ई० को यह विद्यमान थे।

केशवराय पाटन—राजपूतानेके बूंदी राज्यकी एक तहसील और शहर। यह अक्षा० २५° १७' ७० देशा० ७५° ५७' ५० में चम्बलके उत्तर तटपर अवस्थित है। यहांसे कोटा १२ मील नीचे और बूंदी २२ मील दक्षिणपूर्व है। लोकसंख्या प्रायः ३३७३ है। यह स्थान महाभारतका समकालीन बतलाया जाता है। पहले यहां विलकुल जङ्गल था। नगरका असली नाम रन्तिदेवपाटन है। राजा रन्तिदेव माहिषतीके अधिपति और हस्तिनापुर-प्रतिष्ठता राजा हस्तिके भतीजे थे। प्राचीनतम शिलालिपियां २ सतीमन्दिरोंमें मिली हैं। उनमें अनुमानतः सन् ३५ और ८३ ई० पड़ा है। यह भी कहा जाता है कि उक्त समयसे बहुत पीछे परशु नामक किसी व्यक्तिने जम्बुमार्गेश्वर नामक शिवमन्दिर बनाया था। धीरे धीरे यह मन्दिर गिर गया और (१६३१—५८) राव राजा कृत्तसालने उसका संस्कार किया और केशवरायका भी बड़ा मन्दिर बनवा दिया, जिसके लिये यह नगर प्रसिद्ध हुआ है। केशवराय मन्दिरमें विष्णुकी एक मूर्ति है और प्रतिवर्ष बहुतसे भक्त पूजा करने आया करते हैं।
केशवर्धनी (सं० स्त्री०) केशान् वर्धयति, केश-वृध्, णिच्-णिनि स्त्रियां ङीप्। महावल्लता, सहदेवी।
(अथर्व ६। २१। ३)

केशवशर्मा—एक पण्डित। इन्होंने स्मृतिसार और भाषारत्न नामक वैशेषिक तत्त्व रचना किया।

केशवशेष—ब्रह्मसूत्रका वेदान्तसूत्रार्थचन्द्रिका नामक भाष्य बनानेवाले।

केशवसेन देव—सेनवंशीय एक राजा। यह महाराज बल्लालसेन देवके पौत्र और लक्ष्मणसेनदेवके पुत्र थे।

हरिमिश्ररचित प्राचीन कुलाचार्यकारिकामें लिखा है कि राजा केशव यवनोंके भयसे गौड़राज्य छोड़ पूर्व-वङ्गकी भागि और यवनोंके भयसे सदा व्यस्त रहने पर पितामहके प्रतिष्ठित कुलविधिसंस्कारमें यत्न कर न सके। एड्मिश्च नामक प्राचीन कुलाचार्यके मतानुसार केशव किसी राजाकी सभामें जाकर पहुँचे थे। राजाने प्रसङ्गक्रममें केशवसे उनके पितामहके चलाये कुलविधिकी बात पूछी। उनके सहचर एड्मिश्चने कुलकी कथा बतायी थी।

१८३८ ई० को जनवरी मास प्रिन्सप साहबने एशियाटिक सोसाइटीकी पत्रिकामें केशवसेनके नामसे ताम्रशासनकी एक प्रतिलिपि छपायी थी। कहते हैं उसमें इनके बड़े भाई माधवसेनका नाम मिटाकर केशवसेन लिख दिया गया है। (Journal of the Asiatic Society of Bengal, Vol. VII. pt. p. 42.) परन्तु यह युक्ति ठीक नहीं समझ पड़ती। फरीदपुर जिलेके कोटालीपाड़से दूसरा एक ताम्र-शासन निकला है। इसके सब श्लोक पूर्वोक्त ताम्र-शासनसे बराबर मिलते हैं। परन्तु प्रिन्सप साहबका प्रकाशित पाठ विशुद्ध न होनेसे ऐतिहासिक अन्वेषणमें बड़ा गड़बड़ पड़ गया है। उनके पाठमें महाराज लक्ष्मणसेनके वर्णन पीछे लिखा है—

‘एतस्मात् कथमन्यथा रिपुवध वैधव्यवन्नतो।

विख्यातः क्षितिपालमौलिरभवत् श्रीविश्वबन्धो नृपः ॥’ १०

(J. A. S. Bengal, Vol. VII. pt I. p. 44.)

उक्त पाठ ठीक नहीं लगता। कोटालीपाड़ ताम्र-शासनमें प्रकृत पाठ इसप्रकार है—

‘एतस्मात् कथमन्यथा रिपुवध वैधव्यवन्नतो।

विख्यातक्षितिपालमौलिरभवत् श्रीविश्वरूपो नृपः ॥’

केशवसेन और ताम्रशासनवर्णित प्रबल पराक्रान्त विश्वरूप दोनों ही लक्ष्मणसेनके पुत्र थे।

केशवस्वामी—१ कोई वैयाकरण। माधवोय धातुवृत्ति, दिनकर और हेमाद्रि प्रभृति ग्रन्थोंमें केशवस्वामीका मत उद्धृत हुआ है। २ कोई धर्मशास्त्रवित् प्राचीन पण्डित। इन्होंने अग्निष्टोमपद्धति, वीधायनीय मन्त्रे-

ष्टिप्रयोग, वीधायनगृह्यपद्धति, वीधायनश्रौतसूत्रका प्रयोगसार नामक भाष्य, पञ्चकाठकप्रयोगवृत्ति और आपस्तम्बसावित्रादि प्रयोगवृत्ति आदिकी रचना किया। त्रिकाण्डमण्डनने इनकी सावित्रादि प्रयोग-वृत्ति उद्धृत की है। इससे समझ पड़ता है कि केशव-स्वामी ई० १२ वीं शताब्दीमें विद्यमान थे।

केशवाचार्य—हारितगोत्रीय एक बड़े पण्डित। किसीके मतमें यह रामानुजस्वामीके पिता थे।

केशवादित्य—१ काशीके आदिकेशवकी उत्तर ओर अवस्थित एक सूर्यमूर्ति। काशीखण्डमें कहा है—‘दिवाकरने आकाशमण्डलमें घूमते घूमते देखा था कि आदिकेशव मन लगाकर ईश्वरकी उपासना करते हैं। केशवकी पूजा समाप्त होने पर दिवाकरने उनके पास जाकर कहा—‘प्रभो! सकल जगत् आपसे उत्पन्न होता और प्रलयकी आपमें ही लीन हो जाता है। आपही सबके आराध्य ईश्वर हैं। हमें यह जाननेकी वड़ा कौतूहल है कि आप किसकी आराधना करते हैं, कृपा कर हमको यह भेद बतला दीजिये।’ केशवने सङ्केत करके उनको कहा था—‘आदित्य! हम देवादि-देव महादेवकी उपासना करते हैं। यही त्रिभुवनके सृष्टिकर्ता और सबके आराध्य हैं। जो व्यक्ति मोहवश त्रिलोचनको छोड़के दूसरे देवकी आराधना करता, वह लोचन रहते भी अंधा ठहरता है। मृत्युस्वरूपसे शिवकी आराधना करनेवालीको मृत्युका भय नहीं रहता।’ दिवाकर आदिकेशवकी बात सुन काशीमें शिवकी आराधना करने लगे। उस दिनसे यह आदि-केशवके उत्तर अवस्थान करते हैं। इन्हींका नाम केशवादित्य है। जो व्यक्ति काशी जाकर केशवादित्यका दर्शन करता, उसको दिव्यज्ञान मिलता है। पादोदक-तीर्थमें स्नान करके केशवादित्यकी अर्चना करनेसे सब पाप छूट जाते हैं। इविवारकी सप्तमी तिथि होनेसे पादोदक-तीर्थका स्नान और केशवादित्यका दर्शन बहुत ही प्रशस्त है। (काशीखण्ड)

२ स्मृतिचन्द्रिका नामक संस्कृत धर्मशास्त्रके संग्रह-कार। ३ नखोदय टीकाके रचयिता।

केशवावन्दर—त्रिपुरा जिलेका एक पुराना बड़ा गांव।

यह अग्रतलासे ८ कोस दूर पड़ता है। केशवाबन्दर कालीसुखदा देवीमूर्तिके लिये प्रसिद्ध है। (देशवली)

केशवायुध (सं० स्त्री०) केशवस्यायुधम्, ६-तत्। १ विष्णु का हथियार (पु०) २ आमका पेड़।

केशवार्क (केशवादित्य)—एक विख्यात ज्योतिर्विद्। यह राणिके पुत्र, श्रियादित्यके पोत्र, जयादित्य तथा कृष्णदेवचक्रके भ्राता और प्रसिद्ध गणेशदेवचक्रके पिता थे। इनके रचित निम्नलिखित कई ग्रन्थ मिलते हैं—जातकपद्धति, बृहत्केशरी, ताजिकपद्धति, नावप्रदीप, ब्रह्मतुल्यगणितसार, मुहूर्तकल्पद्रुम, मुहूर्ततत्त्व, वर्षपद्धति, वर्षफल, विवाहवृन्दावन, औपतिपद्धति, षड्विधयोगफल, सन्तानदीपिका और कृष्णक्रीडितकाव्य।

केशवालय (सं० पु०) केशवस्य आलयः, ६-तत्। १ अश्वत्थवृक्ष, पोपल। २ विष्णुमन्दिर।

केशवावास, केशवालय देखो।

केशविन्यास (सं० पु०) केशस्य विन्यासः, ६-तत्। कवरी, बालोंकी सजावट।

केशवेन्द्रस्वामी—हरिसाधनचन्द्रिका नामक संस्कृत भक्तिग्रन्थके प्रणेता।

केशवेश (सं० पु०) केशस्य वेशः बन्धनरूपवेष्टादिभिर्विन्यासः, ६-तत्। बालोंका बनाव। (भाष्यग्रन्थ ११७)

केशशैक्षण (सं० स्त्री०) पलित, बालोंकी सफेदी।

केशसीमन्तकज्वर (सं० पु०) केशानां सीमन्तकृत, ६-तत् ततः कर्मधा०। एक असाध्यज्वर।

केशहन्तृफला (सं० स्त्री०) केशहन्तृ फलमस्याः, बहुव्री०, ततः टाप्। महाशमीवृक्ष।

केशहन्त्री (सं० स्त्री०) शमीवृक्ष।

केशहस्त (सं० पु०) केशानां हस्तः समूहः, ६-तत्।

केशसमूह, बालोंका गुच्छा।

केशा (सं० स्त्री०) जटामांसी।

केशाकेशि (सं० स्त्री०) केशेषु केशेषु गृहीत्वा प्रवृत्तं युद्धम्, पूर्वपदस्याकारश्च। लटामोटी, एक दूसरेके बालोंकी पकड़कर होनेवाली लड़ाई।

केशाख्य (सं० स्त्री०) क्लीवर, सुगन्धबाला।

केशाद (सं० पु०) केशान् अत्ति, केश-अद-अण्। कृमि, कीड़ा।

केशान्त (सं० पु०) केशान् अन्तयति छेदनात् हन्ति, केश-अन्ति-अण्। १ केशच्छेदनरूप संस्कारविशेष। इसका दूसरा नाम गोदानकर्म है। ब्राह्मणका १६ वें, क्षत्रियका २२ वें और वैश्यका २४ वें वर्ष केशान्त संस्कार करना चाहिये। (मनु) २ केशका अग्रभाग, बालका सिरा। (कुमार)

केशान्तिक (सं० त्रि०) केशान्तः केशपर्यन्तः परिमाण-मस्य, केशान्त-ठन् बाहुलकात् साधुः। केशान्तपर्यन्त परिमाणविशिष्ट, चोटी तक पहुँचनेवाला। (मनु २।४६)

केशापहा (सं० स्त्री०) शमीवृक्ष।

केशारि (सं० पु०) नागकेशर।

केशारुहा (सं० स्त्री०) महाबलालुप, सहदेवी।

केशार्हा (सं० स्त्री०) केशं केशवर्णं अर्हति, केश-अर्ह-अण्, उपमितस०। महानीली लुप, बड़े नीलका पेड़।

केशालि (सं० पु०) भृङ्गराज, भांगरा।

केशाह (सं० स्त्री०) बालक, सुगन्धबाला।

केशि (सं० पु०) एक दानव।

केशिक (सं० पु०) १ केशरु, कसेरु। २ कोई जनपद। (मार्कण्डेयपुराण ५८। ४५) (त्रि०) प्रशस्तः केशः अस्वस्य, केश-ठन्। ३ प्रशस्त केशयुक्त, बालदार।

केशिका (सं० स्त्री०) केशीव कायते, कै-क। शतावरी, सतावर।

केशिध्वज (सं० पु०) निमिवंशके एक राजा। यह क्षत्रध्वजके पुत्र थे। (भागवत, ८। १२। १२)

केशिनिसूदन (सं० पु०) केशिनं निःसूदयति, नि-सूद-ल्यु। कृष्ण। कृष्णकटक केशिके संहारकी कथा हरिवंशमें इस प्रकार लिखी है—

कंसराजाने कृष्णकी वधकामनासे केशिदेवको वृन्दावन भेजा था। केशी कंसके कहनेसे वृन्दावन पहुँच वृन्दावनवासियों पर अत्याचार करने लगा। थोड़े दिनमें ही वृन्दावन जनप्राणीविहीन श्मशानतुल्य बन गया। एक बार केशीदेव श्रीकृष्णको दूँढते गोपाल-भवन पहुँचा और श्रीकृष्णसे उसका युद्ध हुआ। केशी कई बार लड़नेके पीछे मारा गया। (हरिवंश)

केशिनी (सं० स्त्री०) केशास्तदाकारा जटाः सन्त्यस्याः, केश-इनि ङीप्। १ जटामांसी। २ चौरपुष्पी।

३ प्रशस्त केशयुक्त स्त्री, जिस स्त्रीके बहुत बाल रहें ।
४ दमयन्तीकी दूती । कृष्णवेशसे आने पर नलके पास
यह दूती भेजी गयी थी । (भारत, वन ७४ अ०)

५ कोई अप्सरा । कश्यपकी पत्नी प्रधाके गर्भसे इस-
का जन्म हुआ । (महाभारत, आदि ६५ अ०) ६ पार्वतीकी
एक सहेली । (भारत, वन २३० अ०)

७ अजमीठ राजाकी अन्यतमा पत्नी । ८ सुहोत्र
नृपतिकी पत्नी । ९ सगरराजाकी अन्यतमा पत्नी ।
१० रावणकी माता । ११ वन्ध्या, बाँझ ।

केशिपुर—एक प्राचीन नगर । (योगिकीतल २४)

केशी (सं० त्रि०) केश प्राशस्त्ये भूम्नि वा इनि । १ प्रशस्त
बहुकेशयुक्त, बालदार । २ केशकी भांति कृष्णवर्णयुक्त,
बाल जैसा काला । (चक्र १।१४०।८)

(पु०) ३ केशिविद्याप्रकाशक कोई गृहपति,
स्वामी । (शतपथब्राह्मण) ४ कोई दैत्य । द्वापरयुगमें
कृष्णने इसे संहार किया था । केशिनिरुदन देखो । ५ घोड़ा ।
६ सिंह ।

केशी (सं० स्त्री०) केश गौरादित्वात् ङीष् । १ शुक्-
शिखी, केवांच । २ जटामांसी । ३ महाशतावरी ।
४ आम्नातक, आमड़ा । ५ नीलीवृक्ष । ६ चौरपुष्पी ।
केशोच्चय (सं० पु०) केशानां उच्चयः, ६-तत् । केशसमूह,
बालोंकी लट ।

केश्य (सं० स्त्री०) केशाय हितम्, केश-यत् । १ कथा-
गुरु, काला अंगर । २ क्रीवर, सुगन्धवाला । (पु०)
३ मार्कवक्षुप, भांगरा । ४ असनशाल । (त्रि०)
५ केशहितकारक ।

केशर (सं० पु०-स्त्री०) के जले सरति, कृ-अच् । १ नाग-
केशर फूल । २ किञ्जल्क । ३ वकुलवृक्ष, मौलसिरी ।
४ कासीस । ५ सोना । ६ पुन्नागवृक्ष । ७ मातुलङ्ग-
वृक्ष, नीबूका पेड़ । ८ होंग । ९ सिंहच्छटा, अयाल ।

केशरक्षेत्र—कनाड़ा प्रदेशके सौंदीका एक पुण्यस्थान ।
इसका अपर नाम बालुकाक्षेत्र है ।

केशरवर (सं० स्त्री०) केशरेण किञ्जल्केन वृणाति,
वृ-अच् । कुङ्कुम, जाफरान ।

केशराचल (सं० पु०) केशरस्थितोऽचलः । सुमेरुपर्वत ।
प्रथिवोरूप पद्मका कर्णिकास्थानीय होनेसे सुमेरु
केशराचल कहाता है । (विष्णुपुराण)

केशराक्ष (सं० पु०) के जलनिमित्तकः सरः अस्त्री
रसोऽस्य । १ वीजपुर, बिजौरा नीबू । २ दाड़िम्ब,
अनार ।

केशरिका (सं० स्त्री०) महाबला क्षुप, सहदेवी ।
केशरिया (हिं० वि०) पीतपर्ण, पीला, केशरका रङ्ग
रखनेवाला । २ जिसमें केशर मिलीया पड़ी हो ।

केशरिया—उदयपुर (मेवाड़) रियासतका एक शहर ।
इसकी धुलिव ग्राम भी कहते हैं । यहां एक नदी, एक
तलाव, चार बावड़ी, चार धर्मशाला, चार कुंड और
एक दिगम्बर जैन-मंदिर है । इस मंदिरमें प्रथम तीर्थं-
कर आदिनाथ स्वामीकी श्यामवर्ण मूर्ति बहुत बड़ी
और मनोहर है । मंदिर एक मौलके घेरेमें है । समस्त
जैन अजैन यहां आकर पूजा करते हैं । राज्यकी
तरफसे सब प्रबन्ध है । केशर अधिक चढ़नेसे मूर्ति-
का नाम केशरिया वा केशरियानाथ पड़ गया है ।

केशरिसुत (सं० पु०) हनूमान् ।

केशरी (सं० पु०) १ सिंह । २ चोटक, घोड़ा । (रघुवंश)
३ पुन्नागवृक्ष । ४ नागकेशरवृक्ष । ५ रक्तशिशु, लाल
सहिजन । ६ वानरभेद, हनूमानके पिता । (रामायण)
केशरी (हिं०) केशरिया देखो ।

केशरीच्छटा (सं० स्त्री०) १ मुस्ता ।

केशवराम—हिन्दीके एक कवि । कोई कोई कहता
की 'भ्रमरगीत' उन्होंने ही लिखा था ।

केशरी (हिं० स्त्री०) कसर, दुबिया मटर । इसका बीज
छुद्र, चपटा, चतुष्कोण और ध्रुवरित होता है । पत्तियां
लम्बी और पतली रहती हैं । इसकी कोटी और पतली
फलियों पर कभी कभी धब्बे भी पा जाते हैं । केशरी-
का दूसरा नाम कसरो, खेसारी या लतरी है ।

केशू (हिं० पु०) किंशुक, टेसू ।

केशरि—हिन्दी भाषाके एक कवि । यह राजा रत्नसिंह-
की सभाके एक राजकवि थे । सम्भवतः १५७८ ई० उत्तर
राजाका अभ्युदयकाल रहा । वह नौमार जिलेके
बुरहानपुरमें राजत्व करते थे ।

केशरी (हिं० पु०) १ केशरी, शेर । २ घोड़ा ।

केशरी (हिं० स्त्री०) कौसा, कोटी थैली । इसमें दरजी
या मोची सीनेकी चोर्ने रखते हैं ।

कैहा (हि० पु०) १ मयूर, मोर। २ कोई जङ्गली चिड़िया। यह बटेर-जैसा छोटा होता है।

कैहि (हि० वि०) किस।

‘कैहि हित लागि रहै तन माही’ (तुलसी)

कैहनी (हि० स्त्री०) १ कफोष्णी, कुहनी। २ पीतल या ताँबेकी एक टेढ़ी नली। यह नैचेमें लगती है।

कैहूँ (हि० क्रि० वि०) किसी प्रकार, कैसे ही।

कैचा (हि० वि०) ऐंताताना, भेंगा, टेढ़ी आंखवाला।

(पु०) २ एक प्रकारका बैल। इसका एक सींग सीधा खड़ा रहता और दूसरा आंखके ऊपर होता हुआ नीचेकी झुकता है। ३ बड़ी कैची।

कैची (तु० स्त्री०) १ कर्त्री, कतरनी, बाल और कपड़े बगैरह काटनेका एक औजार। इसमें बराबरके दो लम्बे फल लगते जो एक कीलसे जुड़ते हैं। २ कैचीकी तरह जुड़ी हुई दो सीधी तीलियाँ या लकड़ियाँ। ३ कुशीका कोई पेंच। इसमें जोड़की दोनों टांगोंमें अपने पैर डाल कर उसे पटकते हैं। ४ मालखम्बकी कोई कसरत। इसमें खेलाड़ी दौड़ या उड़कर बिना हाथके सहारे मालखम्बकी बांधता है।

कैडल (हि० पु०) जङ्गली तीतर।

कैड़ा (हि० पु०) १ यन्त्रविशेष, एक औजार। इससे किसी चीजका नक्शा दुरुस्त किया जाता है। २ पैमान, नाप। ३ टंग, बनावटा। ४ चाल, होशियारी।

कैता (हि० पु०) पत्थरकी एक तख्ती। यह दीवारमें फरकीकी दोनों ओर चौड़ाईके बल लगती है।

कैप (अ० पु० Camp) पड़ाव, छावनी, कंपू।

कै (हि० वि०) १ कितने। (अर्थ०) २ अथवा, या।

(पु०) ३ जड़हन धान। (अ० स्त्री०) ४ वमन, उलटी, फटकार।

कैशुक (सं० स्त्री०) किंशुकस्येदम्, किंशुक-अण्। किंशुकपुष्प, टेसू।

कैकय (सं० पु०) कैकय स्वार्थ अण् बाहुलकात् न यादेरियदेशः। कैकय देश। कैकय देखो।

कैकयी (सं० स्त्री०) कैकयस्यापत्यं स्त्री, कैकय-अण्-स्त्री। कैकयराजकन्या, कैकेयी।

कैकस (सं० पु०) कैकसमस्थि सारतया अस्थस्य, कैकस-अण्। राक्षस।

कैकसी (सं० स्त्री०) कैकस-स्त्रीन्। शार्ङ्गरवायजी स्त्रीन्।

पा ४।१७३। सुमाली राक्षसकी कन्या और रावणकी माता। (रामायण, लिङ्गपुराण)

कैकादि—दाक्षिणात्यकी एक जाति। कैकादि लोग बम्बई प्रदेशमें ही अधिक रहते हैं। यह एक स्थानमें स्थिर होकर कभी नहीं ठहरते। बम्बई प्रदेशमें मराठा और कुचिकर २ अ्रेणी हैं। परन्तु परस्पर आदान प्रदान और आहारादि प्रचलित नहीं। यह काले, दुबले और बहुत मैले होते हैं। पुरुष मस्तक पर चूड़ा बांधते और मूँछ ठोड़ी रखते हैं। यह सामान्य भोपड़े या कच्चे घरमें वास करते हैं। सभी कैकादि मछली खाते और भैंस, बकरे, हिरन, सूअर आदिका मांस खानेमें भी कोई आपत्ति नहीं उठाते। मादक द्रव्यके सेवनमें अनेक पटु होते हैं। इनमें बहुतसे चोर हैं। सुभीता लगने पर किसीका द्रव्य चुरा कर स्थानान्तरको चले जाते हैं। इसी लिये इन पर सदा पुलिसकी दृष्टि रहती है। कोई कोई बांसकी टोकरी या चिड़ियोंका पिंजड़ा बनाता और कोई साँप नचाते घूमा करता है। बहुतसे पक्षेदारो और मजदूरी करते हैं। इनके स्त्रीपुत्र भी इन सब कामोंमें साहाय्य किया करते हैं।

कैकादि हिन्दू हैं और सभी हिन्दू देवदेवियोंको मानते हैं। देशस्थ-ब्राह्मण इनका पौरोहित्य करते हैं। दाक्षिणात्यके वेण्णव गोस्वामी इनके गुरु हैं। गुरुके प्रति इन्हें बड़ी भक्ति अर्पण रहती है। सन्तान भूमिष्ठ होने पर ५वें दिन कैकादि षष्ठी देवीके उद्देशसे ऋग वलि देते हैं। १२वें दिन ब्राह्मण जा कर नवप्रसूत शिशुका नामकरण करता है। यह १४से १६ वर्षके बीच कन्या और ३० वर्ष वयसके मध्य पुत्रका विवाह कर देते हैं। विवाहसे ५ दिन पहले गात्रमें हरिद्रा लगायी जाती है। वर घोड़े पर चढ़ विवाह करने जाता है। कन्याके घर पहुँचनेसे पहले स्थानभेदसे नानाविध अनुष्ठान चलता है। देशस्थ-ब्राह्मण जब मन्त्र पढ़के मस्तक पर चावल छोड़ आशीर्वाद देते हैं, तब विवाह पक्का होता है। हिन्दुस्थानकी भाँति विवाहके पीछे इनमें भी गाँठ खोलनेकी चाल है। कन्याका पिता कङ्कणमें गाँठ लगा देता है। फिर कन्याकर्ता

वरको सम्बोधन करके कहता है—‘इतने दिन यह लड़की हमारी रही, परन्तु आजसे आपकी ही गयी।’ कन्याके घरमें दूसरे अनुष्ठानके पूरे हो जानेसे वर और कन्या दोनों घोड़े पर चढ़ वरके घर पहुँचते हैं। विजयपुर आदि किसी किसी जिलेमें वरकर्ताको ही पात्रीका अनुसन्धान करना पड़ता है। किसी किसी स्थानमें विवाहके पीछे वर श्वशुरके घर रहकर काम काज करता और जब तक ३ सन्तान नहीं होते, उसीमें लगा रहता है। यदि कोई अपनी या पत्नीकी इच्छासे ससुरालसे चला आता, तो वह सास ससुरकी खुश्राक या खर्च चलाता है। ऋतुमती होने पर कन्याकी ५ दिन निराले घरमें रखते और अच्छी पच्छी सामग्री खिलाते हैं। ५वें दिन उसे नयी साड़ी पहना उसके काँछमें ५ गाँठ हलदों, सुपारी, कुहारा और नीबू डालते हैं। किसीके मरने पर शवको समाधि देते या दाह करते हैं और ५, ८ या १२ दिन अशौच रखते हैं; परन्तु आज कोई नहीं करता। फिर भी १२ वें दिन एक बकरा काट बन्धुबान्धवोंको खिलाया जाता है।

कैकेय (सं० पु०) कैकेयस्यापत्यम्, कैकेय-अण् यादे-रियादेशः । कैकेयनिबन्धुप्रत्ययानां यादेरियः । पा ७।१२ । १ कैकेय-राजाके लड़के । २ संस्कृतसे बिगड़ कर बनी हुई एक भाषा । (मार्कण्डेय कबीन्द कृत प्राकृतसर्वस्व)

कैकेयी (सं० स्त्री०) कैकेयस्यापत्यं स्त्री, कैकेय-अण् यादेरियादेशः ततो ङीप् । कैकेयराजाकी कन्या । यह दशरथकी बहुत प्यारी पत्नी रहीं । इनके पुत्रका नाम भरत था । इन्होंने मन्थराके बड़कानेसे दशरथको सत्यके पाशमें बांध रामचन्द्रको वनवासी बनाया था ।

(रामायण)

कैकोबाद (कैकुवाद)—दिल्लीके एक बादशाह । यह गयास-उद्-दीन बलवनके पौत्र और नासिर-उद्-दीनके पुत्र थे । १२८६ ई० को गया-उद्-दीन बलवनके मरनेपर यह दिल्लीके सिंहासनपर बैठे । पिता नासिर-उद्-दीन उस समय बङ्गालमें रहे । बलवनके मृत्यु समय नासिर निकट न थे । इसीसे वह महमूदके पुत्र खुशरूको राज्यपर अभिषिक्त कर गये । खुशरूके

पितासे राज्यके फौजदार नाराज थे । इसीसे उन्होंने ऐसा दौराकर आरम्भ किया कि खुशरूको एकाएक सिंहासन छोड़ मूलतान भाग जाना पड़ा । फिर कैकोबादने सिंहासन पर आरोहण किया था । उस समय इनका वयस १८ वर्ष मात्र रहा । परन्तु यह देखनेमें बहुत ही सुशी थे । इनमें भद्रता नम्रता प्रभृति बहुत-से गुण रहे । उसी वर्ष इनकी विद्याबुद्धिकी सुख्याति हुई । इन्होंने पिताके शासनमें रह यह सब गुण लाभ किये थे । परन्तु अपने आप प्रभुत्व पाने पर वह भाव बदल गया । यह किसीको कुछ समझते न थे । थोड़े दिनोंमें ही कैकोबाद घोर विलासी बन गये । इनके कर्मचारियोंने इनका दृष्टान्त पकड़ा और सभी आमोद प्रमोदमें समय बिताने लगे ।

कैकोबादके नाजिम-उद्-दीन नामक एक उच्च कर्मचारी थे । वह सम्राटकी चल टाँग देख अपने आप सिंहासन अधिकार करनेकी कल्पना लगाने लगे । इसी उद्देश्यसे उन्होंने प्रधान अन्तराय खुशरूको अनुचरसे मरवा डाला । फिर राजाके बड़े कर्मचारी धीरे धीरे मारे जाने लगे । किन्तु कोई समझ न सका, यह हत्याकाण्ड कौन करता है । अन्यान्य अन्तराय अन्तर्हित होने पर नाजिम उद्-दीनने सोचा कि सुगल सिपाही कैकोबादता पक्ष ले सकते हैं, इसलिये पहले उन्हें विनाश करना उचित है । यही सोच कैकोबादको समझाया था कि इन सुगल सिपाहियोंका विलकुल भरोसा न करना चाहिये । किसी दिन यह अपने दलमें मिल सिंहासन अधिकार करेंगे । उसी समय स्थिर हुवा कि एक समय उनको इकट्ठा कर मारा जायेगा । पीछे सेनापति कहीं भड़चन न डालें, इसलिये पहलेही वह कारागारमें डाल दिये गये ।

कैकोबादके पिताने बङ्गदेशमें इस शोचनीय अवस्थाकी बात सुन पुत्रको सावधान कर एक पत्र लिखा था । उससे कोई फल न निकला देख वह अपने आप ससैन्य दिल्लीको चल पड़े । कैकोबाद भी फौज ले पितासे लड़नेकी भागी बड़े थे । उन्होंने देखा कि लड़केसे लड़ने लायक अपनी फौज नहीं । उन्होंने सन्धिका प्रस्ताव करके भेजा था । पुत्रके असम्यति

प्रकाश करने पर पिताने एक स्नेहमय पत्र लिख एक बार पुत्रका मुख देखना चाहा। चिह्नी पढ़नेसे कैकोवादका कठोर हृदय पिघल गया। पितापुत्रसे साक्षात् हुवा। दोनों प्रेमान्धु बहाने लगे। खुशरू कविने 'शुभ-संयोग' नामक अपने काव्यमें उक्त पितापुत्रका मिलन प्रति सुन्दरभावसे वर्णन किया है।

जो हो, पिताके उपदेशसे कैकोवादनने अपनी अवस्था देख भाल नाजिम-उद्-दीनको विषप्रयोगसे विनाश किया था। थोड़े दिन यह अपनी कुप्रवृत्ति छोड़ प्रजापालन करने लगे, परन्तु पीछे फिर विलासमें डूब पचाघात रोगसे आक्रान्त हुए। राज्यके मध्य उस समय दो चक्रान्त चल पड़े। खिलजी जातीय मलिक जलाल-उद्-दीन फीरोज एक दलके नेता थे। इस दलमें सबके सब खिलजी जा मिले। इधर मुगल कैकोवादके ३ वर्षके लड़केको सिंहासन पर बैठानेकी चेष्टा करने लगे। कैकोवादके जीते भी मुगलोंने शिशुको सिंहासन पर बैठाना चाहा था। राज्यमें विभूजलाकी सीमा न रही। दोनों पक्ष परस्पर दलके लोगोंकी मारने काटने लगे। उस समय कैकोवाद अकेले प्रासादमें मृतप्राय पड़े थे। नौकर चाकर जहां तहां भाग गये। जलाल-उद्-दीनके अनुचरोंने सुभीता देख लठके आघातसे असहाय बादशाहका मस्तक फोड़ डाला और उनकी लाश बिछीनेमें लपेट खिरकीसे नदीमें फेंक दी। शिशु राजकुमार भी थोड़े दिन पीछे निहत हुये। १२८८ ई० को यह घटना हुई थी। उस समय जलाल उद्-दीन फीरोज सिंहासन दबा कर बैठ गये।

कैखुशरो—२ मूलतानवाले शासक मुहम्मद खान्के पुत्र और दिल्लीवाले सम्राट् गयास-उद्-दीन बलबनके पौत्र। १२८५ ई०को अपने पिताके मरने पीछे इन्हें मूलतान्के शासकका पद मिला था। किन्तु १२८६ ई० को कैकुवादके बजीर मलिक निजामुद्दीनने इन्हें वध किया।

कैगर (हि० पु०) वृक्षविशेष, एक पेड़। यह ऊँचा और सुथरा होता है।

कैहरायण (सं० पु०) किङ्करस्यापत्यम्, किङ्कर-फल्। किङ्करवंशीय, किङ्करके पुत्र।

कैहर्य (सं० स्त्री०) सेवकाई, खिदमतगारी।

कैङ्कलायन (सं० त्रि०) किङ्कल नडादित्वात् फक्। सात्वतवंशीय किङ्कल नामक नरपतिके वंशीत्यन्त।

कैङ्क (सं० पु०) गरगण्ड नामक वृक्ष।

कैट (सं० त्रि०) कौटखेदम्, कौट-अण्। कौटसम्बन्धी, किरमी।

कैटज (सं० पु०) कूटज एव, कूटज स्वार्थे अण् पृषोदरादित्वादुकारस्यैकारः। कूटजवृक्ष।

कैटभ (सं० पु०) कौट इव भाति, कौट-भा-ङ-अण्। दैत्यविशेष। (कालिकापुराण)

मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है—विष्णु जब एकार्णवमें सोते थे, उनके कर्णमूलसे बलवान् असुर निकल पड़े। उन्हींमें एकका नाम कैटभ था। यह विष्णुके नाभिकमलस्थित कमलयोनिको वध करने पर उद्यत हुए। ब्रह्माके स्तवसे सन्तुष्ट हो विष्णु इनसे लड़ने लगे थे। कहते हैं—५००० वर्ष उनके साथ विष्णुका वाङ्-युद्ध चला, किन्तु दोनों असुर किसी प्रकार परास्त न हुए। अन्तमें दूसरी गति न देख महामाया उनके गलेको दबाकर बैठ गयीं। उन्हींने विष्णुसे वर मांगनेको कहा था। विष्णुने सुयोग देख यही मांग लिया कि तुम हमारे हाथों मारे जावो। दोनों असुरोंने वीरत्वका परिचय दे वही स्वीकार किया था। विष्णुने उन्हें मार डाला। (मार्कण्डेयपुराण चण्डी) हरिवंशके मतमें ब्रह्माने मट्टीके २ खिलौने बनाये थे। पीछे ब्रह्माके आदेशसे उनमें वायुने प्रवेश किया और २ प्रकाण्ड असुर हो गये। उन्हींमें एकका नाम कैटभ था।

(हरिवंश ५२ अ०)

कैटभजित् (सं० पु०) कैटभं स्वनामख्यातमसुरं जितवान् कैटभ-जि भूते क्तिप् तुगागमस्य। कैटभहन्, कैटभारि।

कैटभा (सं० स्त्री०) कूटा गुणास्तत् कार्यं सृष्ट्यादिकं कैटं तेन भाति प्रकाशते। दुर्गा। (विकाण्डशेष)

कैटभी (सं० स्त्री०) कैटं कार्यजातं तेन भाति, कैटभा-ङ-ङीप्। १ दुर्गा। २ मन्त्राली, योगनिद्रा। मधुकैटभके वधकाल ब्रह्माने इनका स्तव किया था।

(मार्कण्डेयचण्डी)

कैटभेश्वरी (सं० स्त्री०) कैटभपुरस्य ईश्वरी अधिष्ठात्री

पक्षे कैटभस्य तमसः ईश्वरी नियन्त्री । दुर्गा । कैटभके मरने पीछे उसकी पुरी अधिकार करनेसे दुर्गा का यह नाम पड़ा है । (देवीपुराण ४५ अ०)

कैटयं (सं० पु०) कटि त्रासे घञ् कटं राति अतिरिक्तत्वात्, कट-रा-क स्वार्थे व्यञ् । १ कटफल, कायफल । २ कोई महानिम्ब, नीम । यह कटु, तिक्त, कषाय, शीतल, लघु, और ताप, शोष, कुष्ठ, रक्त, कृमि तथा भूतविषघ्न होता है । (राजनिघण्टु) ३ मदनवृक्ष, मयनी । ४ पूतीकरञ्ज । ५ कटभीष्टवृक्ष । ६ कामुक । ७ लघुकाश्मर्य ।

कैटयं कैटयं देखी ।

कैटक (सं० स्त्री०) कैतक्या इदम्, कैतकी अण् । १ कैतकीपुष्प, केवड़े का फूल । २ शृगालकोली, भड़बेरी । (त्रि०) ३ कैतकीसम्बन्धीय, केवड़ेवाला ।

कैतव (सं० पु०-स्त्री०) कितवस्य भावः कर्म वा कितव-अण् । १ शठता, धोखेबाजी, बदमासी । २ व्यूत-क्रीडा, जुवा । ३ वैदूर्यमणि, लहसुनियां । ४ कुसुद, कोका । ५ राजिका, राई । ६ कितव, धोखेबाज । ७ शठ, पाजी । ८ व्यूतकारक, जुआरी । ९ धुस्तूर, धतूरा ।

कैतवप्रयोग (सं० पु०) कैतवस्य प्रयोगः, कैतव् । कूट व्यवहार, टेढ़ी चाल ।

कैतवापहृति (सं० स्त्री०) एक शब्दालङ्कार । इसमें असली बात खुले शब्दोंमें नहीं, व्याजसे छिपायी या मिटायी जाती है ।

कैतवायन (सं० त्रि०) कितव-फञ् । अवादिभ्यः फञ् । पा ४।१।११० । कितववंशीय ।

कैतवायनि (सं० त्रि०) कितवस्यापत्यम्, कितव-फिञ् । तिकादिभ्यः फिञ् । पा ४।१।१५३ । कितवके अपत्य ।

कैतवेय (सं० पु०) कितवाया अपत्यं, कितवा-ठक् । कौभोगी ठक् । पा ४।१।१२० । उलूक नामक एक क्षत्रिय ।

यह अंशुमान् राजाके लड़के थे । (हरिवंश २८ अ०)

कैतय (सं० पु०) कितवायाः अपत्यम्, कितवा बाहुलकात् च । अंशुमान् नृपतिके पुत्र उलूक ।

कैतायन (सं० त्रि०) कित-फञ् । कितवंशीय ।

कैति—नीलगिरि पर्वतके ऊपर बसा हुआ एक नगर ।

यह अक्षा० ११° २२' ३०" उ० और देशा० ७६° ४६' ३०" पू० पर उत्तकामन्दसे ३ मोल दूर अवस्थित है । कैति उपत्यका और नीलगिरि पर्वत पर सर्वप्रथम अंगरेज जा इसी शहरमें रहे थे । १८३१ ई० को यहाँ अंगरेजोंकी कोठी बनी । इस उपत्यकामें यव, गेहूं और आलूकी उपज अधिक है । १८३५ ई० को लार्ड एल्फिन्स्टोनने यहाँ जमीन् किराये पर ले एक सुन्दर घर बनाया था ।

कैतून (अ० स्त्री०) कपड़ोंके किनारे किनारे लगाया जानेवाला बारीक गोटा । यह सुनहले और रेशमसे तैयार होती या खालिस ऊन या रेशमसे भी बनती है ।

कैथ (हि०) कैथा देखी ।

कैथल—पंजाबके करनाल जिलेकी पश्चिम तहसील और उसका प्रधान नगर । कैथल नगर अक्षा० २८° ४८' उ० और देशा० ७६° २४' पू० पर अवस्थित है । लोकसंख्या १४४०८ है । इसमें प्रधानतः हिन्दुओंका वास है । एक कृत्रिम झरद प्रायः इसका अधीश घेरे है । देखनेमें यह बहुत अच्छा लगता है । इस झरदमें बड़े बड़े घाट बने जिनमें सिढ़ियां लगी हैं । कैथल करनालसे १८ कोस पश्चिम पड़ता है । कहते हैं युधिष्ठिर इस झरद और नगरके प्रतिष्ठाता थे । फिर कोई कोई हनुमान्को उनका प्रतिष्ठाता बनाता है । कैथलका संस्कृत नाम कपिस्थल वा कपिष्ठल है । इसमें अकबरका बनाया दुर्ग विद्यमान है । १७६७ ई० को सिख सरदार भाई देशूंसिंहने यह स्थान अधिकार किया था । उनके वंशधर 'कैथलके भाई' कहलाते और शतद्रु तीरवर्ती देशीय सामन्तोंमें बड़ी प्रतिष्ठा पाते हैं । १८४३ ई० को यह सर्दार अङ्गरेजोंके अधीन हुये । बीचमें १८४८ ई० को कैथल थानेश्वर जिलेमें लगा था, परन्तु १८६२ ई० को फिर करनालमें मिला दिया गया । झरदके तीर भाइयोंके दुर्ग और बड़े प्रासादका भग्नावशेष पड़ा है । शहरके सामने मट्टीका एक बृहत् प्राचीर है । यहाँ शोरा साफ और कम्बल और लाखका गहना और खिलाना तैयार किया जाता है । नगरका दृश्य अति सुन्दर और मनोरम है । यहाँ हनुमान्को माता अक्कनाका मन्दिर है ।

कैथा (हि० पु०) कपिल, एक कंटीला पेड़। यह बेल जैसा होता और इसमें बेल-जैसा फल भी आया करता है। कैथेकी पत्तियां छोटी, नीचेकी लम्बी, आगे गोल और एक सीकेमें लगी होती हैं। फल खानेमें कसैला और खटमिट्टा रहता और चटनी तथा अचारमें पड़ता है। प्रवादानुसार हाथी कैथेकी सीधा निगल जाता जो पीछे लीदके साथ जैसाका तैसा निकल आता है, परन्तु उसके भीतर लीदके सिवा और कुछ नहीं दिखाता। इसीका नाम 'गजकपिल' न्याय है। कैथेकी लकड़ी मजबूत और सफेद रहती जिसमें पीली भाई पड़ती है। बहुतसे लोग कैथा खाना अच्छा नहीं समझते। लोकोक्तिमें कहा जाता है—

“बेल खाय वैकुण्ठे जाय। कैथा खाय सी नरके जाय ॥”

कैथिन (हि० स्त्री०) कायस्थ जातिकी स्त्री, लालाइन।
कैथी (हि० स्त्री०) जुद्धकपिल, छोटे फलका कैथा।
२ एक पुरानी लिपि। यह नागरी या हिन्दीसे बहुत कुछ मिलती है। परन्तु इसमें अक्षरोंका माथा नहीं बांधा जाता। कैथीमें ऋ, ॠ, ल और लृ स्वर तथा ङ, ज, ण, श और ष व्यञ्जनका अभाव है। विहारमें चिट्ठी पत्री और हिसाब किताब इसी लिपिसे लिखते हैं।

कैद (अ० स्त्री०) १ बन्धन, जकड़। २ दण्ड, सजा। यह राजाकी आज्ञासे मिलती है। आज काल कैद तीन प्रकारकी होती है—सादी, सख्त और तनहाई या कालकोठरी। ३ प्रतिबन्ध, शर्त, अटक।

कैदखाना (फा० पु०) कारागार, जेल, कैदियोंके रखने की जगह।

कैदतनहाई (अ० स्त्री०) कालकोठरी, कैदीकी बहुत ही छोटी और तंग जगहमें रखनेकी सजा।

कैदसख्त (अ० स्त्री०) सादी कैद, साधारण दण्ड। इसमें कैदीको कोई काम करना नहीं पड़ता।

कैदसख्त (अ० स्त्री०) कठोर दण्ड, कड़ी सजा। इसमें कैदीकी कड़ी मिहनत करनी पड़ती है।

कैदार (सं० पु०-स्त्री०) कैदाराणां क्षेत्राणां समूहः। कैदार-प्रण। १ क्षेत्रसमूह, हार। २ पञ्चाक्ष, पञ्चाख। ३ कैदारस्थित जल, खेतका पानी। कैदारजल देखो।

४ शालिधान्य। ५ षष्ठिकधान्य। यह मधुर, वृथ, वल्य, पित्तनिवर्हण, कुछ कुछ कसैला और खटा, गुरु और कफ एवं शुक्र बढ़ानेवाला है। (सुश्रुत)

कैदारक (सं० स्त्री०) कैदाराणां समूहः, कैदार-वृक्ष, कैदारसमूह, हार।

कैदारिक (सं० स्त्री०) कैदाराणां समूहः, कैदार-वृक्ष, कैदारसमूह, बहुतसे खेत।

कैदार्य (सं० स्त्री०) कैदार-यज्। कैदाराद यज्, च। पा३।२।४०। कैदारसमूह, हार।

कैदी (अ० पु०) कारावासका दण्डप्राप्त, जिसकी कैदकी सजा हुई हो।

कैदेव—एक वैद्य। इन्होंने संस्कृत भाषामें द्रव्यतत्त्व नामक ग्रन्थ लिखा है।

कैथी (हि० अव्य०) अथवा, या।

कैनिङ्ग—१ इङ्गलेण्डके एक प्रसिद्ध कवि, वाग्मी, लेखक राजनैतिक और मन्त्री। इनका पूरा नाम जार्ज कैनिङ्ग था। १७७० ई० की ११ वीं अप्रैलकी कैनिङ्गका जन्म और १८२७ ई० की ८ वीं अगस्तकी मृत्यु हुआ। १८२२ ई० की यह भारतके गवर्नर जनरल मनोनीत हुए थे। बम्बईमें विदा होके भारत आनेका उद्योग ही कर रहे थे, कि इङ्गलेण्डके परराष्ट्रसचिवके मर जानेसे इन्हें वह पद ग्रहण करना पड़ा और भारत आना ही न सका। इन्होंने जनरल स्काट नामक किसी धनी सैनिककी कन्यासे विवाह किया था। उसी पत्नी की अपने पिताके मरने पर करोड़ रुपयेकी सम्पत्ति मिल गयी।

२ भारतके एक प्रसिद्ध गवर्नर जनरल और इङ्गलेण्डके राजप्रतिनिधि। इनका प्रकृत नाम चार्ल्स जान कैनिङ्ग था। भारतमें यह लार्ड कैनिङ्ग नामसे प्रसिद्ध थे। लार्ड कैनिङ्ग पूर्वोक्त जार्ज कैनिङ्गके पुत्र रहे। १८१२ ई० की १० वीं दिसम्बरकी इनका जन्म हुआ था। १८२८ ई० की माताका मृत्यु होने पर उत्तराधिकारसूत्रसे इन्हें भाइकाउण्ट (Viscount) उपाधि मिला। १८३५ ई० की ५ वीं सितम्बरकी इन्होंने सार्लट एडवार्ट नाम्नी रमणीका पाणिग्रहण किया था। यह रमणी लेडी कैनिङ्ग नामसे प्रसिद्ध

२६वीं १८३६ ई० के अगस्त मास कैनिङ्ग पारलिया-
मेण्टके सभ्य निर्वाचित हुए। प्रसिद्ध सर राबर्ट पीलने
इनके साथ एक मन्त्रिसभा की। लार्ड एलिनवराने भार-
तके शासनकर्ता बन कर आते समय इन्हें अपना प्राइ-
वेट सेक्रेटरी बनाना चाहा था। किन्तु अपने सम्मान-
की और देख लार्ड कैनिङ्ग उसमें सम्मत न हुए।
पारलियामेण्टमें रह कर पहले इन्होंने वनविभाग
और पीछे डाकविभागके मन्त्रीका काम किया था।

१८५५ ई० को भारतके गवर्नर जनरल लार्ड
डालहाउसीके पद त्याग करके भारतसे चले जानेकी
बात छठी। उस समय इङ्ग्लैण्डकी ईष्ट इण्डिया
कम्पनीने लार्ड कैनिङ्गको भारतका गवर्नर जनरल
स्थिर कर दिया। १८५६ ई० की १ ली फरवरी को
लार्ड डालहाउसीने पद त्याग तो किया, परन्तु एक
मासका अधिक समय ले लिया था। २६वीं फरवरी
को लार्ड कैनिङ्गने कलकत्ते पहुँचते ही गवर्नर जनरल
का कार्यभार ग्रहण किया।

इन्होंने जब भारतका शासनभार लिया, माननीय
जज एनसन भारतके प्रधान सेनापति रहे। लार्ड
कैनिङ्ग राज्यभार ग्रहण करते ही सकल विषय रत्ती
रत्ती समझने लगे। प्रथम कई दिनों तक इन्होंने ऐसा
परिश्रम किया कि एकवार भी घरसे बाहर न
निकले। भूतपूर्व गवर्नर जनरल डालहाउसी अयोध्या
राज्य अंगरेजोंके शासनाधीन कर गये थे। यह पहले
उसीका बन्दोबस्त करने लगे। नवाब वाजिद अली शाह
अवधसे कलकत्ते आकर रहे थे। उनकी माता महा-
रानीसे अपना दुःख कहने छिपकर विलायत चली
गयीं। इन्होंने विलायतकी ईष्ट इण्डिया कम्पनी की
पत्र लिखा था कि सम्मानके साथ ब्रह्मा रानी की अभ्य-
र्थना की जावे।

उसी समय पारस्य (ईरान) के साथ अंगरेजों की
लड़ाई होनेवाली थी। उस अभियानका कितना ही
भार लार्ड कैनिङ्ग पर डाला गया। १८५७ ई० के
जनवरी मास अफगानस्थानके अमीर दोस्त मुहम्मदसे
सन्धि हुई थी। इस व्यापारमें लार्ड कैनिङ्गको विशेष
व्यस्त रहना पड़ा। इन्होंने साथही देशकी आभ्यन्त-

रिक उन्नतिमें भी मन लगाया था। देशमें रेल फैलाने,
राह घाट बनाने और देशीयोंकी सामाजिक उन्नतिका
विधान करनेमें लार्ड कैनिङ्ग विशेष यत्नवान् हुए।

विद्यासागर महाशय विधवाविवाह विधिवद्
करनेके लिये पूर्वसे ही चेष्टा लगा रहे थे। लार्ड डाल-
हाउसीके समय उसको कानूनमें लानेकी व्यवस्था भी
हुई थी। फिर लार्ड कैनिङ्गके समयको वह विधिवद्
होकर चल पड़ा।

इससे पहलेही ब्रह्मदेशके अन्तर्गत पेगू राज्य
अंगरेजोंके अधिकारमें आ गया था। लार्ड कैनिङ्गने
आकर देखा कि वहां कुछ कालके लिये स्थायी सैन्य
रखना आवश्यक था। इन्होंने भारतीय सिपाहियोंकी
फौज भेजना चाही, परन्तु वह जहाज पर बैठ किसी
प्रकार समुद्र पार जाने पर सम्मत न हुए। डाल-
हाउसीके समय भी ऐसा ही हुआ था। दो बार
गवर्नर जनरल तक उन्हें समुद्रयात्रा करने पर बाध्य
कर न सके।

लार्ड कैनिङ्ग परास्त होनेवाले लोग न थे। उन्होंने
नियम कर दिया—अतःपर सैनिक विभागमें जो लोग
नियुक्त होंगे, उन्हें गवर्नरमेण्ट इच्छा करने पर समुद्र
पार पर्यन्त ले जा सकेगी, नौकरो करनेसे पहले
सिपाहियोंको इसी मर्मके स्वीकारपत्र पर स्वाक्षर
करना पड़ेगा। यह नियम निकालके लार्ड कैनिङ्गने
विलायतको चिट्ठी लिखी थी कि सिपाहियोंने इस नये
नियम पर असन्तोष प्रकाश नहीं किया। परन्तु यह
बात छिपी नहीं कि वह भीतर ही भीतर विलक्षण
चिन्तित हुए थे। कम्पनीकी नौकरो उस समय पुत्र-
पौत्रादिकमसे रहती थी। पुरातन नियममें नियुक्त
सिपाहियोंने समझा—वाहे हमें समुद्र पार जाना न
पड़े, परन्तु इसमें सन्देह नहीं कि भविष्यत्में हमारे
पुत्रपौत्रोंकी समुद्रयात्रासे बचना कठिन होगा।
भारतके प्रकृतवीर राजपूत फिर सिपाहियोंके दलमें
प्रविष्ट होनेसे डट गये। सिपाहियोंके मनमें यह धारणा
हुई—प्रब कम्पनी हमारी जाति नष्ट करना चाहती है।

१८५७ ई०के अपरेल महीने देशीय सैन्यका भाव-
गतिक देखके लार्ड कैनिङ्गने विलायतको लिख भेजा

था—यूरोपीय सेनामें चार चार और भारतीय सेना दलमें दो दो अतिरिक्त अङ्गरेज सेना-नायकोंका प्रयोजन है। किन्तु विलायतसे इस प्रस्तावके विरुद्ध यह उत्तर मिला कि नायकोंकी संख्या बढ़ानेसे वह स्वतन्त्र दल बन जायेंगे और साधारण सेनाके साथ सद्भाव न रहेगा। इनका प्रस्ताव कार्यमें परिणत न हुआ।

लार्ड कैनिङ्गने भारत आनेसे पहले भोजके उपलक्ष्यमें जो वक्तृता की, उसमें कहा था—मैं शान्तिप्रिय हूँ, परन्तु यह स्मरण रखके कार्य करना पड़ेगा कि भारतके आकाशसे एक हस्तपरिमित बादलका टुकड़ा उठ कर समुदाय देशको डुबा सकता है। लार्ड कैनिङ्ग की यह आशङ्का कार्यमें परिणत हो गयी। उनके शासनग्रहणके ठीक एक वर्ष पीछे भारतमें सिपाहियोंका विद्रोह आरम्भ हुआ। सिपाहीविद्रोह देखो।

किसी समय अम्बाला नगरमें सेनादलसे कुछ लोग नये कारतूस ले क्वायद सीखने गये थे। प्रधान सेनापति जनरल एनसन वहीं उपस्थित रहे। सिपाहियोंने नये कारतूस व्यवहार करने पर घोर आपत्ति उठायी थी। जनरल एनसनने ऐसा गतिक देख लार्ड कैनिङ्गको लिख भेजा—सिपाहियोंका जैसा रंगटंग है, उसको देख उन्हें समझाना बुझाना कुछ सरल नहीं; ऐसी अवस्थामें शिक्षार्थी सिपाहियोंको अपने अपने रेजिमेंट लौट जाने देना चाहिये। लार्ड कैनिङ्गने यह प्रस्ताव अग्रार्थ कर कहा था—इस प्रकार सिपाहियोंकी जिद चलानेसे हमारा प्रभुत्व कहाँ रहेगा? सिपाही क्वायद तो करने लगे, परन्तु असन्तोषके चिह्न चारों ओर झलक पड़े। बारिकपुरमें २४वें पदातिक दलके जिन दो सिपाहियोंने प्रथम विद्रोहाचरण किया, उन्हें फाँसीका दण्ड दिया गया। फिर यह बात उठी बाकी सेनाका किस प्रकार शास्तिविधान होगा। लार्ड कैनिङ्गने अवशेषमें उनको दलच्युत करनेका हुक्म दिया था। ऐसे गुरतर अपराधमें इस प्रकारका सामान्य शास्तिविधान देख अंगरेजोंमें इनकी बड़ी ही निन्दा हुई। उनके मतमें ऐसे सद्य व्यवहारसे ही सिपाहियोंको बलवा करनेकी हिम्मत पड़ी थी। लार्ड कैनिङ्गने उनकी बातके जवाबमें कह दिया—‘न्यायकी दृष्टिसे जो

शास्ति दी गयी है, वह नितान्त सामान्य नहीं। संयुक्त-प्रान्तमें पीछे बलवा हुआ है। मैं इस बात पर विश्वास नहीं करता कि बङ्गदेशमें इस शास्तिसे कोई फल नहीं निकला। जहाँ विद्रोह होगा, वहीं हमारी कर्तव्यनीति है कि दलपतियोंको शास्ति देकर दलस्थ लोगोंको पदच्युत किया जावे। फिर भी जिनकी निर्दोषिता प्रमाणित होगी, उन्हें कोई शास्ति न मिलेगी।’ इस सम्बन्धमें तर्क वितर्क चल ही रहा था, कि १२ वीं मईको मेरठसे विद्रोहका संवाद आ गया। क्रम क्रमसे विद्रोह दिल्ली तक फैल पड़ा और देखते देखते अयोध्या, रुहेलखण्ड, कानपुर, अलीगढ़, इटावा, मेनपुरी तथा बुलन्दशहरमें भी जा उपस्थित हुआ। जालन्धरके बागियोंने लुधियाना लूटा था। भाँसीकी रानी विद्रोहियोंसे मिल अंगरेज सिपाहियोंको विनाश करने लगीं। ग्वालियरके सेंधियाने अंगरेजोंके साहाय्याथ सेना भेजी थी। परन्तु अखीरकी वह भी विगड़ गयी। राजपुताना, सागर, जबलपुर, दक्षिण-हैदराबाद और कोल्हापुरमें भी विद्रोहके लक्षण देख पड़े। चारों ओरोंसे जितने ही विद्रोह और अंगरेजोंके मारे जानके संवाद आने लगे, अंगरेज लोग भी उतर्न ही भड़कने लगे। देशीयों पर उनका बड़ा ही आक्रोश बढ़ा था। वह सद्य व्यवहारके लिये लार्ड कैनिङ्गको घोर निन्दा करने लगे। इन्होंने देखा, चारों ओर विपद् ही विपद् थी। लार्ड कैनिङ्ग इस विपज्जालमें पड़ कर भी अचल तथा अटल भावसे अपना कार्य करते रहे।

इन्होंने देखा—‘सिपाहियोंकी फौजमें ही बलवा फूटा है, देशी अधिवासियोंकी उसमें कोई सहानुभूति नहीं, वह विद्रोहसे अलग हैं। अंगरेजोंके प्रति उनकी विलक्षण सहानुभूति भी है। अब यदि अंगरेज उन पर घृणा प्रकाश कर उनको उत्तेजित कर डालेंगे, तो भारतवासियों और अंगरेजोंमें सङ्घर्ष उपस्थित होने पर समग्र देशमें वह विद्रोहानल प्रज्वलित होगा, जो किसीका बुझाया न बुझेगा।’ लार्ड कैनिङ्गका मस्तिष्क इन दो विषम चिन्ताओंसे पीड़ित होने लगा—सिपाहियोंका बलवा मिटाऊँ या अंगरेजोंको समझाऊँ। सन्देह है—कैनिङ्गका छोड़ कर दूसरा

कोई आदमी ऐसा भार उठा सकता या नहीं। भारत-के अंगरेजों की बात इन्होंने सुनी न थी। यह सब बातें अंगरेजों से खोलकर कह न सके ऐसी विपद् के समय इनकी शान्तमूर्ति देख वह और भी भड़क उठे। उनको इच्छा थी कि कलकत्ते की सेना युक्तप्रदेश को विद्रोह दमन करने के लिये भेजी जाती और साहब लोग वालिण्टियर (खेच्छासेवक) बन कर कलकत्ते की रक्षा करते। लार्ड कैनिङ्ग इस पर असन्मत् हुए। साहबों ने देश की रक्षा के लिये जो प्रस्ताव किये, इन्होंने सुने न थे। क्या अंगरेजों का देशी सभी संवादपत्रों की स्वाधीन समालोचना थोड़े दिनों के लिये बन्द करा दी गयी। अंगरेजों ने इसमें अपना अपमान समझा था। अस्त्र-आईन दोनों के प्रति समान भावसे लिपिबद्ध हुआ। साहबों का आक्रोश इस बात पर भी बढ़ा था कि उनके लिये कोई खास रियायत रखी न गयी। साहबों के रहते भी एक मुशल्मान पठने का डिपटी कमिशनर बना था। इससे साहबों के दुःख की सीमा न रही। यही सब बातें लिखकर १८५७ ई० के शेष भाग की कलकत्ते के साहबों ने इङ्ग्लैण्ड की रानी के पास एक आवेदन भेजा। उसमें लिखा था—‘लार्ड कैनिङ्ग की दुर्बलता और निवृद्धता से ही देश की यह दुरवस्था हुई है। अतएव आप इन्हें देश की वापस बुला लें’। आवेदन लार्ड कैनिङ्ग के हाथों ही रवाना हुआ। इन्होंने उसको कोर्ट अव डिरिक्टर्स के निकट भेजा और टीका टिप्पणी में अपना हाल भी लिख दिया। आवेदन से लार्ड कैनिङ्ग का कुछ विशेष अनिष्ट न हुआ, केवल वही धन्यवाद न मिला, जो विद्रोह दमन होने पर पारलियामेण्ट की ओर से सभी कर्मचारियों को दिया गया था।

दिन दिन विद्रोहियों द्वारा साहबों के मारे जाने का जितना संवाद आता, उनकी चिन्ता उतनी ही बढ़ती जाती थी। लार्ड कैनिङ्ग भी समय समय उत्तेजित हो प्रतिहिंसापरायण बने थे। परन्तु यह भी समझ पड़ता है कि अल्पकाल पीछे ही यह प्रकटिस्थ हो जाते थे। इनकी दया देखकर साहबों ने हंसी में

इनका नाम क्लिमेन्सी (कृष्णामय) कैनिङ्ग रख दिया। विलायत के संवादपत्र भी भारत के साहबों का खर पकड़ कर लेख लिखने लगे। १८५७ ई० के सितम्बर मास लार्ड कैनिङ्ग ने महारानी को जो पत्र लिखा, उसमें दुःखपूर्वक कहा था—‘वाहरो लोगों के मन में प्रतिहिंसा इतनी प्रबल है, कि वह दोषी और निर्दोष में प्रभेद लगा नहीं सके। जो समाज के अग्रणी हैं, और जिन्हें देख कर लोग शिक्षा प्राप्त कर सकते हैं, उनके मन का भाव ऐसा होना प्रार्थनीय नहीं। ४० या ५० हजार लोगों की एकबारगी ही फांसी देना या गोली से मार डालना क्या सम्भव वा विवेचना का कार्य हो सकता है?’

१८५७ ई० की १५ वीं धारा के अनुसार सुद्रायन्त की स्वाधीनता एक वर्ष के लिये लोप हो गयी। १४ वीं जुलाई को इन्होंने इस सम्बन्ध में विलायत के कोर्ट अव डिरिक्टर्स के पास जो पत्र भेजा, उसमें लिखा था—देशीयों और युरोपीयों के मध्य कोई इतर विशेष करना उचित नहीं, इसलिये यह कानून सब पर समान भावसे प्रयोग किया जावेगा।

१५ वीं धारा का मर्म ऐसा था—‘बिना गवर्नमेण्ट की अनुमति के कोई छापाखाना रख न सकेगा। सबको लाइसेन्स लेना आवश्यक है। लाइसेन्स न लेने से गवर्नमेण्ट सुद्रायन्त को कुर्क करेगी। गवर्नमेण्ट के आदेश से प्रत्येक प्रेस के लिये कई नियम बनेंगे। वह नियम समय समय पर बदले जा सकेंगे। पुस्तकादि पर मुद्रक और प्रचारक का नाम रहेगा और उसका एक अङ्क मजिस्ट्रेट के पास भेजना पड़ेगा। १८५७ ई० की १३ वीं जून से एक वर्ष तक यह कानून चलेगा।’ देशीयों और अंगरेजों को इस कानून में समान रखने से साहब लोग जल उठे।

एक ओर कानून बनता और दूसरी ओर विद्रोह की शान्तिका प्रबन्ध चलता था। अल्पसंख्यक जो अंगरेज सेना दिल्ली का घेरे थी, उनकी अवस्था दिन दिन बिगड़ने लगी। सर जान लारिन्स का मत था—पञ्जाब से फौज बुला और पेशावर की रक्षा का भार दोस्त मुहम्मद पर डाल उस सेना की दिल्ली के अवरोध में नियुक्त करना

सचित है, क्योंकि दिल्लीके बलवायी निकल पड़ने पर देशमें महा अमिष्ट होगा, परन्तु लार्ड कैनिङ्ग पेशावर छोड़ने पर किसी प्रकार सम्यत न हुवे। इन्होंने लिखा था—पेशावर छोड़नेमें दूसरे कोई विशेष क्षति नहीं है, किन्तु इससे हमारे बलपर भारतवासियों को आस्था घट जायेगी; ऐसे समय वह प्रार्थनीय नहीं।

इसी प्रकार लार्ड कैनिङ्ग विद्रोहदमन व्यापारमें जैसे मग्न थे, वैसेही आभ्यन्तरिक असन्तोष निवारणमें भी व्यस्त हो कार्य करने लगे। एङ्ग्लो-इण्डियन साहब इनके मनका भाव न समझ इन्हें नाना प्रकार विरक्त करते थे। लार्ड कैनिङ्गने विलायतके लार्ड ग्रिनविलको निम्नलिखित पत्र भेज दिया—‘एक बार भारतका कोई मानचित्र देखिये। समग्र बङ्गाल देशमें विद्रोहसे पूर्व जितनी अंगरेज सेना रही, आज कल उससे अतिरिक्त नहीं है। २३ हजार लोगोंके रहते भी हमें देशीय लोगोंके अनुग्रह पर निर्भर करके चलना पड़ता है। वह आज भी अंगरेजभक्त हैं। उनको ऐसा ही रखनेकी चेष्टा करते रहना सचित है। भगवान् न करे कि हमारे बलका क्वास हो। परन्तु वैसा होने पर हमें देशीयों पर ही निर्भर करना पड़ेगा। किन्तु क्रमागत गाली देनेसे क्या वह ऐसे राजभक्त रहेंगे? मेरा विशेष अनुरोध है कि आप इसके निवारणकी चेष्टा करें। अपनी राजनीतिसे मैं पीछे न हटूंगा। मैं क्रोधसे कोई कार्य कैसे कर सकता हूं। मैं न्यायविचार करूंगा। उसमें जितना काठिन्य अवलम्बन करना पड़ेगा, उससे मुंह न मोड़ूंगा। किन्तु जितने दिनों भारतका शासन मेरे ऊपर अर्पित है, उतने दिनों राग वा अविवेचनाका काम न होने पावेगा। क्या इङ्ग्लैण्ड क्या भारत किसी संवादपत्रके अपवाद पर मैं टुकपात नहीं करता। नहीं जानता—मैं क्यों ऐसा करनेसे अलग रहता हूं। या तो इन बातोंपर टुकपात करनेका समय नहीं मिलता अथवा इससे बड़े व्यापारमें चित्त नियुक्त रहता है। मेरे प्रति यदि अथवा आक्रमण हो, तो आप उसका प्रतिवाद करें। मेरी नीति है—जहां विद्रोह लक्षित होगा, वहां निष्ठुर भावसे उसका प्रतिविधान

किया जायेगा। विद्रोहियोंके शासित हो जानेपर शान्त भावसे न्याय विचार करूंगा। क्रोधके आवेशमें दलके दल लोगोंको फांसी न दूंगा अथवा जला न डालूंगा। जाति वा धर्मको देखकर कोई इतर विशेष करनेसे दूर रहूंगा।’

इसी समय जगह जगह अंगरेज कर्मचारियों पर विद्रोहियोंका विचारभार अर्पित हुआ। कोई कोई विचारक अत्यन्त निर्दय भावसे शास्तिविधान करता था। किसी दिन बङ्गालके छोटे लाट हालिडे साहब इनसे मिलने आये थे। लार्ड कैनिङ्गने उन्हें ऐसेही विचारका एक कागज दिखाया। हालिडेने कहा था—‘लोग आपको अत्यन्त दयावान् बता निन्दा करते हैं। इसको देख कर उन्हें धारणा होगी—आपके शासनमें कैसा निष्ठुराचरण होता है। इसको संवादपत्रोंमें प्रकाश करा दीजिये। निन्दाकारियोंका इससे मुंह बन्द हो जावेगा।’ लार्ड कैनिङ्गने उत्तर दिया—‘हमारा शत शत निन्दावाद क्यों न हो, किन्तु अंगरेजोंके कलङ्ककी ऐसी बात फेंकना अनुचित है। मैंने प्रवन्ध कर दिया है, जिससे भविष्यत्में फिर ऐसा न हो। यही बात कहके इन्होंने मेजकी दराजमें कागज बन्द करके रख दिया था। इससे समझ पड़ता है—लार्ड कैनिङ्ग स्वजातिको कितना चाहते थे। देशीय लोगोंके इन्हें ‘कैनिङ्ग दी जष्ट’ (न्यायवान् कैनिङ्ग) उपाधि देनेका भी यही कारण था।

१८५८ ई० का प्रारम्भ है। इस समय बङ्गदेशमें विद्रोह नहीं। नाना प्रकारकी गड़बड़ीसे युक्तप्रदेशके अनेक स्थान अराजक हो गये हैं। प्रधान सेनापतिके निकट रहनेसे कार्यमें कितनी ही सुविधा लगती है। ऐसी ही सब बातें विवेचना करके लार्ड कैनिङ्ग इलाहाबाद जाकर रहने लगे। अतिरिक्त परिश्रम और चिन्तासे इनका शरीर टूटता जाता था। इनकी पत्नी लेडी कैनिङ्गने इनसे कर्मत्याग करनेका अनुरोध किया। परन्तु यह उसमें सम्यत न हुए। कर्नल स्टुआर्टने लिखा है—‘काम पर बैठनेसे वह न समझते थे—दिन रात्रि कहां आती जाती है। १० वीं जनवरीको रात २ बजेसे दिनका एक बजे तक बिना कुछ

खाये पीये अनवरत परिश्रम करके लाड कैनिङ्ग अवसन्न हो गये। मस्तिष्कका कार्य एकबारगी ही रुका था। किन्तु उन्होंने शीघ्र ही आरोग्य लाभ किया। ऐसा ही और भी दो एकबार हो गया था। परन्तु लाड कैनिङ्ग फिर भी परिश्रमसे चान्त न हुवे। पत्नी लेडी कैनिङ्ग इनके साथ रात्रिजागरण करके यथासाध्य साहाय्य देती और राज्यके गोपनीय पत्रादि अपने आप नकल कर देती थीं।

१८५८ ई० के जनवरी मासको लाड पामरएनने विलायती पारलियामेण्टमें प्रस्ताव किया कि भारतका शासनकार्य कम्पनीके हाथसे निकाल इङ्गलैण्डराजके कर्तृत्वाधीन करना आवश्यक था। इसके थोड़े दिन पीछे लाड कैनिङ्ग सोचने लगे—पदत्याग करें या न करें किन्तु विलायती लाड सभाके सभ्योंने जब इनसे कार्य करते रहनेका अनुरोध किया, इन्होंने अपना पद न छोड़ा। भारतमें अंगरेजोंका दुःख-रवि अस्मित हो गया।

१८५८ ई० के मार्च मास लखनऊ अंगरेजोंके अधिकृत होने पर लाड कैनिङ्गने घोषणा की थी—‘जो अंगरेजोंके पक्षपाती रहे, उनकी जमीन छोड़ दूसरी सब जमीन ब्रिटिश गवर्नमेण्ट जप्त कर लेगी। विद्रोहियोंमें जो अविलम्ब शरणागत होंगे, उन्हें—यदि उन्होंने अंगरेजोंका वध नहीं किया हो—अपने जीवनकी कोई आशङ्का नहीं। जो अंगरेजी राज्य स्थापनमें सहायता देंगे, उनके पूर्व अधिकार प्रत्यर्पण विषयमें गवर्नमेण्ट विशेष विवेचना करेगी।’ इस घोषणामें कितना ही सुफल मिला था। किन्तु विलायतके मन्त्रिवर एलेनबराने इसका घोर प्रतिवाद किया।

इसी समय भारतराज्य कम्पनीके हाथसे निकाल इङ्गलैण्डराजके अधीन करनेका पारलियामेण्टमें नाना तर्क वितर्क होने लगे। लाड एलेनबराने कहा—पहले देशमें शान्ति स्थापित होने दौजिये, फिर इन सकल विषयों पर विचार किया जावेगा। परन्तु उनकी बात न चली। १८५८ ई० की २ री अगस्तको भारत-राज्य गवर्नमेण्टके अधीन करनेका कानून निकल गया।

इङ्गलैण्डमें भारतसचिव नामक स्वतन्त्र मन्त्री पर समस्त भार पड़ा था। निम्नलिखित नियम लिपिबद्ध हुआ—भारतसचिव पारलियामेण्टके सभ्य रहेंगे और उनके नीचे भारतमें एक वायसराय (Viceroy) अर्थात् राजप्रतिनिधि तियुक्त होंगे। यही बात भारतवासियोंको बतानेके लिये घोषणापत्र भारतको प्रेरित हुआ।

कम्पनी देखो।

१८५८ ई० के अक्तूबर मास यह घोषणापत्र लाड कैनिङ्गके पास पहुँचा था, साथ ही महारानीका एक पत्र भी मिला। उसमें यह राजप्रतिनिधि मनोनीत हुए थे। १ली नवम्बरको यह घोषणापत्र भारत की नाना भाषाओंमें अनुवादित कर भारतमें बाँटा गया कि महारानीने अपने हाथमें भारतराज्य लिया था। अङ्गरेजोंके वधसम्बन्धीय अपराधियोंको छोड़ कर घोषणापत्रमें दूसरे सभी विद्रोहियोंका अपराध क्षमा कर दिया गया। १८५८ ई० के जनवरी महीने इन्होंने अपने आप और एक घोषणापत्र निकाला था। उसमें विद्रोहियोंको आत्मसमर्पण करनेका समय मिला।

सिपाहियोंका विद्रोह उस समय एक प्रकार रुका था। परन्तु इधर दूसरा ही भगड़ा लग गया। जिन पर निर्भर करके सिपाही विद्रोहकी शान्ति हुई थी, वही अंगरेज सैनिक बिगड़ उठे। भारतका शासन कम्पनीके हाथसे इङ्गलैण्डकी महारानीके हाथ तो चला गया, परन्तु उससे कोई विशेष परिवर्तन न हुआ। जो व्यक्ति जिस काममें लगा था, वह उसीकी करता रहा। कम्पनीकी सेना राजसेना बन गयी। उस समय सेनादलने कहा था—‘हम लोग कम्पनीके नौकर हैं। हमारी सम्पत्ति लिये विना ही हमें राजाके अधीन कर दिया गया है। इसलिये या तो हमें अलग कर दिया जावे, नहीं तो नूतन नियोगके लिये नया पारितोषिक मिले।’ इलाहाबाद, मिरठ आदि स्थानोंमें गोरे बिगड़े थे। गवर्नमेण्टको अगत्या दश सहस्र सेना छोड़ देना पड़ी। इससे गोरोंका विद्रोह एक प्रकार शान्त हुआ।

फिर लाड कैनिङ्गने कलकत्ते आ आभ्यन्तरिक व्यापारमें मन लगाया था। विद्रोह-व्यापारमें कितना

ही अर्थ व्यय हुआ। उस समय राजकोष शून्यप्राय था। इन्हें इस बातकी विषम चिन्ता पड़ गयी—किस उपायसे अर्थार्थगम होगा, कैसे शासन चलेगा। लार्ड कैनिङ्गने एक अच्छे राजस्वकर्मचारीके लिये विलायत की लिखा था। विलायतसे जेम्स विलसन साहब भारत भेजे गये, उसी समय सर बरटल् फ्रियार नामक कौंसिलके दूसरे सभ्य भी प्रेरित हुये। फ्रियार साहबने कैनिङ्गको विशेष सहायता दी थी। इन्हींके गुणसे भारतके साहब लोग कैनिङ्गके प्रति वीतराग हुये।

उनके आनेसे पहले लार्ड कैनिङ्ग युक्तप्रदेश गये थे। मई मासको विद्रोहकी पूर्ण शान्तिका समाचार मिला। जिन राजाओंने विद्रोहके दमनमें सहायता पहुँचायी थी, उनके पुरस्कार इत्यादि देनेके लिये लार्ड कैनिङ्गने जगह जगह दरबार किया। अयोध्या, कानपुर, दिल्ली, अम्बाला, पेशावर, खैबरपास प्रभृति स्थानोंमें दरबार हुआ। इससे पहले देशीय राजाओंको उत्तराधिकारी न रहने पर दत्तकग्रहणकी अनुमति न थी। अब अनुमति मिल जानेसे देशीय राजाओंको विश्वास आ गया, कि अंगरेजीने उनका अधिकार छीन लेनेका सङ्कल्प परित्याग कर दिया था। १८६० ई० को २१ वीं मईको यह कलकत्ते लौट आये।

उसी समय नीलवाले साहबोंके साथ प्रजाका विवाद उपस्थित हुआ। अस्ल-पाईन पर साहबोंमें घोरतर आन्दोलन चला करता था। फिर महारानीकी सेनाके साथ भारतीय सेनाके सम्मेलनका भी सारा बन्दोबस्त इसी समय करना पड़ा। इन सकल विषयों की यथायथ मीमांसा करके १८६० ई० के शरत्काल बड़े लाटको देवारा युक्तप्रदेश जाना पड़ा। पटनाके कई राजाओंसे साक्षात्कार करके इन्हींने जबलपुर पहुँच एक दरबार किया था। ग्वालियरके सेंधिया और इन्दौरके होलकर प्रभृति महाराष्ट्र राजा वहाँ लार्ड कैनिङ्गसे जाकर मिले। १८६१ ई० के फरवरी मास यह कलकत्ते वापस पहुँचे थे। इसी समय पुरानी सदर दीवानी और सुपरिम कोर्ट एकत्र करके हाई-कोर्ट नाम रखा गया। बड़े लाटकी व्यवस्थापक सभाका भी कितना ही परिवर्तन हुआ। १८६१ ई० को

इण्डिया-कौंसिल-एक कानूनके अनुसार भारतके गवर्नर जनरल कुछ क्षमतायें मिली थीं। तदनुसार इन्हींने राजकार्यके कई स्वतन्त्र विभाग कर डाले। होम डिपार्टमेण्ट, राजस्व एवं कृषिविभाग, धन तथा वाणिज्य-विभाग, समर-विभाग, पुर्त-विभाग सभी विभागोंका भार भिन्न भिन्न सभ्योंको सौंपा गया। फारिन वा वैदेशिक विभाग बड़े लाटके अपने ही तत्त्वावधानमें रहा। इस विभागमें देशीय राजाओंका कार्य कलाप आलोचित होता था।

लार्ड कैनिङ्गने देशीय और युरोपीय सेनाओंका ऐसा अनुपात लगाया था कि दो देशीय और एक युरोपीय सेनादलका हिसाब रहे। उससे युरोपीय सैन्यसंख्या ७०००० और देशीय सैन्यसंख्या १३५००० हो गयी। पूर्व की भारतमें जो युरोपीय सैन्यसंघ होना था, वह बन्द हुआ।

पूर्वसे गवर्नमेण्टका ऋण क्रमशः बढ़ रहा था। विद्रोहके पीछे वह और भी बढ़ चला। नूतन राजस्व-सचिव विलसन साहब प्रायद्विके नाना उपाय करने लगे। इनकम टैक्स (आयकर) स्थापित हो गया। मन्त्राज और बम्बई गवर्नमेण्टने उस पर आपत्ति उठा कर कहा था—इन प्रदेशोंमें जब विद्रोह नहीं हुआ, तो लोग क्यों कर देंगे? किन्तु उनकी बात न चल सकी। विलसन साहबके बाद १८६१ ई० को लेफ्ट साहब भारत-सचिव हुए। उन्होंने नाना विषयोंमें नाना व्यय-सङ्कीच करके राजस्वके आय व्ययका सामञ्जस्य लगा दिया।

अवधके राजपूतोंमें उस समय शिशुहत्या होती थी। लार्ड कैनिङ्गने उसके निवारण पर कृतसङ्कल्प होके १८६१ ई०के अक्तूबर महीने लखनऊमें दरबार किया और एक अच्छीसी वक्तृता देके यह प्रथा उठा देनेके लिये सबसे कहा सुना। तालुकदार उसमें सम्मत् हो गये। १० वीं नवम्बरको यह कलकत्ते लौटे। लार्ड कैनिङ्गके युक्त प्रदेश जाने पर लेडी कैनिङ्ग दारल-जिङ्ग घूमने गयी थीं। प्रत्यागमनके समय राहमें उन्हें ज्वर चढ़ा। कलकत्ते पहुँचने पर मालूम हुआ कि ज्वर सामान्य न था। १८ वीं नवम्बरको प्रातःकाल उनका

प्राण कूट गया। सुख दुःखकी सङ्गिनी प्रियतमा पत्नीके वियोगसे इनका हृदय टूटा था। १८६१ ई० की १२ वीं मार्चको लार्ड एलगिन नये गवर्नर जनरल हो कर आ पहुँचे। एक सप्ताह पीछे न्यायवान्, दयालु, उदार-प्रकृति लार्ड कैनिङ्गने विलायतकी यात्रा की थी। जाते समय क्या भारतवासियों और क्या साहबों सभीने एक वाक्यसे प्रशंसापूर्वक इन्हे विदा किया। जिस शोक-से लार्ड कैनिङ्गका दिल टूटा था, उसीमें पड़ कर इन्होंने १८६३ ई० की १७ वीं जनवरीको इहलोक परित्याग किया।

कैनित (हिं० स्त्री०) खनिजद्रव्यविशेष, खानसे निकलने-वाली एक चीज। यह खादके काम आती है। इसमें जवाखार या पोटाश अधिक रहता है।

कैन्दर्भ (सं० त्रि०) किन्दर्भस्य गोत्रापत्यम्, किन्दर्भ-अञ्। अष्टयानलवर्णविदादिभोग्ज्। पा ४।१।१०४। किन्दर्भ-वंशीय।

कैन्दास (सं० त्रि०) किन्दासस्य गोत्रापत्यम्, किन्दास-अञ्। किन्दासवंशीय।

कैन्दासायन (सं० पु०) किन्दासस्य युवापत्यम्, किन्दास-फक्। निन्दित दासका युवा सन्तान।

कैन्नर (सं० त्रि०) किन्नरः तन्नामवर्षे अभिजनः पित्रा-दिक्रमेण निवासस्थानं अस्य, किन्नर-अञ्। वंशपरम्परा क्रमसे किन्नर वर्षमें रहनेवाला। किन्नरस्येदम्, किन्नर-अण्। २ किन्मुरुषसम्बन्धीय।

कैपीला (सं० स्त्री०) कृष्णविवृत, काला निसीत।

कैफ (अ० पु०) १ मद, नशा। २ बुलबुलकी लड़ाने-से पहले खिलाया जानेवाला एक चारा। इसमें कोई न कोई नशेकी चीज मिला देते हैं।

कैफियत (फा० स्त्री०) १ वर्णन, वयान। २ विवरण, हाल। ३ अनोखी घटना, अनहोनी बात।

कैफी (अ० वि०) १ उत्कृष्ट, मतवाला। २ नशावाज।

कैबर (हिं० पु०) गाँसो, तीर।

कैबिनेट (अ० पु०—Cabinet) १ घीसचिवसभा, दीवानखास। २ छोटा कमरा। ३ काष्ठनिर्मित द्रव्य, लकड़ीका सामान। ४ फोटीका कार्डसे दूना आकार।

कैमगञ्ज (कायमगञ्ज) युक्तप्रदेशके फरुखाबाद जिलेकी

एक तहसील और उसी तहसीलका हेड-क्वार्टर। यह तहसील अक्षा० २७° २१' तथा २७° ४३' उ० और देशा० ७८° ८' एवं ७८° ३७' पू०के बीच पड़ती है। १८०१ ई० की इसकी लोकसंख्या १६८६०६ थी। इसमें ३८७ गांव और २ शहर आवाद हैं। इसके दक्षिण अञ्चलमें बगार नदी घूम घूम कर बहती है। यहां जख और तम्बाकूकी खेती बहुत होती है। खेत नहर और कूपसे सींचे जाते हैं।

कायमगञ्ज नगर अपनी तहसीलका हेड-क्वार्टर है। यह अक्षा० २७° ३०' उ० और देशा० ७८° २१' पू० में पड़ता है। १७१३ ई० की फरुखाबादके पहले गवाव मुहम्मद खान्ने अपने बेटे कायम-खान्के नाम पर इसको बसाया था। इसकी चारों ओर बहुतसे पठान रहते, जो ई० १७ शताब्दीकी यहां आकर बसे थे। कायमगञ्जसे १ मौल उत्तर मजरसीदाबाद गांव है, जहाँ तम्बाकू बहुत उपजती है। इसके आस पास पठान फौजमें खूब भरती होते हैं। १८५७ ई० की कालपीके भगोड़े बलवाइयोंने कायमगञ्ज तहसीलकी पूरे तीर पर घेर लिया था। शहरमें एक लम्बा चौड़ा पक्का बाजार है, जिससे छोटी छोटी गलियां चारों ओर निकली हैं।

कैमा (हिं० पु०) कदम्बविशेष, किसी प्रकारका कदम। इसका पत्र कचनारकी भांति चौड़े सिरिका रहता और फूल छोटे कदम्बसा लगता है, जिस पर सफेद जीरा नहीं पड़ता। काष्ठ पीतवर्ण और अति सुदृढ़ होता है।

कैमुतिक (सं० पु०) किमुत इत्यर्थादागतः, किमुत-ठक्। न्यायविशेष। न्याय देखो।

कैयट (कैयट) प्रसिद्ध वैयाकरण और महाभाष्यकी भाषाप्रदीप-टीकाके रचयिता। यह, कैयटके पुत्र और महेश्वरके शिष्य थे।

कश्मीरके पण्डित कहते कि कैयट कश्मीरके पाम-पुर नगरमें (किसीके मतसे येच ग्राममें) रहते थे। वह अति दरिद्र थे और बड़े कष्टसे अपना काम चलाते थे। ऐसी अवस्थामें भी उनके जीवनका प्रधान व्रत—महाभाष्य और व्याकरणपाठ था। महाभाष्यमें उनकी

ऐसो प्रगाढ़ व्युत्पत्ति रही कि स्वयं वररुचि भी जिन स्थानोंमें सन्देह कर कुण्डल लगा गये हैं, वह विना पुस्तक देखे छात्रोंको समझा सकते थे। किसी समय दक्षिणदेशसे कृष्णभट्ट नामक एक पण्डित कश्मीरमें उनसे मिलने गये थे। उन्होंने जाकर देखा—कैयट सामान्य कौकरकी भांति दैहिक परिश्रम करनेमें लगे हैं और साथ ही छात्रोंको भाष्यका अर्थ भी समझा देते हैं। वह कैयटका असाधारण पाण्डित्य और बहुत बुरी अवस्था देख विमुग्ध हो गये। फिर विदेशी पण्डित कश्मीरराजके निकट पहुंचे और कैयटके नाम एक ग्रामका शासन तथा जीविकाका उपयुक्त धान्यसंग्रह करके फिर उनके पास लौट पड़े। किन्तु तेजस्वी कैयटने राजाकी दी हुई भूमि ली न थी। अन्तकी जन्मभूमि छोड़ वह काशी पैदल चले गये। यहां उन्होंने पण्डितसभामें विद्याके बलसे सबको हराया था। काशीमें ही सभापतिके अनुरोधसे उन्होंने सुप्रसिद्ध 'भाष्यप्रदीप' बनाया।*

भाष्यप्रदीपमें भट्टहरिका वाक्यप्रदीप, हरिसेतु और काशिकावृत्तिकी उद्धृत किया गया है। फिर सर्वदर्शनसंग्रह तथा माधवीयधातुवृत्तिमें माधवाचार्य, रघुवंशकी टीकामें मल्लिनाथ और श्रीनिवास दीक्षित आदिने कैयटका मत उद्धृत किया है। इससे कोई कोई अनुमान लगाता है कि कैयट खृष्टीय दशम और हादश शताब्दीके मध्य किसी समय विद्यमान थे।

कैया (हिं० पु०) १ यन्त्रविशेष, एक औजार। इससे टोनवाले बर्तन रोजते हैं। यह करछी-जैसा लोहेका बर्तन और एक और लकड़ीका दस्ता लगता है। २ मापविशेष, आध पावकी एक नाप। इससे मध्य-भारतमें घृत, तेल आदि नापा जाता है।

किरणक (सं० त्रि०) किरणेन निवृत्तम्, किरण-बुज्। किरणनिवृत्त, किरणजन्य, किरनोंवाला।

कैरली (सं० स्त्री०) विडङ्गा।

कैरलेय (सं० पु०) कैरलानां राजा, कैरल-ठक। कैरल-देशाधिपति, कैरलके राजा।

कैरव (सं० पु०-स्त्री०) के जले रीति कैरवः हंसः तस्य प्रियम्, कैरव-अण्। १ कुसुद, बघोला। २ श्वेतवर्ण उत्पल, सफेद कंवल। (भारत १। १। ८६) ३ विडङ्ग। ४ श्वेतकुसुद। कुलितो रवो यस्य कुरवः, स्वार्थे अण्। ५ शत्रु। ६ कितव, जुवारी।

कैरविका (सं० स्त्री०) कुसुदिनी, छोटा बघोला।

कैरविणी (सं० स्त्री०) कैरव पुष्करादित्वात् इनि। उत्पलिनी, कुसुदिनी।

कैरविणीखण्ड (सं० पु०) कैरविणी समूहार्थे खण्ड। कुसुदलता समूह।

कैरविणीफल (सं० स्त्री०) कैरविण्याः फलम्, इ-तत्। कुसुदिनीका बीज।

कैरवी (सं० पु०) कैरवं प्रियत्वेन प्रकाशत्वेन वा अस्यस्य, कैरव-इनि। चन्द्र।

कैरवी (सं० स्त्री०) कैरवस्य प्रिया, कैरव-अण्-ङीप्। १ चन्द्रिका, चांदनी। २ मेथिका, मेथी।

कैरवोक्त (सं० पु०) तेलकन्द।

कैरा (खिड़ा) कैरा जिलेका प्रधान नगर। यह अक्षा० २२° ४५' ७०" और देशा० ७२° ४१' ५०" पर सुहृन्मदा-बाद रेलवे स्टेशनसे ७ मील दक्षिण-पश्चिम और आमे-दावादसे २० मील दक्षिण-पश्चिम अवस्थित है। लोक-संख्या १०,३८२ है। देशीय प्रवादके अनुसार यह नगर पाण्डवोंके समयमें भी मौजूद था। यहां अनेक ताम्र-शासन मिले हैं। उनसे समझ पड़ता है कि कैरा खृष्टीय ५म शताब्दीको बहुत विख्यात था। वलभी राजावोंके समय इसकी शोभासम्पत्ति बहुत रही। १८श शताब्दीके प्रथम यह वाविवंशके हाथ लगा, अन्तमें १७५३ ई० की दामाजी गायकवाड़के अधीन हुआ और १८०१ ई० की आनन्दराव गायकवाड़ने अंगरेजोंको दे दिया। सीमावर्ती नगर होनेसे १८२० तक इसमें गोलन्दाजों, सवारों और पैदल फौजकी छावनी रही। पीछे छावनी दीसाको उठ गयी।

कैरा (हिं० पु०) १ धूमरितवर्ण, भूरा रंग। २ रक्ताभ शुक्लता, सुर्खीमायल सफेदी। ३ सोकना बैल। इसका चमड़ा लाल और बाल सफेद होता है। यह बहुत तेज पर सुकुमार रहता है। (वि०) ४ कैरा रंग-वाला। ५ कंजा।

कराटक (सं० पु०) किरं पर्यन्तभूमिं षटति, किराटक स्वार्थे षण् । स्थावरविप्रभेद । इसमें अफीम, कनेर, संखिया वगैरह शामिल हैं ।

कैरात (सं० पु०-स्त्री०) किरात इव शूरः, इवार्थे षण् । १ बलवान् पुरुष । इसका पर्याय—दोयंह और लाम है । किराते पर्यन्तदेशे भवः । २ भूमिस्व, चिरायता । ३ शवरचन्दन । कैरातः किरातसम्बन्धी वेश्याऽस्त्यस्य । ४ किरातवेशधारी महादेव । ५ जलपक्षिविशेष, पानी-की कोई चिड़ियां । (त्रि०) किरातस्येदम् । ६ किरात-सम्बन्धीय ।

कैरातक (सं० स्त्री०) कैरात स्वार्थे कन् । १ शम्बर चन्दन । (चि०) २ किरातसम्बन्धीय । (महाभारत)

कैरातचन्दन (सं० पु०-स्त्री०) चन्दन जो बहुत पीला न हो । कोङ्कण देशमें इसे शवरचन्दन कहते हैं । यह शीतल, तिक्त, कान्तिकार और विचर्चिका, कुष्ठ, कण्डू, कफ, दद्रु, विष, रक्तपित्त, कृमि, त्वग्ना, ज्वर और दाहको दूर करनेवाला है । (वैद्यकनिघण्टु)

कैरातिका (सं० स्त्री०) कैरात स्वार्थे कन्-टाप् इत्वञ्च ।

१ किरातसम्बन्धिनी । २ किरात-रमणी । (अथर्व १०।४।१४)

कैरान—युक्तप्रान्तके सुजफ्फरनगर जिलेकी उत्तर-पश्चिम तहसील । यह साथ अपने ४६४ वर्गमील क्षेत्रफलके अक्षा० २८° १८' तथा २८° ४२' ३०" और देशा० ७७° २' एवं ७७° ३०' पू० के बीच पड़ती है । इसमें ५ परगने हैं—कौबान, भिम्भाना, शामली, थाना और बिदौली । कैरानकी लोकसंख्या अनुमानतः २२४६७८ है । इसमें पाँच शहर कैरान, थानाभवन, शामली, जलालाबाद और भिम्भान और २५६ गाँव बसे हैं । पश्चिम सीमा पर यमुना बहती और भीली तथा नदियोंकी कोई कमी नहीं पड़ती । पूर्व यमुनाकी नहर ऊँची जमीन भींचती है ।

कैरान—युक्तप्रान्तके सुजफ्फरनगर जिलेकी कैरान तहसीलका हेड-क्वार्टर । यह अक्षा० २८° २४' ३०" और देशा० ७७° १२' पू० में पड़ता है । सुजफ्फरनगरसे पक्की सड़क आकर यहीं पूरा हो गयी है । १८०१ ई० को इस शहरकी आबादी १८३०४ थी । जहांगीर और शाह आलमके चिकित्सक सुकरब खान्को कैरान

और उसके आस-पासका देश सुआफी मिला था । उन्होंने एक दरगाह बनायी और एक बड़े तालाबकी एक उमदा फुलवाड़ी लगायी । नगरमें १६ और १७ शताब्दीकी कई मसजिदें भी हैं । बाजार साफ और पोखता है । १८७४ ई० को इस शहरमें म्युनिसिपालिटी हुई । रङ्गीन कपड़े पर शीशेके छोटे छोटे टुकड़े जड़ कर भड़कीले परदे तैयार किये जाते हैं । यहाँ अनाजका खासा कामकाज होता और कुछ छोटका कपड़ा भी छपता है । कैरानमें तहसीलकी छोड़ कर मुनसफी भी है ।

कैराल (सं० स्त्री०) किरं पर्यन्तभूमिं षटति पर्या-प्रोति, किर-अल्-षण् । विडङ्ग, वायविडङ्ग ।

कैराली (सं० स्त्री०) कैराल गौरादित्वात् ङीष् । १ भूमिस्व, चिरायता । २ विडङ्गा ।

कैरी (हिं० स्त्री०) १ धूसरितवर्णा, भूरी । २ लाली लिये सफेद ।

कैर्मदुर (सं० स्त्री०) १ किसी देशका नाम । (त्रि०) २ कैर्मदुरका रहनेवाला ।

कैलकिल (सं० पु०) किलकिलानगरी तत्र भवः, किल-किला-अण् । कैलकिलानगरवासी यवन राजा ।

डाक्टर भाऊदाजीका मतानुसार वाकाटकके सेन-राजा ही पुराणमें कैलकिल यवन कहे गये हैं । विष्णु-पुराणके मतमें इस वंशके प्रथम राजा विन्ध्यशक्ति और फिर पुरञ्जय, रामचन्द्र, धर्म, वराङ्ग, क्षतनन्दन, सुविनन्दि, नन्दिदशः और शिशकप्रवारी इन ८ लोगोंने १०६ वर्ष राजत्व किया था । उसके पीछे इस वंशमें और १३ राजा हुए । (विष्णुपुराण ४ । २४ अ०)

प्रज्ञतत्त्ववित् कनिंहम साहबने शेषोक्त १३ राजाओंमें कईके नाम शिलालिपिसे उद्धृत किये हैं, यथा—प्रवर-सेन, रुद्रसेन, पृथिवीसेन, २य रुद्रसेन, २य प्रवरसेन और देवसेन । उनके मतमें विन्ध्यशक्ति २८४ ई० और शेषोक्त देवसेन ५२५ ई० को राजत्व करते थे । किन्तु वाकाटकके सेनराजाओंने अपनेको विष्णुरुद्र ऋषिका वंशधर बताया है । इसमें बड़ा सन्देह है कि वाकाटकके यह राजा यवन थे या नहीं ।

कैलात (सं० त्रि०) कैलातस्य गोत्रापत्यम्, कैलात-विदादित्वात् अच्। अत्र नान्यार्थं विदादिभ्योऽज्पा। ४।१।१०४। कैलातवंशीय।

कैलास (सं० पु०) के जले लासी लसनं दीप्तिरस्य कैलसः स्फटिकः तस्यैव शुभ्रः, कैलस-अण्। यद्वा कैलीनां समूहः कैलं तेन आस्यतेऽन्न, आस आधारे यच्। खनामप्रसिद्ध पर्वत, महादेव और यक्षाधिप कुबेरका वासस्थान। बृहत्संहिताके कूर्मविभागमें उत्तर दिक्को कैलास-पर्वत निर्णीत हुआ है। कैलास-पर्वत दूरसे शुभ्र भेद्य जैसा देख पड़ता है। यहां किन्नर और गन्धर्व देवकन्याओं के साथ मिलकर गाते बजाते देवदेवको रिभाते हैं। (हरिवंश २०२ अ०)

मत्स्यपुराणमें लिखा है—नाना रत्नमय शृङ्गयुक्त हिमशैलके पृष्ठ पर कैलास-पर्वत है। इसमें शिवजी वास करते हैं। इससे दक्षिण एलाश्रम, उत्तर सौगन्धिक पर्वत, दक्षिण-पूर्वकोणको शिवगिरि, पश्चिम उत्तर ककुब्जान् और पश्चिम अरुण नामक पर्वत अवस्थित है। कैलास-पर्वतके पाददेशसे शीतल जल परिपूर्ण मन्दोद नामक एक सरोवर निकला है। प्रसन्न-सलिला भागीरथी उसी सरोवरसे प्रवाहित हुई है। इसके तीर मनोरम और पवित्र एक नन्दनवन है। यक्षाधिपति कुबेर यक्षों और अप्सराओं के साथ सर्वदा इस पर्वतमें रहते हैं। (मत्स्यपु० २१४ अ०)

वर्तमान तिब्बत देशमें मानसरोवरके निकट और कश्मीर राज्यके उत्तरपूर्व कैलास-पर्वत अवस्थित है। यह राजसताल वा रावणरुद्रसे ५० मील दूर पड़ता है। इस पर्वतसे सिन्धु, शतद्रु और ब्रह्मपुत्र नद उत्पन्न हुए हैं। वर्तमान कैलासका दूसरा नाम गांगरी है। यह सिन्धुनदके उत्पत्ति स्थानसे शारक-सङ्गम तक चला गया है। इसके दक्षिण लाधक, वलति एवं रङ्गद और उत्तर रथोद, कुम्भा, शिखर और ऋण्णजा नगर हैं। इस शैलमें १०००० से १२००० तक ऊँचे गिरिपथ विद्यमान हैं। भोट लोग इसे 'तिशि' कहते हैं। उनके मतसे पृथिवीमें कैलास ही सबसे ऊँचा पहाड़ है।

विख्यातपुराण, वराहपुराण आदि ग्रन्थोंमें कैलास-

का माहात्म्य वर्णित है। पुराणादिमें इसका अपर नाम गणपर्वत और रजताद्रि है। आजकल भी बहुतसे संन्यासी वर्ष तोड़ कर कैलास-पर्वत पहुँचते हैं।

जैन शास्त्रानुसार प्रथम तीर्थंकर श्रीकृष्णभदेवने कैलास पर्वतसे मुक्ति पाई थी। उसके पुत्र प्रथम चक्रवर्ती भरतने भूत, भविष्यत् और वर्तमानके चौबीस चौबीस तीर्थंकरोंके ७२ सुवर्णमय जैनमंदिर वहाँ बनवाये थे। (उत्तरपुराण)

२ छह कोनिका एक मन्दिर। इसमें ८ भूमि और बहुतसे शिखर रहते हैं। कैलास १८ हाथ लम्बा-चौड़ा होता है।

कैलासनाथ (सं० पु०) कैलासस्य नाथः, ई-तत्। १ शिव। २ कुबेर। (रघुवंश ५।२८ कैलासपति आदि शब्द भी इसी अर्थमें व्यवहृत होते हैं।

कैलासाचार्य—कैलगजमर्दन नामक संस्कृत तान्त्रिक ग्रन्थके रचयिता।

कैलासी (हिं० वि०) १ कैलाससम्बन्धीय। २ कैलास-का रहनेवाला।

कैलासीकाः (सं० पु०) कैलास ओको यस्य, बहुव्री०। १ शिव। २ कुबेर।

कैलिञ्ज (सं० त्रि०) किलिञ्जस्येदम्, किलिञ्ज-अण्। किलिञ्जसम्बन्धीय, बारीक लकड़ीका बना हुआ। (सप्तत)

कैवर्त (सं० पु०) के जले वर्तते, वृत्त-अच्, अलुक् समास ततः स्वार्थे अण्। यद्वा कुक्षिता वृत्तिः किं वृत्तिः सा अस्यस्य, किं वृत्ति-अच् पृष्ठादरादिवत् साधुः। एक जाति। चलती बोलती कैवर्तीको कैवट कहते हैं। आजकल इनमें प्रधानतः २ पृथक् अणियां देख पड़ती हैं। एक हालिक कैवर्त और दूसरी जालिक कैवर्तके नामसे अभिहित है। हालिक कैवर्त कहते हैं कि हम जालिकोंसे कोई संश्रव नहीं रखते, हम मकुवों और दूसरे शूद्रोंसे ऊँचे हैं। वह अपने अष्टत्व प्रतिपादनके लिये ब्रह्मवैवर्त पुराण जन्मखण्डसे कैवर्त जातिसम्बन्धीय निम्नलिखित वचन उद्धृत किया करते हैं—

“जववीर्येन वैश्यायां कैवतः परिकीर्तितः।

कलौ तौवरसं सर्गाद्भौवरः पतितो भुवि ॥”

क्षत्रियके औरस और वैश्याके गर्भसे जिस जातिकी उत्पत्ति है, उसे कैवत (धौवर) कहते हैं, कलिकाल-

में तोवरोंके संसर्गसे धीवर (कैवर्त) गिर गये हैं।

किसी किसीने पद्मपुराणीय जातिमालाका नाम देकर ऐसा ही वचन उद्धृत किया है। किन्तु पद्मपुराणकी ५।६ पौथियोंके किसी खण्डमें इस प्रकारकी जातिमालाका अनुसन्धान नहीं मिलता। भागवत, परशुराम प्रभृतिके नामसे कई जातिमालाएँ विद्यमान हैं। उनमें लिखा है कि स्वर्णकारके औरस और मोदकीके गर्भसे कैवर्त उत्पन्न होता है।

कैवर्त लोगोंकी उद्धृत बृहत्संहिता (३५-खण्ड, २० अध्याय) में लिखा है—

कैवर्त दो प्रकारके होते हैं—हालिक और जालिक। हाल चलाकर जीविकानिर्वाह करनेवाले हालिक और मछली मारनेवाले जालिक कहते हैं। क्षत्रियके औरस और वैश्याके गर्भसे कैवर्त उत्पन्न होते हैं। यह कर्मोंके अनुसार उत्तम और अधम हुए हैं। हालिक कैवर्त भोज्यान्न एवं उत्तम और मत्स्यजीवी जालिक अन्तर्गज, पतित तथा नीचकर्मोंके अनुसार अभोज्यान्न बन गये हैं। यह हालिकोंके साथ क्षत्रियमें प्रवृत्त हो कैवर्त कहाये और उन्हींके संसर्गसे शुद्धत्वकी पहुँच है। प्रत्येक ही युगमें संसर्गका दोष वा गुण लगा करता है। इसलिये वह भी कैवर्त कहलाये हैं।

फिर उक्त पुस्तकके ४४० खण्ड (७ म अध्याय) में यह भी बताया है—

वैश्याके गर्भ और क्षत्रियके औरससे मध्यम और अधम कैवर्त नामक पुत्रोंने जन्म लिया था। इनमें एक हालिक और दूसरा जालिक रहा। हालिक खेतोंसे काम चलाता है। जालिक मत्स्यजीवी होता है। जालिक तोवरके संसर्गसे धीवर, नीच कायके अनुसार अधम और इसीसे पतित हो गया है।

उपर्युक्त वचन ठीक होनेसे मानना पड़ेगा कि क्षत्रियके औरस और वैश्याके गर्भसे कैवर्त-जाति उत्पन्न हुई है। याज्ञवल्क्यसंहितामें इस प्रकारकी अनुलोम सङ्कर-जाति 'माहिष्य' कहा गयी है। इसीसे मालूम होता कि किसी किसी स्थानके कैवर्त अपनेको 'माहिष्य जाति' और वैश्यधर्मी बताते हैं। परन्तु अब बात यह है कि ब्रह्मवैवर्त और बृहत्संहिताके उक्त वचन ठीक हैं या

नहीं। पहले तो ब्रह्मवैवर्तपुराणके ब्रह्मखण्डमें अति नीच जातिकी वर्णनाके साथ ही कैवर्त-जातिकी कथा है और उसके पीछे जोला आदि नीच सुसलमान जुलाहोंका उल्लेख है। 'जोला' शब्द ब्रह्मवैवर्तव्यतीत किसी प्राचीन संस्कृत ग्रन्थमें नहीं मिलता। सुसलमानोंके इस देशमें आने पर उनके और हिन्दू जुलाहोंके मिलनसे जोला (जुल्हा) जाति निकली है। ऐसे स्थल पर ब्रह्मवैवर्तके जिस अध्यायमें जातिनिर्णय किया है, वह प्राचीन पुराणका अंश नहीं माना जा सकता। अतएव अप्राचीन समझनेसे इसके द्वारा पुरानी कैवर्त-जातिका प्रकृत तत्त्व निर्णीत हो नहीं सकता।

जोला और ब्रह्मवैवर्तपुराण देखो।

दूसरे काशीके संस्कृत विद्यालय और दूसरे भी नाना स्थानोंमें जो व्याससंहिता*विद्यमान है, उससे प्रथमोक्त बृहत्संहितासंस्कृतिका कुछ भी नहीं मिलता। उसको पढ़नेसे बोध होता है कि मानो किसी विशेष उद्देशसे अप्राचीन कालको ब्रह्मवैवर्त देखके वह बनायी गयी है। सुतरां जब उक्त बृहत्संहितासंस्कृतिका प्राचीनत्व और मौलिकत्वमें घोर सन्देह रह जाता, तो उसी एक पुस्तक पर निर्भर करके कैवर्त-जातिकी उत्पत्ति ठहरायी नहीं जा सकती।

अब देखना चाहिये कि प्राचीन पुस्तकोंमें कैवर्त-की क्या कहा है—

शुक्लयजुर्वेदमें दूसरी नीच जातियोंके साथ 'कैवर्त' शब्द सबसे पहले लिखा गया है। (वाजसनेय २०।१६ भाष्यकारने इस स्थलपर कैवर्त शब्दका 'नीकाजीवो' अर्थ लगाया है।

मनुसंहितामें दो स्थानों (८।२६०, १०।३४) पर कैवर्त शब्द आया है। प्रथम स्थल पर भाष्यकार मेधातिथिने कैवर्तके सम्बन्धमें लिखा है—'कैवर्तका अर्थ दास है। वह तड़ागखनन प्रभृति कार्योंसे जीविकानिर्वाह करते और जहाँ उपयुक्त काम पाते, चले जाते हैं।'

* Raja R. Mitra's Notices of Sanskrit Mss Vol. VII, p. 199 में भी बृहत्संहिताकी एक दूसरी सूची दी गयी है।

दूसरे स्थान (१०।३४) पर मनुने कहा है—
'निषादके औरस और आयोगवीके गर्भसे नौकर्मजीवी
मार्गव उत्पन्न होते हैं। इनका नाम दास है। इन्हे ही
आर्यावर्तवासो कैवर्त कहते हैं।'

यहां भी मेधातिथिने लिखा है—'प्रतिलोम प्रक-
रण रहनेसे ब्राह्मणके औरस और शूद्राके गर्भसे निकला
पूर्वकथित निषाद इस स्थल पर नहीं गृहीत हुवा
है। परन्तु दस्युकी भांति प्रतिलोममें आयोगवीके
गर्भजात प्रतिलोम मार्गवकी ही जीविका नौकर्म है,
जिसे आर्यावर्तमें दास वा कैवर्त कहते हैं।'

किसीके मतमें मनुप्रोक्त दास नामक आर्यावर्त-
प्रसिद्ध कैवर्त गौण कैवर्त हैं, मूल कैवर्त जाति नहीं।
किन्तु अष्टम अध्यायका मनुवचन और उसका मेधा-
तिथिभाष्य पढ़नेसे यह सन्देह मिट जाता है। विशि-
ष्टतः आज भी कैवर्तजातिमें बहुतसे अपनेको 'दास
कैवर्त' कहते हैं। रामायण, महाभारत आदि बहुतसे
प्राचीन ग्रन्थोंमें केवल नाव चलानेवाले कैवर्तका ही
उल्लेख है। (रामायण, अयोध्या ८४८, महाभारत, अनुशासन ५१।५)
सिवा इसके शान्तिशतक (३।१६) हितोपदेश, कथा-
सरित्सागर (२५।४८) आदि विस्तार ग्रन्थोंमें मत्स्य-
जीवी कैवर्तकी बात आयी है। अमर, हेमचन्द्र, हला-
युध प्रभृति अभिधानरचयिताओंने कैवर्त शब्दका मुख्य
अर्थ धीवर लिखा है। सुप्रसिद्ध वेदव्यासकी जीवनी
पढ़नेसे समझ पड़ता कि पहले धीवर नौकर्मजीवी
रहे। मूल भविष्यपुराणके मतमें भी (नौकर्मजीवी)
कैवर्तकन्याके गर्भसे व्यासने जन्मग्रहण किया था।

(भविष्यपुराण ४१।२२)

महाभारत आदि पुराने ग्रन्थ पढ़नेसे समझ सकते
कि पूर्वकालको नाव चलाना और जाल डाल कर
मछलियां पकड़ना ही कैवर्तों की उपजीविका रही।

(अनुशासन ५०।१६)

इसीसे मालूम पड़ता कि जटाधर प्रभृतिके प्राचीन
अभिधानोंमें कैवर्तका अपर नाम जालिक लिखा है।

अत्रिसंहिता (१८५ श्लो०) में धोबी, चमार, नट,
वरुड, कैवर्त, भेद और भिन्न-सप्त जातियोंका
अन्त्यज कहा है।

अत्रिरःस्मृति (३ श्लोक), आपस्तम्बसंहिता
(५४ श्लोक) और बृहदारण्यक जातिमालामें भी ठीक
यही बात है। इससे बोध होता कि अत्रि, अत्रिरा,
आपस्तम्ब प्रभृति धर्मशास्त्रकारोंके समयमें केवल
अन्त्यज कैवर्त ही रहे।

अत्रिसंहिताके दूसरे स्थल (१८२) पर चर्मक,
रजक, वैश्य, धीवर और नटको कूकर ब्राह्मणको नहा
डालनेकी लिखा है।

अत्रिसंहिताके दोनों वचन पढ़नेसे कैवर्त और
धीवर एक ही जाति समझ पड़ते हैं। अन्यत्र जाति
प्रतिपाद्य अत्रि आदिके श्लोकोंसे मनुसंहिता मिलती है।

रामायण, महाभारत और प्राचीन धर्मशास्त्र
पाठसे बोध होता कि पूर्वकालको धीवर वा जालिक
कैवर्त ही विद्यमान था। फिर किसी प्राचीन ग्रन्थमें
हालिक कैवर्तका नाम नहीं आया। मालूम होता है
कि पुरानी कैवर्त जातिके मध्य कोई कोई क्षत्रि-
युक्तिको अवलम्बन करके हालिक वा हलवाह कैव-
र्तके नामसे प्रसिद्ध हुवा अथवा दूसरो किसी जातिने
कैवर्त-प्रधान देशमें हल चलानेके काम पर नियुक्त
रह हालिककैवर्त नाम पाया है। आज कल
हालिक और जालिक कैवर्तोंमें परस्पर कोई संस्त्रव
नहीं, यहां तक कि हालिक कैवर्तोंको वर्तमान
सामाजिक अवस्था देखनेसे वह निःकण्ट अन्त्यज जैसे
समझ नहीं पड़ते। दूसरे हालिक कैवर्तोंमें दास
नामक एक श्रेणी है। वह वासस्थानके भेदसे दास और
शैलपुत्र कहाते हैं। हालिकों और जालिकोंमें वैवाहिक
सम्बन्ध न रहते भी एक ही पुरोहित दोनोंका यजन
कराता है। कैवर्त या दूसरी जातिवाले इनका अन्न
भिन्न जलादि ग्रहण किया करते हैं। हालिक कैवर्तोंके
घरमें जालिक दासत्व करते हैं। इसी जातिके संस्त्रवसे
क्या हालिक, हालिककैवर्त नामसे प्रसिद्ध हुये हैं?
उक्त दास श्रेणीके मध्य जो कुण्डगोलक हैं, उनका
जल अव्यवहार्य होता है।

पहले ही कहा जा चुका है कि हालिक कैवर्त
अपनेकी माहिष्ठ जाति बताते और अपने पक्ष सम-
र्थनके लिये कुल्लूक भट्टोदित उग्रनाका निम्नलिखित
वचन दिखाते हैं—

‘माहिष-जातिकी उपजीविका नृत्य, गीत, नच-गणना और शस्त्ररक्षा है।’ उनके मतमें ‘शस्त्ररक्षा’ शब्द हालिक कैवर्तीका समर्थक है। हलवाहन वा कृषिकर्म करनेवाले ही हालिक कहते हैं। किन्तु केवल ‘शस्त्ररक्षा’ कहनेसे शस्योत्पादन वा कृषिकर्मका बोध नहीं होता। स्कन्दपुराणके सद्माद्रिखण्ड (पूर्वभाग, २६। ४४-४६) में लिखा है—

‘वैश्याके गर्भ और क्षत्रियके औरससे माहिषका जन्म है। यह अनुलोमज, अधिकारनिरत और चतुःषष्टि-कलाभिज्ञ होते हैं। इनमें व्रतबन्धादि सभी क्रियायें वैश्यके समान हैं। ज्योतिःशास्त्र, शाकुनशास्त्र और स्वर शास्त्र ही इनकी जीविका है।’

हालिक कैवर्तीका जातीय इतिहास आलोचना करनेसे वह उपर्युक्त लक्षणाक्रान्त समझ नहीं पड़ते। ऐसे स्थल पर विशेषतः जब किसी प्राचीन ग्रन्थमें हालिक कैवर्तीका विवरण नहीं मिलता, इसका कोई ठोस ठीक नहीं लगता कि माहिष और हालिक कैवर्त एक ही जाति हैं या नहीं।

१८६१ ई० की लोकगणनाके समय हालिक-कैवर्त-समितिने मरदुमशुमारीके तत्त्वावधायकके पास अंगरेजीका एक छपा आवेदनपत्र भेजा था। उसके १२वें पृष्ठमें जो लिखा है, उससे समझ पड़ता है कि (अश्वमेधपर्व ८३ अ०) अर्जुनने दक्षिण समुद्रके तीर रहनेवाली जिन माहिषकीसे युद्ध किया था, वही वर्तमान हालिक कैवर्तीके आदिपुरुष रहे। किन्तु महाभारतके कर्णपर्व (४४ अध्याय) में माहिषक स्लेच्छ बताया गया है और हरिवंश (११४ अ०) में लिखा है कि इन माहिषक आदि जातियोंकी वशिष्ठके आदेशसे सगर राजाने धर्मच्युत कर डाला था। सुतरां यह ठीक तीरसे नहीं कहा जा सकता कि समुद्रतीरवासी माहिषक ही वर्तमान हालिक कैवर्त हैं या नहीं।

कहीं कहीं कैवर्तीकी अवस्था कितनी ही उन्नत है। बङ्गालके वरेन्द्र, मेदिनीपुर, तमलुक, वालिसिता, तुर्का, सुजामुता, कुतबपुर आदि स्थानोंमें अति प्राचीन कालसे हालिक कैवर्त राजत्व करते हैं। गौड़राज्यमें

जब आदिशूरका अभ्युदय न हुआ था, उससे भी बहुत पहले हालिक इस अञ्चलमें राजत्व करते रहे। उनमें तमलुक, मैनागढ़ और वेतालका राजवंश समधिक प्राचीन है। उड़ीसेके कमिश्नर साहबकी रिपोर्ट पढ़नेसे जान पड़ता कि तमलुकका कैवर्त राजवंश ४८ पीढ़ीतक स्वाधीन रहा। अन्तिम स्वाधीन राजा १६५४ ई० की सिंहासनसे उतारे गये। उन्हींके वंशधर वर्तमान तमलुकगढ़के अधिपति हैं।

वरेन्द्र, तामलिङ, मेदिनीपुर, मैनागढ़ प्रष्टि शब्द द्रष्टव्य हैं।

हालिक कैवर्तीमें प्रधानतः निम्नलिखित कई गोत्र देख पड़ते—हैशाण्डिल्य, काश्यप, वाल्य, सावर्ण्य, भरद्वाज, मौद्गल्य, पलासर (पराशर?), नागेश्वर, विलास, वशिष्ठ, व्यास और आलम्यान। फिर हालिक कैवर्त आदि, मध्य और अन्य तीन भागोंमें विभक्त हैं। विवाह आदिके समय यह श्रेणी सबकी ओर दृष्टि रखके काम करते हैं।

हालिकोंमें भी कई समाज प्रचलित हैं। एक समाजके लोग दूसरे समाजमें जानेसे अपदस्थ हुआ करते हैं। कौलीन्यका परिचय उपाधि द्वारा नहीं, वंश द्वारा ही मिलता है। कुलीन, मौलिक आदि जंची श्रेणियोंमें अपने गोत्रका आदान प्रदान नहीं चलता, परन्तु निम्नश्रेणीमें इस नियमकी सर्वदा रक्षा कम होती है।

बङ्गालमें हालिक कैवर्तीकी विवाह प्रथा उच्चश्रेणीके हिंदुओंसे मिलती जुलती है। प्रथम तैलहरिद्रावितरण, सङ्कल्प, अधिवास (मह्यादि द्रव्यस्पर्शन), गौर्यादि षोडश मातृका पूजा, वसोधाराकी पूजा, पायुस्त्रमन्त्र, आभ्युदयिक आहुति, समन्वक वर आह्वान, भवदेवके मतानुसार मन्त्रादि द्वारा विवाह एवं पाणिग्रहण और लाजहीम, दूसरे दिन जलसेक, तीसरे दिन वरकी विदा तथा वरका स्वगृह प्रवेश, अक्षतूपरित्याग, नववधूका गृहप्रवेश, कौलिकमाङ्गलिक पूजा एवं ब्राह्मणभोजन और चौथे दिन पाकस्पर्श होता है। कन्या ऋतुमती होनेसे पहले ही विवाह कर देनेका नियम है।

भारतवर्षके नाना स्थानोंमें जालिक कैवर्त रहते हैं। फिर नाना स्थानों पर कैवर्त जातिके सम्बन्धमें

नानाविध प्रवाद चलता है। जालिक कैवर्त अन्यत्र हैं। वर्षाब्राह्मण उनका पौरोहित्य करते हैं। जालिकका जन्म शुद्ध नहीं होता। उनमें बहुतसे लोग वैष्णव हैं। जालिक सभी देवदेवियोंको मानते हैं। विवाहकी प्रणाली स्थानभेदसे निम्नश्रेणीके अपरापर हिन्दुओंसे मिलती है। इनमें विधवाविवाह नहीं चलता। कहीं कहीं वाल्यकालको ही कन्याका विवाह कर देना अच्छा समझा जाता है, परन्तु किसी प्रकार कन्या ऋतुमती होने पर भी उसके विवाह करनमें कोई दोष नहीं लगता। वाल्यविवाह सर्वत्र आदरणीय है।

कैवर्तोंमें कहीं ३०, कहीं १५ और कहीं १० दिन अशौच ग्रहण करते हैं।

विहारके कैवर्तोंको केवट कहते हैं। मछली पकड़ना और खेती करना इनको प्रधान उपजीविका है। ऊँची जातिके निकट यह नौकरी भी करते हैं। इसी नौकरीके अनुसार समाजमें इनका सम्मान होता है। इनकी ५ श्रेणियाँ हैं—

अयोध्यावासी, धिविहार, गर्भादित, सघोर और मछुवा। अयोध्यावासी अवधसे आये हैं। इनमें अधिकांश खेती करते हैं। धिविहार या घृतपायी युक्तप्रदेशके लोग हैं। वहाँ पहले यह नाव चलाते और मछली पकड़ते थे। प्रभुका उच्छिष्ट भोजन करनेसे इनका ऐसा नाम पड़ गया है। दरभंगा महाराजके राजभवनमें पहले कुरमी जातिके लोग काम करते थे। किसी किसीके विश्वासघातकताका काम करनेसे राजाने उनको निकाल युक्तप्रदेशके कैवर्तोंको रखा था। यह लोग जैसा काम करते थे, उसीके अनुसार इनके नाम भी रखे गये। राजाके पास रहनेवाला खवास, भाण्डारका कर्मचारी भाण्डारी, बन्धनका कामकरनेवाला डेरादार, वस्त्रादिका तत्त्वावधायक कापड़ और राजाकी अपनी जमीनका काम देखनेवाला कामत नामसे अभिहित था। पीछे कृषक गर्भादित और खास काम करनेवाले बहियावक नामसे अलग अलग श्रेणीबद्ध हुए। जो पहलेसे नौकाका व्यवसाय करते थे, वह मछुवा समझे गये। वर्तमान विहारी कैवर्तोंमें भदौरिया, विश्वास, राजरा, हतवार, कापड़, महरना, मरर्, सुखिया,

भाण्डारी, चौधरी, डेरादार, जानदार, कामत, खवास, महतो, मन्दर इत्यादि उपाधि हैं।

इनमें वाल्यविवाह ही प्रचलित है। ५ से १० तक बालक और ३ से १० वर्ष तक बालिकाके विवाहका समय है। वरको अपेक्षा कन्याका वयस अधिक होनेमें कोई बड़ी अड़चन नहीं, परन्तु जंचाईमें वह बड़ी न होना चाहिये। वरसे कन्या यदि दीर्घ हो अथवा दोनों बराबर बैठें, तो उस विवाहमें मङ्गल नहीं। विवाहसे पहले दोनोंको नाप लेते हैं। वरको अपेक्षा देखनेमें कन्या लम्बी लगनेसे विवाह नहीं होता। विवाहका सम्बन्ध स्थिर होने पर वरपक्षीय लोग कन्या देखने जाते हैं। पीछे तिलकके उपलक्षमें कन्याकर्ता वरके घर वस्त्र अर्थ आदि भेज देता है। तिलक चढ़ जाने पर मैथिल ब्राह्मण कोई शुभ दिन ठहराते हैं। विवाहके पूर्व दिन वर और कन्या दोनोंके घर 'मट-कोड़वा' हुआ करता है। इसके लिये घरकी स्त्रियाँ सदल गाते गाते ग्रामके बाहर पानी लेकर जाती हैं। वहाँ वर और कन्याको स्नान करा, वहाँसे मृत्तिका ला और उससे घरमें एक चूल्हा बना गृहदेवताकी पूजाके उपलक्षमें घी तपाती और खीले भूनती हैं। विवाहके समय इन खीलोंकी आवश्यकता पड़ती है। उसी समय एक बकरा भी बलि दिया जाता है। विवाहके दिन कन्याके घरकी स्त्रियाँ अपने बीच एकके मस्तक पर एक घड़ा पानी रख दलबद्ध होकर वरके घर जाकर गाती हैं, गालियाँ सुनाती हैं और हँसी ठहा उड़ाती हैं। वरपक्षके उन्हें पान और रुपया देने पर वह निरस्त होकर चल देती हैं। पीछे कन्याकी भतीजी सम्पर्कीय कोई स्त्री आ वरके गलेमें डुपट्टा डाल उसे कन्याके घर ले जाती है। वहाँ उन्हें मण्डपकी चारों ओर घुमाते घुमाते खीले छोड़ी जाती हैं। फिर वर और कन्याकी बैठा पुरोहित सिन्दूर दान करता और उभयपक्षके पूर्वपुरुषोंका नाम आन्त्रपत्र पर लिख कर उसे वरकन्याके हाथमें बांध देता है। किसी एक घरमें परमान्न प्रसृत रहता है। वहाँ वर और कन्याके गात्रसे एक एक विन्दु रक्त लेकर परमान्नमें मिलाया और दोनोंको खिलाया जाता है।

विधवा सगाई कर सकती हैं। विवाहके भङ्गका नियम नहीं चलता। स्वजातिके मध्य व्यभिचार लगानेसे उसका प्रायश्चित्त किया जाता है। परन्तु दूसरी जातिके साथ ऐसा होने पर स्त्रीको घरसे निकाल देते हैं।

भगवती ही इनकी आराध्य देवता हैं। कोई विस-हरको भी पूजता है। फिर बन्दी, गोरेया, नरसिंह और कालीकी उपासना भी की जाती है। विहारमें कैवर्तोंके हाथका पानी शुद्ध समझते हैं।

दाक्षिणात्यमें कवर्तका नाम 'भोई' है। भोई देखो।

२ महानिम्ब।

कैवर्तक (सं० पु०) कैवर्त स्वार्थे कन्। कैवर्त, कैवटी।

(रामायण २। ८३। १५)

कैवर्तमुस्त, कैवर्तमुस्तक देखो।

कैवर्तमुस्तक (सं० स्त्री०) कैवर्तिका, पानीमें पैदा होनेवाला एक मोथा। यह ठण्डा, तीता, कसेला, कडुवा, कान्तिकर और कफ, पित्त, रक्तदोष, विसर्प, कुष्ठ तथा कण्डूजन होता है। कैवर्तमुस्तक वितुन्नक नामक वृक्षकी छाल है, जो देखनेमें मोथा-जैसी लगती है। (भावप्रकाश)

कैवर्तिका (सं० स्त्री०) कैवर्ती जलस्था इव, स्वार्थे कन् ऋस्वय। जलजमुस्ताविशेष, पानीमें पैदा होने-वाला एक मोथा। यह हलकी, वीर्य बढ़ानेवाली, कसेली और कफ, खांसी, श्वास तथा मन्दाग्नि मिटाने-वाली है। (राजनिष्यु) इसका संस्कृत पर्याय—सुरङ्गा, लता, वल्ली, रङ्गिणी, वस्त्ररङ्गा और सुभगा है।

कैवर्तमुस्तक (सं० स्त्री०) कैवर्त्याः कैवर्तपत्नीनां प्रियं मुस्तकम्, ६-तत् विकल्पे ऋस्वः। उद्भाषोः। पा ६। ३। ६३।

कैवर्तिका, कैवटी मोथा।

कैवर्ती (सं० स्त्री०) के जले वर्तते, वृत्-अच् अलुक् समा० स्वार्थे अण् ततो ङीप्। १ कैवर्तीमुस्त, कैवटी-मोथा। २ कैवर्तपत्नी, कैवटी।

कैवर्तीमुस्त (सं० स्त्री०) कैवर्तीनां कैवर्तपत्नीनां प्रियं मुस्तम्, ६-तत् विकल्पे ऋस्वः। मुस्ताभिद, कैवटी मोथा। किसी किसी देशमें इसे कैसरिया मोथा भी कहते हैं। इसका संस्कृत पर्याय—कुटबट, दशपुर, वानिय, परिपेलव, पूव, गोपुर, गानर्द, दाशपुर, दाश-

पूर, परिपेल, पारिपेल, कैवर्तमुस्तक, कैवर्तीमुस्तक, वनसम्भव, धान्य, शीतपुष्प, जीर्णवृक्षक, वन्य और सितपुष्प है।

कैवल (सं० स्त्री०) कैवलते, बल-अच् अलुक्स्० स्वार्थे अण्। विडङ्ग, वायविडङ्ग।

कैवल्य (सं० स्त्री०) कैवलस्य औपाधिक सुखदुःखादि-रहितस्य चित्स्वरूपस्य भावः, कैवल-थञ्। १ मुक्ति-विशेष, निर्वाण। विवेकका साक्षात्कार होनेसे अहङ्कार विनष्ट होता है। फिर ऐसा ज्ञान नहीं उठता कि मैं कर्ता, सुखी वा दुःखी हूँ। अहङ्कार निवृत्त होने पर उसके कार्य राग, द्वेष, धर्म और अधर्म आदिकी उत्पत्ति भी होना सम्भव नहीं। प्रारब्ध कर्म अर्थात् जिससे शरीर धारण हुवा है, धीरे धीरे मिट जाता और अविव्यारूप सहकारिकारण न रहनेसे फिर संस्कार नहीं होता तथा संस्कारके अभावमें पुनर्वार जन्म लेना नहीं पड़ता। वर्तमान शरीरपात होनेसे आत्मा चित् स्वरूपमें अवस्थान करता है। इसी अवस्था-का नाम कैवल्य है। पातञ्जलसूत्रके कैवल्यपादमें इस विषय पर लिखा है—

विशेषदशिन न आत्मभावभावनाभिप्रायः। (योगसूत्र ४। १३)

पूर्वोक्त प्रकारसे चित्त और आत्माका भेद देख पड़नेपर जिस समय चित्त अपना तथा आत्माका विशेष दर्शन करता, उस समय कर्तृत्व, ज्ञातृत्व और भोक्तृत्व आदि ज्ञान निवृत्त हो एकताकी पहुँचता है। 'मैं कर्ता हूँ' 'मैं ज्ञाता हूँ' और 'मैं भोक्ता हूँ', इत्यादि ज्ञान तिरोहित होने पर फिर पुरुषको किसी कर्मकी चेष्टा नहीं रहती। चित्तके आत्माका स्वरूप पहँचान सकने पर आत्माकारको पा कैवल्यपद लाभ होता है। चित्तका कर्तृत्व आदि अभिमान छूटनेसे कर्म निवृत्ति हो जाती है। फिर उससे विवेकज्ञान आता है। विवेकज्ञान ही मुक्तिका प्रथम सूत्र है। (योगसूत्र ४। २५)

जब योगी समाधि आश्रय करते, उनकी इन्द्रिय-वृत्ति क्षीण होते भी व्याधि, स्थान, संशय, आलस्य, प्रमाद, अविरति, भ्रान्तदर्शन, अलम्बभूमिकत्व और अनवस्थितत्व नोप्रकारके विघ्न उठ खड़े होते हैं। इसमें फिर प्रत्ययान्तर अर्थात् मैं और मेरा इत्यादि ज्ञान

स्वरूप विघ्न समुत्पन्न हो समाधिका व्याघात करते हैं। अतएव चित्तवृत्तिका उच्छेद साधन करके इन सब विघ्नोंको निवारण करना चाहिये। (योगसूत्र ४।२६)

पातञ्जलके द्वितीय पादके दशम और एकादश सूत्र-में अविद्या आदि मिटानेके उपाय जैसे प्रदर्शित हुए हैं, वैसेही उपाय अवलम्बन करके संस्कारका क्षय करते हैं। संस्कार क्षीण होनेसे “मैं-मेरा” इत्यादि ज्ञान नहीं रहता। जैसे बीज अग्निमें जल जानेसे फिर अक्षर उत्पत्तिकी सम्भावना नहीं, वैसे ही ज्ञान अग्निके स्पर्शसे अविद्यादि क्लेश मिट जाने पर चित्तके क्षेत्रमें संस्कार नहीं लग सकता और ऐसा होने पर ‘मैं मेरा’ इत्यादि प्रत्ययान्त निवृत्त होना है। (योगसूत्र ४।२७)

बहुतसे विषयोंके तत्त्वोंको अलग अलग भावना करके भी जो सब प्रकारके फलोंकी कामना नहीं करता, उसीके पूर्वोक्त विघ्न तिरोहित होकर विवेककी उत्पत्ति होती है। विवेक उठने पर ही उससे समाधिसिद्ध होती है। यह समाधि सर्वदा परम पुरुषार्थ साधनका धर्मवारि सेचन करता है। इसीसे इसका नाम धर्म-मेघ है। यह धर्म तत्त्वज्ञान उत्पादन करता है।

(योगसूत्र ४।२८)

पूर्वोक्त धर्ममेघ अविद्या आदि सब क्लेशोंको निवारण करता है। फिर उसीसे संसार भ्रमणके कारण सब शुभाशुभ फल क्षीण होते और वासना निवृत्ति हो जाती है। (योगसूत्र ४।२९)

अविद्यादि क्लेश और शुभाशुभ कर्मफल चित्तके आवरणकारी मल जैसे होते हैं। जिसके चित्तसे यह सब मल निकल गया है, वही व्यक्ति समुदय त्रेय वस्तु समझ सकता है। चित्तके आवरणका मल विनष्ट होने पर ही सर्वविषयक ज्ञान उठता है। उस समय आकाश प्रभृति महत् पदार्थ भी अनायास समझ जा सकता है। फिर दूसरा कोई विषय अपरिज्ञात नहीं रहता। (योगसूत्र ४।३०)

हृदयके आकाशमें धर्मका मेघ उदित होने पर उसके वर्षणसे क्लेशके कर्मका मल धोत हो जाता है। उससे सत्व, रजः और तमः तीनों गुण क्लृप्त हो जाते अर्थात् पुरुषार्थ भोग और मोक्ष साधनके सब कर्म

समाप्त हो जाते और इन सकल गुणोंके क्रमका परिणाम नहीं होता। (योगसूत्र ४।३१)

क्षणसे पल, पलसे दण्ड, और दण्डसे प्रहर इत्यादि प्रकारसे कालका परिणाम हुआ करता है। फिर पञ्चभूतसे जो सकल वस्तु उत्पन्न होते, वह भी उत्तरोत्तर परिणाम पाकर नानाप्रकार वस्तु उत्पादन करते हैं, इसीका नाम क्रमपरिणाम है। इन सकल परिणामोंका अन्त कोई समझ नहीं सकता। कारण परिणामकी कोई सीमा नहीं। सृत्तिकासे उद्भिद् आदि सकल वस्तु निकलते हैं और यह सकल उद्भिदादि फिर सृत्तिकाके रूपमें परिणत हो जाते हैं। इसी प्रकार पदार्थोंके उत्तरोत्तर नानाप्रकार परिणामकी इयत्ता कोई कर नहीं सकता। (योगसूत्र ४।३२)

गुणोंका भोग और अपवर्गके लक्षण पुरुषार्थ शून्य हो जाने पर क्षणकालके लिये भी किसी प्रकारका विकार उपस्थित नहीं होता। अथच चित्तशक्तिकी वृत्तिका स्वरूप उठ जाता है। आत्माके चित्तस्वरूपमें जो अवस्थिति आती, वही कैवल्य कह्यती है। (योगसूत्र ४।३३) मुक्ति और विवेक शब्द देखो।

वेदान्तके मतसे परमात्माके जीवात्माके लीन हो जानेका नाम कैवल्य है। न्यायके मतमें सकल अदृष्ट विनष्ट होने पर फिर आत्माके दुःखकी उत्पत्ति वाजन्म नहीं होता। नेयायिक शरीर छूटने पीछे आत्माकी इसी अवस्थाको कैवल्य कहते हैं। (न्याय १।१।२)

जैनशास्त्रानुसार कैवल्य अवस्था मुक्ति प्राप्त करनेसे पहिले होती है। ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अंतराय इन चार घातिया कर्मोंके नष्ट हो जाने पर आत्माके कैवल्यज्ञानकी प्राप्ति होती है और उस समय समस्त पदार्थोंकी समस्त पर्यायोंकी एक साथ यह जीव जानने लगता है। (तत्त्वार्थसूत्र टीका)

२ मुक्ति, कुटकारा। मुक्ति देखो। ३ क्षणयजुर्वेदके अन्तर्गत एक उपनिषद्। (त्रि०) ४ कैवल्यस्वरूप। ५ अद्वितीय।

कैवल्यानन्द—एक संस्कृत ग्रन्थकार। इन्होंने प्रणवार्थ-प्रकाशिकाव्याख्यान और महिम्नस्तवटीकाकी रचना किया।

कैवल्यानन्द सरस्वती—भगवद्गीतासारके प्रणेता ।

कैवल्यश्रम—गोविन्दाश्रमके शिष्य । इन्होंने त्रिपुरा-
वरिवस्था नामक तान्त्रिक ग्रन्थ और भानन्दलहरीकी
सौभाग्यवर्धनी टीकाकी रचना की ।

कैशव (सं० त्रि०) कैशवस्येदम्, कैशव-अण् वृद्धिश्च ।
कैशवसम्बन्धीय । (रघु १०। २८)

कैशिक (सं० क्लृ०) केशानां समूहः ठक् १ केश-
समूह, बालोंकी लट या गुच्छा । (पु०) केशेषु केश-
विन्द्यासेषु साधुः । २ शृङ्गाररस । ३ नृपविशेष, कोई
राजा । (हरिवंश ८६) ४ नाचकी एक चाल । इसमें
नजाकतके साथ किसीकी नकल करते हैं ।

कैशिकता (सं० स्त्री०) केशसदृश सूक्ष्म छिद्रविशिष्ट
नलमें दृष्ट होनेवाला व्यापार ।

कैशिकनिषाद (सं० पु०) सङ्गीतका एक बिगड़ा
हुवा स्वर । यह तीव्र स्वरसे चलता और तीन श्रुतियों-
का प्रयोग रखता है ।

कैशिकपञ्चम (सं० स्त्री०) सन्दीपनी श्रुतिसे भारभ
होनेवाला एक विकृत स्वर । इसमें चार श्रुतियां
लगती हैं ।

कैशिकाकर्षण (सं० क्लृ०) जड़पदार्थकी एक शक्ति,
नली खिंचाव । इससे सूक्ष्मछिद्रविशिष्ट नलमें जलादि
उन्नत हो जाते हैं ।

कैशिकानाड़ी (सं० स्त्री०) केश जैसी सूक्ष्म नाड़ी,
बाल जैसी बारीक रग । इसी नाड़ीसे पहले शिरामें
रक्त सञ्चालित होता है ।

कैशिकावनति (सं० स्त्री०) कैशिक नलके अभ्यन्तरमें
किसी तरल पदार्थकी अवनति, बाल-जैसी बारीक
नलीमें किसी पतली चीजका गिराव ।

कैशिकी (सं० स्त्री०) १ व्यधनसपयोगी अस्त्रधारा,
छिद्रने लायक नश्वरकी बाढ़ । २ नाटककी एक वृत्ति ।
शृङ्गार-रसमय नाटकोंमें यह वृत्ति रहती है । इसमें
नाचने, गाने, बजाने और खेल कूदकी बातें बहुत
होती हैं । कैशिकी नाटक अधिकांश स्त्रियों द्वारा
प्रभिनयित होता है ।

कैशिकोन्नति (सं० स्त्री०) कैशिक नलके अभ्यन्तर
किसी तरल पदार्थकी उन्नति, बहुत पतली नलीमें किसी
रकीक चीजके ऊपर उठनेकी हालत ।

कैशिक्योज, कैशिक्योज देखो ।

कैशिन (सं० त्रि०) कैशिन इदम्, कैशिन-अण् वृद्धिश्च ।
१ कैशिसम्बन्धीय (पु०) कैशिनोऽपत्यम् । गायविदधि
कैशिन्यपिपिनय । पा ४। १। १५ । २ कैशिका पुत्र ।

कैशिन्य (सं० पु०) कैशिनोऽपत्यम्, कैशिन-अण् । कैशिका-
पुत्र ।

कैशोर (सं० क्लृ०) किशोरस्य भावः कर्म वा, किशोर-
अञ् । प्राणवृत्तातिविवचनोदगातादिभ्योऽञ् । पा ५। १। १२८ ।
नवौन वयस, लड़कपन । ग्यारहसे पन्द्रह वर्ष तक
यह अवस्था रहती है । पांच तक कौमार, दश तक
पौगण्ड, पन्द्रह तक कैशोर और पौछे यौवन होता है ।

(श्रीधर)

कैशोरक (सं० क्लृ०) कैशोर स्वार्थे कन् । १ कैशोरा-
वस्था, लड़कपन । (हरिवंश ७० अ०) (पु०) २ वातरक्त-
को लाभ पहुँचानेवाला एक गुग्गुलु । पट्टलीवड गुग्गुलु
दो शरावक, त्रिफला २ शरावक और गुड़ूची ४ शरा-
वक एकत्र ८६ शरावक जलमें डाल अवशिष्ट क्वाथ
बनाना चाहिये । क्वाथ वस्त्रपूत करके उससे घृत-
मर्दित गुग्गुलुको गोल बना फिर पाक करते हैं ।
घनीभूत होने पर पाकको उतार उसमें ४ तोला
त्रिफलाचूर्ण ४ तोला त्रिकटुचूर्ण ४ तोला विडङ्गचूर्ण,
२ तोला त्रिवृचूर्ण, २ तोला दन्तीमूलचूर्ण और
८ तोला गुड़ूचीचूर्ण पड़ता है । (चक्रदत्त)

कैशोरि (सं० पु०-स्त्री०) किशोरस्यापत्यम्, किशोर-
इण् । किशोरापत्य, किशोरका लड़का या लड़की ।

कैशोरिकेश (सं० पु०) किशोरिकाया अपत्यम्, किशो-
रिका-ठक् । किशोरिकाका अपत्य ।

कैशोर्य (सं० पु०) किशोरी-अण् । किशोरीका अपत्य ।

कैश्य (सं० क्लृ०) केशानां समूहः, केश-यञ् । केशाभाश
यज्जावन्तरस्याम् । पा ४। २। ४८ । केशसमूह, बालोंकी लट
या गुच्छा ।

कैषिका (सं० स्त्री०) १ आम्नातक, आमड़ा । २ किसी
किसीके मतानुसार—शरमूल ।

कैषी (सं० स्त्री०) १ पाठा, आकनादि ।

कैष्किन्ध (सं० त्रि०) किष्किन्धा नगरी अभिजनोऽस्य,
किष्किन्धा-अण् । सिन्धुतचण्डिलादिभ्योऽणञ् । पा ४। १। ८३

किष्किन्धावासी, वंशक्रमसे किष्किन्धामें रहनेवाला।

कैसर (हिं० पु०) १ सम्राट्, बादशाह। २ जर्मन-सम्राट्का उपाधि, जर्मनोके बादशाहका खिताब।

कैसरगञ्ज—युक्तप्रदेशके बहरायच जिलेकी दक्षिण-पश्चिम तहसील। यह अक्षा० २७° ३६' ७०" और देशा० ८१° १६' एवं ८१° ४६' पू० के मध्य अवस्थित है। इसमें फखरपुर और हिसालपुर परगने लगते हैं। कैसरगञ्जकी लोकसंख्या प्रायः ३४८१७२ है। कैसरगञ्ज तहसीलमें ६४७ गांव बसे हैं। परन्तु शहर एक भी नहीं। यह तहसील घाघराकी प्रशस्त उपत्यकामें पड़ती और कई पुरानी नदीयां बहतो हैं। सरयू और तिरही प्रधान स्रोतस्त्रोत हैं।

कैसा (हिं० वि०) कौटुक, किस तरहका। यह शब्द निषेधार्थक प्रश्नकी भांति भी व्यवहृत होता है।

कैसे (क्रि० वि०) १ किस प्रकारसे, कौनसे तरीकेमें। २ किस कारण, क्यों।

कौंचना (हिं० क्रि०) छेदना, गड़ाना, चुभाना।

कौंचफली (हिं० स्त्री०) कच्छ, कौछ।

कौंचा (हिं० पु०) १ कौंच, पानीकी कोई चिड़िया। २ बहेलियेकी लम्बी लगी। इसके सिर पर लासा लगाया और उससे कौंच कर जंचे पेड़ या किसी दूसरी जगह पर बेंटी चिड़ियाको फंसाया जाता है। ३ भड़ भूँजीका बाल निकालनेवाला कलछा।

कौछ (हिं० पु०) स्त्रियोंकी ओढ़नो या पिछोरीका एक कोना।

कौछना (हिं० क्रि०) चुनना, कौछियाना। यह क्रिया साड़ीके उस भागके चुननेमें आती, जो धारण करते समय पेटके आगे खोँसा जाता है।

कौछियाना (हिं० क्रि०) १ कौछना। २ कौंचमें डाल कर कोई चीज आगे कमरमें अटका देना।

कौछी (हिं० स्त्री०) फुवती, तिन्नी, साड़ी या धोतीका एक भाग। इसे स्त्रियां चुन कर पेटके आगे खोँस लेती हैं।

कौड़ई (हिं० स्त्री०) कण्टकाकीण वृक्षविशेष, एक कंटीला भाड़। यह युक्तप्रदेश, बङ्गाल और दक्षिण-प्रायमें उत्पन्न होता है। इसके पत्र ३४ अङ्गुलि

दीर्घ होते हैं। लुद्र लुद्र गुच्छामें पुष्प भी बहुत ही लुद्र लगते हैं। पत्तोंकी पशु तथा फलोंकी मनुष्य खाते और मूल तथा त्वक्से औषध बनाते हैं।

कौंडरा (हिं० पु०) कुण्डल, गोंडरा, मोटके सिर पर लगनेवाला लोहेका एक कड़ा।

कौंडरी (हिं० स्त्री०) चमड़ेसे मढ़ी हुई हुड़क, बाजे की लकड़ी।

कौंटा (हिं० पु०) १ कुण्डल, जंजोर या कोई दूसरी चीज लगानेके लिये धातुका एक छत्ता या कड़ा। २ रुपयेका चांदीसे भरा छेद। (वि०) ३ कौंटेदार, कौंटा लगा हुआ। यह शब्द रुपयेका विशेषण है। भारतमें रुपये छेद कर माला बनायी और स्त्रियों तथा बालकोंकी पहनायी जाती है। फिर यह रुपये जब बाजारमें चलाने होते, तो पहले उनका छेद चांदी भर कर बन्द कर दिया जाता है। ऐसे ही रुपयोंको कौंड़हा या कौंटा कहा जाता है।

कौंटो (हिं० स्त्री०) १ छोटा कौंटा। २ अस्फुटित मुकुल, बंधी हुई कली।

कौंथ (हिं० पु०) १ मृत्तिकाको चक्र पर रखनेके पीछे बननेवाला पात्रका पूर्वरूप। २ कच्चा पुरानो दीवारके छेदोंमें सनी हुई मट्टीका भराव।

कौंथना (हिं० क्रि०) १ कराहना। २ कबूतरोका बोलना। ३ दीवारके छेदोंमें सनी मट्टी भरना।

कौंपना (हिं० स्त्री०) कुचिआना, कौंपल देना।

कौंपल (सं० स्त्री०) अङ्कुर, पेड़की नयी और मुलायम पत्ती।

कौंहरा (हिं० पु०) घुवनी, उवाल कर तेलमें बघारे खड़े चने या मटर। यह नमक मिर्च लगा कर खाया जाता है।

कोषा (हिं० पु०) १ कोष, कुसियारी, रेशमके कौड़ेका घर। २ टसरका कौड़ा। ३ गोलेंदा, महुवेका पका फल। ४ कटहलका पका हुआ बीज कोष। ५ धुने हुए जनकी पानो। इसे कात कर जर्णीका सूत्र प्रस्तुत किया जाता है। ६ अक्षिगालक, आंखका डेला।

कोआर (हिं० पु०) वृक्षविशेष, कोरा।

कोआरौ—१ दक्षिणप्रायके पूना जिलेका एक नगर।

इसके निकट गिरिसङ्घट विद्यमान है। पहले यह मराठाओंके अधीन रहा। बाजी राव पेशवाके साथ जब युद्ध हुआ, अंगरेजोंने (११ मार्च १८१८ ई०) इसे आक्रमण किया था। गङ्गा नामक एक निकटस्थ दुर्गके बारूदखानेमें आग लगनेसे बड़ा धड़ाका हुआ। फिर दुर्गस्थ मराठोंके अंगरेजोंके हाथ आत्मसमर्पण करने पर यह (१७ मार्च) अंगरेजोंके अधिकारमें चला गया।

२ विहारके सारन जिलेका कोई परगना। इसका पूरा नाम कल्याणपुर-कोइरी है। कोइरीसे उत्तर, दक्षिण तथा पश्चिम गोरखपुर जिला और पूर्व सिपा परगना है। हुसेपुर, बड़गांव, बथुआ और भागिपति-मीरगंज इसके प्रधान नगर हैं। हुसेपुरमें एक पुराने दुर्गका भग्नावशेष दृष्ट होता है। मीरगंजमें अफीमकी कोठी है। आजकल कोइरी हथवा महाराजकी जमीन्दारीमें लगती है।

कोइना—एक नदी। यह सिंहरभूमसे निकली और कोयल नदीमें जा मिली है। कोइना १८ कोस लम्बी है। सारन्दा विभागमें ही इसका स्रोत चलता है।

कोइरी—कृषिजीवी जातिविशेष, एक काश्तकार कौम। छोटानागपुर और विहार अञ्चलमें कोइरी लोग मिलते हैं। उन्हें सुराव भी कहा जाता है। कुछ कोइरी अपनेकी क्षत्रिय बताते हैं। कुर्मी लोगोंसे उनका बहुत सौसादृश्य है। १४० प्रकारके कोइरी पाये जाते हैं। उनमें सूर्यवंशी, बेसवार, कनौजिया, दांगी, बनावर, भदौरिया, शाक्यवंशी और कछवाहा प्रधान हैं।

कोइरी अपने आप कहा करते हैं कि आदि कोइरी महादेव और पार्वतीके पुत्र हैं। जिस समय वह देव-देवीके आदेशसे उद्यान रत्नार्थ नियुक्त हुये, उस समय नाना रमणी वहां फल तोड़ने गयीं। वह निर्जनमें कोइरियोंकारूप देख कामपीडित हुई थीं। कोइरियोंने उनकी इच्छाकी पूरण किया। फिर उनमें प्रत्येकके गर्भसे एक एक सन्तान हुआ। उसीसे अेषीभेद पड़ गया है। पादरी शेरिङ्ग साहबने लिखा है—“बहुतसी कृषिजीवी जातियोंके राजपूत नाम हैं। उक्त नाम उन-

की कुछ शाखाओंसे मिले हुये हैं। वह राजपूतोंके तुल्य हैं और कुछ लोग राजपूतोंसे ही निकलते हैं। काश्चियोंकी भांति कोइरी भी कछवाहा वंश हैं। कछवाहा एक प्रसिद्ध और बलवान् राजपूत जाति है।*

छोटानागपुरके कोइरी अपना कच्छप (काश्यप?) और नाग गोत्र होनेसे कभी कच्छप और नाग (सर्प) को नहीं मारते, वरन् भक्ति किया करते हैं।

उपरि उक्त अेषियोंके मध्य बड़कीदांगी भिन्न सकल अेषियोंमें विधवा-विवाह होता है, इसीसे कोइरियोंमें बड़कीदांगी अेषी अष्ट और अधिक सम्मानित है।

कोइरियोंमें १० वर्षके मध्य कन्याका विवाह कर देनेकी रीति है। किन्तु सम्पत्तिशाली दो तीन वर्ष, यहां तक कि दन्तोद्भूतके पीछे ही कन्याका विवाह कर देते हैं।

विवाहके प्रथम कोइरियोंमें वाग्दान-प्रथा प्रचलित है। वरपक्षीय बाजा बजाते एक कपड़ा ले ब्राह्मणके साथ पात्री देखने जाते हैं। वरकर्ता और कन्याकर्ता दोनों एक एक वस्त्रखण्ड भूमि पर फैला देते हैं। उसके पीछे वरकर्तासे धान्य ले पात्रीके हाथ पर दे ब्राह्मणके आशीर्वाद करने पर पात्री उक्त धान्यकी भावी श्वशुरके फैलाये वस्त्र पर डाल देती है। सरी बार धान्यसे आशीर्वाद मिलने पर फिर वह उसे पिताके वस्त्र पर फेंकती है। इसी प्रकार वर और कन्याकर्ता दोनों प्रतिज्ञा-बद्ध होते हैं। उक्त प्रथा सम्पन्न होनेके ८ दिन पीछे विवाह होता है। उक्त अेषीके ब्राह्मण यथाचार विवाहकर्म सम्पन्न करते हैं। विवाहमें वरपक्षीयकी अधिक व्यय तो करना पड़ता है, किन्तु वरकी श्वशुरके घर जाने पर उससे अधिक धन मिलता है।

कोइरियोंमें बहुविवाह प्रचलित है। बड़कीदांगीको छोड़ अपर अेषीकी विधवा सगाई कर सकती हैं। विधवाविवाहमें बहुत घूमघाम नहीं होती। केवल विधवाये ही उसमें योग देती हैं। फिर विवाहकी

* Sherring's Tribes and Castes, Vol. III. p. 260.

रात्रिकी पुरुष स्त्रीको एक नतन वस्त्रखण्ड देता, ससु-
रालके लोनीके खाने-पीनेका खर्च भी उठा लेता है।
उक्त विवाह देवरके साथ करनेका नियम है। किन्तु
पञ्चायतकी अनुमतिसे विधवा दूसरेके साथ भी अपनी
सगाई कर सकती है।

कोइरियोंमें शैव और शाक्त अधिक, वैष्णव अल्प हैं।
मानभूममें वर्णब्राह्मण उनका पौरोहित्य कराते हैं।
मरङ्गबुरु, बड़पाहाड़ी, सोखा, परमेश्वरी, महावीर,
तथा हनुमान् कोइरियोंके प्रधान उपास्य देव हैं।

विहारके कोइरी बहुत उन्नत हैं। मैथिल और
कहीं कहीं कान्यकुल ब्राह्मण भी उनका पौरोहित्य
करते हैं। उनमें समय समय पर कई ग्राम्य देवताओं-
की पूजा होती है।

प्रसवके पीछे कोइरी-रमणी १२ दिन अशुचि
रहती हैं।

शवको दक्षिणमुखी करके जलाते हैं। १०वें दिन
शुद्धि, ११वें दिन महापात्रकी विदाई, १२वें दिन
सपिण्डीकरण और १३वें दिन ब्राह्मणभोजन होता है।

कोइरियोंकी सामाजिक अवस्था अच्छी है। कुरमी
और ग्वालोंकी भांति उन्हें सम्मान मिलता है। कृषि ही
उनकी उपजीविका है। वह किसीका दासत्व स्वीकार
नहीं करते।

कोइल—युक्तप्रदेशके अलीगढ़ जिलेकी एक तहसील।
इसका क्षेत्रफल ३५६ वर्गमील है। कोइलका अधि-
कांश ग्राम्यशाली है। इसके भीतर नाना स्थानोंमें गङ्गा-
लीकी नहर फैली और रेल निकली है। प्रधान नगर
भी कोइल ही है। इसमें एक म्युनिसिपालिटी विद्य-
मान है।

कोइलपटम्—मन्द्राज विभागान्तर्गत त्रिनवल्ली जिलाके
तेङ्गराई जिलेका एक नगर। यह अक्षा ८°
१०' ७०" और देशा० ७७° ५२' ५०" पर समुद्रके तीर
अवस्थित है। लोकसंख्या ३४१५से अधिक है। यहां
एक बन्दर भी है। लभय लोग वहां नानाविध व्यव-
साय चलाते हैं। कोइलपटम्में नमक बनता है। कोर-
कोइ नामक स्थानमें पहले विलक्षण वाणिज्य होता
था। परन्तु वहां समुद्रके हट जानेसे समस्त वाणिज्य

वहांसे उठ आया। आजकल कोइलपटम्की अवस्था
बिगड़ी है और कामकाज तुतकुड़ी सरक गया है।
प्रसिद्ध भ्रमणकारी मार्कोपोलोने 'केइल' नामसे इस
नगरका उल्लेख किया है।

कोइलवा—राजपूतानेका एक क्षुद्र सामन्त राज्य।
सामन्तवीर पुत्तूके नामसे यह स्थान प्रसिद्ध है। राणा
उदयसिंहके राजत्वकाल दिल्लीश्वर अकबरने चित्तोर
आक्रमण किया था। उस समय कोइलवाके सामन्त
षोडशवर्षीय पुत्तूने जो अद्भुत वीरत्व दिखाया वह उनके
शत्रुमित्र सभीके लिये विस्मयकर है। राजस्थानके इति-
वृत्तलेखक मझाटमा टाडने कहा है—“जब सूर्यद्वार पर
सालुस्वरापति निहत हुए, उस द्वारकी रक्षाका कीयल-
के पुत्तू पर डाला गया। उस समय इनका वयस
षोडशवर्ष मात्र रहा। गत समरमें पुत्तूके पिताका
मृत्यु हुवा था, वीर जननीने इन्हींके लालन पालन
करनेकी जीवन धारण किया। वीर जननीने पुत्रको
गैरिक वस्त्र पहना चित्तोरके लिये जीवन उत्सर्ग
करनेमें लगा दिया। पीछे नव वधूके लिये कहीं पुत्र
भग्नोत्साह न हो जाये, इसीसे वह इसे भी रणसज्जासे
सुसज्जित कर और हाथमें भाला दे दूर्गशैल पर चढ़
गयी। चित्तोरके वीर पुत्रोंने देखा कि उस बालिकाने
भी चित्तोरके लिये प्राण उत्सर्ग किया था। फिर
किसीभी जीनेकी लालसा न रही। सबने मिलकर
भीषण जहरव्रतका आयोजन लगाया। जन्मभूमिके
लिये (पुत्तू और जयमलकी भांति) सबने जीवन
चढ़ा दिया। (Tod's Rajasthan, Vol. I. p. 327.)

इसके पीछे सम्राट् अकबर चित्तोर जीत जब दिल्ली
लौट कर पहुँचे, उन्होंने (शत्रु होते भी) उक्त वीर-
वर पुत्तू और जयमलके वीरत्वसे सुग्ध हो दोनोंकी
प्रस्तरमूर्तियां बनवा कर दिल्लीके सिंहद्वार पर
रखवा दीं।

उक्त घटनाके प्रायः १०० वर्ष पीछे (१६६३ ई०
१ जुलाई) प्रसिद्ध भ्रमणकारी वर्णियारके दिल्ली प्रवेश
करते समय कीयलवे और मेरतेके सामन्तोंकी मूर्तियां
देख उनके हृदयमें भय और भक्तिका सञ्चार हुआ था।
कोइलारी (हि० स्त्री०) १ लकड़ीका कोई गोल कड़ा।

यह नटखट पशुओंके गरांवमें लगा दी जाती है। इससे वह गरांवमें भटका दे नहीं सकते। कारण वैसे करने पर कोइलारी उनका गला दबाती है। २ गरांवकी मुह्नी।

कोइली (हिं० स्त्री०) १ कोई कच्चा आम। इसमें किसी कारणसे चोट पड़ने पर एक काला दाग लग जाता है। लोग समझते हैं कि आमके फल पर कोयलके बैठनेसे ही कोइली बनती है। यह खानेमें मीठी और अच्छी लगती है। २ आमकी गुठली। ३ कोयल।

कोइली—जुनागढ़ राज्यके वनथली महालका एक गांव। यह वनथलीसे ४॥ मील उत्तर-पूर्व पड़ता है। १८७८-७९ ई० को दुर्भिक्षके कारण इसकी लोकसंख्या घटी थी। यहाँ बागोंमें कोयल बहुत होते हैं। इसीसे 'कोइली' नाम पड़ गया है। १७२८ ई० (संवत् १७८४) को जुनागढ़के तत्कालीन फौजदारने तुलसीगिरि महन्तको यह दे डाला था। १८१३ ई० (१८६९ संवत्) को महन्त कृपालगिरिने दुर्भिक्ष पड़ने पर खूब दानपुण्य किया। १८३१ ई० को जुनागढ़के नवाब बहादुर खान् तर्नेतरके महन्त दामोदरगिरिसे जाकर मिले थे। महन्तने भक्तिपूर्वक उनका स्वागत किया। इससे प्रसन्न हो नवाब साहबने बोदकू तथा रङ्गपुर गांव, एक हाथी, एक पालकी और एक मशाल उनको भेंट किया था। महन्त लोग घोड़े पैदा करनेके बड़े शौकीन रहे हैं और आज भी उनके पास घोड़ों और घोड़ियोंकी कोई कमी नहीं। तर्नेतर 'त्रिनेत्र' शब्दका अपभ्रंश है। १८११ ई० को गायकवाड़के दीवान् विठ्ठलराव देवाजीने मन्दिरका संस्कार कराया। इसी अर्थका मन्दिरमें एक शिला-फलक लगा है। परन्तु मन्दिरके निर्माता भगवानाथ नामक साधु बतलाये जाते हैं। जो दूध ही पीते और १२६५ ई० को कच्छके अज्जारसे यहाँ आ पहुँचे थे। आश्विन मासकी शुक्ला अष्टमीको यहाँ बड़ा मेला लगता जो २ दिन चलता है। मन्दिरके घेरेमें गणेशजीकी एक मूर्ति है। उसके दाहने पैरके अंगूठे पर बरका एक पेड़ उगा है। कहते हैं, उसमें सदा सर्वदा सात

ही पत्तियां रहती और उसका आकार कभी नहीं घटता-बढ़ता।

कोई (हिं० सर्व० वि०) अज्ञात वस्तुविशेष, एक न जानी चीज़। २ अनिर्दिष्ट, अविशेष। ३ एक भी।

कोकंब (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक दरखत। इसके सब अङ्ग खट्टे होते हैं।

कोक (सं० पु०) कोकते आदत्ते, कु क-अच्। १ चक्र-वाक, चक्रवा चिड़िया।

"कोक शोकप्रद पञ्चजदोही।

अवगुण बहुत चंद्रमा तोही॥" (तुलसी)

२ खजूरी वृक्ष, खजूर। ३ भेक, मेंढक। ४ विष्णु। ५ वृक, भेड़िया। ६ ज्येष्ठिका, छिपकली। ७ ईहामृग, हिरन मारनेवाला कोई जानवर। यह कुत्ते जैसा और कपिलवर्ण होता है। ८ कोई पण्डित। यह रतिशास्त्रके आचार्य माने जाते हैं। ९ षष्ठ सङ्गीत-भेद। इसमें नायक, नायिका, रसाभास, अलङ्कार, उद्दीपन, आलम्बन आदि अवश्य समझना चाहिये। कोकई (हिं० वि०) १ गुलाबी नीला, कोड़ियाला। (पु०) २ कोड़ियाला रंग, गुलाबी लिये हुये नीला रंग। कोकईरंग—शहाब, मजीठ और नील मिला कर बनाया जाता है।

कोककला (सं० स्त्री०) रतिविद्या, सम्भोगशास्त्र।

कोकड़ (सं० पु०) कोकं कोक-ल-क लस्य डत्वम्। चमर-पुच्छ विलेशय मृग, एक हिरन। इसका गात्र धूस्र-वर्ण और पुच्छ चमरकी भांति लोमयुक्त होता है। कोकड़का मांस खास, वायु तथा कफनाशक और पित्त एवं दाहकरी है। (राजनिघण्टु)

कोकदन्ता (सं० स्त्री०) हस्तरक्षक, मेहदीकी पत्ती

नखरङ्गक देखो।

कोकदेव (सं० पु०) कोकस्रक्रवाकः स इव दीव्यति, कोक-दिव-अच्। १ कपोत, कबूतर। २ कोकशास्त्र नामक रतिशास्त्रके प्रणेता।

कोकन (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक ऊँचा दरखत। यह आसाम और पूर्ववङ्गमें उत्पन्न होता है। पत्र जाड़ेमें झड़ पड़ते हैं। काष्ठ अभ्यन्तरमें सफेद निकलता है। उस पर पीतवर्ण रेखाएँ होती हैं। वह

देखनेमें सट्टु रहते भी न फटता और न लचता है। कोकनकी लकड़ी चायकी सन्दूकों, नावों और मकानोंमें काम आती है।

कोकनद (सं० ली०) कोकान् चक्रवाकान् नदति आत्म-
विकासेन, कोक-नद-अच् अन्तभूतणिजयः। १ रक्त-
कुसुद, लाल कोई । २ रक्तपद्म, लाल कमल। यह
कटु, तिक्त, मधुर, शीतल, सन्तपण, वृथ और रक्तदोष,
कफ, पित्त तथा वातशमन होता है। (राजनिघण्टु)

कोकनदक्षुवि (सं० पु०) कोकनदस्य रक्तोत्पलस्य क्षुवि-
रिव क्षुविर्दीर्घस्यैव । १ रक्तवर्ण, लाल रंग। (त्रि०)
२ रक्त वर्णविशिष्ट, लाल।

कोकना (हि० क्रि०) कच्चा करना, लंगर डालना,
बखिया करनेके लिये कपड़ेमें सूईसे दूर दूर पर धागा
भटकाना।

कोकनाद (काकनाडा)—मंद्राज प्रांतके गोदावरी जिलेका
एक बन्दर और नगर। यह अक्षा० १६° ५७' ७०" और
देशा० ८२° १३' पू० पर अवस्थित है। कोकनाद ही गोदा-
वरी जिलेका प्रधाननगर है। यहाँ मजिस्ट्रेटकी अदालत
जेल, डाकघर, तारघर और विद्यालय विद्यमान है।
बन्दरगाह होनेसे कोकनादमें सासुद्रिक शुल्क वसूल
करनेके लिये भी एक सरकारी कार्यालय है। जगन्नाथ-
पुर नामक ग्राम पहले ओलन्दाजोंके अधिकारमें रहा,
१८२५ ई० में अंगरेजोंको सौंपा गया। आजकल वह
इसी नगरकी म्युनिसिपालिटीमें मिल गया है। रुई,
चावल, चीनी, अलसी यहांसे बाहर बहुत भेजी जाती
है। आनेवाली चीजोंमें लोहा, तांबा और शराब खास
है। अंगरेज, फ्रासीसी आदि बहुतसी जातियां यहां
व्यवसाय करती हैं। जहाजोंके रहनेको इसके पासका
समुद्र बहुत उपयोगी और निरापद है। फिर भी इसका
पानी धीरे धीरे घटता जाता है। १८६५ ई० को यहां
समुद्रके कूलपर एक आलोकगृह बना था। परन्तु
बीचमें रेत पड़ जाने पर उससे प्रयोजन सिद्ध न होते
देख १८७२ ई० को दूसरा बनाया गया। कोकनादमें
४० या ४४ घर हैं। जगन्नाथपुरको लेकर इसकी लोक-
संख्या कोई तीस हजार होगी। उसमें हिन्दू ही
अधिक हैं।

कोकनामराठा—कारवार और अक्कीलाके रहनेवाले
कुछ मराठे। इनके नामसे मालूम पड़ता है कि वह
कनाडाके उत्तर तटसे आये और सम्भवतः गोग्वाउनका
घर था। यह क्षत्रिय होनेका दावा करते, परन्तु लोग
इन्हें सच्छूद्र ही समझते हैं। इनके नामोंके पीछे
प्रायः 'नायक' शब्द लगता और सावन्त, देशई या
सायल उपाधि पड़ता है। इनमें अधिकांश लोग साफ
सुथरे, लम्बे और गेहुंवे रंगके होते हैं। पुरुषोंसे स्त्रियां
सुन्दर और कोमल होती हैं। यह श्रेष्ठियोंकी
तरह गोग्वाजीज भटकेके साथ कोकनो भाषा बोलते
हैं। इनका घर कच्चा रहता और उसपर छप्पर पड़ता
है। छत नहीं रखी जाती। बहुतसे लोग एक ही साथ
मिलजुल कर रहते और वृद्ध पुरुष तथा स्त्रियां घरका
प्रबन्ध करती हैं। इनका साधारण भोजन चावल और
मछली है। परन्तु बकरेका मांस, मुर्गी और शिकार
भी खाया जाता है। निरङ्कार, महामाई, रौलनाथ,
जतगा और खेतरी देवताको महालयके दिन पित्त-
उद्देश मघिष वलि करते हैं। इनमें ताड़ी पीनेकी चाल
है। मर्द तम्बाकू पीनेका शौक रखते और औरतें पान
खाती हैं। पुरुषोंकी पोशाक लम्बा चपकन, सरका
रुमाल और भूरा या काला कम्बल और गहना अंगूठी,
कल्ला, बाली और चांदीकी करधनी है। वह चोटी और
मूँछकी छोड़ सब बाल बनवा डालते हैं। स्त्रियां
साड़ियोंको पैरोंके बीचसे शिर पर ले जाकर ओढ़तीं और
चाली नहीं बांधतीं। उनके जेवर नथ, बाली, हार,
कांचकी चूड़ियां और अंगूठी-कल्ले हैं। धारवाड़के
हुबली और बेलगांवके शापुरसे कपड़ा मंगाया जाता
है। कोकने खच्छ, मितथयी, गम्भीर और ईमानदार
होते, परन्तु सुस्त और निर्बल रहते हैं। स्त्रियां बहुत
लड़ाका होती हैं। पुरुष किसानों, मजदूरों और चिट्ठी
रसानी करते हैं। घरका काम करनेके सिवा स्त्रियां
पुरुषोंकी खाद इकट्ठा करने या खेतकी पटुंवाने, पौदा
लगाने, निराने, काटने, कूटने और पछाड़नेमें भां सहा-
यता देती हैं। यह स्मार्त हैं और सब देवताओंकी
पूजते हैं। भूतों प्रेतों और जादू टोना पर लोगोंकी
बड़ा विश्वास है। रौलनाथ भोजके दिन कोमार पायक

अपने हाथकी हथेली कुरीसे चौर ३ वूंद लहू भूमि-
पर गिराता है। करहाड़ ब्राह्मण इनका विवाह और
अन्तेष्टिक्रिया संस्कार कराते हैं। पुरोहितको बावा
कहते जो कोकना जातिके ही रहते हैं। कारवारके
सदाशिवगढ़के पास कृष्णपुरमें उनका निवास है।
विवाहों, छठीके दिन, महालयाकी रातको और दूसरे
अवसरों पर उन्हें पूजा करनी पड़ती है। वह विठोवा-
की एक मूर्ति लाते, फूल फल धूप दीपसे उसकी पूजा
करते और श्रोताओंको अर्थ समझा समझा कर तुका-
रामके भजन गाते हैं। पूजा समाप्त होने पर उन्हें
खिलाया पिलाया जाता है। कहते हैं कि पहले बावा
एक पुण्यशरीर थे। अपनी स्त्रीके मरने पर वह बराबर
सालमें एक बार लड़केको लेकर पण्डरपुर विठोवा
दर्शन करने जाते थे। बुढ़े होने पर यह अन्धे हो गये
और वार्षिक नियमसे विठोवाके दर्शनको न पहुँच सके-
परन्तु उनकी दृष्टि अच्छा घटी न थी। विठोवाने यह
देख और उनकी श्रद्धाभक्तिसे सन्तुष्ट हो एक बार स्वप्न-
में दर्शन देकर उनको कहा था, यदि वह उनके लिये
एक मन्दिर बना देते, वह उसीमें जाकर रहने लगते।
फिर कृष्णपुरमें विठोवाका मन्दिर बनाया गया।
कृष्णपुरकी विठोवा मूर्ति पत्थरकी बनी, कोई १॥ फुट
जंचौ और मनुष्यकी भांति दो हाथ रखनेवाली है।
वार्षिक महोत्सव और दूसरे अवसरों पर मूर्तिको कपड़ा
पहनना दक्षिणी पगड़ी बांधते हैं। जो मूर्तियां लोगोंके
घर भजन भाव होनेके समय जातीं, वह ५ इंच जंचौ
पीतलकी बनी होती हैं। इन्हों विठोवा देवके सम्मानार्थ
प्रतिवर्ष मार्गशीर्ष शुक्ला दशमीको एक मेला लगता
जो ५ दिन चलता है। फिर प्रति तृतीय वर्षकी किसी
पालकी पर रखके पीतलकी एक मूर्ति पण्डरपुर ले
जाते और राहमें हरेक गांव पर सवारों ठहराते हैं।
कार्तिकी एकादशीसे दो-एक दिन पहले वह पण्डरपुर
पहुँच रहते और एकादशीकी चन्द्रभागमें मूर्ति-
को स्नान कराते हैं। फिर मूर्तिको पण्डरपुर मन्दिरके
तीन प्रदक्षिण कराये जाते हैं। लड़कोंका १४से १८
तथा लड़कियोंका विवाह ८ से १२ वर्षकी अवस्थामें
होता है। विधवाविवाह और बहुविवाह प्रचलित है।

यह बच्चोंको छोड़ शवदाह करते हैं। ११ दिन मृता-
शौच रहता है। बालकोंको मराठी लिखना पढ़ना
सिखाया जाता है।

कोकनी (हिं० पु०) १ तितिरविशेष, किसी प्रकारका
तोतरा। २ दिल्ली और सहारनपुरका सन्तरा। ३ किसी
प्रकारका रंग। यह गहाव, लाजवर्द और फिटकिरीसे
बनता है। (वि०) ४ छुद्र, नन्हा। ५ तुच्छ, घटिया,
कम कीमत।

कोकवन्धु (सं० पु०) सूर्य।

कोकम (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक सदावहार पेड़।
यह दाक्षिणात्यमें उपजता और छोटा रहता है।

कोकयातु (सं० पु०) कोकैः परिकरभूतै यातयति
दिनस्ति याति गच्छति कोकरूपी याति वा कोक या
बाहुलकात् तुक्। राक्षसविशेष। यह राक्षस चक्रवा-
कोंसे वेष्टित हो गमन किंवा हिंसा करते अथवा चक्र-
वाकका रूप बना हिंसामें लगते हैं। (चक्र० १०४। २२)

कोकरक (सं० पु०) देशभेद। (भारत ६। ८५०)

कोकलहाट—गया जिलेकी साकरी उपत्यकाका एक
जलप्रपात। यहां ६० हाथ ऊपरसे पानी नीचे गिर
अपूर्व शोभा धारण करता है। माघ मासमें कोकलहाट
भरनेपर बड़ा मेला लगता है।

कोकव (सं० पु०) रागविशेष। यह पूर्वी, बिलावल,
केदारा, मारु और देवगिरीके योगसे बनता है।

कोकवा (हिं० पु०) वंशभेद, किसी प्रकारका बांस।
यह ब्रह्मदेश और आसाममें अधिक उत्पन्न होता है।
इससे टोकरे तैयार किये जाते हैं।

कोकवाच (सं० पु०) कोकस्य वाचेव वाचा वाक् रवो
यस्य। कोकड़ हिरन।

कोकशास्त्र (सं० लो०) कोक नामक पण्डितका
बनाया हुआ रतिशास्त्र। इसमें नायक नायिका लक्षण,
रतिप्रसङ्गके आसन, वाजीकरण औषध, यन्त्र मन्त्र
आदि अनेक विषयोंका वर्णन किया गया है।

कोकसम्भव—अमरुशतकके एक टीकाकार।

कोका (सं० पु०) वृक्षविशेष, एक पेड़। यह दक्षिण अमे-
रिकामें उत्पन्न होता है। इसकी सूखी पत्ती चाय और
कहवेकी भांति उत्तेजक है। उसके खानेसे थकावट

और भूख नहीं समझ पड़ती। दक्षिण अमेरिका के पहाड़ी लोग पर्वत पर चढ़ने से पहले थोड़ीसी सूखी पत्तियां चबा लिया करते हैं। उनमें एक प्रकारका नशा रहता है। अभ्यास पड़ जाने से फिर इसे छोड़ना कठिन है। कोकेन कोकासे ही होती है।

कोका (तु० पु० स्त्री०) धात्रीका सन्तान, धायका लड़का या लड़की।

कोका (हि० पु०) १ कबूतर। (स्त्री०) २ कुमुदिनी। कोकाग्र (सं० पु०) कोकः मञ्जरीलुचः तद्वदग्रमस्य, बहुव्री०। समष्टिलुच, एक पेड़।

कोकाबिली (हि० स्त्री०) १ नीली कुमुदिनी। यह पुराने भीलों या तालाबोंमें लगती है। पुष्प नीलवर्ण, वृहत् और शोभामय होता है। इसके बीजका आटा व्रतमें फलाहारकी भांति व्यवहार किया जाता है। बीज भूनेसे लावा बन जाते हैं। उन्हें चायनीमें डाल कर लड्डू बनाते हैं। २ बघोला।

कोकामुख—भारतका एक प्रसिद्ध तीर्थ। ब्रह्मचर्य और व्रतको अवलम्बन करके कोकामुख तीर्थमें स्नान करनेसे अपने पूर्वजन्मकी जातिका स्मरण आ जाता है।

(भारत १। ८४)

कोकाह (सं० पु०) कोका इव आहन्ति, आ-हन्-ड। १ पाण्डुवर्णघोटक, पीला घोड़ा। २ शुक्लाश्व, सफेद घोड़ा।

कोकिल (सं० पु०) कुक आदाने इलच्। सलिकल्लनिमहि-
महिमिपिप्पित्तुकिभूम्हलच्। उण् १। ५५। १ पिक, कोयल।

(रामायण २। ५२। २)

“ वीरल कोकिल कीर चकोरा।

कूजत विहंग नचत कल मोरा। ” (तुलसी)

इसका संस्कृत पर्याय वनप्रिय, परभृत, पिक, पर-मुष्ट, काल, वसन्तदूत, ताम्बाक्ष, गन्धर्व, मधुगायन, वासन्त, कलकण्ठ, कामान्ध, काकलीरव, कुहुरव, अन्य-पुष्ट, मत्त, मदनपाठक, काकपुच्छ, कलघोष, अलिम्बक, कामजाल, पञ्चमास्य, मधुस्वर, कुहकण्ठ, घोषयित्तु, कलध्वनि, गातु, अलिपक, अलिमक, अन्यभृत, अच-ल्विट्, मधुवन, कामताल, कुहमुख, मधुकण्ठ, काक-पुष्ट, आङ्गपुष्ट, मधुघोष और वसन्त है। इसे तेलगुमें

कोकिलपिका, तामिलमें कौडिचाया और अंगरेजीमें कुकू (Cuckoo) कहते हैं। (Eudynamys Orientalis) इसकी बोलीसे ही इसका नामकरण किया गया है। कोकिलके स्वरको संस्कृतमें कुहुरव कहते हैं। हिन्दीमें बच्ची कूक समझा जाता है। इसके स्वर पर बहुतसी कविता बनी है। युरोप और भारतका कोकिल प्रायः एकजातीय ही है। यह दूसरे पक्षीके घोंसलेमें अपना अण्डा दे आता है। भारतका कोकिल कौवेके घोंसलेमें अपना अण्डा देता है। संस्कृतमें परभृत वा अन्यपुष्ट नाम इसीलिये रखा गया है कि उसके बच्चे-को दूसरा प्रतिपालन करता है। कोकिल भारत, सिंहल, मलय और चीनमें देखा जाता है। वसन्त कालको इसको बोली सुन पड़ती है। इसीसे कोकिल वसन्तका सहचर कहलाता है। भारतमें शस्यका संग्रह हो जाने पर यह बोलने लगता है। इङ्ग्लैण्डमें आज भी कोयलकी पहली कूक सुनने पर मजदूर एक दिन कुट्टी ले आमीद प्रमीदमें बिताते हैं। बहुत-से लोगोंका विश्वास है कि इसके बोलते समय हाथमें पैसा रहना अच्छा नहीं। वर्षाकालको कोयलका गला बिगड़ जाता है। यह देखनेमें काला और कौवेसे छोटा होता है। आंख लाल रहती है। कोकिल विभिन्न जातीय होता है, जैसे युरोपका कुकू (Cuculus Canorus), छोटा कोकिल (Cuculus poliocephalus), हिमालयका कोकिल (Cuculus Himalayanus), पाटल रेखायुक्त कोकिल (Cuculus Sonneratii), भारतीय कोकिल (Cuculus micropterus), पहाड़ी कोकिल (Cuculus striatus), राजकोकिल (Hierococcyx varius or Nisicolor or Sparverioides) और शोकोहीपक कोकिल (Polyphasianigra) इत्यादि। कोकिलका मांस श्लेष्मल और पित्तनाशक है। (हारीतसंहिता)

२ ज्वलन्त अङ्गार, जलता अंगार। ३ सविष सौम्य कीटविशेष, एक जहरीला कोड़ा। इसके काटनेसे कफके रोग उठ खड़े होते हैं। ४ कोई चूहा। इसके विषसे शरीरमें उग्रग्रन्थि पड़ती और अतिशय ज्वर तथा जलन उठती है। भेक और नीलहृत्तका काय

घीमें पाक करके व्यवहार करनेसे इसका प्रतीकार होता है। (सं० पु०) ५ बदरीफल, वेर। ६ छन्दोविशेष। यह छप्पयका एक भेद है। इसमें ५२ गुरु, ४८ लघु और १५२ मात्रा लगते हैं।

कोकिलक (सं० स्त्री०) कोकिल सञ्चार्य कन्। जलता हुआ अंगारा।

कोकिलनयन (सं० पु०) कोकिलस्य नयनमिव रक्त-पुष्पमस्य, बहुव्री०। कोकिलाक्षुप्त, तलामखानेका पौदा।

कोकिला (सं० स्त्री०) १ काकोली। २ कोकिलस्त्री, मादा कोयल।

कोकिला—रसालु नामक राजाकी महिषी। रावलपिण्ड-से ५ कोस दक्षिणपूर्व खयरमूर्ति नामक स्थानमें रसालु रहते थे। अनुमान ई० शताब्दीसे २०० वर्ष पहले वह राजत्व करते थे। उसी समय पंजाबमें अटक नामक स्थानके निकट खैराबादमें जदी नामक कोई राजा रहे। रसालु जब वासस्थान छोड़ जुलना-कोङ्कण चले गये, जदी राजा उनकी पत्नी रानी कोकिलाके प्रणयमें आसक्त हुए। उन्होंने खयरमूर्तिके भवनमें जा रानी कोकिलासे प्रेमालाप किया था। कहते हैं—रानीके एक शुकपत्नी रहा। उसने रानीका असदाचरण देख कितना ही रोका था। रानीको अपनी बात सुनते न देख उसने कहा—सुझे छोड़ दो। रानीने ताता छोड़ दिया था। पक्षी घरसे निकल जुलना-कोङ्कण पहुँचा और प्रत्यक्षको रसालुके घर जा उनकी जगा कर कहने लगा—आपके घरमें चार घुसा है। रसालु तीतेकी बात सुन सत्वर घर पहुँचे थे। वह समस्त वृत्तान्त सुन उन्होंने रानीको परित्याग किया। परित्यक्त कोकिला पीछे दूसरे किसी व्यक्तिके प्रेममें फँस गयीं। उसके फलसे तेज, घेज और सेज नामक तीन सन्तान उत्पन्न हुए। बहुतसे लोग अनुमान करते कि इन्हीं तीनोंसे तुवान, घेबो और स्याल जाति उत्पन्न हुई हैं। (Cunningham's Arch. Sur. Reports, Vol. V.)

कोकिलाक्ष (सं० पु०) कोकिलस्याक्षीव पुष्पमस्य, कोकिलाक्षि समासे टच्। अक्षीऽदर्शनात्। पा ५। ४। २६। १ वृक्षविशेष, तालमखाना। इसका संस्कृत पर्याय—

इक्षुगन्धा, काण्डेक्षु, इक्षुर, क्षुर, शृगाली, शृङ्खली, शूरक, शृगालवण्टी, वज्रास्थि, शृङ्खला, वज्रकरणक, इक्षुरक, वज्र, शृङ्खलीका, पिकेचना और पिच्छिला है। खेत कोकिलाक्षकी वीरतक, त्रिक्षुर, क्षुरक, शुक्लपुष्प और कुलाक्षक कहते हैं। रक्तकोकिलाक्षका नाम छत्रक और अतिच्छत्र है। यह आमवात और रक्तदोषको दूर करता है। (राजनिघण्टु) कोकिलाक्षका बीज शीतल, खादु, कषाय, तिक्त, गुरु, द्रव्य और गर्भस्थापन है।

(वैद्यकनिघण्टु)

कोकिलाक्षक, कोकिलाक्ष देखो।

कोकिलाक्षी (सं० स्त्री०) कोकिलाक्षवोज, तालम-खाना।

कोकिलानन्द, कोकिलावास देखो।

कोकिलाप्रिय (सं० पु०) सङ्गीतकी एक ताल। इसका दूसरा नाम परमलु है।

कोकिलारव (सं० पु०) १ तालका कोई भेद। २ कोयलकी बोली।

कोकिलावर्ति (सं० स्त्री०) नेत्ररोगका वर्तिविशेष, आंखमें लगायी जानेवाली एक सलाई। त्रिकटु, लोहेका चूर्ण, समुद्रफेन, त्रिफला और अञ्जनके संयोगसे बनी हुई गोली पानीमें घिस कर लगानेसे तिमिरकी दूर करती है। इसीका नाम कोकिलावर्ती है। (चक्रदत्त)

कोकिलावास (सं० पु०) कोकिलस्य आवासः, ६-तत्। राजास्त्रवृक्ष, आमका पेड़।

कोकिलासन (सं० स्त्री०) रुद्रयामलोक्त एक आसन। वायुका सञ्चार निरोध करके दोनों हाथ ऊपर उठाने चाहिये। उसके आगे दोनों अंगूठे बांध स्थिर चित्तसे बैठते हैं। फिर पद्मासन लगा जानुके ऊपर अवस्थिति करनी पड़ती है। इसीका नाम कोकिलासन है।

आसन देखो।

कोकिलेक्षु (सं० पु०) कोकिल इव इक्षुः क्षणवर्ण-त्वात्। क्षणेक्षु, काली जख।

कोकिलेष्टा (सं० स्त्री०) महाजम्बूद्वीप, बड़े जामुनका पेड़।

कोकिलोत्सव (सं० पु०) कोकिलानामुत्सवोऽत्र, बहुव्री०। आम्नवृक्ष, आमका पेड़।

कोकुआ, कोकाश देखी।

कोकुआखण्ड—उड़ीसा प्रान्तके कटक जिलेका एक परगना। इसका क्षेत्रफल केवल २०६ वर्गमील है। टांगी और हरिघण्टा इसके प्रधान नगर हैं।

कोकुर—कश्मीर राज्यका एक प्रखण्ड। यह पीर-पंजाल पर्वतकी उत्तर और निम्नभागमें अक्षा० ३३° ३०' उ० तथा देशा० ७५° १८' पू० पर अवस्थित है। कोकुर भरना ६ मुखोंसे बाहर निकल एक छोटी नदीके आकारमें बहता और अन्तको बरेङ्ग नदीसे जा मिलता है। इस प्रखण्डका पानी बहुत ही स्वास्थ्यकर है।

कोकुराह (सं० पु०) सुखपुण्ड्रकयुक्त अश्व, टीकेदार घोड़ा।

कोकेन (अं० स्त्री०) औषधविशेष, एक दवा। यह कोका नामक वृक्षके पत्तोंसे प्रसृत होती है। इसमें कोई गंध नहीं और वर्ण सफेद रहता है। कोकेन औषधकी भांति खायी और मरहमोंमें मिलायी जाती है। पांख-जैसे कोमल अङ्गोंपर भी इसे अस्त्रचिकित्सा करनेसे पहले लगा देते हैं, जिसमें वह सुन्न पड़ जाये। थोड़े दिन हुए भारतमें कोकेन लोग पानके साथ नशेकी तौर पर खाने लगे थे। परन्तु सरकारने कानून बना यह बात उठा दी। युरोप और अमेरिका-के नशेवाज इसे नशेकी भांति संघते हैं। भारतमें अब भी कोकेन नशेके लिये छिपा छिपा कर बहुत बेची जाती है।

कोको (हिं० स्त्री०) काकास्त्री, मादा कौवा।

कोकिलि—कलिङ्ग देशके एक चालुक्यवंशीय राजा। राजमहेंद्रीमें इनकी राजधानी रही। इन्होंने ६ मास-मात्र राजत्व किया था।

कोख (हिं० स्त्री०) १ पेट। २ पेटकी दोनों ओरका स्थान। ३ गर्भाशय, हमल। जिस स्त्रीके बच्चे होकर मर जाते, उसे कोखजली और बांभकी कोखबन्द कहते हैं।

कोमी (हिं० पु०) पशुविशेष, एक जानवर। यह लोमड़ी-जैसा देख पड़ता, भुण्ड बांध कर रहता और कृषिकी बड़ी हानि करता है। लोगोंके कथनानुसार

कोमियोंका भुण्ड सिंहको भी आक्रमण करता और उसके टुकड़े टुकड़े कर डालता है। जिस वनमें यह पहुँचते, शेर निकल भगते हैं।

कोङ्ग (सं० पु०) एक देश। (भागवत ५। ६। ८)

कोङ्कण (सं० पु०) जनपदविशेष, एक देश। कूर्मविभागमें दक्षिणदिक्को यह देश निरूपित हुआ है।

(वृहत्संहिता १४ अ०, भारत ६। ८। ५८)

पूर्वकाल कोङ्कण एक विस्तृत जनपद-जैसा गिना जाता था।

केरल, तुलम्ब, सौराष्ट्र, कोङ्कण, करहाट, करणाट और वर्वर—सात देशोंका नाम कोङ्कण है। इसे सप्त-कोङ्कण भी कहते हैं। (सहाद्रिखण्ड, उत्तरार्ध ६। ४८)

सहाद्रिखण्डमें लिखा है,—‘सहाद्रिके शिखरदेशमें १०४ योजन विस्तृत कोङ्कण नामक देश है। इस देशमें केवल नष्ट चण्डाल रहते हैं।’ (सहाद्रि २। २। १८) शक्तिसङ्गमतन्त्रमें लिखा है कि अभ्यङ्गसे कोटिदेशके बीच समुद्रप्रान्तवर्ती जनपद कोङ्कण कहलाता है।

कोङ्कणदेश दक्षिणात्यके पश्चिम अंशमें अवस्थित है। अरबसागर और पश्चिमघाट नामक पर्वतश्रेणीके अन्तर्गत जो भूभाग है, उसीको कोङ्कण कहते हैं। अपठ लोग कोङ्कण शब्दको बिगाड़ कर ‘कोकन’ कहने लगे हैं। साधारणतः समुद्रतटके इस प्रदेशमें दक्षिण पश्चिमसे वायु आ जलवृष्टि करती है। जहां ऐसा हुआ करता, उसी स्थानका नाम कोङ्कण है। जिस पार्श्ववर्ती स्थानमें ऐसा नहीं होता, उसे लोग ‘देश’ कहा करते हैं।

कोङ्कण प्रदेश पश्चिमघाट (सहाद्रि)से क्रमशः ढालू हो समुद्र तक चला गया है। इसके भीतरसे कई एक सामान्य सामान्य नदियां प्रवाहित हो समुद्रमें जा गिरी हैं। इसमें बहुतसे बन्दरगाह हैं। एक ही जगह इतने बन्दरगाह और कहीं देख नहीं पड़ते। उपकूल उच्च और सरल रेखा-जैसा रहनेसे बहुत दूर तक दृष्टि पहुँचती है। यहां प्रतिदिन दो प्रकारका वायु चलता है। प्राच्यवायु भूभागसे समुद्रकी ओर जाता और पश्चात्यवायु समुद्रसे भूमिकी ओर आता है। पुरवाईका वेग समुद्रमें २० कोस तक अनुभूत होता है।

कोङ्कणका दैर्घ्य ११० कोस और प्रस्थ १७।१८ कोस होगा। अधिकांश ही पार्वत्य है। बीच बीच जंगल भी देख पड़ता है। पर्वत प्रायः १३३२ हाथ से २६६६ हाथ तक ऊँचे हैं। गिरिपथ दुरारोह हैं, शकट आदि उन पर गमन कर नहीं सकते। उधित्यका भूमिके स्थान स्थान पर पर्वतोंकी शाखायें निकल पड़ी हैं।

आजकल कोङ्कण प्रदेश २ भागोंमें विभक्त है। एक भागको उत्तर कोङ्कण और दूसरेको दक्षिण कोङ्कण कहते हैं। दोनों ही विजयपुरके अन्तर्गत रहे। यहां सब प्रकारका शस्य उत्पन्न होता है। उसमें पाट और नारियल अति उत्कृष्ट रहता है।

पहले यहां लोग जहाजोंको लूट जीविका निर्वाह करते थे। १८ वीं शताब्दीके भी जी जहाज इस राहमें आते, कुछ कर देकर कुटकारा पाते थे। कर न देनेसे जहाज लूट लिया जाता था। कोङ्कणका अधिकांश अंगिरिया वंशके अधिकारमें रहा। १७५६ ई० के क्लाइव और वाटसन साहबने जाकर उन्हें निकाल बाहर किया था। फिर इसका बहुतसा अंश पेशवाने अधिकार कर लिया। १८१८ ई० के यह स्थान अंगरेजोंके अधिकारमें पहुँचा। उन्होंने इसे उत्तर और दक्षिण भागमें बांटा है। उत्तर भागमें पहाड़ों पर अनेक दुर्ग हैं। उनमें बेसिन, (बसर) आरनाला, केलवी, महिम, सिरिगम, तेरापुर, चिवोचन, धनु और जमरगाँव प्रधान हैं। गम्भीरगढ़, सेगोयात, आसिवा, भूपतिगढ़ और पुरुभुल नामक गिरिस्थलों पर जी किले रहे, वे तोड़ डाले गये। गीतौरा, तुकसुक, गोज, विकटगढ़ या पाइव महुलि, मल्लङ्गगढ़ और असुरि नामक कई दुर्ग मध्यके प्रदेशमें अवस्थित हैं। अंगरेजोंने बेकाम बता इनमें कई किलोंको तोड़ डाला है। सीमान्त-प्रदेशमें सहायिके ऊपर बहरामगढ़, गोरखगढ़, कोतलगढ़, और सिद्धगढ़ नामक कई दुर्ग खड़े हैं। दुरारोह रहनेसे इन पर चढ़नेके लिये राह बना दी गयी है।

अंगरेजोंकी अमलदारोंमें कनाड़ा, रत्नगिरि, कोलाबा, बम्बई और थाना विभाग इसके अन्तर्गत आ

गया है। आजकल कोङ्कणकी सीमा इस प्रकार है—उत्तरकी ओर गुजरात, पूर्व तथा दक्षिण मन्द्राज प्रदेश और पश्चिमको समुद्र।

कोङ्कणक (सं० पु०) कोङ्कण स्वार्थ कन्। कोङ्कण देश। (हरिवंश १४ अ०)

कोङ्कण कुनबी—बम्बईके कनाड़ा जिलेकी एक जाति। इसकी संख्या कोई १४८१२ होगी। हलीयालमें बहुसंख्यक और कारवाड़ तथा अक्कोलामें अल्पसंख्यक काले (कोङ्कण) कुनबी पाये जाते हैं। दक्षिण-पश्चिम गोवाके कुनबियोंसे इनकी रिश्तेदारी है। रामलिंग, नायकी, मोनाई, श्रीनाथ, भूतनाथ और भूतनाथ प्रधान देवता होते जिनके मन्दिर गाँवोंमें बने हैं। सब लोग एक साथ खाते पीते हैं। इनका रङ्ग काला है। यह बांसकी बनी कच्ची भापड़ियोंमें रहते हैं। स्त्रियां अपने बालोंको फूलोंसे सजाती हैं। हलदी, मिर्च और नमककी तरकारो बनती है। नशेसे इन्हें बड़ा परहेज है। यह भगड़ालू होते, परन्तु सच्चे और सादे रहते हैं और अपनी ईमानदारीके लिये मशहूर हैं। इनका पुश्तानी पेशा जङ्गली जमीन जातना है, जिसके कम पड़ जानेसे इन्हें मिहनत मजदूरी करना पड़ती है। स्त्रियां खाना पकानेके सिवा खजूरकी चटाइयां बनाती हैं। शिववाहन वृषभ वा नन्दीकी प्रधान रूपसे पूजा होती, जिनका मन्दिर सूपालवोमें बना है। बहुतसे लोग प्रति वर्ष उलवीकी तीर्थयात्रा करते, जब फरवरी मासको १० दिन तक वहां मेला लगता है। नारियलकी जटा निकाल करके उसको पूर्वपुरुषों-जैसा पूजते हैं। इनकी विश्वास है—अकालमृत्यु होनेसे मनुष्य भूत होकर लोगोंको सताता है और गर्भवती मरनेसे चुड़ैल बनकर चढ़ती है। होलोको लोग उलवीके मन्दिरमें लड्डियां घुमा घुमा कर खड़काते और नाचते गाते हैं। बच्चेके पहले पहले जंपरी दांत आना अशुभ समझा जाता है। विधवाविवाह और बहुविवाह प्रचलित है। वरकर्ता विवाहका प्रस्ताव करता है। मरणके पीछे ३ दिन तक अशोच रहता है। यह मुर्देको जमीनमें गाड़ते और मूँछें सुँडा डालते हैं।

कोङ्कण कुम्हार—बम्बई कनाड़ा जिलेके कारवाड़ और एलापुरमें रहनेवाली एक कुम्हार जाति। इनकी संख्या कोई छहसौ होगी। यह गोवाके जसगांवसे आये हुए मालूम पड़ते हैं। कनाड़ामें ब्राह्मणोंके जानेसे पहले यह स्थानीय पुरोहित-जैसे रह चुके हैं और स्थानीय देवताओंके कुछ मन्दिरोंमें आज भी महन्ती करते हैं। कारवाड़के असनोटी स्थानमें रामनाथके उद्देश उत्सर्ग किया हुआ एक मन्दिर है। उसमें सिवा कोङ्कणी कुम्हारके दूसरा महन्त नहीं हो सकता। ग्राम्य देवताओंके लिये पत्थरकी मूर्तियां और पात्रबनानेकी इनका मौखी हक है। यह किसी किस्मका नशा नहीं खाते पीते और खूब परिश्रमी, मितव्ययी और सुशील होते हैं। मट्टीके बर्तन और खपड़े बनाना इनका काम है। स्त्रियां पुरुषोंकी सहायता पहुंचाती हैं। यह ग्राम्य देवताओंकी पूजते और जादूटोनामें दृढ़ विश्वास रखते हैं। इनकी कुलदेवता पुरीश हैं, जिनकी पीतलकी मूर्ति बनाकर बहुतसे लोग घरमें रखते हैं। लड़कियोंका ढसे १२ और लड़कोंका १४से २० वर्षके बीच विवाह होता है। विधवाविवाह निषिद्ध है। यह अपढ़ लोग हैं।

कोङ्कण खारवी—बम्बईके कनाड़ा जिलेमें समुद्र किनारे रहनेवाली एक जाति। यह खम्बातके खारकियोंकी, जिनसे आचार व्यवहारमें बहुत मिलते जुलते, एक शाखा समझ पड़ते हैं। कांतरादेवी या वाणेश्वरी कुलदेवता हैं, जिनका मन्दिर अङ्गोलाके औरसामें बना हुआ है। खारवी बड़े परिश्रमी हैं। यह समुद्रमें मछली मारते और अच्छे मत्ताह होते हैं। स्त्रियां भोजन बनातीं, सन बटतीं और मछलियां बेचती हैं। शूङ्गेरी स्नात मठके प्रधान इनके गुरु होते हैं। लिखने पढ़नेकी चाल कम है।

कोङ्कणस्थ ब्राह्मण—दाक्षिणात्यके ब्राह्मणोंकी एक श्रेणी। यह चितपावन कहलाते हैं। मराठी ब्राह्मणोंमें यही प्रधान हैं। महाराष्ट्रराज पेशवा इसी श्रेणीके थे। उनके अभ्युदयसे यह जाति भी प्रबल पड़ गयी। कोङ्कण और पूना जिलेमें विशेषतः इनका वास है। पेशवाके अधिकारकाल यह नाना देशोंमें फैल पड़े।

महाराष्ट्रमें कहीं इन्हें चितपावन, कहीं चितपोल और कहीं चिपलून कहते हैं।

चितपावन या चितपोल नामकी उत्पत्ति पर सच्चा-द्विखण्डमें लिखा है—

इसके पीछे आइ और यज्ञोपलक्षमें समस्त ब्राह्मणों और ऋषियोंको निमन्त्रण किया गया, परन्तु किसीको आया हुआ न देखा भार्गव मन ही मन चिढ़ गये और सोचने लगे—‘हमने नया क्षेत्र निर्माण किया है। हम एक नूतन कर्ता हैं। ब्राह्मणोंके न आनेका क्या कारण है? अथवा उन्होंने अपना क्या उद्देश रखा है? जी हां, हम नूतन ब्राह्मण सृष्टि करेंगे।’

किन्तु कोङ्कणस्थ ब्राह्मण अपने आप कहा करते कि हमारा चित्त पवित्र है और हम दूसरेका चित्त पवित्र करते हैं, जिससे हमारा ‘चितपावन’ नाम पड़ा है। सच्चाद्विखण्डके अपर स्थानमें यह ब्राह्मणश्रेणी चित्त-पुण्यात्मा नामसे भी वर्णित हुई है। (उत्तरार्ध ६।५८) १७१५ ई० की पेशवा बालाजी विश्वनाथके अभ्युदयमें यह सप्तकोङ्कणके मध्य श्रेष्ठ सम्मिलित गये। कोङ्कणस्थ ब्राह्मण परशुरामशैलके निकटस्थ चिपलून ग्राममें प्रतिष्ठित परशुरामकी मूर्ति पूजते हैं। इसीसे और पूर्वोक्त प्रवाद पर विश्वास करके बहुतसे लोग इस ब्राह्मणश्रेणीको परशुरामकी सृष्टि कहा करते हैं।* चितपावन फिर कहा करते हैं कि हमारे पूर्व-पुरुष निजाम राज्यके अम्बा जोगाई स्थानसे पूना जिलेमें आये थे। पहले वह देशस्थ ब्राह्मण रहे। परशुराम जिन १४ ब्राह्मणोंको आर्यावर्तसे लाये उनमें इनके एक पूर्वपुरुष भी थे। किसीके मतमें इनके पूर्वपुरुष भग्न-

*Asiatic Researches, Vol. IX. 239; Taylor's Oriental Manuscripts, III. 705; Moor's Hindu Pantheon, 351; Grant Duff's Marathas, Vol. I.; Wilk's History of the South of India, Vol. I. p. 157-158; Ancient Remains of Western India, 12; Burton's Goa and the Blue Mountains, 14-15; Journal of the Royal Asiatic Society, Bombay Gazetteer, Vol. XVIII. Pt. I; Sherring's Tribes and Castes.

तरी ही समुद्रके स्रोतमें बहते कोङ्कणमें जा लगे थे। बहुतसे लोग कहते कि ब्राह्मणवीर पेशवाके अभ्युत्थानसे पहले कोङ्कणके ब्राह्मणोंकी अवस्था बहुत अच्छी न रही, बहुतसे लोग उनसे शूद्रकी भांति घृणा करते थे। फिर कोई कोई इनका श्वेतवर्ण, पाखुर चक्षु और सुन्दर आकृति देख नाव टूटनेकी बात पर विश्वास करके बताते कि यह पारसिक सन्तान हैं, खुशरू परवीजके वंशमें इनका जन्म है। सहायद्रिखण्डके मतमें कोङ्कणज ब्राह्मण-चण्डालसेवित दुष्टदेशसम्भूत, आचारहीन, सब कार्योंमें वर्जनीय और दुर्जन हैं।*

(उत्तरार्ध ४।४५)

जो ही, वर्तमान समयमें इनकी अवस्था बहुत उन्नत है। यह विद्वान्, बुद्धिमान्, मेधावी, दूरदर्शी, चतुर, स्वार्थपर, आत्माभिमानी और शारीरिक तथा मानसिक परिश्रममें विशेष पटु हैं। महाधनवान्से लेकर भिक्षुजीवी अत्यन्त दरिद्र पर्यन्त इनमें लोग होते हैं।

कोङ्कणस्थ ब्राह्मणोंमें कोई ऋग्वेदकी शाकलशाखाभुक्त और कोई कृष्णयजुर्वेदी हैं। ऋग्वेदी आश्वलायनसूत्र और कृष्णयजुर्वेदी हिरण्यकेशी सूत्रके अनुसार श्रौत तथा गृह्य कर्म करते हैं। इनमें अत्रि, कण्ठि, काश्यप, कौण्डिन्य, कौशिक, गर्ग, जामदग्न्य, नित्य, स्मन, भरद्वाज, वत्स, वाभ्रथ, वासिष्ठ, विष्णुवृद्ध और शाण्डिल्य गोत्र लगता है।

उपाधि—अभ्यङ्गर, आगासी, आठवले, बाल, बापत, भागवत, भाट, भावे, भिदे, चितले, दामले, डुगले, गादगिल, गरदे, योग, जोषी, कर्वे, कुण्डे, लेले, लिमये, लोधि, मेहेन्दले, मोदक, नेने, ओक, पटवर्धन, फडके, राणाडे, साठे, व्यास इत्यादि हैं। स्वगोत्र वा एकप्रवरमें विवाह नहीं होता। इनका आचार व्यवहार आदि देशस्थ ब्राह्मणोंसे कितना ही भिन्न है। इनकी मातृभाषा कोङ्कणी वा मराठी है। परन्तु स्थानभेदसे कोई कोई कनाड़ी या तेलगुमें भी बात करता है।

* सहायद्रिखण्डमें अपना ऐसा निन्दावाद रहनेसे कोङ्कणस्थ ब्राह्मण उसे देख पाते ही जला डालते हैं। बीच बीच इस पुस्तकको ध्वंस करनेके लिये वह भारतके नाना स्थानोंमें आदमी भी भेजा करते हैं।

कोङ्कणस्थ ब्राह्मण यागयज्ञ भिन्न मांस नहीं खाते, अधिकांश लोग निरामिषभोजी हैं; इनमें मद्यपान निषिद्ध तो है, किन्तु अङ्गरेजी सभ्यताके गुणसे आजकल बड़े लोगोंमें कितने ही शराब पीना सीख गये हैं। यह दाल भात खाते हैं। इन्हें मट्टा खाना बहुत अच्छा लगता है, मट्टा न मिलनेसे एक प्रकार खाना पीना रुक जाता है। सन्ध्या आङ्गिक और शयनकालको बहुतसे लोग चेली या रेशमी कपड़ा पहनते हैं।

पहले इन लोगोंमें देशकी पोशाक पर ही खोंचतान थी, परन्तु आजकल अंगरेजी लिखना पढ़ना अधिक सीख बड़े लोग अपने घरोंमें अंगरेजी पोशाकका अनुकरण कर रहे हैं। पूर्वकी इनकी स्त्रियां देवद्विजों पर ही बड़ी निष्ठा रखती थीं, गहने पोशाक पर बड़ा कोई लक्ष्य न रहा। किन्तु अब वह समय चला गया, आजकल अलङ्कार और साज सज्जा पर ही निष्ठा बढ़ी है। इनकी सभी रमणियां अंगना व्यवहार करती हैं। फिर बड़े घरकी कामिनियां चहर ओढ़ बाहर निकलती हैं। सकल ही अति परिष्कार परिच्छन्न रहते हैं। स्वभाव चरित्र भी आश्चर्यजनक है। विद्या बुद्धि और शासन करनेकी क्षमता इनकी भांति दाक्षिणात्यकी किसी दूसरी जातिमें नहीं। १७२७ ई० का निजामने देखा कि सब प्रकारके राजकीय कर्मचारियोंका पद कोङ्कणस्थ ब्राह्मणोंने अधिकार किया था। अंगरेजोंके राजत्वमें इनकी शतवर्ष-व्यापी वही साधारण क्षमता नष्ट हो गयी है। आज भी क्या राजकीय क्या साधारण, इतना कि भित्तिवृत्ति पर्यन्त ऐसा कोई काम नहीं कूटा, जिसे यह करनेसे चूके। सैकड़ों पण्डितोंने इस ब्राह्मण कुलमें जन्मग्रहण किया है। उनमें प्रसिद्ध ज्योतिर्विद् बापुदेव शास्त्रीका नाम उल्लेखयोग्य है।

चितपावन अपनी अण्णिके ब्राह्मणोंका ही पौराहित्यमें नियुक्त करते हैं। यही नहीं की पुरोहित केवल शान्तिस्वस्त्ययन और पूजादि करके निश्चित हो जायेगा। उसे यजमानकी गृहणियोंका आदेश पालन करना, विवाहादिमें विचवानी बनना और कभी कभी बाजारसे सौदा मुलफ भी लाना पड़ता है। फिर

समय समय पर वह दलाली भी करते हैं। इतने कम्भोंके सिवा पुरोहितको कुछ वेदान्त भी जानना चाहिये। क्योंकि कभी कभी यजमानोंके शङ्कराचार्यके मतानुसार कुछ उपदेश भी देना पड़ता है।

प्रसववेदना उपस्थित होते ही प्रसूतिके प्रसव-गृहमें ले जाते हैं। इनका उक्त स्थान कागजसे खूब सटा और गर्म रहता है। सन्तान भूमिष्ठ होनेके पीछे मा और बच्चेको उष्ण जलसे स्नान कराया जाता है। माके सिरहाने किसी पशुका मस्तक रखते हैं। फिर पिता अथवा इनके अस्वस्थ रहनेसे कोई दूसरा गुरुजन स्नान आदिसे निवृत्त सन्तानका जातकर्म सम्पन्न करता है। इसी समय पुण्याहवाचन, मातृकापूजा, नान्दी-आह और शान्तिपाठ होता है। पञ्चम और षष्ठ दिनको षष्ठीपूजा करते हैं। कितने ही फिर पांचवें दिन बन्धुवांश्वों और भिक्षुओंको खिलाते पिलाते हैं। षष्ठ कालरात्रि है। गृहस्थ रमणियां सारी रात जागके आमोद प्रमोद गीत और शान्तिपाठ किया करती हैं। १० वें दिन प्रसूति सेवरसे निकल नहा धो शुद्ध होती है। द्वादश दिवस शिशुका कर्णवेध किया जाता है। पुत्र सन्तान उत्पन्न होनेसे चतुर्थ मास सूर्यावलोकन, पञ्चम मास भूम्यप्रवेशन और षष्ठ, अष्टम, दशम वा द्वादश मास अन्नप्राशन होता है। इसके पीछे जन्मतिथिके उपलक्षमें कुलदेवता, जन्मनक्षत्र-देवता, अश्वत्थामा, वलि, विभीषण, भानु, इनूमान, परशुराम, कृपाचार्य, मार्कण्डेय, प्रजापति, प्रह्लाद, षष्ठी, गणेश और व्यासदेवको पूजा चढ़ाना पड़ती है। चौथेको छोड़ पहलेसे पांचवें वर्षके बीच बालकका चूड़ाकरण, सातवेंसे दशवें वर्षके बीच यज्ञोपवीत और फिर १२ दिन पीछे समावर्तन होता है।

चितपावन कन्याका छहसे दश और पुत्रका दशसे बीस वर्षके मध्य विवाह कर देते हैं। इनमें ब्राह्म-विवाहकी प्रथा प्रचलित है। विवाहकालको दहेज भिन्न वर कन्या दोनों अनेक उपढौकन पाते हैं। बड़े घरोंमें वरकन्याकी जन्मकुण्डली मिला कर विवाह किया जाता है। आर्यावर्तके श्रेष्ठ कुलीन ब्राह्मणोंकी भांति विवाहका अनुष्ठान आदि सम्पन्न हुवा करता

है। अवस्थाके अनुसार विवाहके दोसे २० दिन तक पहले विवाहमण्डप बनता है। हिन्दुस्थानकी तरह वहां भी विवाहमें खूब धूमधड़ाका रहता है।

विवाहके पीछे जब वर ससुरालके गांवसे बाहर निकलता, सीमान्तपूजा नामक एक क्रिया हुआ करती है। वरकन्याका वास एक ही ग्राममें रहनेसे विवाहके पहले या पिछले दिन ग्रामस्थ मन्दिर या वरके घरमें सीमान्तपूजा होती है। वरके घरमें सीमान्तपूजाके समय पहले कन्यापक्षीय एक वयोज्येष्ठा सधवा रमणी एक डलियामें नारियल, चावल, मठा, दही, दूध, शहद, गुड़, शकर, हलदी, सिन्दूर, फल, चन्दन और किसी थैलीमें पान सुपारी रख २ दुपड्डे, २ पगड़ियां, फूलांकी लड़ियां आदि कितनी ही चौंजे और एक बड़ी चौकी पर बनात जड़ तांबेके कितने ही पैसे बिछा देती हैं। पुरोहितोंके साहाय्यसे द्रव्योंकी उठा सधवा तथा कन्यापक्षीय पुरुष और रमणियां वरके घर पहुंचती हैं। उस समय वरके घरपर बाजी बजा करते हैं। वर-कर्ता पुरुषोंकी अभ्यर्थना बाहरी कमरेमें और वरकी माता कन्याकी माता प्रभृति की सादर सम्भाषणपूर्वक भन्तःपुरमें ले जाकर बैठती हैं।

फिर कन्याके पुरोहित लाये हुये जंघी चौकीके पार्श्वमें दो छोटी चौकियां रख उन पर बनात डाल देते हैं। वर उसी जंघी चौकी और कन्याके पिता तथा माता उभय पार्श्वस्थ छोटी चौकियों पर उपवेशन करते हैं। कन्याके माता प्रथम गणनाथको पूजते हैं। इसी समय कुलके पुरोहितको एक पगड़ी देना पड़ती है। उसके पीछे वरकी पूजा होती है। कन्याकी माता पहले गर्म पानीसे वरका दक्षिण पद, पीछे वाम पद धोत करती हैं। कन्याका पिता वरके पैर पाँछ उसके कपाल पर चन्दन और चावल चढ़ाता है। फिर वह वरको एक नयी पगड़ी बांधनेके लिये देता है। वर अपनी पगड़ी खोल शशुरकी दो हुई पगड़ी पहनता है। उस समय कन्याका पिता वरके हाथमें एक सन्दूक देता, जिसे वह अपने स्कन्ध पर रख लेता है। ऐसे ही समय वरकी भगिनी पीछेसे उसकी पगड़ीमें फूलांकी माला डालती है। फिर कन्याका पिता वरकी पञ्चा-

मृत पिलाता है। इस समय चारो ओरसे पुष्पवृष्टि और धान्यवृष्टि हुवा करती है। कुलपुरोहित बराबर मन्त्र पाठ करता रहता है। इसके पीछे कन्याकी माता वरकी बहनके पैर धोतीं, पीछे सबको अन्तःपुर ले जाकर वरकी माता और अपरापर महिलाओंके पैर धो उनके को'छमें नारियल, चावल और चीनी डालनी पड़ती है। अन्तःपुरमें जिस समय यह सब काम होते रहते, बाहर कन्याके आत्मीय कुटुम्ब अभ्यागत लोगोंके मल्ये-चन्दनकी टिकली लगा और उन्हें पानसुपारी तथा नारियल दे अभ्यर्थना किया करते हैं। इसके पीछे कन्यापक्षीय सभी अपने अपने घर चले भाते हैं।

उसी दिनको सन्ध्याकाल कन्याके पिताके अतिरिक्त दूसरे सब सगे बन्धुबान्धव नाना प्रकार खाद्य द्रव्य साथ ले वरके घर जाते हैं। पहले वर समवयस्क बालकोंके साथ वह चीजें खाता है। उसके पीछे वरपक्षीय और कन्यापक्षीय आत्मीय कुटुम्बी आशीर्वाद करते हैं।

इधर कन्या पीतवस्त्र (पचिया) पहन हरगौरीके सम्मुख एक छोटी चौकी पर बैठ इस प्रकार प्रार्थना करती है—‘हे गौरि ! हमें सौभाग्य दो और हमारे द्वार पर जो आये हैं, उन्हें दीर्घायु करो।’ पीछे कन्याका पिता पुरोहितको साथ ले वराह्मण करने जाता है। वह वरके घर जा वर और उसके पुरोहितको एक एक नारियल पकड़ा अपने घर आनेके लिये निमन्त्रण कर आता है।

विवाहके पहले सन्ध्याकालको वर प्रथम श्वशुरप्रदत्त पगड़ी और उत्तरीय (डपट्टा) परिधान करता है। उसकी बहन फूलोंका एक वड़ा द्वार उसी पगड़ीमें बांध देती है। उस समय पुरोहित मन्त्र आदि पढ़ा करता है। वर प्रथम इष्टदेव, तत्पश्चात् गुरुजनोंकी नमस्कार करके बाहर जा घोड़े पर चढ़ता है। इस समय सलामी दगती रहती और बाजे बजा करते हैं। वरके साथ उसकी माता, भगिनी और आत्मीय कुटुम्बी व्याहने जाते हैं। पंथमें अनिष्ट निवारणके लिये नारियल बंटा करता है। वर जब कन्याके घर पहुँचता, उसके मल्येमें भात छूवा कर दूर फेंक दिया जाता है। इसी समय कन्यापक्षीय कोई सधवा रमणी एक

गड़वा पानी ला वरके घोड़े पर ढाल देती हैं। वरके घोड़ेसे उतरने पर सधवा रमणियां सामने दीपक रख वरण करती हैं। फिर कन्याका भाई वरका दाहना कान मल देता है। इसीलिये उसे एक पगड़ी उपहार मिलती है। उस समय कन्याकर्ता वरको विवाह-मण्डपमें ले जाकर यथारीति मधुपर्क प्रदान करता है। मधुपर्क देखो। मधुपर्कके पीछे पुरोहित इष्टदेवकी स्मरण करके शुभकार्य सम्पन्न करनेके लिये अभ्यागत व्यक्तियों की अनुमति लेता है। उस समय एक सधवा रमणी आकर पुरोहित, वरकन्या और कन्याके पिता माताके कपालमें चन्दन लगाती है।

इस स्थान पर पुरोहित कुल विधिके अनुसार अनेक कार्य सम्पन्न करते हैं। फिर लग्नकङ्कण, सभापूजन, गृहप्रवेश और विवाहहोमके पीछे सप्तपदी गमन हुवा करता है। लग्नकङ्कण आदि शब्द देखो। स्त्री आचार और उसके पीछे वर कन्याका आहार होने पर पांसेका खेल होता है। इसी समय वरको कन्याका पैर पकड़ने और परस्पर चुम्बन करनेके लिये कहा जाता है। दोनों ओर हंसी दिलगी उड़ा करती है। इसी बीच वरकी आत्मीय रमणियां कुछ चुम्ब हो वरके घर चली जाती हैं। उस समय फिर कन्यापक्षीय रमणियां बड़ी बड़ी टोकरियां भर नाना प्रकार मिष्टान्न, दालमोठ, दही, गुड़, नारियल आदि लेजाकर वरके आत्मीयोंको देतीं और उन्हें अपने घर चलकर आहार करनेका अनुरोध करती हैं। इसी समय वरके श्यालक और श्वशुर एक घोड़ा सजा वरके दरवाजे लाकर उसे नाना प्रकार प्रलोभन दिखाते हैं। फिर वरपक्षीय रमणियां ठण्डी पड़ हंसते हंसते वरको ले कन्याके घर जा पहुँचती हैं। उसके पीछे सबका भोज होता है। इसके बाद बाहर पुरुषों और भीतर रमणियोंमें ‘नकटा’ की हंसी दिलगी चलती है। इसपर वर और कन्यापक्षीय मराठी भाषामें जिला-जवानी बोलते हैं। इस रङ्गरहस्यके पीछे वरपक्षीय अलङ्कार दे नववधूका मुख देखते हैं। उसके अनन्तर स्नानोत्सव होता है। कन्याकी माता वरकी माता और आतिथी दूसरी रमणियोंको सयन्न बुला वरके पीछे मांडिके नोचे ले जाकर स्नान

कराती हैं। वहां छोटी छोटी घण्टियां लटका कराती हैं। स्नानके समय डोरी पकड़ उन घण्टियोंको बजाया जाता है।

विवाहके दिनसे ५ दिन तक इसी प्रकार नाना-प्रकारके आमोद आह्लादमें समय बीतता है। ५ वें दिन विदाका जुलूस निकलता है। वर कन्या दोनों मृत्युवान् वेशभूषा धारण करते हैं। वर घोड़े पर चढ़ कन्याको अपने प्रागे बैठाके गृहाभिमुख चलता है। साथ ही आत्मीय नरनारी, वाद्यकर और दासदासी गमन करते हैं। गृहके सम्मुख उपस्थित होने पर पुरकी स्त्रियां वरकन्याको वरण करके घर ले जाती हैं। बीचमें कितने ही कौलिक आचार होनेके पीछे वर-कन्याको सम्बोधन करके कहता है—मेरी बहन मेरी कन्याको चाहती है। उस समय कन्या प्रतिज्ञा करती है—मेरे सात पुत्रोंके पीछे भी कन्या होने पर मैं उसे जनकके लड़केके साथ व्याह दूंगी। इसके पीछे कन्या का नया नाम रखा जाता है। वर कन्याके कानमें चुपके से उसका नाम सुना देता है। फिर भोज, समाराधान और देवदेवकी स्थापन प्रभृति उत्सव होते हैं।

स्त्री प्रथम ऋतुमती होनेसे शुभदिनको गर्भाधान किया जाता है। इस उत्सवमें इनकी रमणी-मण्डलीके मध्य भी हलदीका रंग चलता है।

गर्भवती होने पर यथाकाल पुंसवन, सोमन्तोन्नयन और 'अनवलोभन' (साधभक्षण) संस्कार करते हैं।

चितपावनोंमें किसीका मृत्युकाल आ पहुंचने पर उसको तुलसीपत्र पर शयन करा वेद और भगवद्-गीता सुनाते और पुरोहित 'नारायण,' 'नारायण' शब्द उच्चारण किया करते हैं। मृत्यु होने पर उसके आत्मीय कुटुम्बियोंको संवाद दिया जाता है। वह सब आ मृतदेहको ले श्मशानमें सत्कार करने पहुंचते हैं। मृत व्यक्ति अग्निहोत्री होने पर रक्षित अग्निसे एक पात्रमें एक जलता अङ्गार उठाकर ले जाना पड़ता है। चितपावनोंको विश्वास है—त्रिपाद, नक्षत्रपक्षक, धनिष्ठाके द्वितीयाध और अश्विनीके प्रथमाधमें मृत्यु होनेसे बहुत अशुभ होता है। इस अशुभ निवारणके लिये अनेक शान्ति स्तुत्ययन किया जाता है।

अन्येष्टिक्रिया यथानियम शास्त्रके अनुसार सम्पन्न होती है। अन्येष्टिक्रिया देखो।

साधारण ब्राह्मणोंकी तरह यह भी दश दिन अशौच ग्रहण करते हैं। इन १० दिनोंमें कोई अच्छी चीज काममें नहीं लायी जाती। पान, शकर यहां तक कि दूध भी इस दश दिनों ग्रहण करना निषिद्ध है। इस समय लोग गरुडपुराण सुनते हैं। सन्ध्याकालकी तारा न देखनेसे आहार नहीं किया जाता। इसीके मध्य अस्थिचयन है। हिन्दुस्थानमें यह प्रथा न रहते भी दाक्षिणात्यमें बराबर चलती है। तीसरे दिन मृत-व्यक्तिका आवाधिकारी जिस विशेषसे शवदाह करने गया था, उसी विशेषसे कर्त (कर्ता?) नामक निष्कष्ट ब्राह्मण-को साथ लेकर श्मशानको जाता है। वह पहले स्नान करके एक नया कपड़ा पहनता है। (उसे उत्तरीय और यज्ञसूत्रके साथ खींच कर बांधना पड़ता है।) फिर चिताके अङ्गार पर अल्प गोमूत्र छोड़ा जाता और नहीं जली हड्डियां पृथक् करके संचय करते हैं। इसी प्रकार सब इकट्ठा करके एक टोकरीमें उठा लेते हैं। फिर उन्हें और वहांके सब अंगारों ले निकटस्थ नदी वा पुष्करिणीमें फेंक आते हैं। जहां मृत व्यक्तिके पैर रहते थे, वहां बैठकर एक त्रिकोण वेदी बनाना पड़ती है। आवाधिकारी इस वेदीके तीनों कोण पर तीन और बीचमें एक मट्टीकी जलपूर्ण कलसी रखता है। कलसीके भीतर थोड़े तिल छोड़ना पड़ते हैं। कलसीयोंके पास अश्म नामक शिला रखी जाती है। चारों कलसीयोंके पार्श्वमें हरिद्रावर्णके ४ चिह्न और प्रत्येक कलसीके मुखमें एक एक पिंड स्थापित होता है। आटेकी सान उससे ८ गोले बनाके कल और पिष्टकके आकारमें परिणत कर कलसीके निकट रखते हैं। चितपावनोंका विश्वास है—'मध्य कलसीका जल और पिष्टक मृत व्यक्तिकी लुधा मिटावेगा। आटेका क्लृप्ता धूपसे और पादुका स्वर्गकी राहमें कांटे खींचेसे उसके चरण-की रक्षा करेगी। पार्श्ववर्ती कलसियां और उनके साथके पिष्टकादि रुद्र, यम तथा पूर्वपुरुषोंके लिये रहते हैं। आवाधिकारी उसके पीछे पिण्डोंके साथ कलसी-योंमें तिल एवं जल डाल कज्जल तथा घृतके साथ स्पर्श

करता है। उसके पीछे चहरका एक खूंट पानीमें डुबा उससे एक एक बूंद पानी और एक एक पिण्ड देते हैं। फिर आघ्राण लेकर उक्त द्वारपिण्डोंके सिवा दूसरे समस्त द्रव्य जलमें फेंके जाते हैं। दश दिन तक ऐसा ही प्रति दिन किया करते हैं। यह करनेसे सम्भवतः मृत व्यक्ति नव शरीर धारण करता है। पहले दिन उसका मस्तक, दूसरे दिन चक्षु, कर्ण एवं नासिका, तीसरे दिन गर्दन, घृष्ठ एवं हस्त, चौथे दिन निम्न अंशके साथ कटि, पांचवें दिन पदद्वय, छठे दिन जीवन, सातवें दिन अस्थि मज्जा, आठवें दिन केश तथा दन्त, नवें दिन शरीरमें बलसञ्चय और दशवें दिन नूतन देहमें लुधा लक्षणाका बोध होता है। १०म दिवस आडाधिकारी व्यक्ति एक त्रिकोणाकार वेदी प्रस्तुत करके उसको गोवर और जलसे लीपता तथा उस पर हलदीकी बुकनी छोड़ देता है। फिर पांच प्रकारके लणों पर मट्टीके जलपूर्ण पांच पात्र रखते हैं। उनमें तीन एक पंक्तिमें और दो पार्श्वमें रहते हैं। उनमें तिल डाल उसके ऊपर अटिका पिष्टक और चावलका पिण्ड रख देते हैं। फिर हरे रंगका धिङ्ग लगा और उसी स्थान पर द्वारपिण्डी रखके पूजा करते हैं। धूप दीप देकर मृतको उपकरण निवेदन कर दिये जाते हैं। उसी समय यदि एक काक आकर दक्षिण दिक्का पिण्ड चटाता, तो समझा जाता कि मृत व्यक्तिका मृत्यु सुखमें हुआ है। कौवेके न आनेसे समझना पड़ेगा कि उसके मनमें कष्ट है। आडाकारी तब इस द्वारपिण्डीको नमस्कार करके मृत व्यक्तिके उद्देशसे कहता है—‘आप निश्चिन्त रहें आपके परिवारवर्ग और इष्टदेवका यथारोति तत्त्वावधान किया जायेगा। फिर यदि अन्येष्टि क्रिया नियमानुसार सम्पन्न नहीं होती, तो उसका संशोधन करेंगे।’ यह बात कहके दो घण्टा राह देखा करते हैं। इति मध्य काकके आ कर पिण्ड लेजानेसे अच्छा है। नहीं तो आडा करनेवाला निजमें एक घाससे पिण्ड स्पर्श करता है। फिर द्वारपिण्डीको उठाके उसमें तिलतेल लगाते हैं। उद्देश यह कि इससे मृतकी लुधालक्षणा निवारित होगी। फिर मृतके उद्देश पिण्ड और जल दे द्वारपिण्डी उठा कर पश्चात् दिक्को

पानीमें फेंक दी जाती है। दशवें दिनका कार्य इसी प्रकार सम्पन्न होता है। एकादश दिवस घरका समस्त स्थान गोवरसे लीपपोत घरके सब लोग स्नान करते हैं। फिर पुरोहित वेदीमें अग्नि जला गोमूत्र, गोमय, दुग्ध, दधि और घृतसे होम करता है। उसमें अग्नौच कूट घर शुद्ध होता है। आडाधिकारी और दूसरे सब लोग तब पञ्चगव्य आहार करते हैं। फिर होमका भस्म लगा और होमाग्निमें चावल छोड़ निश्चिन्त होते हैं। आग अपने आप बुझ जाती है। मृत्यु कालको यदि त्रिपाद वा पञ्चक नामक नक्षत्रदोष लगता, तो इसी शान्तिसे वह कटता है।

यथारोति शास्त्रोक्त विधिके अनुसार आडाकार्य सम्पन्न होता है। फिर प्रति भाद्रपदमें महापक्षके दिन पितृ उद्देशसे तर्पण किया करते हैं।

कोङ्कणावती—परशुरामकी माता।

कोङ्कणासुत (सं० पु०) कोङ्कणदेशोद्भवा रेणुका तस्याः सुतः, ६-तत् परशुराम।

कोङ्कणी—कोङ्कणमें प्रचलित एक भाषा। मराठी भाषाके साथ इसका कितना ही सादृश्य है। इसीसे भाषाविद् लोग इसको उसकी भगनी कहा करते हैं। आर्य और द्राविड़ भाषाके मिश्रणसे यह बनी और तीन प्रकारकी है। तुलु और कनाड़ी भाषाके अनेक शब्द इस कोङ्कणी भाषामें प्रवेश कर गये हैं। गोवासे उपि नामक स्थान के उत्तर तक असली कोङ्कणी चलती है। इसमें अनेक प्राचीन ग्रन्थ हैं। इन सब ग्रन्थोंका अधिकांश गोवामें पोतगीजोंके अभ्युदयकाल जेसुट ईसाईने लिखा था। प्रायः तीस हजार आदमी कोङ्कणी भाषा बोलते हैं। कोङ्कणी—कोङ्कण सागरतटके अधिवासी। आदिम अवस्थामें यह सरस्वती नदी किनारे रहते थे। सद्माद्रि खण्डकी वर्णनाके अनुसार उनकी एक शाखा त्रिहुतमें बसती थी, जहांसे परशुराम १० वरानोंको गोमन्त (गोवा), पञ्चक्रोशी और कुशस्थली ले गये। वहां देशकी सुन्दरता और बढ़ती देख और भी लोग जा कर बसे थे। परन्तु जब पोतगीजोंने इनके धर्मपर हस्तक्षेप किया, बहुतसे कोङ्कणी कनाड़ा और तुलुको चले गये। वहांसे फिर यह भावङ्गुम और कोचिन पहुंचे और

हिन्दू राजाओंके राज्यमें सुखसे रहें थे। कोचिन और अलेप्पीमें इनकी जैसी धनशाली धार्मिक संस्थाएं हैं, मलबारमें दूसरी जगह देख नहीं पड़तीं। कोङ्कणी ब्राह्मण स्वच्छवर्ण और लम्बे होते हैं। उनके छोटे और बाल घने रहते हैं। साथ ही नाक जंची और छाती चौड़ी लगती है। स्त्रियां रेशमी किनारके कपड़े खूब व्यवहार करती हैं। यह वैष्णव होनेसे लम्ब तिलक लगाते हैं। कोङ्कणी वैश्य श्रेष्ठ हैं। भारतमें पोर्तगोज़ आनेके समयसे यह व्यापार करते रहे हैं। त्रिरूपति मन्दिरके वेङ्कटरमणकी बड़ी अद्वा भक्ति की जाती है। आवाणकोरप्रान्तमें इनके कई बड़े मन्दिर बने हैं। कई स्थानोंमें लक्ष्मोन्टसिंहकी भी पूजा करते हैं। इनकी विश्वास है कि सांप मारनेसे कोढ़ी और निर्वंश होना पड़ता है। कोङ्कणी वैश्य और शुद्र भी नागपूजक होते हैं। इनके प्रधान गोत्र कौण्डिन्य, कौशिक, भारद्वाज और गार्गि हैं। ५ दिन विवाहकी धमधाम रहती है। उस समय दुलहा दुलहन दोनों एक ही कमरेमें खाते पीते और सोते बैठते हैं। विवाहके पीछे वर ३ मास तक कन्याके घर ठहरता और खालीपाक यज्ञ करता है। तलाक देनेकी चाल नहीं। पत्नी वन्ध्या और रोगिणी होने पर उससे पूछ कर दूसरी शादी की जा सकती है। सात और १० वर्षके बीच उपनयन संस्कार होता है। मृताशौच १० दिन माना जाता है। आहुतके अवसर पर केवल एक ही ब्राह्मणका खिलाते हैं। इनकी भाषा भी कोङ्कणी ही है। उसमें कई एक पातंगीज शब्द मिले हैं। अपने जातिवालोंको छोड़करके दूसरोंसे यह मलयलम्में बातचीत करते हैं।

कोङ्कणी केलास—बम्बई प्रान्तके अड्डोला, होनावाड़ और कारवाड़ जिलोंके गांवोंमें रहनेवाली एक जाति। इन्हें हजाम भी कहते हैं। इनकी संख्या प्रायः पांचसौ होगी। यह गोवासे आये हुए बतलाये जाते हैं। गोवाके निरङ्कार और अड्डोलाके लक्ष्मीनारायणको देवता मानते हैं। इनमें पुरुष गेड्डुएं रंगके मंभोले कदवाले और मजबूत होते हैं। स्त्रियां उनसे छोटी और गारी लगती हैं। घरमें यह कोङ्कणी भाषा बोलते, परन्तु हिन्दूस्थानी और कनाड़ीमें भी बात चीत कर सकते

हैं। कोङ्कणी केलास क्फायती, सफाईसे रहनेवाले, गम्भीर और भलेमानस हैं। सिवा अछत लोगोंने यह सबके बाल बनाते हैं। कोई कोई फाड़े फुड़ियाकी चौरफाड़ भी करते हैं। इनका आचरण और पद कनाड़ केलासियों और कनाड़ी नाइयोंसे मिलता है। कारवाड़वाले गोवाके निरङ्कार और होनावाड़वाले अड्डोलाके लक्ष्मीनारायणको पूजते हैं। गोकर्ण, धर्मस्थल और पण्डरपुर इनका तीर्थस्थान है। कन्याओंका आठसे बारह और बालकोंका बारहसे बीस वर्षके बीच विवाह होता है। विधवाविवाह विरल है। यह अपने शवको जलाते और १० दिन अशौच मानते हैं। पञ्चायतोंमें सामाजिक भगड़े मिटाये जाते हैं।

कोङ्कणी माडीवाल—बम्बई प्रदेशके कनाड़ा जिलेकी एक धोबी जाति। इनकी संख्या प्रायः २००० होगी। यह सिरसीमें और कारवाड़, अड्डोला, कुमता और होनावाड़में सद्माद्रिके नीचे रहते हैं। इनके प्रधान कुलदेवता मङ्गेशका मन्दिर सालसीटमें है। यह दूसरे धोबियोंके साथ रोटो-बेटोका व्यवहार नहीं रखते। इनकी भाषा कोङ्कणी है। यह शराब नहीं पीते। और क्फायत, मिहनती और शायस्ता होते हैं। बारह वर्षके पहले कन्याओंका विवाह कर देते हैं। विधवा विवाह और बहु-विवाह प्रचलित है।

कोङ्काण (सं० पु०) कोङ्कण देशज उत्तम अश्व, कोङ्कणका बढ़िया घोड़ा।

कोङ्कार (सं० पु०) कां इत्याकाराव्यक्त शब्दं करोति, कां-क्त-अण्। काकका शब्द, काविकी बोली।

कोङ्कणिवर्मा—१ दक्षिणापथवाले कोङ्क राज्यके गङ्गवंशीय प्रथम राजा। यह काण्वयन-गोत्रीय रहे। अपर नाम माधव था। स्कन्दपुरमें यह अभिविक्त हुए। २ गङ्गवंशीय कोङ्कराज विष्णुगोपवर्माके दीक्षित (लड़कीके लड़के)। लोग इन्हें कोङ्कणि महाधिराय कहते थे।

३ कोङ्क राज्यके कोई प्रबल पराक्रान्त राजा। इनका दूसरा नाम नवकाम था। यह गजपति भूवि-क्रमके पुत्र रहे। इन्होंने अनेक स्थानोंके राजाओंको जीत अपना करद बनाया।

कोङ्गनोली—बम्बई वेलगांव जिलेके चिकोदी तालुकका एक गांव। यह अक्षा० १६° ३३' उ० और देशा० ७४° २०' पू० में वेलगांव-कोल्हापुर सड़क पर पड़ता है। लोकसंख्या ५५८७ है। इस गांवमें बड़ा व्यापार होता है। चावलकी रफ्तनी और कपड़े, छोहारे, नमक, मसाले और शकरकी आमदनी लगी रहती है। वृहस्पति वारके साप्ताहिक बाजार लगता, जिसमें सूत, अनाज, गुड़, तम्बाकू और हजारों मवेशी बिकते हैं। यहां साड़ियां, दरियां और कम्बल बुने जाते हैं।

कोङ्ग—दक्षिणापथका एक विस्तृत प्राचीन राज्य। इसका पहला नाम चेर था। गङ्गवंशीय राजाओं ने 'चेर' नाम बदल कर 'कोङ्ग' रख दिया। पहले चेर राज्यका उत्तरांश ही कोङ्ग नामसे प्रसिद्ध था। तामिल भाषाके 'कोङ्ग देश राजकुल' नामक ग्रन्थमें कोङ्ग राज्यका प्राचीन इतिहास लिखा है। केरल और चेर देखो।
कोच (सं० पु०) कुच-ण। व्यक्ति कसलेभ्यो यः। पा ३।१।१४०।
१ सङ्कोचक, सङ्कुचित करनेवाला व्यक्ति। भावे घञ्।
२ सङ्कोच, सिकुड़न।

कोच (हिं० पु०) १ कोई लम्बा छड़। इसके द्वारा भट्टे-मेंसे ढले हुए पात्र निकालते हैं। २ भग्न नौकाका कोई खण्ड, टूटे जहाजका टुकड़ा।

काच (अं० पु०-Coach) १ घोड़ागाड़ी, बगो। २ गद्देदार पलंग या आरामकुरसी।

कोच—१ एक जाति। इस जातिकी पणिकोच अणोका आचार व्यवहार आलोचना करनेसे स्थिर हुआ है कि वह वैदिक युगमें 'पाणि', पौराणिक युगमें 'पाणिकवच', तन्त्रमें 'कुवाच' और पाश्चात्य जगत्में 'फिनिक' (Phœnician) नामसे परिचित है।*

बङ्गालके उत्तरपूर्व प्रदेशमें काच लोग रहते हैं। पाश्चात्यतत्त्वविद् इन्हें अनार्य जाति विवेचना करते हैं। उनमें कितनोंहीका सिद्धान्त है कि इस जातिमें मङ्गोलोय रक्त मिल गया है। इस जातिके लोग आज-कल अपनेको कोच नहीं बतलाते। कोचविहार, रङ्गपुर, जलपाईगोड़ी आदि स्थानोंमें यह अपना परिचय राजवंशी या भङ्ग-क्षत्रियकी भांति देते हैं। परशुरामके

कोधसे परित्राण पानेको जो सकल क्षत्रिय भागे थे, यह अपनेको उन्हींका एक सम्प्रदाय बतला अपना क्षत्रियत्व प्रतिपन्न करते हैं। इनकी एक अणो ऐसी है, जो अपनेकी राजा दशरथका वंश बतलाती है। सभी कोचोंका काश्यप गोत्र है। यह बङ्गालियोंकी भांति हिन्दूधर्मके अनुसार क्रियाकलाप करते हैं। ब्राह्मण इनके पुरोहित हैं। पाश्चात्य पण्डितोंका कहना है कि कोच पूर्वकी अनार्य रही। अन्तकी क्रमशः हिन्दुओंकी देखा देखी वह हिन्दूधर्मका आचार व्यवहार अवलम्बन करके हिन्दू बननेकी चेष्टा कर रहे हैं। आपाततः केवल एक गोत्र ग्रहण करते भी भविष्यत्में जब देखेंगे कि हिन्दू अपने गोत्रमें विवाह नहीं करते, तब धीरे धीरे गोत्रान्तर ग्रहण कर सकते हैं। कितने ही कोचोंका आदिवास द्राविड़ देश बतलाते हैं। राजवंशी स्त्रियां जिस भावसे वस्त्र परिधान करके घाट-बाटमें निकलती हैं, द्राविड़ोंके अनुरूप है। वह मस्तक पर अवगुण्ठन नहीं लगातीं। असलो बंगाळी होनेसे किसी प्रकार स्त्रियां घूँघट उठा न सकतीं। उनका भलङ्गार आदि भी दक्षिणात्यवासियोंसे मिलता है। इन्हीं सकल कारणोंसे अनुमित होता है, जब आर्योंने बङ्गालमें प्रवेश किया था, गाङ्गप्रदेशमें रहनेवाले द्राविड़ोंने दूरीभूत हो बङ्गालके उत्तर और उत्तर-पूर्व अञ्चल पर वनमय भागमें आश्रय लिया।

कोच जातिमें कितने ही अणोविभाग हैं। प्रत्येक अणोमें कोई विशेष पार्थक्य नहीं। फिर भी जो अणो हिन्दुओंका आचार शुद्ध भावसे पालन कर सकती, अधिक सम्मानाई ठहरती है। इसी हिसाबसे राजवंशियोंमें जो सर्वांश अष्ट हैं, अपनेको शिववंशी बताया करते हैं। भव, कामरूप और कोचविहार देखो।

शिववंशी कोच अपनेको भङ्ग-क्षत्रिय, पतित क्षत्रिय, क्षत्रसङ्कोच और सूर्यवंशी भी कहते हैं। शिववंशियोंके पीछे पलिया नामक अणो गण्य है। परशुरामके भयसे पलायन करने पर ही यह अपनेको 'पलिया' ठहराते हैं। डाक्टर बुकानन साहबके अनुमानसे पहले दिनाङ्गपुर और रङ्गपुरमें जो पणिकोच कहलाते, आजकल पलिया समझे जाते हैं। यह साधू आर. बाबू दो

* Social History of Kāmrup, by N. Vasu नामक ग्रन्थमें

बड़ा विवरण देखना चाहिये।

सम्पदाओं में बंटे हैं। जिनसे कोचविहारके राजवंश और जलपाईगोड़ीके रायकत वंशका संभव लगा है अपना परिचय बाबू पलिया या केवल राजवंशोंकी भांति दिया करते हैं। साधू पलिया बाबू पलियाओंकी अपेक्षा कुछ शुद्धाचारी हैं। बाबू पलिया शूकर, पक्षी कुम्भीर तथा गोधा जातीय जीवमांस खाते और अधिक परिमाणमें मद्यपान करते हैं। किन्तु साधू पलियाओंके मध्य उनमें कोई आछा नहीं। दीनाजपुरमें एक अ्रेणीके कोच "देशी" नामसे ख्यात हैं। यह अपनेको पलियाओंसे ऊंचा समझते हैं। देशी कोच पलिया कोच पुरुषके हाथसे अन्न जल और मिष्टान्न ग्रहण कर सकते हैं, परन्तु उनकी कामिनियोंके हाथसे नहीं। इन दोनों अ्रेणियोंमें विवाह भी नहीं होता। बैलोंद्वारा हल या कोहू न चलानेके कारण देशी अपनेको पलियाओंसे उच्च अ्रेणीय बतलाते हैं। जलपाईगोड़ीमें कोच राजवंशी ही कहलाते हैं। किन्तु इनमें दोभाषी, मोदासी और जालुया—तीन अ्रेणी हैं। दोभाषी कोच सूवर और चिड़ियाका मांस खाते और शराब पीते हैं। मोदासी पक्षीमांस ग्रहण नहीं करते। जालुया मछलियां पकड़ते और बेचते हैं। दारजिलिङ्गमें रहनेवाले कोचोंकी भी तो गिया, खोपरिया और गोबरिया तीन अ्रेणियां हैं। तो गिया हिमालयवासी मङ्गोलीयोंकी तरह लकड़ी पर वासगृह बनाते हैं। खोपरिया जमीन पर नीचे नीचे छोटे छोटे घर उठाते हैं। फिर गोबरिया गाय बछड़े आदि पशु से किसी मकानमें रहते हैं। आजकल इनमें भी अन्नगाव नहीं। गोबरिया क्रमशः साधू और बाबू पलियाओंकी भांति आहारदि अवलम्बन करके तत्तत् नामसे अपना परिचय देते हैं। कंटाई राजवंशी नामक अ्रेणीके दूसरे कोच भी होते हैं। यह नाना स्थानोंमें फैल गये हैं। गुमाशागीरी, खेतीबारी और चिकित्सा ही इनका काम है। इनमें तीयार या दलई नामक एक अ्रेणी है। वह मत्स्य पकड़ा करते हैं। तीयार जाल नहीं डालते, बंसीसे मछली मारते हैं।

निम्नअ्रेणीके कोच लंगीटी लगाते हैं। तदपेक्षा उच्चअ्रेणीके पुरुष ३ हाथकी धोती और स्त्रियां पतनी

नामकी साड़ी पहनती हैं। दूसरे देशकी स्त्रियां जैसे कमरमें कपड़ा बांधतीं, यह छाती पर उसे लपेट परिधान करती हैं। साड़ी घुटनों तक लंबी होती है। यह सुंड पर घूंघट नहीं डालतीं। राहमें निकलनेसे वक्षःस्थलकी पतनी पर और एक खुण्ड लगा दिया जाता है। उंचे दरजेके लोग हिन्दुओंकी भांति वेशभूषा करते हैं। स्त्रियां बायें हाथमें शङ्ख बांधती हैं। बालिकायें पीतकी माला गलेमें डालती हैं।

राजवंशी जन्मकालको स्वतन्त्र सूतिकागृह नहीं बनाते। इनमें जन्मका अशौच ३१ दिन रहता है। इस समय तक सूतिकागृहमें प्रवेश करनेवालेको नहाना पड़ता है। भूतपद्म निवारणके लिये यह सूतिकागृहकी खिड़की, दरवाजा और दीवार पर कंटीले पेड़की डालें काट कर रख देते हैं। सन्तान उत्पन्न होने पर कोई निकटस्थ आत्मीया वृद्धा वांशकी खपाचसे नाड़ीच्छेद करती है। बालक या बालिका बुढ़ीको आजीवन 'नाड़ी काटनेवाली मा' कहा करती है। १३ वें दिन स्नान होता और पुरोहित शान्तिजल छड़कता है। निम्नअ्रेणीके कोच १० दिनमें सन्तानका नामकरण करते हैं। किन्तु उच्चअ्रेणीमें देवज्ञकी व्यवस्थाके अनुसार ३२, ७०, १०० या ३०० दिन नवजात शिशुका नाम रखा जाता है।

७म, ८म वा ११म मासकी अन्नप्राशन होता है। ऊंची अ्रेणीके लोग इस समय आभ्युदयिक नान्दी-मुख आह्न करते हैं। अधिकारी वा पुरोहित यह सब कार्य कराते हैं। अन्नप्राशनमें कोई सधवा स्त्री बालकको सूप, दिया और मङ्गलकलस लेंके वरण करती है। पितामही ही प्रथम आस अन्न मुखमें डालती है।

छठे, बारहवें या अठारहवें महीने घरके बाहर बालक बालिका दोनोंका मस्तक मूँडा जाता है। मुण्डन स्थानकी चारों ओर कागके घाड़े और छोटे छोटे निशान लगा देते हैं। मुण्डनके पीछे गर्भज केश-राशि "बुड़ी माकेवामी" नामक देवीके मन्दिर लेजाना पड़ता है। क्योंकि वह प्रथमजात बालोंकी अधिष्ठात्री देवता हैं। कोई कोई बालोंको गाड़ भी देता है। कोचविहारके महाराजसे लेकर सामान्य दीन व्यक्ति तक इस संस्कारको यत्नसे पालन करता है।

उसके पीछे विवाहके पूर्व किसी समय हिन्दू आचारी कोच चूड़ाकरण किया करते हैं।

ढाका जिलेके उत्तरांश भागके जङ्गलमें इनकी कोचमन्दई नामक एक शाखा देख पड़ती है। ज्ञात होता है—बहुकाल पूर्व यह स्वदेश छोड़ उक्त अञ्चलके गारोवांसे जा मिले थे। मन्दई (मनई) शब्द गारोभाषा में मनुष्यवाचक है। इसलिये कोच मन्दईका अर्थ कोच जातीय मनुष्य होता है। सम्भवतः गारोवांने स्वजातिसे इन्हें अलग रखनेके लिये ही ऐसा नाम निकाला है। रामायणमें इस शाखाको 'मन्देह' लिखा है।

थोड़े दिन हुए कोचोंमें चारसे दश वर्षके वयस तक कन्या व्याहनेका नियम चल गया है। किन्तु कह नहीं सकते—कहां तक इसका प्रतिपालन करते हैं। रङ्गपुर कोचविहार प्रभृति स्थानोंके राजवंशी विधवाविवाह अच्छा नहीं समझते, परन्तु तराई प्रदेशके कोचोंको उसमें कोई आपत्ति नहीं। फिर भी विधवा पूर्वस्वामी के किसी गुरुतर सम्पर्कीय व्यक्तिसे विवाह कर नहीं सकती। विधवावेमें जो संसारकी सर्वमय कर्त्री है, निषिद्ध व्यक्ति व्यतीत एक पुरुषको अपने आप मनोनीत करके उसीके साथ स्वामी स्त्रीकी तरह रहती है, उसे फिर विवाह करनेकी आवश्यकता नहीं पड़ती। कोचोंमें पत्नी परित्याग प्रथा प्रचलित है। जिन सकल दोषोंसे पत्नीको परित्याग किया जाता, उनके सङ्घटित होने पर स्वामी पञ्चायतोंसे पत्नी छोड़नेकी बात बतलाता है। पञ्चायतमें पुरोहित और नापित उपस्थित रहता है। पञ्चायत लगने पर स्वामी स्त्रीके दोष व्यक्त करता है। फिर स्त्रीका वक्तव्य सुनते हैं। परन्तु प्रायः स्त्रीका दोष प्रमाणित करके उसके मस्तक मुण्डनकी व्यवस्था की जाती है। नाई बातकी बातमें उसके बाल जड़से उड़ा देता है। इसके पीछे स्वामी स्वजातिसे उसे निकालता है।

विधवाविवाहके कारण इनमें कितनी ही कौलीन्य प्रथा देख पड़ती है। जिनके वंशमें कभी विधवाविवाह नहीं हुआ, वही कुलीन हैं। इन्हें स्वजातिके लोग 'महत्' कहा करते हैं। इस वंशकी कन्या ग्रहण करनेमें दूसरे-को कन्यापण देना पड़ता है। 'महत्' जहां चाहें कन्या-

का विवाह कर सकते हैं। इस बातकी कोई अड़चन नहीं कि बराबरीके घरमें ही विवाह करना पड़ेगा।

घटक (बिचवानो) पात्रपक्षसे नियुक्त हो पात्री स्थिर करने जाते हैं। पात्रीके घरमें ३ दिन रह वह विवाहके सम्बन्धमें बातचीत पक्की कर लेते हैं। पात्रीके गृहमें बिचवानोके अवस्थान काल यदि घरमें या पड़ने हुए कपड़ेमें एकाएक आग लग जाये या पानी का घड़ा या भातकी हंडी अचानक टूट जाय, तो उस पात्रपात्रीका विवाह नहीं हो सकता। क्योंकि कोचोंके मतमें यह विषम कुलक्षण है। कन्यापण २०) या २५) ३० ठहरता है। पात्री सुन्दरी और पात्रपक्ष धनी होनेसे ८०) ८०) ३० तक देना पड़ता है। पात्र अधिक वयस्क होने पर भी अधिक दहेज लगता, १०० ३० से कम नहीं हो सकता। कन्याका पिता चाहे, तो एक पैसा तक न ले। फिर बिचवानोके वापस आने पर पात्रके आत्मीय कन्याके आत्मीयोंको दहीकी भेंट भेज देते हैं। यह भेंट पहुच जानेसे कन्यापण लगता है। सब लोग पूरा रूपया दे नहीं सकते, आधा धोधा चुकाते हैं। इसके बाद शुभ दिनका वर कन्याके घर सन्ध्या समय पहुंचता है। वरको पहुंचने पर ४ सधवा स्त्रियां पालकीसे उतार ले जातो हैं। इन्हीं चार स्त्रियोंका नाम बराती है। वह वरको एक उच्चासन पर बैठा पान तम्बाकू खिलाती हैं। पात्रीके घरके चबूतरे पर केलोंका एक मण्डप (मंडवा) बनाते हैं। वरके पैरके अंगूठेसे कान तक जितनी लम्बाई होती, एक केलीसे दूसरा केला उतनी ही दूर स्थापन किया जाता है। मण्डपके प्रत्येक केलीके नीचे एक एक जलपूर्ण कलसी रखते हैं। फिर वरके आसनकी वाम और चलनी और एक पूर्ण कलसी तथा दक्षिण और सूप और पूर्ण कलसी रखी जाती है। इस सबको कोच मरवा कहते हैं। (इसका नकशा दूसरे पन्ने देखिये)

फिर उक्त चारों स्त्रियां आगे वर और पीछे कन्याको कर मरवाके पास पहुंचती और दूल्हा दूल्हनके साथ उसका पांच वार प्रदक्षिण करती हैं। एक एक बार प्रदक्षिण करके वर कन्या दोनों एक दूसरे पर कागकी कौड़ियां और चावल फेंकते हैं। कन्या जिस समय

कन्यासन

केलिका पेड़ †

पूर्ण कलसी ०

† केलिका पेड़

० पूर्ण कलसी

केलिका पेड़ †

पूर्ण कलसी ०

† केलिका पेड़

० पूर्ण कलसी

† केलिका पेड़

० पूर्ण कलसी

वरासन

पूर्ण कलसी ०

चलनी †

० पूर्ण कलसी

† सूप

मारी, बराती स्त्रियां दोनोंके कपड़ोंको ऐसी आड़ कर देतीं कि वरके देखमें दोही एक कौड़ियां या चावल लग सकते हैं, अधिक नहीं; परन्तु वरके वार करने पर कपड़े एकवारगी ही नीचे कर दिये जाते हैं।

फिर चलनी और सूप पर कपड़ा बिछा वरकन्याके बैठाती हैं। कन्याका वाम हस्त वरके दक्षिण हस्तमें कुशसे बांध दिया जाता है। इसीका नाम कन्या-दान है। इस समय वर कन्याके हाथमें १ या १॥) रु० रखता है। यही वरके कन्यादानकी दक्षिणा है। पुरोहित बराबर मन्त्र पढ़ा करता है। उसके पीछे कन्याका पिता वरको एक गड़ुवा, कोई नया कपड़ा और अपनी सामर्थ्यके अनुसार गहना आदि देता है। इसी समय स्वामीप्रदक्षिण और शुभदृष्टि होती है। प्रदक्षिणके समय कन्या पीठे पर बैठके घुमायी जाती है। नापित कन्याके शिर पर छतरी रखता है। कन्याका पिता मन्त्रपूत जल वरकन्याके मस्तक पर छिड़क देता है। पिता न रहनेसे जो यह काम करता, कन्या उसको आजीवन 'पानी बाप' कहती है।

फिर वर कन्याके खेलनेके लिये कौड़ियां देते हैं। कौड़ियोंके ढेरसे कन्या एक मुट्ठी उठा वरके हाथमें रखती है, वर उन्हें मट्ठी पर फेंक देता है। बराती स्त्रियां फिर देखतीं, उनमें कितनी चित और कितनी पट पड़ी हैं। चित कौड़ी अधिक रहनेसे स्वामी स्त्रीके और पटकी संख्या अधिक आनेसे स्त्री स्वामीके वशी-भूत होनेका अनुमान किया जाता है। इसके पीछे वर कन्या परस्पर दही और बताशे एक दूसरेकी खिलाते हैं। खाना पीना हो जानेसे वर अपने साथियों

के पास घरसे बाहर निकल जाता और कन्या बराती स्त्रियोंके साथ चली जाती है। आहारादिके आमादमें रात बीत जाती है। दूसरे दिन सबेरे वर कन्याके साथ अपने घर लौट आता है।

विवाहके दिन वर आनेसे पूर्व ही कन्याके गात्रमें हरिद्रा लगायी जाती और दो स्त्रियां उसके कपाल और मांगमें सिन्दूर चढ़ाती हैं। वर केवल कपालमें टिकली लगाता है।

जलपाई गुड़ीके राजवंशी मरुवेमें केलेके केवल चार पेड़ स्थापन करते हैं। पांचवें केलेके स्थानमें कोयलेकी तेज आग रखी जाती है। वर कन्या मरुवा प्रदक्षिण नहीं करते और न कागकी कौड़ीयां चावल एक दूसरे पर फेंकते हैं। इसके बदले वह अग्नि-कुण्डकी दोनों ओर खड़े हो फूलोंकी मार करते हैं। फिर सात बार अग्नि प्रदक्षिण करना पड़ता है। कन्याका पिता तर्जनी और मध्यमा द्वारा वरका जानु स्पर्श करके कन्यादान करता है।

कीचोंमें एक प्रकारका गान्धर्व विवाह होता है। परन्तु इस विवाहको पात्रपात्री दोनोंके मातापिता या आत्मीय निर्वाचन करते हैं। केवल विवाहके समय चलनीमें कपड़ा तथा शङ्ख रखा और मातृ बदला जाता है। नवयौवनसम्पन्ना पतिप्रिया सधवा कामि-नियां ही इस चलनीको वरपक्षसे लेकर कन्यापक्षमें स्थापन करती हैं। इस प्रकारका विवाह उच्चश्रेणीमें होता है। इसमें पुरोहितका कोई प्रयोजन नहीं।

गर्भाधानको कीच 'दा कपड़ा' उत्सव कहते हैं। नव सधवायें ऋतुमतीके वक्षःस्थल पर एक वस्त्र बांध देती हैं। इसी दिनसे वह युवती समझी जाती है।

जन्म लेते ही इनके बालकोंके कानमें वैष्णव सम्प्रदायके अधिकारी राम राम (हरिनाम) सुना देते हैं। पीछे परिणत वयसमें वह गुरुमन्त्रसे दीक्षित होते हैं। वंशके अधिकारी पुरोहित ही दीक्षागुरु बनते हैं। खान करके आहारके पूर्व गुरुमन्त्र जपनेका नियम है।

रङ्गपुर तथा कोच विहारके कोच प्रायः वैष्णव और शैव होते हैं। दारजिलङ्गमें तान्त्रिक मतके शाक्त

अधिक हैं। ग्राम्य और गृहदेवताओंमें काली, विष्णु, वा मनसा, ग्रामी (ग्रामको अधिष्ठात्री तिष्ठ-बुड़ी, हनुमान्, विन्दुकी, तुलसी) हृषीकेश, पेशानी, योगिनी, हनुमदेव, वास्तुदेवता, वलीभद्र ठाकुर और कोराकुरी प्रधान हैं। जब अनावृष्टि होतौ, कोच रमणियां मट्टी या गोबरसे हनुमदेवकी दो प्रतिमायें बना रातको मैदानमें ले जातीं और वहां नङ्गी हाथील गीत गा गा कर प्रतिमाओंकी चारों ओर नाचा करती हैं। उनका विश्वास है कि ऐसा करनेसे पानी बरसता है। वैशाख मासकी प्रति दिन दो बार गृहस्थांके घरमें वास्तुपूजा की जाती है। नये गृहके आरम्भ और प्रवेश काल भी वास्तुपूजा होती है। घरमें एक बांस गाड़ उसकी जड़ पर हथेली भर मट्टी गोमयसे लिप्त करके वास्तुदेवताकी प्रतिमा बनाते हैं। इसीको अन्नका भोग लगा गृहस्थ प्रसाद पाते हैं। ज्यैष्ठ मास सत्यनारायणकी पूजा चढ़ती है। दो बैलोंको जोत हलके ऊपर वलिभद्र (वलीवर्द)-की पूजा होती और सबलोग दोनों बैलोंके सामने साष्टाङ्ग प्रणिपात करते हैं। कोचोंको विश्वास है कि इन देवताकी कृपासे अच्छी फसल लगती है। सन्तानके जन्म लेनेसे ७वें दिन और अन्नप्राशनके समय षष्ठी-पूजा करते हैं। माली अघारके हंस पर अघारिकी देवीमूर्ति बनाते हैं। यही षष्ठीकी प्रतिमा है। पौष मासको केवल स्त्रियां घरके चबूतरे पर घट रखकर कोराकुरी पूजा करती हैं। पेशानी और योगिनी केवल स्त्रीपूज्य हैं। संन्यासी देवता बालकोंके पूज्य होते हैं।

रङ्गपुरमें कामरूपके ब्राह्मण इनका पीराहित्य करते हैं। यह ब्राह्मण वर्णब्राह्मण समझे जाते हैं। दारजिलिङ्ग और जलपाईगुड़ीमें कोचोंका कोई स्वजातीय व्यक्ति ही पुरोहितका काम कर देता है।

कोच शवदाह करते हैं। कुष्ठरोगी, शिशु और सर्पदंष्ट व्यक्ति मरनेसे गाड़ दिया जाता है। दाह वा समाधिस्थान पर कोई कोई सादे मलमलका चन्द्रातप वा पताका या तुलसी लगाता है। दारजिलिङ्गमें ११ वें, जलपाईगुड़ीमें ११वें और रङ्गपुरमें रहनेवाले

कोच ११वें दिन आह्न करते हैं। इस समय यह भीगे कपड़े पहने निरामिष (आतपान्न) खाते हैं। पान, नमक, मसूरकी दाल, मसाला वगैरह व्यवहारमें नहीं आता। प्रतिवर्ष भाद्र मासकी कृष्णा नवमीको नदीमें अर्धतन ३ पुरुषोंका तर्पण और पिण्डदान किया जाता है।

कोच शब्दका अर्थ कोच देशवासी और देशविशेष भी है। कोचविहार देखो।

कोच—युक्तप्रदेशकी एक जाति।

कोचकी (हिं० पु०) १ वर्णविशेष, कोई रंग। यह मकोइयासे मिलता और लाल भूरा रहता है। इसके तैयार करनेकी कई रीतियां हैं। (वि०) २ रक्ताभ धूसर, लाल भूरा।

‘कोचकी कपासी पियवासी सुखरासी खासी।’ (ललित)

कोचना (हिं० क्रि०) चुभाना, गड़ाना, नोकदार चीज-को किसी दूसरी मुलायम चीजमें धंसाना।

कोचनी (हिं० स्त्री०) १ छुद्र लोहयन्त्रविशेष, लोहका एक छोटा औजार। यह सूई-जैसा रहता और तलवारके मगानका जपरी चमड़ा सीनेमें चलता है। २ श्रीगी, बैल हांक्नेकी छड़।

कोचबक्स (अं० पु० = Coachbox) बग्गीके हांक्ने-वालेकी बैठक। यह घोड़ागाड़ीमें सामने जंघे पर होता है।

कोचर—घोसवाल बनियोंकी एक श्रेणी। कहते हैं जब इनके आदिपुरुषने जन्म लिया, कोचर यानी उल्लू बोलता था। इसीसे ‘कोचर’ नाम पड़ गया।

कोचरा (हिं० पु०) लताविशेष, एक बेल। यह सघन लगता और पेड़ों पर चढ़ता है। पत्तियां १ अङ्गुलि दीर्घ और उभयदिक् नोकदार होती हैं। ज्यैष्ठ आषाढ़ मासको इसमें पीत पुष्पोंके गुच्छ निकलते और आगामी वैशाख तक फल पकते हैं। कोचरा युक्त-प्रदेश, खसिया और भोटानमें उपजता है।

कोचरी (हिं० स्त्री०) पत्तिविशेष, कोई चिड़िया।

कोचवान (हिं० पु०) बग्गी हांक्नेवाला। यह अंगरेजी-के कोचमैन (Coachman) शब्दका अपभ्रंश है अथवा अंगरेजी कोच और फारसी ‘वान’ (वाला) शब्दको मिलाकर बनाया गया है।

कोचविहार—बङ्गाल प्रदेशका एक देशीय राज्य। यह अक्षा० २५° ५८' एवं २६° ३२' उ० और देशा० ८८° ४५' तथा ८९° ५२' पू० के मध्य अवस्थित है। आजकल कोचविहार राजशाही कमिशनरके अधीन हुआ है। इसका क्षेत्रफल १२०७ वर्गमील है। कोचविहारके उत्तर जलपाईगुड़ी जिलेका पश्चिमद्वार, पूर्व आसामके ग्वालपाड़ा जिलेका पूर्वद्वार, रङ्गपुर, गढ़ाधर तथा खण्कोशी नदी, दक्षिण रङ्गपुर और पश्चिम जलपाईगुड़ी एवं रङ्गपुर है। यह राज्यस्थान समतल और त्रिकोणाकार है। भूमि अधिकांश उर्वरा और शस्यशाली है। आसामके पास जगह जगह जंगल लगा है। भूमि समतल होती भी उत्तर-पश्चिमसे दक्षिण पूर्वकी ओर कुछ ढल गयी है। इसीलिये दूसरी ओर की भूमिका पानी इसी राहसे निकलता है। वर्षमें सभी समय भूमिसे ७।८ हाथ नौचे पानी रहता है। फिर जमीनके २।३ हाथ नौचे बालू मिलती है।

भूतत्त्वविदोंके मतमें पहले हिमालय पर्यन्त समुद्र था। समुद्रके तरङ्गका आघात पर्वतमें लगनेसे बालूकी कणा उत्पन्न होने पर यह प्रदेश बढ़ गया है। नदीमें रेत पड़नेसे उसके ऊपर उर्वरा भूमि हुई है। हिन्दुस्थानमें जैसे सब लोग मिल कर एक ग्राममें रहते और खेतोंकी भूमि अलग रखते हैं, कोचविहारमें वैसा नहीं करते। यहां जिस जगह जिसका क्षेत्र रहता, वह वहीं बसता है। कृषक और क्षेत्रपतिके घरके निकट प्रायः बांसकी एक बीढ़ और केलेका बाग देख पड़ता है।

कोचविहार राज्यमें कालजानि, गढ़ाधर, तिस्ता, तरसा, धरला या धवला और रेधकनामक कुछ बड़ी नदियां हैं। इन सब नदियोंमें सौ मन बोझ लादके नाव बारहो महीने आ जा सकती है। एतद्व्यतीत दूसरी भी सामान्य बौस नदियां हैं। वर्षाकालकी प्रवाहित होती भी उनमें अत्र समय सामान्य जल रहता है। यह नदियां रेतिली जमीन पाकर जिस ओर चाहतीं, वह चलती हैं। इसीसे कोचविहारकी नदियां प्रायः स्थानपरिवर्तन किया करती हैं। प्रधान नदियोंका स्त्रोत विलक्षण है, परन्तु उसमें कोई पेंच

लगानेका प्रयोजन साधित नहीं होता। सैकड़ों पोछे २ आदमी जलों या नलाहोंका काम करते हैं। तम्बाकू और सन नावसे बाहर बहुत भेजा जाता है।

यहां बाघ, जंगली भैंसे, गैंडे और भालू बहुत हैं। नाना प्रकारके हरिण स्त्रमण किया करते हैं। परन्तु शिकारके लायक चड़ियां कम देख पड़ती हैं।

गाय बेल, बकड़े, भैंस, बकरे, सूवर, कुत्ते, दिङ्गियां वगैरह सभी जानवर कोचविहारमें मिलते हैं।

ग्रामीकों १२०० और गृहोंकी संख्या ८१८२० होगी। मेखलोगंज, माताभांगा, लालबाजार, दिनहाटा, कोचविहार, तूफानगंज प्रभृति स्थानोंमें पुलिसका थाना है।

कोचविहारके अधिकांश अधिवासी राजवंशो या कोचजातीय हिन्दू हैं। प्राचीन अधिवासियोंकी संख्या अधिक है। मुसलमानोंकी भी कोई कमी नहीं। देशमें विवाहवन्धन दृढ़ न रहनेसे जारज सन्तान बहुत देख पड़ते हैं। बङ्गाल और हिमालयकी तराईसे बहुतसे लोग जाकर कोचविहारमें बस गये हैं।

प्राचीन अधिवासियोंकी संख्या ८६५ होगी। इसमें २२६ आदमी आसामके गारो पर्वतसे पाये हैं। वह जङ्गलसे काष्ठ आहरण करते हैं। कछारो, मेच और मोरङ्ग जातिके भी घराने देख पड़ते हैं। मेच और मोरङ्ग लोग कृषक हैं। मेच बेहरेका काम भी करते हैं। तेलंगा नामक जातिका निर्दिष्ट वासस्थान नहीं, वह बेड़ियावोंकी तरह घूमते फिरते हैं। हिन्दूवोंमें ब्राह्मण, राजपूत, क्षत्रिय, कायस्थ, कोलिता, वैद्य, माड़वारी, वणिक्, वा गन्धवणिक्, नापित, कुम्हार, मकुवे, तेली, लोहार, बारी, माली, कैवर्त, काछी, ग्वाल, कुरमी, जुलाहे, बढ़ई, वैष्णव, स्वर्णकार, खैयेन, राजवंशी, कोच, कलवार, धोबी, कहार, धानुक, ध्वज, योगी, चण्डाल, मल्लाह, नालुया, दारी, गबोल, वगत, नोनिया, चमार या मोची, बहेलिये, बाजारी, वाग्दी, डोम, हाड़ी, मेहतर, भुइमाली, जल्लाद और बेड़िया सब लोग देख पड़ते हैं।

अन्यान्य स्थानोंकी भांति यहां भी दोबार धान्य उपजता है। उसमें एकका आशु वा बितारी और दूस-

रेका नाम हैमन्तिक वा आमन है। बितारीमें कितना ही पहले और कितना ही पीछे बोया जाता है। इसे माघ फाल्गुन मास बोके ज्यैष्ठमें काटते हैं। आमन ज्यैष्ठ मास बोया जाता और भाद्र वा आश्विनको काटा जाता है। कोचविहारमें एक विशेष प्रथा यह है कि धान पकने पर पेड़को जड़से नहीं काटते। पहले बाले उत्तार ली जाती हैं, पेड़ वैसे ही खड़े रहते हैं। स्थानीय कृषकोंका कहना है कि पेड़ थोड़े दिन खेतमें लगा रहनेसे खूब कड़ा पड़ जाता और छानो छप्परका काम ठीक चलाता है। सिवा इसके पशु आदि कच्चा चारा अति आनन्दसे खा सकते हैं। सजल भूमिमें जिस समय बितारी धान बोते, आमनका बीज भी साथ ही छोड़ देते हैं। वह शस्य अग्रहायण वा पौषमास काट लिया जाता है। इससे जो मोटा चावल निकलता, सामान्य कृषकोंके व्यवहारमें लगता है। बितारी या आउस २७ और आमन धान ७६ प्रकारका होता है।

कोचविहारमें चावल ही अधिक उपजता है। गेहूं, मसूर, दुविया, सरसों वगैरह भी कम नहीं होता। राज्यके पश्चिम भागमें सन यथैष्ट निकलता है। सरसोंके कच्चे पत्ते कितने ही लोग खाते हैं। तम्बाकूकी खेती भी बहुत देख पड़ती है। यहां बड़े बड़े वृक्ष बहुत नहीं हैं। बांस प्रचुर होनेसे उसीकी लोग जलाते और घर बनाने आदि सब कामों में लगाते हैं। थोड़े दिन हुए दूसरे पेड़ भी रोपित हुए हैं।

भूमिके अधिकार भेदसे जेतनेवालों, चुकानेवालों, बंटानेवालों, भाव करनेवालों आदिका विभाग है। जेतनेवालोंके लिये जमीनका बन्दोबस्त होता है। कोचविहारकी सब भूमि राजाके अधिकारमें है।

कृषिकार्यके लिये इसी देशका जल, मई, पटहा प्रभृति व्यवहृत होता है। तेल और जमीनकी पैमा-यशमें भी इसी देशका मन, बिस्वा, बीघा आदि प्रचलित है। मजदूर किसी स्वतन्त्र श्रेणीके लोग नहीं हैं। फिर भी प्रत्येक अपनी अपनी जमीनका सब काम करता है। ब्रह्मन्, मुकररी भत्ता, बख्शिश, देवत, पीरोंकी जमीन, जागौर नामक कई जमीनोंका लगान नहीं देना पड़ता।

इस देशमें नहर नहीं है। जहां पानी नहीं मिलता, कूवां खादनेमें ६) ७) ८० लगता है। अच्छा कूवां बनानेमें ७०) ८०) ८० तक खर्च पड़ जाता है। यहां अतिवृष्टि अनावृष्टि प्रायः नहीं होती। इसीसे दुर्भिक्ष भी बहुत कम पड़ता है। १८२२ और १८४२ ई० के बाढ़में कितना ही गल्ला बह गया और गाय बल बकड़े आदिका भी प्राण नष्ट हुवा। १८५४ ई० के अनावृष्टिसे जगह जगह दुर्भिक्ष पड़ा था। १८६३ ई० के टिड्डियोंने तम्बाकू और सरसोंको खा डाला, परन्तु धान्यको विशेष क्षति न पहुँचायी।

कोचविहारमें तीन बड़ी सड़कें हैं, जिनमें एक धुवड़ीको चली गयी है।

कोचविहारके अधिकांश लोग कृषिजीवी हैं। परन्तु अन्यान्य व्यवसाय भी चलते हैं। अंडी और मेखली नामक वस्त्र इसी देशमें प्रसृत होता है। एरण्ड वृक्षका गोल कीड़ा जो रेशम निकालता, उसीसे अण्डी बनती है। मेखली पटसनसे तैयार की जाती है। इसका कपड़ा मोटा रहता, जो परदेमें लगता है।

कोचविहारका प्राचीनतम इतिहास गाढ़ तमसा च्छन्न है। पूर्वकालकी इसका कितना ही अंश कामरूप और कितना ही प्राचीन गौड़ वा पौण्ड्र राज्यके अन्तर्गत था। पहले इस अञ्चलमें भगदत्तवंश, कायस्थ-वंश, आदि राजा राजत्व करते थे। वर्तमान कोच-विहारके लालबाजार नामक नगरमें कायस्थवंशकी राजधानी कामतापुरका भग्नावशेष पड़ा है।

कामतापुर और कामरूप देखो।

तबकात-इ-नासिरी नामक फारसी ग्रन्थ पढ़नेसे समझ पड़ता है—बख्तियार खिलजी जब तिब्बत पर चढ़े, कोचविहारमें कूच, मेच और तिहारू लोग रहते थे। कूचो (कोच) और मेचोंके बीच आलिमेच नामक एक सरदार रहे, उन्होंने सुसलमान धर्म ग्रहण किया और पहाड़ी राहसे बख्तियारकी तिब्बत पहुँचा दिया। उनके प्रत्यागमन कालकी कामरूपके राजाने नदीका सेतु तोड़ डाला था। इससे बख्तियार और विपदापन्न हुए। उनके प्राण बचनेकी आशा न रही

परन्तु उक्त कोच सरदार बड़े यत्न और क्लेशसे देव-कोट तक उन्हीं ला सके थे।

कामरूप शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

मालूम होता कि तत्काल यह अञ्चल कामरूप राज्यके अन्तर्गत रहा, फिर थोड़े दिनों सुसलमानोंके अधिकारभुक्त हुवा। ई० १५ वीं शताब्दीके बीच मेच-जातिका अभ्युदय देख पड़ा। योगिनौतन्त्रमें लिखा है—

“कोंचाख्यानं च देशं च योगिगर्वसमीपतः।

साध्वी सती ब्रह्मिका हि रेवती जलविष्मृता ॥

क्लेच्छद्वेदोद्भवा या तु योगिनी सुन्दरी नमा।

भिन्नाचार प्रसङ्गेन गच्छामि च दिवानिशम् ॥

असत्त्वता रतिजाता मन कामिनी सर्वदा।

तस्याः पुत्रो विशुसिंहो मदौरससमुद्भवः ॥” (१२ पटल)

कोंच देशमें योगिगर्वके निकट रेवती नामकी एक साध्वी स्त्री रहती थी। यह सुन्दरी क्लेच्छकी औरस-जाता होती भी सर्वदा योग किया करती थी। मैं (शिव) भी भिक्षा लेनेके लिये सर्वदा उसके पास जाता रहा। इस प्रकार भुक्से और इस कामिनीसे मेलजोल बढ़ा था। मेरे औरस और कोंच-रमणीके गर्भसे विशुसिंह नामक एक पुत्रने जन्म लिया।

योगिनीतन्त्रके त्रयोदश पटलमें महादेवके कोच-नोपाड़ा जाने और विशुकी मातासे मेल बढ़ाने पर कहा है—

‘प्राणेश्वरि नगेन्द्रनन्दिनि ! मैं इस साध्वीका वृत्तान्त कहता हूँ’ श्रवण करो। इस साध्वी रमणीने एकाग्र-काननमें हर्षके साथ केलि की थी। यही वेदाङ्गसम्भवा देवी सर्वदा योग करती रहें। मेरे अनुष्ठानमें इसकी परिब्रसि न मिलनेसे मुझे पानेके लिये इसने कठोर तपस्या की थी। एकाग्रकाननमें अनेक तीर्थ और पर्वत हैं। इस स्थानमें बैठ कर तपस्या करनेसे वासना पूर्ण होती है। देवक्रमसे किसी ब्राह्मणने जाकर इस साध्वीसे भिक्षा माँगी थी। भिक्षा कहाँ, रमणीने उसे उत्तर तक न दिया। ब्राह्मण विगड़ उठे और—दुर्मदे ! तू क्लेच्छत्वको प्राप्त होगी—शाप देकर चले गये। योगिनी क्लेच्छत्वको पहुँची थी। जो व्यक्ति दे सकते भी भिक्षुकको भिक्षा नहीं डालता, बड़ी दुर्गतिमें पड़ जाता है। ऐश्वर्यशाली होते भी विनयी रहना उचित

है। रमणीने मुझे तपस्या करके मोल ले रखा था। इसीसे मेरा मेलजोल बढ़ा। मेरे औरस और कामिनी-के गर्भसे विशुसिंह नामक एक पुत्रने जन्म लिया था। विशु अल्प दिनोंमें ही कामरूप, सौमार और पञ्चगौड़-के राजाओंको पराजय करके अद्वितीय समृद्धिशाली बन गये। उनके कितने ही पुत्र हुये थे। कोच लोग धार्मिक और उनके राजा पृथिवीपालक तथा युद्ध-विशारद हैं। विशुसिंह योग अवलम्बन करके कल्पान्त पर्यन्त उसी ग्राममें अवस्थान करेंगे। कुछ दिन पीछे साध्वी देवी मेरे शरीरमें ही लय प्राप्त हुईं। नन्दीकी माताकी भांति यह योगिनी मेरी जाया और विशु नन्दीजैसे मेरे प्रियपुत्र हैं। विशुसिंह भी कल्पान्तमें मुक्त होंगे। उनके वंशजात सभी महात्मा समृद्धिशाली और अन्तमें कैलासवासी बनेंगे। यह भैरवकी भांति रूप-यौवनसम्पन्ना देवकन्याओंके साथ विहार और क्रीड़ा करते हैं। जब जब कामाख्यामें ब्रह्मशाप उपस्थित होगा, मैं भी अवतीर्ण हो कामरूपका प्रतिपालन करूँगा। इस वंशके सभी लोग कामरूपप्रतिपालक हैं, कल्पान्तको मुक्त हो जायेंगे। तब तक यही नियम रहेगा। कलिमें तीन सौ वर्षका एक कल्प होता है। उतने ही वर्षों तक शापका भोग चलेगा।’

अकबर-नामामें लिखते हैं—प्रायः ५ सौ वर्ष पहले किसी रमणीने शिवसदनमें पुत्रकामना की थी। उसकी प्रार्थना पूर्ण हुई। उन्हीं पुत्रका नाम विशा (विशु) है। यह विशा क्रमशः कोचविहारके राजा बन गये।

राजा प्राणनारायणके समय बने कविराजके ‘राज-खण्ड’ और प्रायः ८० वर्ष पहले मुंशी यदुनाथ घोष-के लिखे ‘राजोपाख्यान’ नामक कोचविहारके इति-हासमें प्रथम कोचराज विशुसिंहकी उत्पत्ति पर बहुत कुछ लिखा है। उसीका संक्षिप्त भावार्थ यह है—

‘४५८१ कलब्दकी चिकना पहाड़ पर मेचके घर-में हीराने जन्म लिया था। हरिया (हरिदास) मेच नामक एक व्यक्तिके साथ हीरा और उसकी भगिनी जीराका विवाह हुवा। यथाकाल जीराके चन्दन और मदन नामक दो पुत्रोंने जन्म लिया था। किन्तु हीराके तब भी कोई पुत्र सन्तान न हुवा। वह सर्वदा मन ही

मन महादेवकी पुकारा करती थीं। महादेवने भिक्षु-वेषमें आकर उनकी मनस्कामना पूर्ण कर दी। पहले शिशुसिंह और उसके पीछे १४२२ शककी महादेवके औरस तथा हीराके गर्भसे विश्वसिंहने जन्म लिया। १४३२ शककी विश्वने मेचवालकीं साथ खेलनेके समय भगवतीकी एक मूर्ति बना कर पूजी थी। बलिदानके समय उन्होंने एक मेचवालकका शिर उतार देवीके उद्देशसे उत्सर्ग किया। यह भीषण घटना देख मेचवालक इधर उधर भाग गये। आठग्रामके तुर्की कोतवालको इस भयङ्कर नरवलिका संवाद मिला था। उन्होंने अविलम्ब शिशु और विश्वका मस्तक काट लानेकी आज्ञा निकाली। इधर यह वनमें जाकर छिप रहे। उसी दिन शेष रजनौकी वनमध्य झुलके नीचे विश्वने स्वप्नमें देवीके सुंह सुना था—“हम तुम्हारे प्रति सन्तुष्ट हुये हैं, स्नेच्छयुद्धमें तुम जीतींगी और पीछे तुम्ही राजा होगी”। दूसरे दिन दोनों भाई चन्दन और मदनके साथ कोतवालके लोगों पर टूट पड़े। इस युद्धमें मदन और कोतवाल मारे गये। १४३२ शकमें विश्वने निज बाहुबलसे वैमात्र (सीतेली) भ्राता चन्दनको राज्य पर अभिषेक किया। परन्तु कोचका शासनभार अपने ही हाथमें रखा। इसी अभिषेक दिनसे कोचविहारका प्रथम ‘राजशाक’ चल पड़ा। उक्त घटनासे कुछ ही पहले राजा कामवेश्वरके परलोक जानेसे कामपौठ अराजक बना था। विश्वने अनायास सैन्यके साथ कामपौठ अधिकार करके कोचविहार राज्य बढ़ा दिया।*

अंगरेज ऐतिहासिकोंके मतमें हाजा नामके कोई प्रबल पराक्रान्त कोच-सरदार रहे। रङ्गपुर और कामरूप जिले तक उनका अधिकार था। इनके हीरा और जोरा नामकी दो कन्याओंने जन्म लिया। नीचजातीय हरिया मेचके साथ होराका विवाह हुआ था। मालूम नहीं, जोरा किसको व्याही थीं। किन्तु जोराके गर्भसे (जलपाईगुड़ीके वर्तमान रायकत-वंशके आदिपुरुष)

शिशु और हीराके गर्भसे विश्वने जन्म ग्रहण किया। यही विश्व मातामहके अधिकारी हुए।*

जो ही, परन्तु विश्वसे मेवराजवंश प्रसिद्ध हुआ है। राजखण्ड और राजोपाख्यानके मतमें विश्वसिंह १४४५ शककी २२ वर्षके वयःक्रमकाल सिंहासन पर बैठे थे। उनके सहोदर शिश्वने रायकत अर्थात् सर्वप्रधान मन्त्री ही उनके शिरपर राजकृत धारण किया। जलपाईगुड़ी शब्दमें रायकत का विवरण देखो। कामपौठके पूर्वतन स्नेच्छविजिता हिन्दूराजाके तीन कन्यायें थीं। इन्हीं तीनों कन्याओंके साथ शिशु, विश्व और चन्दनका विवाह हुआ। विश्वने राजा होने पर सौमार राज्य, विजनी (विद्याग्राम) और विजयपुर अधिकार किया था। इसके पीछे शिशुसिंह वैकुण्ठपुरमें सुन्दर भवन बना वहीं जाकर रहने लगे।

पहले कोलिता लोग ही कोचविहारमें गुरु और पौरोहित्यका कार्य करते थे। राजा विश्वसिंहने मैथिल और श्रीहट्टके वैदिक ब्राह्मणोंको बुला गुह और पुराहितका भार सौंप दिया। इन्होंने चिकना-पहाड़ छोड़ कोचविहारके समतलक्षेत्रमें राजधानीकी स्थापन किया और उसका नाम ‘हिङ्गलावास’ रखा था, फिर १४७६ शक (१५५४ ई०) को राज्य परित्याग करके वानप्रस्थ लेलिया। राजखण्ड और राजोपाख्यान देखते विश्वके तीन पुत्र हुये। ज्येष्ठका नृसिंह, मध्यमका नरनारायण और कनिष्ठका नाम चिलाराय या शुक्लध्वज था। विश्वसिंहके संसारका आश्रम छोड़ने पर उनके भंभले बेटे नरनारायण ही राजा हुये। राजखण्डमें लिखा है—जेटे लड़के नृसिंहने नरनारायणके विवाहकाल नववधूको आशीर्वाद दिया था कि वह राजाकी रानी होंगी। किन्तु विश्वके बाद जब नृसिंहके अभिषेकका समस्त आयोजन किया गया, नरनारायणकी पत्नी सखियोंके साथ सभामें पहुँच सर्वसमक्ष नृसिंहको अभिवादन करके कहने लगीं—‘आपने मेरे विवाहमें आशीर्वाद देकर कहा था कि मैं राजरानी होऊँगी। परन्तु अब आप राजा होते हैं। मैं किस प्रकार रानी बन सकूँगी? आपको बात

* राजोपाख्यान ग्रन्थमें उक्त विवरण योगिनीतलका सतानुयायी बताया गया है। परन्तु योगिनीतलकी २ पंक्तियोंमें ऐसा विवरण नहीं मिलता और विश्वसिंहको छोड़कर किसी दूसरेका नाम भी नहीं देख पड़ता।

भूट समझ पड़ती है।' नृसिंहने स्नेहके साथ उत्तर दिया—'बेटा तूने ठीक कहा है। तूही रानी होगी।' उसी समय उन्होंने नरनारायणको अभिषेक करनेका आदेश किया था। चारों ओर जयध्वनि होने लगी। वैकुण्ठपुरसे समागत रायकतने राजकुल धारण किया और नरनारायण सिंहासन पर अभिषिक्त हुए। उसी दिनसे नृसिंह संसारविरागी बन गये।

किन्तु राजा नरनारायणके समसामयिक पण्डित रामसरस्वतीने अपने ग्रन्थमें लिखा है कि विश्वसिंहके कोई पुत्र न था। उनकी कन्याके गर्भसे नरनारायणने जन्म लिया। महाराज नरनारायणका दूसरा नाम मल्लदेव वा मल्लनारायण था। कानरूप देखो।

राजा नरनारायणसे सर्वप्रथम कोचविहारमें 'नारायणी' मुद्रा (सिका) प्रचलित हुयी। उन्होने भ्राता शुकुध्वजके साथ सीमार और कामरूप अधिकार किया था। कहते हैं कि शुकुध्वजके वीरत्वसे ही नरनारायण नानास्थान जीत सके। शुकुध्वजने वीरमदमें सम्मत्त हो सोचा था—जब हमी राज्यरक्षा करते और विभिन्न जनपद कोचविहारके अधिकारमें जब हमारी ही कारण पड़ते, हम क्यों न अपने आप राजा होंगे। वह राजा नरनारायणके प्राणवधका सङ्कल्प कर तलवार हाथमें लिये आगे बढ़े। परन्तु राजाके पास पहुँचने पर वह फूट फूट कर रोने लगे और अस्ति हाथसे छूट पड़ी * क्रमशः राजा नरनारायणने शुकुध्वजसे उनकी अवस्थाके परिवर्तनका कारण पूछा और प्रकृत तथ्य विदित होने पर उसी समय उन्हें कामरूपका राजा बना दिया।

राजा नरनारायणने ही कामरूप जिलेमें कामाख्या देवीका मन्दिर आदि शत शत मन्दिर निर्माण कराये थे। आज भी कामाख्याके मन्दिरमें नरनारायण और शुकुध्वजकी मूर्ति विराज रही है।

महाराज नरनारायणने ३३ वर्ष राजत्व करके

* राजीपाख्यानमें लिखा कि शुकुध्वजने देखा था—सर्गो दशमुजा नरनारायणकी रक्षा कर रही हैं। उसीसे शुकुध्वज इतने अनुत्तम हो गये। फिर भाईके सुँहसे दशमुजाकी कथा सुनकर ही राजा नरनारायणने दुर्गा मुजाकी प्रशसन किया।

७८ राज शाक (१५०८ शक) को देहत्याग किया था। फिर रायकत और मन्त्रियोंने उनके पुत्र लक्ष्मीनारायणको राजा बनाया। आसामबुरखीके मतमें १५०६ शककी लक्ष्मीनारायण राजा हुये थे।

अबुल फज्लके अकबरनामामें लिखा है—वालगी-साई (नरनारायण) ने प्रथम विवाह न किया था। इसीसे उनके कोई लड़का भी न रहा। उन्होंने भ्रातृ-पुत्र पाटकुमारको युवराज ठहराया था। फिर उन्होंने भाई शुकु गोसाईंके अनुरोधसे वृद्ध वयसमें विवाह कर लिया। इसी विवाहका फल लक्ष्मीनारायण थे। राजाके मरने पर लक्ष्मीनारायण राजा हुए। इसी समय उक्त पाटकुमारने राज्यलाभकी आशासे विद्रोह उठाया था। लक्ष्मीनारायणने घोर विपदमें पड़ अकबरकी अधीनता स्वीकार की और बङ्गालके सूबेदार मानसिंहको सानुरोध पत्र लिखा कि आप मेरा साहाय्य कीजिये। मानसिंह आनन्दपुर जाकर उनसे मिले थे। अनेक आभोद उत्सवोंके पीछे वह कोचविहार-राजकी कन्याका पाणिग्रहण करके लौट पड़े।

राजखण्ड और राजीपाख्यानमें लिखा है कि राजा लक्ष्मीनारायणने मुकुन्द सार्वभौम नामक किसी ब्राह्मणका प्रसन्मान किया था। उन्होंने दिल्लीके बादशाह जहाँगीरके पास जाकर नालिश की। इसीसे दिल्ली-श्वरने गौड़के सूबेदारको लक्ष्मीनारायणके विरुद्ध युद्धघोषणा करनेकी अनुमति दी थी। मुसलमानोंके उत्पातसे कोचराज्य ध्वंस-प्राय हो गया। महाराज लक्ष्मीनारायणने अपने व्रजनारायण और भीमनारायण नामक दो पुत्रोंको साथ लेकर दिल्ली यात्रा की थी। वहाँ बादशाह उनके असाधारण सामर्थ्यका परिचय पा लक्ष्मीनारायणसे मिले और दोनों सन्धिसूत्रमें आवद्ध हुये। प्रत्यागमनकालको कोच-राज दिल्लीसे अच्छे अच्छे कारीगर साथ लाये थे। उन्होंने १८ राज-कुमारोंके लिये आठारकोटा बनाया था।

मुसलमानोंके किसी इतिहासमें नहीं लिखा—महाराज लक्ष्मीनारायण दिल्ली गये थे या नहीं। अकबरनामामें कहा है—प्रायः १००५ हिजरी (१५८६ ई०) को कोचाधिपति लक्ष्मीनारायणने बादशाहकी अधीनता मानी थी।

आईन अकबरीमें पढ़ते हैं कि कोचराजाके पास १००० अश्वारोही और १००००० पदाति सैन्य था।

राजोपाख्यानके मतमें १५४३ शककी लक्ष्मी-नारायण मरे और उनके लड़के वीरनारायण राजा हुये थे। उन्होंने आठारकोटामें राजधानी स्थापित की। एकजन मण्डलने 'मण्डलावास' नामक मनोरम मन्दिरशोभित राजप्रासाद निर्माण करके राजाको दिया था। वीरनारायणके अभिषेककाल रायकत न पहुँचे। उनके बदले उनके भ्राता नाजिर देव महीनारायण कुमारने राजकृत पकड़ा था। इसीसे उन्हें कृत्तनाजिर उपाधि दिया गया। इसी समय भोटानके देवराजने कर रोक रखा।

महाराज वीरनारायण अति विलासी, कामुक, विद्योत्साही और ब्राह्मणभक्त थे। राजोपाख्यानमें लिखते हैं कि उन्होंने अनेक विवाह किये। किसी स्त्रीके गर्भसे एक अनुपमा सुन्दरी कन्याने जन्म लिया था, परन्तु राजाने उसे कभी न देखा। वही बालिका जब षोडशी हुई, घटनाक्रमसे वीरनारायणको देख पड़ी। उसके रूप पर राजा मोहित हुये और अपना कु अभिप्राय उसके निकट कहला भेजा। राजकुमारीने घृणा लज्जासे फिर मुख न दिखाया। नदीके स्रोतमें डूब प्राण गंवाया था। उसी दिनसे इस स्रोतस्त्रिनीका नाम 'कुमारी नदी' पड़ गया। राजा इस दारुण समाचारसे शोकसन्तप्त और अतिशय लज्जित हुये। उनका सुख, हर्ष, उत्साह, कौतुक न जाने कहाँ चला गया। अल्प दिन पीछे १५४८ शककी उन्होंने इह-संसार परित्याग किया था। कृत्तनाजिर महीनारायणने वीरनारायणके पुत्र प्राणनारायणको राजसिंहासन पर बैठा दिया। प्राणनारायणने स्मृति, व्याकरण और सङ्गीतशास्त्रमें बहुत पाण्डित्य लाभ किया था। उन्होंने विक्रमादित्यका अनुकरण करके 'पञ्चरत्नसभा' बनायी। उन्होंने उत्साह और यत्नसे कविरत्नने "राज-खण्ड" नामक कोचराज्यका विवरण लिखा था। फिर महाराज प्राणनारायणके ही उद्योगसे प्रसिद्ध जल्यीश, वाणेश्वर और षण्डेश्वर देवका इष्टक-मन्दिर, कामतेश्वरी देवीका मन्दिर तथा सुहृद् प्राचीर निर्मित हुवा।

३८ वर्ष राजत्व करनेके पीछे वह मृत्युशय्या पर सोये थे। उनके मृत्युका संवाद पाकृत्तनाजिर महीनारायणने राज्यलाभकी आशासे चार पुत्र और सैन्य दल साथ ले राजधानी प्रवेश किया। पहले उनको इच्छा अपने ज्येष्ठपुत्रको कोचराज्य देनेकी थी। परन्तु उन्होंने अपने चारों पुत्रोंको सिंहासनलाभकी आशामें उत्तेजित देखा। सुतरां इच्छा न रहते भी उन्होंने प्राणनारायणके पुत्रके मस्तक पर ही कृत धारण किया। १५८७ शककी मोदनारायण अभिषिक्त हुये। इस समय कृत्तनाजिर महीनारायण ही राज्यके सर्वमय कर्ता बने थे। महाराज मोदनारायणने देखा कि मैं कहनेका राजा हूँ, मेरे लिये राजभोग विडम्बना मात्र है। उस समय उन्होंने अनेक चेष्टाओंसे कृत्तनाजिरके कितने ही बड़े सिपाहियोंको अपने दलमें भिला उनके विरुद्ध युद्धघोषणा की थी। कृत्तनाजिर परास्त हो सन्ध्यासीके वेशमें भागे और वैकुण्ठपुरकी राहमें रायकतके कर्मचारियोंने उन्हें मार डाला।

१६०२ शककी मोदनारायणने अपुत्रक अवस्थामें प्राणत्याग किया था। इसी समय महीनारायणके पुत्र दर्पनारायण भोटियोंके साहाय्यसे कोचराज्य पर चढ़े। जगदेव और भुजदेव रायकतने आकर विद्रोहियोंके हाथसे कोचविहार उबार किया और प्राणनारायणके तृतीय पुत्र वासुदेवनारायणको राजा बना दिया। इसी समय दर्पनारायणका मृत्यु हुआ।

इससे २ वर्ष पीछे जगत्नारायण प्रभृति महीनारायणके अपर पुत्रोंने फिर भोटिया सैन्यसंग्रह करके राजधानीको आक्रमण किया था। युद्धमें वासुदेव निहत हुये। रानियां वासुदेवके भतीजे माननारायणके शिशु-पुत्र महेन्द्रनारायणको लेकर स्थानान्तर को चली गयीं। इसीके साथ महीनारायणके दूसरे लड़केने राजा बननेका आयोजन लगाया था। परन्तु रायकत वीर जगदेव और भुजदेवने आकर उनकी सब चेष्टायें निष्फल कर दीं। जगत्नारायणने राजधानीकी एक बारगीही श्मशान बना कर पृष्ठ प्रदर्शन किया था।

फिर रायकतके यत्नसे १६०४ शककी शिशु महेन्द्र-

नारायण* अभिषिक्त हुये। इस समय उनकी उम्र सिर्फ ५ वर्ष की थी। पीछे भी जगतनारायण और उनके भाई यज्ञनारायण दोनोंने मिल कर अनेक उपद्रव किये। थोड़े दिनों बाद महाराज महेन्द्रनारायणने जगतनारायणके मृत्युका संवाद सुना था। उसी समय कोचविहारमें अन्तर्विषय उठ खड़ा हुआ। कोचराजने यज्ञनारायण और उनके भतीजोंको राजधानीमें ला यज्ञनारायणको छत्रनाजिर और सैन्याध्यक्ष बनाया था। इसी समय कोचविहारके अन्तर्गत काकिना, टेपा, मनथना, काटपूर, काजिरहाट, बोदा, पाटग्राम और पूर्व भाग परगना सुसलमानोंने अधिकार किया। पाटग्राममें सुसलमानी सैन्यके साथ यज्ञनारायणका एक घोरतर युद्ध हुआ था। सुसलमानोंने यहां बहुतसे कोच सिपाहियोंका मुण्डपात किया। उसी लड़ाईसे इस स्थानका दूसरा नाम 'मुण्डमाला' पड़ा है। पूर्वभाग की सीमापर बहुतसे तुर्क मारे गये। आज भी उस जगहको "तुर्ककाट" कहते हैं।

१६१३ शकको यज्ञनारायणका अकस्मात् मृत्यु हुआ। इसी समय राजाकी अनिच्छामें दर्पनारायणके पुत्र शान्तनारायण छत्रनाजिर बन गये। ११ वर्ष मात्र राजत्वके पीछे महाराज महेन्द्रनारायणका मृत्यु हुआ। तरह तरहकी गड़बड़ीके बाद १६१६ शकको जगतनारायणके पुत्र रूपनारायण राजा बने थे। हण्टर आदि अंगरेज ऐतिहासिकोंके मतमें राजा महेन्द्रनारायणके स्वर्गवासो होने पर भगीदेव और जगदेव रायकतने कोचविहारका सिंहासन अधिकार करनेकी चेष्टा की, परन्तु मुगल सिपाहियोंकी मददसे रूपनारायणने इन्हें नीचा दिखाया।†

परन्तु अंगरेज ऐतिहासिकोंकी बात पर रायकतवंश विश्वास स्थापन नहीं करता। राजोपाख्यानमें कहा है

* महाराज प्राचनारायणके कोट पुत्रका नाम विश्वनारायण था। वह माननारायण नामक एक पुत्र कीड़े चकाल का लयासमें पड़ गये। महेन्द्रनारायण इन्हीं माननारायणके लड़के रहे।

† W. W. Hunter's Statistical Account of Bengal, Vol. X, p. 414.

कि महेन्द्रनारायणके जीते-जी जगदेवका मृत्यु हुआ और भुजदेव रायकत पौड़ित पड़े। ऐसे स्थलमें यह असम्भव है कि उन्होंने कोचविहार आक्रमण किया था। यदि वह चाहते, तो बहुत पहले ही महेन्द्रनारायणको राजत्व न दे अपने आप कोचराज्य अधिकार कर लेते।

राजा रूपनारायणने तरसा नदीके पूर्वकूल गुड़िया-हाटी ग्राममें राजधानी स्थापन की। आजकल उसीका नाम कोचविहार है। राजा रूपनारायणके साथ ठाकाके नवाब जवदस्तखानकी एक सन्धि हुई। उससे महाराजको बोदा, पाटग्राम और पूर्वभाग कई चकले वापस मिले। किन्तु राजाको छत्रनाजिर शान्तनारायणके नामसे ठाका सूबेदारके पास कर भेजना पड़ता था। उन्होंने राजधानीमें मदनमोहन देव और पाटदेहरा देवीकी मूर्ति प्रतिष्ठा की। १६३६ शकको उनकी मृत्यु हुआ। उनके ज्येष्ठपुत्र उपेन्द्रनारायण सिंहासन पर बैठे थे। टेपाके जमीन्दार महादेव राय राजाके खासनबीस हुये। राजा उपेन्द्रनारायणने बन्धुताके सूत्रमें दोनाजपुरराज प्राणनाथके साथ पगड़ी बदली थी। उन्होंने अपनी प्रिय नर्तकी लालवाईके नाम पर लालवाजार बसाया। इसी स्थान पर प्राचीन कामतापुर था। यथाकाल राजा उपेन्द्रनारायणके सत्तानादि न होनेसे उन्होंने दीवान देव सत्यनारायणके* पुत्र दीननारायणको गोद ले लिया।

वह दीननारायण पर बड़ा ही प्रभुत्व रखते थे। एक दिन नाजिर रुद्रनारायण देवने दीननारायणको परामर्श दिया—'तुम्हें' राजा बहुत चाहते हैं। इस समय उनसे एक सनद ले लो कि उनके मृत्यु पीछे तुम्हें राजा होंगे। ऐसा न करनेसे तुम्हारे राजा होनेकी आशा नहीं। इसी परामर्शके अनुसार दीननारायणने राजासे सनद मांगी थी। राजाने उनकी बात न मानी। तब दीननारायणने अत्यन्त क्रुद्ध हो रङ्गपुर जाकर सुहृद्मद अलौ खान नामक फौजदारको मददसे कोचविहार पर चढ़ाई की थी। इस समय गौरोप्रसाद

* सत्यनारायण दर्पनारायणके पुत्र और शान्तनारायणके भ्राता थे।

बख्शीके कौशलसे कोचराज्य दुश्मनके हाथसे मुश्किलमें छूटा। राजा उपेन्द्रनारायणने बख्शी पर खूब खूश हो कर उन्हें खासनवीसका मोहदा दिया था। फिर राजा शादीखान नामक स्थानके गोस्वामीके निकट दीक्षित हुये। इसी समय उनकी छोटी रानीके गर्भसे देवेन्द्रनारायणने जन्मग्रहण किया। १६८५ शकको चलियावाड़ी नामक स्थानमें राजा महेन्द्रनारायणका मृत्यु हुआ। बड़ी रानीकी कोशिशसे चार वर्षके कुमार देवेन्द्रनारायणने सिंहासन पर आरोहण किया। इसी समय नाजिर रुद्रनारायण सिपाहियोंकी तलखाहकी भाड़में राज्यका बहुतसा रुपया उकार गये। राजगुरु रामानन्दगोस्वामीके निकट रतिग्रामी ब्राह्मण रहता था। किसी दिन जब बालक राजा देवेन्द्र खेल रहे थे, उस दुष्टने आकर इनका शिर काट डाला। थोड़ी ही देरमें राजाके मारे जानेकी बात चारों ओर चल पड़ी। राज्यमें सब जगह हाहाकार मच गया। भूटानके देवराजने यह खबर पाकर रामनन्द गोसाईंको उक्त हत्याकाण्डका मूल समझ उन्हें अपने राज्यमें ले जाकर भार डाला। अनेक दुर्घटनाओंके पीछे दीवानदेव खड़नारायणके* लड़के गोपाल जिनका दूसरा नाम धैर्येन्द्र नारायण था, राजा हुये। भोटियोंने जल्मे खर, मन्दुस और जलस नामक स्थान जीते थे। देवराजने पेनसतुमा नामक किसी प्रतिनिधिको कोचराजधानी भेज दिया। २६० राजशकको देवराजने धैर्येन्द्रनारायणसे साहाय्य मांगा था। तदनुसार दीवानदेव रामनारायणने ससेन्य विजयपुर आक्रमण किया। देवराज इससे बहुत ही उपकृत हुये। इस युद्धमें जयलाभ करके रामनारायण बहुतसी चीजें लूट लाये थे, किन्तु उन्होंने बहुत थोड़ी चीजोंके सिवा राजाको कुछ भी नहीं दिया। राजाके पात्रमित्रोंने उनके कानमें बार बार यह बात डाल राजाका मन तोड़ा था। उसके पीछे सवने साजिश करके दिधानदेवका प्राणवध किया। पेनसतुमाने भूटानराजके निकट यह दारुण संवाद पहुँचाया था। देवराज हत्याकाण्डका संवाद पाकर कोचराज पर बहुत विगड़े

और कौशलक्रमसे उन्हें तथा उनके पात्रमित्रोंको अपने राज्यमें ले जाकर बन्दी बनाया। पुरमहिलाओंने यह खबर सुनके राजाके शिशुपुत्र धरेन्द्रनारायणको अन्तःपुरमें छिपा रखा था।

१६८३ शकको भोटियोंने रामनारायणके आश्रित राजेन्द्रनारायणका अभिषेक किया। राज्यको रक्षाके लिये पेनसतुमा कोचविहारमें ही रहे। धीरे धीरे यहां भोटियोंका आधिपत्य बढ़ने लगा। दूसरे वर्षको महासमारोहसे राजा राजेन्द्रनारायणका विवाह हुआ। इस विवाहमें देवराजने उन्हें बहुत भेंट दी थी। विवाहके पीछे पञ्चम दिवसको महाराज राजेन्द्रने इहलाला संवरण की। उन्हींके समय कोचविहारकी नारायणी मुद्रा पुष्पचिह्नित हुयी थी।

कुमार वैकुण्ठनारायणने पेनसतुमासे मिलकर राजा होनेकी चेष्टा की। उसी समय काशीनाथ लहोड़ीके यत्नसे कुमार धरेन्द्रनारायण सिंहासन पर बैठे थे। पेनसतुमा अपनी चमता चलते न देख देवराजके पास पहुँचे। देवराजने कोचविहारकी आभ्यन्तरिक अवस्था समझवूझ कर कोचराज्य आक्रमण करनेको बक्साहारसे ३८४० भोटिया सैन्य भेजा था। चेवाखाता नामक स्थानमें नाजिरदेवने उन्हें परास्त किया। फिर देवराजने समस्त कोचविहार विध्वंस करनेके लिये जम्मे नामक सेनापतिके अधीन १८ हारसे १७२८० सिपाही रवाना कर दिये। बक्साहार, लच्छोपुरहार और हलदी बाड़ीहारसे भोटिया-सेनानायक संयामिनीपुरीमें आ उपस्थित हुये। इस बार कोच फौज हारी थी। भोटिया-सेनापति जिम्मेने रामनारायणके लड़के बीजेन्द्रनारायणको राजा बना चेवाखाता नामक स्थानमें ले जाकर रख दिया। बड़ा जलवायु असह्य होनेसे अल्पदिनोंमें ही राजा बीजेन्द्रनारायण कालघासमें पतित हुये। इसी समय भोटियोंने चितालदहा, बालाडांगा, नवामारौ, मड़ाघाट, लच्छोपुर आदि स्थानोंमें दुर्ग बना लिये और भोटिया-सेनापति जिम्मे दलबल लेकर कोचविहारके रङ्गमन्दिरमें रहने लगे। जो ही, समस्त कोचविहार-राज्य

* खड़नारायण, राजारूपनारायणके लड़के और उपेन्द्रनारायणके छोटे भाई थे।

भोटियोंके हाथमें चला गया। वीजेन्द्रनारायणके * स्वर्गवासी होने पर नाजिरदेव खगेन्द्रनारायण, धैर्येन्द्र-नारायणके बेटे कुमार धरेन्द्रनारायणको राजा देनेके लिये आ पहुँचे थे। भोटियोंने उनके विरोधी हो युद्ध घोषणा की। नाजिर हार गये। भोटियोंने राजा धैर्येन्द्रके बड़े भतीजे वज्जेन्द्रको सिंहासन पर अभिषेक किया था। नाजिरदेवने भाग कर अंगरेजी कम्पनीका आश्रय लिया। किसीके मतमें उस समय वैकुण्ठपुरके दर्पदेव रायकतने भोटियोंको साहाय्य दिया था। परन्तु यह बात विश्वासयोग्य नहीं।

१७७३ ई० की ५ वीं अपरिलको अंगरेजोंके साथ राजा धरेन्द्रनारायणकी एक सन्धि हुई। उसके अनुसार अंगरेज लोग ५० हजार रुपये लेकर कोचराजका साहाय्य करने पर सन्मत हो गये। फिर नाजिरदेवके साथ अंगरेज सैन्यने कोचविहारमें प्रवेश किया था। भोटिया-सेनापति जिम्मे असाधारण सामर्थ्य दिखा युद्धमें पराजित और निहत हुये।

अंगरेज-सेनानायक परलिङ्गने चेचाखाता पहुँच विजयघोषणा की थी। भूटानमें देवराजके पास कम्पनीका एक पत्र गया, जिसमें लिखा था आपको चाहिये कि महाराज धैर्येन्द्रनारायण और उनके लोगो'को छोड़ दें, नहीं तो युद्ध अनिवार्य है। देवराजने भीत हो ससम्मान महाराज धैर्येन्द्रनारायणको चेचा-खाता तक पहुँचा दिया। नाजिरदेव राहमें महाराजसे मिलने आये। प्रथम साक्षात्कालको महाराज धैर्येन्द्रनारायणने उनसे कहा था—'नाजिर कम्पनीके हाथमें राजत्व क्यों सौंप दिया? जो राजा विदेशीको कर देता, कृत धारणसे क्या फल उठा लेता है। मैं पूर्व-जन्मके पापसे देवराजके हाथ कैद हुवा। स्वाधीनता विक्रयकी अपेक्षा विश्वसिंहका वंशलोप होना अच्छा था।' महाराज जब कोचविहार नगरमें उपस्थित हुये, राज्यके सभी प्रधान व्यक्ति उनसे राज्यग्रहण करनेका अनुरोध करने लगे। उन्होंने अस्वीकार

करके कहा था—धरेन्द्रनारायण राजा हैं उन्हींको राजत्व करने दो। फिर धैर्येन्द्रनारायण राज्यके किसी आदमीसे बहुत मिलते जुलते न रहे, सर्वदा देवीकी आराधनामें लगे रहते थे। थोड़े दिन बाद राजा धरेन्द्रनारायणकामृत्यु हुवा। उस समय (१७७५ ई०) इच्छा न रहते भी सबके अनुरोधसे महाराज धैर्येन्द्र-नारायणने फिर सिंहासन ग्रहण किया। परन्तु वह शासनकार्य बहुत देखते न थे, सर्वदा दानध्यानमें ही लगे रहते। १७०० शककी वह व्याघ्र चर्म परिधान-पूर्वक पदत्रज ही तीर्थयात्राको वहिर्गत हुये। तीर्थ-यात्राके समय दीनाजपुरमें द्वीपिधर्मधारी महाराज धैर्येन्द्रके साथ राजा वेदनाथकी मुलाकात हो गयी। वह कोचराजको विस्तार उपहार देने लगे। परन्तु उन्होंने किसी द्रव्यको हाथ न लगा कहा था—दीन दरिद्रको प्रदान कर दीजिये। फिर वह पैदल काशी प्रस्थित नानास्थान घूम फिर स्वराज्यकी लौट आये। उनका ऐसा वैराग्यभाव देख कोच लोग पागल राजा कहते थे। १७०२ शककी उनके हरेन्द्रनारायण नामक एक पुत्रने जन्म लिया। राजाकी कोई कामकाज न देखनेसे सब भार रानीके ही हाथमें रहा। रानीके प्रियपुत्र सर्वानन्द गो'साई और खासनवीस सर्वमय कर्ता बने थे। उन्हो'ने रङ्गपुरके कलकटर साहबसे मिल-जुल नाजिर देवकी पदमर्यादा हरण करनेके लिये चेष्टा की, परन्तु अन्तको अपने आप कैद कर लिये गये। १७०५ शककी राजा धैर्येन्द्रनारायणका मृत्यु होने पर कुमार हरेन्द्रनारायण अनेक कष्टोंसे राजा हुये। रानी राजाका इच्छापत्र दिखा अंगरेज सरकारकी अनुमतिसे बालकराजाकी ओरसे राजकार्य चलाने लगीं। परन्तु नाजिरदेवका जोर जुल्म धीरे धीरे बढ़ता ही गया। सर्वानन्द और खासनवीस उस समय भी रङ्गपुरमें कैद थे। उन्होंने गुडलाड साहबको सूचना दी नाजिरदेव अपने आप राज्यशासन करनेकी चेष्टामें हैं, ऐसे स्थलमें आपको उनके ऊपर नजर रखना चाहिये। उस समय साहबके बाबूने नाजिर-देवसे रिशवत ले उनके पक्षकी बहुतसी बातें साहबको सुभायी थीं। बाबूकी बात पर विश्वास करके साहब

* इष्टर वगैरह अंगरेज ऐतिहासिकोंने 'राजिन्द्र' नामसे वीजेन्द्रका उल्लेख किया है। किन्तु म'शी यदुनाथ आदिके लिखे देशीय इतिहासोंमें 'वीजेन्द्र' नाम ही मिलता है।

चुपके बैठ रहे। इधर नाजिरदेव राजपक्षीय कर्म-
चारियों को विनाश करने लगे और राजा तथा राज-
माता को कैद करके अपने आप सिंहासन पर बैठ
गये। अन्य समय अभिषेकमें नाजिरदेव अभिषिक्त
राजा के मस्तक पर कूट लगाते थे। परन्तु इस बार
उनने स्वयं अपने मस्तक पर ही कूट धारण
किया। जब यह बात रङ्गपुर के गुडलाड साहब के
कानमें पड़ी थी, उन्होने भटपट खासनवीस और
सर्वानन्द गोसाईं को रिहा करके कोचविहार भेज
दिया। उस समय नाजिरदेव भयसे समस्त धन-
रत्न लेकर बलरामपुर भाग गये। किन्तु शीघ्र ही
साहब के आदमियों ने उन्हें पकड़ लिया था। सर्वानन्द
गोसाईं और दीवानदेव सुन्दरनारायण पर राजस्व
चुकाने का भार अर्पित हुआ। रानी पर राज्यशासन का
भार रहनेसे दुष्ट कर्मचारी अपना पेट भरने लगे।
१७१० शक की घटनाक्रमसे नाजिरदेव कारागार से
किसी प्रकार निकल भागे थे। उनके भाई भगवन्त-
नारायण आदि कितने ही लोग नागेश्वरी और पाय
डांग के संन्यासियों से मिल राजविद्रोही हुये और
राजप्रासाद आक्रमण करके राजमाता तथा बालक
राजा को बलरामपुर पकड़ ले गये। वहां नाजिरदेव ने
उन्हें कठोर रूपसे उत्पीड़ित किया था। सर्वानन्द
गोसाईं ने रङ्गपुर के कलकटर साहब की कोचविहार की
दुरदशा का समाचार कहला भेजा। उन्होने अविलम्ब
एक दल फौज बलरामपुर की रवाना की थी। वहां
एक सामान्य युद्ध हुआ। राजमाता और राजा को कुट-
कारा मिला था। विद्रोही कैद करके रंगपुर लाये
गये। नाजिरदेव निरुद्ध रहें। उस समय कोच-
विहार की समुद्रय अवस्था के पर्यावेक्षण की दो कमि-
शनर नियुक्त हुये। नाजिरदेव ने उनके हाथों अपने को
सौंपा था। कोचविहार, सुगलहाट और रङ्गपुर में
प्रायः छह मास तक अनुसन्धान होता रहा। इसी
समय नाजिरदेव ने बोदा, पाटघाम और पूर्वभाग
परगने की अपनी पितृसम्पत्ति बताया और कोच-
विहार के अर्धांश पर भी अपना दावा लगाया था।
बड़ी अड़चन में नाजिरदेव की कोचविहार की सरकार से

५००) रु० मासिक और बलरामपुर की चारों प्रा-
देकीस भूमि पर अधिकार मिल सका। परन्तु थोड़े
दिनों बाद ही राजाने कम्पनी को कहा था—जब
सन्धिके अनुसार अंगरेज हमारे राज्य की रक्षा करने की
वाध्य हैं, तथा कितना ही सैन्य रखके उसका व्यय
उठाना युक्तिसिद्ध नहीं। सुतरां नाजिरदेव का इस
सरकार पर कोई दावा रह नहीं सकता।

महाराज हरिन्द्रनारायण के साथ क्रमान्वयमें वैकुण्ठ-
पुर के दर्पदेव रायकती दो पौत्रियों का विवाह हुआ।

उनके समय आम्हटी साहब कोचविहार कमि-
शनर हो कर गये थे। उनने राजा के विपक्ष दल से
मिलित हो राजा और प्रजा पर बड़ा अत्याचार किया।
धीरे धीरे उनके अत्याचार की बात कलकत्ते की कौंसिल-
में पहुंची थी। १८०१ ई० को राजा के हाथ सम्पूर्ण
भार अर्पण करने को आदेश निकाला। फिर महाराज-
ने बड़े ठाठबाट से राज्य के शासन का भार लिया था।
उनके सुयोग्य खासनवीस काशीनाथ लाहिड़ी के यत्न से
कोचराज्य में कितनी ही उन्नति साधित हुई। राजाने
विचक्षण बंगालियों की प्रधान कर्मचारियों का पद
दिया था। इसी समय नारायणी मुद्रा का प्रचलन उठ
गया।

१८०७ ई० को महाराज हरिन्द्रनारायण ने सागर-
दीधि नामक बृहत् सरोवर खनन कराके उनके तीर
पर शिवमन्दिर की प्रतिष्ठा की थी। १८१२ ई० को
उन्होंने मितागुड़ी नामक स्थान में अपनी राजधानी
बसायी। इसी समय दीवानदेव पर राजा की कुदृष्टि
पड़ी थी। अन्याय आचरण के लिये दीवानदेव के मुख-
तार राजा के आदेश से निहत्त हुये। दीवानदेव ने डर
कर रंगपुर के कलकटर साहब से मदद मांगी थी।

१८१३ ई० की अगस्त मास नरमान-माकलायड कोच-
विहार एक बन्दोबस्त करने पहुंचे। राजा उनसे बिगड़
उठे। साहब अंगरेजी नियम चलाने गये थे, राजा
साहब की बात पर सम্মत न हुये। अन्तको १८१६ ई०
के फरवरी महीने ब्रिटिश गवर्नमेण्ट ने फिर पुराना
कायदा ही कायम रखा। फिर राजा धलियावाड़ी में
राजप्रासाद निर्माण करके वहीं रहने लगे। इसी के
पहले ही उन्हें राजकार्य से विद्वन्ना हो गये थे। वइ

केवल दान, ध्यान और धर्मशास्त्रके आलापमें लगे रहते थे।* १८३५ ई० को वह कुमार शिवेन्द्रनारायण और राजेन्द्रनारायण पर शासनभार डाल राज्य छोड़के काशीधाम चले गये। ५६ वर्ष राज्य करके काशी-धामके मणिकर्णिका घाटमें १८३८ ई० को महाराज हरेन्द्रनारायणने इहलोक परित्याग किया।

१७६१ शककी उनके बड़े बेटे शिवेन्द्रनारायण राजा बने थे। राजा शिवेन्द्रनारायणके अधिकारकाल कोचविहारके राजकार्यकी विलक्षण उन्नति हुई। दीवानी और फौजदारीका काम कायदेसे चलानेके लिये उन्होंने पहले नायब अहलकार और सरदार अमीनका ओहदा निकाला था। फिर उनके यत्नसे विचारालय भी स्थापित हुआ। सिवा इसके उन्होंने धर्म-सभा और सर्वसाधारणके लिये धर्मशाला प्रभृति स्थापित करके देशका मज्जल साधन किया। पहले अंगरेजोंका प्राप्य बहुतसा कर बाकी पड़ा था। राजा शिवेन्द्रनारायणने वह सब चुका दिया। अपने पुत्र सन्तान न रहनेसे उन्होंने चौथे भाई राजेन्द्रनारायणके लड़के कुमार नरेन्द्र वा नेत्रनारायणकी दत्तक ग्रहण किया था। १८४७ ई० को उन्होंने पिताकी तरह काशीधाममें जीवन विसर्जन किया। उनके दत्तकपुत्र नरेन्द्रनारायण अभिषिक्त हुये। महाराज नरेन्द्रनारायणने कृष्णनगरके कालेजमें अंगरेजी पढ़ी थी। इनकी नाबालगीमें उनके जन्मदाता राजेन्द्रनारायण सरबराहकार या राज्यके कार्याध्यक्ष रहे। १८५० ई० को राजा नरेन्द्रनारायणने बालिग होने पर राज्यका भार उठाया था। १८५३ ई० को २२ वें वर्षके वयःक्रमकाल वह १० महीनेके अपने वच्चे नृपेन्द्रनारायणकी छोड़ इहलोकसे चलते बने। प्रथम उनकी तीन रानियोंका राज्यशासनका भार मिला था। किन्तु उनमें विवाद विषंवाद लग जानेसे राजकुमारकी नाबालगीमें ब्रिटिश गवर्नमेण्ट स्वयं शासनकार्य देखने लगी। १८६४ ई० की २८ वीं फरवरीकी महाराज Colonel सर नृपेन्द्रनारायण

भूप बहादुर G. C. I. E. C. B गद्दी बैठे और इटन साहब २०००) ६० श्री तनखाह पर कमिशनर नियुक्त हुये। इन्हीं कमिशनर साहबकी कोशिश पर १८६४ ई० की ७ वीं सितम्बरकी कोचविहारसे कठोर दासत्व प्रथा उठ गयी।

राजा नृपेन्द्रनारायणने पटना-कालेजमें अंगरेजी पढ़ी थी। यह १८७७ ई० की दिल्ली दरबारमें उपस्थित रहे। १८७८ ई० की ६ ठों मार्चकी वागमोप्रवर केशवचन्द्र सेनकी बड़ी बेटोसे इनका विवाह हुआ। केशवचन्द्र सेन प्रसिद्ध ब्राह्म और कोचविहारका परिवार निष्ठावान् सनातनधर्मी था। केशवचन्द्र ब्राह्म मतसे विवाह करना चाहते थे, परन्तु राजपरिवारके अनुरोध पर ब्राह्मणोंने सनातनधर्मानुसार ही उसे सम्पन्न किया।* विवाहके पीछे वह विलायत चले गये। १८८० ई० की २३ वीं फरवरीकी गवर्नमेण्टने उन्हें 'महाराजा' और पीछे जी० सी० आई० ई० उपाधि दिया। सिवा इसके भूपबहादुर बङ्गाल अश्वारोही सैन्यके अवैतनिक लेफ्टेनेण्ट कर्नल और प्रिन्स अव वेल्सके अवैतनिक मुसाहब (Aid-de-Camp) बन गये। आजकल उनके पुत्र हिज हाइनेस माहाराज सर जीतेन्द्रनारायण भूप बहादुर K. C. S. I. कोचविहारके वर्तमान अधीश्वर हैं। बड़ोदा गायकवाड़की राजकुमारी महारानी इन्दिरादेवी इनकी महिषी हैं। कोचविहारके महाराज अंगरेज सरकारसे १३ तोपोंकी सलामी पाते हैं।

इस देशके अधिवासी वाणिज्य व्यवसायमें बहुत लिस नहीं। माड़वारी ही यह काम चलाते हैं। कोचविहार, वलरामपुर, चौड़ा, गोबराहड़ा, दीवानगञ्ज, चांगड़ाबांदा और लाउकुटी नगर वाणिज्यके प्रधान स्थान हैं। तम्बाकू, पाट, सरसों, सरसोंका तेल, अंडी और मेखली कपड़ा तथा चावलकी रफ्तनी ज्यादा होती है। बाहरसे शकर, गुड़, मसाला, नारियल, सुपारी, नमक, पीतल, कांसेके वर्तन और विलायती कपड़ा अधिक मंगाते हैं। देशमें जगह जगह बाजार लगता है। चैत्र मासकी गदाधर नदीके दक्षिण भागमें

* इसी समय यदुनाथ घोष नामक राजाकी किसी मुंशीने राजोपाख्यान नामक कोचविहारका इतिहास प्रणयन किया था। वह मुंशीका ग्रन्थ देख बहुत सन्तुष्ट हुये और पारितोषिक स्वरूप पाँच शम निष्कर दे दिये।

कोचविहार शहरसे पांच छह कोस दूर तीन दिनतक एक बड़ा मेला लगता है।

पहले कोचविहारी अर्थसञ्चय करना जानते न थे। परन्तु आजकल अवस्था उन्नत होनेसे वह रुपया इकट्ठा करना सीख गये हैं। कोचविहारमें एक बड़ा कालेज विद्यमान है। राजाके दानसे अन्यान्य भी कई विद्यालय खुल गये हैं।

देशका राजकार्य राजाके कर्मचारी ही सम्पन्न करते हैं। अपीलका विचार करना राजवंशके ही हाथमें है। राज्यमें एक जेल और कई थाने हैं।

राजाकी खास जमीन खालसा कहलाती है। उसकी आमदनी दीवान वसूल करते हैं। राजाके आत्मीय लोग उसके इजारादार हैं। खालसाको छोड़ खानगी और खासवास जमीन भी होती है।

कोचविहारके राजा अपने राज्यके अधिकार और दण्डमुण्डके कर्ता हैं। उन्हें राज्यशासन, कर और व्यवस्था स्थापनकी सम्पूर्ण स्वाधीनता है। १८६४ ई० को राजाके शिशु रहनेसे अंगरेज गवर्नमेण्टने राज्यके तत्त्वावधानका भार अपने आप सँभाला था। भूतानयुद्धके पीछे १८६६ ई० को दारजिलिङ्ग, जलपाइगुड़ी, ग्वालपाड़ा, गारो पहाड़ और कोचविहार लेकर एक कमिशनरी बनायी गयी। परन्तु १८७५ ई० को आसाम स्वतन्त्र विभाग हो जानेसे राजशाही और कोचविहार अलग एक कमिशनरके अधीन हुआ। राज्यमें अंगरेज सुपरिण्टेण्डेण्टका तत्त्वावधान रहनेसे बहुतसा परिवर्तन पड़ गया है। आमदनी वसूल करनेका नया कानून निकाला और कितना ही अंगरेजी ढंग चला है। स्कूलोंकी संख्या बहुत बढ़ गयी है। अच्छी अच्छी राहों, नदीके पुलों, डाकघरों और तारघरोंका इन्तजाम किया गया है।

१७७३ ई० को जो सन्धि हुयी थी, उसके अनुसार कोचविहारके राजा अंगरेज गवर्नमेण्टको आधी आमदनी देने पर स्वीकृत हुये थे। परन्तु १७८० ई० को वार्षिक ६७००० रु० कर ठहराया गया।

कोचविहार बङ्गालके अन्यान्य स्थानोंकी भाँति उष्ण नहीं है। मलेरिया ज्वर प्रबल रहता है। पुरवाई

ही अधिक चलती है। वेशाखसे कार्तिक मास तक वृष्टि हुआ करती है। शीतकालमें ही बहुत गरमी नहीं लगती। पीड़ाओंमें रक्तामाशय, ज्वर, मीड़ा, उपदंश और गलगण्ड रोग अधिक देख पड़ता है। किसी किसी नदीका जल पीनेसे ही गलगण्ड उपस्थित हो जाता है। देशमें कविश्री चिकित्सा अधिक प्रचलित है। औषधियाँ भी अनेक प्रकारकी यहाँ मिलती हैं। लोकसंख्या प्रायः ६ लाख है। राज्यका सर्वप्राय १८४१२७८८ रु० है।

कोचहाजी—आसाम ग्वालपाड़ा जिलेके एक अंशका पुराना नाम। वामभागमें ब्रह्मपुत्रतीर और करे-बाड़ी परगनेकी बीचवाली हाथशिलासे दक्षिण भागको भितरबन्द परगनेके उत्तरांश और पूर्वको कामरूप जिलेतक यह प्रान्त विस्तृत था। धुबही और रांगामाटी नगर इसीके अन्तर्गत रहे। पूर्वतन अंगरेज-भ्रमणकारियोंने अजो (Azo) नामसे इसका उल्लेख किया है।*

कोचा—(हिं० पु०) गड़ाव, चुभाव, कोच।

कोचिंडा (हिं० पु०) वन्य पिण्डालु, जंगली प्याज। यह हिमालयमें उपजता है।

कोचिला (सं० स्त्री०) कुचेलक, कुचिला।

कोची (हिं० पु०) वन्य वर्वरभेद, एक प्रकारका जंगली बबूल। यह पूर्व और दक्षिण भारतके वनमें बहुत उपजता है। इसकी सूखी पत्तियाँ पौष कर शिर पर मलनेके काम आती हैं। कोचीको बनरीठा और सीकाकाई भी कहते हैं।

कोचीन—मन्द्राज प्रेसीडेन्सीमें अंगरेजोंके अधीन एक देशीय राज्य। यह अक्षा० ८° ४८' एवं १०° ४८' उ० और देशा० ७६° तथा ७६° ५५' पू० के मध्य अवस्थित है। इसका क्षेत्रफल १३६१॥ वर्गमील है। पहले कोचीन नामक नगर इसकी राजधानी रहा। १७८५ ई० को जब पोर्तुगालीोंने इसे आक्रमण किया, यह मलयवारके अन्तर्निविष्ट हो गया। कोचीन राज्यके पश्चिम अरब सागर, पूर्व तथा दक्षिण मलयार जिला और उत्तर

* Journal of Asiatic Society of Bengal, Vol XLI. pt. I. p. 56.

बम्बई में सिडेस्सी है। यह—कोचीन, कोयनूर, मुकुन्दपुरम, त्रिचूड़, तल्लपली, चित्तूर और कोदङ्गलूर ७ भागों में बंटा है।

कोचीनमें केवल भोलें और खाड़ियां हैं। उनमें पश्चिमघाट पर्वतकी सब नदियां जा गिरी हैं। नदियों में पानी घटने बढ़नेसे ऊदादिका भी जल घटता बढ़ता है। आलवार नदीकी खाड़ी जब सूख जाती, इधर उधर ६ इंचसे अधिक पानी नहीं रहता, परन्तु उसके भर आनेसे पानी ही पानी देख पड़ता है। इस राज्य में कोचीन, कोदङ्गलूर और चतवारि तीन बन्दर हैं। कोचीनसे कोदङ्गलूर तक पानीकी राह बारहो महीने सवारी और मालकी नावें आया करती हैं। कोचीनसे आलेपि तक भी ऐसा ही होता है। वर्षा कालको सब स्थानों में चपटे पेंदेवाली नावें चल सकती हैं। यहां नारिकेल अपर्याप्त फलता है। जहां तहां निविड़ नारिकेलका वन खड़ा है। जहां बांध बंधे हैं, धान्यके क्षेत्र यथेष्ट देख पड़ते हैं।

कोचीनकी प्रधान नदियां—पोनानी, तल्लमङ्गलम्, करुवनूर और शलकुड़ी हैं। आलवार नदी इस राज्य में बहुत दूर तक चली गयी है।

लकड़ी कोचीनमें बहुत अच्छी होती है। साग-वनके पेड़ बढ़ते तो खूब हैं, परन्तु त्रिवाङ्गुडकी तरह अधिक दिन नहीं ठहरते। इसीसे कोचीनका साग-वन जहाजमें कम लगता है। पित्तन वृक्षका मस्तूल अच्छा आता है। पहले यहां लोहे और सोनेकी खानमें काम होता था, परन्तु आज कल रुक गया है। कोचीनमें नानाप्रकार उद्भिद् और रंग तथा गोंद-के पेड़ भी मिलते हैं। दालचीनी काफी देख पड़ती है। वन्य जन्तुओंमें हाथी, जंगली मेंसा, भाल, बाघ, चीता, सांभर आदि हिरन, हायना, भेड़िया, लोमड़ी और बन्दरोंकी कोई कमी नहीं। धान्य प्रायः ५० प्रकारका होता है। अच्छी जमीन पर वर्षमें तीन बार धान लगता है। जहां मट्टी हलकी है, वहीं नारियल उपजता है। नारियलकी रस्सी और तेल वगैरह भी खूब होता है। यह सकल द्रव्य इतने आते, कि विदेश भी भेजे जाते हैं। सिवा इसके रुई, कहवा, नील, पान,

सुपारी, सन, ईख, अदरक और मिर्चकी उपज भी अच्छी है।

कोचीन और कोयणनूरमें धातुके वर्तनों, हाथी दांत और लकड़ी पर बहुत उम्दा नक्काशी की जाती है। गवर्नमेण्टके कारखानेमें नमक बनता है। नारियल, मिर्च, दालचीनी और बहादुरी लकड़ीकी रफ्तानी देश विदेशकी होती है।

रेलवे राहके सिवा नहरें निकाल करके व्यवसायके लिये यथेष्ट सुविधा कर दी गयी है।

एणकोलम् और त्रिचूड़ शहरमें राजाके साहाय्यसे पाठागार स्थापित हुये हैं। ईसायोंकी मददसे कई छापेखाने भी चलते हैं। जहां 'कोचीनका सरकारी गजट' नामक एक अंगरेजी संवादपत्र निकलता है। तीर्थभ्रमणकारी ब्राह्मणोंके लिये सकल देवालयोंमें अतिथिसेवाकी व्यवस्था है। स्थानीय ब्राह्मणोंके प्रतिपालनार्थ नानास्थानोंमें राजाका विस्तार दान लगा है। प्रति वत्सर देवालयोंमें दश दिन तक बराबर उत्सव होता है। कोदङ्गलूरका उत्सव सर्वप्रधान है।

देशके जलवायुकी अवस्था अस्वास्थ्यकर नहीं है। ग्रीष्मका विशेष प्रादुर्भाव नहीं देख पड़ता है। लगातार ३।४ दिन ज्यादा गर्मी पड़ते ही एक दिन पानी बरस जाता है।

केरल, त्रिवाङ्गुड और मलवार आदि जब प्राचीन केरल राज्यके अन्तर्गत रहे तब (ई० नवम शताब्दीकी) चेरूम परूमल नामक एक व्यक्ति इस सकल प्रदेशके शासनकर्ता थे। उन्होंने अन्तको स्वाधीन हो राजकृत ग्रहण किया। कोचीनके वर्तमान महाराज उन्हीके वंशधर हैं। कोई कोई कोचीनके राजाको चेरूम परूमलके भ्राताका वंशधर बताता है। भारतमें जब प्रथम पोर्तगीज आये, कालिकट प्रदेशमें जमोरिनके उपाधिधारी एक राजा थे। उक्त समय कोचीनराजा उन्हींके प्रतिद्वन्द्वी रहे। कोचीन और कालिकटके बीच सदा युद्ध चला करता था। कभी कोचीन और कभी कालिकटके राजा जीत जाते थे। यह भगड़ा महिसुरके टीपू सुलतानके समय तक रहा। केवल मध्यमें ई० १६ वीं शताब्दीकी कोचीनका कुछ अंश पोर्तगीजोंके हाथ लगा।

१५०० ई० की २४ वीं दिसम्बरको पिछो अलवरज डि कावराल नामक पोर्तगीज नव आविष्कृत अमेरिका में अपने नाम पर ब्रेजिलका नाम रखके कोचीनके निकट आ उपस्थित हुये। भास्को-डि-गामा जो कर न सके थे, इन्होंने वही करनेकी चेष्टा की। अन्तमें बहुत-सी चेष्टाके पीछे कालिकटके जमोरिनसे नानाविध प्रवन्ध करके कालिकटमें इन्होंने पोर्तगीज कोठी खोल दी। कई पोर्तगीजोंको इस कोठीका काम सौंप कावराल स्वीय नौसेनादल ले स्वदेश चले गये। उनके जानिके पीछे ही जमोरिनने कोठीको विध्वंस और उसमें रहनेवाले पोर्तगीजोंको विनाश किया। खबर धीरे धीरे पोर्तगाल पहुँची थी। वास्को-डि-गामा सैन्य ले अधिनायक बन कर भारताभिमुख चले थे। उनके साथ २० जहाज रहे। १५०२ ई०को कालिकट पहुँचते ही उन्होंने एकबारगी नगर घेर लिया और बन्दरमें जितने विदेशी जहाज थे, उन्हें तोड़ दिया। विदेशी वणिकोंकी यथेष्ट क्षति और विदेशी राजाओंके साथ विवादका सूत्रपात होते देख जमोरिनने उनसे सन्धिका प्रस्ताव किया था। परन्तु उन्होंने कहा—हम निहत पोर्तगीजोंके मारनेवालोंको जबतक न पायेंगे, सन्धिकी बात कैसे चलायेंगे? तीन दिन युद्ध स्थगित रहा। फिर भास्कोडिगामा विना कारण ५० मलबारी मलहोंको फाँसी चढ़ा कालिकट शहरकी गोलेसे उड़ा देनेकी चेष्टा करने लगे। लगभग आधा शहर टट फूट गया, फिर भी जमोरिनने आत्मसमर्पण न किया। अन्तकी डिगामाने जमोरिनके प्रतिद्वन्द्वी कोचीनराजसे मित्रता जोड़ उनको उखारना चाहा था। उन्होंने कोचीनराजको पोर्तगालके सैन्यका बलादि और विक्रम बता भय दिखा करके कोचीनकी खाड़ीके मुंहाने पर कोठी बनानेकी अनुमति ली। इसी कोठीसे कोचीनमें युरोपीय अधिकारका सूत्रपात हुवा था। फिर १५०३ ई० की २१ीं सितम्बरको आलफनशो-डि-आलबुकार्क पोर्तगीज-अधिनायक बन कोचीनकी कोठी पहुँचे थे। उन्होंने आकर कोचीन-राजके साथ साथ जमोरिनसे युद्ध किया। लड़ाईमें कोचीनके राजा जीते थे। इसी सुयोगसे आलबुकार्कको कोचीनकी कोठीमें पोर्तगीज फौज रखनेका अधिकार

मिल गया, जिससे इस राज्यके सर्वनाशका सूत्रपात हुवा। १५१५ ई०को गोआ, कस्बनूर, मलकस दीपपुञ्ज और पारस्य उपसागरका निकटस्थ दीपपुञ्ज उनके हाथ लगा था। १५२४ ई०को पोर्तगालके राजाने वास्को-डि-गामाको भारतीय अधिकारका प्रतिनिधिपद प्रदान करके भारत भेज दिया। वह १५२५ ई०को इस देशमें आकर मर गये। कोचीननगरके फ्रान्सिसकान गिर-जेमें उनका देह समाहित हुवा। डिगामाके बाद हेनरिन मेनेजिज उनके शासन पर बैठे थे। वह कोचीनसे पोर्तगीज-राजधानी उठा गोआ ले गये।

इसी समय ओलन्दाजोंका बल सिंहलमें बढ़ रहा था। वह अपने व्यवसायकी क्षति लगते देख भारतमें स्थान अधिकार करनेकी चेष्टा करने लगे और पोर्तगीजोंको अटकानेके लिये करमण्डल उपकूलमें निगा-पत्तन, कुइलन तथा कोदङ्गलूर अधिकार करके मल-वार उपकूलका कोचीन नगर (१६६२ ई०) आ घेरा। दोनों ओरसे बड़ी लड़ाई हुई। रानीप्रासादमें अति भयानक युद्ध होने पर उन्हें भागना पड़ा। परन्तु कुछ महोनों पीछे ही उन्होंने फिर अधिक संख्यक सैन्य लेकर कोचीन आक्रमण किया और १६६३ ई० को नगर पर्यन्त अधिकार किया। उनके अधीन कोचीन नगरकी यथेष्ट उन्नति हुई। अन्तकी प्रायः एक शताब्दी पीछे कालिकटके जमोरिनने फिर कोचीन अधिकार करनेकी चेष्टा की थी। परन्तु त्रिवाङ्गुडके राजाने उन्हें परास्त करके कोचीनका कियदंश ले लिया।

१७७६ ई० को महिसुरके राजा हैदरअलीने इस प्रदेशको अपने अधिकारमें आनयन करके कोचीन-राजको मित्रराजकी भांति उनके पद पर स्थापित किया था। उसके पीछे १७८० ई० की टीपूने इसकी यथेष्ट क्षति की और बीरपलाई तक जनपदादिका उच्छेद कर डाला। परन्तु औरङ्गपत्तनकी रक्षाकी लीट जानेसे वह एक काल ही सर्वनाश कर न सके। १७८२ ई० तक यह स्थान नाम मात्र की टीपूके अधीन रहा।

१७८१ ई० की टीपूके भयसे कोचीनराज अंगरेजोंके सहाय्यार्थी हुये। लर्ड विलेसली उस समय

गवर्नर रहें। उन्होंने इस सुयोगमें कोचीनके राजाको बन्धुता जोड़ मित्रराज-जैसा माना था। लाख रुपया राजकर ठहर गया। १८०८ ई० को स्वाधीनता लाभकी आशामें त्रिवाङ्गुके राजाने रेसीडेण्टकी बध करनेकी कल्पना लगायी थी। परन्तु भेद खुल जाने पर राजासे फिर नयी सन्धि की गयी। इस सन्धिके अनुसार ठहरा था—राजा अंगरेज गवर्नरमेण्टसे विना पूछे किसी विदेशी राजासे कोई बातचीत न कर सकेंगे और न किसी युरोपीयको अपने काममें ही लगा सकेंगे। राजकर २०००००) रु० स्थिर हुवा।

कोचीन राज्यमें आजकल ७ तहसीलें हैं। तहसीलदार ही पुलिस इन्स्पेक्टर, कलक्टर और मजिस्ट्रेटका काम करते हैं। राजस्वके विषयमें वह राज्यके बड़े दीवान और शासनकार्यके सम्बन्धमें पेशकारके मातहत हैं। कोचीनराज अपनी प्रजाके सकल प्रकार दण्डमुण्ड करते हैं। एरनाकोल्लम् कोचीनकी राजधानी है। किन्तु राजा त्रिपुन्तोरा स्थानमें रहते हैं। इस राज्यका आय प्रायः १२३६४०) रु० है। १८८१ ई० को रविवर्माके पुत्र रामवर्मा राजा रहे। उन्होंने १८३५ को जन्म ग्रहण और १८६४ ई० को राज्यारोहण किया था। उन्हें १८७१ ई० को के० सी० एस० आई० उपाधि और सम्मानार्थ १७ तोपोंकी सलामी मिली। उनके मृत्यु पीछे १८८८ ई० को २३ वीं जुलाईको वीर केरलवर्मा राज्याभिषिक्त हुवे। १८८५ ई० को वर्तमान राजा सर रामसिंह वर्मा गद्दी बैठे थे। १८०३ ई० को इन्हें जी० सी० एस० आई० उपाधि मिला। कोचीनकी लोकसंख्या आठलाखके ऊपर है। कोचीनचीन (अनाम) —पूर्व उपद्वीपका पूर्व विभाग। मलयवासी इसको और भारतके कोचीनकी भी 'कुचि' कहा करते हैं। फिर पूर्व उपद्वीपके कुचिको अलग करनेके लिये कुचिचीना कहा जाता है। 'ओलन्दाजो' और अंगरेजोंने इसीसे कोचीन-चाइना नाम निकाला है। अनामवासी कुडचो और चीनालोग किउचिङ्ग कहते हैं। खानहोया प्रदेशमें जहां हिउ नगर अवस्थित है, वह प्रदेश पहले इसी नामसे अभिहित होता था। ग्रीक भौगोलिक टलेमिने 'सिनहोया'

नामक जिस देशकी बात लिखी है उससे इसी स्थानका बोध होता है।

इसकी पूर्वदिक्की समुद्र है। पूर्व कालकी भारतका राज्य इसी समुद्र तक विस्तृत था। फिर महा-भारतके समय कोचीनचीन शिरातराज्यके अन्तर्गत रहा। अजकल भी यह प्रदेशका 'गङ्गाहीन भारत' या 'गङ्गाके बाहरका भारत' कहा जाता है। कोचीन-चीन अक्षा० ८°८०' से २३° ७०' और देशा० १०२° से १०८° पू०के मध्य अवस्थित है। इसका उत्तर दक्षिण दैर्घ्य ४८° कोस और पूर्व पश्चिम प्रस्थ कहीं १५० और कहीं ५० कोस भी है। काम्बोजके दक्षिण भागका स्याम्मा नामक राज्य और चीन-समुद्रके कई द्वीप कोचीनचीनके अन्तर्भूत हैं। इसके उत्तर चीन राज्य, पूर्व टङ्गुन राज्य तथा चीनसमुद्र, दक्षिण चीनसमुद्र और पश्चिम लेयस एवं श्यामराज्य लगता है। परन्तु असली कोचीनचीन अक्षा० ११° से १८° ४० पर्यन्त ही विस्तृत है।

समुद्र कूलके साथ साथ बराबर एक पर्वतश्रेणी इस देशमें चली गयी है। टङ्गुन प्रदेशका उत्तरभाग समतल है। सङ्गका नदी इसके भीतरसे प्रवाहित हुई है। काम्बोज प्रदेशमें काम्बोडिया नदी बहती है। मेकङ्ग या काम्बोडिया नदी ही कोचीनचीनकी सबसे बड़ी नदी है। यह चीन देशके पर्वतोंसे निकल लेयस और केम्बोजके बीचसे प्रवाहित हो कई मुँहानों पर चीन सागरमें गिरी है। इसकी लम्बाई ८०० कोस होगी। सेङ्गङ्ग या दोनाई नदीका मेकङ्गके साथ संश्रव लगा है। वह पूर्व दिक्की बहती है। उसका दैर्घ्य २०० कोस होगा। हिउ नदी असली कोचीन-चीनके बीचसे निकली है। इसके पार्श्वमें उपत्यका-भूमिकी शोभा प्रति सुन्दर है।

कम्बोजकी आवहवा कितनी ही बङ्गाल-जैसी है। टङ्गुनमें कभी सहसा गर्मी बढ़ आती, कभी गर्मीसे एकाएक सर्दी हो जाती है। खास कोचीन-चीनमें वर्षा-कालकी अत्यन्त वृष्टि होनेसे आश्विन कार्तिक मास वन्या (बाढ़) या समस्त देश प्लावित कर देती है। कोचीन-चीनमें धान्य यथेष्ट उपजता है। एतद्-

व्यतीत पालू, मटर, फूट, मकई, तम्बाकू, कपास, नील, चाय और ईख भी हुवा करती है। रेशमकी भी कोई कमी नहीं। अशुभ, आवनूस, नागकेशर, चन्दन, रंग-के पेड़ आदि बहुविध काष्ठ कोचीन-चीनके पर्वतोंमें उत्पन्न होता है। निम्नभूमिमें ताड़ और बांस यथेष्ट लगता है। देशमें अनेक प्रकारके खनिज धातु मिलते हैं। परन्तु खानसे उन्हें निकालनेकी कोई बड़ी चेष्टा नहीं की जाती। टङ्गिनमें सोना, चांदी, लोहा, तांबा और कोयला निकलता है। ग्राम्य पशुओंकी मध्य गाय, भैंस, सूवर, वकरो, बिल्ली और कुत्ते देख पड़ते हैं। हंस कबूतर सब जगह हैं।

जङ्गली जानवरोंमें बाघ, हाथी, चीता, भेड़िया, सूवर, गेंडा, बन्दर और लङ्कूर पर्वतों पर बहुत मिलते हैं। सांपों और रेंगनेवाले दूसरे कीड़ोंकी भी कोई कमी नहीं। मोर, चील, तीतर और छोटे तोते वगैरह अनेक प्रकारके पक्षी विद्यमान हैं। मछलियां भी बहुत देख पड़ती हैं।

अधिवासियोंकी आकृति मङ्गोलीय लोगोंसे कितनी ही मिलती है। यह प्रायः एक अक्षरकी बात करते हैं। इनमें सभी खर्वाकृति और बलिष्ठ होते हैं। चेहरे गोल, मुंह बड़े, होठ मोटे और बाल काले रहते हैं। रङ्ग सुन्दर, लाल और पीलापन लिये होता है। साधारणतः लोग हंसमुख हैं। उच्च श्रेणीके व्यक्तियोंकी प्रकृति मन्हीर होती है। पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंका रंग साफ रहता और देखनेमें भी ज्यादा अच्छा लगता है। स्त्रियों और पुरुषोंका परिधेय वस्त्र प्रायः एक ही प्रकारका होता है। सूती या रेशमी पायजामे पर एक एक बड़ा कुरता पहनते हैं। स्त्री और पुरुष दोनों बाल नहीं कटाते, वेणी बनाकर पीछे लगाते हैं। मर्द काली और औरतें आसमानी पगड़ी बांधती हैं। अनेक समय मत्थे पर रुमाल लपेट लेते हैं। सब लोग सुपारी खाते हैं। कितने ही तम्बाकू भी पाते हैं। पहले कोचीन-चीनके अधिवासी हिन्दू और बौद्धधर्मावलम्बी थे। कब्बोज देखो। चीनके समीपवर्ती होनेसे इन्हीं चीनका आचार व्यवहार और धर्म कितना ही अवलम्बन किया है। कानफुचि, ताऊ और बौद्धधर्म ही

यहां प्रचलित है। पूर्वपुरुषोंकी पूजा सभी किया करते हैं। कितनी ही विवेचनाके पीछे समाधिस्थान ठीक करना पड़ता है। इनको विश्वास है कि स्थानके निरूपण पर परिवारका सीमाग्न्य निर्भर करता है।

देशके लोगोंका अन्न ही प्रधान खाद्य है। लोनिया मछलीकी बुकनो बना चटनी तैयार करते हैं। इसका नाम 'वालचियाम' है। यही अधिवासियोंका बड़ा उपादेय खाद्य है। चाय पीनेका बहुतोंकी अभ्यास है। चावलसे एक प्रकारका मद्य बना करके पान करते हैं। साधारण लोग बसोंके घरोंमें ही रहते हैं। बड़े बड़े लोगोंके मकान पक्के बने हैं।

स्त्रियां पुरुषोंके अधीन नहीं होतीं। वह निजमें अपना वाणिज्य और कृषिकार्य चलाती हैं। सन्तान सन्तति अधिक रहनेसे स्त्रीका गौरव भी बढ़ जाता है। दरिद्र और पालन करनेमें अक्षम रहनेसे लोग अपने लड़के बेच डालते हैं। घरके कर्ताकी सम्पत्ति भिन्न किसीका विवाह नहीं होता। धनवान् विवाहित स्त्रीके अतिरिक्त दूसरी औरत भी रख सकते हैं। विवाह-भङ्गकी व्यवस्था प्रचलित है। व्यभिचारके लिये विशेष दण्ड दिया जाता है, फिर भी अविवाहित स्त्रियोंके पक्षमें यह बड़े कलङ्ककी बात नहीं। रूपया परिशोधन कर सकने पर उत्तमर्ण अधमर्णकी सम्पत्ति, स्त्री और परिवारके दूसरे लोगोंकी अटका सकता है।

टङ्गिन और कोचीन-चीनमें एक ही जातिके लोग रहते हैं। श्याम और मलय जातिका भी आचार व्यवहार इनसे कितना ही मिलता है। यह त्वक्च्छेद करते हैं।

पार्वत्य प्रदेशमें असभ्य जातिका वास है। काम्बोजकी भाषा अलग है। पण्डितोंके बीच और अदालतमें चीना भाषा चलती है।

शासनकार्य कितना ही चीन राज्यके समान है। चीन देखो। राजाकी क्षमता यथेष्ट है, परन्तु उन्हें आईन मानना पड़ता है। राजाकी एक सभा है, जिसके सदस्य मान्दारीन या मन्त्री होते हैं। कर्मचारी फौजदारी या फौजी और दिवानी—दो भागोंमें विभक्त हैं। फौजी महकमेकी इज्जत ज्यादा है। इस देशकी

प्रथा है कि अपराधीका सुख भूमिकी ओर करके उसे लैटाके दोनों पैर कुछ ऊँचे बांधके उस पर बांसकी मार देते हैं।

हुए वा हुआ नगर कोचीनचीनकी राजधानी है। (६० शताब्दीसे २१४ वर्ष पूर्व) चीनावोंने आनाम (अन्नम्) अधिकार किया था। अधिवासियोंने स्वाधीनता लाभके लिये क्रमागत चेष्टा करके १४२८ ई० को उसे पा लिया है। आज भी आनामके अधिपति चीनकी अधीनता स्वीकार करते हैं। किन्तु वह नाममात्र ही है। अष्टादश शताब्दीको फरासीसियोंने इस देशमें आकरके प्रभुत्व फैलाया और अपने अनुगत घियालङ्गकी कोचीनचीनके सिंहासन पर बैठाया था। १७८७ ई० को फरासीसी राजा १६वें लुईके साथ एक सन्धि हुई। उसमें निर्दिष्ट हो गया कि फरासीसी राजा सैन्य दे साहाय्य करेंगे और घियालङ्ग फरासीसीयोंको राज्य दे देंगे। परन्तु फ्रान्सके गृहविवादसे यह बात न चल सकी।

१७८८ ई० को फरासीसीयोंके साहाय्यसे घियालङ्ग राजा हुये। १८०८ ई० को उन्होंने काखोज अधिकार किया था। १८१८ ई० को घियालङ्गका मृत्यु हुआ। मिशनरियोंने देशके बहुतसे लोगोंको ईसाई बना डाला। इस पर बहुतसे आदमी विगड़ उठे और देशीय ईसाईयों और रोमन-काथलिक मिशनरियोंको वध करनेके लिये उनके गिरजा-घर और आश्रम आदि फूँक दिये। १८५८ ई० को प्रतिशोध लेनेकी स्नेनीय और फरासीसी फौजने तुरान और बेईगङ्ग प्रभृति स्थान अधिकार किये।

१८६२ ई० को टुडक नामक राजाके साथ फरासीसीयोंकी एक सन्धि हुई थी। उसमें वियेनहोया, गियादिन और दिनतुयाङ्ग विभाग फरासीसीयोंको सौंपा गया। १८६७ ई० को इन सकल प्रदेशोंके फरासीसी गवर्नर आडमिराल ग्राण्डियर विनलङ्ग चांदई और हातियान नामक विभाग अधिकार किया था। १८७४ ई० को फिर एक सन्धि हुई। उससे समुदाय देश फ्रान्सके कर्तृत्वमें पड़ा और टङ्गिन फरासीसीयोंको दिया गया। चीनावोंने इस पर आपत्ति उठायी थी। परन्तु

उसका कोई विशेष फल न निकला। हिउ नगर आज कल फरासीसी सेना द्वारा रक्षित है। १८८२ ई० को फिर फरासीसियोंने यहां फौज भेजी थी। परन्तु आज भी अनेक स्थानोंने उनकी वश्वता नहीं मानो है। १८८८ ई० को अपरेल मास फरासीसी मन्त्रिसभाने जो आदेश प्रचार किया था, उससे स्थिर हुआ यह सब राज्य एक गवर्नर जनरलके अधीन रहेंगा। उनके नीचे दो रेसिडेण्ट जनरल काम करेंगे। एक आनाम और टङ्गिनकी देख भाल रखेगा और हुए नगरमें रहेगा। दूसरा जो काखोजके लिये होगा, प्रोमननगरमें वास करेगा। सिवा इसके हानोई नगरमें एक प्रधान रेसिडेण्ट और कोचीनचीनका एक तत्त्वावधायक अवस्थिति करेगा। उसी समयसे आजतक फरासीसी कर्तृत्व चल रहा है।

राजा टुडकके मरने पर १८८८ ई० की ३०वीं जनवरीको तत्पुत्र बुनलान राजा हुये। उस समय इनका वयस दश वर्ष मात्र था। राजकार्य चलानेके लिये राजवंशीय होवाईडक पर भार डाला गया। इस राज्यमें प्रायः १२०० फरासीसी फौज है।

कोजागर (सं० पु०) को जागति इति लक्ष्म्या उत्तिरत्न काले, पृषोदरादिवत् साधुः। आश्विन मासको पूर्णिमा, सरदपूनी। इस दिन निशीथ समयको लक्ष्मी कहती हैं—“आज नारिकेल पान करके कौन जागता है ? हम उसे सम्पत्ति प्रदान करेंगी।” इसीसे सरद-पूर्णिमाको कोजागर कहते हैं। ब्रह्माण्ड पुराणमें कोजागर विधान इस प्रकार निर्णीत हुआ है—आश्विन मासकी पूर्णिमाको निकुम्भ सिपाहियोंके साथ लड़ते लड़ते बालुकाण्वसे आकर उपस्थित होते हैं। अतएव इस दिनको गृहके निकटवर्ती सकल पथ परिष्कृत तथा सुशोभित और पुष्प, अर्घ्य, फल, मूल, अन्न, सर्पप आदि संग्रह करके गृह भूषित करना चाहिये। फिर कोजागरके दिन सभीको उपवास करके रहना उचित है। स्त्री, बालक, मूर्ख और लड़ लुधासे बहुत ही कातर होने पर देवतादिकी अर्चना करके खा सकते हैं। पुष्प, फल प्रभृति विविध उपहारसे द्वारकी ऊर्ध्व भित्ति की पूजना चाहिये। द्वारके उपान्तमें यव, घृत

और तण्डुल द्वारा हव्यवाहनकी पूजा की जाती है। इसी प्रकार यथोक्त विधानसे पूर्णन्द, स्कन्द, सभायंरुद्र, नन्दीश्वरमुनि, गोमानके साथ सुरभि, छागवानके साथ हुताशन, सरभ्रवान सहित वरुण, गजवानके साथ विनायक और रेवन्तकी भी पूजा होती है। इसके पोछे तिलतण्डुल और कसरान्न (खिचड़ी) आदिसे निकुम्भकी यथासम्भव अर्चना कर्तव्य है।

लिङ्गपुराणमें लिखा है कि—प्राश्चिन मासकी पूर्णिमाकी रातको अक्षक्रीड़ा करके जागरण, लक्ष्मी-पूजा और इन्द्रकी भी पूजा करना चाहिये। नारियल और चिवड़ेसे पिटलोक तथा देवताकी अर्चना करते हैं। स्वयं नारियल चिवड़ा खाते और वस्तुओंकी भी वही खिलाना चाहिये। जिस दिनको प्रदोष और निशोथ उभयव्यापिनी पौर्णमासी आती, उसी दिनको जागरण करना पड़ता है। पूर्वदिन निशोथव्यापिनी और परदिन प्रदोषव्यापिनी होनेसे दूसरे दिन और परदिन प्रदोष न मिलनेसे पूर्वदिन ही कोजागर कर्तव्य है।

(तिथितल)

कोट (सं० पु०) कुट भावे घञ्। १ कौटिल्य, टेढ़ापन। कुच्यते प्रतार्यते शत्रुर्यत्र, कुट आधारे घञ्। २ दुर्ग, किला। ३ कोटरोग, एक जिल्दी बीमारी। ४ गुवाक छत्त, सुपारीका पेड़।

कोट (अं० पु० = Coat) परिच्छदविशेष, पहननेका एक कपड़ा। इसे कुरते या कमीज पर पहनते और सामने कई बटन लगा रखते हैं।

“धारण करि कोट पतलून हैट छेड ऊपर।” (कालीधरण)

कोट—पञ्जाबके अटक जिलेकी फतहजङ्ग तहसीलका एक राज्य। इसका क्षेत्रफल ८८ वर्ग मील है। घेवा लोग सिन्धु और सोहान नदियोंके बीच जङ्गली पहाड़ी देशमें बहुत दिनोंतक स्वाधीन रहे और नाम मात्रकी उन्हीं सिखोंकी वशता मानी। १८३० ई०को घेवा सरदार राय मुहम्मदने हजारके पागल मुसलमान-नेता सैयद अहमदके विरुद्ध रणजित्‌सिंहकी बड़ा साहाय्य किया था। राज्यका आय ४४००) रु० है। यहां घोड़े बहुत पैदा किये जाते हैं।

कोट—बम्बई प्रदेशके कनाड़ा जिलेकी एक ब्राह्मण जाति। यह प्रधानतः होनावाड़, कुमता और सिरसी

उपविभागोंमें मिलते हैं। इनकी संख्या काई ३८८ होगी। मङ्गलोरसे ६० मील कोटखर ग्राम पर इनका नामकरण हुआ है। यह हवीगोंके साथ रोटी बेटोका व्यवहार रखते और व से ही देवताओंकी पूजते हैं। कोट सुचतुर किसान हैं। यह अपने बालक कुछ दिनसे स्कूलोंमें भेजते और उन्नत होते समझ पड़ते हैं।

कोट-अरलू (हिं० पु०) मत्स्यविशेष, एक मछली। यह समुद्रमें रहती है।

कोटक (सं० पु०) जातिविशेष, वरामो। ब्रह्मवेवर्तके मतमें कुम्भकारीके गर्भ और अट्टालिकाकारके औरससे प्रथम कोटक लोग उत्पन्न हुये थे।

कोटकपूरा—पञ्जाब प्रदेशके फरीदकोट राज्यको कोटकपूरा तहसीलका सदर मुकाम। यह अक्षा० ३०° ३५' ३०" और देशा० ७४° ५२' ५०" में फरीदकोट शहरसे ७ मील नार्थवेष्टर्न रेलवेकी फीरोजपुर भटिण्डा शाखा और राजपूताना-मालवे रेलवे पर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ८५१८ है। पहले यह एक गांव था। चौधरी कपूरसिंहने कोट-ईसा-खान्के लोगोंकी बसा इसे नगररूपमें परिष्कृत किया। कपूरसिंहसे इस पर कोट-ईसा-खान्के सरकारी सूबेदार विद गये और १७०८ ई० को उन्हींने इन्हे मार डाला। फिर यह चौधरी जोधसिंहकी राजधानी बना, जिन्होंने १७६६ ई० को नगरके समीप एक दुर्ग निर्माण किया। परन्तु दूसरे ही साल पटियालाके राजा अमरसिंहसे लड़ते मारे गये। इसके बाद कोटकपूरा राजा रणजित्‌सिंहके हाथ लगा और १८४७ ई० को फिर फरीदकोट राज्यको सौंपा गया। यहां अनाजका बड़ा काम होता और अच्छा बाजार लगता है।

कोटगड़—मध्यप्रदेशका एक नगर। कोट और गड़ नामक दो स्वतन्त्र स्थानोंसे कोटगड़ नाम पड़ा है। यह विलासपुरके बहुत ही निकट अवस्थित है। गड़ नामक स्थानमें एक चतुष्कोण दुर्ग है। वह ३०।३२ हाथ ऊंची मृत्तिकाकी परिखा द्वारा वेष्टित है। पूर्व और पश्चिमकी दो फाटक लगी हैं। पश्चिमी

फाटककी मेहराब अभी तक नहीं टूटी। मेहराब पर पुराने अक्षरोंमें क्या न क्या लिखा है। वह ई० दशम शताब्दीके अक्षरोंसे मिलते हैं। इससे मालूम पड़ता है पहले यह एक बड़ा स्थान था। कोई कहता है कि किलेकी पांच सौ वर्ष पूर्व जयसिंह नामक एक स्थानीय सामन्तने निर्माण कराया था। किला बहुत छोटा है। परिखामें ही इसकी अधिकांश भूमि आवद्ध हुई है। दुर्गके पार्श्वमें एक पहाड़ है। इसी पर्वतकी उत्तर दिक्को कोट नामक स्थान पड़ता है।

कोटगढ़ (कोटगुरु, गुरुकोट) पञ्जाब-प्रदेशका एक जिला और प्रधान गांव। यह शिमलासे २७ कौस उत्तरपूर्व शतद्रु नदीके तीरे, भारतसे तिब्बत जानेकी राहमें पर्वत पर अवस्थित है। इस जिलेमें ४१ गांव लगते हैं। पर्वतसे शतद्रु पर्यन्त ढालू भूमि पर नाना-विध शस्य उत्पन्न होता है। अधिकांश अधिवासी कुलू जातीय हैं। सामन्त लोग राजपूत होते हैं। यहां एक साधु रहते थे। उनका समाधिस्थान नानाविध प्रताकाओंसे शोभित है। कोटगढ़में अन्यान्य देव-देवियोंके मन्दिर भी हैं। उनमें पहले पहले नरवल्लि चढ़ता था। अंगरेजोंकी अमलदारीमें यह बन्द हो गया है। परन्तु कई ग्रामीणोंमें आज भी वल्लिके लिये छागसंग्रह करते हैं। स्त्री विक्रयकी प्रथा चल रही है। कन्या उत्पन्न होते ही मार डाली जाती है। कहीं कहीं शिशुकी भी जीते जी गाड़ देते हैं। १८४० ई० की इसी प्रकारकी चार घटनायें खुली थीं। विवाहके समय वरको (७) से २०) ४० तक दहेज देना पड़ता है। चार पांच भाई मिलकर एक कन्याको व्याह लेते हैं। एक व्यक्ति यदि रुपया संग्रह नहीं कर सकता, तो बहुतसे लोग चन्दा करके एक ही रमणीका पाणि-ग्रहण करते हैं। इस प्रकारके दृष्टान्त अंगरेजोंका अधिकार छोड़ने पर बहुत देख पड़ते हैं। यही, नहीं कि अर्थके अभावसे ऐसा किया जाता है। इस विवाहमें अधिक यत्न होनेका कारण यह है कि कई स्त्राताओंकी सम्पत्ति एकत्र रहती और कभी परस्पर विच्छेद नहीं पड़ता। पर्वतकी चूड़ा, गुहा, वन और प्रस्रवण मात्रमें एक एक अधिष्ठात्री देवताका आवास है। वहां पूजा

और वलिदान आदि हुवा करता है। अधिवासी वलिदानके बाद पेड़की डाल लेकर नाचते हैं। कोटगंधल (हिं० पु०) क्षुद्र वृक्षविशेष, एक छोटा पेड़। बङ्गाल, मध्यप्रदेश और मन्द्राजमें यह बहुत होता है। काष्ठ कठोर, चिकण तथा सुटढ़ रहता और गृह-निर्माणादि कार्यमें लगता है।

कोटगार—एक जाति। बम्बई विभागके धारवाड़ प्रदेशमें ही यह देख पड़ते और ग्राम वानगरसे बाहर रहते हैं। भाषा कर्णाटी है। कोटगार कृष्णवर्ण और वलिष्ठ होते हैं। सामान्य कुटीर ही इनके रहनेका स्थान है। यह नित्य कंगनीकी राटी और मांड खाते हैं और भिन्ना करके जो उपाजन कर लाते, उसीमें कष्टसे दिन बिताते हैं। परिधेय वस्त्र पर चहर और पगड़ीका व्यवहार है। विवाहके समय कोटगार पुरोहितको नहीं बुलाते। इन्द्रजाल विद्या और गणक पर इनकी विशेष श्रद्धा रहती है। पौड़ा अथवा कोई अमङ्गल होनेसे कुटनाशगहल्लि नामक स्थानमें जा लिङ्गायत पुरोहितके निकट उपस्थित होते हैं। वह एक नीबू पड़ कर खाने और थोड़ासा भस्म उठा कर गात्रमें लगानेका देते हैं। उससे पौड़ाका उपशम और दुःख दूर हो जाता है। विवाहके समय वर-कन्याको एक कंबल पर बैठाके उपस्थित कोटगार उच्चैःस्वरसे बोल उठते हैं—विवाह सम्पन्न हुवा। मृत्यु होनेसे शव भूमिमें गाड़ दिया जाता है।

कोटगिरि—मन्द्राज प्रादेशिक नीलगिरि जिलेके कूनूर ताल्लूककी एक पहाड़ी जगह। यह अक्षा० ११° २६' ४०' देशा० ७६° ५२' पू० में जटकामण्डसे १८ मील दूर पड़ता है। आबादी कोई ५१०० है। १८३० ई० की इसकी स्थापना हुई थी।

कोटचक्र (सं० स्त्री०) कोटस्य चक्रम्, ६-तत्। दुर्गका शुभाशुभ जाननेके लिये अष्टविध चक्र।

(नरपतिजयचर्या) चक्र देखो।

कोटचांदपुर—बङ्गाल प्रांतीय यशोर जिलेके भेंदिया उप-विभागका एक नगर। यह अक्षा० २३° २५' ४०' और देशा० ८८° १' पू० में कोवदक नदीके वाम तट पर पड़ता है। लोकसंख्या ८०६५ है। यहां चीनीका

बड़ा कारवार और कारखाना है। १८८६ ई० को यहां म्युनिसिपालिटी हुई।

कोटज (सं० पु०) कुटजवृक्ष, कुरैया, कुरची।

कोटड़ा—बम्बईकी काठियावाड़ पोलिटिकल एजेंसोंका एक छोटा राज्य। यह अक्षा० २१° ५४' तथा २२° ४' उ० और देशा० ७०° ५१' एवं ७१° ८' पू० बीच अवस्थित है। इसकी आबादी ८८३५ और आमदनी ८१५००) रु० है। कोटड़ा काठियावाड़में चौथे दर्जेकी रियासत गिनी जाती है। गोंडलके कुम्भोजीके लड़के सांगीजीने इसे स्थापन किया था। उनके पौत्रों जसोजी और सुरतानजीने १७५० ई० की कोठियोंसे कोटड़ा जीत लिया और थरडोईसे अपनी राजधानीको उठा यहां स्थापन कर दिया।

कोटहार—युक्तप्रदेशके गढ़वाल जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २८° ४५' उ० और देशा० ७८° ३२' पू० में खोह नदी पर पहाड़ियोंके नीचे बसा है। आबादी लगभग १०२६ होगी। कोटहार अपने जिलेका सबसे बड़ा बाजार है। यहांसे लोग सूती कपड़ा, शकर, नमक, रसोईके बर्तन और दूसरी चीजें खरीद ले जाते हैं। तिब्बती व्यापारका केन्द्रभी कोटहार ही है। भोटिये सोहागा बेचने और दाल, शकर, तम्बाकू और कपड़ा खरीदने आते जाते हैं। हिन्दुस्थानकी जङ्गली पैदावार, सरसों, लाल मिर्च और हल्दीकी रफ्तानी होती है। यहां धाना और शफाखाना बना है।

कोट पूतली—राजपूताना जयपुर राज्यकी तोड़ावाटी निजामतका एक परगना और उसी परगनेका प्रधान नगर। यह अक्षा० २७° ४२' उ० और देशा० ७६° १२' पू० में जयपुर शहरसे प्रायः ६० मील उत्तरपूर्व और अलवर सीमाकी साहवी नदीके पास अवस्थित है। खेतीकी राजाका यहां अधिकार है। आबादी कोई ८४३८ होगी। कोट पूतलीमें एक किला बना है। पहले पहल १८०३ ई० को लार्ड लेकने खेतड़ीके राजा अभय सिंहको २००००) रु० पर इसका इस्तरारी पट्टा उनकी उस सहायताके लिये लिखा था, जो उन्होंने चम्बल नदी पर संधियाकी फौजसे अंगरेजोंका युद्ध होते समय

दी थी। १८०६ ई० को कोट पूतली खेतड़ीके राजाने माफीके तौरपर हासिल की। १८५७ ई० की जयपुरकी सेनाने इसे अधिकार किया था, परन्तु अंगरेजोंने खेतड़ीके राजाकी वापस दिला दी। इसका क्षेत्रफल २८० वर्गमील और वार्षिक आय १ लाख ४ हजार रुपया है। कोट पूतली नगरसे ८ मील दक्षिण-पश्चिम भंसलानामें सङ्गमूसा निकलता है।

कोटभरिया (हिं० स्त्री०) नौकाके प्रान्तभागमें ऊपरकी खगी हुई लकड़ी।

कोटमाले—सिंहलद्वीप मध्यवर्ती रामबोदीके निकट एक सुन्दर उपत्यका। इस पर एक अनोखा उत्स है। स्थानीय लोगोंकी विश्वास है कि उसके जलमें स्नान करनेसे कुमारी तीन मासके मध्य पतिको पाती और सौभाग्यशालिनी तथा बहुपुत्रवती हो जाती है।

कोटर (सं० पु०-स्त्री०) कोट कौटिष्य राति, कोट-राक। १ वृक्षगृह, पेड़की खोखली जगह। इसका संस्कृत पर्याय—निष्कुह, निर्गूढ, प्रान्तर और तह-विवर है। (भारत, भा० ४० अ०)

२ दुर्गकी रक्षा करनेके लिये उसकी चारो ओर लगाया हुआ जंगल। (त्रि०) कोटोऽस्ति अस्थ, कोट अस्थर्थे र। ३ दुर्गसन्निहित, किलेसे लगा हुआ।

कोटरङ्ग (कोत्रङ्ग)—बङ्गाल-प्रान्तीय हुगली जिलेके औरामपुर सबडिवीजनका एक नगर। यह अक्षा० २२° ४१' उ० और देशा० ८८° २१' पू० में भागीरथीके दक्षिण तटपर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ५८४४ है। यहां ईंट, सुर्खी और खपड़ा बहुत बनता और रस्सी और डोले भी तैयार होती है। १८६८ ई० को यहां म्युनिसिपालिटी पड़ी।

कोटरपुष्पी (सं० स्त्री०) बृहद्दारकलता, एक बड़ी वेल। कोटरा (सं० स्त्री०) वाणासुरकी माता।

कोटरा—राजपूताना उदयपुर राज्यकी आवनी। यह अक्षा० २४° २२' उ० और देशा० ७३° ११' पू० में उदयपुर नगरसे कोई ३८ मील दक्षिण-पश्चिम और राजपूताना मालवा-रेलवेके रोहरा स्टेशनसे ३४ मील दक्षिणपूर्व अवस्थित है। मेवाड़ मील फौजकी २ कम्पनियां यहां रहती हैं। कोटरा वाकल और

साबरमतीके सङ्गम पर बसा और घने पेड़ोंके पहाड़ोंसे घिरा है। कोटरा जिलेमें २४२ गांव पड़ते, जिनमें १६७३८ लोग रहते हैं। यहां भीलोंकी संख्या अधिक है। उक्त ग्रामोंमें जड़ा, ओधना और पनरवाके ३ ग्रामिया सरदार राजत्व करते हैं।

कोटरादि (सं० पु०) गणपाठोक्त एक गण। कोटर, मिश्रक, सिभ्रक, पुरग, शारिक कई शब्द कोटरादि गणके अन्तर्गत हैं। वनशब्द पीछे रहनेसे कोटरादि गणका स्वर दीर्घ हो जाता है।

कोटरावण (सं० स्त्री०) कोटरान्वितानां तरुणां वनम्, इ-तत्। पूर्वस्वरदीर्घः शत्वम्। वनं पुरागामिश्रकासिभ्रकाशारिका-कोटरावेभ्यः। पा ८। ४। ४। कोटरविशिष्टवृक्षयुक्त वन, किलेके दरख्तोंका जंगल।

कोटरि (कोतरी)—सिन्धुप्रदेशके कराची जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० २४° ५८' एवं २६° २२' उ० और देशा० ६७° ५५' तथा ६८° २८' के मध्य अवस्थित है। इसका परिमाण ६८४ वर्गमील है। इसमें ३ तप्पे (परगने) और २६ गांव लगते हैं। (दो-तीन गांवोंका एक तप्पा होता है। लोकसंख्या ७६१७ है।

२ कोटरि तालुकका प्रधान नगर। यह अक्षा० २५° २२' उ० और देशा० ६८° २२' पू० पर सिन्धु नदीके दक्षिण दिक्की हैदराबादके अन्तर्गत गिदुबन्दरके अपर पार अवस्थित है। समय समय पर वारण पर्वतसे जलराशि आकर नगर धावित करता है। इसीसे कोटरिकी उत्तर दिक्की नाली बना अतिरिक्त जल निकालनेका प्रबंध किया गया है। नदीकी राह थीमर, नौका प्रभृति अनायास यातायात करते हैं। रेलवे भी यहां निकली है। आईन-प्रकवरीमें इसे मालवे स्वर्के अन्तर्गत कहा है। उस समय ८ महल इसमें लगते थे।

कोटरी (सं० स्त्री०) कोटं कौटिल्यं रोणाति गच्छति, री गतौ क्तिप्। १ विवस्त्र स्त्री, नंगी औरत। कोटं कुटिलस्वभावं राजसादिकं रोणाति हन्ति कोटरी-क्तिप् २ चण्डिका। ३ दुर्गा।

कोटवकल—बम्बईके कनाड़ा जिलेकी एक जाति। यह

सच्चाद्वि पर सिद्दापुर और सिरसीमें मिलते हैं। इनकी संख्या प्रायः १८२२ है। यह सुपारियोंको खजूरकी पत्तियोंके थैलोंमें भर कर उनकी रक्षा करते हैं। इनकी मातृभाषा कनाड़ी है। यह शराब नहीं पीते और चांगी और खेतोंमें मजदूरी करते हैं। इनमें विधवा-विवाह और बहुविवाहका निषेध है।

कोटवी (सं० स्त्री०) नग्न स्त्री, नंगी औरत।

कोटा—राजापूतानेके अन्तर्गत एक देशीय राज्य। यह अक्षा० २४° ७' एवं २५° ५१' उ० और देशा० ७५° ३७ तथा ७७° २६' पू० के मध्य अवस्थित है। कोटा डरावतीका कियदंश है।

इसका प्रधान नगर कोटा अक्षा० २५° ११' उ० और देशा० ७५° ५१' पू० में चम्बल नदीके दक्षिण कूलपर अवस्थित है।

कोटा राज्यके उत्तर जयपुर एवं अलीगढ़, उत्तर-पश्चिम चम्बल नदी, पूर्व ग्वालियर राज्य, टोंक और भालावाड़का कुछ अंश दक्षिण खिलचिपुर एवं राजगढ़, पश्चिम बुन्दी एवं उदयपुरराज्य और दक्षिण-पश्चिम रामपुर-भानपुर, भालावाड़ और आगरा है। परिमाण ५६८४ वर्गमील लगता है। लोकसंख्या लगभग ५४४८७८ है। यहां उर्दू और हिन्दी भाषा प्रचलित है।

राव देवसिंहने (१३४२ ई०) मीना लोगोंसे बुन्द उपत्यका ग्रहण करके बुंदी राज्य स्थापन किया था। फिर उनके पुत्र समरसिंह राजा हुवे। समरसिंहके तीसरे लड़के जैतसिंह किसी दिन केतुन प्रदेशकी यात्रा करते समय राहके बीच मिरिसङ्कटवासी भीलोंके प्रदेशमें जा पड़चे। यहां भीलोंको आक्रमण करके उन्हेंने बहिर्दुर्ग अधिकार किया था। कोटिया नामक भीलोंकी एक श्रेणीसे इस स्थानका नाम कोटा पड़ा है। जैतसिंहने अपना विजयचिन्ह स्थायी बनानेके लिये रणदेव भैरवके उद्देशसे पत्थरकी एक सुबहत् हस्ती-मूर्तिको स्थापन किया। वही प्रस्तरमय मूर्ति कोटा राजधानीके चार-भोपड़ा नामक स्थानके दुर्गतोरणके निकट विराजित है।

जैतसिंहके बेटे सुरजनदेवने ही भीलोंके इस

प्रदेशका नाम कोटा रखा और राजधानीके चारो पाखं प्राकार बनवा दिया था। सुरजनके पुत्र धीरदेवने यहां १२ बड़े बड़े सरोवर खुदाये। उनमें किशोरसागर नामसे परिचित वर्तमान सरोवर प्रधान है। धीरसिंहके लड़के कण्ठूल और तत्पुत्र भोनङ्ग थे। भोनङ्गसिंहके समय धाकुड़ और कासिरखान् नामक दो पठानोंने आकर कोटा आक्रमण किया। भोनङ्ग अफीमके नशेमें हमेशा चूर रहते थे, इसीसे राज्यकी रक्षा कर न सके। अन्तमें वह बूंदी राज्यकी निर्वासित हुवे। उनकी वीर-रमणीने ससैन्य केतुन प्रदेश जाकर आश्रय लिया था। थोड़े दिन पीछे भोनङ्गका नशा छट गया। उन्होंने अपनी पत्नीको सानुनय कहला भेजा था कि अब हम नशा न लेंगे। उस समय वीरबालाने पतिको समादरसे ग्रहण किया। परन्तु उन्होंने देखा कि पठानोंके हाथसे कोटा उद्धार करनेके लिये हमारे पास यथेष्ट सैन्यबल नहीं, फिर भी किसी न किसी प्रकार राज्य उद्धार करके स्वामीको सिंहासन पर बैठाना पड़ेगा। राजपूतबालाने नूतन उपाय स्थिर करके कासिरखान्की कहला भेजा था कि कोटा राज्यकी पूर्वतन अधीश्वरी राजपूत-महिलावाँको लेकर आपके साथ होली खेलेंगी। पठान वीरोंका मन पिघल उठ। उन्होंने परम आनन्दसे भोनङ्गमहिषीको आह्वान किया था। इधर राजपूतबाला तीन सौहर जातीय सुन्नी युवकोंकी स्त्रीवेशमें सजा और अपने साथ लगा कोटा राजधानी पहुँचों। होली होने लगी। स्त्रीवेशधारी भोनङ्ग कासिर खान्के मस्तक पर अबीर लगाने चले थे। उन्होंने अबीर लगवानेके लिये जैसे ही अपना शिर झुकाया, भोनङ्गने चाचरेसे तलवार निकाल उसके दो टुकड़े कर डाले। दूसरे राजपूतके युवकोने भी भोनङ्गकी भाँति किया था। अल्प समय मध्य ही रमणीके कौशलसे कोटा राज्यका पुनरुद्धार हो गया। भोनङ्गके मरने पीछे उनके पुत्र डूंगरसिंह अधिपति हुवे। इसी समय राव सूर्यमल्लने डूंगरको शासन करके कोटा राज्य बूंदीमें मिला लिया। बूंदी देखो।

कुछ दिनों कोटा बूंदीके अधीन रहा। फिर १६२४ संवत् (१५७८ ई०) की बूंदीके राजा रावरत्न, मधु-

सिंह और हरिसिंह नामक दो पुत्रोंको साथ लेकर बुरहानपुरके युद्धमें दिल्लीश्वरका साहाय्य करने गये थे। इस लड़ाईमें पितापुत्रके असीम वीरत्वसे सुगंध हो बादशाहने रावरत्नको बुरहानपुरकी स्वदेसारी और उनके दूसरे बेटे मधुसिंहको वर्तमान कोटा राज्यकी सनद दी। इसी समय हरवती राज्य दो हिस्सोंमें बंट गया।* पहले कोटाराज्य अधिक विस्तृत न था। परन्तु चतुर्दश-वर्षीय वीर मधुसिंहके गहो पर बैठनेसे इसकी सीमा कितनी ही बढ़ गयी। पर पूर्व गोंड जातिके अधीन मङ्गराली तथा राठौर राजपूतोंके नाहरगढ़, उत्तर चखल नदी तीरवर्ती सुलतानपुर और दक्षिणकी गागरी एवं घाटोली तक चला गया है। इसके बीच ३६० नगर और विस्तार उर्वरा भूमि थी। राजा मधुसिंहके मरनेसे कुछ पहले मालव और हरवतीके सीमान्त पर्यन्त उनका अधीनस्थ हो गया। उन्होंने १६३१ ई० की पाँच उपयुक्त पुत्र छोड़ इह-लोक परित्याग किया था। तत्पश्चात् उनके ज्येष्ठ पुत्र मुकुन्दसिंहको कोटाके महाराव और दूसरे चार बेटोंकी प्रधान सामन्तका पद मिला। मालव और हरवतीका मध्यवर्ती मुकुन्दहार नामक प्रसिद्ध गिरिपथ राजा मुकुन्दसिंहने ही निर्माण कराया था। इसी राहसे १८०४ ई० की अंगरेज सेनानायक मनसब साहब रण छोड़ कर ससैन्य भाग निकले।

जब दुर्गत्त औरङ्गजेबने पितृहत्याका सङ्कल्प किया, राजा मुकुन्दसिंहने अनुजोंके साथ जी तोड़ कर शाहजहान्की पक्ष लिया था। इसीसे १६५८ ई० की उज्जयिनीके निकटवर्ती क्षेत्रमें औरङ्गजेबके विपक्ष लड़ते समय इन्होंने अपना प्राण विसर्जन कर दिया। फिर मुकुन्दके पुत्र जगत्सिंहने राजा हो दिल्लीश्वरके निकट दो हजार मनसबदारका पद पाया था। १६७० ई० की राजा जगत्सिंहका मृत्यु हुवा। उनके पुत्र सन्तानादि न रहनेसे राजा मधुसिंहके पौत्र कनौरामके पुत्र पायमसिंहकी राज्य मिला था। किन्तु उन्हें घृष्ण

* राजस्थानकी इतिवृत्तलेखक टाड साहबने लिखा है कि जहांगीरने मधुसिंहको कोटा राज्य दिया। परन्तु उस समय दिल्लीके सिंहासन पर अकबर बैठे थे।

कारणोंके कारण राज्यच्युत करके पञ्चायतने उनके पैतृक सामन्तराज्य कीयल पहुंचा दिया। वहां आज भी इनके वंशधर रहते हैं।

पायमसिंहके पीछे राजा मधुसिंहके पञ्चम पुत्र वीर-वर किशोरसिंह राजसिंहासनमें अभिषिक्त हुये। वह सम्राट् औरङ्गजेबकी औरसे दक्षिणात्यमें मराठोंसे बड़े जोरों लड़े थे। उनके देहमें अस्त्राघातके ५० चिह्न रहे। वह १७४२ संवत्को आर्कटगढ़के अधिकारकाल मारे गये। फिर किशोरसिंहके दूसरे बेटे रामसिंह गद्दी बैठे। पहिले बड़े बेटे विष्णुसिंहके ही राजा होनेकी बात थी। परन्तु अपने पिताके साथ युद्ध करनेको न जानेके कारण वह राजपदसे वञ्चित हुये।

राजा रामसिंहके मनमें एक बड़ी ही आशा थी, कि हम बूंदीके राजाको शासन करेंगे। किन्तु वह कृतकार्य ही न सके। उनके अकाल कालग्राममें पहुँचनेसे भीमसिंह राजा हुये थे। यह अतिशय चतुर और बुद्धिमान रहे। उस समय फरखसियार दिल्लीके सम्राट् और दो सैयद राजाके समय कर्ता थे। राजा भीमसिंह वहीं सैयदोंका पक्ष अवलम्बन करके पाँच हजारों मनसबदार बन गये। इसी समय कोटा प्रथम अंग्रेजीका राज्य समझा गया। राजा भीमसिंहने बूंदीपति बुद्धसिंहके प्राणनाशकी चेष्टा लगायी थी। पीछे इन्होंने बूंदीके राजाका नकारा और सुप्रसिद्ध रणशङ्ख लूट लिया और दुर्जुत सैयदोंके साहाय्यकारी हो उनसे कोटासे अहीरवा तक समग्र पारिपात्र प्रदेशका शासन-पत्र ग्रहण किया। हरवती राज्यकी दक्षिणसीमामें चक्रसेन नामक भीलोंके एक राजा पुरुषानुक्रम पर स्वाधीन भावसे राजत्व करते थे। राजा भीमसिंहने अकस्मात् उन्हें आक्रमण करके भील वंशको ध्वंस कर डाला।

दक्षिणात्यमें निजाम राज्यके प्रतिष्ठाता खिजर खान् (पीछे निजाम-उल्-मुल्क) जब दिल्लीकी अधीनता न मान दक्षिणात्यके अभिमुख चले, भीमसिंह और नर-वरके राजा गजसिंहको उन्हें रोक रखनेका आदेश मिला। उसी युद्धमें (१७२० ई०) गोलकी चोटसे नर-वरके राजा गजसिंह और भीमसिंह निहत हुये। हर-

जातिकी आदि वासभूमि गोलकुण्ड हैदराबादके अधीन हो गया।

राजा भीमसिंहके अर्जुन, श्याम और दुर्जनशाल तीन पुत्र थे। प्रथम अर्जुनसिंहको ही कोटाका "महाराव" पद मिला, परन्तु ४ वर्ष पीछे उनका मृत्यु होनेसे राजसिंहासनके लिये श्यामसिंह और दुर्जनशाल उभय भ्रातावीमें घोरतर युद्ध हुआ। इस युद्धमें श्यामसिंह मारे गये। १७२४ ई० को दुर्जनशाल निर्विघ्न कोटाके सिंहासन पर बैठे थे। उन्हें दिल्लीके बादशाहने खिलअत दी और उन्हींके अनुरोधसे सम्राट् मुहम्मद शाहने आदेश प्रचार किया—हरजाति यमुनाके तीर जहाँ जहाँ रहती है, कोई सुसलमान अब गोहत्या कर न सकेगा। १७२८ ई० को हरजातिसे मराठे मिल गये। किन्तु अम्बरराज ईश्वरीसिंहने वह मित्रतासूत्र विच्छिन्न करके १७४४ ई० को महाराष्ट्र-नेता और जाटोंके स्वामी सूर्यमल्लके साहाय्यसे कोटा राज्य आक्रमण किया था। इस समय कोटाके सेनापति बालाजातीय वीर हिम्मतसिंहके वीरत्व और कौशलसे ईश्वरीसिंह परास्त हुये और पेशवा बाजीराव भी सन्धिके सूत्रमें बंध गये। इसी सूत्रमें पेशवा बाजीरावने नाहरगढ़ नामक दुर्ग जय करके कोटाके राजा दुर्जनशालकी सौंपा था। राजा दुर्जनशालने पैतृक विवाद विसंवाद भूल होलकरके साहाय्यसे बुधसिंहके पुत्र उम्मेदसिंहको बूंदी राज्यमें अभिषिक्त किया। इस उपलक्षमें उम्मेदसिंह और राजा दुर्जनशालको भी होलकरका करद होना पड़ा। १७५७ ई० को राजा दुर्जनशालका मृत्यु हुआ। उनके राजत्व कालमें मृगया-सहचरी राजपूत-महिलावर्गने बन्दूक चलाना सीखा था।

कोटाके पूर्वराज रामसिंहके ज्येष्ठ पुत्र विष्णुसिंहके कृत्रशाल नामक एक प्रपौत्र थे। दुर्जनने इन्हीं कृत्रशालकी गोद लिया। दुर्जनशालके मृत्यु पीछे हिम्मतसिंहके यत्नसे कृत्रशालके जन्मदाता अजितसिंह ही प्रथम अभिषिक्त हुये। ढाई वर्ष पीछे वृद्ध अजितसिंहके मरने पर कृत्रशालने सिंहासन आरोहण किया था। १७६१ ई० को अम्बरपति मानसिंह असंख्य सैन्य लेकर कोटाराज्य पर चढ़ आये। उस समय हिम्मतसिंह

जोते न थे। उनके भतीजे फौजदार जालिमसिंहके अद्भुत कौशलसे कोटाराज्यका भुष्टिमेय हर-सैन्य अस्वर-पतिके असंख्य सैन्यको विध्वस्त करनेमें समर्थ हुआ। प्रत्येकाल पीछे ही कृतशालने इहलोक छोड़ा था। १७६६ ई० को उनके मध्यम सहोदर गुमानसिंह गद्दी बैठे। इस समय कोटाराज्यके उद्धारकर्ता राजनीतिज्ञ जालिमसिंह पर सकल प्रभुत्व रहा। यह गुमानसिंहको अच्छा न लगा। उन्होंने जालिमसिंहको खर्व करनेके लिये फौजदारका पद और जालिमसिंहका अधिकृत नन्दता प्रदेश उनके मातुल भूपतिसिंहको प्रदान किया था। जालिमसिंह अपमान और चोभसे मेवाड़ चले गये। महाराजाने उन असाधारण योद्धा और राजनीतिज्ञको सन्तुष्ट हो "राजराणा" उपाधि दिया था। मेवाड़ देखो। थोड़े दिन बाद महाराष्ट्र-समरमें आहत हो जालिम फिर कोटा लौट आये। इस बार राजा गुमानसिंहने अपना अन्याय आचरण समझ कर जालिमको फिर पूर्व पदमें नियुक्त किया था। १७७१ ई० को उन्होंने अपने १० वर्षके पुत्र उम्मेदसिंहको जालिमकी गोदमें रखके इहलोक छोड़ दिया। उम्मेदसिंह राजा और जालिमसिंह बालक राजाके अभिभावक हुये। जालिमकी कूटराजनीतिसे नरवर आदि कई राज्य कोटामें मिले थे। जालिमसिंह राज्यके प्रकृत मित्र थे, तो भी उनके अभ्युदयसे प्रधान प्रधान सामन्तोंकी ईर्ष्या लगी। विपक्ष दलने जालिमके प्राण लेनेकी १८ बार षडयन्त्र लगाया था, परन्तु सौभाग्य क्रमसे उनका कोई अनिष्ट न हुआ। सामन्त लोग साजिश करके कुछ बना न सके। परन्तु इसी समय राजाके अन्तःपुरमें भी महिलावोंके बीच घोर षडयन्त्र चलता था। किसी दिन कनिष्ठ राजकुमारकी माताने जालिमसिंहको अन्तःपुरमें आह्वान किया। वह जाकर रानीके पार्श्ववर्ती कक्षमें बैठे ही थे, कि हठात् कई एक राजपूत रमणियोंने हाथमें नङ्गी तलवारें लिये उनको आ घेरा। उन्होंने निश्चय कर लिया था कि जालिमसिंहसे गूढ़ राजनीतिक बातें सुन कर उन्हें मार डालेंगी। जालिमसिंह जीनेकी आशा छोड़ एका एक प्रश्नका उत्तर देने लगे। इसी

समय एक एक महारानीकी अति बलशाली प्रधाना सहचरीने पहुँच कर उक्त दारुण विपद्से छोड़ दिया।

उस समय जालिमसिंह शासनकर्ता और विधानकर्ता, प्रकृत प्रस्तावमें राज्यके अधीश्वर भी कहा सकते थे। राजा उम्मेदसिंह उनके हाथके खिलौने ही रहे। वह ऐसा सच्चपद पाने पर भी अपने दुःसमयके उपकारी मेवाड़के महाराणाको भूल न सके थे। जालिमसिंह कोटाराज्यका स्वार्थत्याग करके मेवाड़को भलाई करनेमें विशेष तत्पर थे। उन्होंने राजनीतिक उच्चा काँचा पूरी करनेमें कोटाराज्यका सर्वनाय किया और अतिरिक्त कर लगानेमें किसानोंको कृतदास बना दिया। थोड़े दिनों पीछे उनको आँखें खुलीं। वह राजप्रासाद छोड़ कोटाराज्यके दक्षिणप्रान्त पर एक दुर्भेद्य स्थानमें जाकर रहने लगे। यहां जालिमसिंहने देशी और अंगरेजी प्रणालीसे एक एक नयी फौज बनायी थी। फिर उन्होंने करसंग्राहक पटेलोंकी पूर्व क्षमता घटा उन्हें सामान्य आय पर नियुक्त किया और अपने आप नाना स्थानोंमें घूम फिर प्रत्येक गांवकी चकबन्दी करायी। उस समय नये पटेल रखनेका आदेश निकलनेसे पहलेके पटेलोंने अपना अपना पद पानेकी आशासे प्रायः १० लाख रुपया भेंट दिया था। जालिमसिंहने सब पटेलोंमें चार शिचित और चतुर पटेलोंको अपने पास रखा और एक समिति बनाके उन्हें सदस्य पद पर वरण किया। राजस्व, विचार और शान्तिरक्षाका काम उनको सौंपा गया। इधर नये पटेल नाना प्रकार किसानोंका मटियामेट करने लगे। उनके अत्याचार करने और सत्कोच लेनेकी बात जालिमसिंहके कानमें पड़ी थी। उन्होंने १८११ ई० को किसी दिन सब पटेलोंको कैदमें डाल दिया। विचारके पीछे उन्हें कड़ा जुर्माना हुआ। केवल एक व्यक्ति सात लाख रुपया स्थानान्तर कर सका था।

इधर राजराजाने देखा कि राजभाण्डार भरता तो था, परन्तु प्रजाका बढ़ा अनिष्ट होता था। उस

समय सुचतुर जालिमसिंह कोटाराज्यमें जहां जितनी जंगली जमीन पड़ी थी, खेती कराने लगे। थोड़े दिनोंमें कोटाराज्य अपनाजसे भर गया। कर्नल टाडने लिखा है कि १८२१ ई० को जालिमसिंहके अपने ही खेतीमें ४ हजार हल चलते और उसमें १६ हजार बैल लगते थे।

अन्तको जालिमने नियम निकाला—जो विधवा फिरसे विवाह करेगी, उसको कर देना पड़ेगा। भोग मांग कर रूपया कमानेवाला संन्यासी भी कर देनेको बाध्य था। परन्तु उनके पुत्र माधवसिंहने यह जघन्य कर उठा दिया।

बहुतसे लोग कह सकते हैं, कोटाराज्यके उद्धारकर्ता जालिमसिंह क्यों ऐसा कड़ा नियम लगा प्रजावर्गका सर्वनाश करते थे। अवश्य इसका कारण था। उन्होंने राज्यका भार पाकर देखा—‘राजाका धन’ गार शून्य था, उन्हें ३२ लाख रूपया देना था। वैदेशिक आक्रमणसे राज्य बचानेकी वैसे सैन्य सामन्त भी न रहे, बहुतसे दुर्ग टूटे थे।’ इसीसे उन्हें बहुतसा रूपया खींच करके दुर्ग सुधारने, चार हजार सवारोंकी जगह बीस हजार सखि सिपाही रखने और १०० तोपें इकट्ठा करना पड़ी।

१८०१।४ ई० को जालिमसिंहके साथ ब्रिटिश गवर्नमेण्टका सीधा सम्बन्ध हो गया। इसी समय जनरल मनसन एक दल अंगरेजी फौजके साथ होलकर पर चढ़ चले। कोटाराज्यके बीचसे जब वह निकले, जालिमसिंहने उन्हें खाने पीनेकी चीजें और नौकर चाकर दे विशेष साहाय्य पहुँचाया था। सेनापति मनसनके होलकरसे द्वार कर पीठ देखाने पर उन्होंने इन

बिगड़ कोटाराज्य आक्रमणका उद्योग किया। परन्तु सुचतुर जालिमके कौशलसे विना रक्तपात उन्हें अपने देश लौट जाना पड़ा। इनके साथ रह कर महाराव उम्मेदसिंह भी अनेक गुण पा गये। वह एक अच्छे सवार, बन्दूकका सच्चा निशाना लगानेवाला और खासे शिकारी थे। वयोवृद्धिके अनुसार उनका धर्मानुराग भी बढ़ गया। इसी धर्मानुरागके वशवर्ती हो वह पिढिनियोजित जालिमसिंहका समधिक सम्मान करते

थे। उन्होंने जालिमसे विना पूछे कभी कोई काम नहीं किया। जालिमसिंह भी बड़े राजभक्त थे।

इसी समय अंगरेजोंसे पिण्डारियोंकी घमासान लड़ाई हुई। जालिमसिंहने इस युद्धमें अंगरेज गवर्नमेण्टको यथेष्ट साहाय्य दिया था।

१८१७ ई० में २६ दिसम्बरको कोटाराज्यके साथ अंगरेजोंकी एक सन्धि हुई। इस सन्धिके अनुसार ब्रिटिश गवर्नमेण्टने कोटाके राजाको सदाके लिये मित्रराज जैसा मान लिया और उन्हें वंशानुक्रममें शासनकी पूर्ण क्षमता मिल गयी। सन्धिपत्रमें यह भी लिखा है कि कोटाराज्यमें अंगरेजी दीवाने और फौजदारी कभी न चलेगी। दूसरे वर्ष २० फरवरीको फिर एक सन्धि की गयी। उसके अनुसार जालिमसिंह और उनके ज्येष्ठ पुत्र आदि क्रमसे वंशधरोंकी कोटाराज्यके शासनकी क्षमता प्रदत्त हुई।

१८१८ ई० को महाराव उम्मेदसिंहने परलोक गमन किया था। उनके किशोरसिंह, विष्णुसिंह और पृथ्वीसिंह—तीन पुत्र रहे।

राजराणा जालिमसिंहके भी माधवसिंह और गोवर्धनदास—दो पुत्र थे। जालिमसिंहने माधवसिंहको सेनापति और गोवर्धनको कृषिविभागके ‘प्रधान’ पद पर नियुक्त किया।

महाराव उम्मेदसिंहके मरने पर कुमार पृथ्वीसिंह और गोवर्धनदासने इस बातकी विशेष चेष्टा की, कि जालिमकी वंशपरम्परामें राज्यशासनकी क्षमता न रहे। महारावके मृत्युका संवाद पाते ही जालिमसिंह राजधानीमें आ पहुँचे, परन्तु कोई राजकुमार उनसे न मिले। कुमार पृथ्वीसिंह और गोवर्धनके भड़कानेसे युवराज किशोरसिंह भी जालिमसिंहसे बिगड़ पड़े और राज्यके शासनकी क्षमता उद्धार करने को सभी चेष्टा करने लगे। किन्तु उनकी इच्छा पूरी न हुई। ब्रिटिश गवर्नमेण्टके एजेण्ट टाड साहबके यत्नसे जालिमसिंहका ही हक कायम रहा। कुमार पृथ्वीसिंह और गोवर्धनदास महारावके पाससे हटाये गये और हरवती राज्यासे गोवर्धनदास निर्वासित हुये। फिर १८२० ई० में १७ अगस्तको महाराव किशोरसिंह सिंहासन पर

बैठे और फिर जालिमके साथ सद्भाव बढ़ गया। इस अभियेकके उपलक्ष्यमें किशोरसिंहने जालिमके बेटे माधवसिंहको खिलअतके साथ वंशानुक्रममें कोटाके सेनापति पदकी सनद दे दी।

इस जालिमसिंह मृत्युसे पूर्व दो कार्य करके प्रजाके कृतज्ञताभाजन हुये—(१) उनका कोई उत्तराधिकारी यदि राजाके किसी कर्मचारीको पदच्युत करे, तो उस कर्मचारीको सम्पूर्ण स्वाधीनता देना पड़ेगी और पूर्व कार्यके लिये वह कर्मचारी दायी न होगा और (२) कोटाराज्यमें जो दण्डकर लगा है, एक काल ही उठ जावेगा।

१८२१ ई० की गोवर्धनदासके साथ भाबुषाके अर्ध-श्वरकी एक कन्याका विवाह पक्का हुआ था। इसी उपलक्ष्यमें उन्हें मालव आनेकी अनुमति मिली। उन्होंने उक्त नगरमें पहुँचते पहुँचते चारों ओर हरजातीय वीरको भड़काके एक बड़ा बड़बल खड़ा कर दिया। जालिमसिंहके पक्षीय पुरातन सेनानायक सैफ अली महाराव किशोरसिंहसे मिल गये। थोड़े दिनोंमें ही जालिमसिंहके साथ कोटाराज्यका युद्ध छिड़ा था। स्वजातिके रक्तसे कोटाराज्य भर गया। अन्तको अंगरेजी सैन्यके साहाय्यसे जालिमसिंहने एककाल ही राजसैन्यका उच्छेदसाधन किया था। इस युद्धमें कुमार मृधूसिंह शत्रुके हाथों मारे गये। फिर असहाय महाराव किशोरसिंहको जालिमसिंहके साथ सन्धि करना पड़ी और उनकी माधवसिंहसे मित्रता भी स्थापित हुई। ८६वें वर्ष राजराणा जालिमसिंह मृत्युके मुखमें जा पड़े। उनके जैसे बुद्धिमान, चतुर, राजनीतिज्ञ और असाधारण मेधावी व्यक्तिने राजस्थानमें आज तक जन्म नहीं लिया है।

१८२४ ई० की जालिमसिंहका मृत्यु होने पर उनके पुत्र मधुसिंह उपयुक्त न रहते भी सन्धिपत्रके अनुसार कोटाके प्रधान मन्त्री और शासनकर्ता हो गये। १८२८ ई० की महाराव किशोरसिंहका मृत्यु हुआ। उनके आतुषुत्र रामसिंह गद्दा बैठे थे। इसी समय मधुसिंहके कालशासनमें पड़नेसे उनके पुत्र मदनसिंहने पितृपद अधिकार किया। परन्तु कोटाके अधि-

पति नव मन्त्रीके शासनकालसे अत्यन्त असन्तुष्ट हुये थे। १८६४ ई० की दोनो ओर लड़ाई छिड़ जानेका उपक्रम लग गया। इस बार ब्रिटिश सरकारने जालिमसिंहके साथ की गयी सन्धिको भङ्ग करके कोटाराज्यको ही पूर्ण शासन-क्षमता अर्पण की। जालिमसिंहने पिण्डारियोंकी दमन करनेमें ब्रिटिश सरकारको जो साहाय्य पहुँचाया था, उसके लिये कोटाके अन्तर्गत १७ परगनेका नया भालावाड़ राज्य मदनसिंह को मिला। इस समयसे कोटा और भालावाड़ दोनों स्वतन्त्र राज्य समझे जाते हैं।

कोटाराज्यके तत्त्वावधानकी एक अंगरेज पोलिटिकल एजेंट नियुक्त हुवे। १८५७ ई० की विद्रोहके समय कोटाके सिपाहियोंने एजेंट और उनके दोनों पुत्रोंको विनाश किया था। उस समय महारावके एजेंटका साहाय्य न करनेसे ब्रिटिश गवर्नमेण्टने सत्रहकी जगह १३ तोपोंकी ही सलामी कर दी। १८६६ ई० में २७ मार्चको महाराव रामसिंहका मृत्यु हुआ और उनके पुत्र भीमसिंह (अपर नाम छत्रसिंह) को राज्य मिला। उस समय छत्रके नाबालिग रहनेसे राज्यके प्रधान कर्मचारियों पर ही राज्यशासनका भार पड़ा था। परन्तु उन सबके स्व स्व उदरपूरण करनेकी चेष्टा लगानेसे अल्प दिन मध्य ही राजकीय शून्य हो गया और राजसंसारमें ऋण बढ़ने लगा। इसी समय ब्रिटिश गवर्नमेण्टने हाथ डाल १८७४ ई० की जयपुरके प्रधान मन्त्री फैज अलिखानको कोटाराज्य शासन करनेकी क्षमता दी थी। उक्त विज्ञ और सुचतुर कर्मचारीके यत्नसे राज्यकी कितनी ही उन्नति हुई। उन्होंने राजकीय विभागमें नाना प्रकारके नूतन नियम चलाये थे। समस्त कोटाराज्य ८ निजामतोंमें बाँटा गया और उसमें फिर दीवानी और फौजदारीका महकमा बाँधा तथा प्रत्येक विभागमें एक एक कर्मचारी नियुक्त हुआ। इन सकल कर्मचारियोंकी क्षमताके अतिरिक्त विषयका विचार करनेकी राजधानीमें दीवानी, फौजदारी और तहसीलदारी अदालत खोली गयी। महाराव छत्रसिंहके समय फिर ब्रिटिश गवर्नमेण्टने १७ तोपोंकी सलामी ठहरा दी। महाराव छत्रसिंहके पीछे वर्तमान

महाराजाधिराज महीमहेन्द्र महाराव राजा सर उमेद सिंहजी साहव बहादुरको राज्यका अधिकार मिला था। कोटाका वार्षिक राजस्व ३१००००० रु० है।

कोटा-भालावाड़—दक्षिण-पूर्व राजपूतानेका पलिटिकल एजन्सी। यह अक्षा० २३° ४५' तथा २५° ५१' ८०" और देशा० ७५° २८' एवं ७७° २६' ५०" के बीच पड़ती है। पलिटिकल एजण्टका सदर कोटामें है। लोकसंख्या ६३५०५४ निकलती है। क्षेत्रफल ६४८४ है। आकारको देखते यह एजन्सी राजपूतानेमें पांचवीं और आवादीके हिसाबसे सातवीं ठहरती है।

कोटालीपाड़ा—बङ्गाल प्रदेशके फरीदपुर जिलेका एक परगना। इसमें ७२ गांव हैं। कोटालीपाड़ामें घघर नामक एक नद प्रवाहित है। इसके भूतत्त्वकी पर्यालोचना करनेसे समझ पड़ता है कि ५।६ सौ वर्ष पहले यह स्थान नदीमय रहा। आजकल कोटालीपाड़ाके पश्चिमांशमें घघर नदीकी रेखा ही देख पड़ती है। घघर नदीके उस पारसे फुल्लश्रीयाम ४॥ कोस पूर्व है। इससे अनुमित होता है कि तत्कालकी यह उसके गर्भमें पड़ा था। महाविषुव-संक्रान्तिके दिन उसके किनारे एक मेला लगता है। अनेक स्त्रियां आकर स्नान करती हैं। प्रवाद है कि एक संन्यासीने यह वर दिया था—जो अप्रत्यक्ष स्त्री महाविषुव-संक्रान्तिको यहाँ स्नान और गङ्गापूजा करेगी, उसके सन्तान होगी। कोटि (सं० स्त्री०) कोट्यते च्छिद्यतेऽनया, कुट-इन् बाहुलकात् गुणः। १ खड्गादिका प्रान्त, तलवार वगैरहकी धार या नोक। २ अग्रभाग, अगला हिस्सा। ३ धनुषका अग्रभाग, कमानका गोश। ४ उत्कर्ष, बड़ाई। ५ शतलक्ष संख्या, सौ लाखकी अदद, (१०००००००)।

“कोटि कोटि रणधीर” (तुलसी)

प्रत्येक संख्याकी गणना एक, दश, शत, सहस्र, अशुत, लक्ष, नियुत, कोटि और अर्बुद क्रमसे की जाती है।

(चक्रशास्त्र)

६ स्रृका, एक खुशबूदार सब्जी। ७ संशयका आलम्बन। ८ पूर्वपक्ष। ९ त्रिभुज वा चतुर्भुज क्षेत्रकी भूमि और कर्षभित्र रेखा। (लौलावकी) १० राशि-

चक्रका तृतीय अंश। (सिद्धान्तशिरोमणि) ११ छाया निरूपणके लिये कल्पित क्षेत्रकी कोई अवयव रेखा।

“दिक्स्वसम्पातगतस्य शब्दोऽप्यायपूर्वापरस्वसम्बन्धम्।

दोर्दोः प्रभावर्गविवोगमूलं कोटिनं रात् प्रागपरा ततः स्यात्॥”

(सिद्धान्तशिरोमणि)

१२ चन्द्रके शृङ्गकी उन्नति निकालनेकी कल्पित क्षेत्रका कोई अवयव। (सिद्धान्तशिरोमणि) १३ उदयास्त सूत्र द्वारा क्षेत्रका कल्पित अवयव। (सिद्धान्त-शिरोमणि) १४ श्रेणी, दरजा। १५ राशि, ढेर। (त्रि०) १६ कोटिसंख्याविशिष्ट।

कोटिक (सं० पु०) कोट्या बहुसंख्यया कार्यात् प्रकाशते कोटि-कै-क। १ इन्द्रगोपकोट, वीरबद्धटी। २ मण्डूकजातीयसविषकोटभेद, कोई जहरीला मेंडूक। मण्डूक देखो।

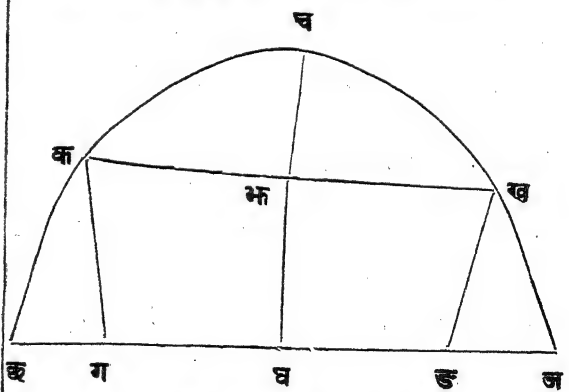
कोटिक (हि० वि०) करोड़ी, बेशुमार।

कोटिकास्य (सं० पु०) कोटिकस्येव आस्यमस्य। शिविवंशके एक राजा। इनके पिताका नाम सुरथ था।

(भारत, वन २६४ च०)

कोटिजित् (सं० पु०) कोटिं कविकोटिं पणे कोटिमितं द्रव्यं वा जितवान्, जि भूते क्षिप्। रघुवंश आदि काव्यके प्रणेता कालिदास।

कोटिज्या (सं० स्त्री०) ग्रहोंकी स्पष्टताके साधनका अङ्ग। धनुष-जैसा एक क्षेत्र। (सूर्यसिद्धान्त)



इस अङ्कित क्षेत्रमें क च ख भुज और क ख तथा ख ज भुजकी कोटि हैं। इसके बीचमें क भ किंवा भ ख और क ग किंवा ख ङ अंशका नाम कोटिज्या है। कोटितोर्थ (सं० स्त्री०) कोटिस्तोर्थान्यत्र, बहुव्री०। १ महाकालका निकटवर्ती अवन्तिदेशीय कोई तीर्थ।

इस तीर्थमें स्नान करनेसे राजसूय और अश्वमेध यज्ञका फल मिलता है। (भारत, वन प२ अ०) उज्जयिनी देखो।

२ पञ्चनदका मध्यवर्ती कोई तीर्थ। यहां स्नान करनेसे भी अश्वमेध यज्ञका फललाभ होता है।

(भारत, वन प२ अ०)

भारतमें नाना स्थानों पर कोटितीर्थ नामके तीर्थ विद्यमान हैं।

कोटिनगर (सं० स्त्री०) वाणराजाकी राजधानी। चित्रगुप्तने इसी स्थान पर चण्डिकाकी आराधना की थी। (भारत, शान्ति)

कोटिपात्र (सं० पु०) कोटिरथं पत्राकारं यस्य यद्वा कोटिरथं पात्रे जलांशोऽस्य जलक्षेपणात्। केनिपातक पतवार, डांड।

कोटिपाल (सं० पु०) कोटपाल, किलादार।

कोटिफल (सं० स्त्री०) कोटीनां फलम्, इ-तत्। त्रिभुज चतुर्भुज प्रभृति क्षेत्रोंके अवयव कोटिका फल।

(सूत्रसिद्धान्त)

कोटिफली—गोदावरी नदी मुंझानेके वाम कूलका एक प्रसिद्ध तीर्थ। यह विशाखपत्तनके अन्तर्गत और करिङ्ग बन्दरके निकट है। धवलेश्वरसे जहाज पर चढ़के यहां आते हैं। स्थानीय लोगोंको विश्वास है—कोटिफलीमें स्नान करके प्रायश्चित्त करनेसे कोटिगुण फल मिलता है। प्रति द्वादश वर्षको बृहस्पतिके सिंहराशि पर गमन करनेसे कोटिफलीमें पुष्करयोग होता है। इससे ३॥ कोस पूर्व दक्षाराम नामक दूसरा प्रसिद्ध स्नातृतीर्थ है।

गौतमीमाहात्म्यमें लिखा है इन्द्रने अहल्यागमनके पापसे कूट कोटीश्वर, चन्द्रने गुरुपत्नी गमनके पाप-नाशको छायासोमेश्वर और कश्यपऋषिने कोटीफलीमें जनार्दनस्वामीकी प्रतिष्ठा की थी। इस तीर्थका अपर नाम मातृगमनापहारी है।

छायासोमेश्वरका मन्दिर अभी विद्यमान है। वह देखनेसे प्राचीन समझ पड़ता है। इसकी अपेक्षा कोटिलिङ्ग और जनार्दनस्वामीका मन्दिर छोटा है। मन्दिरके वहिर्भागमें एक छाटा गोपुर और गोपुरके सम्यक् सोमकुण्ड नामक एक बृहत् सरोवर है।

कोटिबालिका (सं० स्त्री०) सरट, गिरगिट।

कोटिमान् (सं० त्रि०) कोटिरस्यस्य। कोटिविशिष्ट, नोकदार।

कोटिर (सं० पु०) कोटिं उत्कर्षं राति, रा-क। १ इन्द्र। २ नकुल, नेवला। ३ इन्द्रगोपकीट, वीर-बह्मटी।

कोटिवर्ष (सं० स्त्री०) कोटिसंख्यकानि अस्त्राणि उपस्थितान् शत्रून् प्रति वर्षत्यत्र, कोटि-वर्ष-अण्। वाण-राजाकी राजधानी, कोटिनगर।

कोटिवर्षा (सं० स्त्री०) कोटिभिरग्रे वर्षति, वृष-अण्। पिडिङ्गशाक, एक सब्जी।

कोटिवृक्षक (सं० पु०) कुटजवृक्ष, कुरैया।

कोटिश (सं० पु०) कोट्या अग्रेण श्यति, नाशयति चूर्णिकरोति, शो-क। १ लोष्ट्रभेदक अस्त्र, मई। इसका संस्कृत पर्याय—लेष्ट्रभेदन, लेष्ट्रघ्न, लेष्ट्रभेदी, चूर्णदन्त, लोष्ट्रभङ्गायंसुहर और लोष्ट्रघ्न है। (त्रि०) कोटि-रस्यास्तोति, कोटि लोमादित्वात् श। २ कोटियुक्त, कमानदार।

कोटिश-वासुकि वंशीय एक नाग। (भारत, आदिपर्व ५७ अ०)

कोटिशः (सं० अव्य०) कोटि वारार्थं शस्त्रं। कोटि कोटि, करोड़ों। (रघुवंश, २ सर्ग)

कोटी (सं० स्त्री०) कुट-इन्-डीप्। १ स्त्रकाशाक, पिडिङ्ग। २ कुटजवृक्ष, कुरैया। ३ शस्त्रायभाग, हथियारकी नोक।

कोटी—पञ्जाबके क्योथल राज्यकी एक जागीर। यह अक्षा० ३१° २' तथा ३१° ११' उ० और देशा० ७७° १३' एवं ७७° २१' पू० के बीच पड़ती है। क्षेत्रफल ५० वर्ग-मील, लोकसंख्या ७८५८ और वार्षिक आय २५०००, रु० है। क्योथल रियासतकी ५००, रु० कर देना पड़ता है।

कोटीर (सं० पु०) कोटीभिरग्रेरीरयति पीडयति, कोटि-ईर्-अण्। १ किरीट। २ जटा, रेशा। (नैषध)

कोटौला—इन्दौरका निकटवर्ती एक ग्राम। यह राज-पूतानेके पूर्व अंशमें एक पर्वतपर अवस्थित है। इसमें एक दुर्ग रहनेसे ही कोटौला नाम पड़ा है। यह किला सुदृढ़ है। इसकी पूर्व दिक्की दाहार नामक ऋद्ध है।

यह भील पर्वतकी उपत्यकामें लगी है। पहले कोटीला की चारो ओर मृत्तिका-निर्मित प्राकार रहा। उसका कुछ कुछ चिह्न आज भी देख पड़ता है। शत्रु के आने पर लोग ग्राम छोड़ कर पहाड़ पर चढ़ जाते थे। यहां खानजादा घरानेके बहादुर खान साहबकी राजधानी रही। इन्होंने तैमूरके भेजे दूतसे यहीं साक्षात् किया था। १३६० ई० की जब मुहम्मद फीरोज तुगलक कोटीला पर चढ़े, बहादुर नाहुर भाग गये। १४२१ ई० की खिखखान सैयदने कोटीलाके किले पर चढ़ाई करके शेष ध्वंस कर डाला। कहीं कहीं अभी दुर्गका भाग खड़ा है। नगरके भीतर जुमा मसजिद नामक एक सुरम्य इमरत है। इसे फीरोजशाह तुगलकके बेटे मुहम्मदशाह बनवाने लगे थे, परन्तु सम्पूर्ण करनेसे पहले ही मर गये। इसकी चारो ओर कच्चा और बौचमें गुम्बज है। सभी काम पत्थरका बना है। मसजिदके भीतर लाल पत्थरकी एक कब्र है। परन्तु उसका अक्षि-कांश टूट गया है।

कोटीश्वर (सं० पु०) करोड़पति।

कोठर—एक ग्राम। यह अक्षा० १६° १' उ० तथा देशा० ७५° २' पू० पर बम्बई प्रेसिडेन्सी बेलगांव जिला प्रसाद-गढ़ तालुकके सौन्दत्ती नगरसे १० कोस उत्तर-पश्चिम अवस्थित है। यहां परमानन्द देवका मन्दिर है। मन्दिरकी दक्षिणदिक्की एक प्राचीन शिलालिपि खोदित है। इसमें परहित राजाका वृत्तान्त लिखा गया है।

कोटेशन (अ० पु० = Quotation) १ उद्धरण, नकल। २ सीसेका एक टुकड़ा। यह चौकोर तथा पोला रहता और सांचेमें ढलता है। कंपोज करनेमें इसे खाली जगह भरनेको लगाते हैं। क्राइटेसे कोटेशन बड़ा, ४ एम पाइका चौड़ा और २, ४, ६ या ८ एम पाइका लम्बा होता है। ३ भाव, निर्वृत्त।

कोटेश्वर (सं० पु०) दक्षिणात्यमें कनाड़ा उपकूल पर कोण्डपुरसे उत्तर अवस्थित एक प्राचीन शिवस्थान। कोटेश्वरमाहात्म्यमें लिखा है—यहां शिवलिङ्गदर्शन करनेसे सर्व अभीष्ट सिद्धि होती है।

कोटीडुम्बर (सं० पु०) यज्ञोदुम्बर, एक प्रकारका गूलरी।

कोट (सं० पु०-क्ती०) कुट्ट-घञ् निपातनात् साधुः। १ दुर्ग, किला। २ पुरविशेष। ३ कोई राजधानी।

कोटपाल (सं० पु०) कोटं पुरं दुर्गं वा पालयति रक्षति, कोट-पा-लित्-कृत्। पुररक्षक, कोतवाल। (पञ्चतन्त्र)

कोटवी (सं० स्त्री०) कोटं वाति, कोट-वा-क गौरादि-त्वात् ङोष्। १ विवस्त्रा स्त्री, नंगी औरत। २ वाणा-सुरकी माता। हरिवंशमें वर्णित हुआ है कि वाणयुद्धके समय वाणमाता कोटवी अपने तनयकी प्राणरक्षाके लिये नग्न हो कर समरक्षेत्रमें उतरी थीं। कृष्णने उनको वस्त्र पहननेका अनुरोध किया। परन्तु उन्होंने एक न सुनी। (हरिवंश १८५ अ०) ३ दुर्गा। ४ मुक्तकेशी नारी।

कोटवीपुर (सं० स्त्री०) कोटव्याः पुरम्, इ-तत्। वाणपुर।

कोटायम—१ मन्द्राज-प्रान्तके उत्तर मलबार जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० ११° ४१' तथा १२° ६' उ० और देशा० ७५° २७' एवं ७५° ५६' पू० के मध्य अवस्थित है। भूमि-परिमाण ४८१ वर्गमोल, लोकसंख्या २०८५१६ और राजस्व १८७००० रु० है। इसका सदर तेल्लिचेरि बड़ी जगह है। पूर्वकी ओर पश्चिमघाट पर्वतने इस तालुकको बन्द कर रखा है।

२ मन्द्राजके त्रिवाङ्गुडुम् राज्यके कोटायम तालुकका सदर मुकाम। यह अक्षा० ८° ३६' उ० और देशा० ७६° ३१' पू० में मीनचिल किनारे पड़ता है। लोक-संख्या १७५५२ है।

कोटार (सं० पु०) कुट्ट-आरक् षष्ठादरादिवत् साधुः। यद्वा कोटं कोटं दुर्गमित्यर्थः ऋच्छति गच्छति, कोट-अण्। १ कूप, कुआँ। २ नागर, शहरका बाशिन्दा। ३ पुष्करिणी पाटक, तालाबकी सिद्धियाँ। ४ दुर्गपुर, किलेका शहर। ५ लुच्चा।

कोट्यर्ध (सं० पु०) आधा करोड़, ५० लाख।

कोट्युद्धार (सं० पु०) चतुर्भुज वा त्रिभुज क्षेत्रकी कोटिका निकास।

कोठ (सं० पु०) कुठि-अच् निपातनात् नकारलोपः।

चक्राकार कुष्ठरोग, चकते-जैसा कोढ़। इसका पर्याय—मण्डलक, दुश्मर्मा, त्वग्दोष और चर्मदूषिका है।

कोठर (सं० पु०) कुठ्यते च्छिद्यतेऽसौ, कुठ-अर्। अङ्गोलवृत्त।

कोठरपुष्पी (सं० स्त्री०) कोठरस्य पुष्पमिव पुष्पं यस्याः, बहुव्री० । हृददारक, विधारा ।

कोठरी (हिं० स्त्री०) दीवारोंसे चारो ओर घिरा हुआ छोटा कमरा ।

कोठा (हिं० पु०) १ लम्बी-चौड़ी कोठरी, बड़ा कमरा ।

२ भाण्डार, इकट्ठा की हुई चीजें रखनेकी जगह ।

३ अटारी, छतके ऊपरका कमरा । ४ उदर, पेट ।

५ गर्भाशय, धरन । ६ घर, खाना ।

कोठाकुचाल (हिं० पु०) हाथियोंकी एक बीमारी ।

इसमें उनकी भूख घट जाती है ।

कोठादार (हिं० पु०) कोठारी, कोठेवाला ।

कोठार (हिं० पु०) भाण्डार, अनाज, रुपया पैसा वगैरह रखनेकी जगह ।

कोठारिया—राजपूताना उदयपुरके छुदराज्य कोठारियाका प्रधान नगर । यह अक्षा० २४° ५८' उ० और देशा० ७३° ५२' पू० में बनास नदीके दाहिने किनारे उदयपुर शहरसे ३० मील उत्तरपूर्व पड़ता है । लोकसंख्या प्रायः १५८६ है । यहांके राजा चौहान राजपूत हैं और रावत कहलाते हैं । कोठारिया राजवंशके प्रतिष्ठाता मानकचंद रहे जो १२०० ई० को राणा संग्रामकी ओर बाबरसे लड़े थे ।

कोठारी (हिं० पु०) १ भाण्डारी, कोठादार । २ मारवाड़ी वैश्योंका एक उपाधि ।

कोठारी—एक ओसवाल जाति । किसी समय सबलदास एक कोठारी राजा हुए थे । उन्हींकी श्रद्धासे कोठारी नाम चल पड़ा ।

कोठी (हिं० स्त्री०) १ हर्म्य, हवेली । २ थोक विक्रीकी बड़ी दूकान । ३ कुठिला । ४ ईंट या पत्थरकी कोई जोड़ाई । यह क्यूँकी दीवार या पुलके खंभे पर पानीके भीतर चलती है । ५ बन्दूकमें बारूद ठहरनेकी जगह । ६ स्थानकी साम । ७ बांसकी बीढ़ ।

कोठी—मध्यभारतका एक छोटा राज्य और नगर । यह बघेलखण्डके पोलिटिकल एजेंटके अधीन है । क्षेत्रफल १६८ मील आता है । बघेल राजपूतोंका राज्य है । जगतराजसिंह नामक किसी बघेलेने यहांके भार राजाकी निकाल अपना राजत्व जमाया था । १८ वीं

शताब्दीको बूंदेलोंका प्रभुत्व कलसालके नेतृत्वमें बढ़ने पर कोठीके राजा पन्नाको कर देने लगे, परन्तु अली-बहादुरके दौरदौरमें अपनी स्वाधीनता अचूक रख सके । अंगरेजोंका राज्य होने पर १८०७ ई० में पन्नाको जो सनद मिली, कोठी उसका करदराज्य जैसी लिखी है । परन्तु १८१० ई० को यह अंगरेजोंके ही अधीन कर दी गयी । फिर कोठीके राजाको १८६२ ई० में दत्तक ग्रहण करनेकी भी सनद हासिल हुई । १८७८ ई० में अपनी राजभक्ति और उदारताके लिये कोठीके राजाने 'राजा बहादुर' उपाधि पाया था । लोकसंख्या प्रायः १८११२ है । कोठी राज्यमें ७५ गांव बसे हैं । राज्यकी भूमि उर्वरा है और सब मामूली अनाज खूब पैदा होता है । सालाना आमदनी २६०००) रु० है । कोठी राजधानी अक्षा० २४° ४६' उ० और देशा० ८०° ४७' पू० में जैतवार एंशसे ६ मील पश्चिम अवस्थित है । कोठीके राजा २२३ पैदल सिपाहो और ३० सवार रखते हैं ।

कोठीवाल (हिं० पु०) १ महाजन, बड़ा साहूकार । २ सुडिया ।

कोठीवालो (हिं० स्त्री०) १ महाजनो, साहूकारी । २ सुडिया लिपि ।

कोड़ग (कुर्ग)—दार्जिलालका एक जिला । यह अक्षा० ११° ५६' एवं १२° ५०' उ० और देशा० ७५° २२' तथा ७६° १२' पू०के मध्य अवस्थित है । परिमाण १५८२ वर्गमील है । इस जिलेके पश्चिम पश्चिमघाट है । यह पर्वतश्रेणी कुछ झुक कर कुर्गको उत्तर और दक्षिण सीमाके रूपमें खड़ी है । इस जिलेकी पूव और उत्तरदिक् महिसुरराज्य है । कुमारधारी और हैमवती नामक दो नदियोंने उत्तरदिक्को प्रवाहित हो महिसुरसे इसको अलग कर दिया है । पूर्वदिक्को घोड़े अंशमें कावेरी नदी प्रवाहित है । कुर्गका प्रधान नगर मेरकारा अक्षा० ७५° ४६' और देशा० १२° २६' पू० पर अवस्थित है ।

यह राज्य पर्वतोंसे समाकीर्ण है । स्थान स्थान पर श्यामल लक्षणपूर्ण प्रकाण्ड समतलभूमि और बीच बीच शस्यपूर्ण उपत्यका है । पश्चिमघाट पर्वतश्रेणी

प्रायः ३० कोस फैली और भूमिसे ३८१८ हाथ उठी है। इससे छोटे छोटे चहाड़ फूट देशमें फैल पड़े हैं। पश्चिमघाटकी ही एक अधित्यका पर २३३ हाथ ऊंचा प्रधान नगर मिरकारा है। कुर्ग प्रदेशमें कावेरी और उसकी उपनदी लक्ष्मणतीर्थ तथा हेमवती प्रधान है। वारपोल और दूसरी भी कई छोटी छोटी नदियां हैं। परन्तु किसी नदीमें जहाज नहीं चलता। वृष्टि वायु, सूर्यके ताप और पेड़के पत्ते सड़नेसे पार्वतीय भूमि नव आकार धारण करके धीरे धीरे उर्वरा हो रही है। गृह आदि बनानेकी पहाड़से पथर तोड़ कर लाते हैं। किसी अन्य मूल्यवान् धातुकी खानि नहीं है।

कुर्ग प्रदेशके वनसे यथेष्ट घनागम होता है। पश्चिमघाट प्रदेशके वनको यहां मेलकादु कहते हैं। इसमें पुन नामक वृक्ष उपजता है। पुन वृक्ष प्रायः ६३ हाथ बढ़ता है। इससे जहाजके मस्तूल बनाते हैं। सिवा इसके शीशम, कटहल, सर्व या सनौवर वगैरह पेड़ोंसे बहुत तरहकी लकड़ी निकलती है। वनभूमि नानाविध लतापत्र और पुष्पसे शोभित है। पूर्वदिक्के सकल शरच्छ और छोटे छोटे पर्वत कनिक्कादु कहते हैं। यहां सागवन और चन्दनके पेड़ बहुत होते हैं। बांस बढ़िया लगता है। एक एक बांस कोई ६०।६५ हाथ बढ़ जाता है। जगह जगह बड़े बड़े बांसोंका जंगल है। यहां सागवन और चन्दनकी लकड़ी सिवा गवर्नमेण्टके और कोई बेच नहीं सकता। कई प्रकारके दूसरे दरखत भी उपजते, जिन्हें स्थानीय लोग मालती, होनि वा किनो दिन्दुल और हेदेमरा कहते हैं।

वनभूमि बहुविध वन्य पशुओंसे भरी है। देशवासी अधिकांश शिकारी हैं। वह जंगलसे खच्छन्द नानाप्रकार वृक्षनिर्यास, रेशिका सूत और राल लाया करते हैं। वनमें बाघ, भालू, हाथी, चीते, भैंसे, सांभर हिरन, जंगली बकरे और जंगली सूवर आदि देख पड़ते हैं। यहां गवर्नमेण्ट एक शेर मार सकनेसे ५) १० और चीताके लिये ३) १० पुरस्कार देती है। शेर बहुत हैं। हाथियोंकी संख्या कुछ घट गयी है।

कुर्ग प्रदेशमें कावेरी नदीकी उत्पत्तिका स्थान एक प्राचीन तीर्थ-जैसा गण्य है। स्कन्दपुराणके कावेरी-

माहात्म्यमें उसकी महिमा वर्णित है। खथीय षष्ठ शताब्दीकी महिसुरकी उत्तर-पश्चिमदिक् कदम्ब नामक एक राजा रहे। उन्हींसे कोड़ग जातिका जन्म है। दक्षिण कुर्गमें एक शिलालिपि मिली है। उससे समझ पड़ता है कि ई० ८म शताब्दीकी चेरवंशीय राजा राजत्व करते थे। सुसलमान ऐतिहासिक फरिस्ताने (कोड़ग शताब्दीकी) लिखा है कि कुर्गराज्य उस समय स्वाधीन और १२ कोम्ब या जिलोंमें विभक्त था। फिर हालेरी पालिगारोंने यहां आकर राज्य स्थापन किया। हालेरी लोग कुर्गके अधिवासियोंसे स्वतन्त्र और लिङ्गायत शैव थे। कुर्गके लोग भूतप्रेत और पूर्वपुरुषोंकी उपासना करते थे। उधर पालिगार निष्ठुर होते भी सबके अङ्ग-भाजन रहे। १६३३से १८०७ ई० तक इस देशमें, जो राजा हुवे, 'राजेन्द्रनामा' नामक पुस्तकमें उनका विवरण लिपिबद्ध है। दोड्डवीर राजेन्द्रनामक राजाको आक्रामक १८०७ ई०को यह कर्णाटी भाषामें रचित हुवा कुर्ग अधिवासी वीरत्वके लिये विख्यात हैं। हैदराबादके हैदरअलीने दक्षिणात्यका समस्त राजा जीतके कुर्गदेश आक्रमण तो किया, किन्तु उनके विषम आक्रमणसे विध्वस्त होते भी कुर्गकी राजसेनाने पराजयकी न माना। अवशिष्टमें एकवार हैदरअली या राजाकी पराजय करके राजवंशके सब लोगोंकी कैद कर ले गये। फिर हैदर अलीके लड़के टीपूसुलतानने राजाकी मर्द्दीमें मिलानेके लिये कुर्गके ८५००० अधिवासियोंकी औरङ्गपत्तन पड़ुंचाके सुसलमानोंकी जमीन दे डाली और आदेश लगाया—जहां जितने कोड़ग मिलेंगे, देख पड़ते ही मार डाले जावेंगे। महिसुरके कैदियोंमें कोड़गके राजवंशीय वीरराजेन्द्र नामक एक राजपुत्र थे वही किसी प्रकार महिसुरसे पलायन करके खराजके पर्वतोंपर अपनी स्वाधीनताका झण्डा उठा सैन्यसंग्रह करने लगे। अल्प काल मध्य ही अनेक कुर्गवासी उनके साथ हो गये। उन्होंने सुसलमानोंको निकाल कुर्गमें अपना राजा स्थापन किया था। इसके बाद समय समय पर अप्रत्यक्ष भावसे टीपूकी फौज पड़ुंच उन्हें उत्थत्त करने लगी। शेषकी भारतके गवर्नर जनरल कार्नवालिस-के कुर्गकी रक्षा करना स्वीकार करने पर युद्ध निवृत्त

हुवा। १७८८ ई० को टीपूके मरने पर राज्यामें शान्ति स्थापित हुई। वडिर्विवादकी तो शान्ति हो गयी, किन्तु अन्तर्विवादसे देश बिगड़ने लगा। वीरराजेन्द्र और उनके परवर्ती राजाओंने राज्यामें घोरतर निष्ठुराचरण किया था। महिसुरके अंगरेज रेसीडेण्टने कितना ही प्रतिवाद उठाया, परन्तु उससे कोई फल देखनेमें न आया। लाडें वेण्टकने अन्तकी युद्धका उद्योग किया था। ६००० अंगरेजी फौज ४ दलोंमें कुर्ग पर चढ़ आयी। राजा निष्ठुर रहते भी कोड़ग-सेनादल अंगरेजोंकी दो फौजोंसे जो तोड़ कर लड़ने लगा। इसी अवसरमें अंगरेजोंके दूसरे दो सेनादलोंने मेरकारा नगरको भूषटके अधिकार किया था। पोलिटिकल एजेंट कर्नल फ्रेजरके हाथों राजाने अपनेको सौंप दिया। १८३४ ई०में ७ मईको कर्नल फ्रेजरने घोषणा की—‘देशके सब लोगोंकी ऐकान्तिक इच्छा वा एकमतसे कुर्गराज्य कम्पनीके शासनाधीन हुवा है। अधिवासियोंके धर्म और समाज-सम्बन्धीय आचार अनुष्ठानका यथेष्ट सम्मान किया जावेगा। फिर जिससे उनके सुख स्वच्छन्द और शान्तिकी वृद्धि हो, उसकी विशेष चेष्टा करनेको गवर्नमेण्ट वचन देती है।’

राजा ६००० रु० वृत्ति पाकर काशीवासी हुये। १८५२ ई० को वह इङ्ग्लैण्ड गये और १८६२ ई० को वहीं स्वर्गवासी हुये। उनकी कन्याने ईसाई धर्म अवलम्बन किया था। महाराणा विक्टोरिया स्वयं उनकी धर्ममाता होनेसे उनका नाम विक्टोरिया गौड़ाम्ना रखा गया। राजकुमारोंने किसी अंगरेज सेनिकसे विवाह किया था। १८६४ ई० को वह मर गयीं। राजाका परिवार आज भी काशीमें रहता है। उन्हें कुर्ग के राजस्वसे सामान्य वृत्ति मिलती है। कुर्गराज्य अंगरेजी अधिकारमें दिन दिन उन्नति लाभ करता है।

अधिवासियोंमें युरोपीय, मार्किन, अट्रेलिक, फिरीजी, कोड़ग, मद्राजी, महिसुरी, महाराष्ट्री, बंगाली, सिन्धुदेशीय, अरबी, कन्दहारी, हिन्दुस्थानी और अन्यान्य देशके लोग हैं। इनमें हिन्दुओंकी संख्या सैकड़ों पीछे ८५ पड़ती है।

शहरोंमें मेरकारा या महादेवपेट प्रधान है। इसीमें सुल्की और फौजी महकमेका बड़ा काम होता है। एतदव्यतीत वीरराजेन्द्रपेट, मादे तथा फ्रेजरपेट नामक कई दूसरे भी नगर हैं। कुर्गराज्यमें अनेक प्राचीन कीर्तियां हैं और जगह जगह प्रस्तरस्तूप देख पड़ते हैं। कहीं दो एक और कहीं कतारके कतार स्तूप खड़े हैं। कितनेही स्तूप खोल कर देखा गया है कि उनकी बीच २५ हाथ ऊंचे कई प्रस्तरखण्ड लम्बभावसे लगे हैं। उनपर छतकी तरह एक बड़ा पत्थर रखा है। इस प्रकारकी छतके बीच मृत्पात्रमें भस्म, लौहमल और मालाआदि संरक्षित हैं। यह आजतक नहीं जाना गया, किस जातिने यह स्तूप बनाये हैं। इसको छोड़ पत्थरकी नकशा की हुई मूर्तियां बहुत हैं। लोग उन्हें कोलेकलु कहा करते हैं। युद्धमें निहत वीर पुरुषोंके स्मरणार्थ कोलेकलु बनते थे। यहां कदङ्ग नामक एक प्रकारका दूसरा मृत्तिकास्तूप भी है। वह पर्वतकी ऊपरसे निम्नभूमि पर्यन्त देशकी चारों ओर विस्तृत है। कहीं कहीं उसकी उंचाई २५।२६ हाथ है। जान पड़ता है, परिखा वा गड़का प्रयोजनसाधन अथवा देशके विभिन्न भागोंमें सीमा निर्देश करनेको यह बनाया गया होगा।

उपत्यकामें नदीके तीर जंगलके बीच जहां कर्षणीय-योग्य भूमि है, खेती होती है। भूमिमें अनेक प्रकारका धान्य उपजता है। उसमें दोहावाट्टा चावलकी उपज अधिक है। ज्येष्ठमासके शेषकी बीज डालते हैं। प्राषाढ आषाढ मास वह उखाड़ कर रोपण किया जाता है। पौषमें धान कटता है। एक मन बीजमें ५० मन धान आता है। सिवा इसके राई, ईख, तम्बाकू और कपासकी खेती भी कम नहीं। सब लोगोंके गृह प्राङ्गणमें कदली लगा करती है। साहबोंने आकर कहवे और इलायची की खेती आरम्भ की है। कार्तिक मासमें जलौका और सर्पके कारण इलायची संग्रह करना बहुत कठिन है। बहुतसे विलायती पेड़ स्थान स्थान पर रोपित होनेसे सुफल प्रदान कर रहे हैं।

इस देशमें अन्यान्य द्रव्य अधिक प्रस्तुत नहीं होते। कुर्गके चाकू और कमरबन्द बहुत अच्छे निकलते हैं।

जगह जगह बाजार लगता है। उसीसे अधिवासियों का प्रयोजन साधित होता है। मङ्गलूर, तेन्निचेरि, कसन्नूर और बङ्गलूर रपत्ताकी बड़ी आदती हैं।

कुर्गकी आवहवा ज्यादा गर्म नहीं, बल्कि ठण्डी है। तापमानदन्व (थर्मोमीटर) अत्यन्त शीतके समय ८२° डिग्री चढ़ता है। समुद्रके वायुसे भेद्य बनता, जो पश्चिमघाट पर्यन्त बरसता है। बारह मास प्रातः और सन्ध्या समय उपत्यकाभूमिके जंगल कुहरसे आहत हो जाते हैं। वर्षाकालकी प्रचुर वृष्टि पड़ती, साथही साथ प्रबल वायु बहती है। कभी कभी कई सप्ताह सूर्यका मुख देख नहीं पड़ता। एक मासमें ४।५ हाथ जल गिरकर भर जाता है। परन्तु कहवेकी खेतीके लिये वन कट जानेसे अब पहालेकी भांति वृष्टिका पानी इकट्ठा हो नहीं सकता। आवहवा ठण्डी होती भी साहबों और अधिवासियोंके पक्षमें खूब स्वास्थ्यकर है। परन्तु भारतकी समतलभूमिके अधिवासियोंके लिये सुविधाजनक नहीं। शीतकालकी उपत्यकाभूमिमें मलेरिया हो जाता है। हैजा बहुत कम होता है। शीतला रोग यहां बहुत ही प्रबल है, गोवीरुके टीकासे कोई फल नहीं निकलता।

अंगरेज सरकारकी असलदारीमें यह राज्य मद्रि-सूर चीफ कमिश्नरके अधीन हो गया है। कुर्गमें एक सुपरिण्टेण्डेण्ट, उनके नीचे एक युरोपीय और एक कोड़ग सहकारी रहते हैं। राज्य छह तालुकोंमें बंटा है। प्रत्येक विभागमें एक एक सूबेदार रहते हैं। फिर हर एक तालुकमें बीस नाद या होबली होते हैं। परप्रह-गार नामक कर्मचारी नादका तत्त्वावधान रखते हैं।

जमीन तीन तरहकी होती है। कोड़ग पुरुषानु-क्रमसे जम्मा नामकी सीर जमीन भोग करते हैं। इस जमीनकी १०० भट्टियोंका सालाना लगान ५० रु० है। (६ बीघेकी १०० भट्टियां होती हैं।) सकू नामक अच्छी जमीनकी १०० भट्टियोंका लगान १०५ रु० पड़ता है। कहवा लगनेकी ३ बीघा जमीन पर २५ रु० साल आमदनी देते हैं।

मेरकारामें अंगरेजी छावनी है। कुर्गमें गुरतर अपराधीकी संख्या बहुत थोड़ी है। अधिवासी प्रायः

बुद्धिमान होते और विद्या पढ़नेका विशेष आग्रह रखते हैं। कितने ही विद्यालय यहां विद्यमान हैं।

कोड़ग—कुर्गमें रहनेवाली एक जाति। कह नहीं सकते, यह जाति कहाँसे आयी है। यह लोग पार्वतीय और परस्पर सद्गुणभूति रखनेवाले हैं। इनमें उच्चश्रेणीके कोड़ग अन्नाकोड़ग कहलाते हैं। उनकी संख्या ३ सौसे अधिक न होगी। कोड़ग दृढ़काय, प्रशस्तवस्त्र और प्रायः ४ हाथ लम्बे होते हैं। आकृति प्रकृतिसे समझ पड़ता है कि उनमें मनुष्यत्व और वीरत्व विद्यमान है। कोड़ग 'कुपस' पहनते हैं। कुपस चपकन जैसा घुटने तक लम्बा पहनावा है। लाल या नीले रंगके कमरबन्दमें हाथीदांतकी मूठका चांदीकी जंजीरसे बंधा हुवा एक कुरा रहता है। शिरमें एक लाल रुमाल और एक पगड़ी लपेट लेते हैं। गलेमें माला, कानमें बाली और हाथमें सोने या चांदीका बाजूबन्द या तावीज धारण किया जाता है। कोड़ग स्त्रियां परमा सुन्दरी हैं। उनका अङ्गसौष्ठव भी बहुत अच्छा होता है। कमरके ऊपर चोली रहती और साड़ी नीचेकी और पांव तक लटकती है। साड़ीको अंगके ऊपर घुमाके पश्चात्-दिक् बांध देती हैं। स्त्रियां घरके सभी काम करती हैं। बीच बीच कृषिकर्ममें वह पुरुषोंको भी साहाय्य पहुंचाती हैं। पुरुषोंको जब दूसरा काम नहीं रहता, वह जंगल जंगल शिकार करते घूमा करते हैं। पहले कोई नौकरीको अच्छा नहीं समझता था। परन्तु आजकल कोई सरकारी नौकरी मिल जानेसे लोग अपनेकी कृतार्थ मानते हैं। १६ वर्ष पीछे कोड़गोंका विवाह होता है। पहले पहल यह प्रथा रही कि स्त्री एकाधिक पतियोंकी ग्रहण कर सकती थी, परन्तु आजकल वैसा कम देख पड़ता है। फिर भी विवाहके समय कन्याकी वरके भाइयोंकी अधीनता मानना पड़ती है। ग्रामके ठक या वयोज्ये छ लोग आवश्यक होनेसे विवाहके विच्छेदकी व्यवस्था कर देते हैं।

कोड़चाद्रि—मद्रि-सूर राज्यस्थ शिमोगा जिलेके नगर तालुकका एक पहाड़। यह अक्षा० १३° ५१' ७०" और देशा० ७४° ५२' ५०" में अवस्थित और ४४११ फुट उंचा है। इसका जंगल बहुत अच्छा है। पश्चिम-

की और यह प्रायः ४००० फुट खड़ा उतरता आता और नीचे कनाड़ाका जङ्गल फैला हुआ पाया जाता है। समुद्र बिल्कुल इसके पास ही लगा है। पर्वत पर हलीदेव (नृसिंह) का मन्दिर है और ३२ भुजाकी मूर्ति प्रतिष्ठित है।

कोड़ना (हिं० क्रि०) खेतकी मट्टी गहरी करके छल-टना, गोड़ना।

कोड़ा (हिं० पु०) १ दुरा, सांटा, चाबुक। बेंतके एक छोटे डण्डे या दस्तोंमें धमड़े या सूतकी बटकर लगानेसे यह तैयार होता है। इससे घोड़ेकी हांकेते हैं। युक्त-प्रदेशके फतेहपुर नगरका कोड़ा बहुत अच्छा होता है। २ उत्तेजना, चपेट। ३ चेतावनी, आगाही। ४ बांसका एक भेद। यह दक्षिणात्यमें उत्पन्न होता है। ५ कुशीका एक पेंच। इसमें जब अपनी जोड़दाहने पैतरे पर खड़ी होती, बायें हाथकी कलाईसे उसकी दाहनी रान दबा और दाहनी हाथकी कलाईसे उसके दाहने परका गद्दा उठा दोनों हाथोंकी सम्मिलित शक्तिसे उसे चित्त मारते हैं।

कोड़ा—युक्तप्रदेशकी एक जाति। यह प्रधानतः शोरा बनाते या नमकका काम चलाते हैं। इनको 'बनिया' बतलाया जाता है।

कोड़ा—युक्तप्रदेशके फतेहपुर जिलेकी खजुहा तहसीलका पुराना नगर। यह अक्षा० २६° ७' उ० और देशा० ८०° २२' पू० में आगरासे इलाहाबादकी गयी हुई सुगल राह पर फतेहपुर शहरसे २८ मील दूर पड़ता है। प्रावादी २८०६ है। अरगलके गौतम राजाओंने सैकड़ों वर्ष यहां राजत्व किया और सुसलमानोंकी एक प्रान्तका भी कोड़ा सदर रहा। अकबरके समय इलाहाबाद सूबेकी एक सरकारने इसमें अपनी राजधानी स्थापित की थी। आज भी यहां कितने ही बड़े बड़े मकान गिरे पड़े हैं। ई० १८ वीं शताब्दीकी बनी बड़े बागमें एक बढिया बारादरी देखने योग्य है। कोड़ाके पास ही जहानाबाद नामक दूसरा बड़ा नगर है। इसीसे लोग प्रायः दोनों नगरोंका नाम मिला कर 'कोड़ा-जहानाबाद' ही कहा करते हैं।

कोड़ा-जहानाबाद—युक्तप्रदेशके फतेहपुर जिलेका एक

नगर। यहां सुसलमानों जमानेकी एक पुरानी बड़ी सराय बनी और रिन्द नदीका पुल बंधा है। कहते हैं—यह पुल फतेहचन्द नामक किसी व्यक्तिने बनवाया था। पहले जब पुल बन रहा था, कई बार नदीके बेगसे टूट गया। परन्तु फतेहचन्दने अपना उद्योग न छोड़ा और अन्तको उसे खड़ा ही करा दिया। अपने कृतकार्य न होने पर वह कहा करते थे—या तो रिन्द रिन्द हो नहीं, या फतेहचन्द ही नहीं।

कोड़ार (हिं० पु०) कुंडरा, बन्द, छत्ता। यह लोहेका बनता और कोल्हूकी लकड़ीमें लगता है।

कोड़िक—जातिविशेष। यह लोग सूअर पालते हैं।

कोड़ी (हिं० स्त्री०) १ बीसी, बीस बीजोंका समूह। २ पक्का शोना, पानीका निकास।

कोढ़ (हिं०) कुष्ठ देखो।

कोढ़—युक्तप्रदेशके मिर्जापुर जिलेकी उत्तर-पश्चिम तहसील। यह भदोईके पास अक्षा० २५° ८' तथा २५° ३२' उ० और देशा० ८२° १४' एवं ८२° ४५' पू०के बीच पड़ती है। इसका क्षेत्रफल ३८६ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः २८५२४० है। यह गङ्गाके उत्तर खूब घना बसा है।

कोड़ा (हिं० पु०) खेतका बाड़ा। यहां गोबर इकट्ठा करनेकी पद्धति रखे जाते हैं।

कोढ़िया (हिं० पु०) तम्बाकूके पत्तोंका एक रोग। इससे तम्बाकू पर चकता पड़ जाता है।

कोढ़ी (हिं० वि०) कुष्ठरोगसंक्रान्त, जिसके कोढ़ रहे।

कीण (सं० पु०) कुणति वादयत्यनेन कुणति वादयति वा कुण शब्दे करणे घञ् कर्तरि अच् वा। १ वीणादिका अग्रभाग, नश्वर या हथियार वगैरहकी नोक। इसका संस्कृत पर्याय—पालि, अग्नि और कीटि है। ३ विदिक, दो दिशाओंके मध्यस्थ दिशा। जैसे—अग्नि, नैऋत आदि। ४ गृहादिका एक देश, मकान वगैरहका एक हिस्सा। ५ लगुड़, लकड़ी, सांटा। ६ मङ्गलग्रह। ७ शनि। ८ दो सरलरेखाओंके वक्रभावसे मिलनेका स्थान, कोना, गोशा।

कीर्णकुण (सं० पु०) कीर्णे मस्तकदेशे कुणति चलति, कुण-क। १ डकुण, जू। २ मतकुण, खटमल, खटकीरा।

कीर्णवादी (सं० पु०) शिव।

कीर्णवृत्त (सं० क्री०) देशान्तर वृत्तविशेष, कीर्णिका एक घेरा। यह उत्तरपूर्वसे दक्षिण-पश्चिम अथवा उत्तर-पश्चिमसे दक्षिण-पूर्वको चलता है।

कीर्णशङ्कु (सं० पु०) सूर्यका अवस्थानविशेष, सूरजका एक ठहराव। इसमें सूर्य कीर्णवृत्त और उन्मण्डल दोनों से अलग रहता है।

कीर्णस्पर्शवृत्त (सं० क्री०) कीर्णस्पर्श करनेवाला वृत्त, जो घेरा कीर्णसे मिला हो।

कीर्णाकीर्णि (सं० अव्य०) १ कीर्णसे कीर्ण तक, तिरछा। कीर्णावात (सं० पु०) वायुविशेष, एक बाजा। इसमें एक लाख टक्का और दश सहस्र भेरी एककाल ही बजाते हैं।

कीर्णार्क (सं० पु०) उड़ीसाके पुरी जिलेका एक प्राचीन ग्राम और सूर्यक्षेत्र। यह अक्षा० १८° ५३' उ० तथा देशा० ८६° ६' पू० पर जगन्नाथपुरीसे ८१ कोस उत्तर-पश्चिम समुद्रके तीरे अवस्थित है।

इसका ब्रह्मपुराणमें 'कीर्णादित्य', सांख्यपुराणमें 'मित्रवन', कपिलसंहितामें 'अर्कक्षेत्र', वा 'मैत्रेयवन', पुरुषोत्तमपद्यतिमें 'कीर्णार्क' और उत्कलकी मादला-पञ्चीमें 'पद्मक्षेत्र' नाम लिखा है।

सांख्यपुराणमें कहते हैं—'किसी समय नारद द्वारका-पुरी गये थे। वहाँ सभी यदुकुमारों ने पाद-अर्घ्यसे उनकी यथेष्ट पूजा की। परन्तु जाम्बवतीसुत सांख्यने नारदका वैसा सम्मान न किया। इस पर देवर्षिने अत्यन्त क्रुद्ध हो कर श्रीकृष्णसे कहा था—'आपके पुत्र सांख्य अतिशय रूपगर्वित हैं, तुम्हारी सोलहो हजार पत्नियां उनके रूप पर विमोहित हो रही हैं। श्रीकृष्णने कहा यह कभी नहीं हो सकता कि मेरी पत्नियां मेरे पुत्र सांख्यकी अनुरागिणी हों।' नारदने उत्तर दिया कि 'मैं आपको किसी दिन यह कौतूहल दिखा दूंगा।' यही बात कह कर नारद चलते बने। किसी दिन श्रीकृष्ण रैवतक गिरि पर स्त्रियों के साथ जल-

क्रीड़ा करते थे। उसी समय नारदने द्वारका पहुँच सांख्यसे कहा था—'इस समय अपने पिताके पास जाओ और हमारा संवाद उन्हें सुनावो, विलम्ब न होने पावे।' सांख्य नारदके कहनेसे भटपट पिताके निकट खबर देने पहुँचे। उस समय श्रीकृष्णकी पत्नियां मद्य-पानमें उन्मत्त हो जलक्रीड़ा करती थीं। एकाएक मद-नोपम सांख्यकी मनोहर मूर्ति देख कर श्रीकृष्ण बुद्धि रमणियों-को कामेच्छा हो आयी। इधर सांख्यके पीछे पीछे नारद भी जा पहुँचे। उनको देख कर जैसे ही सब कृत पर चढ़ने लगीं, श्रीकृष्णने देखा कि उन सभी रमणियों-का शुकवास भेद करके पद्मपत्र पर मद टपक रहा है। वासुदेवने क्रुद्ध हो तत्क्षणात् उन रमणियों-को शाप दिया था—'निश्चय तुम दस्युके हाथ पड़ोगी, तुम्हें स्वर्गलाभ नहीं होगा। फिर श्रीकृष्णने सांख्यकी सम्बोधन करके कहा—तुम्हारे ही दारुण रूपमें रमणियां सुगंध हुई हैं, इसलिये तुम भी कुष्ठरोग भोग करोगी। उस समय सांख्यने नारदके उपदेशक्रमसे इस मित्रवन-में आकर सूर्यदेवकी तपस्या की। (सांख्यपुराण)

कपिलसंहितामें लिखा है—थाड़े दिनों तपस्या करने पर सूर्यदेवने सांख्यको स्वप्नमें दर्शन दिया था। दूसरे दिन सबेरे वह चन्द्रभागा नदीमें स्नान करने गये। वहाँ उन्हें जलके मध्य पद्मपत्र पर सूर्यकी प्रतिमा देख पड़ी। फिर सांख्यके आमीदका क्या ठिकाना था। महोदरसे स्नान करके उक्त प्रतिमाको ले जाकर उन्होंने स्थापन कर दिया। उसकी पूजा करते ही सांख्य सब रोगोंसे मुक्त हो गये। (कपिलसंहिता ६।२३-२४)

सांख्यपुराणके मतमें सूर्यदेवकी द्वादशी मूर्तिकी नाम मित्र है। वह संसारकी भलाईके लिये चन्द्रनदी-के तीर रह केवल वायु आहार करके कठोर तपस्या करते, नानाविध वर देते और भक्तों पर अनुग्रह रखते हैं। यही सूर्यदेवका आदिस्थान था, जिसे सांख्यने पीछे निर्माण किया। मित्रके रहनेसे ही यह स्थान मित्रवन कहलाता है। (सांख्यपुराण, ४।२०-२२)

कपिलसंहिता कहती है—मैत्रेय नामक वन मैत्रेयकी तपस्यासे मिला है। यहाँ आने पर मानव सत्वर महारोगसे मुक्त हो जाता। (कपिलसंहिता ६।२०)

साम्बपुराणके २५वें अध्यायमें लिखा है—साम्बने चन्द्रभागा नदीमें स्नान करने जा जलके स्त्रोतमें सूर्यकी प्रभामयी प्रतिमा देखी थी। उसी प्रतिमाको मित्र-वनमें ले जाकर उन्होंने यथाविधान स्थापन किया। फिर वह रविकी प्रणाम करके पूजने लगे—प्रभो! आपकी यह मङ्गलमयी आकृति किसने बनायी है? प्रतिमाने उत्तर दिया—‘पूर्वकालको हमारी एक तेजो-मयी मूर्ति थी, जो देवताओंके लिये असह्य रही। उन्होंने प्रार्थना की, कोई ऐसी मूर्ति होती, जिसे सभी आनन्दसे देख सकते। प्रथम महातपा विश्वकर्माने शाकडोपमें हमारी शान्तमूर्ति निर्माण की थी, पीछे हिमवान्के पृष्ठपर कल्पवृक्षसे यह मूर्ति निर्मित हुई। तुम्हारे ही उद्धारार्थ हमने चन्द्रभागा नदीमें, अवतरण किया है।’ फिर साम्बने नारदसे पूछा था—आपके ही अनुग्रहसे मैंने भास्करदेवका प्रत्यक्ष दर्शनलाभ किया है, अब इस देवप्रतिमाकी किससे परिचर्या कराना चाहिये। नारदने कहा—आजकल अधिकांश ब्राह्मण देवल और लाभमोहित हैं, ऐसे ब्राह्मण सूर्यपूजाके लिये उपयुक्त नहीं। साम्ब विषम विपदमें पड़ गये और कुछ भी स्थिर कर न सके—किस पर देवसेवाका भार अर्पण किया जावे। उन्होंने फिर प्रतिमासे जिज्ञासा की—प्रभो! कौन ब्राह्मण आपकी परिचर्या करेंगे? सूर्यदेवने उत्तरमें कहा था—जम्बूद्वीपमें हमारी परिचर्या करनेको उपयुक्त लोग नहीं हैं। शाकडोपसे हमारे पूजापरायण व्यक्तियोंको ले आवो। शाकडोपमें मग, मामग, मानस और मन्दग चार जातियोंका वास है। उनमेंसे हमारी पूजाके लिये मग ब्राह्मणोंको यहां लाना चाहिये। कारण मग लोग ब्राह्मण, मामग क्षत्रिय, मानस वैश्य और मन्दग शूद्र हैं। उनमें कोई सङ्करवर्ण अथवा आश्रमविभाग नहीं है। पूर्वकालको हमारे तेजःसे वह निर्मित हुये हैं। हमने उन्हें सरहस्य चार वेद प्रदान किये हैं।

सूर्यके आदेशसे साम्ब गरुड़ पर चढ़ शाकडोप पड़चे और वहांसे स्त्रीपुत्रीके साथ १८ वेदवादी मग ब्राह्मण ले आये। यही मग ब्राह्मण सूर्यदेवकी परिचर्यामें लगे थे।

कपिलसंहितामें कहा है—साम्ब प्रासाद निर्माणपूर्वक उसमें सूर्यप्रतिमा स्थापन करके फिर द्वारका चले गये।

ब्रह्मपुराण (२६ अध्याय), साम्बपुराण और कपिलसंहितामें इस रविक्षेत्रका माहात्म्य विस्तृत भावसे वर्णित है।

साम्बपुराण (४२ अ०) के मतमें यह पुण्यस्थान सर्वपापहर, पुण्यप्रद, सर्वतीर्थमय और मङ्गलप्रद है। प्रातःकालको यहां जो व्यक्ति सूर्यका सुण्डीर दर्शन करता, उसको कभी रोग, शोक और भय नहीं रहता।

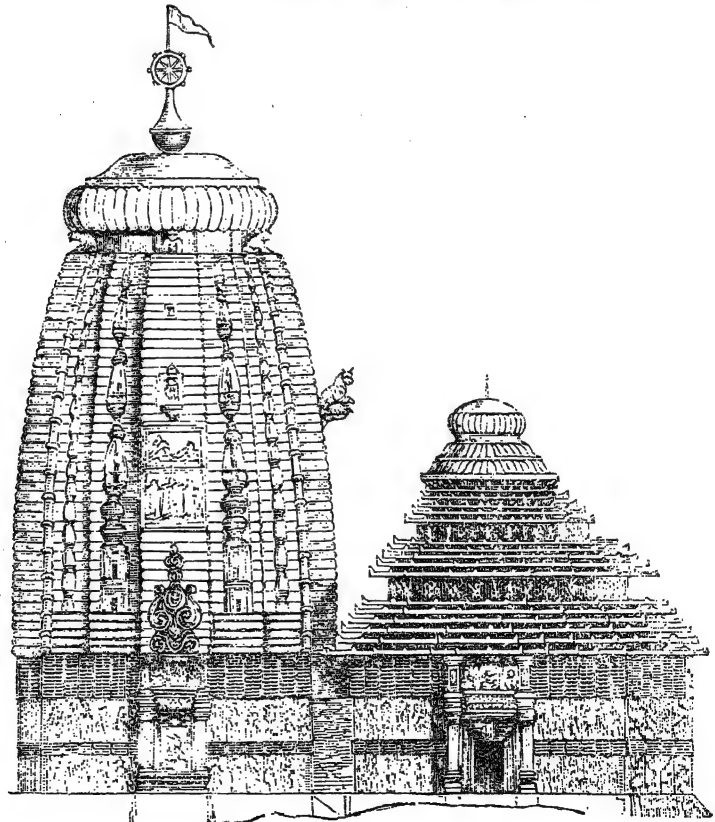
कपिलसंहितामें लिखित है—रमणीय मैत्रेयवनमें जो देह परित्याग करता, वह सभी पापोंसे मुक्त हो ज्योतिर्लोक पहुँचता है। फिर रविवारको रविक्षेत्रमें समाहितचित्त एवं भक्तिभावसे रविकी प्रतिमा दर्शन करनेसे सूर्यलोक मिलता है।

रघुनन्दनको पुरुषोत्तम-पद्धतिमें निम्नलिखित पुराणोद्धृत वचन आया है—जो मुक्ति चाहते, उनके लिये विरजा, एकाम्र, कोणाक और पुरुषोत्तमक्षेत्र—सिद्धिस्थानकी सिद्धियां समझना चाहिये। इस कोणाकक्षेत्रमें दूसरे भी बहुतसे प्राचीन तीर्थ रहे। उनके मध्य कपिलसंहितामें मङ्गलतीर्थ, शान्मलीभाण्डतीर्थ, सूर्यगङ्गा, चन्द्रभागा, रामेश्वर और अर्कवटका उल्लेख मिलता है। कपिलसंहिताके मतमें इस क्षेत्रके सभी क्षेत्र पुण्यप्रद हैं, विशेषतः सागरतीर्थ सर्वापेक्षा श्रेष्ठ कहा गया है। (कपिलस० ६। ४८)

पूर्वकालको अति पुण्यस्थान रहनेसे जहां सैकड़ों तीर्थयात्री आते और जिसको समुच्च मन्दिर चूड़ा सागर-यात्रियोंके बहुत दूरसे नयन मन आकर्षण करती थी, आज उसी पवित्र स्थानके तीर्थ एक प्रकार विलुप्त हैं, समुच्च देवालय विध्वस्त हैं और जनाकीर्ण पुण्यभूमि हिंस्र जम्बुओं द्वारा अधिकृत है। परन्तु इस निर्जन पुण्यक्षेत्रके ध्वंसावशेषमें इस समय भी जो देख पड़ता, बहुत अल्प नहीं लगता। उसको देखते ही क्या पुराविद्, क्या शिल्पी, क्या स्थपति, क्या स्वधर्मों और क्या विधर्मों सभी मुक्तकण्ठसे भूयसी प्रशंसा

करने लगते हैं। प्राचीन शिल्पनैपुण्यसे सबका मन आकृष्ट हो जाता है। आज भी कोणार्कमें सूर्यदेवका जो प्राचीन भग्न मन्दिर है, उसकी निर्माणप्रणाली और अवस्थिति परिदर्शन करनेसे श्रीक्षेत्रका सुवृहत् मन्दिर सामान्य-जैसा समझ पड़ता है। यदि कहीं भारतीय शिल्पनैपुण्यका उज्ज्वल उदाहरण है, तो इसी रविक्षेत्रमें भलकता है। सूर्यदेवका यह मन्दिर देख प्रधान प्रधान पाश्चात्य शिल्पी विस्मित हुये हैं। १२०० और १२०४ शककी गङ्गवंशीय उल्ललराज नरसिंहदेवने इसे बनवाया था। इस मन्दिरको देख कर प्रायः ३०० वर्ष पूर्व अवुलफजल लिख गये हैं—जगन्नाथके पास ही सूर्यमन्दिर है। इस मन्दिरको बनानेमें डढ़ीसा राज्यके १२ वर्षोंका सब राजस्व खर्च हुआ था। ऐसा

कौन है, जो सबड़ी इमारतको देख कर चौंक न सठेगा। इसके चारो ओरकी दीवार १५० हाथ ऊंची और १८ हाथ मीठी है। बड़े दरवाजेके सामने काले पत्थरका एक ५० हाथ ऊंचा खम्भा है। इसकी ८ सिद्धियां चढ़नेसे पत्थरके ऊपर खुदे सूरज और सितारे देख पड़ते हैं। मन्दिरकी दीवारों पर चारो ओर बहुतसी जातियोंके उपासकोंकी मूर्तियां हैं। उनमें कोई बैठा, कोई मत्थे पर हाथ रखके खड़ा, कोई रोता, कोई हंसता, कोई मानो होशमें, कोई बेहोश-जैसा, कोई गाता और कोई नाचता है। ऐसे भी कई जानवरोंकी मूर्तें हैं जो खयालमें नहीं आते। इस बड़े मन्दिरके पास दूसरे भी २८ मन्दिर हैं। लोग कहते हैं कि सभी मन्दिरोंमें अनहोनी बातें हुवा करती हैं।



कोणार्क का मन्दिर।

आईन-अकबरीमें तीन सौ वर्ष पहले जो बातें लिखी गयी हैं, इस समय वह समस्त लुप्तप्राय हैं, केवल प्रधान मन्दिर सम्पूर्ण नष्ट नहीं हुआ है। ग्रामवासी बतलाया करते हैं—पहले इस मन्दिरकी चोटी पर

‘कुम्भर-पाथर’ नामक एक बहुत बड़ा पत्थर रखा। उसकी आकर्षणी शक्तिके प्रभावसे सैकड़ों अर्णवयान (जहाज या नाव) यहां टकरा कर विपर्यस्त हो गये हैं। घटनाक्रमसे एक मुसलमान आ मन्दिर तोड़के वह

अपूर्व पत्थर निकाल ले गया। उसके पीछे यहांके पण्डे भी इस पुण्यभूमिको छोड़ देवमूर्ति उठा कर पुरीको चलते बने। वहां सूर्यमन्दिरमें उक्त वप्रतिमा विराजमान है। फिर मराठे यहांके प्राचीर आदि तोड़ श्रीचित्रमें कई मन्दिर बनानेके लिये साज सामान उठा ले गये।

सब कुछ निकल जाते भी जो बना है, हिन्दू-शिल्पियोंके एकान्त आदर और गौरवकी चीज है। बहुतसे लोग कहते हैं—हिन्दू कारीगर सजधजमें तो होशियार होते हैं, किन्तु शारीरविज्ञानमें अज्ञ रहनेसे प्रकृत देहका ठीक सौन्दर्य परिष्कृत करना नहीं जानते। हमारा अनुरोध है कि ऐसी बात कहनेवालोंको एक बार कोणार्कका टूटा मन्दिर आकर देख जाना चाहिये। यहां सजीव प्रतिमूर्तियोंका अभाव नहीं है। क्या मानव, क्या पशु सभीके अङ्ग प्रत्यङ्गका बेलाग काम यहां देख सकेंगे। राजचक्रवर्तीसे कुटीरवासी भिक्षु पर्यन्त सबकी अवस्था, सबका हावभाव, सबका वाङ्मय आचार व्यवहार जिस कौशल और सोच विचारसे अङ्कित हुआ है, उससे पुराने हिन्दू शिल्पियोंकी असाधारण क्षमता भल्लक रही है।

साम्बपुराणके ४१ वें अध्यायमें साम्बके सूर्यप्रतिमा प्रतिष्ठा करने पर नानाजाति मानव, देव, ऋषि, सिद्ध, गन्धर्व, यक्ष, रक्ष, दिक्पाल, लोकपाल, उरग, गुह्यक प्रभृतिके आगमनकी कथा लिखी है। यहां वह सभी मूर्तियां अङ्कित वा खोदित देख पड़ती हैं। नवग्रह, उपग्रह और भगवान्की ऐसी मूर्ति, सन्देह है, भारतमें किसी दूसरे स्थान पर मिलेगी या नहीं। *

कोण (६० त्रि०) कुण-इन बाहुलकात् गुणः। टेढ़े हाथवाला।

* कोणार्कचैतकी वर्तमान अवस्था जो रुचिशेष जानना चाहते हैं, निम्नलिखित ग्रन्थ पाठ करें—

Asiatic Researches, Vol. XV. 326-333 ; Hunter's Statistical Account of Bengal, Vol. XIX. 85-91 ; Hunter's Orissa, Vol II ; Raja Rajendra Lal Mitra's Antiquities of Orissa, Vol. II और कोणार्कसाहाय्य।

कोणी (सं० त्रि०) १ टेढ़े हाथवाला। २ कोणयुक्त, कोना रखनेवाला।

कोणेर आचार्य—हयग्रीवदण्डक नामक संस्कृत ग्रन्थके रचयिता।

कोणेरभट्ट—विष्णुके पुत्र और रुद्रभट्टके पिता।

कोणैरी—खेटबीध नामक ज्योतिःशास्त्रके रचयिता।

कोण्डपल्ली—मन्द्राज-प्रान्तके कृष्णा जिलेका वेङ्गवाड़ा तालुकका एक प्राचीन नगर। मुसलमानोंके आधिपत्य कालको कोण्डपल्ली नामकी एक सरकार रही। यह उसीकी प्रधान नगरी थी। कोण्डपल्ली अक्षा० १६° २७' उ० और देशा० ८०° ३३' पू० पर अवस्थित है। लोकसंख्या लगभग ४७८८ है। पहले यहां हिन्दू राजाओंका अधिकार था। १४७१ ई० में मुहम्मदशाह बाह्यानीने इस स्थानको अधिकार किया। उसके पीछे १५१६ ई० को सुलतान अली-खानने यहां फिर हिन्दु-वंशको हरा समस्त कृष्णा जिला ले लिया था। १७६५ ई० को कोण्डपल्ली अंगरेजोंकी अधिकृत हुई।

कोण्डभट्ट—१ कोई विख्यात संस्कृत शास्त्रज्ञ पण्डित। यह रणोजी भट्टके पुत्र और भट्टोजी दीक्षितके भ्रातृपुत्र रहे। इन्होंने तर्करत्न, न्यायपदार्थदीपिका, वैयाकरण-सिद्धान्तभूषण, वैयाकरणसिद्धान्तभूषणसार, वैयाकरण-सिद्धान्तदीपिका, स्कोटवाद और राजा वीरभट्टके आदेशसे तर्कप्रदीप रचना किया। २ व्रतराज नामक संस्कृत ग्रन्थ बनानेवाले।

कोण्डवीड़—मन्द्राज-प्रान्तके गुण्टूर जिलेका नरसराव-पेट तालुकका एक गिरिदुर्ग और नगर। यह अक्षा० १६° १६' उ० और देशा० ८०° १६' पू० पर दाहने अवस्थित है। लोकसंख्या लगभग १८७५ है। १२२३ ई० को मुसलमानोंके हाथ औरङ्गलके गणपति-राजके परास्त होने पर दाक्षिणात्यके पूर्व उपकूलस्थ रेड्डि उपाधिधारी मण्डलेश्वरोंने प्राधान्य लाभ किया था। उनमें कोण्डवीड़ के रेड्डिबीर प्रधान रहे। उनके समय कोण्डवीड़ एक स्वतन्त्र स्वाधीन राज्यमें परिणत हुआ। ख्रिष्टीय चतुर्दश शताब्दीके प्रथम भागमें दोल्ल-अल्ला रेड्डिने सर्वप्रथम राज्य स्थापन किया था। फिर प्रलयवेम रेड्डिने कोण्डवीड़ में पुत्त कोट बनाया। १४२७

ई० की मुसलमानोंकी हाथों रेड्डिराज रावको जव परास्त हुये, यह स्थान गजपति-राजाके अधिकारमें चला गया। १५१५ ई० की विजयनगरके अधिपति कृष्णदेव-रायने वीरभद्र गजपतिको परास्त करके १५२१ ई० की यहां एक सुहृद् देवमन्दिरकी प्रतिष्ठा की। विजयनगर-पति सदाशिव रायके राजत्वकाल काण्डनबोलि राम-राजके पौत्र विठ्ठलदेव यहांके शासनकर्ता थे। १५८० ई० की स्थानीय सूबेदारकी विज्ञासघातकतासे कोण्ड-बोडु, गोलकुण्डाधिप इब्राहीम कुतुबशाहके अधीन हुवा।

कोतल (फा० पु०) १ सुसज्जित तथा आरोग्य-रहित अश्व, बैसवारका कसा हुआ घोड़ा। कोतल छोड़े किसी जुलूसमें देखावके लिये निकाले जाते हैं। (वि०) २ बेकाम, निष्ठला।

कोतलगारद (अ० पु० Quarter Guard.) सेनावासका एक स्थान, छावनीकी कोई जगह। यहां सर्वदा गारद रहती और दलैलवालोंकी देखरेख चलती है।

कोतवार—युक्तप्रदेशकी एक जाति। मालूम पड़ता है कि यह कोतवालका अपभ्रंश है। यह लोग मिर्जापुर जिलेमें पाये जाते हैं।

कोतवाल (हिं० पु०) १ नगरपाल, शहरका बड़ा थाने-दार। नगरकी रक्षाका कार्य इसके अधीन रहता है। मुसलमानोंकी अमलदारी और अंगरेजी राजत्वके प्रारम्भ में कोतवाल ही भारतके किसी नगरमें प्रधान पुलिस कर्मचारीका काम करता था। उसकी क्षमता भी बहुत रही। २ प्रबन्धक, सरबराहकार।

कोतवाली (हिं० स्त्री०) १ कोतवालके रहनेकी जगह, शहरका बड़ा थाना। २ कोतवालका काम या दरजा। कोतवालिखर (हिं० पु०) युक्तप्रदेशके कानपुर नगरकी एक प्रसिद्ध शिवमूर्ति। इनका मन्दिर चौकमें बना है। पहले मन्दिरके पास कोतवाली रहनेसे ही यह नाम निकला है।

कोताही (फा० स्त्री०) कमी, घाटा।

कोतुनचगि—धारवाड़का एक बड़ा गांव। यह गदग नगरसे ७ कोस उत्तरपूर्व अवस्थित है। यहां एक भग्न-दुर्ग और सोमदेवका मन्दिर विद्यमान है। इस मन्दिर-

में १०३४ और १०६४ शककी खोदित दो गिता-लिपियां लगी हैं।

कोतुल—बम्बई प्रान्तके अहमदनगर जिलेका एक शहर। यह अकोला उपविभागका द्वितीय नगर है लोकसंख्या प्रायः २२६० होगी। बुधवारको बड़ा साप्ताहिक बाजार लगता है। माल आने जानेकी सुविधा रहनेसे कोतुलका व्यापार बढ़ रहा है।

कोत्तूरु—मद्राज प्रान्तीय बेल्लारी जिलेके कूदिगी तालुक का एक शहर। लोकसंख्या प्रायः ६८८६ है। यह लिङ्गाश्रमीका केन्द्रस्थान है। यहां उनके गुरु बसवाल्लिङ्ग स्वामी रहते थे। लम्बे कानाड़ी पुराण में उनकी पूरी कथा लिखी है। नगरकी पूर्व और उनका समाधि है। नगरकी चारो ओर पत्थरकी चहार दीवारी खिंची है। बड़े दरवाजेके पश्चिम गजलक्ष्मीको आकृतिहीन प्रतिकृति है। कहते हैं—बसप्पाने यहांके जैनोंकी शास्त्रार्थमें जीत लिङ्गायत बनाया और अपने प्रधान मन्दिरमें लिङ्ग लगाया था। यहां सूती कपड़े खूब बुने जाते हैं।

कोथ (सं० पु०) कुथ्यते पूतित्वं गमयते अनेन, कुथ-घञ्। १ नेत्ररोगभेद, कुथुवा। यह आंखकी पलकके भीतर होता है। कुथयति गुदं क्षिणोति, कुथ कर्तरि णच्। २ भगन्दरोग। मांसलुब्ध व्यक्तिके भ्रमके साथ अस्थि भक्षण करनेसे वह जीव नहीं होता, पुरीषके साथ गुह्यदेशमें उत्तर वक्र भावसे अवस्थिति करता और बाहर नहीं निकलता और धीरे धीरे क्षत उठता है। फिर इसीसे भगन्दर हो जाता है। ३ पूतीभाव, पीव। ४ दुर्गन्धकृद, बदबूदार मवाद। ५ पाक, पकाई। (त्रि०) ६ गलित, बहनेवाला। ७ मथित, मथा हुआ। ८ शठित।

कोथमीर (हिं० पु०) हरा धनिया।

कोथरा—बम्बई प्रान्तके कच्छ जिलेका एक नगर। लोकसंख्या प्रायः ३६७३ है। यहांके लोगोंने बम्बई, जञ्जी-वार और व्यापारके दूसरे केन्द्रोंमें खूब रुपया कमाया है। कोथरामें अच्छे अच्छे मकान, मन्दिर और तलाब बने हैं। १८६१ ई० की यहां कच्छका सबसे उम्दा मन्दिर तैयार हुआ। शान्तिनाथका जैन-मन्दिर अहमदाबादके

मन्दिर जैसा बनाया गया है। इसी मन्दिरकी दालानके नीचे जमीन खोद कर भी एक छोटा मन्दिर निर्मित हुआ है। उसमें कोई सङ्गमरमरकी २५ मूर्तियाँ हैं, जिनकी आंखों, छातियों और हाथों पर बहुमूल्य रत्न जड़े हैं। सिवा इसके एक चोरखाना भी आपत्कालके लिये बना है।

कोथला (हिं० पु०) १ थैला। २ उदर, पेट।

कोथली (हिं० स्त्री०) लम्बी थैली। इसमें रुपये आदि भर कर कमरमें बांध लेते हैं।

कोथी (हिं० स्त्री०) मगनकी साम। यह धातुका एक छल्ला है, जो तलवारके मगनके सिरे पर लगता है।

कोद (हिं० स्त्री०) १ दिक्, तरफ। २ कोण, कोना।

कोद—बम्बई-प्रदेशके धारवाड़ जिलेका दक्षिण-पश्चिम सीमास्थ एक उपविभाग। यह प्रक्षा० १४° १७' तथा १४° ४३' उ० और देशा० ७५° १०' एवं ७५° ३८' पू० के बीच पड़ता है। इसके उत्तर हाङ्गल तथा कर-जगि, पूर्व रानीवेन्नुर और दक्षिण एवं पश्चिम महिसुर-राज्य है। भूमिका परिमाण ४०० वर्गमील, ग्रामसंख्या २०४, लोकसंख्या ८४४२७ और वार्षिक राजस्व २ लाख ३ हजार है।

कोद उपविभाग छोटे छोटे पर्वतों और सरोवरोंसे समाकीर्ण है। एक एक सरोवरका दैर्घ्य प्रायः कोस डेढ़ कोस होगा। आनगुण्डी राजावोंके समय यह सब तालाब बने थे। इस स्थानका अधिकांश सजल है। उसमें ईख और पानकी उपज बहुत है। यहांकी मट्टी लाल है। परन्तु पश्चिमांशमें कुछ सरस काली मट्टी भी मिलती है।

छोटे छोटे पहाड़ोंमें भाड़ी और घास भरी है। उसमें कोई हिंस्रजन्तु नहीं रहता। परन्तु कभी कभी भाड़ीमें शेर आ जाता है। पहाड़ोंमें मारावलि ही बड़ा और ४०० हाथ ऊंचा है। ग्रीष्म और वर्षाकालको यहांका जलवायु कुछ कुछ स्वास्थ्यकर होते भी शीत-कालकी ज्वरादिका अधिक प्रादुर्भाव होता है। पांच बर्षके अन्तरसे एक बार भयंकर हैजा फूटा करता और बहुतसे लोगोंको मरना पड़ता है।

कोदमें तुङ्गभद्रा, वरदा, और कुमुदती नदियाँ हो

प्रधान हैं। तुङ्गभद्रा दक्षिण-पूर्वकी और कुमुदती नदी महिसुरके मदक ऋदसे निकल इस विभागके पूर्वांश-को प्रवाहित है।

यहां लालमिर्च, बाजरा, जुवार, धान, गेहूं, मटर, मूंग, राई, तिल, ईख आदिकी उपज अधिक है।

२ कोद-विभागका एक प्रधान ग्राम। यहां प्रति मास प्रायः दो हजारके चावल और लालमिर्चकी विक्री होती है। स्थानीय हनुमान् मन्दिरमें प्राचीन कर्णाटी भाषाकी एक शिलालिपि लगी है।

कोदइत (हिं० पु०) कोद्रव दलनेवाला।

कोदई (हिं०) कोद्रव देखो।

कोदईकानल—मन्द्राज-प्रान्तीय मदुरा जिलेका एक छोटा तालुक। कोदईकानलमें इसका सदर मुकाम है। लोकसंख्या १८६७७ और राजस्व ४२००० रु० है। गेहूं, लहसुन, कहवा और इलायची यहां ख ब उपजती है। लोगोंमें शिक्षाका प्रचार कम है।

कोदईकानल—मन्द्राज-प्रान्तीय मदुरा जिलेके कोदई-कानल तालुकका सदर मुकाम। यह प्रक्षा० १४° १४' उ० और देशा० ७७° २८' पू० में पालनी पर्वत पर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः १८१२ है। परन्तु स्वास्थ्यकर स्थान होनेसे गर्मीमें इसकी आबादी बहुत बढ़ जाती है। १८८८ ई० को यहां म्युनिसिपलिटि पड़ी थी। ७००० फुट ऊंचे सानिटोरियम खड़ा है। पहाड़ोंके बीच एक उम्दा तालाब बना लिया गया है। यहांकी आबहवा भारतकी किसी भी जगहसे खराब नहीं। इसकी चारो ओर साफ जमीन चरी भरी है और बारामासी भरने बहा करते हैं। साउथ इण्डियन रेलवेके अन्त्यनाद-कनूर स्टेशनसे पर्वत ३३ मील पड़ता, जहांसे बैलगाड़ीमें बैठ कर यात्री आया जाया करते हैं। घोड़ेकी राह ११ मीलमें ६००० फुट ऊंचे चढ़ती, जिस पर किसी किस्मकी गाड़ी चल नहीं सकती। स्टेशनके पास कोदईकानल आवश्यकवेटरो (वैद्यग्रह-शाला) समुद्रपृष्ठसे ७७०० फुट ऊंचे स्थापित है। कोदकार (सं० पु०) अश्वाकारमृगभेद, घोड़े-जैसा एक हिरन।

कोदङ्गल—डैदराबाद-राज्यके गुलबर्ग जिलेका पूर्वीय

तालुक। इसका क्षेत्रफल २११ वर्ग मील और लोक-संख्या ६२०८१ है। तालाबोंकी सींचसे धान बहुत होता है। इसमें तांदूर और कोसगी दो तालुक जागीरी हैं।

कोदङ्गल—हैदराबाद-राज्यस्थ गुलबर्ग जिलेकी कोदङ्गल तालुकका सदरमुकाम। यह अक्षा० १७° ७' ७" और देशा० ७७° ३८' ५०" में निजाम स्टेट रेलवेके तांदूर स्टेशनसे १२ मील दक्षिणको पड़ता है। आबादी ५०८८ है। इसमें एक मसजिद है जो ३०० वर्षकी पुरानी बतलायी जाती है।

कोदण्ड (सं० पु०-क्री०) कु शब्दे विच क्रीः शब्दायमानो दण्डो यस्य, बहुव्री०। १ धनुष, कमान। कोदण्डं धनुः तत्तुल्यं आकारो विद्यतेऽस्य, बहुव्री०। २ भ्रू, भौंह। ३ जनपदविशेष, कोई देश। ४ धनुराशि।

कोदमणि—बम्बई-प्रदेशके धारवाड़ जिलेका एक ग्राम। यह कोदगांवसे ५॥ कोस दक्षिण अवस्थित है। यहां बयला वसप्पा और सिहरामेश्वर देवका मन्दिर है। प्रथम मन्दिरमें १०१८ और शेषोक्तमें १००२ शककी खोदित शिलालिपि लगी है।

कोदरा (हिं०) कोद्रव देखो।

कोदरैता (हिं० पु०) कोद्रव दलनेकी चक्की। यह प्रायः चिकण मृत्तिका द्वारा निर्मित होता है।

कोद्रव (हिं०) कोद्रव देखो।

कोद्रवला (हिं० स्त्री०) वृणभेद, एक घास। यह कोद्रव जैसी होती है। इसके कोमल पत्र चौपाये रुचिपूर्वक भक्षण करते हैं।

कोदार (सं० पु०) ईषदुदारः क्रीः कादेशः। धान्यविशेष, एक अनाज। "न शास्त्रं सर्वभामाधवरकोदारकोद्रवम्।"

(कात्यायन १।६।८)

कोदीनार—बड़ोदा राज्यस्थ अमेरेली-प्रान्तके कोदीनार तालुकका सदरमुकाम। यह अक्षा० २०° ४७' ७" और देशा० ७७° ४२' ५०" में अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ६६६४ है। कोदीनार एक प्राचीरवेष्टित नगर है और समुद्रसे लगभग ३ मील दूर सिङ्गवाड़ नदीके दक्षिणतट पर अवस्थित है। यहांकी म्युनिसिपालिटीको राज्यसे सहायतार्थ १४००) रु० वार्षिक मिलता

है। कोदीनारमें मुनसिफी, मजिस्ट्रेटी, अस्पताल, देशी भाषाका स्कूल और पब्लिक आफिस, बने हैं। समुद्रकी राह बम्बई, कराची, पोरबन्दर और मंगरोलके साथ व्यापार करते हैं। रुई, अनाज और घीकी रफ्तानी और गेहूं, ज्वार, कपड़े, मसाले और सूखी चीजोंकी आमदनी होती है।

कोदु—नागपुरकी एक दुर्दान्त असम्य जाति। यह लोग गिरिवासी होते हैं। कोई कोई इन्हें कन्धजातिका शाखा समझता है।

कोदुङ्गलूर—कोचीन-राज्यका एक नगर और बन्दर। इसका दूसरा नाम कोदुङ्गरीलूर है, परन्तु युरोपीय कङ्गानोर कहते हैं। यह अक्षा० १०° १३' ५०" ७० तथा देशा० ७६° १४' ५०" पू० पर कोचीन शहरसे ८ कोस उत्तर-पश्चिम अवस्थित है। ५२ ई०को प्रथम यहां सेण्ट-टोमस आये थे। ३४१ ई०को कोदुङ्गलूरमें चेङ्ग-मल पेरुमलकी राजधानी रही। ई० चतुर्थ शताब्दीसे यहदी और नवमसे ईसाई-सम्प्रदाय यहां रहता है। इस नगरमें १५२३ ई०को पोर्तगीजीने एक दुर्ग निर्माण किया था, जो १६६१ ई०को ओलन्दाजीके हाथ अष्टादश शताब्दीके शेषभागमें कोचीनके देशीय राजाको किला सौंप दिया। १७७६ ई०को वह टीपू-सुलतानके अधीन हो गया था। किन्तु कोचीनके राजाने फिर अधिकार कर लिया। १७८४ ई०को टीपूने फिर उसे लेकर त्रिवाङ्गुड़ महाराजके हाथ बेच डाला, परन्तु १७८८ ई०को फिर टीपूके अधि-कारभुक्त हुवा। यह नगर प्राचीन ताम्रशासनमें मूयिरि नामसे वर्णित है। प्लिनिने Muziris primum emporium Indiae लिखा है।

कोदो (हिं०) कोद्रव देखो।

कोदालक, कोद्रव देखो।

कोद्रव (सं० पु०) कु-विच क्रीः सन् द्रवति, द्रु-अच् ततः कर्मधा०। यद्वा वायुना द्रवति, पृषोदरादिवत् पूर्वस्य भोजारः। कुधान्यभेद, कोदो। यह भारतमें प्रायः सर्वत्र उत्पन्न होता है। वृक्ष दीर्घ वृण अथवा धान्यसे मिलता जुलता है। प्रथम वृष्टि पड़ते ही कोद्रव-को वपन करते और भाद्रमास काट लेते हैं। इसके

लिये उत्तम भूमि अथवा कठिन परिश्रम आवश्यक नहीं। स्थानविशेषमें कोद्रव कार्पास वा अड़हरके क्षेत्रमें बो दिये हैं। यह पकनेसे कुछ पहले ही खेतसे काट लिया जाता है, कारण ऐसा न करनेसे इसके बीज खेतमें भड़ पड़ते हैं। इसकी त्वक् अलग होने पर गोल गोल चावल निकलते जो आहारादिमें व्यवहृत होते हैं। अगिया नामक लण कोद्रवका शत्रु है। इसके साथ उसके उत्पन्न होनेसे यह भस्मीभूत हो जाता है। कोद्रव कटनेसे पहले भेष होने पर अन्नमें विष आता है। देशविशेषमें इसके नाना भेद किये गये हैं। राजवल्लभके मतानुसार कोद्रव वातल, ग्राही, शीतल और पित्तकफघ्न है। अत्रिसंहितामें इसे रुच, रुच्य और स्वादु भी लिखा है। फिर राजनिघण्टु देखते अणियोंके लिये कोद्रव पथ्य है। इसका संस्कृत पर्याय—कोरद्रूप, कुद्रव, कुहाल, मदनाशक, कोरद्रुष्क, कोहार और कोदाल है।

कोद्रवमण्ड (सं० पु०-स्त्री०) कोद्रवकृतमण्ड, कोदोका मांड। यह मूर्च्छा और ग्लानि उत्पन्न करता है।
(वैद्यकनिघण्टु)

कोद्रविक (सं० स्त्री०) सौवर्चललवण, सौवर नमक।

कोद्रुभक्त (सं० पु०-स्त्री०) कोद्रवान्न, कोदोका भात या दलिया। कोदोका भात रुचिकर, मधुर और प्रमेह, मूत्रदोष, कृमि, कफ, वात, आम तथा दाहनाशक है। (वैद्यकनिघण्टु)

कोन (हिं० पु०) १ कोण, कोना। २ नौकी संख्या। यह दलालोंकी बोली है। सबीसकी संख्याको दलाल 'कानलाय' कहते हैं।

कोनदाने—बम्बई प्रान्तका कुलाबा जिलेके गुजरात तालुकका एक गांव। अक्षा० १८° ४८' ४०" और देशा० ७३° २४' ५०" में राजमाची पहाड़के नीचे पड़ता है। लोकसंख्या १५८ है। यहां प्राचीन बौद्ध गुहायें बनी हैं। चैत्यको लेकर कुल ४ गुहायें हैं। ई० से पहिलेकी २५ शताब्दीकी एक शिलालिपि मिलती जिसमें लिखा है—कान्ह, (कृष्ण)-के शिष्य बालककर्तृक निर्मित। सन्त गुहायें ई० से २५० वर्ष पहले और १०० ई० को बनी समझ पड़ती है।

कोनफल (सं० स्त्री०) रक्तालु, रतालू।

कोनसिला (हिं० पु०) एक मोटी लकड़ी। यह कोनिया-के छाजनमें बंडेरके सिरसे दीवारके कोने तक तिरछी पड़ती है। कोरा इसीके सहारे लगाते हैं।

कोना (वै० त्रि०) अभिलाषी। (सामसंहिता)

कोना (हिं० पु०) १ कोण, गोशा। २ नौक, अनी। ३ पल्ला, खूट। ४ निराली जगह। ५ दलालोंकी बोलीमें—दोथाई।

“लोचनजल रक्ष लोचनकोना। जैसे परम कृपण कर सोना ॥”

कोनाल (सं० पु०) वर्तिकाख्य जलपक्षी, पानीकी एक चिड़िया। इसका पुच्छ कृष्णवर्ण और उदर श्वेतवर्ण होता है। (सुश्रुत)

कोनालक, कोनाल देखी।

कोनालि (सं० स्त्री०) ओषधि लताभेद, एक बूटी। यह कुष्ठविहित भक्ष्यद्रव्य है। (सुश्रुत)

कोनिया (हिं० स्त्री०) एक छाजन। इसमें बंडेरके दोनों छोर पाखोसे अलग धरनपर रहते, जिसे कोनीसे थोड़ा दूर रखते हैं। यहांसे दीवारके कोनीं तक दो धरनें तिरछा लगती हैं। कानियामें पाखेकी जरूरत नहीं पड़ती। २ पटनी, काठकी एक पटरी या पत्थरकी पटिया। इसे दीवारके कोने पर द्रव्यादि स्थापन करने को लगा देते हैं।

कोनील, कोनाब देखी।

कोनिदंड (हिं० पु०) एक प्रकारका व्यायाम या कसरत। घरके किसी कोनेमें दोनों ओरकी दीवारों पर हाथ रख। जा दंड मारा जाता, कोनिदंड कहलाता है।

कोन्तल (सं० पु०) कुन्तल देशका अविवासी। (हरिवंश)
कोन्नगर—बङ्गालके हुगली जिलेका एक बड़ा गांव। यहां म्युनिसिपालिटी और रेलवे स्टेशन विद्यमान है।
कोनूर—बम्बई प्रान्तीय बेलगांव जिलेका गोकार्ग तालुकका एक गांव। यह अक्षा० १६° ११' ७०" और देशा० ७४° ४५' ५०" के मध्य घाटप्रभा नदीके तीरपर गोकार्ग से ५ मील उत्तर-पश्चिम अवस्थित है। लोकसंख्या लगभग ५६६७ है। गोकार्गके जलप्रपातके पास ११ शताब्दीके कई भग्न मन्दिर हैं।

कोन्वशिर (सं० पु०) एक अद्वितीय जाति । यह लोग ब्राह्मण शापसे वृषलत्वकी प्राप्ति हुए हैं । (भारत, अ० २५ प०)

कोप (सं० पु०) कुप्यते कुप भावे घञ् । १ क्रोध, गुस्सा । २ प्रणयकोप, नायिकाका नायकके प्रति वनावटी क्रोध । यह शृङ्गार रसका एक अङ्ग है ।

“मानः कोपः स तु द्वेधा प्रपद्येयं समुद्रतः ।” (साहित्यदर्पण २)

३ धातुवैषम्यकारो विकारविशेष, भड़क ।

कोपक्रम (सं० स्त्री०) उपक्रम्यते कर्मणि घञ्, कस्य ब्राह्मणः उपक्रमम्, ६-तत् । १ ब्रह्माकी सृष्टि । (त्रि०)

कोपस्य उपक्रमोऽस्य, बहुव्री० । २ कोपयुक्त, नाराज ।

कोपड़ (हिं० पु०) पछटा, सराव ।

कोपन (सं० त्रि०) कुप ताच्छील्ये युच् । १ कोपशील, गुस्सावर । (पु०) २ असुरविशेष, कोई राजस । (हरिवंश ४२ अ०) ३ ग्रन्थिपर्ण, गठिवन । (स्त्री०) कूप-णिच् भावे ल्युट् । ४ कोपनिष्पादन, गुस्सा दिलानेकी बात ।

कोपनक (सं० पु०) १ कोपनः कोपशील इव कायति, कै-क । १ चौराख्यगन्धद्रव्य, चोवा । (त्रि०) २ कोपशील, गुस्सावर ।

कोपना (सं० स्त्री०) कुप्यति, कुप ताच्छील्ये युच्-टाप् । १ कोपवता । इसका पर्याय—भामिनी, चण्डी और भीमा है । २ रक्तकरवीर, लाल कनेर ।

कोपनी (हिं० त्रि०) कोपान्वित होना, गुस्सा करना ।

कोपनीय (सं० त्रि०) कूप कर्मणि अनौयर् । कोपका विषयीभूत, जिस पर गुस्सा की जाये ।

कोपभवन (सं० स्त्री०) गृहविशेष, एक घर । जहाँ गुहसेमें आकर जा बैठते उसे कोपभवन कहते हैं ।

कोपयिष्णु (सं० त्रि०) कुप-णिच् बाहुलकात् इष्णुच् ।

कोपकारक, नाराज करनेवाला ।

कोपर (हिं० पु०) १ पात्रविशेष, एक प्रकारका थाल ।

यह पीतल या किसी दूसरे धातुका बनता और धरने-उठानेके लिये एक और कुण्डा लगता है । २ टपका, डालका पका आम ।

कोपरगांव—बम्बई-प्रदेशके अहमदनगर जिलेका एक उपविभाग । यह अक्षा० १८° ३५' एवं १८° ५८' उ० तथा देशा० ७४° १५' तथा ७४° ४५' पू० के मध्य अवस्थित है । इसके उत्तर नासिक उपविभाग, पूर्व निजाम

राज्य, दक्षिण-पूर्व नेवास, दक्षिण राहुरि तथा सङ्गमनेर और पश्चिम सङ्गमनेर एवं सिलर उपविभाग है । भूमि-का परिमाण ५१८ वर्गमील है । लोकसंख्या प्रायः ७३५३८ है ।

यहाँ मट्टी काली है और पहाड़ कहीं नहीं । गोदावरीके तटकी छोड़ कर दूसरी जगह वैसे पेड़ भी नहीं देख पड़ते । यहाँ गोदावरी, गोदावरीकी शाखा गुई, अगस्ति, नरन्दि, कोल, जाम और काट नदी प्रवाहित है । ज्वार, बाजरा, कुलथी, मूंग, तिल, अलसी, ईख, गांजा, तम्बाकू और मकई बहुत होती है । धौद और मनमाड रेलवे कोपरगांवसे निकल गयी है । महमदापुर, कोपरगांव और रचाटा प्रधान नगर हैं ।

२ कोपरगांव उपविभागका प्रधान नगर । यह अक्षा० १८° ५४' उ० तथा देशा० ७४° ३३' पु० पर गोदावरी नदीके उपकूल मालगांवकी सड़कके किनारे अवस्थित है । कोपरगांव नगर पेशवा रघुनाथ रावकी बहुत अच्छा लगता था । उनके राजभवनमें आजकल गवर्नमेण्टका स्थानीय प्रधान कार्यालय खुल गया है । इस नगरसे डेढ़ कोस दूर हिङ्गली नामक स्थानमें रघुनाथका अति सुन्दर समाधि-मन्दिर बना है । कोपरगांवके लुद्र द्वीपमें प्राचीन राजप्रासादके निकट कचेश्वर और शक्रेश्वर देवका मन्दिर है । कच और शक्रकी मूर्ति प्रस्तरमय तथा पास ही पास अवस्थित है । बहुतसे लोग इन दोनों मूर्तियोंकी पूजा किया करते हैं । कच और शक्र देखो ।

कोपल (हिं० स्त्री०) पत्नव, नयी पत्नी ।

कोपलता (सं० स्त्री०) कर्णस्फोटालता, कनफोड़ी बेल ।

कोपली (हिं० वि०) बैंगनी, कोपलका रंग रखनेवाला ।

(पु०) २ बैंगनी या काला-लाल रंग । यह मजीठ और नीलके मेलसे बनता है ।

कोपवती (सं० स्त्री०) कोप अस्यर्थे मतुप् मस्य वः स्त्रियां ङीष् । कोपयुक्त स्त्री, नाराज औरत ।

कोपवान् (सं० त्रि०) कोपयुक्त, नाराज ।

कोपागञ्ज—युक्तप्रदेश-आजमगढ़ जिलेकी घोसी तहसील-का शहर । यह अक्षा० २६° १' उ० और देशा० ८२° ३४' पू० पर गाजीपुरसे गोरखपुर जानेवाली पक्की राह पर अवस्थित है । वहाँ रेलवेका एक जङ्गशन है ।

लोकसंख्या लगभग ७०३८ है। यह शहर आजमगढ़ के राजा इरादत खान्ने अति पुराकालको बसाया था। इस शहरकी आमदनी १३०० रु० है। वहां चीनी और अनाजकी तिजारत चलती है।

कोपाल (सं० त्रि०) कोपयुक्त, नाराज।

कोपित (सं० त्रि०) कुप-णिच् क्त। क्रुद्ध, नाराज।

कोपिन (सं० पु०) जलकोपोत, पानीके पास रहनेवाली एक चिड़िया।

कोपी (सं० पु०) अवश्यं कुप्यति, कुप आवश्यके णिनि।
आवश्यकोधमर्थोर्णिनि । पा ३।३। १७०। १ जलपारावत,
दरयायी कबूतर। (त्रि०) २ कोपविशिष्ट, नाराज।
३ कोपोत्पादक, भड़कानेवाला।

कोप्यकेशरी—कुलोत्तुङ्ग चीलका नामान्तर। कुलोत्तुङ्ग देखो।

कोप्यचोर—ब्रह्मपुत्र नदीके उत्तर कूल पर रहनेवाली एक असभ्य जाति। यह लोग अका प्रभृति जातियोंके साथ बसते हैं। अका देखो।

कोप्या—महिसुरके कदूर जिलेका पश्चिम तालुक। येदे-
हल्ली और श्रीङ्गेरि लेके यह अक्षा० १३° १५' एवं १३°
४६' उ० और देशा० ७५° ५' तथा ७५° ४५' पू०के
मध्य अवस्थित है। इसका क्षेत्रफल ७०१ वर्गमील है।
लोकसंख्या लगभग ६५४८३ है। इस तालुकमें तीन
शहर और ४२७ गांव हैं। उसकी पश्चिम सीमा
पश्चिमघाट है। इसकी पश्चिम सीमासे तुङ्गा और पूर्व
सीमासे भद्रा नदी बहती है। इसका दृश्य देखने लायक
है। चावल वहांका एक मात्र शस्य है।

कोफ्त (फा० पु०) जर निशान्, लोहे पर सोने या
चांदीकी पच्चीकारी। (स्त्री०) २ दुःख, रंज। ३ परे-
शानी, डलभन।

कोफ्तगरी (फा० स्त्री०) कोफ्तगरका काम।

कोबड़ी (हिं० स्त्री०) वृत्तविशेष, एक पेड़। यह ब्रह्म-
देश और नेपालमें बहुत हातो है।

कोबतुर (कोयम्बतुर)—मन्द्राज-प्रदेशके दक्षिण अंशका
एक बड़ा जिला। इसका परिमाण ७४३२ वर्गमील
और लोकसंख्या प्रायः १८ लाख है। कोबतुरके उत्तर
कोङ्गाल, पश्चिम नीलगिरि और दक्षिण-पश्चिम उत्कृष्ट
वन तथा इस्तिमामाकीर्ण अनमलय वा इस्तिगिरि हैं।

यहां कृष्णवानरभोजी कादेर नामक जाति का वास है।

कोबतुर जिलेकी अवस्था दिन दिन सुधर रही
है। यहां एक प्रकारका कोरण्डम् नामक उत्कृष्ट
खनिज पदार्थ उत्पन्न होता है। मरकत मणि भी
स्थान स्थान पर मिलता है।

इस जिलेके लोग कहते हैं—पञ्च पाण्डव वनवास-
कालको इसी कोबतुरके जङ्गलमें आकर थोड़े दिनों
रहें थे। इसके अन्तर्गत धारापुर जिलेका परिचय
प्राचीन 'विराटपुर' के नामसे दिया जाता है। लोगोंके
कथनानुसार धारापुरमें ही पञ्च पाण्डवने एक वत्सर-
काल अज्ञातवास किया। परन्तु विराटराज्य यहां न
था। विराट देखो। कोबतुरके नाना स्थानोंमें पत्थरके पुराने
समाधिस्थान विद्यमान हैं। देशीय उन्हें 'पाण्डवकुलि'
कहते हैं। हरिकाण्डनेसूरके निकट पत्थरके ऐसे ही
समाधि 'वालिराजाकी छावनी' कहलाते हैं।

अति पूर्वकालको यह अष्टल चेर या केरल राजा-
ओंके अधिकारमें रहा। ८७८ ई०को चाल-राजाओंने
पूर्व राजाको परास्त करके कोरूर, कोङ्गु, कर्णाट और
तलकाड़ अधिकार किया। फिर १०८० ई० को कोब-
तुर बल्लालवंशीय राजा विनयादित्यका अधिकारभुक्त
हुवा। १३४८ ई०को विजयनगराधिप हरिहरने
इसको अधिकार किया था। १५६५ ई०को विजय-
नगरके उत्पन्न होने पर कोबतुर मदुराके अधीन हुवा।
१६२३ से १६७२ ई०को बीच महिसुरराज चिक्कदेवने
इसे जय किया था। १७८८ ई०को कोबतुर ब्रिटिश
शासनके अधीन हुआ।

इस जिलेका प्रधान नगर भी कोबतुर ही है। यह
अक्षा० १०° ४८' ४१" उ० और देशा० ७६° ५८' ४६'
पू०के मध्य अवस्थित है। जिस स्थान पर राजभवन
बना, वह समुद्रपृष्ठसे ८०० हाथ ऊंचा है। आवहवा
अच्छी होनेसे इस शहरमें सभी राजकीय प्रधान कार्या-
लय हैं। यहां औषधालय, चिकित्सालय, तारघर,
डाकघर और छोटे बड़े सब प्रकारके अंगरेजी तथा
देशी विद्यालय बने हैं। शहरसे २ कोस दूर पेरुर
नामक स्थान पर मेलचिदम्बरतीर्थ है। इस तीर्थकी
यहांके हिन्दू प्रगाढ़भक्ति करते हैं। वह कहते हैं—

यहाँके देवता जाग्रत हैं, यहाँतक कि टीपू सुलतानको भी देवसम्पत्ति वा देवालय पर हस्तक्षेप करनेका साहस न हुआ। चिदम्बरका मूल मन्दिर चेर-राजाने बनवाया था। मन्दिरके प्रवेशद्वार पर बृहत् गौपुर और पास ही बड़ा ध्वजस्तम्भ है। स्तम्भका शिल्पकार्य बहुत चमकीला है। इसकी पश्चिम गात्रमें लिङ्ग पर स्तनदान करती हुई सुन्दर गोमूर्ति, दक्षिण त्रिशूला-कृति, पूर्व विनायक और उत्तर सुन्दरदेवकी मूर्ति है। ज्यैष्ठमासकी सुन्दरदेवके भूमिखननका उत्सव होता है। गौपुरके आगे दूसरे प्राकारमें पत्थरका कनकसभामण्डप है। इस सभामण्डपके प्रत्येक स्तम्भमें पौराणिक देवदेवियोंकी मूर्तियाँ पारिपात्रके साथ खोदित हैं। यहाँ नट राजाका गृह है। दशभुज नटरूपी महादेव एक पादसे दण्डायमान हैं। मूलमन्दिर मरकत निर्मित है। उसकी चारों ओर हिन्दू राजाओंके अनुशासन खोदित हैं। यहाँके महादेव लिङ्गरूपी हैं। निकट ही देवीका मन्दिर है। देवी मरकतवल्ली नामसे अभिहित होती हैं। यहाँ बारा महीने एक एक उत्सव हुआ करता है। कोई बड़ा अंगरेज या हिन्दू कोवतूर जाकर विना मेलचिदम्बर देखे नहीं लौटता।

इस जिलेमें और भी कई एक तीर्थ तथा पुण्यस्थान हैं। भवानी शहरमें कावेरी तथा भवानीसङ्गमके मध्यस्थलका सङ्गमेश्वर, पालनाद तालुकका पापनाशी और कोरूर शहरमें पशुपतीश्वर स्वामीका मन्दिर उल्लेखयोग्य है।

कोबा (फा० पु०) १ चमड़ा कूटनेकी मींगरी।

मुट। २ कोई मींगरी।

कोबी (हिं० स्त्री०) गोभीका फूल।

कोम (सं० स्त्री०) पिपासास्थान।

कोमता (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक पेड़। यह बड़ा कीकरसे मिलता-जुलता, सुहावना और सदाबहार पेड़ है। सिन्ध और अजमेरकी रेतिली जगहमें कोमता बहुत उपजता है। इसमें कांटे भरे रहते हैं।

कोमती—दाक्षिणात्यकी एक व्यवसायी जाति। कर्णाट और तैलङ्ग कोमतियोंकी आदि वासभूमि है। यह अपनेकी प्रकृत वैश्य बतलाते हैं, परन्तु दाक्षिणात्यके ब्राह्मण उसे स्वीकार नहीं करते।

कोमतियोंके कथनानुसार पहले उनमें ६०० गोत्र थे, अब केवल १०१ रह गये हैं। अवशिष्ट गोत्रोंके लोप हो जाने पर निम्न लिखित गल्प सुना जाता है—

लाभषट्ति वंशमें कणिका नामकी एक परमासुन्दरी कोमती-कुमारीने जन्म लिया था। किसी नीच जातीय राजाने कणिकाके रूपमें मग्ध हो उनसे विवाह करना चाहा। दारुण सङ्कटमें पड़ वह राजाके प्रस्तावसे सन्मत हो गयीं, परन्तु राजाको यह कहला भेजा कि विवाहसे पहले उन्हें कुलदेवताकी पूजा करना पड़ेगी। तदनुसार उनके आत्मीय कुटुम्बी आ पहुँचे। देवादेशमें अग्निकुण्ड जला कणिका प्रदक्षिण करके उसी जलते कुण्डमें कूद पड़ी, उनके घरके १०१ आत्मीय कुटुम्बी भी उनके अनुगामी हुए। बाकी ४८८ लोग नीच राजाके साथ मिलकर अपनी जाति खो बैठे।

आजकल जो १०१ विभिन्न वंशीय कोमती हैं। सभी कणिकाकी देवी समझ पूजा करते हैं। १०१ कुलोंमें बूवनकुल, चेदवल, धनकुल, गुंडकुल, मासटकुल, मिधनकुल, पगड़िकुल, और पेड़कुल, बम्बई प्रदेशके नानास्थानोंमें देख पड़ते हैं। यह परस्पर एक साथ आहार तो करते, परन्तु कन्याके आदान प्रदानमें हिचकते हैं। इनके पुरुषोंके नाम शेष पर 'अप्पा' (पिता) और स्त्रियोंके नाम शेषपर 'अम्मा' (माता) शब्द व्यवहृत होता है।

कोमती देखनेमें कदाकार और कृष्णवर्ण होते हैं। इनका शरीर काला और लम्बा रहता है। चोटी और गलमुच्छा रखते भी यह दाढ़ी कभी नहीं रखते। साजसज्जा दाक्षिणात्यके ब्राह्मणों-जैसी है। इनकी अवस्था नितान्त मन्द नहीं। सभी व्यवसाय करते हैं। जिनकी अवस्था उतनी अच्छी नहीं, उनके भी मोदीकी एक छोटीमोटी दुकान है। स्त्रीपुत्र दुकान पर बैठ क्रयविक्रयमें साहाय्य करते हैं। कोई महाजनी और नौकरों भी करता है। क्या पुरुष क्या स्त्री सबके सब परिश्रमी, क्षेमसहिष्णु, मितव्ययी और चतुर हैं। कोमती कहते कि रेल निकलनेसे ही उनका सर्वनाश हुआ है।

यह हिन्दू देवदेवियोंको ही मानते हैं। कणिका

देवी, बालाजी, नगरेश्वर, नरसावा, राजेश्वर और वीर-भद्र कोमतीकी कुलदेवता हैं। तैलङ्गमें नाना स्थानों पर इन कुलदेवताओंके मन्दिर बने हैं। देशस्थ ब्राह्मण कोमतियोंका पौराहित्य करते हैं। यह ब्राह्मण भिन्न दूसरी किसी जातिके हाथका अन्न ग्रहण नहीं करते। काशी, नासिक, पण्डरपुर और तुलजापुर इनके प्रधान तीर्थस्थान हैं।

कोमतियोंके प्रधान गुरु शङ्कराचार्यस्वामी और कुलगुरु भास्कराचार्य हैं। सिवा इसके एक मोक्षगुरु भी होते हैं। गुरुकी सेवा और गुरुके पादोदकका पान परमार्थ-जैसा समझा जाता है।

इनमें कोई कोई लिङ्गधारी होता है। परन्तु लिङ्गायत ब्राह्मण कोमतियोंको लिङ्गायत नहीं मानते। जङ्गम लोग पिताकी अनुमतिसे पुत्रको लिङ्ग चिह्नित कर देते हैं। जङ्गम देखो। लिङ्गधारी यज्ञसूत्र नहीं रखते। उनका मृत्यु होनेसे जङ्गम उठाने आते हैं। परन्तु कितने ही समय सूत्रधारी कोमती उनका यव-दाह करके यथारीति आह किया करते हैं।

कोमतीयोंमें यज्ञसूत्रके धारणका कोई निर्दिष्ट नियम नहीं है। पिता अपनी इच्छासे पुत्रके गलेमें जनेऊ डाल सकता है। जनेऊ ही जाने पर बालक प्रथम अपनी भगिनीके घर जा भानजीसे भिन्ना ग्रहण करता है। फिर भगिनी और भगिनीपति हाथमें जल डाल उसे विदा करते हैं। आजकल विवाहके समय जनेऊ होता है। बहुत खर्च पड़नेसे दूसरे समय जनेऊ नहीं करते। कोमतियोंमें विवाहकी प्रथा बहुत ही अद्भुत है। मामा-भानजीका विवाह इन्हींमें होता है। भगिनीकी कन्या कितनी ही कुक्षित क्यों न हो, उसके साथ विवाह करना पड़ता है। इन्हें कड़ा दहेज लगता है। रीतिके अनुसार दहेज न मिलने पर वर-पक्षके सुखियाका जी नहीं भरता। बालकका तेरहवें और वालिकाका बारहवें दिन नाम-करण होता है।

विवाहमें पांच सधवा रमणियां ही प्रधान होती हैं। उनकी यथारीति आदर-अभ्यर्थना करना पड़ती है। फिर वह भी विवाहके सम्पन्न मङ्गल कार्य किया करती हैं। कुलकी प्रथाके अनुसार सम्पदानके पीछे वर

तथा कन्याका मातुल यथाक्रम उन्हें कन्धे पर चढ़ा नाचते रहते और परस्पर कुङ्कुम निक्षेप करते हैं। फिर वर कन्याके साथ घोड़े पर बैठ अपनी घर आता है।

कन्या प्रथम ऋतुमती होनेसे पुण्योत्सवकी धूम पड़ जाती है। कन्याकी साथ लेकर उसके पिता माता आत्मीय कुटुम्बी गाते वजाते और नाचते कूदते वरके घर पहुँचते हैं। वहां खूब हलदी चलती है। वरपक्षकी रमणियां स्थानभेद और कुलाचारके अनुसार कन्याकी आदर-अभ्यर्थना और पूजा करके फिर उसे पिछ-गृहको भेज देते हैं। प्रथम ऋतुमती तीन दिन अलग किसी कोठरीमें रहती और चौथे दिन स्नान करती है। उसी दिन वर महासमारोहसे श्वसुरालय जा गर्भाधानक्रिया सम्पन्न करता है। कन्या गर्भवती होनेसे तृतीय मास वस्त्रदान और सप्तम मास साधवन्धन उत्सव होता है। सधवा रमणियां प्रत्यह आकर गर्भवतीकी सींठे सींठे गीत सुनाती हैं। प्रसव होनेसे उस घरमें दूसरी गर्भवती रहने नहीं पाती। उसे बिना विलम्ब दूसरे स्थान पर पहुँचा देते हैं। सन्तान प्रसूत होने पर भी पञ्चम दिवस कोई विवाहित रमणी घरमें रहने नहीं पाती। उसे स्वामीके पास अथवा निकटस्थ आत्मीय कुटुम्बीके घर उस दिन और उस रातके लिये भेज देते हैं।

कोमती दश दिन अशौच ग्रहण करते हैं। द्वादश दिनको आह होता है। आहदि अथवा किसी दूसरे गुरुतर कार्यमें आवश्यक होनेसे यह लोग शङ्कराचार्यके सहकारी भास्कराचार्यके मतानुसार कार्य करते हैं।

कोई दोष करने पर अर्थदण्ड लगता है। यह रुपया गुरुका प्राप्य है।

कोमर (हि० पु०) कोणविशेष, खेतका एक कोना। यह एक तर्फ कुछ ज्यादा बढ़ जाता है।

कोमल (सं० त्रि०) कु-कलच् बाहुलकात् मुट् च, यद्वा कम्-कलच् । १ मृदुल, सुलायम, नर्म। इसका संस्कृत पर्याय—सुकुमार, मृदु, मृदुल और पेलव है। २ मनोहर, दिलकश। (क्ली०) ३ जल, पानी। ४ सूक्ष्म और मिष्ट स्वर, बारीक और मीठी आवाज। स्वर तीन प्रकारके हैं—शुद्ध, तीव्र और कोमल। षड्ज और पञ्चम शुद्ध

होते हैं, उनमें कोई विकार नहीं रहता। अवशिष्ट ऋषभ, गन्धार, मध्यम, धैवत और निषाद-कीमल एवं तीव्र भेदसे दो दो प्रकारके हैं। इनमें धीमे और कुछ उतरे स्वरको कीमल कहते हैं। भैरवीमें केवल शुद्ध और कीमल स्वर लगते हैं।

कीमलक (सं० त्रि०) कीमल स्वार्थ कन् । १ मृदु, मुलायम । (स्त्री०) संज्ञायां कन् । २ मृणाल, कमलकी डण्डी । ३ पद्मकाष्ठ ।

कीमलकदल (सं० स्त्री०) बालकदलफल, कच्चा केला । यह शीत, मधुर, कषाय, रुच्य, अम्ल और पित्तघ्न होता है ।
(वैद्यकनिघण्टु)

कीमलता (सं० स्त्री०) कीमलस्य भावः, कीमल-तत्त्व । १ मार्दव, नरमो । २ सौकुमार्य, खूबसूरती । ३ माधुर्य, लालित्य । “कीमलता कुञ्ज तै गुलाव तै सुगन्ध लेके ।” (ठाकुर)

कीमलदल (सं० स्त्री०) पद्म, कमल ।

कीमलनारिकेल (सं० स्त्री०) बालनारिकेल, डाम ।

कीमलपत्रक (सं० पु०) कीमलं पत्रमस्य, बहुव्री० । शिशु, सहिजना ।

कीमलप्रसव (सं० पु०) श्वेतभिण्टी, सफेद कटसरैया ।

कीमलवल्कला (सं० स्त्री०) कीमलं वल्कलं यस्य, बहुव्री० । लवलीवृक्ष, हरफली ।

कीमला (सं० स्त्री०) कीमल-टाप् । १ चीरिका, खिरनी । २ खर्जूरिका, खजूर । ३ आलङ्कारिक मतसिद्ध वृत्तिविशेष ।

कीमलासन (सं० स्त्री०) मृगचर्म-निर्मित आसन ।

आसन देखो ।

कीमलेक्षु (सं० पु०) इक्षुविशेष, कच्ची ईख । यह मेद, कफ और मिहकारी होता है । (वैद्यकनिघण्टु)

कीमारपायक—बम्बई-प्रान्तके कनाड़ा जिलेकी एक जाति । यह समुद्रके किनारे किनारे पाये जाते हैं । कारवाड़के सदाशिवगढ़, माजली, कारवाड़, भिङ्गी, अरग, तोदुर और चंदिघा, अङ्गोलाके असुर तथा अङ्गोला और कुमताके गोकर्ण और कुमतामें इनका केन्द्र है । कीमारपायक अपनेको निजाम राज्यके गुलबर्गसे गया हुआ बतलाते हैं । इनके गुरु कलादगीके कुमारस्वामी रहे । कहते हैं, पहले कीमारपायक

सोंडा-राज्यके सिपाहियोंमें भरती थे । १७६३ ई०को हैदर अलीके कनाड़ा जीतने पड़े यह लूटमार मचाने लगे, किन्तु १७८८ ई०को अङ्गरेजी होने पर शान्त और संयत हो गये । इनकी मातृभाषा विकृत कनाड़ी है । यह कीङ्कणी भी बोला करते हैं । कीमारपायकोंमें शराब पीनेकी चाल नहीं । विधवाओंको अलङ्कार पहननेका निषेध है । यह परिश्रमी, बलवान्, मितव्ययी और संयमी होते हैं । इनमें स्वांग करनेकी बड़ी मण्डलियां हैं । विधवाविवाह होता है । कुछ लोग कनाड़ी लिख पढ़ सकते और अपने लड़कोंको स्कूल भेजते हैं । वासव, वेङ्कटरमण, कालभैरव, महापुरुष और महासतियां देवता हैं । गोकर्ण, तिरुपति, पण्ढरपुर और काशी इनका तीर्थस्थान है ।

कीमासिका (सं० स्त्री०) ईषत् उमा अतसीवृक्षः स इव आस्ते, आस-खल् टाप् अत इत्वम् । जालिका, फलका जाला ।

कीम्पनी (अ० स्त्री० = Company) जनसमूह, जमात, मण्डली । बहुसंख्यक लोगोंके मिलकर कोई कामकाज करनेसे उनके समष्टिको कीम्पनी या कम्पनी कहते हैं । साधारणतः यह शब्द व्यवसाय वाणिज्यके लिये ही व्यवहृत होता है । इस देशमें मिलजुल कर किया जानेवाला काम बहुत है । परन्तु पहले उसे कम्पनी न कहते थे । आजकल बहुतसे व्यवसायी अपनी दूकानके नाममें कम्पनी या ‘एण्ड को’ लगा देते हैं ।

अंग्रेजोंको भारतमें आने पर कम्पनी, उनके रुपयेको कम्पनीका रुपया और उनकी भारतीय सेनाको कम्पनीकी फौज कहते थे । किन्तु कम्पनीका राजत्व अब उठ गया है । यह राजत्व भारतमें प्रायः १०० वर्ष चला ।

पहले भारतको युरोपीय लोग ईष्ट इण्डिया और अमेरिकाकी वेष्ट इण्डिया कहते थे । युरोपीय जानते थे कि हिन्दुस्थान नामक एक धनशाली देश पृथिवी पर विद्यमान है । परन्तु यह किसीको मालूम न था, वह देश कहाँ है । भारतको ढूँढने निकल सन के कोलम्बस अमेरिका आविष्कार कर बैठे । अपना भ्रम

समझके उन्होंने उसका नाम 'वेष्टइण्डिया' या पश्चिम-भारत रखा था। फिर कोलम्बसके आविष्कार करनेसे अमेरिकाकी लोग कोलम्बिया भी कहने लगे। पोर्तूगोज पोताध्यक्ष भास्को-डि-गामा १४८८ ई०की २० वीं मईको प्रथम भारत पहुँचे थे। उसी समयसे पोर्तूगोज इस देशमें वाणिज्य करने लगे, परन्तु उनके व्यवसायके लिये कोई निर्दिष्ट कम्पनी न रही। व्यवसायका लाभ राजकोषमें ही अर्पित होता था।

भारतमें वाणिज्य करनेके लिये अंगरेजोंने ही प्रथम 'ईष्ट-इण्डिया-कम्पनी' नामकी एक कम्पनी १५८८ ई०को भारतमें खोली थी। फिर फरासीसियोंने इस नामकी कितनी ही कम्पनियाँ बनायीं। उनमें पहली १६०४, दूसरी १६११, तीसरी १६१४, चौथी १६४२ और पाँचवीं १६६४ ई०की स्थापित हुई। इसी प्रकार ओलन्दाजोंकी ईष्ट इण्डिया कम्पनी प्रथम १६०२ और द्वितीय १६१८ और दिने-मारोंकी पहली १६१२ तथा दूसरी १६७० ई०की खोली गयी। स्विस लोगोंकी भी इसी नाम पर कम्पनी रही। वह चीनमें वाणिज्य करते थे। अष्ट्रियामें भी 'वेष्टएण्ड ईष्ट इण्डिया' नामकी एक कम्पनी बनी थी, परन्तु अल्प दिन पीछे ही उठ गयी। परन्तु हमारा लक्ष्य अंगरेजोंकी ईष्ट इण्डिया कम्पनी ही है।

पोर्तूगोजोंकी भारतमें वाणिज्य करनेसे विलक्षण लाभ उठाते देख ओलन्दाजोंने भी यही चेष्टा की थी। १४८६ ई०में इङ्ग्लैण्डके राजा सप्तम हेनरीने जानुकावाट और उनके तीन पुत्रोंको दो जहाजोंके साथ भारत आविष्कार करने भेजा था। वह अमेरिकाके न्यूफाउण्डलेण्ड प्रभृति नानास्थान आविष्कार करके लौट गये। १५५३ ई०की सर हिडयुविलोवीने एक बार फिर चेष्टा की थी, परन्तु वह भी भारत पहुँच न सके। १५७८ ई०की टिफिन नामक किसी अंगरेजने प्रथम भारतको देखभाल इसका विवरण इङ्ग्लैण्ड भेजा था। उसको देख कर वहाँके लोगोंने भारत पहुँचनेका उद्योग किया। १५८३ ई०की राल्फफिच, जेम्स न्यूवेरी और लिड्स नामक तीन वणिक भारत पहुँचे थे। परन्तु पोर्तूगोजोंने ईर्ष्यापरवश होके उन्हें गोआ

नगरमें कैद कर दिया। अन्तको न्यूवेरीने गोआमें एक दूकान खोल जोविका चलायी और लिड्सने दिल्ली-सम्राटके निकट एक नौकरी पायी। फिच साहब बङ्गाल, पेगू, श्याम, सिङ्गल और मलकाद्वीप भ्रमण करके इङ्ग्लैण्ड लौट गये।

पोर्तूगोजोंके पीछे ही ओलन्दाज पूर्वदेशमें वाणिज्य करने लगे। वह अंगरेजोंके हाथ मिचर्च बेचते थे। पहले मिचर्चा भाव ३५ रु० से रहा। परन्तु १५८८ ई०को वह भाव बढ़ा ६५ रु० से ८५ रु० सेर तक बेचने लगे। इस पर अंगरेज वणिक विरक्त हो फाउण्डर्स-हाल नामक भवनमें १५८८ ई०की २२ वीं दिसम्बरको एक सभा करके भारतमें व्यवसाय करनेके लिये कृतसङ्कल्प हुये। कम्पनीके १२५ हिस्सेदार बने थे। उस समय रानी एलिजाबेथ इङ्ग्लैण्डके सिंहासनपर अधिष्ठित रहीं। कम्पनीके लोगोंने उन्नति साधनकी युक्ति देखा कर रानीके निकट एक आवेदन किया था। रानीने प्रस्तावमें सम्मत हो सर जान मिलडनहाल नामक साहबको दिल्लीसम्राटके पास भेज दिया। सम्राटसे भारतमें वाणिज्य करनेकी अनुमति मांगना ही दूत-प्रेरणका प्रधान उद्देश्य रहा।

इधर कम्पनीका मूलधन तीन लाख और प्रत्येक अंश एक हजार ठहरा था। २५ सितम्बरको १६००, ६० में 'सुसान' नामका एक जहाज और २६ वीं दिसम्बरको हेक्टर और एसेन्स नामक दो जहाज खरीदे गये। यह सब उद्योग ही हो रहा था कि राजस्वविषयक प्रधान कर्मचारी बरले साहबने कम्पनीको एक पत्र लिखा। उसमें कहा गया था कि आपको अपने वाणिज्य-कार्यमें सर एडवर्ड मिचेतको तत्त्वावधायक बनाना पड़ेगा। परन्तु कम्पनी इस पर सम्मत न हुई। उसने लिखा था—'व्यवसायका काम बड़े आदमियोंको रखनेसे चल न सकेगा। कारवारियोंकी समिति कारवारी आदमियोंसे ही बनेगी। बड़े आदमी अच्छे नाविक हो सकते और अच्छा हिसाब किताब कर सकते हैं। परन्तु जो भद्रवंशजात लोगोंके समाजमें आया जाया करते, व्यवसायका कोई काम उनसे चल न सकेगा। इस प्रकारके लोग होनेसे बहुत-

से, हिस्सेदार विगड़ पड़ेंगे। अपनी लिखापढ़ी मंजूर न होते भी कॉम्पनी साहसके साथ काम चलाने लगी। कॉम्पनीके १२५ साझे बने थे। १६०० ई० की ३१ वीं दिसम्बरको कॉम्पनीको राजीका सम्मतिपत्र मिला। इसको चार्टर (Charter) कहते हैं। यह चार्टर बहुत बड़ा है। इसका नाम "The Governor and Company of the Merchants of London, trading into the East India." अर्थात् भारतमें वाणिज्य करनेवाले लन्दनके वणिकोंकी समिति और उसके अध्यक्ष नाम रखा गया। इस अनुमतिपत्रमें लिखा है— 'स्वदेशको नाविकविद्या और वाणिज्य बढ़ानेके लिये यथोपयुक्त जहाज और नावें लेकर भारत, एशिया और अफ्रीकामें भी जहां कहीं व्यवसायोपयोगी होय या बन्दर आविष्कृत होंगे, कॉम्पनी वाणिज्य कर सकेगी। कॉम्पनीका काम देखने भालनेको एक वर्ष एक गवर्नर और २४ सभ्य उपस्थित रहेंगे। छह मास वा एक वर्षके अन्तर नूतन सभ्यों का नियोग और उनका परिवर्तन किया जा सकेगा। इस समय १५ वर्षके लिये ही यह चार्टर दिया जाता है। फिर आवेदन करनेसे और भी समय बढ़ा दिया जावेगा। कॉम्पनीके लोगोंको छोड़ कर दूसरा कोई पूर्वोक्त स्थानांका वाणिज्य कर न सकेगा। यदि कोई ऐसा काम करेगा, तो वह राजाके क्रोधका पात्र बनेगा। उसकी द्रव्यसामग्री और जहाज आदि जब्त करलिये और कर्मचारी कारागारमें डाल दिये जावेंगे। सिवा इसके अपराधियोंको कॉम्पनीके क्षतिपूरण-स्वरूप दश हजार रुपये देना पड़ेगा। बिना इस कॉम्पनीकी अनुमतिके किसीको नया अनुमतिपत्र न मिलेगा। कॉम्पनी अपने कारबारके लिये तीन लाख रुपया ले जा सकेगी। इसी प्रकारकी बहुतसी बातें चार्टरमें लिखी गयीं।

कॉम्पनीको सनद मिलने पीछे बुद्धिमती रानी एलिजाबेथकी आज्ञासे एक पत्र लिखा गया, परन्तु उसका सरनामा कॉम्पनीके लोगोंके लिखनेको खाती रहा। कारण जिस जिस देशमें वणिक जायेंगे, उसी देशके राजाका नाम लिख वह पत्र उन्हें दे देंगे। उक्त

पत्र इस प्रकारका था— 'ईश्वरके अनुग्रहसे आधिष्ठित इङ्ग्लैण्ड, फ्रान्स और आयरलैण्डकी रानी एलिजाबेथ— देशीय महापराक्रमशाली राजाको सादर सम्भाषण निवेदन करती हैं। ईश्वरने अपनी असीम कृपाके बल विधान किया है कि एक देशका उत्पन्न द्रव्य अपने देशका अभाव पूरा करे और उद्यत् अंश दूसरे देशमें, जहां उसका अभाव हो, बंटे जिसमें ईश्वरकी महिमा प्रचारित हो। इससे एक देशके साथ अन्य-देशकी सभ्यताका बन्धन टूट होगा। यह सब विवेचना करके और इस विषयमें आपकी सुख्याति सुननेसे आश्वासित होके कि आप विदेशीयोंके लिये बड़ा यत्न किया करते हैं, इस वणिकदलकी आपकी राज्यमें व्यवसाय वाणिज्य करनेकी अनुमति दी है। यह लोग आपके देशमें रह, देशकी भाषा पढ़ और आपकी प्रजाके साथ बातचीत करके दोनों राज्योंकी सख्यता बढ़ कर देंगे' इत्यादि।

इसी प्रकारके पत्र आदि लेकर १६०१ ई० की फरवरी मास वणिकोंका एक दल निकल पड़ा था। वह भारत न आ सुमात्रा, यव, मलका प्रभृति द्वीपोंके साथ वाणिज्य स्थापन करके लौट गये। १६०४ ई० की द्वितीय अभियान हुआ। तृतीय और चतुर्थ अभियानसे भी कोई विशेष फल न निकला। १६०८ ई० की कप्तान मिडलटनके कर्तृत्वाधीन पञ्चम अभियान लगा था। तृतीय अभियानमें कप्तान हफिन्स रहे। वह इङ्ग्लैण्डके राजा प्रथम जेम्स और ईष्ट इण्डिया कॉम्पनीके दूत बन कर सम्राट् जहांगीरके पास आगरे पहुँचे थे। सम्राट्ने उनकी यथोचित अभ्यर्थना की और उनसे तुष्ट हो अंगरेज प्रतिनिधिकी भांति अपनी सभामें रहनेकी अनुरोध किया और वात्सरिक ३२०००) ६० वेतन बांध दिया। परन्तु जेसुट पादरियोंने उनके विरुद्ध सम्राट्को उभाड़ कर कहा था— हम इनकी विष देकर मार डालेंगे। परन्तु सम्राट्ने उनके साथ चतुरताकी अवलम्बन कर हफिन्ससे बता दिया आप विवाह करके इसी स्थान पर रहिये, फिर विषप्रयोगका कोई भय न रहेगा। जहांगीरने उनके लिये एक ईसाई अरमनी रमणी मंगा दी थी।

हकिन्सने उसके साथ विवाह कर लिया। किन्तु जहाँगीरने अपनी प्रतिज्ञाको पालन न किया था। उन्होंने न तो अंगरेजोंको वाणिज्य करनेका अधिकार और न हकिन्सका नियत किया हुआ वेतन ही दिया। हकिन्स किसी प्रकार पलायन करके जहाज पर चढ़ गये। १६११ ई०को कप्तान मिडलटनने काम्बे नगरमें उपनीत हो पोर्तगीजोंसे युद्ध किया और उक्त नगरमें वाणिज्य करनेका अधिकार पा लिया। सप्तम अभियानमें कप्तान हिपने आकर मसलीपत्तन और श्याम-देशमें कोठी खोली थी। १६१२ ई०को गुजरातके शासनकर्ताके साथ कम्पनीकी एक सन्धि हुई, जिसके अनुसार सूरत, काम्बे, अहमदाबाद और गोगोमें उसे वाणिज्य करनेकी अनुमति मिली। १६१५ ई०को कप्तान वेष्टकी नौसेना सूरतके निकट ताप्ती नदीके मुहाने पर आनेसे पोर्तगीजोंने उसको आक्रमण किया था। चार बार लड़ाई हुई। उसमें पोर्तगीजोंने सम्पूर्ण-रूप पराजय स्वीकार किया। जयलाभ करके अंगरेजोंने गगरा, अहमदाबाद और काम्बे नगरमें कोठी खोली। सर्वप्रथम सूरतमें अंगरेजोंकी कोठी बनी थी। उसी समय इङ्ग्लैण्डके राजा प्रथम जेम्सने सर टामस-रो साहबको सम्राट् जहाँगीरके निकट प्रेरण किया। इस बार उन्होंने कम्पनीको भारतमें वाणिज्य करनेकी अनुमति दे दी। १६२० ई०को आगरा और पटनामें कोठी स्थापित हुई। १६२५ ई०को भारतके पूर्व उप-कूल मसलीपत्तनके निकट अमरगांव नगरमें भी एक कोठी खोली गयी। १६३२ ई०को गोलकुण्डके राजासे सनद ले अंगरेजोंने मसलीपत्तनमें वाणिज्य स्थापन किया था। १६३४ ई०को फरवरी मास दिल्लीके सम्राट्ने अंगरेज कम्पनीको बङ्गालमें वाणिज्य करनेकी सनद दी। १६३८ ई०को फ्रान्सिस डे साहबने चन्द-गिरिके राजासे चेन्नापत्तन वा मन्द्राज नामक स्थान क्रय करके वहाँ एक दुर्ग निर्माण किया और उसका नाम फोर्ट सेण्ट-जार्ज रखा। अमरगांवसे कोठी उठा कर यहीं लायी गयी थी। पूर्वोक्त सनदके अनुसार १६४० ई०को वङ्गके अन्तर्गत हुगली और १६४२ ई०को बालेश्वरमें कम्पनीकी कोठी खुली। तीन वर्ष पीछे

होपवेल जहाजके डाक्टर बाउटन साहबने सम्राट् शाहजहानकी कन्याकी चिकित्सा करके बादशाहसे कम्पनीके लिये कई अधिकार लाभ किये। दूसरे वर्ष बङ्गालके शासनकर्ताने भी उन्हें वैसे ही अधिकार दिये थे। १६५८ ई०को कासिमबजारमें कम्पनीकी कोठी खुली। १६६१ ई०को इङ्ग्लैण्डके राजाकी विवाहसूत्रसे बम्बई नगर मिला था। २५ चार्ल्सने यह कम्पनीकी दे डाला। १६८७ ई०को सूरतकी कोठी बम्बई उठ आयी।

१६८१ ई०को मन्द्राज और बङ्गालका वाणिज्य स्वतन्त्र कर दिया गया। उस समय बङ्गालके अन्तर्गत हुगली, कासिमबजार, पटना, बालेश्वर, मालदह और ढाकामें कोठी रहती। किन्तु १६८६ ई०को बङ्गालके नवाब शायस्ता खान् उन पर अत्याचार करने लगे। उसी समय हुगलीकी कोठी छोड़ अंगरेजोंने सुतानुटी या कलकत्तेमें उसको खोला था। कलकत्ता देखो। इसी समय मराठोंका भी नानारूप अत्याचार चल रहा था। कम्पनी पर बार बार इस प्रकार अत्याचार होनेसे उसी वर्ष विलायतमें कम्पनीकी एक सभा की गयी। उसमें स्थिर हुआ—कम्पनीका उद्देश केवल व्यवसाय करना ही नहीं है, साथ ही साथ राजत्व बढ़ाना, बहुतसी विपत्तियाँ रक्षते भी कम्पनीका अधिकार दृढ़ करना और भारतमें एक पराक्रान्त जाति बनना पड़ेगा। फिर इस देशमें कुछ वणिक्-रूपसे नहीं, एक प्रबल पराक्रान्त जाति रूपसे कम्पनी दिखायी दी। इसके अनन्तर कम्पनीका वाणिज्य भारतके इतिहाससे संश्लिष्ट है। भारतवर्ष देखो। १८५८ ई०को कम्पनी उठ गयी।

पहली सनदके पीछे बीस बीस वर्षमें इस पर नयी अनुमति लेना पड़ती थी और नूतन अनुमतिपत्र मिलते समय कम्पनीकी कार्याधली देखी जाती थी। और भी दो एक कम्पनियाँ बनी थीं, जो इसमें मिल गयीं। १८१३ ई०को पारलियामेण्टके तदन्तसे कम्पनी-को भारतमें व्यवसाय करनेका जो एकाधिकार मिला था, बन्द हुआ। १८१३ ई०को चार्टर एक्ट (Charter Act) के अनुसार चीनके व्यवसायका अधिकार रोका गया और भारतवासियोंको कम्पनीकी नौकरी देने पर

अनुमति हुई। १७७३ ई०को रेगुलेटिंग एक्ट (Regulating Act)के अनुसार बङ्गालके शासनकर्ता भारतके गवर्नर जनरल मनोनीत हुवे। १७७४ ई०को पिट साहबके इण्डिया बिलमें कितने ही नई काटछांट की गयी। शेषमें १८५८ ई०को सिपाहीविद्रोह (बलवा)के पीछे भारत इङ्ग्लैण्ड-राजकी अधीन हुवा और गवर्नर जनरलका नाम वाइसराय या राजप्रतिनिधि रखा गया। सिपाहीविद्रोह देखो।

पहले पहले यही ठहरा था कि कम्पनीके सभी भारतके राजस्वसे सैकड़ों पीछे १०॥) रु० लाभांश पायेंगे और कम्पनीके नौकरोंकी तनखाह दी जावेगी। लेकिन हाल हीमें कम्पनीका ईष्ट इण्डिया हाउस नामक जो मकान था, विक्रय हुआ और कम्पनीका प्रकाण्ड पुस्तकालय राजाके अधीन हुवा। अब भारत-शासनके परिदर्शनका भार सेक्रेटरी अव स्टेट (Secretary of State)की सौंपा गया है। कम्पनीकी इस समय स्मृतिमात्र शेष है। भारतवर्ष, बङ्गाल, मद्राज, कलकत्ता, उपनिवेश आदि शब्द देखो।

कीयल (दे० त्रि०) कम कर्मणि ण्यत् पृषोदरादिवत् साधुः। काम्य, चाहने योग्य। (चट् ११। १७१। ३)

कीयर (हिं० पु०) १ शाक, भाजी, तरकारी। २ पशु-वोंको दिया जानेवाला हरा चारा।

कीयल (हिं० स्त्री०) १ कोकिल। कोकिल देखो।

“कोला भई कीयल कुरङ्गवार कारे किये।” (ब्रजचन्द्र)

२ लताविशेष, कोई बेल। इसकी पत्तियां गुलाबकी पत्तियोंसे कुछ छोटी होती हैं। फूल सफ़ेद और नीले आते हैं। इसमें फलियां भी लगा करती हैं। पत्तियों का रस पीनसे सांपका विष मर जाता है। इसका संस्कृत पर्याय—अपराजिता है।

कीयलकुंतल—मद्राज प्रान्तके कर्नूल जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० १४° ५७' एवं १५° २७' ४०' और ७७° २७' तथा ७८° ३३' पू०के मध्य अवस्थित है। इसका क्षेत्रफल ५७२ वर्गमील है। लोकसंख्या प्रायः ८८१४७ है और ८५ गांव इससे लगते हैं। ३१०००० इसका राजस्व है। कंडेर नदी पूर्वांश पर बहती है। यहां की भूमि उपजाऊ है।

कीयलकीडा—हैदराबाद-राज्यके महबूबनगरका पहला तालुक। इसका क्षेत्रफल ५४६ वर्गमील, लोकसंख्या ५८०३१ और मालगुजारी ६४००० रु० है। १८०५ ई०को यह कोदङ्गल और पुरगी तथा महबूबनगरमें मिला दिया गया।

कीयलपट्टी—मद्राज-प्रान्तके तिरुवेल्ली जिलेके सात्तूर तालुकमें साउथ इण्डियन रेलवेका एक स्टेशन। यह एक इनामी गांव है और अक्षा० ८° १०' उ० तथा देशा० ७७° ५२' पू०में अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ३४१५ लगती है। इसका जलवायु सूखा तथा स्वास्थ्यकर है। सूत कातनेका एक पुतलीघर कीयल-पट्टीमें चलता और गवर्नमेण्टकी खेती भी होती है।

कीयला (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक पेड़। यह आसाम-में उपजता और बहुत बढ़ता है। कीयलका काष्ठ चिकण, कठोर तथा सुदृढ़ रहता और गृहनिर्माणादि कार्यमें लगता है। पत्तियोंको रेशमके कीड़े खाते हैं। इसका दूसरा नाम सोम है।

कीयला (हिं० पु०) अङ्गार, किसी चीजका जला हुआ वह हिस्सा, जो पूरी तरह खाक न हो और काला पड़ जाय। वृक्ष आदिके दग्धावशिष्ट कृष्णवर्ण कठिन पदार्थ-को इस देशमें साधारणतः कीयला कहते हैं। आपाततः कीयला दो प्रकारका देख पड़ता है—१ अग्निदग्ध काष्ठ आदिका कीयला और २ रा भूगर्भसे उत्पन्न खनिज कीयला। खनिज कीयलेको संस्कृत भाषामें मृदङ्गार और लकड़ीके कीयलेको अङ्गार ही कहते हैं। पत्थरका (खनिज) कीयला भी भूगर्भके आभ्यन्तर तापमें दग्धावशिष्ट रासायनिक क्रियासे उत्पन्न वृक्ष आदिका अवशिष्ट अंश है। जीवोंके शरीरसे भी कीयला निकलता है, किन्तु उसका परिमाण घल्प ही रहता है।

इसे बङ्गालमें आंगरा या कयला, दार्जिलिण्डमें कोलसा, तामिलमें सिमाइकरी, तेलगुमें बोग्गु, मलयमें करि, कर्णाटीमें इहाल्लु, गुजरातीमें कीयलो, सैहलीमें अङ्कूर और ब्रह्मीमें मिसुए कहते हैं।

प्राकृतिक गठनप्रणालीके अनुसार पदार्थतत्त्ववेत्ता-वोंने कीयलेकी कई श्रेणियां निर्धारण की हैं। खनिज-तत्त्ववेत्ता इसे दो भागोंमें बांटते हैं। उनमें एक

भाग शिलाजतुविशिष्ट रहता और दूसरेमें वह नहीं मिलता। शिलाजतुरहित कोयलेका ही नाम पत्थर-का कोयला है। पत्थरका कोयला बहुत कड़ा होता है। इसको जलानेमें व्यवहार करते हैं। अमेरिकामें इस जातिके कोयलेसे दावात, सन्दूक आदि व्यवहार्य वस्तु भी प्रस्तुत होते हैं। शिलाजतुविशिष्ट कोयलेकी नाना-विध श्रेणियां और उनके स्वतन्त्र नाम हैं। पत्थरके कोयलेसे यह कोयला बहुत कोमल होता है। इसका आपेक्षिक गुरुत्व भी उसकी अपेक्षा अल्प है।

पिच कोयला-का वर्ण ईषत् दूसर कृष्णवर्णके मखमल-जैसा होता है। यह अग्निमें डालनेसे चटख कर टूट पड़ता ; किन्तु उसके पीछे यदि फिर उत्ताप मिलता, तो सबके सब गलकर ढेर हो रहता और बराबर जला करता है। जलनेके समय इस कोयलेकी लपट कुछ पीली लगती है। परन्तु बार बार इसे उलटाते न रहनेसे इसकी आग बुझ जाती है। इङ्ग्लैण्डके न्यूकासिल नामक स्थानकी खनिमें पिच कोयला बहुत मिलता है।

लाल कोयला—देखनेमें ठीक पिच कोयले जैसा ही रहता और उसीकी तरह यह भी आग लगते ही फूट कर छिटक पड़ता है, परन्तु गलते गलते जमता नहीं। लाल कोयला बहुत भङ्गप्रवण है, इसलिये खनिसे निकालनेमें यथेष्ट क्षति होती है। इससे जलते समय परिष्कार पीतवर्णकी शिखा उठा करती है। इङ्ग्लैण्डके ग्लासगो नामक स्थानकी खानमें यही कोयला अधिक है। अंगरेजीमें इसे चेरी कोल (Cherry coal) कहते हैं।

बत्तीका कोयला—श्रीज्वल्य नहीं रखता। इसका गठन अधिक दृढ़ और मजबूत है। अग्नि पानेसे यह भी चटख कर छिटक पड़ता और अति शीघ्र जलता है। इससे पीतवर्ण अग्निशिखा निर्गत होती है। बत्तीका कोयला आगमें नहीं लगता, जला ही करता है। इससे एक प्रकारकी बत्ती, दावात, नासदानी आदि व्यवहार्य वस्तु प्रस्तुत होते हैं।

काठ कोयला—उसे कहते हैं, जिसके काष्ठका अंश सम्पूर्ण रूपसे कोयला न बना हो। इसका रंग कुछ

गुलाबी लिये काला रहता और जलानेसे अतिशय गन्ध निकलता है। अणुवीक्षण (खुदवीन) यन्त्रसे इसकी गठनप्रणाली जांचने पर अपरिवर्तित काष्ठका अंश स्पष्ट देख पड़ता है। भारतवर्षके उपकूल भागमें काठ कोयला मिलता है। इसमें जलीयांश अधिक होता है ; यहां तक कि अङ्गारसारसे उसका परिमाण प्रायः समान बैठता है। प्राचीनतम कोयलेके स्तरोंकी अपेक्षा इस कोयलेके स्तर आधुनिक जैसे अनुमित होते हैं।

मसीकृष्ण कोयला—भी एक प्रकारका शिलाजतु मिला कोयला है। यह वृक्षशाखाकी भांति आकृति-विशिष्ट होकर भूस्तरमें उपजता और कोमल तथा भङ्गप्रवण रहता है। इसका आपेक्षिक गुरुत्व पानीसे कुछ अधिक पड़ता और वर्ण गहरे काले मखमल-जैसा लगता है। इसमें रालकी तरह एक प्रकार श्रीज्वल्य दृष्टिगोचर होता है। दक्षिण-भारतमें यह मिलता है। इसमें जो उत्कृष्ट रहता, उससे कांचकी चूड़ियां जैसा एक गहना बनता और मन्दांश जलानेमें लगता है। इसके जलते समय हरी लपट उठती और मट्टीके तेल जैसी बदबू निकलती है। मसीकृष्ण कोयलेमें सेकड़े पीछे ३७ भाग दाह्य और वायवीय होता है।

भारतवर्षके प्रायः सभी प्रदेशोंमें कोयलेकी खनि हैं। इन खानोंमें जो कोयले मिलते, युरोपके कोयलोंकी तरह भूस्तर-सङ्गठनके अङ्गार-युगका वस्तु नहीं ठहरते। दक्षिणात्यमें पाया जानेवाला कोयला गोंडवन कोयला (Gondwana system) कहलाता है। भूस्तरसङ्गठनके द्वितीय युगमें उत्पन्न होनेवाले अङ्गारस्तरके गठन-प्रकरणसे गोंडवन-कोयला मिलता है। दक्षिणात्यके वहिर्भागमें मिलनेवाले कोयलेकी खानें भूस्तरसङ्गठनके तृतीय युगकी गठनभङ्गिमा रखती हैं।

यह कोयला उत्तरपूर्व अञ्चल और मध्यभारतमें भी मिलता है। भूस्तरगठनके तृतीय युगका उत्पन्न कोयला सैन्यवीय और गाझ प्रदेशके वहिर्भाग सब स्थानोंमें होता है। दोनों प्रकारके कोयलेमें सर्वोत्कृष्ट जैसा विवेचित होनेवाला प्रायः सबसे अच्छे युरोपीय कोयले-जैसा निकलता है। गोंडवन कोयलेमें भस्मका भाग कुछ अधिक रहता है, फिर किसी स्थानके कोयलेमें जलीय

भाग भी कम नहीं पड़ता। तृतीय युगके कोयलेमें भस्म-भाग अपेक्षाकृत अल्प और दाह्य पदार्थका अंश अधिक रहता है। गोंडवन कोयलेसे यह हलका होता है। गोंडवन कोयलेमें बङ्गालका और तीसरे युगके कोयलेमें आसामका कोयला प्रधान सम्भूत जाता है। बङ्गाल और आसामके कोयलेमें कितना दाह्य पदार्थ, कितना जलीयांश और कितना भस्म है—यह नीचे लिखे नक्शेसं समझिये—

बङ्गालका कोयला

आसामका कोयला

मापारण	उत्कट	मापारण	उत्कट
भस्म ... १६०१७	४०४०	३०८	०४
जलीयांश ... ४०८०	०८६	५०	
दाह्य पदार्थ (जलयुक्त) २५०८३	२८०१२	३४०६	३२०५
अकारसार ... ५३०२०	६६५२	५६०५	६६०१

बङ्गालके निम्नलिखित स्थानोंमें कोयलेको खानें हैं—
रानीगञ्ज-क्षेत्र—ही भारतवर्षके उन सब स्थानोंसे बड़ा और प्रयोजनीय है, जहां कोयला आविष्कृत हुआ है। कलकत्तेके अति निकट भारतके प्रधान रेलपथ पर रहनेसे इसका व्यवसाय बहुत विस्तृत है। यह स्थान कलकत्तेसे १२० मील उत्तर-पश्चिम बङ्गालके पार्वत्य प्रदेशमें अवस्थित है। यहां प्रायः ५०० वर्गमील भूमिसे कोयला निकाला जाता है। किन्तु अनुमान लगाते हैं कि इससे दूनी जगहमें कोयला भरा है। कारण खान जितनी ही बढ़ती, पूर्वकी और उसकी गभीरता और कोयलेकी अधिकता देख पड़ती है। ऐसा अनुमित हुआ है—रानीगञ्जक्षेत्रमें नष्ट हो जानेवालेको छोड़ कर १४ करोड़ टन कोयला मौजूद है। यहां कोयलेके परतों (Seams)-में कोई कोई प्रायः ७०८० फुट तक मोटा है। परन्तु परत अधिक मोटा होनेसे उसमें अच्छा कोयला नहीं रहता।

भरिया—रानीगञ्जके कोयलाक्षेत्रसे ८ कोस पश्चिम दामोदर नदीके निकट अवस्थित है। यह समस्त क्षेत्र मानभूम जिलेमें लगा और प्रायः २०० मील विस्तृत है। इसके परतमें होनेवाला कोयला रानीगञ्जके कोयलेसे अच्छा रहता और जलनेवाला अंश भी अधिक निकलता है। इस क्षेत्रके परत सब स्थानों पर बराबर मोटे

नहीं होते। भरियासे ४६५०००००० टन कोयला निकलता है।

बोकारो—भरियासे २ मील पश्चिम दामोदरके निकट पड़ता और २२० मील विस्तृत लगता है। यहां मध्यविध कोयला होता है। परत बहुत लम्बे हैं। एक एक परत ८३ फुट तक मोटा बैठता है। यहां प्रायः १५०००००००० टन कोयला मिल सकता है।

रामगढ़—बोकारोक्षेत्रसे दक्षिण अवस्थित है। इसका कोयला बहुत अच्छा नहीं होता। यहां परत बहुत हैं, परन्तु वह थोड़ी ही दूर तक विस्तृत हैं। पश्चिम सीमामें हजारोबागसे रांची तक एक राह है। बहुतसे लोग अनुमान लगाते हैं—यहां अपने आप भूमिके उपरिभागमें कोयला निकल आता, जो देशीय लोगोंके हाथों संग्रहीत हो रांची बिकने जाता है। रामगढ़क्षेत्र ४० वर्गमील विस्तृत है। यहां ५०००००००० टन कोयला निकाला जा सकता है।

उत्तर करणपुर—रामगढ़से पश्चिम दामोदरको उत्पत्ति स्थानके निकट अवस्थित और प्रायः ४७२ वर्गमील विस्तृत है। इस क्षेत्रमें कोयला भी प्रायः ८७५००००००० टन विद्यमान है।

दक्षिण करणपुर—उत्तर करणपुरसे दक्षिण प्रायः ७२ वर्गमील विस्तृत है। यहां प्रायः ७५०००००० टन विशेष उत्तापजनक कोयला मौजूद है।

चोपक्षेत्र—केवल १ वर्गमील विस्तृत और हजारो-बागकी उपजाऊ भूमि पर अवस्थित है।

इटहरी—हजारोबागसे २५ मील उत्तर-पश्चिम विस्तृत है। यहां कोयलेके थोड़ेसे सामान्य परत मिले हैं।

औरङ्ग—लोहारडागा जिलेमें कोयल नदीके तीर अवस्थित है। कोयल शोण-नदीकी एक उपनदी है। यह क्षेत्र प्रायः ८७ वर्गमील लम्बा चौड़ा है। इसमेंसे २००००००० टन कोयला निकल सकता है। यहां भी जो कोयला अपने आप मट्टीसे निकलता, बहुत अच्छा नहीं ठहरता।

हुतार—औरङ्गक्षेत्रसे पश्चिम ८८ वर्गमील विस्तृत है। इसकी खानका कोयला अच्छा होता है।

डालटनगञ्ज—कोयल नदीके तीर २०० वर्गमील

सखा चौड़ा क्षेत्र है। परत थोड़े और ६।६ फुट मोटे हैं। कोयला बहुत उमदा निकलता है। यहां अनुमानतः ११६०००० टन कोयला निकाला जा सकता है।

करहारवारी—कलकत्ते से २०० मील पश्चिम हजारीबाग जिले में अवस्थित और ८ वर्ग मील विस्तृत है। यहां बहुत बढ़िया कोयला होता है। इस क्षेत्र में ३ बड़े और १६ फुट मोटे परत हैं। प्रायः १३६०००००० टन कोयला विद्यमान है। अञ्जन के काम के रानीगञ्ज से यह कोयला अच्छा है।

देवघर में—जयन्ती, शाहाजारी और कण्डित कडैया नामक तीन क्षेत्र परस्पर अति निकट अवस्थित हैं। यहां कई तरह का कोयला निकलता है। जयन्ती का कोयला अति उत्कृष्ट, परन्तु शाहाजारी का खराब है।

राजमहल—राजमहल पर्वत के पश्चिमांश में यह पार्वत्य क्षेत्र बहुत दूर तक चला गया है, परन्तु अभी थोड़े ही स्थान में काम लगा है। बीच बीच पर्वत के शिखरों का व्यवधान पड़ जाने से हुडा, चापारमिटा, पाची याड़ा, मायूघुड़ी और ब्राह्मणी पांच विभाग किये गये हैं। इस स्थान का कोयला अच्छा नहीं, प्रायः पत्थर जैसा होता है। किसी भाग में परत बहुत नहीं बढ़े। पूर्व दिक्को यदि कोयले के परत निकलें, तो यहां से कोयला बाहर भेजने में बड़ा सुभीता पड़े, क्योंकि गङ्गानदी निकट ही है।

डडीसेकी ब्राह्मणी नदी के तीर तालचिर में ७०० वर्ग मील विस्तृत कोयले का क्षेत्र है। परन्तु इसका कोयला अच्छा नहीं होता।

पासाम में जो कई एक क्षेत्र हैं, उनमें डलफा पहाड़ के क्षेत्र से गोंडवन कोयला मिलता है। परन्तु यहां कोयले का स्तर ५।६ फुट से अधिक मोटा न होने से सब काम रुका है।

खसिया और जयन्तीपहाड़ के क्षेत्र में—भूस्तर-गठन-तृतीय युग और प्राणियुग के स्तर-जैसा कोयले का स्तर देख पड़ता है। मेयोबेलिकि नामक स्थान में जो कोयला मिलता, पाइरिटीज नामक गन्धक प्रधान

धातु का भाग अधिक रहने से जलाने के काम में नहीं लगता, फिर भी शिलाङ्ग ऐशन पर व्यवहृत होता है। यहां के और लाङ्गयिन नामक स्थान के कोयले का स्तर तृतीय युग और चेरापूँजी के कोयले का स्तर प्राणियुग का है। जयन्तीपर्वत के समौर, लाकाडोङ्ग, नरपुर, शाटिङ्ग और सेरमाङ्ग नामक स्थानों के कोयले में अङ्गार-सार का भाग यथेष्ट है। यहां एकमात्र लाकाडोङ्ग क्षेत्र से ही १५००००० टन कोयला निकल सकता है।

गारोपर्वत के—दरङ्गगिरि क्षेत्र में प्रायः ७ फुट मोटे कोयले का परत है। किन्तु वहां अंगरेजों के कम पहुँचने से कोयला निकाला नहीं जाता।

उत्तर आसाम—माकुम नामक क्षेत्र में कोयले के कितने ही बड़े बड़े परत हैं। उनमें एक १०० और एक ७५ फुट मोटा है। यहां बहुत अच्छा कोयला होता और प्रायः १८०००००० टन मिल सकता है। जयपुर नामक क्षेत्र का कोयला वैसा अच्छा नहीं रहता। दो चार परतों में अच्छा कोयला भी मिलता है। इस क्षेत्र में प्रायः १००००००० टन कोयला होगा। नाजिर नामक क्षेत्र में कितने ही परत हैं। उनमें अधिकांश ३० फुट या इससे भी मोटा है। जांजी और डिसाई नामक और भी दो क्षेत्र यहां विद्यमान हैं।

ब्रह्मदेश और भारत के पूर्व अंश में निम्नलिखित स्थानों पर कोयला होता है—

अरकान प्रदेश के अन्तर्गत अरङ्गा द्वीप में तीन और पेनिकियङ्ग द्वीप में एक कोयले की खान है। रामरी द्वीप में जो खनि है, उसका एक परत प्रायः ६ फुट मोटा है। चेदुवाभूमि में भी कोयले की खान है। पेगू प्रदेश में १८५५ ई० को प्रथम थैयटमेयोकी खनि आविष्कृत हुई। किन्तु थोड़े दिनों पीछे यहाँ काम बन्द हो गया। सिवा इसके तेनासरिम और उत्तर-ब्रह्म के नाना स्थानों में कोयले की खानि निकली है।

युक्तप्रदेश में तातापानी, इरिया और मोरन नामक तीनों क्षेत्र शीणनद के निकट हैं। यहां परतों में जो कोयला मिलता, उससे खूब काम चलता है। सिंगरावली नामक स्थान के कोयले का कार्य सम्पत्ति बन्द हो गया है। सोहागपुर क्षेत्र के परत तिरके

रहे हैं; सुतरां यहां कोयला निकालनेका बड़ा सुभीता है। एतद्भिन्न जोड़िला, उमरिया, कोरर, भिलमिल, विश्रामपुर, लक्ष्मणपुर प्रभृति स्थानोंमें भी कोयलेके क्षेत्र हैं। इनमें उमरियाका क्षेत्र सबसे बड़ा है।

मध्यभारतमें महानदीके निकट रायगढ़, डिङ्गिर, उदयपुर और कोर्बाक्षेत्र है। इनमें कोर्बाक्षेत्रका कोयला बहुत अच्छा और परत मोटा है। नर्मदा नदी और सतपुरा पर्वतके बीच महापानीक्षेत्र बहुत बड़ा है। इसके कोयलेसे ग्रैट इण्डियन पेनिनसुला रेलवेका काम चलता है। सिवा इसके तोया उपत्यकाके शाहपुर या विठ्ठलक्षेत्र, पेंच उपत्यका और वर्ध-गोदावरी उपत्यकाके बन्दरक्षेत्रमें बहुत कोयला होता है।

बरारमें वर्धा या चण्डक्षेत्रकी खनि बहुत बड़ी है। यहां बरोरा, धूगुस, वुन और पापुर तथा षष्ठी एवं पौनोमें कोयला होता है।

बम्बई विभागके कच्छ, सिन्धु, बोलन गिरिवर्त्मके माक नामक स्थान, हरणार्ड गिरिपथके शाहरिग, लोनी पठानराज्यके चमारलङ्ग, वजीरी राज्यके कानोगरम, लवणपर्वत, कुलावा आदि स्थानोंमें कोयलेकी खानि है। पञ्जाब लवणपर्वतके अम्ब, सुंगेलवर, चम्बल, कुह, शोभाखान, देवल, नूरपुर (नीलवन,) केरली, दांडत, पीड़, भगवान बल्ल आदि स्थानोंमें कोयला मिलता है। पीड़ खानिका कोयला ही इस देशमें जलाया जाता है। भगवानबल्लके कोयलेमें पाइरिटीज नामक गन्धकप्रधान धातुका भाग अधिक और अति विच्छिन्न होता है। इसीलिये यह जलानेके काममें नहीं लगता।

हिमालय पर्वत पर पञ्चनदीके तीरवर्ती डांडली सङ्करमार्ग पर्वतके उत्तर-पश्चिम भागमें प्राणीयुगके कोयलेका स्तर देख पड़ता है। शिवालिक पर्वतमें कोयले-जैसा पदार्थ और अपरिपुष्ट कोयला तो मिलता है, परन्तु उससे काम नहीं निकलता। शिकिमके डालिस्कोट नामक स्थानोंमें गोण्डवनकी भांति छोटा छोटा कोयला होता है। यहां कोयलेकी एक बुकनी

मिलती, जो पेनसिलके काले सीसे-जैसी ठहरती है।

मन्द्राजके बोदादानोल, मादवेरम, लिङ्गल्ला, सिङ्गा-रेणौ, कामारम, टांडूर, अन्तरगांव, षष्ठी और पौनी आदि स्थानोंमें कोयला निकलता है।

१७७४ ई० की सर्वप्रथम बङ्गालमें कोयला निकालनेका काम आरम्भ हुआ था। उस समय बङ्गाल सिविल-सर्विसके हिटला और सामार नामक दो व्यक्ति इसका एकाधिकृत व्यवसाय करते थे। इन्होंने पहले रानीगञ्जमें काम लगाया था, परन्तु चतियस्त होनेसे उसे बन्द कर दिया और १८१५ ई० तक इसका काम बन्द रहा। फिर जोस्का नामक एक व्यक्ति काम करने लगे, परन्तु कोई सुविधा न मिलने पर १८२० ई० तक छोड़ बैठे। अलेगजण्डर-एण्ड-कम्पनी नामक वणिकोंके एक दलने इसी वर्ष फिर कार्य आरम्भ किया था। इस वर्षसे १८५८ ई० के बीच इन लोगोंके हाथों ५० खानोंका काम चलता रहा। उस समय २७ एक्जिन चलते और १६०० लोग काम करते थे। खानि १३० फुट पर्यन्त गभीर खोदी गयी थी। यह खान दामोदर नदीके तल पर्यन्त प्रायः ३ मील विस्तृत थी। १८४० ई० की यहां १५ लाख मन कोयला निकाला गया था। फिर धीरे धीरे परिमाण बढ़ने लगा और शेषको १८६० ई० में प्रायः चतुर्गुण हो गया।

भारतका कोयला प्रायः अधिकांश रेलवेके कार्यमें व्यवहृत होता है। रानीगञ्ज या बङ्गालका कोयला कलकत्तेके पुतलीघरों और जहाजोंमें लगता है। फिर छोटा छोटा कोयला ईंटोंके पजावेंमें पड़ता और सबसे छोटा घरोंमें जलता है।

बङ्गालका करहारबारी क्षेत्र सर्वापेक्षा लुट्ट रहते भी वहां उत्तोलन-प्रधान सर्वापेक्षा उन्नतिलाभ किया है। बङ्गालके अन्यान्य क्षेत्रोंमें भी इसी स्थानके अनुकरणसे काम चलता है। कोयलेकी खानमें सवेरे ६ बजेसे सन्ध्याको ६ बजे तक काम होता है। आवश्यक होनेसे रात तक मजदूर नहीं कूटते। सप्ताहमें ४ दिन बड़े जोरसे काम चलता है। खननकार्यमें निम्नश्रेणीके हिन्दू और मुसलमान तथा सन्ताल कोल आदि नियुक्त होते हैं। पति रविवारको उन्हें वेतन मिलता है।

बङ्गालके बाउरी लोग खान खोदनेमें बड़े दल हैं। खानके बीचसे पानी निकालनेकी एञ्जिनके सहारे नल लगता और वायु आने जानेके लिये धूमनलकी भांति शून्यगर्भ स्तम्भ बनता है। परन्तु बहुतसी खानोंमें यह बात नहीं रहती। अन्धकारवशतः लोग पलीता जलाकर काम करते हैं। जिस खानमें तेल या गन्धकका परिमाण अधिक रहता, पलीतेकी आगसे समय समय बड़ी विपद् पड़ जाती है।

खनक खनिके निकट ही छुद्र छुद्र कुटीर बना वास करते हैं। प्रत्येक कुटीरमें एक छुद्र वासगृह, एक शय्यशाला और एक गोशाला रखते हैं। शीतकाल और ग्रीष्मकालकी जब खानमें काम चला करता, यह लोग उसमें लगे रहते हैं, किन्तु वर्षाकालके तीन मास (जुलाई, अगस्त, सितम्बर) अपनी खेतीबारी देखते हैं। फिर बहुतसे लोग बारहो मास केवल खानमें ही काम किया करते हैं। सोमवारकी खनक सप्ताहकी छुट्टी पाते हैं।

कोयलेका आना जाना लगा रहता है। जो जहाज इस देशसे बाहर जाते, उनमें खर्चके लिये भरा जाने-वाला कोयला ही भारतके कोयलेकी रफ्तनी है। बम्बई कपड़ेके पुतलीघरोंके लिये बङ्गाल और निजामके राजसे कोयलेकी आमदनो होती है।

कोक-कोयला—वह है, जो गृहस्थोंके घरमें जला करता है। यह खानका सीधा निकला नहीं होता। इसे पैचमें जला और तेल आदि निकाल करके तैयार करते हैं। खानका कोयला सामान्यतः कच्चा कोयला कहलाता है। कोक इस देशमें बनाया और अन्यान्य देशोंसे भी मंगाया जाता है। भारतका कोक कठिन और कोमल दो प्रकारका होता है। कठिन कोक लोहेके कारखानों और छोटे छोटे अस्त्रों तथा कोमल कोक जिससे जलते समय धूवां निकलता रन्ध्र आदि कार्योंमें व्यवहृत होता है।

बहुतसे विचक्षण डाक्टर कहा करते हैं कि कलकत्ते और तन्त्रिकटवर्ती स्थानोंमें अधिकांश लोगोंकी अन्धरोग लगनेका प्रधान कारण इसी कोयलेकी आगसे भोजन बनाकर खाना है। यह बात द्रव्यतत्त्वानु-

सन्धायी लोगोंका मनोयोग आकर्षण न कर सकते भी नितान्त अमूलक जैसी नहीं समझ पड़ती। कारण कोयलेकी आगसे बना हुआ भोजन खानेमें कम अच्छा लगता है।

कोयष्टि (सं० पु०) कं जलं यष्टिरिवास्थ, बहुव्री० पृष्ठा-
दरादिवत् अकारस्योकारः। जलकुक्कुभ, एक छोटो सफेद सारस। (मनु ५। १२)

कोयष्टिक, कोयष्टि देखो।

कोया (हिं० पु०) १ अक्षिगोलक, आंखका डेला।
२ कटहलका गूदेसे भरा हुआ बीजकोष।

कोया—एक धनवान् विदेशी वणिक। त्रिवाङ्गुडके इति-
हासानुसार जब भास्कररविवर्मा वा (केरलविवेश-
माहात्म्यके मतमें) वाण पेरुमल बीहोके साथ मक्के
गये, उसके कुछ दिन पौछे (गुजरातके अभिधानानु-
सार ३५ ई० और डा० बर्नलके मतमें ख्रिष्टीय अष्टम
शताब्दीके) तलि नामक स्थानमें सामरिन-प्रासादके
निकट किसी वधिष्णु वणिकने एक ग्राम स्थापन
किया। यह वणिक मक्केके भरव वणिकोंसे वाणिज्य
व्यवसाय करके यथेष्ट धनवान् हुये थे। फिर जब
पुनराकोन सामरी पद पर अधिष्ठित हुये, उपयुक्त
ग्राममें कोया नामक एक विदेशी धनवान् वणिक रहा
करते थे। इन्हींके नामानुसार ग्राम 'कोइकोटु' कह-
लाया। इसी कोइकोटु शब्दका अपभ्रंश 'कालिकट'
है। कोयाने परिशेषको सामरीकी राज्यवृद्धि करनेमें यथेष्ट
साहाय्य दिया था। बहुत थोड़े दिन पौछे ही पीतंगीज
इस देशमें आये।

कोर (सं० पु०) कुल संस्थाने अच् गुणः लस्य रः। १ शरीर-
का सन्धिविशेष, जिसका कोई जोड़। भङ्गुली, मणिवन्ध,
गुल्फ, जानु और कूपर स्थानोंके सन्धिका नाम कोर-
सन्धि है। (संशुत)

कुल भावे घञ् लस्य रः। २ संस्थान, शरीरका
अवयव।

कोर (हिं० स्त्री०) १ प्रान्तभाग, सिरा हाशिया।
२ द्वेष, दुश्मनी। ३ दोष, बुराई। ४ अनी, नाक।
५ धार, बाढ़। ६ ओणी, दरजा। ७ रबौ वगैरहकी
पहली सींच। ८ चबेना, मजदूरोंको दी जानेवाली

पनपिलाई। ८ कोण, कोना।

“कोरनमें कमला करोरन लगी फिर।” (देवकौनन्दन)

कोरई (हिं० स्त्री०) लृणविशेष, सुदरकटी नामकी एक घास। यह हिमालय पर कश्मीरसे ब्रह्मदेश पर्यन्त ६००० फुट ऊँची पहाड़ियों और तराइयोंमें जगती है। कोरईकी चटाइयां बहुत बनायी जाती हैं।

कोरंगा (हिं० पु०) एक प्रकारकी दीरी या टोकरी। इसको गोबर और मट्टीसे लपेट अनाज आदि रखनेमें व्यवहार करते हैं।

कोरंजा (हिं० पु०) मजदूरीमें दिया जानेवाला अनाज।

कोरक (सं० पु०-स्त्री०) कुल संस्थाने खुल लख्य रः। १ कुडमल, फूलकी कटोरी। (साध) २ मृणाल, कमलकी डंटी। ३ चकोरपत्ती। ४ चोरक नामक गन्धद्रव्य, चोवा। ५ काकोली, शीतलचीनी।

कोरक (हिं० पु०) एक प्रकारका बेंत। यह पासाम और ब्रह्मदेशमें उपजता तथा मोटा एवं सुदृढ़ रहता है। इसकी छड़ियां बना करती हैं।

कोरकवृक्ष (सं० पु०) इडुदीवृक्ष, एक पेड़।

कोरकसर (हिं० स्त्री०) न्यूनता, कमी, काट कांट।

कोरकार (सं० लि०) कोरं अवयवं करोति, कोर-क-अण्। अवयवसंस्थानकारक, जोड़ लगानेवाला।

कोरकित (सं० लि०) कोरकं जातमस्य, तारकादित्वादितच्। मुकुलित, फूटा हुआ, जिसमें कली आ गयी हो।

कोरकू—मध्यप्रदेशकी एक आदिम जाति। इनकी संख्या प्रायः १४०००० है। इसमेंसे १००००० मध्यभारत और अवशिष्ट बरार तथा मध्यभारतमें रहते हैं। होशङ्गाबाद, निमाड़ और बैतूल जिलेमें सतपुरा पहाड़के पश्चिम कोरकू पाये जाते हैं। ‘कोरकू’ शब्दका अर्थ आदमी (कोर=आदमी और कू=बहुवचनका चिह्न) है। यह छोटानागपुरके कोरवाओंसे मिलते जुलते हैं जो लोगोंके कथनानुसार अपना आदिम अधिवास पंचमढ़ी पर्वत रखते हैं। राज-कोरकू अब राजपूतोंके वंशधर होनेका दावा करते और कहते हैं कि उनके पूर्वपुरुष धारानगरी (उज्जैन)-से पंचमढ़ी पहुँचे थे। इनमें मोवासी और बावरिआ कुलीन तथा रुमा और बोंदोया नीचस्थ समझे जाते हैं।

कुछ कोरकू कन्याका विवाह करना अशुभ मानते और बिना किसी चाल ढालके उसे वरके हाथ सौंप देते हैं। शवकी गाढ दिया जाता है। यह हिन्दू हैं और महादेवकी पूजा करते हैं, जिनका पञ्चमढ़ी पहाड़ पर मन्दिर है। कई ग्राम्यदेवताओंकी भी पूजा होती है। अपनी ईमानदारी और सादगीके लिये खेतोंकी नौकरी इन्हें बहुत मिलती है। इनकी भाषा भी कोरकू कहलाती है।

कोरगर—मझलोरके निकट दक्षिण-कनाड़ा में रहनेवाला एक असभ्य जाति। इनकी तीन श्रेणियां हैं—अन्दि-कोरगर, वस्त्रकोरगर और सप्पकोरगर। पहले कोरगरीकी कुमरन्न, मुंगरन्न नामकी और भी दो श्रेणियां रहों, परन्तु अब वह लोप हो गयी हैं। अन्दिओंकी संख्या बहुत थोड़ी है। इनके गलेमें एक बरतन लटका करता है। सप्पकोरगर वस्त्रके बदले वृक्षपत्र परिधान करते हैं। तीनों श्रेणियोंमें आदान प्रदान चलता है। विवाहके समय वरकन्याको स्नान कराके एक चटाई पर बैठाते हैं। फिरउन पर चावल छोड़े जाते हैं। कोरगर पवित्र स्थानमें शवकी प्रोथित करते और समाधि पर भातके चार गोले बना कर रख देते हैं। उपस्थित व्योज्येष्ट ही इनका पुरोहित होता है। कशर्कन नामक वृक्षके तल पर देवता आदिको पूजते और केलीके पत्ते पर हलदी दिया हुआ भात देवताको निवेदन करते हैं। कमरके नीचे पेड़के पत्ते लपेट स्त्रियां अपनी लज्जा निवारण करती हैं। कोरगर कहते हैं—किसी हबशीने अनन्तपुरसे एक दल सेना संग्रह की थी, जिसमें हम-लोग प्रधान रहे। पहले तो हम युद्धमें जीते, परन्तु शेषकी हार जाने पर वनमें आश्रय लेना पड़ा।

कोरगांव—बम्बई प्रदेशस्थ सतारा जिलेके मध्यस्थलका एक उपविभाग। यह अक्षा० १७° २८' एवं १८° १' उ० और देशा० ७४° तथा ७४° १८' पू० पर अवस्थित है। इसके उत्तर खण्डाल और फलटन, पूर्व फलटन तथा खतब, दक्षिण कराड़ और पश्चिम सतारा एवं बाई है। कोरगांवका परिमाण प्रायः ३४६ वर्गमील है।

इस उपविभागके चारो ओर पर्वतमाला लगी, केवल दक्षिण-पश्चिम कृष्णा नदी बही है। उत्तर और

उत्तर-पूर्वके पर्वत ही अधिक ऊँचे हैं। दक्षिणकी भूमि समतल है। पश्चिमांशकी उपत्यकामें आम्रवृक्षोंके सुन्दर सुन्दर कुञ्ज और कुमती ग्रामकी उद्यानावली विराजित है। पूर्वांशकी भूमि प्रायः अनुवंरा है। कोरगांवका जलवायु स्वास्थ्यकर है। दक्षिण अंशमें ग्रीष्मका प्रादुर्भाव अधिक होता है। कृष्णा ही प्रधान नदी है। तडिन्न वासना नामक एक छोटी नदी भी है। इसी वासना नदीसे कोरगांवके १० मील उत्तर एक अच्छी सीनहर निकली है। यह नहर भी कोरगांवके भीतर प्रवाहित है। कृष्णा और वासनाके तीर जुवार, चना और अड़हर उपजती है। अच्छी तरहसे सींचकर खेती करने पर ईख, तरकारी और अन्यान्य फलमूल भी होते हैं। पर्वतके अंशमें मोटी जुवार और बाजरेको छोड़ कर दूसरी कोई चीज नहीं उपजती।

कोरगांव नगर अक्षा० १८° ३८' ७०" और देशा० ७४° ४' पू० पर अवस्थित है। शहरमें एक उत्तर-दक्षिण और दूसरा पूर्वपश्चिमकी विस्तृत दीर्घ राजपथ है। सतारा-रोड नामक राहमें शहरसे पौन कोस दक्षिण वासना पर एक सुन्दर प्रस्तरसेतु बना है। कोरगांव मानगङ्गा नामकी छोटी नदीके किनारे बसा है। मानगङ्गाके तीर आमका यथेष्ट जंगल है। यह सकल आमकुञ्ज स्वाभाविक सेनानिवासकी भांति अति स्वच्छन्द रूपसे व्यवहृत हो सकते हैं। १६१८ ई०को यहां मराठोंसे अंगरेजोंका एक युद्ध हुआ। जनरल स्मिथ पेशवा बाजीरावके अनुसरणकी नियुक्त किये गये। स्मिथके सदल पंढरपुरके निकट पहुंचने पर बाजीराव जुन्नारकी भागे थे। शेषकी भीमा नदीके तीर १८१८ ई०में पूर्वी जनवरीके दिन कोरगांवमें उभय पक्षमें एक लड़तू युद्ध हुआ। पेशवा पराजित हो सतारके अभिसुख भाग गये।

कोरङ्गी (सं० स्त्री०) कुराति कोरङ्गीत्याख्यां गच्छति, कुर-अङ्गच् गौरादित्वात् डीष्। १ सूक्ष्मैला, छोटी इलायची। २ पिप्पली, पीपल।

कोरचर—बम्बई-प्रदेशकी एक जाति। यह देखनेमें प्रायः कोरबियांजैसे होते और तामिल भाषा बोलते हैं। गृहदेवताका नाम दुर्गामा है। कोरचर भही मट्टीके छोटे

छोटे भोगड़ीमें रहते और कृतको ढालू नहीं रखते। इनका प्रधान खाद्य काकूनकी रोटी, दाल और भाजी है। यह भेड़, बकरा, शिकार की हुई चिड़ियाका मांस और मकलौ खाते हैं। देशी विदेशी शराबकी भी मिलने पर नहीं छोड़ते। अच्छे पहनावेमें मत्थे पर रुमाल, छोटा कुरता, फतुही, छोटी धोती और छोटी भोटनी है। स्त्रियां फतुही जैसी एक चोली पहनती हैं। कोरचर मराठोंकी समश्रेणीमें ही गिने जाते और उनके साथ खाते पीते भी हैं, परन्तु परस्पर विशाह आदि नहीं होते। यह मजदूरी और शिकार करते हैं। सब लोग प्रायः कठिन परिश्रमी होते हैं। स्त्रियां गोदना गोद कर भी कुछ उपाजन कर लेती हैं। कोरचर हिन्दू देवदेवियोंकी पूजते और हिन्दुओंके पर्वोंको मानते हैं। नित्य तथा नैमित्तिक कार्यमें ब्राह्मण लगाया जाता है। किसीका मृत्यु होनेसे शवकी समाधि देते हैं। पंच लोग इनके घरका विवाद मिटाते हैं। कोई कोरचर लिखना पढ़ना नहीं सीखता।

कोरचर—कर्णाटवासी एक जाति। यह पर्वत और वनमें रहते हैं। इनका साधारण नाम कोरचा है। यह बांसकी टोकरी, दीरो, डलिया, चटाई आदि प्रस्तुत करते और बेचते हैं। कोरचर बाजारोंमें सुपारी बेचते घूमा करते हैं।

कोरञ्जी (सं० स्त्री०) सौराष्ट्रिका, सौराष्ट्र देशकी महकती मट्टी।

कोरट (अ० पु० = Court of Wards) राज-विभाग-विशेष, नाबालिगोंके सरपरस्तीका महकमा। किसी राज्य या जमीन्दारीका प्रबन्ध जब सरकार अपने हाथमें लेती, तो उसे कोरट या कोर्ट अवार्ड्स कहते हैं। कोरणहल्ली—बम्बई-प्रदेशके धारवाड़ जिलेका एक ग्राम। यह सुन्दरगौ नगरसे ६ मील दक्षिण गडगके निकट तुङ्गभद्राके बाम तीर पर अवस्थित है। इस ग्राममें कंकड़ पत्थरसे बंधा हुआ तुङ्गभद्राका एक पुराना बांध है। यह बांध जलमध्यस्थ पर्वत पर बना और भाटेके समय १३१४ हाथ पानीके ऊपर देख पड़ता है। इसका उपरिभाग भी १४ हाथ प्रशस्त है। यह नहीं कि बांधमें बड़े पत्थर नहीं हैं। एक एक पत्थर ८ हाथ

लम्बा, २ हाथ मोटा और १॥ हाथ चौड़ा निकलेगा। उपरि-भागमें बीच बीच ११ हाथ लम्बे भी बहुतसे पत्थर हैं। इसके मध्यस्थलमें आजकल १३३२०० हाथ चौड़ी एक दराज पड़ गयी है, जिससे यह अव्यवहार्य है। विजयनगरके राजावांने इस बांधको बनवाया था। मन्द्राजकी और इस बांधके पास 'मदल फाटा' नामक ग्राम है। इस शब्दका अर्थ 'पहला बांध' है। मालूम होता है कि विजयनगर-राजावांके बनाये बांधमें वही पहला था।

कोरवटी (सं० स्त्री०) बदरीहल, बेरी, बेरका पेड़।

कोरतल—हैदराबाद राज्यके करीमनगर जिलेके जगति-पाल तालुकका एक शहर। यह अक्षा० १८° ४२' ७०" और देशा० ७८° ४३' ५०" में अवस्थित है। यहां मोटा कागज बनता जो पटवारियोंके खातोंमें बहुत लगता है।

कोरदूष (सं० पु०) कोरं संस्तरानं दूषयति, कोर-दूष-णिच्-अण् लस्य रत्वम्। कोद्व, कोदो। यह मधुर, शीतल, आह्वी, गुरु, तिक्त, व्रण्य, रुच, जीर्ण होने पर लघु और कफ, पित्त, विष तथा मूत्रकृच्छ्रनाशक है।

(वैद्यकनिषण्ड)

कारदूषक, कोरदूष देखो।

कोरदूष्य, कोरदूष देखो।

कोरनी (हिं० स्त्री०) पत्थरकी खुदाई, सङ्गताराशी।

कोरपुट—१ मन्द्राज-प्रान्तके विजगापटम् जिलेका एक उपविभाग। २ विजगापटम् जिलेकी एजिन्सी तहसील। यह घाटो पर पड़ती और ६७१ वर्ग मील क्षेत्रफल रखती है। लोकसंख्या प्रायः ७३८१८ है। देश पहचानी होते भी खूब जोता बोया जाता है। जयपुरके राजाका यहां अधिकार है। ३ कोरपुट तहसीलका सदर। यह अक्षा० १८° ४८' ७०" और देशा० ८२° ४४' ५०" में पड़ता है। यहां जयपुरके स्पेशल असिष्टण्ट एजिण्ट और पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्ट और बहुतसे जर्मन मिशनरी रहते हैं। आबादी लगभग १५६० है।

कोरव (कोड़व)—दाक्षिणात्यवासी एक उत्सन्नप्राय जाति। इनके वासस्थानकी स्थिरता नहीं। दाक्षिणात्यके प्रायः सभी देशोंमें यह देख पड़ते हैं। इनमें गांव

कोरव या सोनाई कोलबुक्, किसान कोरव या कसबी कोरवा अथवा कुच्चि कोरवा, कोल कोरव और सोली कोरव नामके कई अंग्रेजीविभाग हैं। कुच्चि कोरवे एक स्थानमें नहीं बसते, इधर उधर घूमा फिरा करते और जाल बिछाकर चिड़ियां पकड़ते रहते हैं। गायको छोड़ कर प्रायः सभी पशुओंका मांस खाया जाता है। शवको दाह करते हैं। गोदाबरी तीर पखल भीलके पास अपेक्षाकृत वन्य कोरव जातिका एक दल रहता है। कनाडा प्रदेशमें इनका नाम कोरवर्ष और कोरमारवण्ड है। इनमें फल कोरमार (व्यवसायी चोर), बलग कोरमार (गीतवाद्यकार) और इक्कि कोरमार (बांसके टोकरे बनानेवाले और व्याध) तीन अंगियां होती हैं। महिसुरके कोरवोंकी अपनी स्वतन्त्र भाषा है। और भी दक्षिणकी जिरकेल कोरवार जातिके अन्तर्गत-जैसा गण्य हैं। यह शिकारमें मिले पशुपक्षीका मांस आहार करते हैं। जङ्गली फलमूल आदि भी खा जाते हैं। बहुतोंने भाग्यगणनाका व्यवसाय पकड़ लिया है। कोई कोई लकड़ीकी कंधियां भी बनाता है। यह बंधे घरमें नहीं रहते। तीन लंबी लकड़ियां गाड़ उनपर खजूरेके पत्तोंकी चटाइयां डाल कर आवश्यक-जैसा घर खड़ा कर लेते और स्थान परिवर्तन करते समय चटाइयां उतार और लकड़ियां उखाड़ गंधेकी पीठ पर लाद कर चल देते हैं। कोरव स्वर पालते और उसका मांस खाते हैं।

दक्षिण अरकाटमें उपु कोरवर नामक एक जाति है। उनकी बोली तामिल और तेलगुकी मध्यवर्ती एक बिगड़ी भाषा है। इनमें बहुतोंका एक गृहदेवता होता है। भ्रमणके समय इस देवताको अपने साथ ही रखते हैं। इस जातिमें बहुविवाहकी प्रथा प्रचलित है। प्रायः रविवारकी ही विवाह होता है। पूर्व दिन शनिवारकी देवपूजा करते हैं। हलदीसे रंगे चावल वरकन्याके मस्तकमें बांध कन्याके गलेमें 'परिणय-सूत्र' डाल देनेसे ही विवाह हो जाता है। कोरव कितने ही निकट सम्बन्धोंमें विवाह नहीं करते। विधवाविवाह अप्रचलित है। इनमें वैश्वाओंका भी अभाव है। कोरवोंकी जातीय रीति यह है किसी

वंशकी प्रथम दो कन्यायें अपने मातुलपुत्रोंके साथ विवाहित होती हैं। कन्यापण देना पड़ता है। मातुल अपने पुत्रोंके साथ विवाह करते समय प्रति भागिनी-योंके लिये ४२) रु० देते हैं। फिर यदि मामाके लड़का नहीं होता, तो भानजियोंके विवाहकाल कन्या-के ७०) रु० दहेजसे प्रति भागिनीयों उसे २४) रु० मिलता है। नेल्लूर प्रदेशमें जेकॉल कोरव कन्याओंकी गहने रख देते हैं। महाजन इच्छा करनेसे गहने रखी हुई कन्याओंको अपने आप या अपने पुत्रोंके साथ व्याह सकता अथवा उन्हें निकाल बाहर भी कर सकता है। यदि कोई जेकॉल जाता और उस समय उसकी स्त्री अन्य स्त्रजातीय पुरुषके साथ उपरत होती और कोई सन्तान उपजता तो स्वामी कूटने पीछे सन्तानादि लेकर घर लौट आता है। इससे कोरवोंकी सामाजिक निन्दा नहीं होती। विङ्गलपटमें उपु कोरव स्त्रीको भी रिहन कर देते हैं। तन्नोरमें स्त्री बन्धक रखनेसे उस अवस्थामें जो सन्तानादि होते, उनमें पुत्र महाजन और कन्या बन्धकरखनेवालेकी सम्पत्ति ठहरती है। मदुरामें २५) रु० की स्त्री बिकती है। विक्रीत स्त्री फिर वापस नहीं होती। देना चुकाने पर रिहन स्त्री कन्या वापस मिल जाती है। कोरव एकाग्रवर्ती और वंशगत उपाधिधारी होते हैं। इनके सकल विवा-दोंकी पंचायत मीमांसा करता है। अरकाटमें स्त्री-कन्या रिहन रखनेकी रीति नहीं है। इनके गृह-देवताका नाम शङ्खलाम्मा है। यह पशुपालन भी करते हैं। जलमें चावल पका कर खाया जाता है। दाल और तरकारीमें इमली डाल देते हैं। मद्यपानमें भी इन्हें कोई आपत्ति नहीं। पुरुष कानों, उंगलियों और कलाईयों पर पीतलके कड़े पहनते हैं। फिर स्त्रियां पीतलके बजुल्ले बांधती और नथनी लगाती हैं। स्त्रियोंकी अंगिया और धोती निम्नश्रेणीके हिन्दुओं जैसी रहती और पुरुषोंके टाई हाथकी लंगोटी लगती है। इनमें एक असाधारण चमत्ता यह है कि—पत्नी पकड़ते समय अपने आप उनकी तरह तरहकी बोलीका अनुकरण करते और पत्नी भी स्त्रजातीयका आह्वान समझके जालमें आ गिरते हैं। कोरव छिप

कर मङ्गल तक मार डालते हैं। वर्षमें उत्सवके चार समय हैं—ज्यैष्ठमासमें 'उपादि', भाद्रमें नागपञ्चमी, आश्विनमें दशहरा और कार्तिकमें दीवाली। प्रति मङ्गलवारको यह गृहदेवता शङ्खलाम्माकी मूर्त्तियों प्रतिमा पूजते, नारियल तथा केला चढ़ाते, धूप देते और आरती उतारते हैं। कोरव स्वधर्मपरायण हैं। इनके ब्राह्मण वा शैवगुरु नहीं होते। कोरवमात्र चुड़ैलों और भूतोंके उपद्रवको मानते और रोग होने पर देवज्ञसे पूछ गृहदेवताकी मानता करते हैं—प्रारोग्य होने पर चांदीकी आंख और मोँछ चढ़ावेंगे। कभी कभी रोगदाता भूत स्त्रपमें पाहारे प्रार्थना करते हैं। उस समय यह तीन गोले भात लेकर तीन स्वतन्त्र मृत्पात्रोंमें रखते और उसमें थोड़ा पानी छिड़कते हैं। पत्रके तीनों गोलेमें गर्त करके तेल और पत्तो-तेसे जला देते, फिर हलदी लाई, चना, नीबू और केला प्रत्येक रोगीके मुखके निकट उतार कर वनमें फेंक भाते हैं।

पुत्रकन्या उत्पन्न होने पर नाड़ीच्छेद करके रेड़ोका तेल क्षतके मुख पर लगाते और बच्चेको गर्म पानीसे स्नान कराते हैं। प्रसूति स्नान नहीं करती और पांच दिन तक पत्नीका मांस खाती है। ग्यारहवें दिन उसका स्नान होता है। तृतीय मास शिशुका मस्तक मुण्डन किया जाता है। विवाहके लिये शुभदिन आव-श्यक नहीं, रविवार होनेसे ही काम निकाल लेते हैं। विवाहके पूर्वदिन शनिवारको शङ्खलाम्माकी पूजा होती है, उस दिन मांस रांधा नहीं जाता। बेदी पर बठाके वरकन्याके मस्तक पर हलदीसे रंगी चावल छोड़ देते और वरकन्या दोनों हलदीका सबटन लगा नहा लेते हैं। वरकन्या दोनों कनिष्ठा उंगलियां परस्पर मृङ्गलवत् जुड़ी रखते हैं। ५ सधवा स्त्रियां विवाहगोति गाकर वरके मणिबन्ध और कन्याके कण्ठमें हरिद्राक्ष 'मङ्गलसूत्र' बांध देती हैं। फिर वरकन्या दोनों इसी प्रकार हाथ रखे घरमें जाकर पानीके बीच हाथ डुबा कर एक दूसरेकी छोड़ते हैं। उसके पीछे वरकन्या एकत्र पाहारे करते हैं। ४थे दिन उभयपक्षके आत्मीय स्त्रजनोंमें महासमारोहसे भोज निष्पन्न होता है। तत्-

पश्चात् स्त्री प्रथम ऋतुमती होनेसे आत्मीय स्वजन मन्दादि पी कर स्वामीस्त्रीको एकत्र अवस्थान करने देते हैं। कोरवीमें व्यभिचारिणी होते भी पत्नी पर त्याग करनेकी प्रथा नहीं है। कहीं कहीं विधवा विवाह चलता है।

कोरवर—एक जाति। मद्रिपुर-प्रदेश और बम्बईके भी दो एक स्थलों पर कोरव जातिके लोगोंकी कोरवर या कोरमान कहते हैं। कोरव देखो।

कोरवा (हिं० पु०) ताम्बूलकी कृषिका द्वितीय वर्ष, पानकी बीढ़का दूसरा साल। इसका पान बहुत अच्छा होता है। २ कुरवा, कुल्हड़।

कोरवाई—मध्यभारतकी भूपाल एजेन्सीका एक मंभोल राज्य। यह अक्षा० २४° १' तथा २४° १४' ३०' और देशा० ७८° २' एवं ७८° ८' पूरके बीच पड़ता है। क्षेत्रफल प्रायः १११ वर्गमील है। कोरवाईमें बेतवा नदी प्रवाहित है।

१७१३ ई०की तीराके एक अफगान मुहम्मद दिलेरखाने जो फीरोजखेलसे सम्बन्ध रखते थे, कोरवाईको साथ आसपासके कुछ गांवोंपर अधिकार किया। फिर अपनी सेवाओंके पुरस्कारमें बादशाहसे उन्होंने ३१ परगने पाये। मुगल-साम्राज्य बिगड़ते समय यह राज्य भूपालके बराबर रहा, किन्तु मराठोंके अभ्युदय कालको घट गया। १८१८ ई० की नवाब पर मुश्किल पड़ी थी, उन्होंने भूपालके पोलिटिकल एजण्टसे संधि-याके विरुद्ध साहाय्य मांगा, जो दिया गया। १८२० ई०की अंगरेजी प्राधान्य स्थापित होनेपर अकबर खानने राज्य अधिकार किया था। किन्तु राज्यके प्रकृत अधिकारी इरादत मुहम्मदखान थे, जिन्हें राज्यका दावा छोड़ने पर पेशान मिली। १८८५ ई०की मुहम्मद याकूब अलीखानने राज्यका उत्तराधिकार पाया था। १८०६ ई०की उनके मरनेपर सवार अलीखान नवाब बनाये गये।

कोरवाईकी लोकसंख्या प्रायः १३६३४ है। राजस्थानी मालवी भाषा प्रचलित है। राज्यका वार्षिक आय ३०००० रु० है।

कोरवाई राजधानी बेतवाके दक्षिण तट पर बसी

है। इसकी आबादी लगभग २२५६ है। नगरसे पूर्व एक छोटी पहाड़ी पर पत्थरका दुर्ग खड़ा है।

कोरसाकेन (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक पेड़। यह युक्त-प्रदेश, आसाम, बङ्गाल तथा मन्द्राजमें बहुत उपजता और विशाल एवं सुन्दर लगता है। इसके बढ़नेमें देर नहीं लगती और पत्तियोंकी अधिकतासे घनी छाया रहती है। कोरसाकेनका काष्ठ सुष्टु और बहुमूल्य होता है। इसे गृहनिर्माणदि कार्यमें व्यवहार करते हैं।

कोरहा (हिं० वि०) १ किनारीदार, लुकीला। २ लाडला, बहुत खिलाया जानेवाला।

कोरा (हिं० वि०) १ अव्यवहृत, काममें न लाया हुआ। २ चिह्नरहित, बेदाग। ३ निरक्षर, अपढ़। ४ दरिद्र, गरीब। ५ केवल, खाली। (पु०) ६ पक्षि-विशेष, कोई चिड़िया। यह सरोवरके निकट अवस्थान करता, ज्येष्ठ आषाढ़को डिम्ब रखता और ऋतुके अनुकूल अपना वर्ण बदलता है। इसका चक्षु पीत-वर्ण और पद रक्तवर्ण होते हैं। ७ वृक्षविशेष, कोई पेड़। यह गढ़वाल, आसाम, मध्यप्रदेश और बरारमें अधिक उपजता और लुट्टाकार रहता है। आभ्यन्तरिक काष्ठ श्वेतवर्ण, चिकण और मृदु निकलता है। कोर पर नक्काशी भी की जाती है। त्वक्, फल तथा पत्रकी औषधमें डालते हैं। ८ कारचोवका कोई सलमा। ९ इक्षुक्षेत्रका प्रथम सिञ्चन।

कोरापन (हिं० पु०) नयापन, अकूती हालत।

कोरापुल—मन्द्राज-प्रदेशके मलबार जिलेकी एक नदी। यह ३२ मील लम्बी पड़ती, परन्तु उथली होनेसे व्यापारके काममें अधिक नहीं लगती। उत्तर मलबारकी स्त्रियां इसे पार करना अशुभ समझती हैं।

कोरार—बम्बई-प्रदेशके कनाडा जिलेकी एक जाति। कुमता, मोंकी, शिराली, भटकल, मुरदेश्वर और अन्य ग्रामों तथा नगरोंमें यह अल्पसंख्यक पाये जाते हैं। मद्रिपुर और कोयम्बतूरमें इन्हें कोरग, कोरम, और कोरच कहते हैं। दक्षिण कनाडामें कोरार जङ्गलके बीच रहते हैं। दक्षिण कनाडाके कोरगारोंकी भाषा तेलगु और तुलु मिली है। यह निर्धन और ऋणग्रस्त

होते हैं। विधवाविवाह और बहुविवाह प्रचलित है।
कोरि (हिं०) कोटि देखो।

कोरि—सिन्धु नदीके मुंहानेकी एक निकटस्थ शाखा। पूर्व इसका अपर नाम सङ्गर (सङ्कीर्ण) है। कुछ ऊर्ध्व तन प्रदेशमें इसको फड़न या फर्ण कहते हैं। कहीं कहीं 'लाकपत' नदी भी कहा जाता है। इसीने कच्छ और सिन्धु-प्रदेशको बांट दिया है। १८१८ ई० तक इस नदीके साथ सिन्धु का योग रहा और पूर्व मुखसे सागर प्रवेशका यही द्वार भी रही, किन्तु उस वर्ष भूमिकम्पसे कच्छनगर उत्पन्न होने पर एक बांध लगा कर सिन्धु से यह अलग कर दी गयी है। आजकल यह सागरकी खाड़ी जैसी देख पड़ती है। जूकूनगरके उत्तर यह सागरमें जा मिली है। मुंहाना बहुत बड़ा है।

कोरिङ्ग—मन्द्राज-प्रदेशके गोदावरी जिलेके कोकनद तालुकका एक गांव। यह अक्षा० १६° ४८' ३०" और देशा० ८२° १४' ५०" में कोकनदसे ८ मील सड़ककी राह पड़ता है। पहले यह एक डच उपनिवेश और बड़ा बन्दर था। १८०२ ई०को यहां जहाजोंकी मरम्मत करनेकी एक डक खुली, परन्तु गोदावरी स्त्रोत रुक जानेसे १८००-१ ई०को एक भी जहाज न पहुंचा १८३२ ई०को यहां एक बड़े भारी भूडके आजानेसे बहुत बड़ी हानि हुई। फिर १७८७ ई० और १८३२ ई०में एक भयानक बाढ़ आई और उससे समस्त प्रदेश नष्ट भष्ट हो गया। लोकसंख्या ४२५८ है।

कोरिञ्ची—सुमात्राद्वीप निकटवर्ती मेनाङ्गाद्वीपकी एक जाति। इनकी वर्णमालामें केवल २८ अक्षर हैं। उन्हें देखनेसे समझ पड़ता है, मार्गों कई तिरछा खोंचे लगे हुये हैं।

कोरिमद (सं० पु०) कासमद, कसौंदो।

कोरिया—१ मध्यप्रदेशका एक करद-राज्य। यह अक्षा० २२° ५६' तथा २३° ४८' ३०" और देशा० ८१° ५६' एवं ८२° ४७' ५०" के बीच पड़ता है। इसका क्षेत्रफल १६३१ वर्गमील है। १८०५ ई० तक कोरिया बङ्गालके छोटानागपुर राज्योंमें सम्मिलित रहा। इसके उत्तर रौवा राज्य, पूर्व सरगुजा, दक्षिण विलासपुर जिला और पश्चिमको चांगभखार और रौवा है। यह खुरखुरे

पत्थरकी एक ऊंची अधित्यका है। निम्न अधित्यका साधारण तल समुद्रपृष्ठसे १८०० फुट ऊंचा पड़ता है। पश्चिमकी पहाड़ियोंमें देवगढ़की चोटी ३३७० फुट तक पहुंची है। इससे कोरियाकी सबसे बड़ी महानदीमें जा गिरी है। किरवाहोमें उसका एक बढ़िया भरना है।

१८१८ ई०को यह राज्य अंगरेजोंके हाथ सौंपा गया था। राजा अपना परिचय चौहान राजपूत जैसा देते हैं। यह देश बहुत जङ्गली और उजाड़ है, प्रधानतः पर्यटनशौल आदिम अधिवासी बसते हैं। लोकसंख्या प्रायः ३५११३ है। सोनहाट गांवमें राजा रहते हैं। अधिकांश लोगोंका काम खेती बारीसे चलता है।

कोरियाके जङ्गलमें साल और बांस बहुत उपजता है। जङ्गलकी छोटी मोटी चीजोंमें लाख और खैर है। लोहा सब स्थानोंमें मिलता, परन्तु खानों पर अंगरेज सरकारका अधिकार रहता है। इस राज्यमें पग-डण्डियां लगी हैं, ठोक ठोक सड़क कहीं नहीं व्यापारी बैलों पर लादकर माल चालान करते हैं।

राज्यका अंगरेज सरकारके साथ १८८६ ई० का दी हुई सनदके मुताबिक बर्ताव होता है। राजा छत्तीसगढ़ कमिशनरके अधीन हैं। उन्हें साने, चांदो, हीरे या कोयले वगैरहकी खानोंका कोई अधिकार नहीं। छत्तीसगढ़के पोलिटिकल एजेंट सङ्कीन जुर्मोंका फौसला करते हैं।

राज्यका सम्पूर्ण आय प्रायः १८५००० रु० वार्षिक है। ब्रिटिश गवर्नमेंण्टको ५०००० सालाना कर दिया जाता है। राज्यमें पाठशालाओंका अभाव है।

२ एशियाका एक विस्तृत राज्य यह अक्षा० ३३° से ४३° ३०' और देशा० १२४° से १३०° पू०के मध्य चीनके उत्तर-पूर्व अवस्थित है। कोरियाके उत्तर मन्चूरिया एवं रूसराज्य, पूर्व पीतसागर और पश्चिम जापान-सागर है। भूपरिमाण ८५००० वर्गमील और लोकसंख्या एक करोड़से ऊपर है।

चीना इस देशका 'कौली' और अधिवासी 'चोहसिन' वा 'चूसन' कहते हैं। कोरियाका प्रधान नगर होनि यङ्ग वा सोउल है।

इस देशके उत्तरांशमें केवल यव उत्पन्न होता है।

दक्षिणांशकी भूमि बहुत उर्वरा है। वहाँ धान, गेहूँ, काकून, सन, रुई, मटर, तम्बाकू सभी उपजता है। कोरियाके पहाड़ोंमें स्थान स्थान पर सोना, लोहा, जस्ता और कोयला मिलता है। यहाँ शेर, चीता, भेड़िया, हिरन और गीदड़ बहुत हैं। कोरियाका व्यापारचर्म नाना देशों विकनेको भेजा जाता है।

कोरियामें सन, रुई, घास, रेशम, चिकनी मट्टीके बरतनी, युद्धके नानाविध अस्त्रों और अच्छे कागजका व्यवसाय होता है। प्रधान बन्दर—सेओल, येण्डुदान, फूसन और युएनसन हैं। सेओलमें राजधानी है। इसकी लोकसंख्या प्रायः २२००००० है।

कोरियाके अधिवासी पूर्वकालकी तातारमें रहते थे। उत्थत्ता होने पर यहाँ आकर बस गये। मुगलवीर कबला खान्ने यह देश आक्रमण किया था। किन्तु वह सिगूर योरिटोमके हाथों पराजित हुए।

१५८० और १६१० ई०को प्रायः डेढ़ लाख काथोलिक ईसाइयोंने कोरियाके विरुद्ध धर्मयुद्धकी घोषणा की थी। उन्होंने राज्यका प्रायः दश आना अंश अधिकार भी किया; परन्तु चीन-सम्राट् तेकसमा उन्हें असहाय अवस्थामें छोड़ गये, जिसमें वह चीनसेन्यके आक्रमणसे उत्पीड़ित हो पृष्ठप्रदर्शन करने पर बाध्य हुवे।

कोरियाके राजा चीन-सम्राट्को सामान्य कर दिया करते हैं। १८८८ ई०को यहाँ राजाज्ञा प्रचारित हुई—राज्यके किसी स्थानमें ईसाई न रहने पावेंगे, देख पड़ते ही भगा दिये जावेंगे। कोरियामें चीनकी राजनीति चलती है। सभी अधिवासी प्रायः बौद्धमतावलम्बी हैं। कोई कोई कनफुचीके मतको भी मानता है।

कोरियाके रहनेवालेको कोरियन कहते हैं। इनका अङ्ग-प्रत्यङ्ग अच्छा हृष्टपुष्ट, मूँह चौरस, आँखें बाँकी गाल चौड़े और दाढ़ी थोड़ी होती है। देखते ही मालूम पड़ जाता, मानो चीनाओं और जापानियोंके संमिश्रणसे बने हैं। ख्रिष्टीय पञ्चम शताब्दीकी एक चीना परिव्राजक अपना धर्मप्रचार करने गये थे, उन्होंने कोरियनोंने प्रथमतः बौद्धधर्मको ग्रहण किया। इनकी भाषा जापानियों-जैसी और खरका सादृश्य ब्रह्मचीन-

की भाषा-जैसा है। कोरियाकी भाषामें बहुतसे ग्रन्थ हैं। कोरी—एक हिन्दू जाति। यह गजोगाढ़ा बुनते हैं। इनका दूसरा काम एक प्रकारका बाजा बजाना भी है। एक आदमी अपने गलेमें छोटीसी नगड़िया डोरीके सहारे लटका लकड़ीकी दो छोटी छोटी डण्डियोंसे बजाता और दूसरा फूलकी एक कटोरी हाथमें ले एक छोटी डंडीसे खटकाता जाता है। इसीका नाम कोरि-बजना है। यह बाजा विवाह, यज्ञोपवीत, मुण्डन, कर्णवेध, जन्मोत्सव आदि अनेक अवसरों पर बजा करता है। यह एक प्रकारका मङ्गलवाद्य है। स्त्रियाँ जब देवी पूजने जातीं, तो कोरि बजना अवश्य मंगती हैं। द्विजाति कोरियोंके हाथका पानी नहीं पीते।

कोरी (हिं० स्त्री०) १ बीसका ढेर, बीसी। (वि०) २ नयी, काममें न आयी हुई। ३ सादी, बेरङ्ग।

कोरेश—हजाजकी एक अरब जाति। इसमाइलके वंशमें अल अरब-उल्-मस-तरेवा नामक एक सम्प्रदाय चला था। इसी सम्प्रदायसे कोरेशोंकी उत्पत्ति है। सुविख्यात धर्मवीर मुहम्मदने इसी जातिमें जन्म लिया था। भारत-के सिन्धु-प्रदेशमें बहुतसे कोरेश रहते हैं। वह सीरिया, ईरान और ईराकसे इस देशमें आये हैं और अपनेकी अली, अब्बास, अबूबकर वगैरहका वंशधर बताते हैं। इनमें बहुतसे जातीय उपाधि होते हैं।

कोरी (हिं० पु०) १ काष्ठविशेष, कोई लकड़ा। इससे तंबोलौ अपने भीट छाते हैं। २ खपरैलकी कांडी। ३ रेड़का सूखा पेड़।

कोरोया—छोटानागपुर अञ्चलकी एक जाति। पाश्चात्य मानवतत्त्वविदोंके मतमें यह कोलजाति-सम्बन्धित होते हैं। देखनेमें कृष्णकाय, मूँह चपटे और बलवान् हैं। सब लोगशिरपर चोटी रखते हैं। इनमें कई एक शाखायें हैं, यथा—पहाड़िया या बोर कोरोया, विरिञ्जिया कोरोया, विरहोर कोरोया, कोरक कोरोया, कोरियामुण्ड, दण्डकोरोया या दिङ्ग कोरोया, और आगरिया कोरोया। इनमें केवल आगरिया कोरोया हिन्दी बोलते हैं। बाकी सबकी भाषा कोली-जैसी है। पहाड़ पर रहनेवाले बकरा, सुपर, सुरगी और भैंस वगैरह खाते हैं, परन्तु साँप, मेंढक या छिपकली नहीं

कृते। सिर्फ विरहीर कोरोया बन्दर पकड़ कर खा डालते हैं। वनवासी कोरोया अनेक प्रकारकी ओषधियोंका गुणागुण पढ़चानते और उससे कठिन रोग अच्छे कर सकते हैं।

यह अपनी जातिके बीवसे तीन प्रकारके याजक नियुक्त करते हैं। उनमें प्रधान पुरोहित वा गुरु 'पहन बैगा', दूसरे 'पूजार' और तीसरे 'देवर' कहलाते हैं। इनकी छोड़ कर ओम्हा, डाइन वगैरह भी होते हैं। यह लोग सभी सूर्योपासक हैं। सूर्यके उद्देश यह सफेद सुरभी बलि देते हैं। समतलक्षेत्रके कोरोया कालीभक्त हैं। छठात् कोई विपद् आपद् आनेसे पहनबैगा दूधसे कालीपूजा करते हैं।

सन्तान भूमिष्ठ होने पर एक सप्ताह वा १० दिन प्रसूति अशुचि रहती है। कन्या उत्पन्न होनेसे पहले माता स्वप्न देखती है—मानो मेरी सासने आकर मेरे गर्भमें जन्म लिया है। फिर पुत्रके जन्मकाल स्वशुरका स्वप्न आता है। जन्मसे एक मास पीछे पितामहके नाम पर पुत्र और पितामहीके नाम पर कन्याका नामकरण होता है।

कोरोयाभीमें भी गोत्र है। एक गोत्रमें विवाह नहीं करते। विवाहके समय वर कन्याकर्ताको एक वड़ा महुवेकी शराब, ५) रु० और एक खस्सी (बकरा) देता है। वरके कन्याके मस्तक पर सिन्दूर चढ़ाते ही विवाह सिद्ध हो जाता है। उस समय सब लोग थोड़ी थोड़ी शराब पीते हैं।

इनमें विधवाविवाह और पत्नी-परित्यागकी प्रथा प्रचलित है। विवाह करनेवाली विधवाको 'बियाडुर' और पितामाताकी अनुमति लिये बिना दूल्हा बननेवाले युवकको 'धुकू' कहते हैं। अविवाहित युवकोंके लिये प्रत्येक ग्राममें एक एक स्वतन्त्र गृह रहता है। इस अड्डेको 'धुमकुड़िया' कहते हैं। धुमकुड़ियेके सामने नाचका मैदान होता है। अविवाहित कुमारियां वहीं जाकर नाचा गाया करती हैं। युवककी आंख लगने और भीतर ही भीतर मेल बढ़ने पर विवाहमें बाधा नहीं पड़ती।

साधारण लोग शवकी समाधि देते हैं। परन्तु इनमें

कोई प्रधान व्यक्तिके मरने पर नदी तीर जलाया जाता है।
कोर्कु—महादेव-पर्वतवासी कोल जातिकी एक शाखा। इनकी भाषा गोंडोंसे अलग है।

कोर्गो—खड़कसे २ मील उत्तरका एक द्वीप। यहाँ विख्यात जलदस्यु भीरमोहनका अड्डा था।

कोर्ट (अ० पु० = Court) १ न्यायालय, अदालत। २ ताशकी एक जीत। यह सात जीतोंके बराबर हातो है। आरम्भमें एक और बराबर सात हाथ बन जानेसे दूसरी ओर कोर्ट हो जाता है।

अदालतके दारोगाको कोर्ट-इन्स्पेक्टर, अदालती रसूमको कोर्टफीस और फौजी अदालतको कोर्टमार्शल कहते हैं। फिर बड़ी अदालत हाईकोर्ट, छोटी अदालत स्मालकाजकोर्ट और पुलिसकी अदालत पुलिसकोर्ट कहलाती है। कोर्ट अब वार्डस वह सरकारा विभाग है, जो किसी अनाथ, विधवा वा अयोग्य व्यक्तिकी सम्पत्तिका प्रबन्ध करता है। ताशके कोर्टपीस खेलमें चार आदमी खेलते हैं। कोर्टशिप गान्धर्व विवाहका नाम है।

कोर्णिंगलि (कुर्णाईगलि) सिंहलद्वीपका एक नगर। १३१८ से १३४७ ई० तक यहाँ सिंहलके राजाओंकी राजधानी रही। इस समयके मध्य द्वितीय भुवनेकबाहु, चतुर्थ पण्डित पराक्रमबाहु, छतौथ बन्नि भुवनेकबाहु और पञ्चम विजयबाहु राजा हुवे। उनके हाथी गान्धकी श्री मारे पड़ी।

कोर्दादसाल—पारसिक धर्मप्रवर्तक जरदस्तके जन्म दिनका उत्सव।

कोर्ट्रव, कोद्रव देखो।

कोर्वा—छोटानागपुर प्रदेशवासी एक जाति। यह लोग आगरिया, दण्ड, डिह और पहाड़िया चार श्रेणियोंमें विभक्त हैं। पशुपत्तियों और फलोंके नाम पर इनमें कई गोत्र हैं, जैसे—ग्राम, धान, बाघ, सांप, पथुवा, मूडो इत्यादि। मूडो गोत्रवाले कहते हैं कि उनके पूर्व-पुरुषोंने चार मुर्दोंकी खोपड़ियोंका चूल्हा बना उसीमें अन्नपाक करके खाया था।

कोर्वा अपनेकी ही इस पञ्चलका आदिम अधिवासी बताते हैं। इसीसे स्थानीय उपदेवताओंकी पूजा

करनेमें आज भी केवल उनके पुरोहित ही नियुक्त होते हैं।

पहाड़िया कोर्वाओंका कहना है—सरगुजामें जो व्यक्ति पहले धान बोने गये थे, उन्होंने अपरापर जीव जन्तुओंकी भय दिखानेके लिये खेतके बीचमें एक मूर्ति खड़ी की। वह स्थानीय भूतकी वही भक्ति करते थे। भूत महाशयने भक्त पर सन्तुष्ट हो शस्त्ररक्षा करनेकी उस मूर्तिमें जान डाल दी। वही मूर्ति कोर्वा जातिके आदिपुरुष है।

कोर्वाओंका आचार व्यवहार आकार प्रकार कितना ही कोरोयावा जैसा है। कोरोया देखो। कोई कोई इन्हें आदिम द्राविड़ जातिसे उत्पन्न बताता है। परन्तु कोर्वा और कोरोया दोनों जातियोंका हावभाव, रीतिनीति और विश्वास पर्यालोचना करनेसे कोई भेद नहीं मिलता। कोर्वापुरुष सभी साहसी, परिश्रमी, वलिष्ठ और परिपुष्ट हैं। परन्तु स्त्रियां गुरुतर परिश्रमके भारसे दिन दिन श्रीहीन और निर्बल पड़ती जाती हैं। खेत का काम और घरका काम सभी स्त्रियोंकी देखना पड़ता है। पुरुष हाथमें तीरकमान उठा शिकार ढूँढ़ते घूमा करते हैं। यदि उनके अदृष्टसे आखेट नहीं मिलता, तो रमणियां जंगलसे कन्दमूलादि खोद लाती हैं। कोर्वा पसाधारण तीरन्दाज होते हैं। यह तीर फेंकनेमें बड़े पटु हैं। इनकी कमानें बहुत मजबूत होती हैं। और तीरके आगे ८ इंचकी बड़ी अनी लगी रहती है कोर्वा अपने आप लोहा गला उससे बहुत तेज तलवा बना लेते हैं।

यह लोग जंगल काट जमीनकी जोतते बोते हैं इस प्रकार नई जमीन ढूँढ़नेमें २५ वर्ष पीछे घा बदलना पड़ता है। कोर्वा जंगलसे गृहद, मोम, आरा, रोट, लाख, रजन, गाँद आदि लाकर भी बेच करते हैं।

यह प्रधानतः पूर्वपुरुषोंके प्रेतोद्देश पूजा चढ़ाते हैं। यशपुरमें कोई कोई खुड़ियारानी रौर कालीदेवीकी भी पूजता है। पहनवेगा पुरोहित होते हैं।

काबा (कोडवी) दक्षिणात्यवासी एक जाति। यह लोग आठ अणियोंमें विभक्त हैं—सनाड़ी, घण्टेचोर, कैकड़ी,

अड़वी या काले कैकड़ी, कुच्ची, पातड़, सूली और मोदी।

सहनाई या रोशनचौका बजानेसे सनाड़ी नाम पड़ा है। सनाड़िये दूसरी अणियोंसे अपनेको अष्ट समझते हैं। इसीसे अन्य अणियोंसे आदान प्रदान नहीं करते। कहीं वह कैकड़ियों और कुच्चियोंके साथ खा लेते हैं। सनाड़ी छुद्रकाय, काले और कुछ मैले होते, शिरपर छोटे छोटे बाल रखते और देखनेमें असभ्य—जैसे मालूम नहीं पड़ते हैं।

घण्टेचोरोंकी संख्या अति अल्प है। चौर्यवृत्ति ही उनका व्यवसाय है। यह अणी बहुत ज्यादा देखनेमें नहीं आती।

कैकड़ी देख पड़ते ही निन्तात असभ्य—जैसे लगते हैं। भिचा, मजदूरी और कपासकी लकड़ीसे टोकरियां बना जीविका निर्वाह करते हैं।

अड़वी या काले कैकड़ी कट्टर चोर है। दिनको भाड़ू और टोकरियां सरपर रख बेचनेके वहाने घूमा करते और पता लगाते रहते—किसके घरमें अच्छी अच्छी चीजें हैं, किसके घरमें पुरुष कम हैं। रातको उन्हीं घरोंमें जा जो पाते, चुग लाते हैं। अड़वियोंकी औरतें पक्की चोर हैं। दिनको भिचाके छलसे गली गली घूमती हैं। थोड़ी ही दूर पर उनकी जमादारिन चाबीका गुच्छा लिये टहला करती हैं। जब देखतीं किसी घरमें कोई नहीं, ताला लगा है; भटपट जमादारनको खबर देती हैं। वह जाकर ताला खोलती है। फिर घरमें घुस सबकी सब जो पातीं, उठा लाती हैं। अनेक समय वह दल बांध किसी गृहस्थके घर पहुँचतीं और सुविधा मिलते ही उसको आक्रमण करके उसका सर्वस्व हरण कर लेती हैं। कोई कोई बुढ़िया अदृष्टगणनाका वहाना करके लोगोंके घरमें घुस जाती है। मध्याह्नकाल है, घरमें कोई मर्द नहीं। एक सरला अबला अकेली घरमें बैठी है। बुढ़ीके फन्देमें पड़ वह अपनी अदृष्ट गणना कराने लगती है। सुभीतेके सुताबिक बुढ़िया उसकी आंखों पर पट्टी बांध अष्ट सट बका करती और उधर उसके साथवालो चुपकेसे कोठरीमें घुस चोरी करके चम्पत होती है। फिर बुढ़िया रमणी-

की आंखें खोल और उससे इनाम ले हंसते हंसते चल देती है।

कुछों कोर्वों मयर आदि नानाविध पक्षी पकड़ते और उन्हींको बेच दिनपात करते हैं। इनकी प्रकृति प्रकृति कितनी ही सनाड़ियों—जैसी है। विजयपुर आदि स्थानोंमें सनाड़ियोंके साथ इनका आदान प्रदान होता है।

पातड़ लोग उत्तर अरकाटके अन्तर्गत व्यङ्कट-गिरिमें रहते हैं। नाचना गाना ही इनका व्यवसाय है।

सूली श्रेणीके सभी लोग भ्रष्टाचारी हैं। इनकी स्त्रियां प्रायः वेश्यायें होती हैं।

कोर्वियोंका प्रधान खाद्य काकुनकी रोटी, मट्टा पड़ा सावांका भात और उड़दकी दास है। यह सूधर-का बच्चा भी खाते हैं। इनमें कपाल पर 'नाम' अर्थात् तिलक लगानेवाले शनिवारको मारुतिदेवकी सम्मानार्थ मांस स्पर्श नहीं करते। प्रायः सभी सन्ध्याको थोड़ीसी शराब पी लेते हैं।

पुरुष वालोंकी चोटो और दाढ़ी मूछ रखते हैं। विवाहिता स्त्रियां सीमन्तमें सिन्दूर, शिशिकी चड़ियां और कण्ठमें 'मङ्गलसूत्र' व्यवहार करती हैं।

कोर्वी लोगोंके कुल देवता—मारुति, कल्लोलाप्पा, मलेवा, यल्लम्मा, वसप्पा और मार्गव वा लक्ष्मी हैं। सर्वापेक्षा यह मारुतिके अधिक भक्त होते हैं। शनिवार मारुतिकी पूजाका दिन है। विजयपुर जिलेमें बहुतसे लोग पीरगाजीको भी पूजते हैं। इन्हीं पीरके उद्देश वहां कोर्वी वृहस्पतिवारको मांसाहार नहीं करते। वह सकल हिन्दू देवदेवियोंकी भी मानते हैं। निजाम-राज्यके अन्तर्गत हुलिगोव, सांदत्ती, बेलगांवके परसगढ़ और कल्लोली प्रभृति स्थानोंमें उनके तीर्थ हैं। ब्राह्मण पुरोहित रखे नहीं जाते।

सन्तानको भूमिष्ठ होते ही धो डालते और प्रसूति-को भी नहलाते हैं। पांचवें दिन सूतिकाग्रहके साथ समस्त भवन गोबरसे लीपापोता जाता है। लड़केकी मा स्नान करके शुद्ध होती है। इसी दिन बन्धुबान्धवों-की मोठी रोटी खिलाते हैं। सन्ध्याकालकी जीवती या षष्ठीदेवीकी पूजा होती है। बारहवें दिन बच्चेको दोला

पर शयन कराके नामकरण करते हैं। फिर भाईवन्दों-की मांस खिलाना पड़ता है। राणषटीकव्या देवीके सामने लड़केका चूड़ाकरण करके पूजा चढ़ाते हैं।

कोर्वियोंको भी कन्यापण देना पड़ता है। जो दहेज मिलता, उसमें आधा कन्याके पिता और आधा कन्याके मातुलका भाग रहता है। शुक्रवारको हलदी उबटन लगा सोमवारको विवाह कर देते हैं। वर कन्याके घर पहुँचने पर गांठ जोड़ी जाती है। निम्न-लिखित बन्धुबान्धव चावल छोड़ आशीर्वाद करते और कन्याके गलेमें मङ्गलसूत्र पहनाते हैं। फिर सब लोग मीठी रोटी और भात खाते हैं। वर कन्याको लेकर लौटते समय ग्रामस्थ मारुतिके मन्दिरमें जाकर पूजा चढ़ाना पड़ती है।

अपने घरमें मारुति रखनेवाली या प्रसवके १० दिन पीछे मरनेवाली रमणीको ही केवल जलाते हैं। दूसरे शव जमीनमें गाड़ दिये जाते हैं। केवल पुत्र वा प्रधान आत्मीय १० दिन अशौच ग्रहण करते हैं, ग्यारहवें दिन भाईवन्दोंकी खिला पिला शुद्ध हो जाते हैं।

वालविवाह, बहुविवाह किंवा विधवाविवाह सभी इन लोगोंमें अप्रचलित है। कोई नारी भ्रष्टा होने पर समाजच्युत कर दी जाती है। परन्तु अग्नि-परीक्षामें उत्तीर्ण होनेसे उसे फिर ग्रहण कर लेते हैं। इनमें अग्निपरीक्षा निम्नलिखित रीतिसे की जाती है—

चारो ओर काकुनके पेड़की सूखी लकड़ी लगा बीचमें स्त्रीको खड़ा करते हैं। फिर उस सखी लकड़ीमें आग लगा देते हैं। रमणी निर्भय उसमें खड़ी रहती है। फिर सोनेका एक टुकड़ा तपा उसकी जीभ दागी जाती है। इस प्रकारकी परीक्षामें उत्तीर्ण होनेसे फिर उसकी निन्दा कोई नहीं करता।

प्रति ग्राममें कोर्वियोंका एक एक नायक रहता है। वही इनका विवाद विसंवाद मिटाया करता है।

कीर्तली—बम्बई-प्रदेशके अहमदनगर जिलेका एक पुराना नगर। आजकल यह नगर विध्वस्त और जनहीन है। किन्तु किसी समय इसकी बड़ी समृद्धि रही। नगर-की चारो ओर हुलकरने सुट्टा प्राचीर बनवाया था, जो आज भी खड़ा है। महाराष्ट्रपति पेशवाने ३०

गांवोंके बदले हुलकरसे इसे प्राप्त किया। १८१८ ई०को अहमदनगरका कोषागार यहीं रहा। उसकी रक्षाके लिये एक थानादार रखा गया था। १८३० ई०को थानेदारकी चालाकी खुलने पर वह निकाले गये और कोहली नासिक सिन्धर उपविभागके अन्तर्भुक्त हुआ। निम्नोन्का कार्य-विभाग उठ जाने पर यह नगर कोपरगांव उपविभागमें मिला दिया गया। १८६५ ई० तक यह स्थान होलकरके कर्तृत्वाधीन रहा, फिर ब्रिटिश गवर्नमेण्टके हाथ लगा।

कोल (मं० पु०-क्री०) कुल संस्थाने अच्। १ शूकर, सुवर। २ मूक, वेड़ा, घरनई। ३ क्रोड़, गोद। ४ अनियत। ५ चित्रक, चीत। ६ अङ्गपालि, लिपटानेमें दोनों हाथोंके बीचकी जगह। ७ आलिङ्गन, हमामोशी। ८ अस्त्वविशेष। ९ मरिच, मिर्च। १० चव्य। ११ बदरफल, बेर। १२ ककोल, शीतलचीनी। १३ अङ्गोल। १४ गजपिप्पली। १५ पिप्पला। १६ राजबदर, पेवदी। १७ नख, एक खुशबूदार चीज। १८ बदरवृक्ष, बेरका पेड़। १९ बदरास्थिशय, बेरकी गुठलीका गूदा। २० टङ्गद्वयपरिमाण, एक तोल। २१ कुलस्थ, कुरथी। २२ अङ्गोलवृक्ष। २३ बहुचारवृक्ष। २४ तोलकमान, एक तोलकी तोल। २५ पुर्वशीय आक्रीड़ नामक राजाके पुत्र। (हरिवंश १२ अ०) २६ जनपदविशेष, कोल राज्य।

कोल (हिं० पु०) चबेना, बहुरी।

कोल—भारतकी एक प्राचीन जाति। ब्रह्मवैवर्तपुराणके ब्रह्मखण्डमें लिखा है—लेटके औरस और तीवरकन्याके गर्भसे मालु, मल्ल, मातर, भण्ड, कोल और कलन्दर छह मानवोंने जन्म लिया था। १०।१०१) किन्तु वर्तमान कोल जातिका विवरण पढ़नेसे ऐसा नहीं समझ पड़ता—किसी समय इनके साथ लेटों या तीवरोंका कोई सम्बन्ध रहा या इस समय है।

अति पूर्वकालसे यह लोग भारतमें रहते हैं। स्कन्दपुराणमें कुमारिकाखण्ड (४५अ०, ५३अ०) और हिमवत्खण्ड (८।८) पाठ करनेसे इनका कितना ही आभास मिलता है। पाश्चात्य पुराविद् कहते हैं—कोल जाति आर्य जातिसे पूर्ववर्ती भारतकी आदिम अधिवासी है। ऋग्वेदमें दस्यु, दास प्रभृति नामसे जो उक्त हुए, वे कोलजातिके पूर्वपुरुष थे।

वर्तमानकाल ही, मुण्डा, उरावं, भूमिज आदि कई जातियां ही कोल कहलाती हैं। उनमें ही या लड़का कोल प्रकृत कोल-जैसे देख पड़ते हैं।

लड़का कोल अधिकांश छोटानागपुर और सिंहभूम अञ्चलमें रहते हैं। हो, होरे या होरो शब्दका अर्थ मनुष्य है। अपर मनुष्यसे अपनेको श्रेष्ठ समझने पर ही नाम पड़ा है। किन्तु ही लोग अपनेको लड़का अर्थात् थोड़ा बताते हैं। सम्भवतः अति पूर्वकाल मुण्डा, उरावं और ही तीन श्रेणियां एकत्र और एक परिवारभुक्त होकर रहती थीं। मालूम पड़ता है—छोटानागपुरमें कोलोंके संस्कृत “मुण्डा” नाम ग्रहण करनेसे पहले ही ही लोग पृथक् हो गये। मुण्डा आदि श्रेणियोंका आचार विचार कितना ही भ्रष्ट होते भी लड़का कोल प्राचीन रीति नीति बराबर समानभावसे पालन करते जाते हैं।

आज भी ठीक पता नहीं लगा—प्रथम कोल जाति कहांसे इस अञ्चलमें आयी थी। हिमवत्खण्डमें लिखा है कि कोल नामक क्लेक्कु हिमालयमें मृगया मारते घूमता था। इससे समझ पड़ता है कि पूर्वकालको किसी समय हिमालयमें कोल जातिका वास रहा।

इनके आनेसे पहले छोटानागपुर और सिंहभूम अञ्चलमें ‘शरावक’ नामक जाति रहती थी। खेताखर जैनोंके पुराने ग्रन्थोंमें लिखा है—महावीरस्वामी जब मुनिवेशमें तीर्थभ्रमणको निकले, वज्रभूमि नामक एक व्यक्ति कुत्ते और तीरकमान ले उनके रक्षक रहे। बहुतसे लोग समझते हैं वज्रभूमि ही भूमिज नामक कोल सम्प्रदायके आदिपुरुष थे। शरावक शब्द भी जैन ‘श्रावक’ भिन्न दूसरा क्या है ! इसके अनेक प्रमाण पाये जाते हैं—आजकल मानभूम और सिंहभूममें जहां जहां कोलोंका वास है, जैन सम्प्रदाय भी वहां पहले रहता था। मानभूम, सिंहभूम, भूमिज प्रभृति शब्द देखो। सिंहभूममें जहां केवल कोल लोग रहते, उसे कोलहान कहते हैं।

लड़का कोलोंका कहना है—प्रथम अतिबोराम् और सिङ्गबोहाने स्वयं जन्म लिया था। उन दोनोंने

मिलकर इस पृथिवी, प्रस्तर, जल, लता, नदी और फिर पशुकी सृष्टि की। सब सृष्टि हुई, किन्तु कोई मेल न मिला। उस समय उन्होंने एक बालक और एक बालिका को बनाया था। सिद्धबोझाने पर्वतके गर्भमें उनको छोड़ दिया और इसी प्रकार थोड़ा समय बीत गया। सिद्धबोझाने उनमें कामकी प्रवृत्ति न देख विचार किया—सन्तानोत्पत्ति कैसे होगी? उन्होंने दोनोंको धानकी शराब बनाना सिखाया था। शराब पीनेसे दोनोंको कामेच्छा हुई और उसी समय वंशवृद्धि होने लगी। इस प्रथम नरनारीके १२ पुत्र और १२ कन्या-वोंने जन्म लिया था। सिद्धबोझाने महिष, बैल, हाग, मेघ, शूकरशायक, नाना पक्षियोंका मांस और शाकभाजी पृथक् पृथक् पका कर एक भोज दिया। उन्होंने एक एक भाई बहनको मिथुन करके एक एक मिथुनको एक एक चीज खिलायी थी। प्रथम और द्वितीय भाई बहनने बैल और महिषका मांस लिया। उन्होंने कोल और भूमिज जातिकी उत्पत्ति है। शाकभाजी खाने-वालोंसे ब्राह्मण-चन्धिय और हागमांसहारियोंसे शूद्र-जाति निकली है। उसी समय एक जोड़ा सूअर-मांस खानेसे सन्ताल हो गया। कोल अपनी भांति युरोपी-योंको भी प्रथम मिथुनसे उत्पन्न बताते हैं।

लड़का कोल देखनेमें बहुत भड़े नहीं होते। भूमिज सन्ताल आदि जातियोंसे कितने ही अच्छे लगते हैं। चम्पा या गुलाबके फूल जैसा रूप न सही, जो है, रुचिकर है। सुंड़, आंख, नाक आदि जिन जिन अङ्गोंके सुडौल होनेसे रूपवान् समझते, इनकी रम-णियोंमें उनका अभाव नहीं देखते। सभी मत्थे पर बाल रखते हैं, केवल पुरुष ब्रह्मतल सुंड़ा डालते हैं।

क्या बड़े आदमी, क्या छोटे प्रायः अधिकांश नग्न रहते हैं, इसमें कोई लज्जाकी बात नहीं। स्त्रियोंको अधिक बनाव चुनाव अच्छा नहीं लगता। कोलहानमें अनेक स्थानों पर कोल लोग 'बटई' नामक छोटा कीपीन पहनते हैं। फिर भी यह नहीं कि कपड़े पहनते ही नहीं। लम्बी लंगोटी इनका जातीय परि-च्छेद है। यह किसी दूसरी जातिके साथ एकत्र रहना नहीं चाहते। और दूसरी सभी जातियों विशेषतः

हिन्दुभांति बड़ी घृणा करते हैं। पहले कोल दलदल होकर एक एक पक्षीमें रहते थे। उस समय अपर कोई जाति उस ग्राममें रह न सकती थी। केवल ग्वाले, जुलाहे, लोहार आदि जिन लोगोंके न रहनेसे अपने अनेक विषयोंकी क्षति समझते, उन्हींको बहुत देख-भाल थोड़ासा स्थान दे देते थे। दूसरी किसी जातिका संश्रव न रहनेसे यह जातीयभाव पहले-जैसा हो रख सके हैं। परन्तु आजकल अंगरेजी राजत्वमें जहाँ अपर जाति जाकर इनके साथ रही है, कोल अच्छी तरह कपड़ा पहनने लगे हैं। जहाँ कुछ भी लज्जा न थी, अब उसका प्रवेश हो रहा है।

हिन्दुस्थानी रमणियोंकी भांति इनमें बाल बांध-नेकी चाल नहीं है। बाल ऐंछ और गुच्छा बनाकर दाहने कानके पास लगा और अच्छे अच्छे फूलोंसे सजा दिये जाते हैं। अलङ्कारोंके बीच गलेमें काले रुद्राक्षकी माला, हाथमें कङ्कण तथा चूड़ा और पैरमें पीतलका नूपुर पहनना अच्छा समझते हैं। पैरमें नूपुर डालना कोई आसान बात नहीं। युवतियाँ लोहारकी दूकान पर नूपुर पहनने जाती हैं। लोहार पहले पैरकी एड़ीमें एकतह चमड़ा लगा देता है। फिर सब लोग पैर दबा कर नूपुर पहनाने लगते हैं। रमणी सहचरीके कंधे पर हाथ रख कर परित्राहि चीत्कार किया करती है। उसके चिह्नान पर लोग इकट्ठे हो जाते हैं। अनेक कष्टोंमें एक एक कड़ा चढ़ाते हैं। पहनावा ही जाने पर युवतीको दोनों आंखोंसे आंसुओंकी लड़ा और मुखकी हंसी नहीं रुकती।

लड़का कोल कभी किसीकी नाकरी करना नहीं चाहते और न किसीकी पल्लेदारी ही करते हैं, सब प्रपनो अपनी जमीन जोते बोते हैं। बड़ोंके क्षेत्रोत्पन्न द्रव्यादि खानेको एक एक गाड़ी रहती है। शकट चलानेमें सभी पटु हैं। कोल धनुर्विद्यामें विशेष पार-दर्शी होते हैं। बालककालको तौर चलाना सीखा जाता है। प्रायः बालकमात्र हाथमें कमान उठा जङ्गल-में गवादि चराते घूमते और शस्त्ररक्षा करते हैं। चिड़ियाको उड़ते उड़ते मार देनेसे अपना वाणशिल्प

सार्यक समझी जाती है। बहुतसे शिकरा भी पालते हैं। चैत्र मासकी यह बड़े समारोहसे शिकार करने निकलते और निकटवर्ती पक्षीके लोग भी आकर मिलते हैं।

पानी पड़नेसे फिर घरमें किसीका मन नहीं लगता, क्षेत्रकी और धाबित होते हैं। रमणियांभी पुरुषोंका साहाय्य करती हैं। केवल हलवाहनकायं स्त्रियां करने नहीं पातीं। लड़का कोल अपने आप कृषिकर्मके अस्त्रादि प्रस्तुत और धान, गेहूं, चना, सरसों, तिल, काकुन, तम्बाकू, रुई आदि उत्पन्न करते हैं। कपड़ेका प्रयोजन पड़नेसे जुलाहेको रुई दे ले लेते हैं।

इनको भूत और डाइनका बड़ा भय रहता है। किसीको कोई पीड़ा होनेसे समझते किसी सूतका कौप हुआ और किसी डाइनकी दृष्टिसे रोग लगा है। भूत पर सन्देह होनेसे अनेक यज्ञांसे उसकी शान्ति की जाती है। इनमें शोखा नामक कितने ही लोग होते, जो चुड़ैलको भाड़ते हैं। भाड़नेमें एक पत्थर और तराजका एक पल्ला जरूरी है। पल्ले पर पत्थर रख और डाइन लगे आदमीको बैठा ल घुमाना शुरू करते हैं। फिर शोखा ग्रामके एक एक व्यक्तिका नाम लेकर मन्त्र पढ़ता है। जैसे ही एक नाम हो जाता, धान छोड़ कर रोगीको मारते हैं। ऐसा ही होते होते रोगी पत्थरकी उलट भूमि पर चकर खाकर गिर जाता है। जिसके नाम पर पत्थर उलटता, उसीको सब कोई डाइन समझ पकड़ता है। उस डाइनका—पुरुष हो या स्त्री, फिर निस्तार नहीं। सब लोग उसको अलग करके उसकी सन्तानादिके साथ मार डालते हैं। कोलों की विश्वास है कि डाइनके वंशधर भी डाइन हो होते हैं। आजकल अंगरेजोंके शासनमें डाइने बहुत कम मारी जाती हैं। परन्तु डाइने पहलेसे मालूम होने पर देश छोड़ भागती हैं। कभी कभी भयसे कोई आत्महत्या तक कर बैठता है। शोखाओंमें कोई कोई भूतसिद्ध होता है। वह भूत उतार कर उससे डाइन या जादूगरका नाम पूछ लेते हैं। यदि जादूगर निकलता, रोगीके पास उसको ले जाकर कहते हैं—यदि

भला चाहो, शीघ्र अपने जादू या भूतको उतार लो। ऐसी अवस्थामें जो जादू नहीं भी जानता, मारके डरसे सभी बातें स्वीकार करता और कहता है—रोगीको कोई भय नहीं है, मेरे द्वारा कोई अनिष्ट न होगा। रोगीके अल्प अल्प अच्छा होनेमें ही मज्जल है। नहीं तो उसको सब लोग बड़ी मार मारा करते हैं। किसी किसी समय रोगीके साथ उसको भी यमालय पहुंचना पड़ता है।

कोल साहसी, परिश्रमी, उत्साही, निर्भीक और विश्वासी हैं। यह बड़े ही सत्यप्रिय होते, प्राण जाते भी मिथ्या नहीं बोलते। फिर जैसे ही सत्यवादो, वैसे ही अभिमानी भी होते हैं। प्रति सामान्य विद्रूप या निन्दा कभी सह्य नहीं करते। निन्दा या अवज्ञा करनेवालेको भिन्न जाति होनेसे सुविधा लगते ही मार डालते हैं। इतना अभिमान! स्त्रियोंकी तो बात बातमें अभिमान है। कहते हैं, किसीने अपनी कन्याको इस बात पर थोड़ी निन्दा की—वह रसोई ठीक बना न सकी। परन्तु मानिनीको यह भी सह्य न हुआ, उसी दिन वह कूपमें डूब कर मर गयी।

इस वीर जातिके मध्य प्रत्येक गांवमें एक एक मण्डल रहता है। कभी कभी भिन्न भिन्न पल्लियोंके साथ युद्ध छिड़ जाता है। उभय पक्षों पर अनेक लोगोंके न मरनेसे सहजमें वह विवाद नहीं मिटता। कितना ही विवाद क्यों न हो—जब किसी विजातीय दलको अपने ऊपर आक्रमण करनेके लिये आते सुनते, परस्परके विवाद विसंवादको छोड़ बैठते हैं। फिर वहां जितने कोल रहते, जातीय गौरवकी रक्षाके लिये एकत्र आ मिलते हैं। इसीलिये सहजमें इन्हें कोई पराजय कर नहीं सकता।

विवाहके समय पण देना पड़ता है। दहेज बहुत बड़ा है। सुतरां पण देनेकी अड़चनमें बहुतसी कन्याओंका विवाह रुक जाता है। जो विशेष धनवान् हैं, वह भी यथारोति दहेज न मिलनेसे पुत्रका विवाह करनेमें हिचकते हैं। कोल पण लेना आवश्यक समझते हैं। यह कौलिक रीति और सम्मानका चिह्न है। इस कुप्रथाके कारण कोलोंमें अनेक अनढ़ा वृद्धाये देख पड़ती हैं।

छोटी उम्रमें शादी न होनेसे कुमारी यौवनमें पदार्पण करने पर युवकोंका मन हरण करनेकी चेष्टा लगाती है। कभी युवकोंके साथ हाथ पकड़ कर नाचती, कभी फूल तोड़ कर सजाती, कभी मीठा मीठा गाती है। जिससे मन मिल जाता, युवक विवाह करनेकी अनेक चेष्टायें लगाता है। परन्तु भवकतेपणकी ज्वाला से सभी समय उसकी आशा नहीं फलती। पुत्र होनेसे ही पिता अपनेकी भाग्यवान् और सम्पत्तिशाली समझने लगता है। सुतरां दहेजका लालच नहीं छूट सकता।

कोलोंके गांवमें प्रायः देखते युवक युवती परस्पर कंधे पर हाथ रख मिथालाप करते चले जाते हैं, दोनोंका मन परस्पर आसक्त है। नहीं समझ सकते—विवाहित होने पर वह कितने सुखी होंगे। कुमारीसे उसके मनका भाव पूछिये। सरलहृदया सरल भावसे कहेंगी—भरे। मैं क्या करूंगी, खुली आंखें रहते भी दूसरे देख नहीं सकते। युवककी एकान्त इच्छा है—अपने साथ नाचनेवाली अमुक कुमारीसे विवाह करूंगा। उनसे सब ठीक ठाक कर लिया और पिताके पर पकड़ अपने मनकी बात कही। पुत्रवत्सल पिता भी उसमें समस्त हो गया। किन्तु पंचोंने गोल बांध कर भगड़ा बड़ा दिया। फिर पितामाता पुत्रसे पूछने लगी—उस कन्याका वयस क्या है, किस समय वह अच्छी लगी, देखनेमें कैसी है। पुत्र भी ठीक उसी समयकी निर्देश करता है। परन्तु उसके पीछे यदि दुर्लक्षण नहीं लगता और कन्याका पिता दहेज देनेकी राजी रहता, विवाह हो जाता है। अनेक समय सब ठीकठाक हो जाने पर भी दहेजकी बात पर विवाह नहीं होता। पण चुक जाने पर फिर आमोदकी सीमा नहीं रहती। उस समय कन्या अपनी सहचरियोंके साथ नाचते गाते वरके घरकी ओर चलती है। इधर नाना स्थानोंसे निमन्त्रित बालक बालिकायें और युवक युवतियां आकर वरके साथ हो लेती हैं। वह सभी दल बढ़ हो कर कन्याकी मध्यपथमें आह्वान करने जाते हैं। राहमें दोनों दल मिलकर पास ही किसी उपवनमें पहुँचते हैं। वहां धमधड़ाकेसे नाचगाना होता है।

वर कन्याका हाथ पकड़ नाचा करता है। दोनों ठुमक ठुमकके नाचते नाचते एक एक रमणिकी गोदमें जा बैठते हैं। इसी प्रकार सब लोग पत्नीमें आ उपस्थित होते हैं। फिर भोज, नाच, गाना और खूब शराब चला करती है। विवाहमें दूसरा कोई कुलाचार या तन्त्रमन्त्र नहीं, एक एक प्याला शराब दूल्हा दूल्हनको दी जाती है। वर अपने प्यालेसे थोड़ीसी शराब कन्याके पात्रमें और कन्या अपने प्यालेसे थोड़ीसी शराब वरके पात्रमें टपका देती है। फिर उसीको दोनों बड़े आनन्दसे पीते हैं। यही विवाहका प्रधान अङ्ग है।

विवाहके बाद तीन दिन नव दम्पती एकत्र रहते हैं। उसके पीछे पत्नी चुपके चुपके पतिके गृहसे चली जाती है। फिर बन्धुबान्धवोंसे कहती फिरती है—सुभके ऐसे भर्तारसे कोई काम नहीं, मैं उसे अब देखना भी नहीं चाहती। पति अपनी आदरिण्योकी ठण्डने जाता और देख पड़ते ही पकड़ लेता है। उस समय नववधू मनका प्रकृत भाव गोपन कर कुछके रूखापन दिखाती है। सहजमें साथ चलते न देख विना विलम्ब उसे प्रालिङ्गन करके अथवा सामर्थ्य रहते कंधे पर उठा कर अपने घर ले आता है। इसमें दम्पती कुछ भी लज्जा नहीं समझते। अनेक समय देखनेमें आता पति नवीना भार्याको भरे बाजारसे खींच लाता, कन्या परिव्राहि चित्ताती है। किन्तु इस पर सब लोग हंसा करते हैं। यदि नववधूके शरीरमें अधिक शक्ति रहती, तो फिर क्या कहना है। कितनी ही धौंगामुखी करके युवक स्नानमुख घर लौट आता या समयानुसार पत्नीका मन बहला प्रति यत्नसे उसे अपने साथ लाता है।

घर आने पर कोलरमणी स्वामीकी प्रकृत अधीक्षिनी होती है। वह समझती है—पति भिन्न दूसरी गति नहीं, पति स्वर्ग और पति ही मोक्ष है। स्वामी भी पत्नीकी गृहकी लक्ष्मी, उसके सुखमें सुखी और दुःखमें अपनेकी दुःखी मानता है। उस समय मन ही मन प्रकृत मिलन होता है। सभी कार्य दोनों परामर्शके साथ करते हैं। कोलरमणियां स्वामीके

अधीन नहीं, स्वामी उन्हें अपनी जीवनसङ्गिनी सम-
झते हैं। ज्ञात होता है—पति पत्नीके मध्य ऐसा विशुद्ध
भाव जगत्में कहीं नहीं। पत्नीके प्रति एकान्त अनु-
राग देख कोई कोई कोल जातिको रत्नैय समझते हैं।

कोलरमणियां मात्र पतिपरायणा रहती और
पतिके लिये सब कुछ कर सकती हैं। पतिके रहते
कोई परपुरुषकी कामना नहीं करती। यह कहना
कोई अत्युक्ति नहीं कि कोलोंमें असती स्त्रियां बहुत
कम हैं। परन्तु घटनाक्रमसे किसीका चरित्रदोष
लगने पर तत्क्षणत् उसे समाजच्युत और परित्यक्त
कर देते हैं। जो पुरुष रमणोंको बिगाड़ता वह उसके
स्वामीको विवाहके पणका रूपया देने पर बाध्य है।

सन्तान भूमिष्ठ होनेसे पितामाता ८ दिन अशुचि
रहते हैं। दूसरे सब लोग घर छोड़ जाते हैं। इसीसे
स्वामीकी स्त्रीके लिये रन्धन करना पड़ता है। ८ दिन
पीछे फिर सब लोग घर वापस आ जाते हैं। फिर
बन्धुबान्धवोंका भोज और नव शिशुका नामकरण होता
है। पितामहके ही नाम पर उसका नाम रखते हैं।
कभी कभी नामकरणके समय पूर्व, पुरुषोंका नाम
ले लेकर जलके किसी पात्रमें एक एक उड़द डालते
जाते हैं। जो नाम लेते समय उड़द तैरने लगता,
वही शिशुका नाम पड़ता है।

मृतोंके प्रति सभीको प्रगाढ़ भक्ति है। इनमें किसी
प्रधान व्यक्तिका मृत्यु होनेसे बड़ी धूमधाम देख पड़ती
है। घरके सामने जलानेकी अच्छी अच्छी लकड़ी
लाकर जमा करते और उसपर शवाधार रखते हैं।
मृतदेह अति यत्नसे धोया और फिर तेल हलदी
लगा रथी पर रखा जाता है। मरनेवालेके साथ
इसका निजस्व भी जाना चाहिये, नहीं तो उसका
मन च्युत हो सकता है यही समझ कर कोल लोग
मृत व्यक्तिका रूपया पैसा, कपड़ा गहना और खेती
बारीके पशुशस्त्र जो रहता, देहके पास पंक्ति वार
रख देते हैं। शवाधार थोड़ी देर बन्द रखते हैं। फिर
ढक्कन खोल कर चारो पार्श्वके काष्ठमें अग्नि लगाया
जाता है। मृत व्यक्तिके वासगृहके सम्मुख ही शवदाह
करते हैं। दूसरे दिन आत्मीय जलसे आग बुझा देते

और सब लोग उसकी हड्डियां खोज लेते हैं। छोटी
छोटी हड्डियां गाड़ दी जाती हैं, केवल थोड़ीसी बड़ी
हड्डियां किसी मट्टीके बरतनमें उठा कर रख छोड़ते
हैं। फिर वही पात्र मृतकी माता वा पत्नीके घर कुछ
दिन लटका करता है। जितने दिन यह घरमें रहता
बड़ा रोना धोना मचता है। इसी बीच शेष अन्येष्टि-
क्रियाका आयोजन हुवा करता है। घरके पास ही एक
बहुत बड़ा गर्त बनाते हैं। इसी गर्तके पास एक
ऐसा प्रकाण्ड पथर रखते, जिसकी २०।२५ लोग मिल
कर उठा सकते हैं। गर्तमें अस्थि रखनेके लिये शुभ-
लग्न स्थिर होता है। निर्दिष्ट समयको ४।५ निकट
प्रतिवेशी और ८ बालिकायें आकर दरवाजे खड़ी हो
जाती हैं। मृतकी माता वा स्त्री एक पात्रमें अस्थि
रखती, फिर उसे अति यत्नसे छाती या मथ्ये पर रख
कर रोते रोते बाहर निकलती है। आगे अस्थिवाहिका
और उसके पीछे बालिकाओंकी दो पंक्तियां रहती
हैं। पहली कतारकी लड़कियां अपनी बगलमें फटा
और खाली घड़ा रखती हैं। प्रतिवेशी लोग कंधे पर
ढोल रख अग्रसर होते हैं। बालिकायें नाचतीं और
पुरुष बाजा बजाते हैं। उस नाच और उस बाजेमें
मानो शोक तथा विषाद भरा रहता है। जिस राहसे
यह जाते, लोग बाजेकी आवाज सुन अपने अपने घरसे
निकल आते हैं। प्रति द्वारके सम्मुख उक्त अस्थिपात्र
उतारा जाता, मृदस्थ दीर्घनिश्वास और अश्रुसिक्त
नयनसे मृतको बुलाता है। वन, उपवन, क्षेत्र, गृह,
नाचघर आदि स्थानोंमें जहां मृत व्यक्ति पहले आता-
जाता था, हड्डियां घुमाते हैं। मृतसे जिसका मन
कभी मिला था, जिसने कभी उसको भ्रातृभावसे पुकारा
था; वह आज अकपट भावसे चार आंसू बहा शेष कृत-
ज्ञता दिखाता और उन हड्डियोंके सामने मस्तक अव-
नत करके अन्तिम अभिवादन करता है। अवशेषको
सब घूम कर उसी गर्तके निकट उपस्थित होते हैं।
पहले चावल और खाद्यादि उस गड्ढे में रखे जाते, फिर
समस्त अस्थि धीरे धीरे निक्षेप करके वही बड़ा पथर
गर्तके मुखपर लगाते हैं। इसी स्थान पर अन्येष्टि-
क्रिया पूरी हो जाता है। कोलोंके गांवमें जगह जगह

ऐसे बहुतसे पत्थर हैं। उन्हें देखने पर अनायास ही समझ सकते—यहां किसीकी समाधि दिया गया है।

वर्ष में लड़का कोलोंके ७ पर्व होते हैं। प्रथम और प्रधान उत्सवका नाम माघपर्व या 'देशौली बोंगा' है। धान काट चुके हैं, घर घर धानकी खत्तियां भरी हैं लक्ष्मीदेवी मानों प्रत्येक गृहमें विराज कर रही हैं, जेतशून्य हैं, कृषिजीवी कोलोंको भी अब कोई शारीरिक परिश्रम करना नहीं पड़ता। इस समय पूर्ण अवकाश है, ऐसे अवकाश, ऐसे सुखके दिनों सभीका मन प्रफुल्ल है। सभी लोग समझते हैं—ऐसे दिनों स्त्रीपुरुषोंके हृदयमें मदनकी आग जलने लगती है। चिर दिन काम ही किया करते हैं। अन्य समय कब अवकाश मिलता है। जिसकी भीतर ही भीतर चाहते, जिसको देख फूले नहीं समाते, जिसने मन हरण किया है। दिल ही दिलमें जिससे मेल बढ़ गया है—उसको साथ लेकर दो घड़ी आमोद करनेका समय वा सुयोग नहीं लगता। परन्तु इस माघ मासमें, इस पूर्णिमा रजनीको ऐसे पूर्ण अवकाश पर—उपयुक्त अवसर क्यों वृथा नष्ट करेंगे। यही विचार करके सभी मदनोत्सवमें उत्कृष्ट हो जाते हैं। इस समय पिता माता, भाई बहन, आत्मीय कुटुम्बी कोई किसीको देख कर लज्जा नहीं करता। इस समय दास दासी अपना कर्तव्य कम भूल जाती हैं। प्रभु मृत्युका सम्बन्ध इस समय न मालुम कहाँ चला जाता है। सभी सुरापान और प्रेयसीके वदन सुधापानमें खब व्यस्त हैं। जो लोग कभी बुरी बात नहीं कहते, इस माघोत्सवमें अपना मुंह खोल बैठते हैं। पिता पुत्रकी अकथ्य भाषामें सम्बोधन करता, पुत्र भी पिताके सम्मुख युवतीका गाढ़ आलिङ्गन चुम्बन करनेमें नहीं हिचकता। ज्योत्स्ना रजनी आनेसे मानो सब लोगोंकी मुठ्ठीमें स्वर्ग आ पहुँचता है। युवक युवतियां मण्डलीमें पहुँच मनमानी रासक्रीड़ा किया करती हैं। विवाहित रमणियां अपने स्वामियोंके साथ मजे उड़ाती हैं, किन्तु अविवाहित युवक युवतियां चणकालके लिये काण्डझान भूल जाती हैं। लड़का कोल स्थान स्थान पर माघ मासके शुक्लपक्षको यह उत्सव मनाते हैं किन्तु मुण्डारि नामक कोल सम्प्रदाय केवल माघ

पूर्णिमाके दिन इस पर्वमें योग देता है। कोल जातिमें ऐसे आमोदका दिन दूसरा नहीं होता।

कोल लोगोंको विश्वास है कि उस समय भूतप्रेत निकला करते हैं। इसी लिये बालक बालिकायें युवक युवतियां हाथमें लठ ले नाचती गाती और तर्जन गर्जन करती गांवमें घूमती हैं। इनकी समझमें ऐसा करनेसे भूतप्रेत भाग जाते हैं।

उसके पीछे चैत्रमासको पुष्योत्सव होता है। इस पर्वको लड़का कोल 'बहबोझा' और मुण्डारि 'सरहल' कहते हैं। मधुमासको चारो ओर नानाप्रकारके फूल खिलते हैं। बालिकायें डलियां भरके उन फूलोंकी तोड़ लाती हैं। गृहद्वार फूलोंकी मालावाँ, फूलोंकी तोड़ों और फूलोंसे सजाये जाते हैं। अपने पाप भी कोल लोग फूलोंसे सजकर दो दिन बराबर नाचा करते हैं। इस समयका नाच कई तरहका होता है। भावभङ्गिमा भी अनोखा आता है। इतने प्रकारका नाच बहुतोंने देखा न होगा, सभ्यसमाजमें भी संभवतः कोई नहीं समझता। नाचते नाचते जैसे ही क्लान्त पड़ जाते, एक गिलास शराब पी लेते हैं। इस पर्वपर प्रति गृहस्थ एक एक सुर्गा वलि देता है। फिर ग्रामके पुरोहित या मुखिया अपने देशौली देवके उद्देश एक सुर्गा और दो सुर्गियां वली चढ़ाते हैं। ठाकके फूल, चावलके आटेकी रोटियां और तिल उत्सर्ग करके देवताकी पूजा चढ़ा प्रार्थना करते हैं :—भगवन् विपद् आपद् सभी समयों पर दृष्टि रखिये, जिसमें आगामो वर्ष यथाकाल वृष्टि हो और हमारे परिश्रमसे धन शस्य अच्छा उपज।

तीसरा—ज्यैष्ठमासका डुमरिया नामक पर्व है। प्रथम धान बोनेके समय यह पर्व पड़ता है। बीजकी रक्षाके लिये पूर्वपुरुषों और भूतप्रेतोंकी पूजा चढ़ाना पड़ती है। इसमें कोल एक बकरे और एक सुर्गकी वलि देते हैं।

चौथा—आषाढमासमें हरिबोंगा या हरिहर उत्सव है। इस पर्वपर देशौली और 'जाहिरबुड़ी'के उद्देश पवित्र उपवनमें एक सुर्गा, एक घड़ा शराब और एक मुठी चावल रख आते हैं। अभिप्राय यह कि उनके

आशीर्वादसे शस्य रक्षा होगी। दूसरे महिने 'बहतीली बोंगा' नामक उत्सव होता है। किसान एक सुर्गी मारते हैं। उसके पर एक बांसमें बांध खादके ढेर या अनाजके खेतमें गाड़ देते हैं। कोलोंके कथनानुसार इस पर्वकी उपेक्षा करनेसे शस्य नहीं पकता। इस दिन-को स्त्रियां अखाड़ेमें जाकर नृत्यगीत करती हैं। छोटा नागपुरके छिन्दू भी इस पर्वमें शामिल होते हैं।

फिर भाद्रमासकी 'जुमनामा' नामक पर्व पड़ता है। इस समय 'गोराधान' पकते हैं। सिङ्खुबोंगा अर्थात् सूर्यदेवकी इन नये धानोंके चावल और एक सफेद सुर्गी चढ़ाया जाता है। कोल नये चावल सूर्यदेवकी विना अर्पण किये नहीं खाते।

उसके बाद खेतसे धान काट कर लाते समय 'कलमबोंगा' नामक शेष पर्व होता है। इस पर्व पर देशीलीकी एक सुर्गी चढ़ाना पड़ती है।

सिवा इसके 'पान' अर्थात् केवल पुरोहितोंका भी एक उत्सव आता है। इस उत्सवके निर्वाहार्थ उन्हें 'दालिकतारी' अर्थात् थोड़ीसी माफी जमीन दी गयी है। इस पर्वमें मरङ्गबुरुके उद्देश दो वर्ष पीछे एक सुर्गी, तीन वर्षके अन्तर एक भेड़ और चार वर्ष बाद एक मछिष बलि देते हैं। सुण्डा, भूमिज आदि शब्द देखो।

१८२१ ई०की लड़का कोलोंसे ब्रिटिश गवर्नमेण्टकी एक घमासान लड़ाई हुई। अनेक कष्टोंमें अंगरेजी सेनाने कोलोंको परास्त किया था। पखीरकी कोलोंके साथ एक सन्धि हुई। उसमें इन्होंने ब्रिटिश गवर्नमेण्टकी कर देना स्वीकार किया था। १८५७ ई०की कोलहानके निकटवर्ती पुरहाटके चौहान-राजाकी ओरसे लड़का कोलोंने अंगरेज सरकारके विरुद्ध हथियार उठाये। परन्तु शेषको पुरहाट-राजाके शासित होने पर इन्होंने भी शान्तमूर्ति धारण की थी। धनुष, जहर बुभाये तीर, वर्खा और कुठार कोलोंके युद्धास्त्र है।

कोलहान देखो।

कोल जातिकी भाषा स्वतन्त्र है। आर्यावर्त अथवा दक्षिणात्यकी द्राविड़ भाषासे उसका कोई सम्बन्ध नहीं, इनकी मूल भाषाके सम्बन्धमें अभी तक कोई निश्चय नहीं हो पाया है। कोई गोंड़ जातिकी भाषाके साथ

उसका कितना ही सौसादृश्य बताता, और कोई कुह भी सादृश्य नहीं पाता। गोंड़ देखो।

प्रवाद है—बोधगयाके निकट विस्तार प्रस्तरमण्डल और गया जिलेके कोंचगांवका बृहत् मन्दिर कोलोंने बनाया था।

२ विहारके गोंडी लोगोंकी एक शाखा।

कोलक (सं० पु०-स्त्री०) कुल-खल्। १ अङ्कोटवृक्ष, अखरोटका पेड़। २ बहुवारवृक्ष, चालता, लसोड़ा। ३ गन्धद्रव्यविशेष, एक खुशबूदार पेड़। ४ मरिच, मिर्च। ५ ककील, शीतलचीनी।

कोलक (हिं० पु०) यन्त्रविशेष, एक छोटा औजार। इसमें दांत रहते और इसे रेतों तथा आरी पैनानमें व्यवहार करते हैं।

कोलकई—मन्द्राज-प्रदेशके तिननेवेली जिलेके श्रीवैकुण्ठम् तालुकका एक गांव। यह प्रक्षा० ८° ४०' ३०" और देशा० ७८° ५' पू०में श्रीवैकुण्ठम् नगरसे १२ मील दूर पड़ता है। लोकसंख्या प्रायः २५१८ है। कहते हैं—कोलकई द्राविड़ सभ्यताका सबसे पुराना स्थान है। यहां चेर, चोल और पाण्ड्य राजाओंने राजत्व किया। प्राचीन युरोपीय भौगोलिक इसे भारतका सबसे बड़ा बाजार समझते थे। ८० ई०की पेरिप्लसके रचयिताने कोलकईको मोती निकालनेकी मशहूर जगह लिखा और १३० ई०की टलेमिने भी इसका परिचय दिया है। परन्तु ताम्रपत्रोंकी रेत जमा हो जानेसे समुद्र धीरे धीरे पीछे हटा और यह उससे ५ मील दूर पड़ गया।

कोलकन्द (सं० पु०) कोल इव कन्दोऽस्य। खनामख्यात महाकन्द शाकविशेष, एक जमीकंद उल्ला। काश्मीरमें इसका नाम पुटालु है। कोलकन्दका पर्याय—कमिन्न, पञ्जल, वस्त्रपञ्जल, पुटालु, सुपुट और पुटकन्द है। राजनिघण्टुमें इसको कट, उष्ण और कृमिदोष, वमन, कटि तथा विषनाशक कहा है।

कोलककटिका (सं० स्त्री०) कोल इव ककटिका। मधु-खर्जुरिकावृक्ष, मोठी खजूरका पेड़।

कोलककटो, कोलककटिका देखो।

कोलका (सं० स्त्री०) शुक्ल शुक्रशिखी, सफेद कोंचकी फली।

कोलकुण (सं० पु०) उकुण, जू, लीख ।

कोलगजनी (सं० स्त्री०) गजपिप्पली, बड़ी पीपल ।

कोलगांव—बम्बई प्रदेशस्थ अहमदनगर जिलेके श्रीगोंडे तालुकका एक नगर । यहां हेमाडपंथियोंका कल्कोश्वर नामक एक बड़ा नवरत्न-मन्दिर और एक भग्न शिवालथ है । मन्दिर पुराना-जैसा मालम पड़ता है । इसके खम्भों और दीवारों पर अनेक चित्र और देवमूर्तियां बनी थीं । परन्तु नयी अस्तरकारी होनेसे कितनी ही मिट गयी हैं । कोलगांवमें प्रति बुधवारको बाजार लगता है ।

कोलगिरि (सं० पु०) दक्षिणदिक्को अवस्थित एक पर्वत । (भारत ३१०)

कोलाचल आदि शब्द इसी अर्थमें व्यवहृत होते हैं । प्रसिद्ध टीकाकार मल्लिनाथ कोलाचल पर्वतपर रहते थे । इसीसे कोलाचल शब्द मल्लिनाथके विशेषणरूपसे व्यवहृत होता है । कोलगिरि देखो ।

कोलगङ्ग (कहलगांव) बिहार-प्रान्तके भागलपुर जिलेका एक नगर । यह अक्षा० २५° १६' ३०" और देशा० ८७° १४' ५०" में गङ्गाके दक्षिण तट पर अवस्थित है । लोकसंख्या ५७३८ है । गौड़ विध्वंसके पीछे १५३८ ई०को बङ्गालके आखिरी मुदमुख्तार नवाब गयासउद-दीनका यहां मृत्यु हुआ । कहलगांवमें चट्टानका एक अनोखा मन्दिर बना है । पहले उसमें कारु-कार्यके अच्छे आदर्श रहे । सवन्मतः चीनपरिव्राजक युयेनचुयङ्ग उसे देखने गये थे । यह नगर कभी ठगोंके लिये बदनाम था । १८६८ ई०को यहां म्युनिसिपालिटी हुई ।

कोलघोण्टा (सं० स्त्री०) एक प्रकार बदरी, किसी किस्मका बेर ।

कोलङ्ग (सं० पु०) आमलक वृक्ष, आंवलेका पेड़ ।

कोलचेल—मन्द्राज-प्रान्तके त्रिवाङ्गुडम् राज्यके एरानोल तालुकका एक बन्दर । यह अक्षा० ८° ११' ४०" और देशा० ७७° १८' ५०" में अवस्थित है । लोकसंख्या प्रायः १००० है । कितना ही माल जहाजोंके जरिये आता जाता है । बारटोलोमियोंने इसे एक महफूज बन्दर लिखा है । कुछ दिनोंतक डेन लोगोंका यहां

अधिकार रहा । किन्तु १७४० ई०को त्रिवाङ्गुडम् सेनापति रामअय्यन दलवने उन्हें पूर्णरूपसे पराजित किया और पश्चिम-तटसे उनका प्रभाव उठा दिया था ।

कोलटा—मध्यप्रदेशके छपकोईकी एक प्रधान जाति । यह लोग अधिकांश सम्बलपुर जिलेमें रहते हैं । इनके अपना परिचय क्षत्रियवर्ण जैसा देते भी लोगोंमें मतभेद है ।

कोलतेल (सं० स्त्री०) बदरीबीजतेल, बेरकी गुठलीका तेल ।

कोलदल (सं० स्त्री०) कोलं बदरीफलं तद्द दलमस्य, बड़व्री० । १ नखी नामक गन्धद्रव्य । २ बदरीफल, बेरकी पत्ती ।

कोलद्वय (सं० स्त्री०) कर्ष, दो तोला ।

कोलना (हिं० स्त्री०) छेदना, बाचमें खोदकर पोला करना ।

कोलनाशिका (सं० स्त्री०) कोलस्य शूकरस्य नाशिका इव । वह्निनीवृक्ष, एक पेड़ । किसीके मतमें कोलनाशिका भी लिखते हैं ।

कोलपार (हिं० पु०) मध्याकृति वृक्षविशेष, एक संभोजा पेड़ । यह बरार और दारजिलिङ्गकी तराईमें अपने-आप उपजता है । इसकी कलियोंका सुरब्धा डालते हैं । काष्ठ सुदृढ़ रहता और क्षपियन्त्र तथा गृहनिर्माणदि कार्यमें लगता है । भीतरी लकड़ी गुलाबी निकलती परन्तु वायु लगनेसे काली पड़ती है । कोलपारका अपर नाम सोना है ।

कोलपुच्छ (सं० पु०) कोलस्य शूकरस्येव पुच्छः । १ कङ्कपत्ती, सफेद चील । २ सूअरकी पूछ ।

कोलबालुक (सं० पु०) कुङ्कुठ ।

कोलब्रुक—एक अति प्रसिद्ध अंगरेज विद्वान् । इनके पिताका सर जार्ज कोलब्रुक और माताका नाम मेरी था । यह अपने बापके तीसरे लड़के रहे ।

१७६५ ई०की १५ जुनको लन्दन नगरमें इन्होंने जन्म लिया था । यह कभी साधारण विद्यालयमें विद्या नहीं पढ़े, घर पर शिक्षक रखके विद्याभ्यास करते रहे । हादश वर्षके वयःक्रमकाल कोलब्रुक फ्रान्स भेजे गये, वहां षोडशवर्ष पर्यन्त रहे । उसी समय इनके

मनमें धर्मका अनुराग बढ़ा था। इन्होंने धर्मकार्यमें नियुक्त होनेकी चेष्टा की, किन्तु इच्छा पूर्ण न हुई। इनके बाप ईष्ट इण्डिया कम्पनीके एक डिरैक्टर (तत्त्वावधायक) रहे। उन्होंने अपने लड़केको भी कम्पनीके काममें लगा भारतवर्ष भेजा था। कोलब्रुक पहले कलकत्ते आ बोर्ड ऑफ् एकाउण्ट कार्यालयमें नियुक्त हुये, फिर त्रिहुतके राजस्व-विभागमें सहकारी कलेक्टर हो चले गये। इसी समय इनके पिता इन्हें देशीय भाषा सीखनेकी उपदेश देते और इनसे हिन्दू-धर्मका कोई विषय पूछ पत्र लिखा करते थे। इसी सूत्रसे इन्हें संस्कृत शिक्षाका अनुराग बढ़ा। कम्पनीके काममें लगे रहनेसे प्रथम यह अपनी दृष्ट्या मिटा न सके थे। १७८८ ई०को ये फिर पूर्णियाको बदल गये। इस समय कोलब्रुक अवकाशके अनुसार संस्कृत सीखते और वङ्गीय क्षत्रियोंकी अवस्था देखते ब्रूमते थे। १७८३ ई०को यह पुरनियासे नाटोर चले गये।

१७८४ ई०को सर विलियम जोन्स जिस व्रतके व्रतौ रहे, आज कोलब्रुक भी उसी मन्त्रमें दीक्षित हो गये। भारतवर्षकी प्राचीन रीति नीति, आचार व्यवहार और शास्त्रीय तत्त्व यह पुङ्गवपुङ्गव रूपसे देखने लगे। प्राचीनतम भारतीयोंका असाधारण अध्यवसाय तथा अपूर्व तत्त्वज्ञान अवगत होने पर इनका मन क्रमशः उत्तेजित हो गभीर तत्त्वोंके अनुसन्धानमें प्रवृत्त हुआ। १७८४ ई०को इन्होंने एशियाटिक सोसाइटीकी पत्रिकामें सर्वप्रथम "साध्वी हिन्दू विधवाके कर्तव्य कर्म" पर अंगरेजी भाषामें एक अति उत्तम प्रबन्ध प्रकाश किया था। इसी समय गवर्नमेण्टने बङ्गालके उत्पन्न द्रव्यादिका इन्हें परिदर्शक बना दिया। इसी वर्ष लास्वार्ट नामक एक कलकत्ताके वणिक् के साहाय्यसे बङ्गालकी क्षत्रि तथा वाणिज्यकी वर्तमान अवस्था* पर एक पुस्तक छपा कर बन्धुबान्धवोंके निकट प्रचार किया था। इस पुस्तकमें कोलब्रुकने अति उत्तम भावसे

बताया है—वङ्गीय क्षत्रि और भारत तथा इङ्ग्लैण्डके स्वाधीन वाणिज्यकी अवस्था कैसी हो गयी है।

बड़े लाट वारन हेष्टिङ्सके समय १७७२ ई०को जो कानून निकला, उसमें लिखा था—मौलवी और पण्डित अदालतमें धर्मशास्त्र वा आइनकी व्याख्या करेंगे और सुकहने पर राय देनेके समय विचारकको साहाय्य देंगे। तदनुसार १७७६ ई०को वारन हेष्टिङ्सके तत्त्वावधान पर ८ ब्राह्मण पण्डितोंने मिल कर संस्कृत भाषामें एक बृहत् धर्मशास्त्रसंग्रह प्रणयन किया था, जो Code of Gentoo Law नामसे अंगरेजीमें अनुवादित हो प्रकाशित हुआ। विचारपति इसी ग्रन्थको देख कर आवश्यक-जैसा मत देते थे। किन्तु सर विलियम जोन्सने इस ग्रन्थको देख कर गवर्नमेण्टसे कहा—यह सर्वाङ्ग सुन्दर नहीं हुआ है। गवर्नमेण्टने उन्हें भारतीय धर्मशास्त्र सङ्कलनका कार्य सौंपा था, परन्तु अकालकी उनके मर जानेसे कोलब्रुक पर यह बड़ा भार डाला गया। इसी समय प्रसिद्ध पण्डित जगन्नाथ तर्कपञ्चाननने विवादभङ्गाणव नामक धर्मशास्त्रकी रचना किया था। १७८७ ई०को कोलब्रुकने वही ३ खण्डोंमें अंगरेजी भाषामें Digest of Hindu Law on Contracts and Successions, from the Original Sanskrit नाम पर छपा दिया। उस समय यह काशीके निकट मिर्जापुरमें विचारकके पद पर नियुक्त रहे। इन्होंने काशीके प्रधान प्रधान पण्डितोंके साथ हिन्दू धर्म पर कितनाही परामर्श किया था। कोलब्रुकने इस ग्रन्थमें जो टीका टिप्पणी लिखी, उससे हिन्दू धर्मशास्त्रमें इनकी असाधारण विद्वत्ता झलकता है। आजकल भी कानूनपेशा व्यक्तिमात्र बड़े सम्मानके साथ उसका मत उद्धृत किया करते हैं।

फोर्ट विलियम कालेज संस्थापित होने पर कोलब्रुक भी उसके एक अवैतनिक संस्कृताध्यापक बन गये। यह इस कालेजके छात्रोंकी समय समय पर संस्कृत, हिन्दी, बंगला और फारसी भाषामें परीक्षा लेते थे। फिर यह सदर दावानी अदालत और निजामतके प्रधान विचारपति हुये। थोड़े दिनों कोलब्रुक बोर्ड अव रेविनू (Board of Revenue) के प्रेसि-

* "Remarks on the Present State of the Husbandry and Commerce of Bengal, by a Civil Servant of the Company."

डेप्ट, बड़े लाटकी सुप्रीम कोन्सिलके मेम्बर और एशियाटिक सोसाइटीके डाइरेक्टर भी रहे।

भारतवर्षमें रहते समय इन्होंने भारतका जाति-तत्त्व(१), भारतीय ब्राह्मणोंका धर्मानुष्ठान(२), संस्कृत एवं प्राकृत भाषा(३), वेदतत्त्व(४), जैनमत समालोचन (५), भारत और अरबी राशिचक्र विभाग(६), संस्कृत शिलालेख-युक्त प्राचीन कीर्तिस्तम्भोंका विवरण(७), संस्कृत और प्राकृत छन्दोशास्त्र(८), भारतीय ज्योतिर्विदोंके मतानुसार नक्षत्रोंकी गतिका निर्णय(९), फोर्ट विलियम कालेजके छात्रोंकी शिक्षाको संस्कृत पाठ(१०) संस्कृत व्याकरण(११), प्रमरकोष तथा उसका अंगरेजी अनुवाद(१२), हिन्दूओंके दायभाग पर दो प्रबन्ध(१३)

आदिकी अंगरेजी भाषामें प्रकाश किया।

पचास वर्षके वयःक्रमकाल १८१५ ई० की यह स्वदेश लौट गये, परन्तु विलायत पहुँच कर भी भारतका संस्कृत शास्त्र भूल न सके। १८२२ ई० की वहाँ इन्होंने रायल एशियाटिक सोसाइटीकी स्थापन किया था। विलायतमें रहते समय भी इन्होंने निम्नलिखित पुस्तक बना डाले—हिन्दूदर्शन (१४), ब्रह्मसिद्धान्त एवं भास्कराचार्यकी लीलावतीका अंगरेजी अनुवाद (१५), वैदेशिक शस्यकी आमदनीकी बात(१६), प्रबन्धमाला (१७) और सभास्य सांख्यकारिकाका अंगरेजी अनुवाद(१८)।

अध्यापक मोक्षमूलरके मतमें कोलब्रुक ही—“the Founder and father of true Sanskrit Scholarship in Europe” अर्थात् युरोपमें प्रकृत संस्कृत-विद्याके प्रवर्तक और जन्यदाता थे। वस्तुतः पहले इनकी भांति कोई युरोपीय व्यक्ति संस्कृत शास्त्रमें गाढ़ प्रवेश कर न सका था। कोलब्रुकके प्रबन्ध पढ़नेसे इनकी प्रसाधारण विद्वत्ताको देख भारतवासियोंकी भी सुगंध होना पड़ता है।

प्रसिद्ध ज्योतिर्विद् सर जान हर्सेलके मरने पर यही विलायतकी ज्योतिष-सभाके नेता (President of the Astronomical Society.) हुवे थे।

ज्वररोगसे शय्यागत हो १८३७ ई० की १०वीं मार्चकी विह्वर कोलब्रुकने इहसंसार परित्याग किया।

1. "Examination of Indian Classes." (As. Res. Vol. V.)
2. "Essays on the Religious Ceremonies of the Hindus and of the Brahmans especially,"—(in As. Res. Vol. V. VII.)
3. "On the Sanskrit and Pracrit Languages" (VII.)
4. "On the Vedas, or Sacred Writings of the Hindus," (As. Res. VIII.)
5. Observations on the Sect of Jains.
6. On the Indian and Arabian Divisions of the Zodiac.
7. "On ancient Monuments containing Sanskrit Inscriptions"—As. Res. IX.
8. "On Sanskrit and Pracrit Prosody," As. Res. X.
9. "On the Notion of the Hindu Astromomers concerning the Precession of the Equinoxes and Motions of the Planets." As. Res. XII.

10. A Collection of Compositions in Sanskrit for the use of the Students of the College of Fort William, including the Hitopodesa, with Introductory Remarks. 4to.

11. Grammar of the Sanskrit Language, 1805.
12. Amara Cosha, or Dictionary of the Sanskrit Language, by Amara Sinha, with an English Interpretation and annotation, 4to, Calcutta, 1808.
13. Two Treaties on the Hindu Law of Inheritance translated from the Sanskrit. 4to, 1810.

- 14 "On the Philosophy of the Hindus" (Trans. Roy, A. S. vol. II.)

15. Algebra with Arithmetic and Mensuration, from the Sanskrit of Brahmagupta and Bhascara, 4to, London 1817.

16. On the Import of Colonial Corn, 8vo. Lond. 1818.

17. Miscellaneous Essays or reprints of previously published papers and prefaces, 2 Vols. 8vo. London, 1837.

18. Sankhya-Karika or Memorial Verses on the Sankhya Philosophy, also the Bhashya, etc. 4to Oxford, 1837.

कोलमज्जा (सं० स्त्री०) बदराखि शस्त्र, बेरको गुठलीका गूदा। यह मधुर और पित्त, कृदि तथा पित्तनाशक है।
(राजवल्लभ)

कोलमूल (सं० स्त्री०) कोलं बदरीफलमिव मूलम् पिप्पलीमूल, पिपरा मूल।

कोलमूला (सं० स्त्री०) पिप्पलीमूल।

कोलम्बक (सं० पु०) कुल-अम्बक् संज्ञायां कन् तच्ची भिन्न वीणाका समुदाय अवयव, तारोंको छोड़कर सितार वगैरहका सारा हिस्सा। कोलम्ब देखो।

कोलरुण—मन्द्राज-प्रदेशकी कावेरी नदीका बड़ा मुंहाना। यह अक्षा० १०° ५२' ४० तथा देशा० ७८° ५१' ५० की श्रीरङ्गहीपकी प्रान्तसीमा पर त्रिचनापल्लीसे पांच कोस पश्चिम बड़ी खाड़ी छोड़ उत्तरपूर्व दिक् प्रायः ८४ मील प्रवाहित हो अक्षा० ११° २६' ३० एवं देशा० ७८° ५२' ५० में आचवरम् नामक स्थान पर वङ्गोपसागरमें मिल गया है। इसका देशीय नाम 'कोल्लिडम्' और उसका अपभ्रंश 'कोल्लडम्' है। कोलरुण नाम पोतगीजोंका रखा हुआ है।

पूर्वकालकी कोलरुण शाखानदी न रही। टलेमिने इस अञ्चलकी अपरापर नदियोंका उल्लेख किया है, परन्तु इसका नाम कहीं नहीं लिया। १५५३ ई० की डि-वारसन 'कोलरन' नामक किसी समुद्र-कूलवर्ती स्थानकी बात कही थी। समय समय पर करमण्डल उपकूलमें भयानक जलप्लावन आता, जिसमें सैकड़ों लोगोंका प्राण जाता है। 'कोल्लिडम्' शब्दका स्थानीय अर्थ बध्यभूमि है। मालूम पड़ता है—किसी समय कावेरी नदी जलप्लावनमें अपनी गति बदलके इस अञ्चल से बहने लगी थी, जिसमें बहुतसे लोगोंकी जान गयी। इसीसे स्त्रोतका नाम कोल्लिडम् पड़ा होगा। पोतगीजोंने सम्भवतः निकटस्थ कोलरन नामक स्थानसे ही इसका नाम कोलरुण रखा है।

आजकल कोलरुण नदी वाम तट पर त्रिशिरापल्ली जिला एवं उत्तर अरकाट और दक्षिणकूल पर तञ्जोर राज्य छोड़ मध्यस्थलमें सीमारूपसे प्रवाहित है। निकटवर्ती स्थानोंसे जलकी सुविधाके लिये कई नहर निकाली गयी हैं। इस नदीमें सभी समय नौका चलावती हैं।

किसीके मतानुसार खट्टोय एकादश शताब्दीकी तञ्जोरराज्यमें लहर पड़नेके समय कोलरुण नदी निकली थी।

कोलवल्लिका (सं० स्त्री०) १ गजपिप्पली। २ चव्य, शीतलचीनी। ३ शूकरपादिका।

कोलवल्ली, कोलवल्लिका देखो।

कोलशिम्बि (सं० स्त्री०) कोलपादाकारा शिम्बिरस्याः, बहुव्री०। १ कपिकच्छु, काँचकी फली। इसका संस्कृत पर्याय—कृतफला, खट्टा, शूकरपादिका, काकाण्डोला, दधिपुष्पा, काकाण्डा और पर्यङ्कपादिका है। २ सेमकी फली। यह वायुनाशक, गुरुपाक, उष्ण और कफ तथा पित्तवर्धक होती है।

कोलशिम्बी, कोलशिम्बि देखो।

कोलसा (हिं० पु०) इंगनी, एक धातु, अंगरेजीमें इसे मैंगनीज कहते हैं। यह एक प्रकारका धातुमल है, जो धातुओंमें आक्सीजनके संमिश्रणसे उत्पन्न हो जाता है। कोलसा भारतवर्षके मध्यभारत, महिसुर, मन्द्राज और मध्यप्रान्तकी खनिजोंसे निकलता है। इसे काँचकी हरी छोड़ाने और उस पर चमक लानेमें व्यवहार करते हैं। इससे एक खेत लौह और भी प्रसृत किया जाता है।

कोलहान—बङ्गाल-प्रदेशके सिन्धभूम जिलेका एक विभाग। यह अक्षा० २१° ५८' एवं २२° ४३' ३० और देशा० ८५° २१ तथा ८६° ३' पू०के बीच पड़ता है। इसका परिमाण १८५५ वर्गमील है। कोलहानमें ८८३ गाँव लगते हैं।

यहां सर्वत्र ही नामक कोल लोग बसते हैं। इसीसे कोई कोई इसको 'होदेश' भी कहते हैं। इस विभागमें २० गाँवोंका एक परगना होता है। प्रत्येक ग्राममें एक मण्डल वा प्रधान रहते हैं। राजस्व चुका और अपराधीका अनुसन्धान लगा देने पर प्रधान बाध्य है। इन प्रधानों पर प्रत्येक परगनेमें एक एक मांकी कब्ज करता है। प्रधान लोग मांकीके पास अपराधीकी ले जाते या राजस्व पड़चाते हैं। सरकार मांकीसे सब बातें समझ लेती हैं। राजस्व वसूल करनेसे मांकी दशमांश और मण्डल षष्ठांश कमीशन पाते हैं।

कोलहानका पंचायती या जमीनी भगड़ा मांकी और मण्डल ही निवटाते हैं। कोल देखो।

कोलहार—बम्बई-प्रदेशके अहमदनगर जिलेका एक विस्तृतवाणिज्य प्रधान नगर। यह प्रवरा नदीके तीरे अवस्थित है। यहां प्रतिवर्ष पौषमासको १५ दिन तक मेला लगा रहता है।

कोला (सं० स्त्री०) कुल ज्वलादित्वात् णः ततष्ठाप्।
१ बदरीवृक्ष, बेरो। २ पिप्पली, पीपल। ३ महाआवणी, गोरखमुण्डी। ४ चय।

कोला (हिं० पुं०) शृगाल, गीदल।

कोला (अं० पुं० = Cola) वृक्ष-विशेष, एक पेड़। यह अफ्रीकाके उष्ण स्थानोंमें उपजता और फल अखरोट-जैसा लगता है। कोला फलके बीज आन्ति एवं क्लान्ति-की मिटाते, नशेकी आदत छुड़ाते और पानी साफ करनेमें भी काम आते हैं।

कोलास (सं० पुं०) एक देश। आदिशूर इस देशसे पांच ब्राह्मण गौड़देशको ले गये थे। कान्यकुब्ज देखो।

कोलाती—दक्षिणात्यकी एक ऐन्द्रजालिक जाति। इन बाजीगरोंकी कोलहाति, कोलहाटी और डोंबरी भी कहते हैं। कोलातियोंका कहना है—‘कोला नामक कोई नट रहे। तेलीके औरस और स्त्रिय-कन्याके गर्भसे उनका जन्म था। यही कोलनट कोलातियोंके आदिपुरुष थे।’ पूना, सतारा, बेलगांव, शोलापुर, अहमदनगर आदि जिलोंमें यह लोग देख पड़ते हैं। पूना जिलेमें इनके मध्य दो श्रेणियां हैं—दूकर या पोतरी कोलहाती और पाल या काम-कोलहाती। इन दोनों श्रेणियोंमें आहार व्यवहार और विवाहका आदान प्रदान नहीं चलता। इनकी भाषा—कर्णाटी, मराठी, गुजराती और हिन्दुस्थानी मिश्रित है। यह भोपड़ोंमें वास करते हैं। दूकर कोलहाती शूकर और गोमांस खाते हैं। दूसरे कोलहाती मद्य एवं सकल प्रकार मांस भक्षण करते भी सुधर और गायका मांस नहीं छूते।

पूना और सतारा जिलेके कोलहाता देखनेमें बुरे नहीं। किसी किसीका रंग खूब साफ और चम्पू तथा बाल काले होते हैं। विशेषतः इनकी स्त्रियां बहुत सुश्री और झावभावविशिष्ट हैं। शोलापुर आदि स्थानोंके कोलाती देखनेमें काले, परन्तु चतुर और परिश्रमी

होते हैं। कोलहाती रमणियां अधिकांश वैशा हैं। कितनी ही नाचती गानती और बिथड़ोंकी गुड़ियां बना कर बेचती हैं।

इनकी गृहस्थरमणियोंके अलङ्कार वैसे अधिक नहीं रहते। परन्तु जो वैशावृत्ति करतीं, उनके अलङ्कारों और बनाव सुनावकी कमी नहीं पड़ती। उन्हें रण्डियों-जैसी खूबसूरती बनाना कुछ अच्छा लगता है। इनके गुणोंमें दूसरोंकी कन्यायें सुराना थोड़ा भयानक है। कन्याओंको सुरा कर यह यथाकाल उन्हें वैशावृत्ति सिखाती हैं।

यह जाति बड़दिन एक स्थानमें नहीं रहती। कितने ही टट्टू और खच्चर रखते हैं। उनकी पीठ पर जरूरी चीजें लाद फांद कर जगह जगह घूमते फिरते हैं। राह घाटमें डरे डाल उनमें भी रहा करते हैं। साथमें एक प्रकारकी चटाई रहती, जो बैठने और डरे डालने दोनों कामोंमें लगती है। भ्रमणकालको रस्तीके नाचसे जीविका चलाते हैं। कोई किसीकी नौकरी नहीं करता। नौकरी करनेसे समाजच्युत होना अथवा अर्थदण्ड देना पड़ता है।

सभी हिन्दू देवदेवियों और सुसलमानोंके पोरोंकी पूजते हैं। वीरदेव और मारी (हैजा)-देवी इस जातिके प्रधान-उपास्य हैं। कोलाती प्रधानतः शैव होते हैं। देशस्थ ब्राह्मण इनके पुरोहित हैं। भूतप्रेत, जादू और मन्त्रतन्त्र पर सभीकी विश्वास है। उत्सवके समय मद्य और मांस ही प्रधान खाद्य होता है। सन्तान भूमिष्ठ होने पर प्रसूति ४ दिन अशुचि अवस्थामें सोवर नहीं छोड़ती, पांचवें दिन षष्ठीपूजा और स्नान करके शुद्ध होती है। कहीं १३ दिन, कहीं जन्मसे ५ सप्ताह पीछे ब्राह्मण जाकर शिशुका नामकरण करता है। अहमदनगर आदि जिलोंमें बच्चेको कुछ बढ़ने पर जोशी ब्राह्मण कपाल पर सिन्दूरकी बिन्दी लगा जनेज पहनाता है। स्थान स्थान पर षष्ठीपूजा होती और नामकरण तथा जनेजके दिन एक एक महिष बलि चढ़ता है।

कोलाती २५ वर्षके पूर्व पुत्र और ऋतुमती होनेसे पहले कन्याका विवाह कर देते हैं। पांच दिन विवाह-

का उत्सव होता है। वरका पिता प्रथम एक दोगा शकर देकर कन्याका मुख देख जाता है। उसके साथ जो लोग रहते, कन्याका पिता उन्हें शराब पिलाता है। विवाहके प्रथम दिन ढोल बजाकर देवकपूजा, द्वितीय दिन गात्रमें हलदीका डबटन, तृतीय तथा चतुर्थ दिन केवल भोज एवं थोड़ा थोड़ा मद्यपान और पञ्चम दिन विवाह होता है। वरके विवाह करने जाने पर वर-कन्याको माड़ेके नीचे बैठाकर गांठ जोड़ देनेसे ही विवाह सिद्ध हो जाता है। कोलहापुर जिलेमें वर-कन्याको आमने सामने एक चौकी पर खड़ा करते हैं। ब्राह्मण मन्त्र पढ़के दोनोंको चावल छोड़ आशीर्वाद देता है। यह हो जाती ही पति पत्नीका सम्बन्ध टूट पड़ जाता है। इनमें विधवाविवाह और बहुविवाह प्रचलित है।

कन्या प्रथम ऋतुमती होनेसे पांच दिन एक ही स्थान पर बैठी रहती है। छठे दिन वह स्नान करती और उसके कोंछमें पांच छोड़ारे, पांच गांठ हलदी, पांच टुकड़े नारियलकी गरी और पांच बरी डाली जाती हैं। उस समय कन्या चाहे तो वेश्या हो सकती अथवा स्वामीके घरकी शोभा बढ़ा सकती है। रण्डी बननेकी इच्छा रहनेसे आत्मीय कुटुम्बियोंको भोज देना और सबके सामने कहना पड़ता है—मैं वेश्या बनूंगी। वेश्याके पुत्र एक स्वतन्त्र श्रेणामुक्त होते हैं। वेश्याओंके साथ पिताके औरसजात पुत्रोंका विवाह नहीं होता।

कोलाती मृत व्यक्तिको गाड़ देते हैं। फिर तीसरे दिन कब्र पर उसके स्मरणार्थ एक स्तूप निर्माण करते और बन्धुबान्धवोंको खिला पिला कर शुद्ध होते हैं। छह मास पीछे दूसरा भोज भी देना पड़ता है।

इनकी पञ्चायत होता है। सामाजिक कलह विवाद पञ्च लोग मिटाते हैं।

कोलाकज (सं० पु०) बदरफल, बेर।

कोलादिमण्डुर (सं० क्ली०) परिणाम-शूलका एक औषध, अंतर्द्वियोंकी सूजन और दर्दकी कोई दवा।

१० तोला ओषधित मण्डुर (कोहा) तथा शुष्की, पिप्पली, चव्य, पिप्पलीमूल एवं यवधारका प्रस्न

२ तोला और गामूत ८० तोला यथारीति खरल करनेसे यह औषध प्रस्तुत होता है।

कोलापुर (कोल्हापुर)—बम्बई प्रेसिडेन्सीके अन्तर्गत एक देशीय राज्य। यह अक्षा० १५° ५०' एवं १७° ११' ४०' और देशा० ७३° ४३' तथा ७४° ४४' पू०में अवस्थित है। क्षेत्रफल ३१६५ वर्गमील है। लोकसंख्या ८१००११ है। इसका प्रधान नगर कोल्हापुर अक्षा० १६° ४२' ३०' और देशा० ७४° १६' पू० पर पड़ता है। इस राज्यके उत्तर एवं उत्तरपूर्व सतारा, पूर्व तथा दक्षिण दिक् बेल्गांव जिला और पश्चिम सावन्तवाडी एवं रत्नगिरि है। उत्तर-पश्चिमसे दक्षिण-पूर्व सीमा दैर्घ्यमें ४८ कोस और प्रस्थमें प्रायः ३३ कोस होगी। पश्चिम-दिशाके घाटपर्वतसे इसकी भूमि क्रमशः टलकर पूर्वकी ओर समतल बन गयी है। इसी कारण अनेक नदियां पर्वतोंसे निकल कोल्हापुर होती हुई कृष्णानदीमें जा मिली हैं। उनमें ऊर्णा नदी ही प्रधान है। भूमि अधिकांश पर्वतमय है। जगह जगह सर्वरा भूमि भी आ गयी है। अधिवासी ज्यादातर मराठा, रामोसी और भील हैं।

पहले चालुक्य राजाओंके अधीन शिलाहार-वंशीय नरेश यह प्रदेश शासन करते थे। पीछे कोल्हापुर मराठोंका अधिकृत हुआ। महाराष्ट्रवीर शिवाजीके पुत्र राजारामसे वर्तमान राजवंशकी उत्पत्ति है। शम्भुजीके लड़के शाहजी जब दिल्लीमें बन्दी हुये, राजाराम यहाँ राजत्व करते थे। उनके मरने पर तत्पुत्र शिवजी सिंहासन पर बैठे। थोड़े दिन पीछे शाहजीके छूट कर आनेसे शिवजीने उन्हें राज्य दे देने पर आपत्ति उठायी थी। दोनोंमें भगड़ा बढ़ गया। इसी बीच शिवजीका मृत्यु हुआ और उनके पुत्र शम्भुजीके साथ शाहजीका सिंहासन पर विवाद चलता रहा। कुछ दिन बाद मीर्मासा हुई—शम्भुजी अपने लिये कोल्हापुर और तदन्तर्गत प्रदेश रख कर महाराष्ट्र राज्यका अपर-समस्त भाग शाहजीको सौंप देंगे। महाराष्ट्र राज्य इसी प्रकार दो भागोंमें बंट गया। शम्भुजीने राजा होकर कोल्हापुर राज्य स्थापन किया था। १७६० ई०की शम्भुजीका मृत्यु हुआ। शम्भुजीके निःसन्तान रहनेसे

उनकी विधवा रानी शिवजी नामक किसी दत्तक पुत्रकी ग्रहण करके उसके नामसे अपने आप शासन करने लगीं। पहलेसे ही राज्यमें स्थल और जलपथ-पर दस्युओंका उत्पात बहुत बढ़ रहा था। राजा अपने आप लूटमार करनेवाले कितनेही जहाज रखते थे। समुद्रकी राह विदेशसे जहाज आने पर यह उन्हें लूट लेते थे। इस जस्यु दलको दमन करनेके लिये १७६५ ई०में अंगरेज गवर्नमेण्टने एक दल सैन्य बम्बई भेजा और मालवानका दुर्ग जीत ली। १७६६ ई०की १२वीं जनवरीको सन्धि स्थापित होने पर कोल्हापुरके राजाने अपना किला वापस पाया। १८०४ ई०की जब सर आर्थर वेलेसली दक्षिणात्यका बन्दोबस्त करते थे, कोल्हापुरके राजा शिवजीने उनसे कहा—पेशवा हमारे राज्यका कितना ही अंश अधिकार किये हैं। उन्होंने कहा कि अंगरेज सरकार मध्यस्थ हो समझौता करा देगी। परन्तु कोल्हापुरके राजाने इसी बहाने पेशवाका राज्य आक्रमण किया था। वेलेसलीने उसी सूत्रमें लुटेरे जहाजोंकी दशानेकी विशेष चेष्टा की, परन्तु सफलता न मिल सकी। कितनी ही बार चेष्टा हुई, दस्युओंने प्रतिज्ञा की—प्रब लूटमार न करेंगे, फिर भी वह अपने दुराचारसे निवृत्त न हुए। १८१२ ई०की कोल्हापुर-राज शिवजीका मृत्यु होनेसे उनके पुत्र शम्भुजी सिंहासन पर बैठे थे। यही शम्भुजी आप्पा नामसे विख्यात रहे। अंगरेज जब पेशवासे लड़े, इन्हींने अंगरेजोंका पक्षावलम्बन किया था। उसीके लिये अंगरेजोंने शम्भुजीकी चिकोरी और मुनोली नामक दो जिले दे डाले। १८२१ ई०की शम्भुजी हत हुए। उनके पुत्र अब्बासिंहने सिंहासन अधिकार किया था। किन्तु एक वत्सर बाद वह भी मारे गये। रानी हीराबाईके गर्भसे उनके एक शिशु सन्तान रहा। लोग उसे दोवान् कहते थे। अब्बासिंहके भाई बाबा साहब गद्दी दबा बैठे। थोड़े दिन पीछे ही शिशुसन्तानका मृत्यु होनेसे बाबा साहब राजा बने थे। अपने राज्यमें अत्याचार और पार्श्वस्थ सामन्तों पर आक्रमण होते देख अंगरेजोंकी राजाके विरुद्ध फौज भेजना पड़ी। राजाके वशता स्वीकार करने पर एक सन्धि हो गयी। परन्तु

अंगरेजों सैन्यके राज्य छोड़ कर जाते ही बाबा साहब फिर फौज इकट्ठी कर निकटस्थ सामन्तों और सरदारों पर अत्याचार करने लगे। अंगरेजों सैन्य पुनर्वार प्रेरित हुआ और राजाने वशताको स्वीकार किया। १८२७ ई०की पहिली और १८२८ ई०की दूसरी सन्धि फिर हुई, जिससे राजाके कार्यको परीक्षा करनेकी थोड़ी अंगरेजी फौज कोल्हापुरमें रखी गयी। अंगरेजोंने अपने एक आदमीको मन्त्री बना दिया था। किन्तु मन्त्रीके पुनर्वार राजाकी अत्याचार करनेका परामर्श देने पर फिर अत्याचार होने लगा। अंगरेज मन्त्रीको निकाल और सुप्रबन्ध बांध अपनी फौज उठा लाये। १८३८ ई०के नवम्बर मास बाबा साहबका मृत्यु हुआ। दो स्त्रियोंके गर्भसे उनके छोटे छोटे दो पुत्र सन्तान रहे। उनमें ज्येष्ठ शिवजीकी सिंहासन पर अभिषिक्त किया गया। इन्हें भी लोग बाबा साहब कहते थे। बाब्यावस्थामें इनकी माताने थोड़े दिन राजकार्य चलाया था। पीछे पूर्वोक्त दीवानकी माता और अब्बासिंहकी पत्नी हीराबाई पर अंगरेज गवर्नमेण्टने समस्त भार अर्पण किया। किन्तु उनके शासनमें भी कितना हा बखेड़ा बढ़नेसे १८४२ ई०की अंगरेज अपने तत्त्वावधानमें कृष्णपण्डितको मन्त्री नियुक्त करके राजाकी नबालिगीमें राजकार्य चलाते रहे। १८४४ ई०की हीराबाईके कमचारी विद्रोही हो गये। अंगरेजोंने फौज भेज बागियोंको दबाया था।

अखीरमें अंगरेज सरकार अपने आप राज्यशासन करने लगी। इसी समय दुर्ग भूमिसात् किये गये। राजाके जो सैन्य आदि रहे, उन्हें भी जवाब मिला था।

१८६२ ई०की अंगरेजोंने शिवजी पर राज्यभार डाल दिया। सन्धि हुई—राजा अंगरेज गवर्नमेण्टके परामर्श व्यतीत कोई कार्य न करेंगे। १८६६ ई०की ६ठीं अगस्तको राजा शिवजीने इहलोक परित्याग किया था। उनके कोई पुत्रसन्तान न रहा। मृत्युसे पूर्व उन्होंने नागोजीराव पाटनकार नामक एक बालकको गोद लिया था। शिवजीके मृत्यु पीछे यही बालक राजाराम नाम ग्रहण करके राजत्व करने लगा।

राजाराम १८७० ई०की इङ्गलेण्ड घूमने गये थे।

राह पर इटलीके अन्तर्गत फ्लोरेंस नगरमें उनका मृत्यु हुआ। उनके पुत्र पञ्चम शिवजी सिंहासन बैठे थे। गवर्नमेंण्टने उनके लिये एक अंगरेज शिचक नियुक्त कर दिया। १८७५ ई०को यह राजकुमार प्रिन्स अब वेल्सकी अभ्यर्थना करने बम्बई गये थे, १८७७ ई०को दिल्ली दरबारमें के० सी० एस० आई० उपाधिको प्राप्त हुये। इनका पूरा नाम महाराज सर शिवजी राव भोंसले छत्रपतिमहाराज दामअलताफह के० सी० एस० आई० है। पञ्चम शिवजी १८८३ ई०की २५ दिसम्बरको मर गये। उनका कोई पुत्रसन्तान नहीं रहा। उनके गोद लिये यशवन्त राव (ववा साहेब) ने साहू छत्रपति नामसे राज्यभार ग्रहण किया। इनका सपाधि एच० एच० कर्नल जी० सी० आई० ई० है। कोल्हापुर राजाके सम्मानार्थ १८ तोपोंकी सलामी दगती है। राज्यमें एक पोलिटिकल एजण्ट रहता है।

बरा, दातावाद, जुचाल, कुराची, कागल (४अंश), कापसी, तोड़गल और विशालगढ़में एक एक सामन्त रहता है। यह सभी कोल्हापुरके राजाको कर दिया करते हैं।

भूमि चार प्रकारकी है—काली, तांबड़ी, माली और खारी या पन्धारी (सफेद)। ज्वार, धान, नाचनी और बाजरेकी उपज अच्छी है। दूसरी चीजोंमें जल, तम्बाकू, रुई, लाखमिर्च, कुसुम्ब, और सुपारी हुआ करती है। कहवा और इलायचीके बागोंसे भी कुछ आमदनी आती है। सिंचाईका सुभीता कम है। नदी-गर्भमें कूआं या तालाब खोद करके खेत सींचे जाते हैं। जङ्गलमें साख, चन्दन, शीशम, भांवला, घास और शहद होता है।

कोल्हापुर राज्यमें तीन प्रकारका कच्चा लोहा मिलता है। खानसे निकलनेवाली दूसरी चीज पत्थर है। यह पत्थर घिसनेसे सङ्गमरमर-जैसा चमकने लगता है।

राज्यमें रोसा तेल तैयार होता है। यहाँ बननेवाली दूसरी चीजोंमें मट्टीके वर्तन, लोहालङ्गड़, मोटे सूती और कनी कपड़े, नमदा, अतर, लाख और काँचके गहने हैं। मोटीशकर, तम्बाकू, रुई और

अनाजकी रफ्तनी और साफ की हुई चीनी, मसाले, नारियल, कपड़े, रेशम, नमक तथा गन्धकी आमदनी होती है। व्यापारके प्रधान केन्द्र कोल्हापुर नगर, शाहपुर, वाडगांव, इचलकराजी और कागल हैं। दक्षिण मराठी रेलवे इस राज्यमें आयी है। राज्यमें छह सड़कें हैं, जिनमें पूनासे वेल्सगांव जानेवाली प्रधान है।

कोल्हापुर राज्य ६ पेटों (तालकों) और ३ महलोंमें बंटा है और पोलिटिकल एजण्टकी अनुमतिसे महाराज इसका इन्तजाम किया करते हैं। उन्हें दीवानी और फौजदारीका पूरा अधिकार है। परन्तु वह अंगरेज प्रजाके बड़े अपराधोंकी जांच बिना पोलिटिकल एजण्टकी अनुमतिके नहीं कर सकते। चोरी और मारपोट बहुत होती है।

१८८६ ई०की पहली पहल पैसायशका काम शुरू किया गया था। राज्यकी सारी आमदनी कोई ४४००००० रु० है। १८४८ ई०को कोल्हापुरकी टकसाल बन्द होजानेसे अंगरेजी सिका चलने लगा है। महाराजकी फौजमें ७१० सिपाही रहते हैं। राज्यमें १५ पुस्तकालय हैं और ८ समाचारपत्र निकलते हैं।

कोलावा (कुलावा)—बम्बई-प्रेसिडेन्सीके कोङ्कण विभागका एक टापू और उसीसे मिला हुआ एक जिला। यह अक्षा० १७° ५१' एवं १८° ८' ४०' और देशा० ७२° ५१' तथा ७३° ४५' के बीच अवस्थित है। क्षेत्रफल २१३१ वर्गमील है। इसके उत्तर बम्बई, पूर्व भीरराज्य, पूना एवं सतारा जिला, दक्षिण रत्नगिरि और पश्चिम भरवसागर है। लोकसंख्या ६०५५६६ है। पहले प्रतुर्वर पार्वतीय भूमि जैसा समझा जानेसे कोलावेका उतना आदर न रहा। १६६२ ई०को महाराष्ट्रवीर शिवजीने इसपर अधिकार किया। यहाँ जलदस्य समुद्रकी राह जानेवाले सभी जहाज लूट लेते थे। शिवजीके मृत्यु पीछे इसीस्थानसे अंगरिया वंशमें सामुद्रिक दस्युवृत्ति चलती रही। दस्युवृत्ति क्रमशः बढ़ने पर युरोपीय जहाजोंका इस प्रदेशमें आना बहुत ही विपद्सङ्गल हो गया। अतिव्यस्त होने पर १७२२ ई०को अंगरेजी सेनाके तीन जहाजों और पोतगीज सेनाके एक दलने आ कर अंगरिया दुर्ग पराक्रम किया था। परन्तु उन सबको पराजित हो भागना पड़ा।

१८२२ ई० की रघुजी अंगरिया के साथ अंगरेजों की जो सन्धि हुई, उससे उन्होंने अंगरेजों की वशता स्वीकार की। अंगरेज भी उन्हें अन्यान्य शत्रुओं से बचाने पर स्वीकृत हुए। १८३८ ई० की रघुजी मर गये। उनकी एक पत्नी उस समय गर्भवती थी। कुछ दिन पीछे एक सन्तान हुआ। अल्प दिन के मध्य ही उसके मर जाने से अंगरिया-वंश का कोई दूसरा उत्तराधिकारी न बचा। कई एक जारज पुत्रों ने राजा बनने की चेष्टा की थी। किन्तु उनकी आशा फलवती न हुई। अंगरेज गवर्नमेण्ट ने राज्य को अपना बना लिया। सरकार अंगरिया के वंशीयों को इस समय भी पेंशन दिया करती है।

कोलाबा की अधिकांश भूमि उपजाऊ है। चावल खूब बोया जाता है। प्रधानतः यह लाल और सफेद दो तरह का होता है। छोटे अनाजों में नागली, वारी और हरीक होता जो ज्यादातर लोगों के खाने में आता है। सिवा इसके घाल, उड़द, मूंग, चना, तिल, सन, पान और सुपारी भी होती है। १७५५ और १७८० ई० के बीच अङ्गरिजों के अधीन अधिकांश बांध बने थे। कुछ व्यापारी और बड़े जमीन्दार गुजराती बेल रखते हैं। कोलाबे के भैंसे छोटे, काले और चिकने चमड़े वाले होते हैं। भेड़ें दक्षिण से मंगायी जाती हैं। धांगड़ और बच्चारे दक्षिण से टट्टू ले आते हैं। खेतों की सिंचाई कृष्ण और तलाओं से होती है। खारी पानी के कृषों में नारियल सींचने के लिये रूँहटे लगे हैं।

कोलाबा के जङ्गल में साखू और शीशम की कीमती लकड़ी निकलती है। जङ्गल की आमदनी लगभग ८३७५० रु० साल है। अपता की पत्तियां बीड़ी बनाने के काम आती हैं। यहां खान से केवल लोहा निकलता है। माथेरान की चारो ओर पहाड़ियों में एल्मिनियम भी पाया जाता है। इमारती पत्थर और बालू की कोई कमी नहीं। सुखा सुखा कर बहुतसा नमक तैयार किया जाता है। कितने ही घरानों का काम तिल, नारियल आदिका तेल निकालने और नारियल का रेशा तैयार करने से भी चलता है। पान-बेल में गाड़ियों के पहिये बहुत बनते हैं।

इस जिले में व्यापार के प्रधान केन्द्र पेन, पानवेल, करजत, नागोथन, रोवदण्ड, रोहा, गोरेगांव और महाड हैं। खास कर चावल, नमक, जलाने की लकड़ी, घास, लट्टा, सब्जी और फल की रफतनी को जाती है। मंगायी जाने वाली चीजों में मलवारी साखू, पूना तथा नासिक के बने पीतल के बर्तन, खजूर, अनाज, कपड़ा, तेल, घी, आलू, हलदी, शकर और गुड़ है। कोलाबा जिले में ५ बन्दर हैं। गुजराती और मारवाड़ी बनिये प्रधानतः दूकानदार और महाजन हैं। करजत तालुक और खालापूर-पेठ से होकर ग्रेट इण्डियन पेनिनसुला रेलवे निकली है। तीन बड़ी बड़ी सड़कें इस जिले को भीतरी भाग से मिलाती हैं। मानगांव में निजामपुर काल पर सबसे बड़ा पुल बना है। १५८० ई० की ३००००० रु० की लागत से नागोथन में ईंट का पक्का पुल बांधा गया था।

कुलाबा जिला ७ तालुकों में बंटा है—अलीबाग, पेन, पानवेल, करजत, रोहा, मानगांव और महाड। इस जिले में छोटी छोटी चोरियां बहुत होती हैं। दुर्भिक्ष के समय दक्षिण के लोग जो यहां आकर बसे हैं, डाका भी डाल लेते हैं। पहले यह जिला रत्नगिरि और फिर थाने में शामिल था, किन्तु १८६८ ई० की खतब कर दिया गया। १८८८ और १८०४ ई० की बाव दोबारा इसकी पैमायश हुई।

कोलाम्ब—त्रिवाङ्गड़ राज्य के कुइलन तालुक का एक बहुत पुराना नगर और बन्दर। (देवीय तामिल नाम 'कोल्लम्' है। अंगरेज लोग कुइलन Quilon कहा करते हैं।)

पाश्चात्य प्राचीन भौगोलिक टलेमि ने 'Elangkon Emporium', सिन्धु भाषा के एक पुरातन ग्रन्थ में कोल्लम् (Kaulam) (१), १८५१ ई० की अरबियों ने कोल्लम्लय, (२) ११६६ ई० की पैलेस्तिन निवासी किसी भ्रमणकारी ने जुलम, (३) १२८०-१२८८ ई० के

१. Land's Anecdota Syriaca. p. 27.

२. Relation des Voyages etc., par M. Reinaud, I. 15.

३. Benjamin of Tudela, in Early Travellers in Palestine.

मध्य मार्कपोलोने कुडलन या कोडलम्, (४) समय समय पर सुसलमान ऐतिहासिकोंने कुलम् वा कोलम् (५) और खृष्टीय चतुर्दश शताब्दीके प्रारम्भमें ईसाई मिशनारियोंने कलम्बिओ तथा कलम्बो (६) नाम देकर इसका वर्णन किया है।

किन्तु संस्कृत ग्रन्थोंमें और प्राचीन ताम्रशासनोंमें कोलम्ब वा कोलाम्ब नाम ही मिलता है। कवि लक्ष्मी-दास-रचित 'शुकसन्देश' नामक ग्रन्थमें कहा है—

“लोकव्याप्तिलिखतनुदलोचने कावलम्बे

कोलाम्बे ऽभिन् क च न भवतः कोऽपि मा सूहितम् ।

अन्वयस्यापि परिचितान्वदेशातिशयि-

न्यायार्थापामहमनिका कस्य कथेत्र चेतः ॥” (पूर्व सन्देश ५६ श्लोक)

इसका नाम 'कोलाम्ब' क्यों पड़ा ? इसके बारेमें कोई अभी निश्चय नहीं कर सका है। स्कन्दपुराणके कुमारिकाखण्ड (४५ अ०) और सञ्चाद्रिखण्ड (१३३।६८)में कोलाम्बादेवीका नाम मिलता है। केरल अञ्चलमें आज भी कितने ही कोलाम्बा देवीकी पूजा करते हैं। मालूम होता—इन्हीं कोलाम्बादेवीके नाम पर किसी समय 'कोलाम्ब' नगरका नाम रखा गया होगा।

८२५ ई०की २५वीं अगस्तसे त्रिवाङ्गुड़का कोलाम्ब शब्द प्रारम्भ हुआ (७) है। किसीके अनुमानमें इसी शब्दसे कोलाम्ब नगरकी उत्पत्ति है। किन्तु यह समीचीन नहीं समझ पड़ता। कोलाम्ब अति प्राचीनकालसे जनाकीर्ण नगर और वाणिज्यस्थान-जैसा प्रसिद्ध है। यह बात टलेमि आदि पुराने भौगोलिकों और भ्रमणकारियोंके ग्रन्थ पढ़नेसे समझी जा सकती है।

४. Chinese Annals quoted by Panthier. Marco Polo. II ch. 603; Yule's Marco Polo. Bk. III. ch. 22.

५. Elliot's Muhammadan Historians, Vols. 1 p. 68, III. 32.

६. Odorici Raynaldi Ann, Eccles. V 455; Friar Odoric in Cathey, p. 71.

(७) Journal of the Royal As. Soc. Vol. XVI. p. 402

कोई यह भी कहता है कि ८२४ ई०से कोलाम्ब शब्द चला है (Yule's Glossary, p. 569.)

डाक्टर हन्टरके मतमें १०१८ ई०से कोलाम्ब शब्द प्रथम प्रारम्भ हुआ है। (W. W. Hunter's Imperial Gazetteer; Vol. XI, p. 839.)

प्राचीनकालको यहां सिरियक ईसाईयोंका धर्ममन्दिर स्थापित हुआ। ६६० ई०को ईसाई-धर्मात्मा जेसुजबस (Jesujabus, Nestorian Patriarch of Adiabene) ने कोलाम्बमें ही प्राण छोड़ा था।

सिरिय भाषामें लिखा है कि ८२३ ई०को सिरियाके मिशनरियोंने जा कर कोलाम्बके चक्रवर्ती राजाको अनुमतिसे वहां गिर्जाघर बनाया था।

१०१८ ई०को यह नगर फिर निर्मित हुआ। प्रवाद है—ईसाई-धर्मप्रचारक सेण्ट टामसन कोलाम्बमें भी एक उपासना-मन्दिर स्थापन किया था। १३१० ई०को जोर्डनस यहांके प्रधान याजक (Bishop) रहे। उक्त समयसे बहुत पहले कोलाम्बमें हिन्दुओंके अनेक देवालय थे—इसका प्रमाण मिलता है। १५०३ ई०को पोर्तुगोनीने यहां एक कोठी और किला बनाया था। डेढ़सौ वर्ष पीछे श्रीलन्दाजीने इस दुर्गको अधिकार किया। समय समय पर कोलाम्ब कोचीन, कलिकुडलन और त्रिवाङ्गुड़के अधीन हो गया। १७४१ ई०को त्रिवाङ्गुड़के राजाने नगर घेरा था। १७४५ ई०को कोलाम्बके राजा वशीभूत हुए। १८०३ से १८३० ई० तक यहां अंगरेजी सेनाके कई दल रहे। आजकल केवल एक दल देशीय सैन्य पड़ा है।

खृष्टीय पूर्वाब्दसे यह बन्दर एक प्रधान वाणिज्य-स्थान-जैसा विख्यात है। पूर्वकालको इस बन्दरमें सबसे अधिक मिर्चकी आमदनी और रफ्तनी होती थी। कोलाम्बके प्राचीन हिन्दू और विदेशीय वणिक बङ्गाल, ब्रह्मदेश, पेगू, और भारत-महासागरीय द्वीपसमूहको वाणिज्य करने जाते थे। १३२८ ई०को पादरी जर्डनस (Friar Gordanus) लिख गये हैं—“मैं जब कोलाम्बमें था, वहां चिमगीदड़-जैसे परवाले दा चूहोंका देखा।” (Mirabilia Descripta, p. 29)

कोलाम्बा (कोलम्बा)—दाक्षिणात्यकी एक प्रसिद्ध देवी। स्कन्दपुराणके कुमारिकाखण्डमें लिखते हैं—नन्दादित्यके निकट गुप्तक्षेत्रमें विश्वमाता कोलाम्बादेवी विराजती हैं।

देवर्षि नारदने आराधना करके भद्रादित्यके निकट कोलाम्बादेवीको स्थापन किया था।

(कुमारिकाखण्ड ४५ अ०)

सच्चाद्रिखण्डके मतमें दक्षिणापथके प्रियर्षि गोत्रीय राजा कोलास्वादेवीके भक्त थे। (पूर्वार्व ३३।६८)

पूना जिलेकी भीमा उपत्यकामें कोतलगढ़से १ कोस दक्षिण कोलास्वा नामक एक गिरिपथ है।

कोलार-१ बम्बई-प्रेसिडेन्सीके अन्तर्गत सतारा जिलेका एक नगर। यह अक्षा० १६° २६' उ० और देशा० ७५° ४४' पू०के मध्य विजयपुरसे १३ कोस दक्षिण अवस्थित है।

२ महिसुरके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० १२° ४६' एवं १३° ५८' उ० और देशा० ७७° २२' तथा ७८° ३५' पू० के मध्य बंगलूरसे उत्तरपूर्व अवस्थित है। क्षेत्रफल ३१८० वर्गमील है। लोकसंख्या ७२३६०० है। यहां कई जातियोंका वास है। जैन और लिङ्गायत सम्प्रदाय अधिक देख नहीं पड़ता।

इस बातका ठीक ठीक वर्णन मिलता कि कोलार जिलेके पूर्व भागमें सबसेपहले महावलियों या बाणोंका शासन रहा। वह अपना पूर्वपुरुष राजावलिको बतलाते, जिन्होंने दैत्य होते भी अपने तपोबलसे इन्द्रको पराजय किया था। उन्हें ही कलनेके लिये विष्णुने वामन अवतार रखा। वाण वा वाणासुर वल्लिका पुत्र था। उसके हजार भुजाएं रहीं। कृष्णके पौत्र अर्जुनकी उसकी कन्या सपाने अपने घर चुपके चुपके दैत्योंको भेज पकड़ मंगाया था। उसी पर युद्ध आरम्भ हुआ। शिव अपने भक्त वाणासुरकी रखवाली करते थे। बलवलियोंका सम्बन्ध मन्द्राज सागर-तटके महा-वलिपुरसे हो सकता है। इनका राजत्व ई० १०वीं शताब्दी तक रहा। किन्तु बहुत दिन तक पल्लवोंने उन पर प्रभुत्व किया। इनकी पिछली राजधानी पदुविपुरी थी। उनके समय अवनि ब्राह्मण-समाजका मुख्यस्थान रहा। कुछ शिलाफलकोंमें उत्तरके वैदुम्बोंका भी नाम मिलता है। २रीसे ११ वीं ई० शताब्दी तक कोलार जिलेका समग्र पश्चिमांश गङ्गीके राज्यमें लगता रहा। ८८८ ई०की चोलोंने उनका स्थान ग्रहण करके इस जिलेका नाम निकरिलि चोलमण्डल रखा था। लगभग १११६ ई०के होयसलोंने महिसुरसे चोलोंको निकाल बाहर किया। ११५४ ई०की जब होयसल

राज्यका बंटवारा सोमेश्वरके दो लड़कोंके बीच हुआ, कोलार जिला तामिल-प्रान्तके साथ रामनाथकी मिला। किन्तु दूसरे राजा श्य वल्लालने फिर अपने समयमें राज्यकी एकमें ही मिला दिया। १५वीं शताब्दीके अन्तको शालुवा नरसिंहने जो कर्णाट और तेलिङ्गके एक सरदार और विजयनगरके सेनापति थे, इस जिलेमें विजयनगर राज्यको आक्रमण करनेवाले बहमानी सुलतानकी गति रोकी। पीछेकी विजयनगरके दूसरे दूसरे राजाओंने तच्चेगाद नामक अवनि-वंशके एक सरदारकी उनकी सेवाके लिये कोलार जिलेका पूर्वांश दे डाला। ई० १७वीं शताब्दीकी बीजापुरने कोलारकी दबा शाहजीकी जागीरमें लगाया था। फिर ७० वर्ष तक यहां मुगलोंका अधिकार रहा। उन्होंने इसको सीर-प्रान्तमें मिलाया था। इस समय हैदर अलीके वालिद फतेह मुहम्मद कोलारमें फौजदार हुए। फिर यह मराठों, कड़प्पाके नवाब और निजामके भाई वसालत जङ्गके हाथ लगा। १७६१ ई०को हैदर अलीने इसको अंगरेजोंकी सौंपा। अंगरेजोंने १७६८ ई० तक कोलारमें राजत्व किया था। १७७० ई०की मराठोंने फिर कोलार छीन लिया, परन्तु हैदर अलीने उधार किया। १७८१ ई०की अंगरेजोंने दोबारा इसको अधिकार किया था, किन्तु १७८२ ई०की महिसुरसे सुलह होने पर वापस दे दिया।

अवनि, वेतमङ्गल और टेकलमें प्राचीन स्मारक हैं। मालूरसे दक्षिण नोनमङ्गलमें १८८७ ई०की एक जैन-मन्दिरका भित्तिमूल आविष्कृत हुआ है। उसमें ४थी और ५वीं शताब्दीके उल्लिखित ताम्रफलक और बहुतसी मूर्तियां, सङ्गीतके बाजे और दूसरी चीजें पायी गयी हैं। कोलारमें नन्दीका प्राचीन नन्दाश्वर और कोलारका कोलारम्मा मन्दिर देखने योग्य है। यह मन्दिर ११वीं शताब्दीकी चोल-राजाओंके समय बने थे। कोलारमें हैदर अलीके घरानेका इमामवाड़ा भी है। इस जिलेकी विभिन्न शिलालिपियां अनुवादित और प्रकाशित हुई हैं।

जिलेका सदर कोलार शहरमें है। कोलार गोल्डफील्डमें २०००० आदमा रहते हैं।

यहां रागी, चावल, चना, तिलहन, जख और दूसरे अनाजकी खेती होती है। चिकवन्नपुर और सिदलघट में आलू बहुत लगाये जाते हैं। नन्दी द्रुगमें कुछ कड़वा और चिकवन्नपुर, सिदलघट तथा कोलार तालुकमें ब्रह्मदार भी होती है।

बौरिङ्गपेटमें सोनेकी खानि है। प्रतिवर्ष लाखों रुपयेका सोना निकलता है। इमारतमें लगाने और सड़क पर बिछानेका पत्थर भी मिलता है। रहमानगढ़में किसी मौसमको जमीनसे फूट कर तेल निकला करता है।

सोनेकी खानके कामको छोड़ करके गोरीबिदनूरमें चीनीका एक कारखाना भी है। कोलार, सिदलघट और चिकवन्नपुरके मुसलमान रेशमका काम करते हैं। सूती कपड़े, कम्बल और दूसरे रेशे भी तैयार होते हैं। लकड़ी, लोहे, पीतल, तांबे, तेल और गुड़ शकरके कई कारखाने हैं। मुलबागल अपनी उम्दा शकरके लिये मशहूर है। गोल्डफील्ड और बौरिङ्गपेट व्यापारके केन्द्र हैं। सोनेके सिवा रफ्तनीकी कीमती चीज शकर, मिसरी, गुड़, सूती कपड़ा और देशीकम्बल है। बाहरसे यहां कलपुरजा, सोनेकी खानिमें लगनेवाली चीजें, नमक, रस्सी, टोकरियां और कागज मंगाया जाता है।

मन्दाज रेलवेकी बङ्गलोर शाखा इस जिलेमें ५६ मील तक चली गयी है। बौरिङ्गपेटसे गोल्डफील्ड रेलवे निकल १० मील तक पूर्व और दक्षिण पहुँचती है।

कोलार जिला बागीपल्ली, बौरिङ्गपेट, चिकवन्नपुर, चिन्तामणि, गोरीबिदनूर, कोलार, मालूर, मुलबागल, सिदलघट और श्रीनिवासपुर नामक १० तालुकीमें बंटा है। बड़े अफसर कमिशनर और असिस्टेंट कमिशनर हैं।

कोलासुर—१ कोई असुर। योगिनीतन्त्रके १७वें पटलमें वर्णित हुआ है—किसी समय अन्धाय आचरण करनेसे विष्णुको ब्रह्मशाप लगा था। ब्रह्मशापसे उनके शरीरमें पापने आश्रय लिया। उन्होंने उक्त पापसे बहुत घबराकर हिमालयके निकट अष्टाक्षरी कालीमन्त्र अपने कालीकी उपासना की थी। कालीके सन्तुष्ट होने

पर विष्णुके हृदयसे वह पाप असुररूप धारण करके निकल पड़ा। वही असुर कोला नामसे विख्यात हुआ है। कोलासुर दिन दिन दुर्बल बनता गया, धीरे धीरे ब्रह्मा विष्णु प्रभृति बड़े बड़े देवोंकी भी उससे पराजित होना पड़ा। वह सब देवताओंकी हरा कोलापुरमें जाकर रहा था। अन्तकी कालीने ही कोलासुरकी मारनेकी चेष्टा की। उन्होंने बालिकामूर्ति बना उसकी राजधानी पहुँच कर इस प्रकार आत्मपरिचय दिया था—मैं एक माटपिटहोना बालिका हूँ, क्षुधासे बहुत घबराकर आप (कोलासुर)के पास आयी हूँ। कोलासुर असहाय बालिकाको अन्तःपुरमें ले गया। लड़की आहार करने बैठी थी। असुर सकल खाद्य लाकर देने लगा। उसने जो कुछ दिया, बालिकाने उसे मुहूर्तके मध्य उदरसात् किया। कोला जब और खानेकी ला न सका, बालिका उसका धानागार, अश्व, हस्ती, रथ और सैन्य खाने लगी और परिशेषको बन्धुबान्धव सहित कोलाको भी पेटमें डाल वहाँसे चल दी।

२ छोटानागपुर अञ्चलके असुरोंकी एक श्रेणी। प्रधानतः सरगुजा और लोहारडगामें असुर जाति रहती है। उन्हें लोड़ा और अंगरिया भी कहते हैं। असुरोंमें पाँच श्रेणियां और १३ गोत्र वा कुल हैं। श्रेणियोंके नाम—कोलासुर, लोड़ासुर वा लौहासुर, पहाड़ियासुर, विरजिया तथा अंगोरिया या अंगोरिया और कुलोंके नाम—अद्रन्द, कङ्का, केठोर, केकेटा, नाग, मकन्यार, तिरक, तोया रोटे, बरभो, बांसरियार, तथा बेलियार हैं। इनमें माभी और परजा—दो उपाधि देख पड़ते हैं।

पुराणोंमें विन्ध्याचलवासी जिन असुरोंका उल्लेख है, यह कितने ही उन-जैसे समझ पड़ते हैं। मुण्डा नामक कोल बताते कि सिंगबोंगाने असुरोंकी ध्वंस किया था। वस्तुतः वर्तमान असुरजाति पहले जिन स्थानोंमें रहती, कोलीने अधिकार कर लिये हैं। मुण्डाबोंसे उल्लेख ही इन्होंने पूर्वस्थान छोड़ दिया है,—यह बात असुर भी समय समय बताया करते हैं। मानवतत्त्वविदोंके मतमें यह भी भारतके आदिम अधिवासी और कोल-देवता सिंगबोंगाके पूजक हैं। असुर पहाड़ों और भूत-

प्रेतोंको भी समय समय पूजते हैं। यह खानसे लोहा निकाल बेचते हैं। कोई कोई लोहेकी चीजें भी बनाता है।

कोलासुर एक कुल या गोत्रमें विवाह नहीं करते। प्रायः वयस्था होने पर ही कन्याका विवाह होता है। इनमें बहुविवाह और पत्नीत्याग अधिक प्रचलित है। स्त्रियोंका स्वभाव-चरित्र वैसा अच्छा नहीं, बहुतसी नाच गा कर अर्थ उपार्जन करती हैं। बङ्गाल और विहारमें प्रायः तीन हजार असुरोंका वास है। मुखा देखो।

कोलाहट (सं० पु०) एक प्रवीण नर्तक। इसका अङ्ग-प्रत्यङ्ग बांसकी तरह लचकता है। कोलाहट तलवारकी धार पर नाचता और मुँहसे मोती पिरोता है।

कोलाहल (सं० पु०) कोल एकीभूताव्यक्तशब्दविशेषस्तु आहलति, कोल-हल-अच्। १ अनेक लोगोंका उच्च-शब्द, बहुतसे लोगोंकी ऊँची आवाज, कलकलध्वनि, हल्ला, चिल्लाहट। (रामायण, ३।११४) २ भूकदम्ब।

कोलि (सं० पु०) बदरीद्वज, बेरी।

कोलि—बम्बई-प्रदेशकी उत्तर-पश्चिम अञ्चलवासी एक जाति। यह अपने आप कहा करते—कुल अर्थात् वंश-विभागके अनुसार जिनकी श्रेणी बंधी, वही कोलि हैं। कुनबीका अर्थ कुटुम्बी है, अर्थात् एक परिवारके अनु-सार श्रेणीविभक्त होनेवाले कुनबी कहलाते हैं। कुनवि-यीसे पार्थक्य निर्देशके लिये ही 'कोलि' नाम पड़ा है। दक्षिणात्यके ब्राह्मणोंका कहना है—'वेणराजके बाहु मन्थनसे निषाद जाति उत्पन्न हुई थी। इसी निषाद जातिसे निकले किरातोंकी कथा पुराणोंमें देख पड़ती है। कोलि वही किरातजाति है। परन्तु यह अपनेकी रामायणकार महर्षि वाल्मीकिका वंशोद्भव बताते हैं। पाश्चात्य विद्वानोंके अनुमानमें कोलि भी कोलजातिकी एक शाखा हैं। दायोनिशियास और इबन खुरदादने अपने अपने ग्रन्थमें इनकी बात लिखी है। खुरदादने इन्हें उत्तर मलबारका रहनेवाला भी कहा है। स्थान-भेदसे इनका नाम कोङ्कनी कोलि, मराठी कोलि, बरोदा कोलि और तलबड़ा कोलि आता है।

शोलापुरमें कोलियोंके वास-सम्बन्ध पर 'मालुतारण' नामक ग्रन्थ कहता है—'पैठनसे राजा शालिवाहनने

अपने मन्त्री रामचन्द्र उदावन्त सोनारके परामर्शानुसार ४ कोलि सरदारोंको डिण्डर वन विद्रोह दमनार्थ भेजा था। बलवा मिटाने पर कोलि सरदारोंकी उसी स्थानके वनभागमें रहनेकी अनुमति मिली। शालिवा-हनने इन्हें नौकावाहन और शिवमन्दिरका पौरोहित्य करके जीविका चलानेका आदेश दिया था। फिर और भी दो सरदार और इन चारोंके पितामाता वहाँ जाकर रहे। पहले चारों सरदारोंका नाम अभनशाव, अधत्राव, नेहेत्राव और परचंदे था। इन्हींके नामसे वर्तमान कोलियोंका वंशोपाधि लगा है।

गुजरातमें भी कोलि लोग रहते हैं और नाना-स्थानों पर कृषिकार्य करते हैं। अष्टवीसी प्रदेशमें इनकी संख्या अधिक है। बम्बई-प्रेसिडेन्सीके पूना, खान्देश, अहमदनगर, शोलापुर, बालाघाट, कोङ्कण आदि स्थानोंमें भी इनका वास है। अष्टवीसी प्रदेशका थोड़ा अंश आज भी कोलवन नामसे वर्णित हुआ है। पाश्चात्य विद्वानोंके अनुमानमें कोलि जातीय लोगोंका आधिक्य ही उक्त स्थानके कोलवन नामसे प्रसिद्ध होनेका प्रधान कारण है।

यह नानाविध श्रेणियोंमें विभक्त हैं—राज कोलि, सलेसी कोलि, टंगकिर (टोकरी बनानेवाले) कोलि, धीर कोलि, डोंगरी कोलि। यह श्रेणियां प्रायः अष्ट-वीसी, वुन, दन्तरी और नासिक जिलोंमें रहती और हिन्दू देवता भैरव तथा भवानीकी पूजती हैं। राज-कोलियोंका एक दल कोङ्कणप्रदेशमें वास करके महादेव कोलि, पानभरी (जलवाहक) कोलि, धर (पशुपालक) कोलि, आहीर कोलि, तलपाड़ी कोलि, मूर्वी कोलि, मेडा कोलि, चावी कोलि, पत्तनबाड़िया कोलि, खवेज कोलि, धांदर कोलि, भवड़िया कोलि, चुनवल कोलि, या जुगड़िया, किलीकतार कोलि, मंग कोलि, प्रभृति श्रेणियोंमें विभक्त हो गया है।

इनमें पानभरी या जलवाहक कोलि अपेक्षाकृत सम्मानार्ह हैं। वह अपनेकी म्हारी वा मल्हारे पूजक कहते और खान्देश, हैदराबाद राज्यकी सीमा, बालाघाट, इन्दौर, नान्देड़ जिलके बोडेन, नलदुर्ग, पण्डर-पुर तथा उसके चतुष्पाश्व, पूनाके दक्षिणस्थ पुरन्दर,

सिंहगढ़, तोरण एवं राजगढ़ पर्वतमें रहते हैं। पान भरी ग्राम ग्राम और पायनिवासोंमें पानी भरने तथा पण्डरपुरके पास कितने ही ग्रामकी हाररत्ना एवं चौकीदारीका काम करते हैं। खानदेश और अहमदनगरमें इनके थोड़े आदमी गाँवोंके सुखिया हैं। पूनाके दक्षिणस्थ कोलि वंशानुक्रमसे पार्वत्य दुर्गोंकी रजकता करते चले आते हैं। इनके शिर पर पानीका घड़ा रखनेकी कपड़ेकी बुनी हुई एक गुंडरी रहती है। पानभरियोंका दूसरा नाम चुमली है। कुनवियोंके साथ आहार व्यवहार रहनेसे इन्हें कुमन-कोलि भी कहते हैं।

कोलि भैसेकी पीठ पर मसकमें पानी भर लाते और गाँव गाँव उसकी पहुँचाकर अधिवासियोंसे वार्षिक शस्य, सूखी घास या रुपया पैसा पाते हैं। यह कनफटे गोखामियोंके निकट दीक्षित होते हैं। दीक्षा-गृहीता स्नान करके गुरुके नीचे बैठ उनके पैर धोता और फूलोंकी माला पहना तथा सुगन्धि तेल लगा देता है। फिर गुरु १०८ दानकी तुलसीकी माला शिथ्यके कण्ठमें डाल कर्णमें मन्त्र सुनाता है। उन्हें सिर्फ १ रु० दक्षिणा मिलती है। कोलियोंके मध्य जो पण्डरपुरमें विठोबा-मन्दिरके कर्मचारी हैं, प्रायः तुलसीकी माला पहनते और मत्स्य मांस भक्षण नहीं करते।

महादेव-कोलि पूनाके दक्षिणपश्चिमभाग सद्याद्रिकी उपत्यकामें वास करते और उत्तर गोदावरीसे ताम्रक पर्यन्त बराबर मिलते हैं। यह २४ कुलों या वंशोंमें विभक्त हैं। फिर इन २४ कुलोंमें प्रत्येक नाना भागोंमें बंट जानेसे २१८ श्रेणियाँ हो गयी हैं। इनके समान कुलमें स्त्रीपुरुषका विवाह नहीं होता। महादेव कोलियोंके मध्य अघासीमें ३, भगिवन्त (भाग्यवन्त) - में १४, भांसलमें १६, चवानमें २, दजईमें १२, दलभीमें १४, गायकवाड़में १२, गभलीमें २, जगतापमें १३, कदममें १६, केदारमें १५, खराड़में ११, चौरसागरमें १५, नामदेवमें १५, पवारमें १३, सागरमें १२, पोखवमें १२, सेइखाता सेषमें १२, शिवमें ८, शिरखीमें २, सूर्य-वंशीमें १६, उतरचामें १३, वनकपालमें १६ और बुधि-

वन्त (बुद्धिमन्त) कुलमें १७ भाग हैं। एतद्भिन्न कई कुनवियोंने इनमें मिल कर नवीन कुल और नतन नतन श्रेणियाँ उत्पन्न की हैं।

कोलियोंके मध्य जो सकल कुलनाम मराठीके उपाधिके साथ एकरूप हैं, (अर्थात् चवान, दलभी, गायकवाड़, कदम, पोरव, भांसले प्रभृति) पाश्चात्य विद्वानोंके मतानुसार अति पूर्वकालकी प्रायः एक जाति थे। आकारमें भी मराठा और कोलि जातीय लोगोंकी विशेष भिन्नता नहीं पड़ती। पहले दक्षिणात्य-वासी मराठा और कोलि आदि वीर जाति जब दस्युता करके जीवन चलाते रहे, इनकी श्रेणियोंका नाम वंशगत वा जातिगत न था। मालूम पड़ता है, उस समय भिन्न जाति होते भी यह एक श्रेणीमें ही गण्य थे। इसका प्रमाण आजकल भी मिलता है। पूनाके जेवकतरे दस्यु 'उचला' जातीय लोगोंमें गायकवाड़ और यादव—दो ही श्रेणियाँ हैं। उनमें सकल जातीय लोग—ब्राह्मण, वनियाँ यहाँ तक कि सुसलमान भी—हैं। किसी किसीके अनुमानमें 'सेखाज सेष' कुल कोलियोंके धर्मसम्प्रदायके नामसे गृहीत हुआ है। किन्तु कोई कोई उचलावोंका व्यापार देख कहते हैं शायद पूर्वकालकी कोलियोंमें सुसलमानोंकी मिल जाने पर 'शेख' से सेखाज नामक स्वतन्त्र कुल बन गया है।

जो हो, परन्तु इनमें कुनवियोंके प्रवेश करनेसे जो स्वतन्त्र कुल चले, प्रायः एक एक करके विशेष विशेष स्थानोंमें बसे हैं। मूला नदीके उपकूल पर आलोकके अन्तर्गत कोतुलमें वरमल, वरमत्ती, भागवत, दिन्दले, वोड़े; राजुरके पश्चिम प्रवरा नदीके तीर भंडे, घने, जड़े, कारे, खदाले, सकते, पिचर (इसी पिचर कुलसे राजुरका देशमुखवंश उत्पन्न है); अकोलाके उत्तर-पश्चिम यादव, गोड़े, सावले, क्षैतरी और खलपारे कुलोंका वास है।

महादेव कोलि साधारणतः देखनेमें कृष्णवर्ण, खर्वकाय, सबलदेह, दृढ़ तथा स्थूलपेशीविशिष्ट—किन्तु उत्साहहीन हैं। इनकी स्त्रियाँ नतो सुरूपा और न सुश्री हैं, परन्तु यह भी नहीं कि सर्वाङ्गकुरूपा ही हों। प्रायः सभी रमणियाँ मधुरस्वभावा, सुगठिता,

लज्जाशीला, पतिपरायणा, सती और परिष्कार-परिच्छन्ना होती हैं। महादेव कोलि टूटीफूटी मराठी भाषामें बोलते हैं। लृणाच्छादित कुटीरोंमें सामान्य लोगोंका वास है। यह कुटीर बहुत बड़े बड़े होते और प्रत्येकमें दो लम्बी चौड़ी कोठरियां और एक छोटा कमरा होते हैं। एक बड़ी कोठरी बाहर बैठने बैठने और दूसरी भीतर चीजें रखनेके काम आती है। भीतरकी कोठरीमें ही शय्यादि रखा जाता है। धनियोंके गृहादि धनी कुनवियोंके घरों-जैसे होते हैं। धनी लोग पशुपक्षी प्रतिपालन करते और उन्हें अपने आवासमें ही रखते हैं। महादेव कोलि शूकर और गोमांस व्यतीत अपर सकल मांस भक्षण करते हैं। इनका साधारण खाद्य काकुनकी रोटी है। स्त्री पुरुष सभी प्रातःस्नान किया करते हैं। प्रत्येक परिवारमें वयोवृद्ध सबेरे नहा कर चन्दन पुष्पादि द्वारा गृहदेवताको पूजते और प्रस्तुत खाद्यादिका भोग लगाते हैं। प्रत्येक व्यक्ति तुलसी प्रदक्षिण और प्रणाम करता है। सत्सवादिमें भात, बड़ी, रोटी पूरी आदिका भोग देवताको निवेदन किया जाता है। पौष मासकी शुक्ला षष्ठीको यह खंडोवा नामक देवताके सम्मुख छागवलि देते और उसी मांसको रन्धन करके अन्न तथा पिष्टकादि सहित भोग लगा लेते हैं। महादेव कोलि तम्बाकू, गांजा, भांग और देशी शराब भी खूब पीते हैं। स्त्रियां किसी प्रकारका मादकद्रव्य सेवन नहीं करतीं, केवल चुनेके साथ सुरती मिला पानमें खा लेती हैं। पुरुष शिखा व्यतीत समस्त मस्त्रक मुण्डन करते और दाढ़ी भी नहीं रखते। स्त्रियां बाल बांधतीं और सधवा सिन्दूर लगाती हैं। पुरुष स्नानके पीछे चन्दनका तिलक लगाते हैं। इनका पहनावा कुछ कुछ कुनवियों और रावलों-जैसा रहता है। गलेमें लाल और सफेद पोतकी पहने जानेवाली माला 'मङ्गलसूत्र' कहलाती है। प्रायः सभी लोग कर्मठ, बलिष्ठ और शौचव्रत होते भी कुनवियों-जैसे परिश्रमी एवं बुद्धिमान् नहीं। यह कुछ अलस और भविष्यदृष्टिहीन हैं। परन्तु स्वजातिवत्सलता, साहाय्यकारिता और सत्यवादिताका इनमें अभाव नहीं। अति सरल होनेसे जो सिखाया जाता, सीख

लेते हैं। विदेशियों और शत्रुओंके प्रति बहुत सन्देह-चित्त रहते हैं। फिर भी विदेशियों पर बड़ी दया करते हैं। इनकी स्त्रियोंका साहस अपरिसाम है। वह पुरुषोंके परिच्छेदमें आत्मगोपन करके अंगरेजों पुलिसके पहरावालोंका काम करते देखी गयी हैं।

सोन कोलियोंमें कितने ही मछली मारते और बहुतसे नाव चलाते हैं। यह देशीय लोगोंके जहाजों पर भी काम करते हैं, परन्तु युरोपियोंसे अलग ही रहते हैं। क्योंकि वैसा करने पर इन्हें समाजच्युत होना पड़ता है। इनकी स्त्रियां बायें हाथमें कांचकी चूड़ियां पहनती और नदीतीरसे मछलियां ले जाकर बाजारमें रखती हैं। पुरुष वही मछलियां बेचा करते हैं। विवाहके समय इनकी स्त्रियोंके दाहने हाथका गहना या चूड़ियां उतार कर समुद्रमें फेंक दी जाती हैं। उद्देश्य यह है—मछलियां पकड़ने जाने पर जलदेवता पानोंमें कन्याके स्वाभीकी रक्षा करेंगे। महुवेकी शराब न होनेसे इनकी पचायत नहीं बैठेगी। कोलावा प्रदेशमें अंगिरियाके अधीन कितने ही सोन कोलि सैनिकोंका कार्य करते थे। इनमें अनेक धनी हैं। बम्बई, थाना, भेवंदो, कल्याण, बासिम, दमन प्रभृति स्थानोंमें पोर्तगीजोंने कितने ही सोन कोलियोंको ईसाई बना डाला था, परन्तु १८२०-२१ ई०को विसूचिकारोगसे आक्रान्त हो बहुतसे सोन ईसाइयोंने अपना पूर्व धर्म अवलम्बन कर लिया।

घोर कोलि अतिशय मद्यपायी हैं। यह स्वभाव-सृष्ट पशुओंका मांस भी खा जाते हैं। इनकी भीलोंके साथ घनिष्ठता है। फिर कितने ही अपनेको भील भी बताया करते हैं।

आहीर कोलि खानदेशमें गीर्णा और तापती नदी किनारे रहते हैं। यह चौकीदारीके काममें नियुक्त हुवा करते हैं।

भूर्वी कोलि उत्तर-कोङ्कणके प्रत्येक ग्राममें वास करते हैं। बम्बईमें पीनसबरदारी ही इनका खास काम है।

चाँवी कोलि काठियावाड़के अन्तर्गत जूनागढ़से जाकर बम्बईमें रहे हैं। यह खेतीबारी और मजदूरी

किया करते हैं। मेडा कोलियोंका बम्बई-प्रदेशके नासिक जिलेमें कारवार है।

तुलांदा कोलियोंको संख्या गुजरातमें अधिक है इनकी अपेक्षा खवेज, धांदर, भावरिया कोलि कम देख पड़ते हैं। महीकान्ता जिलेमें कई श्रेष्ठ श्रेणियां अधिक हैं। यह भी चौकीदारी और मजदूरी करते हैं। खेतीका कोलि मामूली तिजारत चलाते हैं।

पत्तनबाड़िया गुजरातके महीकान्ता जिलेमें खेती-बारी और मजदूरी किया करते हैं।

बम्बई द्वीपवासी कोलि खेतीबारी करते, ताड़ी बनाते, शिकार करते और पशुपक्षी बेचते हैं।

तलपाड़ी कोलि निरीह कृषक हैं। परन्तु चम्बल जिलेके चुनवल कोलि बहुत अग्रान्त होते हैं।

टंगकिर कोलि बम्बईके निकट रहते हैं। स्पष्ट समझ नहीं पड़ता—इनकी कोई स्वतन्त्र श्रेणी है या इनके व्यवसायसे ही टंगकिर नाम पड़ा है। यह बांस-की डलियां, टोकरियां आदि बनाते हैं। कोलि जाति-की अन्यान्य श्रेणियोंमें भी यह व्यवसाय होता है। साफ साफ मालूम नहीं होता है—विभिन्न श्रेणियोंके समव्यवसायी कोलियोंके बम्बईमें एक स्थान पर अवस्थान करनेसे इस प्रकारकी एक श्रेणी कल्पित और अभिहित हुई है या नहीं।

डंगरी कोलि पर्वतवासी हैं। यह पर्वतकी डंगर कहते हैं। कलिकताके कोलि महुकपुरमें रहते और गोवाहनादि करते हैं।

महु कोलि किसी किसी जिलेमें युवती स्त्रियोंको देवताके नाम पर अविवाहिता रखते हैं।

धौर कोलि पशुपालन और नित्यप्रयोजनीय द्रव्यादि-का व्यवसाय करते हैं।

कोलि जाति अधिकांश चौकीदार, पटैल, गांवके मुखिया और कुछ लोग वंशानुक्रममें देशमुख अर्थात् आभ्यविचारकका काम किया करते हैं। पूर्वकालकी कोलि कृषकोंके स्वत्वादिकी रक्षाके लिये 'नायकबड़ा' होते थे। इन्हें स्वाधिकारके प्रत्येक ग्रामसे आध मन अनाज, एक मुर्गा, एक सेर घी और एक रुपया मिलता था।

साधारणतः कोलि लोग निर्धन हैं। सरकारी वन्य-विभागकी सख्तियां पड़नेसे इनका कष्ट और भी बढ़ गया है। इनकी चारणभूमि घट गयी है, काष्ठसंग्रह-का अभाव हो गया है और 'बचाव'की खेतीके लिये यह पत्ते भी इकट्ठा नहीं कर सकते।

कोलियोंसे कुनबियोंका सांसारिक जीवन नहीं मिलता। यह प्रतिदिन तीन बार आहार करते हैं—सवेरे ८ बजे, दोपहरको और रातमें। शीघ्रकालकी इनके क्षेत्रका कार्य अल्प रहता है। उसी समय यह पुत्रादि साथ लेकर वनमें शिकार करने जाते हैं। जंगली सूअरका शिकार इन्हें बहुत अच्छा लगता है। यह बहुत स्थिरलक्ष्य होते हैं। शनिवार इनके गृह-देवताका अधिष्ठित वार है। इसीसे उस दिन कोई काम नहीं करते। इस दिनको कोलि धर्मराजका द्वितीय दिवस बताते हैं। यह मराठा कुनबियोंसे छोटे समझे जाते हैं। कोलि कहते—पूर्वकालकी हम भी मराठे थे, शिवजीके पीछे कुछ गिर गये। इस बातके प्रमाणमें उनका कहना है—प्रहमदनगरके कोलि सोनारीके भैरवकी प्रतिमा, निजामराज्यके कोलि तुलजापुरकी देवीकी मूर्ति और पूनाके कोलि जेजुरी-के खंडोबाकी मूर्ति अपने अपने घरमें रखते हैं। पूजा-के दिन उपवासी रहते हैं। इसको छोड़ कर हिन्दुओं-के प्रति पर्व और व्रतादिके दिन भी उपवास करते हैं। एतद्भिन्न दरयाबाई, घोपरदेवी, गुणईवीरव, हीरो, कलसूबाई, छैसवा, नवलाई प्रभृति देवताओंकी उपासना भी इनमें होती है। सुसलमान पीरोंको शीरीनी बढ़ाई जाती है। स्वजातिके मध्य वा स्ववंशमें जो व्यक्ति महुत् कार्यके लिये भयानक रूपसे हत हुए हैं, उनके समाधिस्थलकी यह बड़ी भक्ति करते हैं। आज-कल कोलि स्थानीय ब्राह्मणोंसे देवपूजादि कराया करते हैं। पहले लिङ्गायत रावल गोखामी इनके पुरोहित रहे, किन्तु तृतीय पेशवा बालाजी बाजीरावके राजत्वकाल (१७४०-६१) यह प्रथा रहित हो गयी। इनके मतमें पूनाके अन्तर्गत जेजुरी, नासिक, और शोलापुरके अन्तर्गत पण्डरपुर प्रधान तीर्थस्थान है। माघकी द्वितीया इनके प्रधान उत्सवका दिन है।

आवणी सोमवार और शिवरात्रिको यह उपवास करते हैं। पशुपालक कोलि गायोंमें एकको गृहदेवता-के नाम पर निर्दिष्ट कर रखते और उक्तवादिदिन उस गायका दूध परिवारमें कोई नहीं पीता। उसके दूधसे घो प्रस्तुत करके सन्ध्याकालको देवगृहमें उसी घृतका दीप जलाते हैं। उपदेवताके उपद्रव या कुलोक-की चेष्टासे इस घोके बिगड़नेकी बात है। इसीसे मन्यनदण्डके मस्तक मक्खन पर 'भूतखेत' वृक्षकी डाल रख देते हैं। यह समय समय पर्वत पर वा जलाशय-के तीर स्थानीय उपदेवताकी सन्तुष्टिको घृत जलाते और प्रार्थना करते हैं—आप अन्यान्य उपदेवताओंके हाथसे हमारे पश्वादिकी रक्षा कीजिये।

यह लोग देवरोष वा उपदेवताके उपद्रवसे बहुत डरते हैं। इनमें बहुतसे शायद कुडुक-विद्याके पारदर्शी हैं। साधारण उनसे कुछ भय भक्ति रखते हैं। कोलि-योंके विश्वास हैं—क्या पुरुष, क्या स्त्री, क्या शिशु, क्या पशुको जो रोग दुःख, विपद्, दुर्घटना प्रभृति भेलना पड़ता, देवताके क्रोध वा उपदेवताके उपद्रव का फल है। ऐसा होने पर यह कारण निरूपणार्थ 'देवर्षी' (भीमा, झड़ाफूंक करनेवाला)-के निकट गमन करते हैं। पीड़ितके आत्मीय बन्धुबान्धव किसी देवर्षीको बुला लाते और उसे देखाते हैं। वह पहले पहले अनारका एक फूल और एक सुर्गा लेकर रोगीके मस्तककी चारो ओर घुमाते हैं। इससे रोग दूर न होने पर बड़े ठाट बाटसे शान्ति कार्यका अनुष्ठान किया जाता है। प्रथम दिन देवर्षी रोगीकी अवस्थाका पुष्टानुपुष्ट अनुसन्धान लगाते और दूसरे रोज आकर बताते हैं—कि भवानी, हीरोवा या खंडोवा तुमपर क्रुद्ध हुए हैं; अच्छे प्रकार उनको सन्तोष कर पूजादि दे दो। पीड़ितके घरवाले आयोजनके निमित्त सप्ताह वा पक्षकाल समय प्रार्थना करते हैं। देवर्षी रोगीकी अवस्था देखभाल अवसर देते हैं। फिर निर्दिष्ट दिनको ३ या ४ भेड़ लाकर रखते और सोमवारकी सन्ध्याकाल दो-तीनको वलि करते हैं। यह वलि भैरव और खंडोवा देवताके उद्देश दिया जाता है। रातको 'गोंधाल' नृत्यगीतादि करते

हैं। आत्मीय स्वजन उस दिवस बुलाये जाते और वही मांसादि खाते हैं। दूसरे रोज सबरे देवर्षीके आदेशसे निर्दिष्ट सुहृत् पर बाकी भेड़ हीरोवाके उद्देश्य वलि देते हैं। इस समय गांवके लोग दशक रूपसे उपस्थित होते हैं। स्त्रियोंका उस स्थान पर रहने नहीं देते। कोलियोंकी विश्वास है कि स्त्रियोंकी छायासे वलिका द्रव्य अपवित्र हो जाता है। गृहदेवताके सम्मुख बैठ कर देवर्षी एक अग्निकुण्ड जलाते हैं। इस अग्निमें वलिमांसके थोड़े चिह्नित अंशसे नानाविध खाद्य प्रस्तुत किया जाता है। अवशिष्ट मांस अन्यत्र पका करता है। इतिमध्य ढोल बजनेके साथ साथ देवर्षी समस्त शरीर हिलाते, शिखाका अग्न्य खोल देते हैं। शेषको मानो अवसन्नताका रूप लाते हैं। इससे सब लोग समझते कि हीरोवा देवता उन पर भर किये है। यह अवस्था आने पर वाद्यादि बंद हो जाते, सकल दशक स्थिर भावसे टकटकी लगाते हैं। उसके बाद देवर्षी एक हाथमें हीरोवाकी प्रतिमा मयूर पुच्छ द्वारा सजा और हलदीकी बुकनी लेकर अग्निकी चारो ओर चक्कर लगाते और बीच बीच उसी कटाहमें हलदीकी बुकनी छोड़ते हैं। फिर वह कड़ाहका थोड़ा उष्ण तेल किसी बर्तनसे निकाल पागमें ढाल देते हैं। अवशिष्ट तेलमें मांसादि भून उपस्थित लोगोंकी परि-वेशन करते (परोसते) हैं। यदि देवर्षीके हाथमें तेलकी उष्णता अधिक लगती, तो यह बात समझ पड़ती कि देवताके रोषकी शान्ति नहीं हुई। ऐसे स्थलपर फिर आदिसे समस्त कार्य करना पड़ता है।

कोलि दुरस्थ आत्मीय हैं, पलायित गो और अपहृत-द्रव्यका संवाद प्राप्त करनेको सर्वदा देवज्ञका साहाय्य लेते हैं। इनके कथनानुसार लकलास (गिरगिट)-के लाङ्गूलमें ज्वरघ्न गुण होता है। शुक्रवारकी रातमें इस जीवको पकड़ शनिवारको प्रातःकाल मारकर लाङ्गूल ग्रहण करते हैं। इस लाङ्गूलका एक एक टुकड़ा प्रत्येक परिवारमें रख दिया जाता है। यात्रा-कालमें यदि कोई सामने हरिण, विडाल वा काकको राह काट कर जाते देखता, लौटकर दो एक दिन घरमें रहने पीछे बाहर निकलता है। इसकी अपेक्षा कोई

सामान्य दुल्लेख देख पड़ने पर वाम पाद की पादुका (जूती) दक्षिण पाद में पहन कर चले जाती हैं। कोलि जलाशय के तीर जा हाथ में तुलसी वा विष्णुपत्र, काकुन और हलदी की बुकनी उठा महादेव के नाम पर शपथ करते हैं।

इनके जन्म, विवाह और मृत्यु में तीन उत्सव होते हैं। शिशु जन्म लेने से नाड़ी छेदने के पीछे धात्री सूतिका-गृह में एक गत खोद रखती है। फिर शिशु को तेल हलदी लगा प्रसूतिके साथ गर्म पानी से नहला देते हैं। प्रसूति नववस्त्र पहना कर चारपायी पर लेटायी जाती है। खाट के नीचे बरौसी में आग रखते हैं। चतुर्थ दिन वह शिशु को स्नान देना आरम्भ करती है। नव शिशु के दर्शनार्थी कई एक विन्दु गोमूत्र पांव में लगा सोवर में घुसते हैं। कोलि समझते हैं—वैसा करने पर कोई उप-देवता उनके साथ उस घर में जा नहीं सकते। चौथे दिन सबेरे शिशु और प्रसूति दोनों स्नान करते हैं। उसी दिन प्रसूतिको घी या तेल की मूरियां खिलाते हैं। मध्याह्न को आत्मीय प्रतिवासिनियां शिशु देखने आती और सभी अपना पदधूलि ले शिशु की चारों ओर घुमा कर प्रायः आधा फूँक से उड़ा देतीं, फिर चुटकी बजा कर बैठ जाती हैं। यदि शिशु रोने लगता, तो धूप आदि सुगन्धि द्रव्य जलाती और भैरव तथा प्रहरी से उसका मङ्गल मनाती है। पाँचवें दिन एक ठूड़ा सूतिकागृह में किसी चौकी पर सिन्दूर और हलदी लगा रखती हैं। उस पर एक सुपारी, एक नारियल और निकट ही दूसरी चौकी पर फूलचन्दन रखा जाता है। अन्त-को प्रहरी देवी की पूजा होती और दाल, भात तथा व्यञ्जन आदिका भोग लगता है। पञ्चम दिन से ही प्रसूति घृतान्न खाने को पाती है। दश रोज प्रसूति सोवर में रहती है। ग्यारहवें दिन गृहादि गोवर से लौपते पोतते और प्रसूति तथा शिशु नहाकर शुद्ध होते हैं। द्वादश दिन को सम्बन्धकाल शिशु का नामकरण होता है। इसी रोज पुरोहित आते हैं। उनको बच्चे के जन्मदिन और समय की बात कही जाती है। वह पञ्चाङ्ग देख बालक की कोठी प्रसूत करके नाम स्थिर कर देते हैं। फिर शिशु को दोलामें लेटाकर सब लोग

नवनामसे आह्वान करते हैं। फिर अभ्यागतों के हाथों पके चने और पान बाँटे जाते हैं। फिर बालक या प्रसूति पर उपदेवता की दृष्टि न पड़ने को दोनों के काजल लगाते और शिशु के गले में काले सूत से बजर बंटू के दो काले दाने बांध लटका देते हैं।

पुरुष पच्चीस से पूर्व और स्त्रियां बारह से १६ वर्ष के मध्य विवाहित होती हैं। वर के पक्ष से विवाह का प्रस्ताव उठता और कन्यापण स्वरूप १५) ले ३०) तक देना पड़ता है। बहुत से गरीब कोलि इतना धन संग्रह न कर सकने से आजीवन अविवाहित रहते हैं। अविवाहित बालक मर जाने से 'आठवय' (विवाहयोग्य दवर्षीय) कहलाता है। कोई विवाह होने से पहले इन आठवयों के प्रेतात्मा का तुष्टिसाधन करना पड़ता है। नहीं तो दुल्लिहिन बन्ध्या हो जाने का प्रवाद है। इनके तुष्टिसाधन का आयोजन इस प्रकार है—कोई स्त्री एक थाल में हलदी, सुपारी, ज्वार और एक प्रदीप ले आगे चलती है। इसके मस्तक पर चंदोवा लगाया जाता है। इस स्त्री के पश्चात् किसी व्यक्तिके स्वस्थ पर एक बालक नङ्गी तलवार ले चौत्कार करते करते चलता है। फिर यह लोग किसी प्रतिष्ठित पत्थर के पास पहुँच उसकी सिन्दूर से भूषित करते और उक्त सकल द्रव्य उसके सम्मुख रखते हैं। इसी प्रस्तर में आठवयों के प्रेतात्मा का आविर्भाव और उपहार द्रव्यों का ग्रहण कल्पित होता है।

समान देवक या एक कुल में कोलियों का विवाह कम होता है। मातृपक्ष के देवक से कन्या वा वरका देवक मिलने में बाधा नहीं। सम्बन्ध स्थिर हो जाने पर वर के पिता किसी शुभ दिन एक ठूड़ को भेज पूछ लेते हैं—इस विवाह में कन्या के पिता की सम्मति है या नहीं। सम्मति मिलने पर वरकन्या दोनों के पिता मिल कर किसी दैवज्ञ के पास पहुँच उनके पञ्चाङ्ग पर पान सुपारी रख कर प्रणाम करते हैं। वह पात्रपात्री का नाम पूछ कर बता देते हैं—विवाह कर देने से शुभ होगा या अशुभ। दैवज्ञ के सम्बन्ध की दूषित बताने पर विवाह रुक जाता है। अन्यथा दोनों घर लौट जाते और किसी अन्य ठूड़ व्यक्ति द्वारा कन्यापणादि ठहराते हैं। उसके बाद किसी दिन मंगनी होती है। अर्थात्

पात्रके पिता, जितना शस्य देनेको स्वीकृत हुए, कन्या-
के पिताके निकट लेकर पहुँचते और उनको वह उप-
हार दे उनकी कन्याका वधूरूपमें प्रार्थना करते हैं।
फिर उसी दिन वरके पिता आत्मीय स्वजनोको लेकर
कन्या देखने जाते और उसे नववस्त्र तथा अंगिया
दिलाते हैं। वहाँ कन्यापक्षके भी कुछ लोग उपस्थित
रहते हैं। कन्या नववस्त्र पहन गृहदेवताको सुपारी
चढ़ा प्रणाम कर भावी स्वसुरके सम्मुख जाकर बैठती
है। वरके पिता इसी समय उसके कपाल पर सिन्दूर
चढ़ाते हैं। कन्या उन्हें प्रणाम कर उठ जाती है। वर-
पक्षीय कन्याके घरमें आहारादि करते हैं। फिर किसी
दिन देवज्ञके निकट जा विवाहका दिन ठहरा आते
हैं। विवाहके दिन प्रातःकाल वरकन्या दोनोंके घर
५ सधवाये जा घरके ठोक सामने आटेसे एक चतुरस्र
मण्डल चिह्नित कर उसके मध्यस्थल पर दो सिलवट्टे
रखती हैं। उसके पीछे सुहागिनी एक कपड़ेमें हलदी
और दूसरेमें एक सुपारी बांध सिलमें हलदी बंधा और
लोढ़में सुपारी बंधा कपड़ा लगा ऐपन बांटती हैं।
इस ऐपनके नीचे-जैसे पांच गोले बनाये जाते, जो
'उन्दास' कहलाते हैं। फिर वर और कन्याको हलदी-
का उबटन लगा नहला प्रत्येक सुहागिन वरकन्याके
हाथसे एक एक उन्दास ले चल देती है। इसके बाद
दोनों घरोंसे एक एक पुरुष आम्नशाखा और एक एक
स्त्री अन्नव्यञ्जनादिका थाल ले मारुतिदेवके मन्दिर
जाती है। यात्राकालको इनके मस्तक पर श्वेतवस्त्रका
चंदोवा लगा लेते हैं। चलते समय पुरोहित शाखावाही
पुरुष और अन्नवाहिनी स्त्रीकी गांठ जोड़ देते हैं।
मारुतिके मन्दिरमें पहुँच आम्नशाखा एवं अन्नादि रख
कर प्रणाम और नवदम्पतीकी कुशल प्रार्थना करते हैं।
फिर देवताको सुपारी और पैसा भेंट कर आम्नशाखा
उठा चले आते हैं। सकल वंशोंके लोग आम्नशाखा
नहीं ले जाते। भिन्न भिन्न गोत्रमें भिन्न भिन्न वृक्षकी
शाखा चलती है। यह वृक्षशाखा ही कोलियोंका कुल-
चिह्न है। लौटते समय भी वाहकीके शिर पर चंदोवा
रहता है। साथमें बराबर बाजे बजा करते हैं। मन्दिर-
के या आम्नशाखाको मण्डल मध्यस्थ लोढ़के साथ बांध

कर रख देते हैं। यही कोलि-विवाहके अधिष्ठातृ-देवता
हैं। पुष्पचन्दनसे देवताकी पूजा होती और अन्नव्यञ्जनादि
द्वारा भोग लगता है। उभय पक्षोंके आत्मीय स्वजन
आहारादि करते हैं। सन्ध्याकालको वर मौर सिर पर
रख घोड़े चढ़ कर बरातियोंके साथ कन्याके घर जाता
है। वरकी भगिनी पीछे घोड़े पर बैठ उसके मस्तकपर
पूर्ण घट रखती है। घटके पर एक नारिकेल रहता है।
कन्याके ग्राम पहुँच वहाँके मारुति-मन्दिरमें वर अपने
दलके साथ अवतरण करता है। वरका अविवाहित
भ्राता उसके अश्व पर बैठ कन्याके घर जाता है। इसी
समय एक सधवा वरप्रदत्ता कन्याका कपड़ा ले उसके
घर पहुँचती है। वह कन्याका वेश परिवर्तन करके
कपाल पर सिन्दूर चढ़ा देती है। वरका भ्राता वहाँसे
लौट आता और अपने साथ कन्याके पिताको भी लाता
है। उस समय कन्याका पिता वरको एक पगड़ी देता
है। वह उसे बांध गाजीबाजेके साथ बरातियोंको साथ
लेकर कन्याके घर पहुँचता है। द्वार पर उपस्थित
होनेसे कन्याकी माता निकल उसकी आरती उतार
पैर धुला देती है। फिर उसको ले जाकर मण्डलके
मध्य उसी सिलवट्टेके निकट मट्टीकी वेदीके पास चौकी
पर पूर्वमुख खड़ा करते हैं। कन्याको वरके सम्मुख
पश्चिममुख खड़ा होना पड़ता है। दोनोंके बीच श्वेत-
वस्त्रका एक अन्तराल (परदा) डाल दिया जाता है।
पुरोहित विवाहके मन्त्रादि पढ़ा करते हैं। शुभ क्षणको
वह वस्त्र बीचसे खींच लिया जाता है। उस समय बाजे
बजने लगते और वरकन्याको स्वामी स्त्रीरूपमें गण्य
करते हैं। फिर वेदीके निकट एक चटाई पर वरके
वामभाग कन्याको बैठा ल दोनोंके वस्त्रप्रान्तमें गांठ लगा
देते हैं। उसके पीछे वेदिपर पुरोहित होम करते हैं।
वरकन्या गृहदेवताको नारिकेल भेंट कर गुरुजनोंको
प्रणाम करते हैं। फिर उनका गंडवन्धन खोल दिया
जाता है। इस समय पुरोहितको उभय पक्षोंसे दो-दो
तीन-तीन रुपये मिलते हैं। दूल्हा दूल्हन आहार करके
इसी घरमें रहते हैं। वरयात्री आहारादिके पीछे जन-
वासे चले जाते हैं। दूसरे दिन सवेरे वरकन्या हलदी-
का उबटन लगा उष्ण जलसे स्नान करते हैं। सन्ध्या-

कालको फलदान होता है। जनाती बाजा बजाते और बरातिर्योंको खालय खानेके लिये बुलाने जाते हैं। उसी समय वरके पिता वरको नववस्त्रादि और अन्न द्वारादि दिया करते हैं। फिर वरके बायें कन्याको बैठाल वरकी बहन दोबारा दोनोंके वस्त्राञ्चल बांध और वरके गोदमें चावल, ५ नारियल, ५ पान, ५ सुपारी, ५ छोहारे और ५ गांठ हलदी डाल देती है। पुरोहित आकर दोनोंके कपाल पर सिन्दूर तथा धान चढ़ा आशीर्वाद करते हैं। फिर अभयपक्षीय उपस्थित आत्मीय इसी प्रकार रोचना और चावलसे आशीर्वाद करते तथा एक एक पैसा दोनों पर न्यौछावर कर किसी दोनेमें रखते चलते हैं। इसके पीछे कन्यापक्षके मुखिया साध्य होनेसे सबको खिलाते पिलाते, नहीं तो केवल दूल्हा दूल्हनको भोजन करा जमाताको एक धोती पहना देते हैं। विवाहके पूर्व वरका जो मोर रहा, उसके बदले दूसरा मोर शिरपर रख वरकन्या अश्वारोहणसे दूल्हाके घरकी चला करते हैं। घर पहुँचने पर वरकर्ता सबको खिलाते पिलाते हैं। दो व्यक्ति वरकन्याको स्तन्य पर बैठाल युद्धनृत्य (भेंदो नाच) किया करते हैं। इस नाचके पीछे मोर उतार लेनेसे विवाहकाण्ड समाप्त हो जाता है।

विधवाविवाहमें स्त्रियां स्वयं पतिनिर्वाचन करके आत्मीय स्वजनोंकी अनुमति लेती हैं। यदि वह सम्मत हो जाते, तो पुरोहित दिन स्थिर करके रातको अन्य सकलके निद्रित रहते विधवाके घर पहुँच पात्रपात्रीको चौकमें बैठाल विवाह कर आते हैं। पात्रके साथ कुटुम्बके दो एक पुरुष रहते हैं। पात्रीके पक्षकी भी दो एक स्त्रियां जागा करती हैं। पुरोहित सुपारीमें गणपति और पूर्ण कुम्भमें वरुणकी पूजा करके दूल्हादूल्हनको गांठ जोड़ देते हैं। वर वधूकी गोदमें फल दान करता है। फिर पात्रपात्रीके प्रणाम करनेसे पात्रीके कपाल पर पुरोहित सिन्दूर लगाते हैं। विधवा विवाह हो जाने पर तीन दिन किसी सधवा स्त्रीको अपना मुख दिखाने नहीं पाती। इस विवाहके बाद यदि पात्र-पात्रीमें कोई पीड़ित होता, तो वह दैवज्ञसे परामर्श लेता है। वह प्रायः कह देते कि उसके पूर्वस्वामीने

विरक्त हो कर यह अनिष्ट लगाया है। इस पर विधवा आत्मीय स्वजनोंको भोजन देती और पूर्व स्वामीकी एक मूर्ति अङ्कित करके ताम्रपुटमें रख अपने कण्ठमें बांध लेती या गृहदेवताओंमें रखा करती है।

कन्या प्रथम ऋतुमती होनेसे तीन दिन अशुचि रहती है। चौथे दिन वह नहाती, फिर उसकी गोदमें चावल और नारियलसे भरी जाती है।

कोलि शवदाह नहीं करते, वे उसकी गाढ़ देते हैं। अशौच काल १० दिन रहता है। मृत्युके आसन्न-काल पुत्र वा पत्नी पीड़ितके मुखमें तुलसीपत्रसे कई बूंद जल डाल देते हैं। रोगीके मरते ही स्त्रियां उच्चेः-स्वरसे रोने लगतीं; आत्मीय स्वजन जा कर शोकप्रकाश करते हैं। घरके बाहर उसी समय मृतपात्रमें अन्न और एक पात्रमें उष्ण जल प्रसृत किया जाता है। फिर लाशको घरसे बाहर निकालते और दक्षिणकी पैर रखके लेटा देते हैं। इसके पीछे मर्त्यमें घी लगा पूर्वोक्त उष्णजलसे नहलाते और नूतन खेतवस्त्रसे देह आच्छादित करके उसको अस्थी पर चढ़ा देते हैं। मृतका पुत्र गलेमें उत्तरीय लपेटता है। फिर आच्छादन वस्त्रपर रक्तवर्ण सुगन्धि द्रव्य छिड़क कपड़ेके एक कोणमें पूर्वोक्त अन्नका क्रियदर्श बांध देते हैं। मृतका पुत्र वाम हस्तमें अवशिष्ट अन्न और दक्षिण हस्तमें जलती लकड़ी या कण्डेकी भाग ले शवके साथ जाता है। चार निकट आत्मीय शवको वहन करके नदीके तीर समाधिचेत्रमें उपस्थित होते हैं। वहाँ जाकर मृतका पुत्र अन्नभाण्ड और अग्निभाण्ड तोड़फोड़ कर उसकी कालिख अपने मुखमें हस्तके पृष्ठभागसे लगा लेता है। राहमें एकस्थल पर ३ खण्ड प्रस्तर पर शवकी उत्तर पीछेके लोग सामने आ कंधा बदलते हैं। समाधिस्थानमें गड्ढा खोद शवकी चित लेटा देते हैं। मृतका पुत्र स्नान कर एक घड़ा पानी लाता और शवके मुँहमें थोड़ा पानी डाल चारों ओर मट्टी छोड़ता है। दूसरे लाग गड्ढेको पूरते हैं। फिर मृतका पुत्र जलका कलस लेकर तीन बार समाधिप्रदक्षिण करता है। हर बार घूमते समय एक व्यक्ति घड़ेमें छेद कर देता, अखीरको तोड़ डालता है और लड़का घड़ेका बचा हुआ हिस्सा अपने पीछे

फेंक डालते हाथ अपने मुँह पर चोट करता है। उसके बाद सब लोग नहा कर घर आते हैं। लाश बाहर छो जानी पर औरतें सारा मकान गोबरसे लीप डालती हैं। जहाँ मृतने देह छोड़ा, फर्श पर एक दीया जलाते और चावलका आटा फैलाते हैं दोपक एक टोकरासे ढांप दिया जाता है। मृतका पुत्र लौट आ कर ताम्र पात्रमें जल लेता और दूसरे शववाहकोंके हाथ पर डाल देता है। वह लोग उस पानीको लड़केके ऊपर छोड़ अपने अपने घर जाते हैं। इसके बाद लव्य करके देखते हैं—उस दिन जहाँ चावलका आटा छोड़ा गया था, किसी जीवके पैरका निशान लगा है या नहीं। यदि किसी जानवरके पांवका दाग पाते, तो समझ जाते हैं—कि मृत व्यक्तिने देह छोड़के सूक्ष्म शरीर धारण किया है। फिर मृत व्यक्तिके परिवार एरण्डके डण्डलमें गोमूत्र भर लेते और मृतके उद्देश चार गोधूम पिष्टक उठा समाधिचित्रकी ओर अग्रसर होते हैं। राहमें जहाँ कंधा बदला था, दो पिष्टक और श्वश्रिष्ट दो पिष्टक तथा गोमूत्र समाधि पर फेंक देते हैं एक पिष्टक पांवकी ओर दूसरी शिरकी ओर डाली जाती है। समाधिकी कंटीले पेड़की डालसे ढांकते हैं, जिसमें शृंगालादि श्वको खोद कर निकाल न सके। दशम दिन मृतका पुत्र नापित और पुरोहितको साथ लेकर समाधिचित्र जाता है। वहाँ पहुँच वह स्नान करके लोरी होता और दोबारा फिर नहा कर ११ आटे और १२ चावलके पिण्ड बनाता और हलदी, तिक्त तथा सिन्दूरसे पिण्डपूजा करता और पिताके उद्देश प्रणाम करके उनकी ठसिके लिये काकोकी पुकार कर पिण्ड खिलाता है। काकके पिण्ड ग्रहण करनेसे समझते कि मृत व्यक्तिका पुनर्जन्म हुवा और वह सुखी है। यदि काक पिण्ड नहीं खाता, तो समझा जाता कि मृत-व्यक्ति प्रेतयोनिमें पड़ विरक्त और डडिग्न हो रहा है। कौविके न आनेसे यह कह कर मृतव्यक्तिके प्रेतात्माको मन्त्रुष्ट करनेकी चेष्टा की जाती कि आत्मीय स्वजन उसके परिवारके रक्षणवेक्षणका भार अपने ऊपर ले लेंगे। यदि किसी प्रकार कौवा पिण्ड ग्रहण नहीं करता, तो उन्हें गायकी खिलाते या नदीमें फेंक सब लोग

नहाकर घर चले आते हैं। उस दिन फिर मकान गोबरसे लीपापोता जाता है। त्रयोदश दिवस अनाहत स्वजातिवर्गको खिलाते हैं। किसी अप्रतकके मरने पर दशम दिन नहीं, मृत्युके पीछे प्रथम अमावास्याकी दश पिण्ड देते हैं। सधवाका मृत देह हरे कपड़े और अंगिया आदिसे सजा हाथमें हथी रंगकी मोमी चूड़ियां पहना सिन्दूरसे मांग भर कर गोदमें चावल और नारियल डाल प्रोथित करते हैं। विधवाका देह पुरुष-देहकी भांति गाड़ देते हैं।

कोलियोंका सामाजिक विवाद पञ्चायतसे मीमांसित होता है। पहले महादेव कोलियोंकी गोत्राधिनामक पञ्चायत रही। उसमें सभापति, सहकारी, बरकन्दाज, चौबदार, गवास्थिवन्धक और मृतपात्रापहारक छह काम करनेवाले रहते थे। यह सभी पद वंशगत होते थे। जुनारके प्रधान कोलि नायकके नीचे काम करते थे। सभापति ही विचारकर्ता रहे। सहकारी विचार कार्यमें सहाय्य करता और सभापतिकी अनुपस्थितिमें स्वयं विचारक बनता था। बरकन्दाज गांव गांव लोगोंका आचार व्यवहार देखते घूमा करते थे और भ्रष्टाचारीकी विचारकर्ताके सम्मुख पकड़ ले जाते थे। चौबदार भस्मर वृक्षकी डाल ले विचार अग्रगण्यकारी लोगोंके द्वारपर रोपण कर देते थे। गवास्थिवन्धक मरी गायकी डडियां ले अपराधीके दरवाजे पर बांधते थे, जिससे वह फिर स्वजातिकी सहानुभूति पा न सकता था। मृतपात्रापहारक अपराधीके गृहादिकी पवित्रताके अभिधानका तत्त्वावधान करते और मृदभाण्डादि लेकर चल पड़ते थे। यदि जारज सन्तानोंकी माताका स्वामी उनके लेने पर राजी हो ४० ५० रुपये खर्च करके स्वजातिके मध्य ब्रह्म भोज देता, तो वह इनकी समाजमें मिला लिये जाते हैं। पूर्वोक्त सभापति, नायक या पटेलकी अनुज्ञासे अन्य जातीय स्त्रियां कोलि जातिमें गण्य हो सकती हैं। अहमदनगरमें इस प्रकारकी पञ्चायतका कोई प्रतिनिधि नहीं, किन्तु तदनुरूप कार्य होता है। यहां अपराधीको उसके अपराधके लिये अपने ग्राममें प्रत्येक गृहसे थोड़ा थोड़ा धी मांग लानेको कहते हैं। यह

न करनेवाला जाति बाहर कर दिया जाता है।

कोलि पुरुष 'नरली' नामक एक पूर्णिमाको समुद्रकी पूजा करके नारिकेल प्रदान करते हैं। नयी नाव चलाते समय स्त्रियां उसके पतवार पर नारियल तोड़ती हैं। स्त्रियां समुद्रपूजाके दिन गौरीपूजा करती हैं।

कोलि देशीयां और नायकोंके अधीन डाका डालते थे, पहले ऐसे डाकुओंका दल असंख्य रहा। शिवजीका प्रथम महाराष्ट्र-सैन्य ऐसे ही डाकुओंके दलसे संगृहीत हुआ था। १८७६ ई०कोभी उस दिन कृष्ण सबला और तत्पुत्र मारुति सबला नामक कोलिसरदारोंके डाकू दलने जेमरी, धमरी, मिरूर आदि स्थान एक-बारगी ही उत्सन्नप्राय कर डाले थे। अखीरमें मेजर डेलियल पूनासे अश्वारोही सैन्य ले जाकर बड़े कष्टमें अनेक बार लड़नेके पीछे इन्हें दमन कर सके।

पूना कोलियोंके कुलमें काम्बले, मोड़ और बाघले नामक ३ अतिरिक्त वंश देख पड़ते हैं। यह कोल देवदेवी व्यतीत कालके, जच्ची और जोके नामक देवताओंका पूजते और काशी दर्शनको भी जाते हैं। इनमें विवाहके समय देवद्वारा विवाहकी बातचीत और तिथि स्थिर होने पर २३ दिन पीछे वरके घरकी स्त्रियां कन्याके घर गुड़, दाल, पान, और सुपारी लेकर पहुँचती हैं। इन चीजोंके कन्याके गृहदेवताके सम्मुख रखने पर कन्यापक्षसे उन्हें वंशमर्यादानुसार अन्न और पान मिलता है। इनमें गात्रहरिद्रा और विवाह विभिन्न दिन होता है। गात्रहरिद्राके समय मण्डलमें वरके निकट उसकी भगिनी बैठती है। वह सम्मानपात्री कहलाती है। उसके बाद धानादरेती होती है और फिर मांडेकी दूसरी बगलमें कतारकी ३ चौकियां लगाते हैं। इन चौकियों पर वरकी माता, वरका पिता और वर बैठता है। उस समय वरके पिताकी बरमावल और वरकी माताकी बरमावली कहा जाता है। एक स्त्री उनके सामने दीया जला और थालमें रोली, पान, सुपारी, बदाम और चावल लगा रख देती है। यह सब वरके सामने रखना पड़ता है वरकी माताके ठीक सामने मांडेकी खंटी पर सिक-हरमें रख कर एक नारियलके साथ पूर्णकुम्भ लटकाते

हैं। पुरोहित मन्त्रपाठ करके सबके मस्तकमें रोली और चावल लगा पिता और माताके वस्त्राञ्चलकी गाँठ जोड़ देता है। एक स्त्री कोई कुल्हाड़ी, दालकी एक बड़ी और एक पापड़ लाकर कुठारके साथ एकत्र बांध वरके पिताके हाथ पर रखती है। वह इसे कंधे पर डाल मांडेसे बाहर निकलता, पीछे वरकी माता उस प्रज्वलित प्रदीपको थालमें ले गमन करती है। फिर वरका पिता इसी कुठारसे अम्बर पेड़की एक डाल काटता है। वही शाखा मांडेके मध्य रोपित होती है। पुरोहित मन्त्रपाठ करके डालकी हलदी और रोलीसे रंगते और वरके पिता भी इस काममें उनका साथ देते हैं। पीछे भोजनादि होता है। सन्ध्याकालकी वरके घरसे पुरुष और स्त्रियां कन्याके लिये गहना, नारियल, सुपारी, ५ पान, कुहारा, बादाम, एक थालमें प्रज्वलित प्रदीप और एक कटोरीमें बंटी हलदी ले बाजा बजाते उसके घर जाती हैं। स्त्रियां भीतर जाकर बैठती हैं। फिर कन्याको यही हलदी लगा, मण्डल-सूत्र पहना मण्डलमें ले जा कर बैठाती हैं। वरपक्षीय पुरुष उसको कुछ फलादि दान करते हैं। इसका नाम 'अतिभरण' है। वरपक्षीय चीनी और सुपारी खा कर चले जाते हैं। इसके दूसरे दिन प्रातःकाल वरके घरमें मांडे पर एक चतुरस्र मण्डल बना उसके चारो कानों पर चार पूर्णकुम्भ स्थापन करते हैं। उनके बीचमें वर पीछे पर बैठता है। वरकी भगिनी उसके पीछे खड़ी हो हाथ चित करके उसके शिर पर रखती है। ४ या ५ सुहागने गीत गाते गाते उनका प्रदक्षिण करतीं और पूर्णकुम्भका जल वरकी भगिनीके हाथ पर डाल वरके मस्तक पर छोड़ती है। चारो कलसियोंका पानी चुक जाने पर वर कपड़े उतार घरमें जाता है। गृहके मध्य ५ चतुरस्र मण्डल अङ्कित कर रखते हैं। वर पाटे पर बैठता है। भड़-भूँचा ठीकरोंमें फूलोंके द्वार लगा उसके सामने रखता है। एक सुष्टी सन और पान किसी कड़में बांध ५ स्त्रियां उसको पकड़ कर गीत गातीं और उस कड़को तेलमें डुबा जजातीं और एक बार जमीन, एकबार टीकरे एक एक बार गृहदेवताके नाम पर कुछ चीजों और

अखीरको वरके मल्ये पर अटकाती हैं। फिर वर दूसरे चौकमें बैठ बाल बनवानेको तैयार होता है। नापित आकर स्त्रियोंसे कहता है—वरके मस्तकमें रोचनाक्षत लगा आशीर्वाद करो। स्त्रियोंके बैसा कर चुकने पर वह वरके बाल बना देता है। फिर उक्त चारो सध-वायें वरके मल्ये पर एक पैसा उतार चार भरे घड़े ले गीत गाते गाते पानी भरने जाती हैं। इसी बीच वेदि पर एक स्त्री कोई चतुरस्त्र आलिम्पन करती है। सुहा-गिनें उक्त आलिम्पनके चारो कोणों पर जलकी चार कलसियां और उसके बीचमें एक सिल रखती हैं। पूर्णकुम्भोंके गलेको घेर कर लाल डोरा बांध दिया जाता है। स्त्रियां गीत गाते रहती हैं। वर स्त्रीय भगिनीके साथ जाकर पांच बार आलिम्पन प्रदक्षिण करता है। फिर सिल पर बैठ जाता है। इसके पीछे दोवार वरको नहलाते हैं। औरी व्यतीत कन्याके घरमें भी सब ऐसा ही होता है। फिर वर पोशाक पहन घोड़े पर चढ़के विवाह करने जाता है। पूनामें बराती मन्दिरमें नहीं ठहरते, कन्याका गृह निकटवर्ती होने पर पुरोहित भोज कन्या-पक्षको सतर्क होनेके लिये कहते हैं। पीछे कन्याका भाई नारियल हाथमें ले सबकी अभ्यर्थना करता और शेषमें वरके निकट उपस्थित हो कान पकड़ता और परस्पर प्रेमालिङ्गन चलता है। कन्याके दरवाजे पर प्रवेश-पथ सूतसे रुका रहता है। वर कुरीसे सूतको काट प्रवेश करता है। कन्याका पिता और वरके पावों पर तेल और पानी डाल वेदी पर ले जाकर उसे बैठा-लता है। फिर एक चौकमें कासिकी थाली पर वरको खड़ा होना पड़ता है। उसके सामने कासिकी दूसरी थाली रहती है। कोई दैवज्ञ पानी घड़ी देखा करते हैं। (किसी पूर्ण जलपात्रमें मध्यविध आकारकी एक कटोरी तैरा देते हैं कटोरीके पेटमें बारीक छेद रहता है। इस छेद पानी पहुंचने पर जब कटोरी डूब जाती, शुभघड़ी आती है।) कन्याको लाकर उसी जगह खड़ा करते हैं। उभय पक्षीय व्यक्ति अक्षत हाथमें ले चारो ओर घेर कर खड़े हो जाते हैं। पुरोहित मन्त्र पढ़ा करते हैं। फिर पानी-घड़ीमें शुभक्षण निकलने

पर पहले पुरोहित और पीछे आत्मीय अक्षत छोड़ आशीर्वाद करते हैं। दूसरे दिन वरकन्या सुपारी ले जना-पूरा खेलते और दोनों वरके घर पहुंचते हैं। दूल्हाकी बहन दरवाजा रोक कर खड़ी जाती है। वह भीतर जानिकी इच्छा प्रकट करता है। बहन कहती है—अपनी कन्याके साथ यदि मेरे पुत्रका विवाह करनेको कहो, तो मैं तुम्हें भीतर घुसने दूंगी। वर स्वीकार करने पर प्रवेश करने पाता है। फिर वरकन्या परस्पर एक दूसरेका नाम लेकर पुकारते हैं। अन्तको भोज हो कर विवाहका व्यापार शेष हो जाता है।

पूना जिलेमें कोलि शब्ददाह करते हैं। अन्यान्य बातें अहमदनगर-जैसी ही हैं। शोलापुरके कोलियोंका विवाह व्यापार कुछ भिन्न होता है। इस प्रकारका पार्थक्य स्थानभेदसे ही पड़ता, नहीं तो सब कुछ प्रायः एकरूप ही रहता है।

कोलि (वा व्याघ्रपुर)—एक प्रसिद्ध स्थान, यह दोघाव-के अन्तर्गत गोरखपुरके पास बस्ती नगरसे २५ कोस उत्तर-पश्चिम कुनाव नदीके तीरे अवस्थित है। यहां नदी पूर्वदिक्को मुड़ गयी है। वहीं वराहक्षेत्र भी है। नदी अपनी गतिसे इस जगह एक झड़-जैसी बन गयी है। दूसरी भी भील-जैसी एक खाड़ी है, परन्तु उसमें जल नहीं है। मालूम होता—पहले इन्हीं दोनोंके मिलित होनेसे एक झड़ बना था। यह उत्तर-पूर्व और दक्षिण-पश्चिम प्रायः पावकोस और उत्तर-पश्चिम तथा दक्षिण-पूर्व प्रायः पावकोस होगा। इससे उत्तर और पश्चिम दिक् जङ्गलसे घिरी पार्वतीय भूमि है। उसके भीतर दो और तीन गांव बसे हैं। इसीकी उत्तर-पश्चिम ओर पूर्वकालकी व्याघ्रपुर था। आजकल उसका भग्नावशेष मात्र देख पड़ता है। टूटी ईंटें और खपड़े बिखरे पड़े हैं। इस समय भी स्थान स्थान पर जंगल काटनेसे कोलिका भग्नावशेष मिलता है।

यहां एक पुष्करिणी (तलाव) है। उसे वराहक्षेत्र कहते हैं। सरोवरके पार्श्वमें वराह अवतारका मन्दिर है। पुष्करिणी नदीके पार्श्वभागमें लगी है। नदीके साथ उसका योग रहना असम्भव नहीं। सरोवर

अत्यन्त गभीर है। यहां लोग उसे अतलस्पर्श कहते हैं। तलावका उपरिभाग गोलाकार है, तीन ओर ऊंची सिड्डियां हैं। पश्चिम ओर ऊंचा पट्ट नहीं, सिर्फ जमीन ढलवां हो कर घाट-जैसी बन गयी है। पुष्करिणी-के उपरिभागसे एक नाला निकल नदीमें जा गिरा है। इस सरोवरके उत्तर तीर किसी पुरातन गृहका चिह्नस्वरूप इष्टक राशि है। यहां वेदतका चतुष्कोण एक भग्न मन्दिर पड़ा है। उसमें एक लिङ्गमूर्ति प्रतिष्ठित है। चतुष्कोण प्रस्तरका मध्यस्थल कटा है। स्तूपके उपरिभागमें इस प्रकारके प्रस्तरखण्ड देख पड़ते हैं। पुष्करिणीकी दक्षिण ओर कतारोंमें वृक्षश्रेणी है। उसके भीतर इष्टक निर्मित एक आधुनिक मन्दिर विद्यमान है।

नदी जहां दक्षिणमुखी हुई, मृत्तिकानिर्मित अति उच्च चतुष्कोण दुर्ग खड़ा है। यह आजकल जंगलसे भर गया है। कहते हैं—वसतीके राजा लाल साहबने उसे बनवाया था। किलेसे पश्चिम कियदूर गमन करने पर एक गांव मिलता है। उसीके निकट एक उपवन और कई सरोवर हैं। इस जगह चूनेके कामके तीन टूटे घर पड़े हैं। सम्भवतः—वह सतीस्तम्भ होंगे। पुरातन व्याघ्रपुरका सम्भवतः इसी स्थान पर उपवन (बाग) रहा।

बुद्धदेवकी माता मायादेवीके पिता राजा सुप्रबुद्ध इसी कोलि वा व्याघ्रपुरमें अवस्थान करते थे। किसी समय मायादेवी पितासे साक्षात् करने जा रही थीं। पश्चिमध्य प्रसववेदना उठने पर लुम्बिनी-काननमें शालवृक्षके मूल पर बुद्धदेवका जन्म हुआ। यह स्थान कपिलवास्तु और कोलिके बीचमें पड़ता है।

महावस्त्वदानमें एक कोलि ऋषिका उल्लेख है। मालूम पड़ता—उन्हींके नाम पर इस स्थानका नामकरण हुआ है। कोलि देखो। यह स्थान वराहक्षेत्रके अन्तर्गत है। इसमें कोई सन्देह नहीं—पहले कोलिमें उपवन और सरोवर—शोभित एक नगर था। कुनाव नदीकी धारा बांध भीलका प्रयोजन साधित हुआ था, जिसमें प्रजावर्गकी जलका अभाव न पड़े।

कोलिसे ५ कोस पश्चिमदिक्की भुइलादि

वास्तु है। इसके आगे २॥ कोस दक्षिण-पश्चिम बुद्धपाड़ा तथा सरकुइयां नामक स्थान है। सम्भवतः इसी सरकुइयां का वर्णन चीन-परिव्राजक युयेनचुयाङ्गने 'शरकूप'-के नामसे लिखा है। उनकी वर्णना पर हिसाब लगा कर देखनेसे कोलि वा वराहक्षेत्रकी शरकूप-जैसा अनुमान असङ्गत नहीं है।

देशके लोग कहा करते हैं—विष्णुके इस स्थानमें वराह भवताररूपमें जन्मग्रहण करनेसे इसका नाम वराहक्षेत्र हुआ है। इसी लिये कोलिमें प्रतिवर्ष चैत्र और कार्तिक मासकी दो बार मेला लगता है। इस मेलेमें अनेक यात्री आते हैं।

कोलिकट—मन्द्राज-प्रदेशके मलबार विभागका एक तालुक। तामिल भाषामें 'कोलि'-का कुकुट (मुर्गा) और 'कोटु' शब्दका अर्थ कोट वा गढ़ है। देशीय लोगोंमें कोई 'कोलिकुकुभ' और 'कोलिकोट' कहता है। अंगरेजों और विदेशीयोंने उसका अपभ्रंश कालिकट (Calicut) * बना लिया है। इसकी भूमिका परिमाण ३३६ वर्गमील है। एक शहर और ३८ गांव इस तालुकके अन्तर्गत हैं। लोकसंख्या प्रायः डेढ़ लाख है। यहां तीन दीवानो और ४ फौजदारी अदालत हैं।

२ उक्त तालुकका प्रधान नगर और बन्दर। यह अक्षा० ११° १५' ४०" और देशा० ७५° ४८' पू० के मध्य वेपुरसे ३ कोस उत्तर अवस्थित है। यहां हिन्दुओं और मोपला नामक मुसलमानोंकी ही संख्या अधिक है। कहना अनुचित न होगा कि इन्हीं मोपलोंने एक वर्षसे घोर विद्रोह उठा अंगरेजोंकी नाकमें दम कर रखा था। अब बलवा एक तरह दब जैसा गया है, परन्तु पूर्णशान्ति नहीं हुई। हिन्दुओं और मुसलमानोंके एक हो जानेकी बात जगह जगह सुन पड़ते भी उन्होंने सैकड़ों हिन्दुओंकी लूट मारा और उजाड़ दिया है। कितने ही हिन्दू मन्दिर विध्वस्त हो गये हैं। मोपलोंने इसके सिवा बहुतसे हिन्दुओंकी बलपूर्वक मुसलमान भी बना डाला है।

अतिपूर्वकालसे कालिकट बन्दर एक प्रधान वाणिज्य

* फिर किसीके मतमें 'कोलिकोट' से कालिकट शब्दकी उत्पत्ति हुई है। (Sewell's Dynasties of Southern India, p. 57)

स्थान-जैसा विख्यात है। प्रसिद्ध भ्रमणकारी इब्न बतूता प्रभृतिके ग्रन्थपाठसे समझ पड़ता है—चीन, यव, सिन्धु, पारस्य (ईरान), मिसर, हवशीदेश आदि नानास्थानोंसे वणिक्-कालिकट वाणिज्य करने आते थे। ख्रिष्टीय नवम शताब्दीकी इसलाम-धर्मावलम्बी कई सौदागर यहां कारबार करने पहुंचे। उन पर कालिकटके राजा चेरमान पेरुमालकी शुभदृष्टि पड़ी थी। उन्होंने तुर्कस्थानके सुलतानकी कन्यासे विवाह करनेकी आशामें सुसलमान वन अरबके अभिमुख यात्रा की। प्रवाद है—प्रातःकालको कालिकटके तालि-मन्दिर-से जहां तक कुकुटका ध्वनि सुन पड़ा था, मनविक्रम सामरोको* वह उतना स्थान देकर चले गये। तदवधि बहुत दिन सामरो-राजा यहां स्वाधीनभावसे राजत्व करते रहे। १४८६ ई०को पोर्तुगीज परिव्राजक कोबिलहाम् युरोपीयोंके मध्य सर्वप्रथम यहां आये थे। उसके पीछे १४८८ ई०को सुप्रसिद्ध भास्कोडिगामा आ उपस्थित हुये। उस समयके सामरो-राजाओंने प्रथम पोर्तुगीज पोताध्यक्षको यहां कोठी बनाने न दी थी, अखीरको वाध्य हो १५१३ ई०में उन्हें कोठी खोलनेका अधिकार देना पड़ा। फिर १६१६ ई०को अंगरेजों, १७२२ ई०को फरासीसियों और १७५२ ई०को दिनोंकी कोठी कालिकटमें स्थापित हुई।

१६८५ ई०को अंगरेजी सेनाके नायक कपतान क्रिडने यह नगर लूटा था। १७६६ ई०को हैदर-अलीके मलवार आक्रमण करने पर सामरो-राज राजभवनमें आग लगा सपरिवार जल मरे। फिर १७७३ और १७८८ ई०को महिसुरके सिपाहियोंने आक्रमण करके इस नगरकी यथेष्ट क्षति की थी। १७८० ई०को अंगरेजी फौज आ कालिकट दबा बैठी। १८१८ ई०को अंगरेजोंने यह नगर फरासीसियोंको सौंप दिया था। परन्तु पीछे फिर अंगरेजोंने उनसे छीन लिया।

* सामरो शब्दके अपभ्रंशसे युरोपीयोंने जमोरिन (Zamorin) निकाला है। 'सामुद्री' (समुद्रपति) शब्द मलयालम भाषामें अपने भाव पर 'तामा-तिरि' वा 'तासुरि' बन जाता है। इसी तामुरी वा सामुद्रीसे 'सामुरी' वा 'सामरो' नाम बना है।

बहुत दिन कालिकट 'कालिको' नामकी छोट-के लिये मशहूर है। परन्तु अब यहां बड़ तैयार नहीं होते। फिर भी कालिकटचेक नामकी तरह तरहकी छोट बना करतो है। सामरो-राज आजकल अंगरेज गवर्नमेण्टके वृत्तिभोगी हैं। कोलिकट तालुकमें उनकी बहुतसी कीर्तियां खड़ी हैं। उनमें कालिकट नगरका वर्तमान सामरो-राजप्रासाद और 'तालि' मन्दिर उल्लेख योग्य है।

सामरो-राजवंशमें विवाह प्रथा नहीं है। राज-कुमारीयोंका शैशव अवस्थामें वस्त्रखण्ड बन्धन (तालीजोड़) होता है। पीछे वयस्था होने पर वह 'गुणदोषकारण' सम्बन्ध* स्थिर करके किसी नम्बूत्तिरी ब्राह्मणके साथ सहवास करती हैं। उनका गर्भजात पुत्र बाल्यकालको मातृभवनमें स्त्रीधनसे प्रतिपालित होता है। १४ वर्षका होने पर वह माका घर छोड़ स्वतन्त्र पुरुषगृहमें रहा करता है। स्त्रीधनसे ही उनका भरणपोषण चलता है। किन्तु कुमारीके महलमें फिर जाने नहीं पाता। कुमारियां देवालय दर्शन भिन्न धन्य समय बाहर कम निकलती हैं। इनमें बहुतसी सुशिक्षिता हैं, कोई कोई संस्कृत भा खूब समझती हैं। इनमें वयोज्येष्ठा रमणी ही "रानी" पद पाती हैं। वही राजकुमारोंके भरणपोषणकी वृत्ति दिया करतो हैं। रानी एक होते भी आजकल तीन रानी-वंश हो गये हैं—'नूतन कोबिलवासी पुदिया', 'पश्चिम कोबिलवासी पतिनहरी' और 'पूर्व कोबिलवासी किशकी'। इन्हीं तीन रानीवंशोंसे सर्वज्येष्ठ राजकुमार 'मनविक्रम सामरो-प्रासाद' में शास्त्रीय विधिके अनुसार सामरो (जामरी) पद पर अभिषिक्त होते हैं। कोलिका (सं० स्त्री०) घण्टाबदर, जङ्गली बेर।

* केरलप्रदेशमें अनेक स्थानों पर यह 'गुणदोषकारण' सम्बन्ध प्रचलित है। कन्या वयस्था होने पर गृहस्वामिनीकी अनुमतिसे किसी मनमाने पुरुषके साथ नियोग कर सकती है, किंवा कर्त्तों सातासे परामर्श करके किसी नम्बूत्तिरी ब्राह्मण अथवा स्वजातीय उत्कृष्ट वंशके किसी युवाके साथ श्रम लक्ष्यमें सम्बन्ध स्थिर करती है, कन्या भी उसमें अपना मत दे देती है। इसी प्रकारके सम्बन्धका नाम गुणदोषकारण है। नार्थर शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

कोलिता—१ एक जाति। छोटीनागपुरके करदराज्यमें दक्षिणभाग पर इनका वास है। कहते हैं—रामचन्द्र के समय मिथिलासे कोलिता उक्त देशमें गये थे। यह गौरवर्ण हैं। कन्याओंका यौवनावस्थासे पूर्व विवाह नहीं होता। कृषिकार्यसे कोलिता जीविकानिर्वाह करते और अपनेको तासा कहते हैं। तासाका अर्थ किसान है।

२ आसामकी कोई जाति। यह लोग अपनेको कायस्थ भी कहते हैं। फिर इन्हें कुलता भी कहते हैं। इन्होंने एककाल विशेष उन्नतिलाभ किया था। उस समय एशियाखण्डमें इनके समकक्ष अति अल्प ही लोग रहे। (Asiatic Researches, Vol. XVI.) इस वंशके राजा आसाममें विशेष सम्प्रद्विगाली थे।

पड़ले कोचविहार प्रभृति स्थानोंमें कुलता ही पौरोहित्य करते थे। परन्तु राजा विशुसिंहके समयसे यह प्रथा कितनी ही छूटती गयी। कामरूप देखो।

कोलिया (हिं० स्त्री०) १ गलीकूचा, सङ्कीर्ण मार्ग ।
२ छोटा और लम्बा खेत ।

कोलियाना (हिं० क्रि०) १ कोलियासे जाना, तङ्गराह पकड़ना । २ कौरियाना, छातीसे लगाना । (पु०)
३ कोलियांके रहनेकी जगह ।

कोलिसर्प (सं० पु०) क्षत्रियविशेष । सगरराजने इन्हें क्षत्रिय धर्मसे बहिष्कृत किया था । (हरिवंश) महा-भारतमें भा लिखा है—

“कोलिसर्पा माहिषकाकालाः क्षत्रियजातयः ।

वृषलत्वं परिगता ब्राह्मणादर्शनेन च ॥” (अनुशासन ३६)

कोली (सं० स्त्री०) कोलति पौनत्वेन जायते वर्धते वा, कुल-अच् गौरादित्वात् ङीष् । कोलिहत्त, बेरका पेड़ ।

कोली (हिं० स्त्री०) एक आलिङ्गन, हमागौशी, अंकवार ।

२ मेहदी लगनेकी कालिख । (पु०) ३ हिन्दू जुलाहा ।

कोलीगौड़—ब्राह्मणोंकी एक श्रेणी। कोली या कोरी लोगोंका पौरोहित्य करनेसे ही यह नाम पड़ा है।

कोलीगौड़ साधारण गौड़ ब्राह्मणोंसे निम्नस्थ माने जाते हैं, कुलीन गौड़ इनसे आदान-प्रदानका व्यवहार नहीं रखते ।

कोलुर—बम्बई-प्रेसिडेन्सीके धारवाड़ जिलेका एक गांव ।

यह करजगिसे डेढ़ कोस पश्चिम पड़ता है। यहां वास-वन्नदेवका एक प्राचीन मन्दिर है। उसकी गठन-प्रणाली विचित्र है। मन्दिरके १२ स्तम्भोंमें दो खोदित लिपियां मिलती हैं। कहते हैं—यख्यनाचार्य नामक एक राजा ब्राह्मणवधके प्रायश्चित्तस्वरूप बीस वर्ष हिमालयसे कुमारिका पर्यन्त नानास्थानोंमें मन्दिर बनवाते घूमते रहे। कोलुरका मन्दिर उन्हींमेंसे एक है।

कोल्क, कुलुत देखो ।

कोलैदा, गोलैदा देखो ।

कोल्हा (सं० स्त्री०) कोलमहंति, कोल-यत् । पिप्पली, पीपल ।

कोल्लगिरि (सं० पु०) भारतवर्षस्थ एक पर्वत । लङ्क-संहिताके कूर्मविभागमें इसे दक्षिणदिक्की निरूपण किया है। आजकल कोल्लमलय कहते हैं ।

कोल्लङ्गोद—मन्द्राज प्रान्तके मलबार जिलेके पालघाट तालुकका एक नगर। यह अक्षा० १०° ३७' उ० और देशा० ७६° ४१' पू०में अवस्थित है। आवादी लगभग ८८०० होगी। यहां कोल्लङ्गोदकी निम्नीदी रहते जो एक बहुत बड़े जमीन्दार हैं। इस नगरसे २ मील दक्षिण हिन्दुओंका कचनकुरिचि नामक देवमन्दिर है। कहवेके वाग जबसे लगे, कोल्लङ्गोदका व्यवसाय बढ़ गया है।

कोल्लमलय—मन्द्राज-प्रदेशके सालम् विभागका एक पहाड़।

यह अक्षा० ११° १०' से ११° २७' उ० और देशा० ७८° १८' से ७८° ३०' ३०" पर्यन्त विस्तृत है। उच्चता १६५०-२३५० हाथ होगी। इसका उच्चशृङ्ग समुद्रपृष्ठसे ३१३० हाथ ऊंचा उठा है। यहां मलयाली नामक पहाड़ी लोग रहते हैं।

कोल्लेगाल—१ मन्द्राज प्रान्तके कोयम्बतूर जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० ११° ४६' तथा १२° १८' उ० और देशा० ७६° ५८' एवं ७७° ४७' पू० के मध्य पड़ता है। क्षेत्रफल १०७६ वर्गमील है। कावेरी नदी इसे तीन ओरसे घेरे है, जिससे उत्तर-पश्चिम कोणपर सुप्रसिद्ध शिवसमुद्रम् द्वीप और निर्भरकी उत्पत्ति हुई है। लोकसंख्या प्रायः ८६५६३ है। पश्चिमकी बिलिगिरि

रङ्गन पहाड़ी है। आधेसे अधिक तालुकमें सुरक्षित जङ्गल है, जो प्रधानतः मवेशियोंकी चरागाह जैसा बरता जाता है। कारण स्थानीय प्रजा कृषिकर्मकी अपेक्षा पशुपालन अधिक करती है। अलम्बादीके मश-हर मवेशी यहीं होते हैं।

२ मन्द्राज-प्रान्तके कोयम्बतोर जिलेके कोल्हेगाल तालुकका सदर। यह अक्षा० १२° १०' उ० तथा देशा० ७७° ७' पू०के बीच पड़ता है। आबादी कोई १३७२८ है। अपने जरीन् कपड़ों और रुमालोंके लिये यह प्रसिद्ध है।

कोल्हाड़ (हि० पु०) ऐंघी, जख पेरने और उसके रस-का गुड़ बनानेकी जगह।

कोल्हुवा, कूल्हा और कोल्ह देखो।

कोल्ह (हि० पु०) १ यन्त्रविशेष, तेल या जख पेरनेका पंच। यह डमरू-जैसा बहुत बड़ा बनता और पत्थर, लकड़ी या लोहेका रहता है। कोल्हके बीच खोखली जगहका नाम झांडी या कूंडी है। पेंदा नालीदार होता है, जिससे रस निकल कर एक बर्तनमें गिरता है। कूंडीके बीच लगी मोटी लकड़ीका नाम जाट है। कोल्हका बैल चलनेसे जाट घूमने लगता और कूंडीमें डाली हुई चीज पर दबाव पड़ता है। २ तेलिक जातिभेद।

कोल्हेना (हि० पु०) धान्यविशेष, एक धान। यह पंजाबमें उपजता और मोटा चावल रखता है।

कोवलय (कुवलय)—भारतकानके एक पराक्रान्त मग राजा। इन्होंने ५२१ मग अब्द (११५८ ई०) को सिंहासन आरोहण और श्याम, ब्रह्म तथा चीनका थोड़ा अंश अधिकार किया था। इनके पांच खेतहस्ती रहे। कोवलयने ही महती नामक प्रसिद्ध देवमन्दिर स्थापन किया। ५३० मग अब्दको यह स्वर्गवासी हुवे।

कोवारी (हि० पु०) जलपक्षिविशेष, पानीकी एक चिड़िया।

कोविद (सं० लि०) कुड् शब्दे विच् कोर्वेदः तं वेत्ति, विद्-क। १ पण्डित, विद्वान्, वेदज्ञ।

“कवि कोविद कवि सकविं कहांते।” (तुलसी)

(पु०) २ तिलकवृक्ष, मीठे तिलका पेड़।

कोविदार (सं० पु०) कुं भूमिं विदुषाति, कु-वि-दृ-अण्

उपपदसमा०। १ रक्तकाष्मणवृक्ष, कचनारका पेड़। इसका पर्याय—चमरिक, कुहाल, युगपत्रक, युगपत्र, काष्मणाल, काष्मणार, ताम्रपुष्प, कुदार, रक्तकाष्मण, चम्प, विदल, कान्तपुष्प, करक, कान्तार, यमल-च्छद, गण्डारि और शोणपुष्पक है। इसके वृक्षमें सुन्दर सुगन्धि पुष्प होता है। भारतके नाना स्थानोंमें कोविदार देख पड़ता है। इसका काष्ठ अति सारवान् है। परन्तु १० इंचसे ज्यादा चौड़ा तख्ता नहीं उत्तरता। गङ्गाम और गुमसुर प्रदेशमें यह वृक्ष बहुत उपजता है। वहां लोग रन्धनादिमें इसका काष्ठ व्यवहार करते हैं। ब्रह्मदेश और अजमेरमें भी इसकी कोई कमी नहीं। इसका फूल खिलनेसे शोभा फूट पड़ती है। सुगन्ध चारों ओर फैल जाता है। इसकी कलियां बहुतसे लोग उपादेय समझ कर खाते हैं। इसका अंगरेजी वैज्ञानिक नाम Bauhinia purpurascens or Buahinia candida है। यह Bauhinia variegata विभागके अन्तर्गत है। वैद्यक मतमें कोविदार—कफघ्न, वातघ्न, कषाय, व्रणनाशक, संग्राही, दीपन और मूत्रकृच्छ्रनाशक है। इसका फूल धारक, कृचिकारक और रक्तपित्त रोगमें सुपथ्य होता है।

(राजवृक्ष)

कोविदारका तेल विभोतक-तेल- जैसा गुणविशिष्ट है। इसकी कलियोंकी मठमें उबाल कर मीठे तेलमें पकाने और हींगका बघार लगानेसे बहुत अच्छी तरकारी बनती है—

“कोविदारकलिकातिकोमला तकासिद्धतिलतैलपाचिता।

हिङ्गुवासकमुवासवासिता विसवारलुलितातिबोभदा॥” (पाकशास्त्र)

२ पारिजात। (हरिवंश)

कोविराज केशरिवर्मा—एक प्रसिद्ध चोल राजा। यह कुलोत्तङ्ग, वीर, राजेन्द्र कोप्य केशरिवर्मा प्रभृति नामोंसे भी अभिहित होते थे। इन्होंने १०६४ ई०की लोकमहादेवीसे विवाह किया। १०७८ ई०की यह राज्याभिषिक्त हुवे। पाण्ड्यराज वीरपाण्ड्य और तुङ्गभद्राके निकट चालुक्यराज सोमेश्वरदेवकी परास्त करके इन्होंने दक्षिणापथमें बहुत दूरतक राज्य विस्तार किया था।

चोल इतिहासमें यह प्रथम कोलोत्तुङ्ग नामसे वर्णित हुए हैं। शिलालेखके पाठसे समझ पड़ता है कि उन्होंने अपने अनुज गङ्गकोण्डन चोलको मदुरा राज्यमें अभिविक्त किया था। एक समय सिंहलराज मिहिन्दू भी इनसे परास्त हुये। उसके कुछ दिन पीछे सिंहलराज विजयवाहुके साथ चोलसैन्यकी बड़ी लड़ाई चली। विजयवाहुने अनेक कष्टोंमें मादूमूमिको शत्रु-करसे उद्धार तो किया, परन्तु उसके बाद किसी समय राजसभामें शामके दूतको चोल-दूतकी अपेक्षा अधिक सम्मान देने पर राजा कुलोत्तुङ्ग बहुत विगड़े और सर्व समस्त सिंहल दूतके नाक कान काट ससैन्य सिंहल पर जा चढ़े। इस युद्धमें सिंहली हारे और राजा विजयवाहु भागे थे। किसीके मतमें इनके शारङ्गधर नामक कोई भ्राता रहे, उन्हें लोग साधारणतः चुरङ्ग कहते थे। केशरिवंशके अधःपतन पर उत्कलके सामन्तोंने उनकी ही कर्णाटसे आज्ञान किया। उत्कलके इतिहासमें वह चोड़गङ्ग नामसे ख्यात हैं।

प्रवाद है—राजा कुलोत्तुङ्गने वङ्गदेश पर्यन्त आक्रमण किया था।

कोविलखण्डी (कोईलखण्डी, कुइलाण्ड)—मल्लवारका एक नगर। यह अक्षा० ११° २६' २५" उ० और देशा० ७५° ४४' ११" पू० पर अवस्थित है। लोकसंख्या कोई ११ हजार है। उनमें अधिकांश हिन्दू हैं। यह नगर मापसीका एक प्रधान वाणिज्यस्थान है। कोविलखण्डी बन्दरमें सर्वप्रथम भास्को-डि-गामा ससैन्य उतरे थे। १०८३ ई०को यहां अंगरेजोंका एक जहाज बालूके टेकसे टकरा कर टूट गया। कोविलखण्डीमें मलिक इब्न दीनारकी बनायी एक मशहर मसजिद है।

कोश (सं० पु०-स्त्री०) कुश्यते संक्षिप्यते, कुश-घञ् कर्तरि अच् वा । १ अण्ड, अण्डा। आकरोक्षित विशुद्ध सुवर्ण वा रजत, खानसे निकाला हुआ खालिस सोना या चांदी । २ कुड्मल, फूलकी बंधी कली । ४ खड्गपिधान, तलवारका म्यान । ५ समूह, ढेर । ६ दिव्यविशेष । कोषपान देखो । ७ चर्मकोष, खालकी खोल । ८ पात्र, बर्तन । ९ जातिकोष, जावित्री । १० पेगी, पुड़ा ।

कोशक (सं० पु०) १ व्रणवन्धनविशेष, जख्म पर बांधनेकी एक पट्टी । २ अण्ड, अण्डा ।

कोशकार (सं० पु०) कोशं करोति, त्वक्पत्रादिभि-
रात्मानमाच्छादयति, कोश-क-अण् । १ इच्छ, ईछ, कुसि-
यार । २ खड्गादिका आवरणकारी, तलवार वगैरहका
म्यान तैयार करनेवाला । ३ कीटविशेष, रेशमका
कीड़ा । (महाभारत, शान्तिपर्व)

कोशकाली (सं० स्त्री०) जलचर पक्षिमेद, पानीकी
एक चिड़िया ।

कोशकृत् (सं० पु०) कोशं खड्गाद्यावरणं वेष्टनं वा
करोति, कृ-कृप्, ई-तत् । १ कृष्णोक्ष, काली जख ।
२ कोशकार, म्यान बनानेवाला ।

कोशचक्षु (सं० पु०) कोशं चक्षौ यस्य, बहुव्री० ।
सारसपक्षी ।

कोषनायक (सं० पु०) कोशाध्यक्ष, खजानची ।

कोषपाल (सं० पु०) कोशं राज्याङ्गधनसञ्चयं पालयति,
कोश-पालि-अण् । अर्धरक्षक, रुपयेकी हिफाजत करने-
वाला । धर्मशास्त्रके मतमें—धातु, वस्त्र, चर्म और
रत्न लक्षणाभिन्न तथा सारपदार्थके संग्राहकको कोषपाल
कहते हैं। पवित्र, निपुण, अग्रमत्त, आयव्ययज्ञ, लोकज्ञ
और कृताकृतज्ञ व्यक्तिको कोषपाल पद पर नियुक्त
करना चाहिये । (हिमाद्रि—परिशिष्टखण्ड)

कोशपेटक (सं० पु०-स्त्री०) अर्थ रखनेका पेटक ।
रुपयेकी थैली या डब्बी ।

कोशफल (सं० स्त्री०) कोशे फलमस्य, बहुव्री० ।
१ ककूलशीतल चीनी । २ तपुषी, खीरा । ३ देवदाली,
कोई बेल । ४ घोण्टा, भड़बेरी । ५ बदर, बेर ।

कोशफला (सं० स्त्री०) कोशे फलं यस्याः, बहुव्री० ।
१ महाकोशातकी, हाथीचिंवार । २ तपुषी, खीरा, फूट ।
३ देवदालीलता । ४ पीतघोषा, पीले फूलकी एक
बेल । ५ श्वेतत्रिवृता, कृष्णत्रिवृता, सफेद या काला
निसोत ।

कोशयी (सं० स्त्री०) कुश बाहुलकात् अयि ततो डोष् ।
सुवर्णपूर्णकोश । शब्द६। ४०। २२ ।

कोशल (सं० पु०) कुश-कलच् बाहुलकाद् गुणः । १ काशी-
के उत्तर अयोध्यासहित सरयूतीरवर्ती समस्त भूभाग ।

कोशल उत्तर और दक्षिण दो भागोंमें विभक्त है। यह शब्द तालव्य, मूर्धन्य और दन्त्यसकारयुक्त व्यवहृत होता है। कोशल देखो। “प्रथम समर्प कोशलपुरराजा” (तुलसी) २ क्षत्रिय जातिविशेष। ३ अयोध्या। ४ कोई राग। इसमें गन्धार तथा धैवत कोमल और वाका शुद्ध स्वर लगते हैं।

कोशला (सं० स्त्री०) कुश वृषादित्वात् कलच्, बाहुलकाद् गुणः ततः स्त्रियां टाप्। अयोध्यानगरी, रामकी राजधानी। अयोध्या देखो।

कोशलात्मजा (सं० स्त्री०) कोशलस्य कोशलनृपतेरात्मजा, इ-तत्। कोशलया, दशरथकी प्रधान महिषी और रामकी माता।

कोशलिक (सं० स्त्री०) कुशलाय कर्मणे हितजनककार्यसिद्धयर्थं दीयते यत्, कुशल-ठक् बाहुलकादुकारस्य ओकारः। डल्कोच, रिशवत, घूस। किसी किसी पुस्तकमें कोशलिक पाठान्तर है।

कोशवती (सं० स्त्री०) कोशो विद्यतेऽस्य, कोश-मतुप् मस्य वः। घोषा, कोषातकी।

कोशवान् (सं० त्रि०) कोशोऽस्यस्य, कोश-मतुप् मस्य वः। कोशयुक्त, खजानेवाला। (भारत, अनु० २० अ०)

कोशवासी (सं० पुं०) कोशे वसति, वस-णिनि ७-तत्। १ शम्बूक, घोंघा। २ तन्तुकीट, रेशमका कीड़ा। ३ स्फटिकविशेष, एक प्रकारका बिल्लीरी पत्थर।

कोशस्य देखो।

कोशवृद्धि (सं० पुं०) कोशस्य मुकुलस्य वृद्धिर्यत् बहुव्री०। १ कुरण्डकवृक्ष, कोरोका पेड़। (स्त्री०) २ अण्डकोष-वृद्धि, फोता बढ़नेकी बीमारी। ३ धनसञ्चय, रुपयेकी बढ़ती।

कोशवेश्म (सं० स्त्री०) कोषागार, खजाना।

कोशशायिका (सं० स्त्री०) कोशे पिधानमध्ये शिते, शी-ण्वुल् ७-तत्। लुरिका, एक सब्जी।

कोशस्कृत् (सं० पुं०) कोशं करोति, कृ-क्विप् निपातनात् सुट्। कोशकारक जन्तुविशेष, रेशमका कीड़ा।

कोशस्थ (सं० पुं०) कोशे तिष्ठति, स्था क ७-तत्। शङ्ख-शुक्त्वादि, घोंघे वगैरह। सुश्रुतके मतमें आनुपवर्ग

पञ्चविध होता है—कुलचर, ध्रुव, कोशस्थ, पादो और मत्स्य। इनमें शङ्ख, शङ्खनख, शक्ति, शम्बूक, भल्लूक प्रभृति कोशस्थ प्राणी हैं। इनका मांस रस तथा पाकमें मधुर, वायुनाशक, शीतल, स्निग्धकर, पित्तका हितकर, तेजो-वृद्धिकर और श्लेष्मवर्धक है।

कोशस्थमांस (सं० स्त्री०) शङ्खशुक्त्वादिमांस, शङ्ख सीप वगैरहका गोश्त। कोशस्थ देखो।

कोशा (सं० स्त्री०) मय, शराव। २ नदीविशेष, कोई दरया। (भारत, भीम ८ अध्याय) ३ लहत् नौका, बड़ी नाव। पहले भारतवासी इस नाव पर चढ़ कर जलयुद्ध करते थे। ३ पूजापात्रभेद, पूजा करनेका कोई बर्तन। इसमें जल रखके पूजा करते हैं।

कोशा—राजपूतानेकी एक सुसलमान जाति। राजपूतानेकी मरुभूमिके निकट एक सहराई जाति रहती है। वह लोग पहले हिन्दू रहे, अब सुसलमान बन गये हैं। कोशा या खोसा जाति सेहराईयोंकी अणीमात्र है। यह दस्युवृत्तिसे जीवन यापन करते थे। कोई उद्योपरि और कोई अश्वोपरि आरुढ़ हो बरछा, ढाल, तलवार तथा बन्दूक लेकर लूटनेकी निकल पड़ता था। कभी कभी यह योधपुर तक लूट ले जाते थे। मरुभूमिके दक्षिण अंश पर नवकोट, मिटी, बुलियारी प्रभृति स्थानोंमें इनका वास है। आजकल यह लूटमार तो नहीं करते, परन्तु लूटकोंसे ‘करी’ ले लेते हैं। प्रत्येक हलके लिये किसानको एक रुपया और १५ मन अनाज देना पड़ता है। कोशा लोग कभी कभी उदयपुर, योधपुर प्रभृति राजवाड़ोंमें नौकरी भी करते हैं। राजपूत इन्हें विश्वासघातक और भीरु-जैसा समझते हैं।

कोशा—अफगान जातिकी एक अणी। यह लोग डेरा-गाजीखान्के पर्वत और समतल भूमिपर रहते हैं। इनके सरदार कोराखाँ और गुलाम हैदर अंगरेजोंका पक्ष अवलम्बन करके मूलराजसे लड़े। कोराखाँ ४०० अश्वारोहियोंके साथ मेजर एडवर्डको साहाय्य करने गये थे। अंगरेज गवर्नमेण्टने इसी लिये उन्हें १००,००० आयकी एक जागीर दे डाली।

कोशागार (सं० स्त्री०) काशस्थ आगारम्, इ-तत्। धनागार, खजाना। (भारत, वन १८७) कोशगृह प्रभृति

शब्द भी इसी अर्थमें व्यवहृत होते हैं।

कोशाङ्ग (सं० स्त्री०) कोश इवाङ्गमस्य, बहुव्री०। इत्कट, एक भाङ्गी।

कोशातक (सं० पु०) कोशमतति, कोश-अत-कन्।

१ कठ, यजुर्वेदकी एक शाखाका नाम। २ केश, बाल।

३ घोषक, एक लता।

कोशातकी (सं० स्त्री०) कोशमतति, कोश-अत कुन्

गौरादित्वात् ङीष्। कड़ई तरोई। यह खेत पीतमेद-

से दो प्रकारकी होती है। इसका फल कफ और अर्शोघ्न

होता है। पक्षी कोशातकी आमाशय शुद्धिकरी है।

इसमें मूलीके तेलका गुण रहता है। (राजवल्लभ)

२ अन्यविध फलशाकविशेष, तरोई, घीया। यह ठण्डी,

कड़वी, कुछ कसैली, वात-पित्त-कफको दूरकरनेवाली

और मलाशयानशोधिनी है। (राजनिघण्टु) ३ महाकोषा-

तकी, नेनुआ। यह स्निग्ध, सर और पित्त तथा वायु-

नाशक है। इसका फल स्वादु, मधुर, वातपित्तघ्न, पाक-

में कफघ्न और ज्वरमें हितकर है। (अचिसंहिता) ४ तिक्त-

फललताविशेष, कड़ुवा परवल। ५ महाकाललता।

६ खेतघोषा। ७ पटोली, परवल। ८ अपामार्ग,

लटजीरा।

कोशातकी (सं० पु०) कोशातकाऽस्यास्ति, कोशातक-

इनि। १ व्यवसायी, सौदागर। २ वणिक्, बनिया।

३ वाडवान्नि।

कोशाध्यक्ष (सं० पु०) १ धनागारका कर्ता, खजानची।

२ धनदाता, रुपया देनेवाला। ३ कुवेर।

कोशास्त्री, कोशाली देखो।

कोशास्त्र (सं० पु०) कोशि आस्त्र इव। जुद्रास्त्र, कोसम।

इसका पर्याय—कोषास्त्र, क्षमिवृक्ष, सुकोशक, धनस्कन्ध,

वनास्त्र, जन्तुपादप, जुद्रास्त्र, रक्तास्त्र, लाक्षावृक्ष और

सुरक्षक है। कोशास्त्र—कुष्ठ, रक्तपित्त, शोथ, व्रण और

कफनाशक है। इसका फल—शाही, वातघ्न, अम्ल,

उष्ण, गुरु और पित्तवर्धक होता है। (भावप्रकाश) राज-

निघण्टु इस फलकी कफातिप्रद, दाहकारक और

शोथनाशक बताता है। कोशास्त्र पकनेसे मधुर एवं

अम्लरस हो जाता है। यह लवण मिलानेसे दीपन,

रुचिकर, पुष्टिकर तथा बलकारी है। कोशास्त्रका

तेल—सारक, क्षमि, कुष्ठ तथा व्रणनाशक, अम्लमधुर,

वह्य, पथ्य, रोचन और पाचन होता है। सुश्रुतके मतमें

यह तेल क्षतस्थान पर लगानेसे कुष्ठ अच्छा हो जाता है।

कोशास्त्रतेल (सं० स्त्री०) कोसमका तेल। कोशास देखो।

कोशिका (सं० स्त्री०) कोशी, कोशासे छोटा बर्तन।

कोशिला (सं० स्त्री०) कोशः कोश इव पदार्थो वा अस्याः

अस्ति, कोश पिच्छादित्वात् इलच् ततश्चाप्। १ सुन्नपर्णी,

मोठ। २ कोई नदी।

कोशिश (फा० स्त्री०) चेष्टा, उद्योग।

कोशी (सं० स्त्री०) कुश संज्ञके अच् गौरादित्वात् ङीष्।

१ उपानत्, जूता। २ व्याघ्रनख, एक खुशबूदार चीज।

३ धान्यादिशुद्धा, अनाज वगैरहकी बाल। (पु०)

४ आम्नवृक्ष, आमका पेड़। इसका पर्याय—पन्नन्धी,

पादविरजाः और पादरथी है। ५ कोशिका, पूजाका एक

पात्र। (त्रि०) कोशोऽस्यस्य, कोश-इनि। ६ कोशयुक्त,

खोलवाला।

कोश्य (वै० पु०) कोशो हृदयकोशः तत्र वर्तते, कोश

बाहुलकात् य। हृदयस्य मांसपिण्ड। (वाजसनेय ३२८)

कोष (सं० पु० स्त्री०) कुथन्ते आकृष्यन्ते फलपुष्पोत्पा-

दकमधुमयपरागादयो यस्मिन्, कुष अधिकरणे घञ्।

१ कुड्मल, बंधी हुई कली। २ खड्गपिधान, तलवारका

स्थान। (महाभारत, ४।४०।१२) ३ अर्थसमूह, खजाना।

(रघु० ५।१) ४ दिव्य। (राजतरङ्गिणी ५।३३५) ५ अण्ड,

अण्डा। ६ आवर्तित वा आकरोत्यित स्वर्ण रौप्य, खानका

ताजा सोना या चांदी। ७ पात्र, बर्तन। ८ जातीकोष,

जायफल। ९ शब्दादि-संग्रह, अभिधान। १० भाण्डा-

गार, भाण्डार। ११ पानपात्र, प्याला। १२ योनि।

१३ शिखा, सेम। १४ कटहल आदि फलोंके बीचका

हिस्सा, गूदा। १५ धन, दौलत। (मार्कण्डेयवल्की)

१६ त्वक् प्रभृतिका आवरणक, खोल। १७ वृषण, फोता।

१८ कोषकी भांति आवरणकारी वेदान्तप्रसिद्ध पञ्च-

पदार्थ। वेदान्ती अन्नमय, प्राणमय, मनोमय, विज्ञान-

मय और आनन्दमय—पांच कोषोंकी कल्पना करते हैं

विवेकचूडामणिमें पञ्चकोषका विवरण इस प्रकार

लिखा है—

देह अन्नसे उत्पन्न है, अन्न द्वारा ही जीवित रहता

और उसके अभावमें विगड़ता है ; इसीसे देहका नाम अन्नमय कोष है ।

वाक्, पाणि, पाद, पायु और उपस्थ पञ्च कर्मेन्द्रियोंके साथ मिलित प्राण, अपान, व्यान, उदान तथा समान पञ्चप्राणको प्राणमय कोष कहते हैं । इसी प्राणमय कोषसे मिलकर अन्नमय कोष देहकी सकल क्रियाओंमें प्रवृत्त होता है ।

ओल, त्वक्, चक्षु, जिह्वा और घ्राण पांच ज्ञानेन्द्रियोंसे मिले मनका नाम मनोमय कोष है । यह मनोमय कोष ही 'मैं' 'मेरा' आदि विकल्पज्ञानोंका कारण है । यही मनोमय अग्नि बहु वासनारूप इन्धन द्वारा अतिशय प्रज्वलित हो इस प्रपञ्चको दग्ध करता है । मनके अतिरिक्त कोई अविद्या नहीं । मन ही अविद्या और संसाररूप बन्धका एकमात्र कारण है । मन विनष्ट होनेसे सब मिट जाता और मन कार्य करते रहनेसे सभी पदार्थोंका अस्तित्व देखनेमें आता है । स्वप्नकी अवस्थामें किसी बाह्य पदार्थसे कोई संबंध नहीं रहता । किन्तु मन अपनी अपनी शक्तिसे ही भोक्ता भोग्य प्रभृति सकल सृष्टि करता है । मनके अतिरिक्त कुछ भी वास्तविक नहीं । इसी प्रकार स्वप्न अवस्थाके दृष्टान्तसे जाग्रदवस्थामें भी जगत्प्रपञ्च मनोमय समझना पड़ेगा । सकल ही मनका विजृम्भण मात्र है । जैसे सुषुप्ति-कालको मन विलीन होनेसे सब मिट जाता, सबलोग समझ सकते हैं, वैसेही मन नष्ट होनेसे किसी अवस्थामें कुछ नहीं देखाता ।

अवण, त्वक्, चक्षु, जिह्वा और घ्राण पांच ज्ञानेन्द्रियोंसे मिलित बुद्धि विज्ञानमय कोष कहलाती है । यह विज्ञानमय कोष ही कर्तारूप कर्तृत्व, भोक्तृत्व, सुख और दुःख प्रभृति अभिमानविशिष्ट पुरुषके संसारका कारण है । सत्वगुणप्रधान अज्ञान परमात्माका आवरण जैसा रहनेसे आनन्दमय कोष कहा जाता है ।

पूर्व शब्दान्तर युक्त होनेसे यह गोलकवाचक है ।
कोषक (सं० पु०) कोष स्वार्थे कन् । १ अण्ड, अण्डा ।
२ अण्डकोष फोता ।

कोषकार (सं० पु०) कोषं करोति स्वपत्रत्वगादिभिरा-
त्मानं हृदयति, कोष-क-अण् । १ इच्छु, जख ।

२ इच्छुविशेष, कुसियार । यह गुरु, शीत और रक्त, पित्त तथा क्षयनाशक है । (भावप्रकाश) कोषकार मूल और मध्यमें मधुर होता है । (सुश्रुत) कोषं स्ववेष्टनं स्वमुख-
निःसृतलासारूपतन्तुभिः करोति । २ कीटमेद, रेशम-
का कीड़ा । (भारत १२ । ३२६ । २६) ३ जनपदविशेष,
कोई देश । यहां पहले बहुत तन्तुकीट उत्पन्न होते थे ।
रामायणमें उत्तरवर्ती जनपदके उल्लेख स्थल पर
कहा है—

“नागधांश्च महायानान् पुच्छुस्तुङ्गांसर्वे च ।”

भूमिश्च कोषकाराणां भूमिश्च रजताकराम् ॥ ” किष्किन्ध्या ४०।२३३

यह कोषकार भूमि आसामराज्यके उत्तरस्थित चीनदेश जैसी अनुमित होती है । सम्भवतः इसी स्थान-
को पाश्चात्य प्राचीन भौगोलिक टलेमिने 'सेरिके'
(Serike) नामसे उल्लेख किया है ।

कोषं अर्थसहितशब्दसंयोजनरूपं ग्रन्थविशेषं
करोति । ३ अभिधानकर्ता, लुगात बनानेवाला ।
कोषकारज (सं० क्ली०) कोषिय, रेशम ।
कोषकाव्य (सं० क्ली०) परस्पर निरपेक्ष श्लोकसमूह ।
(साहित्यदर्पण ६ परिच्छेद)
कोषचक्षु (सं० पु०) कोषः खड्गकोष इव चक्षुर्यस्य,
बहुव्री० । सारसपत्नी ।

कोषगान (सं० क्ली०) परीक्षाविशेषार्थं कोषस्य हस्त-
कोषपरिमितस्य जलस्य त्रिप्रसृतिरूपस्य पानम्, इ-तत् ।
परीक्षाविशेष, एक जांच । इसमें यह समझनेके लिये
कि अमुक व्यक्ति पापी है या निष्पाप, तीन गण्डेष जल
पिलाया जाता है । वीरमित्रोदय नामक स्मृतिसंग्रहमें
कोषपानविधि इस प्रकार लिखा है—

जिस व्यक्तिकी परीक्षा लेते, उसे पूर्वाङ्गमें उप-
वासी रहने देते हैं । फिर परीक्षाके समय स्नान
करके शार्द्रवस्त्र पहने ही देव तथा ब्राह्मणमण्डलीके
मध्य उसकी कोषपान कराते हैं, पानकर्ता दिव्य
करनेका अभिलाषी और अद्यायुक्त व्यसनशून्य हो तथा
मिथ्या दिव्य करनेमें अनिष्टकी आशङ्का करे ।

मद्यपायी, व्यसनासक्त, किरात, नास्तिक आचारी,
महापातकी, आश्रमधर्मवर्जित, कृतघ्न, लोभ, प्रतिक्रोमज,
दास, नास्तिक और ब्राह्म कोषपानके अनधिकारी हैं ।

विष्णुस्मृतिमें लिखते हैं—किसी उग्रदेवताकी अर्चना करके उसका स्नानोदक तीन गण्डूष पीना चाहिये। वही पानी हाथमें लेकर पूर्वाभिमुख कहना पड़ता है—जिसके लिये परीक्षा होती है, वह कार्य मैने नहीं किया। उसके बाद पान करनेका नियम है।

जिसकी परीक्षा ली जायगी, उसके मस्तक पर व्यवस्थापन रखके अपर अपर दिव्यके साधारण विधिका अनुष्ठान करना चाहिये। फिर उसको देवता-यतनके निकटवर्ती मण्डलमें पूर्वाभिमुखी बैठाल धर्म-शास्त्रके मतसे मिथ्यादिव्य करनेमें जो समस्त अनिष्ट आता, वह भली भांति समझाया जाता है। प्राङ् विवाकको उपवासी रह गन्धपुष्पादि द्वारा दुर्गा प्रभृति उग्रदेवताओंमेंसे किसी एककी पूजा करना चाहिये, उनका स्नानीय जल दिव्यस्थानमें स्थापन किया जाता है। जलविधानके अनुसार “तोय त्वं प्राणिनां प्राणः” इत्यादि मन्त्र द्वारा पूर्वस्थापित जलसे तीन गण्डूष जल अपराधी व्यक्तिको पिलाते हैं। उसको भी “सत्यान्त-विभागस्य” इत्यादि मन्त्र उच्चारण करके वह पानी पी लेना चाहिये।

अपराधीको उसी देवताका स्नानीय जल पिलाते, जिस पर उसकी दृढ़ भक्ति पाते हैं। जो सभी देवताओंमें समान भाव रखता, उसको सूर्यका स्नानीय जल पिलाना पड़ता है। चौरों और शस्त्रोपजीवियोंको दुर्गाका स्नानीय जल पिलाना उचित है। ब्राह्मणको सूर्यका स्नानीय जल पिलाते हैं।

कात्यायनने कहा है—अल्प अपराधमें देवताके आयुधका जल पिलाना उचित है। जल पान करनेवाले व्यक्तिको किसा प्रकारका विकार उपस्थित होनेसे पापी समझते और पापानुसार उसका दण्डविधान करते हैं। यदि कोषपान करके उसको कोई विकार न लगे, तो वह निष्पाप माना जाता है।

कोषपान करनेवालेको तीन सप्ताहके मध्य कोई दैविक व्याधि लगनेसे पापी-जैसा समझना और यत्नपूर्वक उसका दण्डविधान करना चाहिये। परन्तु ग्राम-बालों या निकटवर्ती सभी लोगोंको दैविक व्याधि उपस्थित होनेसे कोषपान करनेवाला पापी नहीं ठहरता।

पापी व्यक्तिको कोषपान करनेसे ज्वर, अतीसार, विस्फोटक, शूल, अस्थिपीडा, नेत्ररोग, कपालपीडा, उन्माद, शिरभङ्ग, ऊरुभङ्ग और भुजभङ्ग प्रभृति समस्त दैविक व्याधियोंमें कोई एक धर दबाती है। विष्णु-स्मृतिके मतमें—दो या तीन सप्ताहके मध्य परीक्षितव्य व्यक्तिका दैवरोग, अग्निभय, जातिमरण वा राजदण्ड होनेसे पापी-जैसा निश्चय करते हैं। किन्तु ब्रह्माके मतमें तीन रात, सात रात या दो सप्ताहके बीच किसी प्रकारका विकार न पड़नेसे परीक्षितव्य निष्पाप प्रमाणित होता है। वीरमितोदयकारका कहना है—दो सप्ताहके पीछे तीसरे सप्ताह तक विकार उपस्थित होनेसे भी वह पापी ठहरता है। सम्प्रति हिन्दूराजा-ओंके अभावसे कोषपानविधि अप्रचलित हो गया है। कोषफल (सं० पु० स्त्री०) कोषे फलमस्य, बहुव्री० । १ ककूल, कपूर-जैसी खुशबूदार एक मिर्च । २ घोषक-लता, एक वेल ।

कोषफला (सं० स्त्री०) कोषफल पजादित्वात् टाप् । १ पीतदेवतावृक्ष । २ पीतघोषा, घोया तरोई । ३ लिम्पाक, कागजी नीबू ।

कोषवती (सं० स्त्री०) कोषातकी, तरोई ।

कोषवृद्धि (सं० स्त्री०) १ कुरण्ड, कोरो । २ अर्थसञ्चय, रुपये पैसेकी बढ़ती । वृद्धि देखी ।

कोषला, कोशला देखी ।

कोषलाह्वा (सं० स्त्री०) जीवशाक, एक सब्जी ।

कोषशायिका (सं० स्त्री०) कोषे पिधाने शीते तिष्ठति, कोष-शी कर्तरि ण्वुल् टाप् । कुरिका, तलवार, कटार ।

कोषस्थ (सं० त्रि०) कोषवासिप्राणिमात्र, खोलमें रहनेवाले शङ्ख शक्ति शङ्खनख शम्बूक कर्कट आदि सभी जीव । शङ्ख कूर्म आदि स्वादुरसपाक, वातघ्न, शीत, स्निग्ध, कफमें हित और श्लेष्मवर्धन होते हैं । । सञ्चुतः ।

कोषा (सं० स्त्री०) १ पादुका, जूता, खड़ाजं । २ शृङ्गा, बाल । ३ आम्रवृक्ष ।

कोषातक, कोशातक देखी ।

कोषातकी, कोशातकी देखी ।

कोषातक्यादितैल (सं० स्त्री०) उपदंशका एक तैल, गर्मीकी बीमारीका कोई तैल । जिसके लिङ्गका मांस

कमिभक्षित होनेसे सड़ने लगता, उसको यह तेल उप-
कार करता है—४ शरावक तेल, १ शरावक तरोई,
कड़वा लोकी, बीज तथा नागरका कल्क और १६
शरावक जल डाल कर एकमें यथाविधान पकानेसे
कोषातक्यादितेल प्रसृत होता है। (रसरत्नाकर)

कोषाम, कोषल देखो।

कोषी, कोषी देखो।

कोषीफला (सं० स्त्री०) पीतकोषा, तराई।

कोष्टी (महरा)—छोटानागपुरकी एक जाति। कर्षसे
कपड़ा बुनना और खेतीबारी करना ही इनकी उप-
जीविका है। यह लोग महरा-जैसा अपना परिचय देते
हैं। किन्तु दूसरे लोग इन्हें कोष्टा कहते हैं। सम्भवतः
यह मध्यप्रदेशके सम्बलपुर, रायजा और छत्तीसगढ़
अञ्चलसे आये होंगे। इनमें नाना श्रेणियां हैं—बाघल,
बगुटिया, भात, भतपहाड़ा, चौधरी, चौर, गोहो, खंडा,
कूरम, मानक, नाग, सना इत्यादि। कोष्टा दास उपाधि
ग्रहण किया करते हैं। किसी वंशका एक एक प्राणी
गृहदेवतास्वरूप रहता है। इनके बीच कुमारी अव-
स्थामें कन्याको व्याहृता पुण्यका कार्य है। सम्पन्न लोग
ही ऐसा विवाह कर सकते हैं। दरिद्रोंकी कन्यायें
प्रायः यौवनावस्थामें व्याहृता जाती हैं। सीमन्तमें सिन्दूर-
दान ही विवाहका प्रधान अङ्ग है। विधवावर्गका सगाई
चलता है। स्वामीका भ्राता रहनेसे उसके साथ ही
प्रायः सगाई होती है। विवाहविच्छेद भा लग जाता
है। पुरुषोंके पक्षोंसे कहने पर वह लोग विवाह भङ्ग
कर देते हैं।

दुष्कादेव ही कोष्टाओंके उपास्य देवता हैं। यह
कहते हैं कि विवाह करनेकी चलते समय वह बीरकी
भांति निहत हुए थे। उसी दिनसे वह देवता-जैसे पूजे
जाते हैं। कोष्टाओंमें बहुतसे कबीरपत्नी हैं। मरनेसे
कबीरपत्नी जमीनमें गाड़ दिये जाते हैं। अपरापर
विषयोंमें इनका व्यवहार हिन्दुओं-जैसा ही है। यह
ब्राह्मणों, राजपूतों आदिका अन्न आहार करते हैं।
किन्तु गौड़ प्रभृतिके साथ अन्न वा दालरोटी नहीं खाते।
कोष्टी—दाक्षिणात्यकी तन्तुवाय (जुलाहा) जाति।
बम्बई-प्रदेशमें इस जातिके लोगोंकी संख्या पचास हजार

से ज्यादा है। स्थानभेदसे कोष्टियोंका श्रेणीभेद भी
लग जाता है, जैसे—मराठा कोष्टी, कनाड़ा कोष्टी और
लिङ्गायत कोष्टी या नीलकण्ठ लिङ्गायत।

पूनाके मराठा कोष्टी कहते हैं कि—पहले वह ब्राह्मण
रहे। किसी समय जैनतीर्थंकर पार्श्वनाथ स्वामीने
उनसे वस्त्र मांगे थे, परन्तु उन्होंने न दिये। इसीसे पार्श्व-
नाथने उन्हें अभिशाप किया था—तुम जुलाहेका काम
करोगे और किसी समय उन्नत हो न सकोगे।

मराठा कोष्टियोंमें देवङ्गहलवे, हाटगर, जनरे और
खतावन आदि कई शाखायें हैं। इनके उपाधि इस
प्रकार हैं—एकाड़े, कलसे, कलटावने, कांवले, कुदल,
कुर्कुटे, कुहकंर, खाड़गे, खाने, खारवे, गलांदे, गुरसले,
गुलवने, गोदसे, घाटे, घोड़के, चकरे, चिपाड़े, चारदे,
जबरे, भाड़े, ढोले, तरके, तरलकर, तरबदे, ततपक,
तबरे, तांवे, तिपरे, दण्डवते, दहुरे, दिङ्गे, दिदे, दिवते,
दुगम, दोईकोर्ड, धगे, धवलसांख, धीमते, सोमाने,
पदे, पंदारे, पाखले, पांदकर, पारखे, भालके, बड़दे,
बहिरात, बावद, बिदे, रीतरे, बांबदे, भाकरे, भागवत,
भालेसिंग, भंडारे, बिबरे, मकबते, मन्तरकर, मालगे,
मालबंदे, मनाल, मुखवते, बंगारे, रझातड़े, रासिनकर,
लकारे, लड़, बरादे, बाहल, बेदोर्दे, शीलवंत, सेवाले,
सोपाड़े, मइदे, और हरके हुले। एक उपाधि रहनेसे पर-
स्परविवाह होता और नहीं भी होता है। किन्तु भिन्न
उपाधिमें परस्पर आदान प्रदान बराबर चलता है।
कोष्टियोंकी मातृभाषा मराठी है।

कनाड़ेके कोष्टियोंमें कुरनावल और पतनावल दो
ही भाग हैं। इनकी अपनी बोली कर्णाटी है। फिर भी
बम्बई-प्रदेशके नानास्थानोंमें यह प्रमुख मराठी बोलते हैं।

लिङ्गायत या नीलकण्ठ कोष्टी बिलेजादर और
पड़सलजिजादर दो श्रेणियोंमें विभक्त हैं। दोनोंमें पर-
स्पर आदान प्रदान वा आहार व्यवहार नहीं चलता।
इनके और भी ६० कुल या गोत्र हैं। जिरानी, बन्नी,
बसरी, मेनस, हिवो, होंग, सर, कदिगा, वंकी, धर्म,
गुंड प्रभृति गोत्र सचराचर प्रचलित हैं। एककुल वा
एकगोत्रमें विवाह नहीं होता।

कोष्टी लोग देखनेमें प्रधानतः काले होते हैं।

आकार प्रकार मंजोला है। अधिक बलवान् भी यह नहीं होते। फिर भी सब लोग प्रायः परिश्रमी हैं। बनाव चुनाव दाक्षिणात्यके उच्चश्रेणीस्थ हिन्दुओं-जैसा रहता है।

यह रेशम और रुईका सूत तैयार करके कपड़ा बुनते हैं। प्रायः सभी लोगोंके घरमें करघा और चरखा रहता है। इनकी स्त्रियां सूत कात कर स्वामीका साहाय्य करती हैं। आजकल विलायती कपड़ेकी शोभा-दनीसे इनका कामकाज बहुत बिगड़ गया है। मालूम पड़ता, इसीसे बहुतोंने जातीय व्यवसाय छोड़ कृषि कार्य और भिन्नावृत्तिको आरम्भ किया है।

कोठी सचराचर १०से २५ वर्षके बीच पुत्र और ५से ११ वर्षके बीच कन्याका विवाह करते हैं। कन्यादान, अन्याधान और वरकलंक कन्याका कुलदेवता-हरण विवाहके प्रधान अङ्ग हैं। इनके विवाहकी एक अधिष्ठात्री देवी है। उनको 'जूपन' अर्थात् पञ्चपल्लव कहते हैं। कन्यादानकालको वरकन्या बांसके एक टोकरे पर आमनेसामने खड़े होते हैं। विवाहके अपरापर काण्ड कुनवियों और अधिकतर कोलियों-जैसे रहते हैं।

कोठी धर्मानुरागी और स्वजातिप्रिय हैं। यह सभी हिन्दू देवदेवियोंको मानते और व्रत उपवासादि करते हैं।

मराठा कोठी देवीभक्त और कनाड़ी कोठी शिव-भक्त हैं। दाक्षिणात्यके नानास्थानोंमें देवदेवियोंके मन्दिर हैं। यह भी अपने अपने अभीष्ट देवके दर्शन और पूजा करने नाना स्थानोंको जाया करते हैं।

नीलकण्ठोंका आचार व्यवहार अपरापर लिङ्गायतों जैसा ही है। यह शाकान्नभोजी हैं। कोई मद्य मांस तो नहीं खाता, परन्तु विना प्याज और लहसुनके व्यञ्जनका प्रसुत होना रुक जाता है। सभी कोठी उत्सवके समय शकरका मालपूवा उड़ाते हैं।

मराठे कोष्ठिर्णोंमें देवंग और हाटगरीके एक एक मन्त्रगुरु होते हैं। किन्तु जूनरेर्णोंका कोई गुरु नहीं।

नीलकण्ठोंके बीच आश्विनमासको दशहरा, कार्तिक-मासको दीवाली, फाल्गुनमासको होली, चैत्रमासको नववर्षके प्रथमदिन, आषाढमासकी नागपञ्चमी और

भाद्रमासकी मणेशचतुर्थीके उपलक्षमें 'सेरा' उत्सव होता है। नितान्त दरिद्र होते भी विवाहके पीछे पुरुष मात्र 'लिङ्ग' और सभी स्त्रियां 'मङ्गलसूत्र' धारण करती हैं। नीलकण्ठ और श्रीशैलका मल्लिकार्जुनलिङ्ग इनके प्रधान उपास्य हैं। इनके गुरुको 'नीलकण्ठस्वामी' कहते हैं। वह आजीवन अविवाहित रहते हैं। मृत्यु होनेसे उनके प्रधान प्रिय शिष्यको 'नीलकण्ठस्वामी' पद मिलता है। लिङ्गायत देखो। सन्तान भूमिष्ठ होनेसे ५ दिन अशौच मानते हैं।

लिङ्गायत कोष्ठिर्णोंमें किसीके मरने पर जङ्गम कुच्छ रुपया लेकर मृतव्यक्तिको गाड़ते हैं। मराठे कोठी शवको जलाते और दश दिन तक अशौच चलाते हैं। कोष्ठ (सं० पु०-ली०) कुप-यन्। उषिकुषिगतिभ्यस्त्वं-उष् २।४। १ गृहमध्य, घरका भीतरी हिस्सा। २ उदरमध्य, पेटके बीचकी जगह। ३ कुशूल, खत्ती। (भारत २।५।६८) ४ उदरमध्यस्थित मलभाण्ड, पेटके बीच मल रहनेकी जगह।

“स्थानान्यामप्रपक्वनां मृतस्य बधिरस्य च।

हृदुण्डकः फुस फु सच कोष्ठ इत्यभिधीयते ॥ (सुश्रुत)

यह मृदु, क्रूर तथा मध्यम भेदसे तीन प्रकारका होता है। बहुपित्तका मृदु, बहुवातश्लेष्म क्रूर और समदोष मध्यम कहलाता है। मृदुकोष्ठ दुग्धसे विरेच्य है। क्रूरकोष्ठ दुर्विरेच्य होता है। मध्यमकोष्ठको साधारण ही समझना चाहिये। मृदुकी हलकी, क्रूरकी तीक्ष्ण और मध्यकी मात्रा मध्य ही रखना चाहिये। आमाशय, पक्वाशय, सूत्राशय और गर्भाशय आदिका नाम कोष्ठ है। हिन्दीमें इसीको कोठा कहते हैं। ५ उदर, पेट। (भागवत ६।१८।२२) ६ नाभिके ऊपरका मणिपुर पद्म। (भागवत ४।२३।१४) ७ प्राकार, चहारदीवारी। ८ कुष्ठ ओषधि, कुड़। (कुष्ठ देखो) ९ स्वकुचमें हृदयसे वस्ति पर्थन्त स्थान, कोखमें दिलसे पेशाबकी जगह तक। १० एक चिह्न। अंगरेजीमें इसे ब्राकेट (Bracket) कहते हैं। (त्रि०) ११ आत्मीय।

कोष्ठक, कोष्ठ देखो।

कोष्ठपाल (सं० पु०) १ नगरपाल, चहारदीवारीका सुहाफिज। २ चौरमूर्वा, दूधिया मूरहर।

कोष्ठपुष्प (स० पु०) क्षीरमूर्वा, दूधिया सुरहर ।

कोष्ठवह (स० स्त्री०) मलकी रुकावट, कब्जियत ।

कोष्ठभेद (स० पु०) मलभेद, कोठेकी फूट ।

कोष्ठशुद्धि (स० स्त्री०) कोष्ठस्य मलभाण्डस्य शुद्धिः, ई-तत् । मलभाण्डका उत्तम रूपसे परिष्कार, मलनिर्गम, कोठेकी सफाई ।

कोष्ठसन्ताप (स० पु०) अन्तर्दाह, भीतगी जलन ।

कोष्ठागार (स० स्त्री०) कोष्ठमागारमिव । धान्यादि रखनेका गृह, गोला, खत्ती (भारत १११६)

कोष्ठागारिक (स० त्रि०) कोष्ठागारे भवः तत्र नियुक्तो वा, कोष्ठागार-ठन् । कोष्ठागारमें उत्पन्न, गोलेका पैदा ।
२ कोष्ठागारमें नियुक्त, गोलेका नौकर ।

कोष्ठागारिका (स० स्त्री०) मृत्तिकाविशेष, एक प्रकार-की मट्टी ।

कोष्ठागारी (स० पु०) प्राणघातक कीटविशेष, जान ले लेनेवाला एक कीड़ा । इसके काटनेसे साक्षिपातिक रोग उठ खड़े हो जाते हैं । (सप्त०)

कोष्ठाग्नि (स० पु०) जठरका पाचकाग्नि, कोठेकी पचानेवाली गर्मी ।

कोष्ठाङ्ग (स० स्त्री०) नाभिहृदयादि पञ्चदशविधाङ्ग, तोंदी, दिल वगैरह पन्द्रह तरहके अंजा ।

कोष्ठान्वित (स० पु०) अन्त्राध्यान, पेटका चढ़ाव ।

कोष्ठिक (स० स्त्री०) मट्टीकी कुठाली ।

कोष्ठिकयन्त्र (स० स्त्री०) लोहकारका धमनयन्त्रविशेष, लोहारकी एक धौंकनी । प्रात्रेयसंहिताके मतमें यह औजार १६ अङ्गुल विस्तृत और १ हाथके आयतका बनाना चाहिये ।

कोष्ठिका (स० स्त्री०) कोष्ठिक देखो ।

काष्ठिकायन्त्र, कोष्ठिकयन्त्र देखो ।

कोष्ठी (स० स्त्री०) जन्मपत्रिका । इसमें जन्मकालीन ग्रहनक्षत्रोंकी स्थिति और सञ्चारके अनुसार यावज्जीवनका शुभाशुभ लिखा रहता है ।

कोष्ठीकी गणनामें सर्वप्रथम जन्म समयका निर्णय करना पड़ता है । समय स्थिर न होनेसे कोष्ठी बनाना कठिन है । घड़ी आदि यन्त्रोंसे अनेक बार सूक्ष्मरूपसे समय निर्णीत नहीं होता । इसीसे हमारे ऋषि

दादशाङ्गुल शङ्कुच्छाया द्वारा जन्म समय स्थिर करते थे । शङ्कु और षटिका देखो । बहुतेोंने फिर शङ्कुके परिवर्तमें दूसरे भी कई एक उपाय निर्देश किये हैं । सन्देह होनेसे उनके अनुसार समय ठहरा लिया जाता है ।

सूतिकागृह और जनसंख्याके अनुसार लग्ननिर्णय इस प्रकार करते हैं—जन्मलग्न मेष, सिंह वा धनु रहनेसे सूतिकागृहकी चतुःसीमाकी पूर्व और और सूतिकागृहमें पांच उपसूतिकायें होंगी अर्थात् सूतिकागृह पूर्वदिक् होने और उसमें पांच उपसूतिकायें रहनेसे मेष, सिंह वा धनु लग्नका जन्म सम्भना चाहिये । इसी प्रकार दक्षिणदिक्की सूतिकागृह होने और उसमें चार उपसूतिकायें रहनेसे कन्या, वृष वा मकर, उत्तर दिशामें सूतिकागृह और दो उपसूतिका रहनेसे मिथुन, तुला वा कुम्भ और पश्चिमदिक् सूतिकागृह और दो उपसूतिकायें रहनेसे मीन, वृश्चिक अथवा कर्कट जन्मलग्न होता है ।

बृहज्जातकमें अन्यप्रकार लग्ननिर्णयका उपाय प्रदर्शित हुवा है—जन्मकालकी सूतिकागृहके पूर्व मेष तथा वृष, अग्निर्कोणकी मिथुन, दक्षिण कर्कट एवं सिंह, नैऋत कन्या, पश्चिम तुला तथा वृश्चिक, वायुर्कोण की धनुः, उत्तर मकर एवं कुम्भ और ईशानर्कोणकी मीनराशि संस्थापन करना चाहिये । जिस ओर जात बालककी शय्या और शयन करानेमें उसका मस्तक रखते, उस ओरका लग्न ही जन्मलग्न सम्भते हैं । प्रसवकालकी बालकका मस्तक पूर्वदिक् रहनेसे मेष, सिंह वा धनुः जन्मलग्न होता है । इसी प्रकार मस्तक दक्षिण दिक् रहनेसे कन्या, वृष वा मकर, पश्चिम दिक् रहनेसे कुम्भ, तुला वा मिथुन और उत्तरदिक् रहनेसे मीन, वृश्चिक अथवा कर्कट जन्मलग्न पड़ता है । किसी स्थान पर दिवा किंवा रात्रिकालकी स्त्रियोंकी प्रसव बेदना उपस्थित होनेसे किसी तैलपूर्ण प्रदीपमें बत्ती जलाकर रख देना चाहिये । इससे लग्नका भुक्त और भोग्य अंश निकल सकता है । जन्मकालकी जिस राशिमें चन्द्र रहता, उसी राशिके तीस भागोंसे प्रथम दो वा तान अंशोंके मध्य चन्द्र आनेसे जन्मकालकी प्रदीपका तल परिपूर्ण रहता है, फिर राशिके शेष अंशमें जन्म

होनेसे प्रदीपका तैल देख नहीं पड़ता। यदि राशिके मध्य अर्थात् उसके १५ अंशोंमें चन्द्र रहता, तो प्रदीपका तैल अर्ध परिमाण जलता है। इसी प्रकारका प्रदीपका तैल जितना रहता किंवा जलता, राशिके उतने ही अंशोंमें चन्द्रका अवस्थान समझ पड़ता है।

जिस लग्नमें जन्म हुआ है, उसके तीस भागोंमें दो किंवा तीन अंशोंके मध्य जन्म होनेसे बत्तीके दो किंवा तीन अंश दग्ध होते हैं। उसी लग्नके १५ भागोंमें जन्म होनेसे बत्तीका आधा और शेषभागमें जन्म होनेसे उसका सम्पूर्ण परिमाण जलता है। इसी प्रकार बत्तीका जितना हिस्सा जलता, लग्नके उतने ही परिमाणमें जन्म समझ पड़ता है। यन्त्रादि द्वारा भी प्रदर्शित उपायोंमें अति सूक्ष्मरूपसे जन्म समय स्थिर करके कोठी गणना की जाती है।

क्षेत्र, होरा, द्रेकाण, नवांश, द्वादशांश और त्रिंशांश—छह प्रकारके भागोंका नाम षड्वर्ग है। मेष और वृश्चिक दो राशि मङ्गलका क्षेत्र हैं। वृष और तुलाको शुक्रका क्षेत्र कहते हैं। मिथुन और कन्या लग्न बुधका क्षेत्र है। कर्कटराशि चन्द्रका क्षेत्र होता है। धनु और मीन वृहस्पतिका क्षेत्र है। मकर और कुम्भराशिको शनिका क्षेत्र कहा है। सिंहराशि सूर्यका क्षेत्र है।

राशिके अर्धांशको होरा कहते हैं। मेष, मिथुन, सिंह, तुला, धनु और कुम्भके प्रथम अर्धमें सूर्य और द्वितीयाधमें चन्द्रकी होरा होती है। वृष, कर्कट, कन्या, वृश्चिक मकर और मीनके प्रथमाधमें चन्द्र और द्वितीयाधमें सूर्यकी होरा कही है।

राशिके तीन भागोंमें प्रत्येकका नाम द्रेकाण है जो यह जिस राशिका अधीश्वर रहता, वही उसी राशिके प्रथम द्रेकाणका अधिपति ठहरता है। उसी राशिसे पञ्चम राशिका अधीश्वर यह द्वितीय द्रेकाणका अधिपति और उसके नवम राशिका अधीश्वर यह तृतीय द्रेकाणका अधिपति होता है। यथा—मेषके प्रथम द्रेकाणका अधिपति मङ्गल, द्वितीय द्रेकाणका अधिपति सूर्य और तृतीय द्रेकाणका अधिपति शनि है। इसी प्रकार दूसरे राशिके द्रेकाणके अधिपतियोंको भी समझ लेना चाहिये।

राशिके नव भागोंमें एक भागको नवांश कहते हैं। मेष, सिंह, धनु—तीन राशिके प्रथमका मङ्गल, द्वितीयका शुक्र, तृतीयका बुध, चतुर्थका चन्द्र, पञ्चमका रवि, षष्ठका बुध, सप्तमका शुक्र, अष्टमका मङ्गल और नवम अंशका अधिपति वृहस्पति है। मकर, वृष एवं कन्याके प्रथम तथा द्वितीयका शनि, तृतीयका वृहस्पति, चतुर्थका मङ्गल, पञ्चमका शुक्र, षष्ठका बुध, सप्तमका चन्द्र, अष्टमका रवि और नवम अंशका अधिपति बुध होता है। तुला, कुम्भ एवं मिथुन—तीन राशिके पहले अंशका शुक्र, दूसरेका मङ्गल, तीसरेका वृहस्पति, चौथे तथा पांचवेंका शनि, छठेका वृहस्पति, सातवेंका मङ्गल, आठवेंका शुक्र और नवें अंशका अधिपति बुध कहा है। कर्कट, वृश्चिक एवं मीन—तीन राशिके प्रथमका चन्द्र, द्वितीयका रवि, तृतीयका बुध, चतुर्थका शुक्र, पञ्चमका मङ्गल, षष्ठका वृहस्पति, सप्तम तथा अष्टमका शनि और नवम अंशका अधिपति वृहस्पति है।

राशिको १२ भाग करनेसे उसका एक एक अंश द्वादशांश कहलाता है। अपने राशिका अधिपति यह ही प्रथम द्वादशांशका और तत्परवर्ती राशिका अधिपति यह द्वितीय द्वादशांशका अधिपति माना है। इसी प्रकार पर पर राशिके अधिपति यहको पर पर अंशका अधिपति समझना चाहिये। जैसे—मेषराशिके प्रथमका मङ्गल, द्वितीयका शुक्र, तृतीयका बुध, चतुर्थका चन्द्र, पञ्चमका रवि, षष्ठका बुध, सप्तमका शुक्र, अष्टमका मङ्गल, नवमका वृहस्पति, दशम तथा एकादशका शनि और द्वादश अंशका अधिपति वृहस्पति है। इसी प्रकार दूसरे राशिके द्वादशांशका अधिपति भी समझ लेना चाहिये।

राशिके तीस भागोंमें प्रत्येक भागका नाम त्रिंशांश है। मेष, मिथुन, सिंह, तुला, धनु और कुम्भ—छह राशिके प्रथम पांच अंशोंका मङ्गल, द्वितीय ५ अंशोंका शनि, फिर ८ अंशोंका वृहस्पति, ७ अंशोंका बुध और पिछले ५ अंशोंका अधिपति शुक्र होता है। वृष, कर्कट, कन्या, वृश्चिक, मकर और मीन छह राशिके प्रथम पांचका शुक्र, फिर ५का बुध, आठका वृहस्पति,

सातका शनि और पांच अंशोंका अधिपति मङ्गल है। जातव्यक्तिका षड्वर्ग इसी प्रकार स्थिर करके तदनुसार फल भी स्थिर करना पड़ता है। (षड्वर्ग देखो।)

पञ्चखरा मतमें शिशुका रिष्ट इस प्रकार होता है— यदि राहुग्रह कर्कटराशिमें रह कर चन्द्रसे मिलता, किंवा सिंह राशिमें सूर्यके साथ अवस्थान करता और जन्मलग्न पर यदि शनि तथा मङ्गलकी दृष्टि पड़ती, तो १५ दिनमें जात बालकका मृत्यु होता है। जन्मलग्नके नवम स्थानमें शनि, षष्ठ स्थानमें चन्द्र और सप्तम स्थानमें मङ्गल रहनेसे माताके साथ बालक मर जाता है। लग्नमें शनि, षष्ठम स्थानमें चन्द्र और तृतीय स्थानमें वृहस्पति पड़नेसे बालकका मृत्यु अवश्यभावी है। जन्मलग्नके नवें स्थानमें रवि, सातवें शनि, ग्यारहवें वृहस्पति किंवा शुक्र आनेसे एक मासके मध्य बच्चा चल बसता है। जन्मलग्नमें शनि एवं मङ्गल, द्वादश स्थानमें बुध और पञ्चम स्थानमें चन्द्र पड़नेसे बालक एक माससे अधिक नहीं चलता। लग्नमें शनि तथा मङ्गल, आठवें घरमें चन्द्र और छठे वृहस्पति पड़नेसे बालकका जीवन निष्फल होता है। किसी किसी ज्योतिर्विदके मतमें अष्टम स्थानमें वृहस्पति रहनेसे भी ऐसा ही फल मिलता है। रवि और चन्द्र षष्ठ स्थानमें पड़नेसे बालकका मृत्यु अचिर ही आ जाता है। अष्टम स्थानमें प्रापग्रह और द्वादश स्थानमें बुध रहनेसे फिर बालक नहीं जीता जागता। छठे या आठवें घरमें चन्द्र, सातवें मङ्गल और चौथे, सातवें या दशवें घरमें शनि रहनेसे एक महीनेके बीच ही पितामाताके साथ लड़का कालकवलित होता है। लग्नमें रवि, शुक्र तथा शनि और द्वादश राशि पर वृहस्पति पड़नेसे बच्चा ५ महीने बचता है। लग्नमें सूर्य, सप्तम स्थानमें मङ्गल और चतुर्थ, सप्तम किंवा दशम स्थानमें शनि आ जानेसे एकमासके मध्यमें ही बालक यमलोकयात्रा करता है। लग्नमें चन्द्र तथा शनि, द्वादश स्थानमें रवि एवं मङ्गल और जन्मलग्न पर शुभग्रहकी दृष्टि न पड़नेसे बालकका विनाश होता है। लग्नमें मङ्गल, द्वादश स्थानमें शनि और चतुर्थ स्थानमें राहु रहनेसे आठ महीनेके बीचमें बालक मर जाता है। इसको छोड़ कर वृहज्जातक,

कोष्ठोसारवली, दीपिका आदि ग्रन्थोंमें भी नाना प्रकारके रिष्ट लिखे हैं। रिष्ट देखो।

राजमार्तण्डके मतमें—अश्विनी, मघा तथा मूला नक्षत्रोंके प्रथम तीन दण्ड और रेवती, अश्लेषा एवं ज्येष्ठा नक्षत्रोंके शेष पांच दण्ड गण्ड नामसे प्रसिद्ध हैं। ज्येष्ठा और मूला नक्षत्रोंके दिवस, मघा तथा अश्लेषा नक्षत्रोंकी रात्रि और रेवती एवं अश्विनी नक्षत्रोंकी उभय सम्बन्धीको गण्ड लगता है। जिस बालक वा बालिकाका जन्म गण्डयोगमें हो, उसे परित्याग कर देना अथवा छह मास अतीत होने पर उसका मुण्ड देखना चाहिये। किसी किसी ज्योतिर्विदका कहना है—गण्डयोगकी दोषशान्तिके लिये दान एवं होम प्रभृति करके बच्चेको देखनेमें कोई बुराई नहीं। कोष्ठोसारवलीके मतमें अश्विनीके तीन, मघाके चार, मूलाके नौ, रेवतीके दो, ज्येष्ठके ग्यारह और अश्लेषाके आठ दण्डोंका नाम गण्ड है। गण्ड, पिटरिष्ट, माटरिष्ट और रिष्टमण्ड प्रभृति देखो।

पञ्चखरा बताती है—बालकका जन्म होते ही पहले योगज रिष्ट समुदायको विचार करके देखना चाहिये। किन्तु चतुर्विंशति वत्सर अतीत न होनेसे आयुर्गणना करना अयोग्य है, क्योंकि चौबीस वर्षतक रिष्ट होनेकी सम्भावना रहती है। पताकीचक्र निष्कर्षण करके भी रिष्ट विचारना पड़ता है। पताकी देखो।

लग्न, राशि, तिथि, नक्षत्र, मास, पक्ष, योग प्रभृतिका फल तत्तत् जन्म और जन्मकालकी जेब प्रभृति राशिस्थित रवि आदि ग्रहोंका फल यह ग्रन्थमें द्रष्टव्य है।

एक राशिचक्र खींचके उसमें जन्मकालीन ग्रहोंकी स्थापन करना चाहिये। फिर ग्रहोंका स्फुट बनाके शयनादि द्वादश भाव गिनते हैं। सङ्केतकौमुदीमें शयन प्रभृति द्वादश भाव गणना करनेका यह नियम है—जन्मकालकी जो ग्रह जिस नक्षत्रमें अवस्थिति करता, उस ग्रहको उसी नक्षत्रसे पूरण करना चाहिये और यह ग्रह अधिष्ठित-राशिसे जिस नवांशमें अवस्थित हो, उसी नवांश परिमित अङ्क द्वारा पूर्वलब्ध अङ्कको पुनर्वाँर पूरण कर देना चाहिये। पीछे ग्रहोंका अपना अपना नक्षत्र इस अङ्कमें योग करके जन्मलग्नसंख्यक अङ्क और उदयावधि जात दण्ड उसमें मिलाते हैं। फिर

इन समस्त ग्रहोंकी १२से भाग करने पर जो अवशिष्ट रहेगा, उसी ग्रहके अनुसार द्वादश भावकी समझना पड़ेगा। १से शयन, २से उपवेशन, ३से नेत्रपाणि, ४से प्रकाशन, ५से गमनेच्छा, ६से गमन; ७से सभा-वसति, ८से आगमन, ९से भोजन, १०से नृत्यलिप्सा, ११से कौतुक और १२से अवशिष्ट रहनेसे निद्राभाव समझा जाता है। रविके १६ विशाखा, चन्द्रके ३ कृत्तिका, मङ्गलके २० पूर्वाषाढा, बुधके २२ अश्वि, बृहस्पतिके ११ पूर्वफल्गुनी, शुक्रके ८ पुष्या, शनिके २७ रेवती, राहुके ३ भरणी और केतुके ८ अश्लेषा नक्षत्र जन्मनक्षत्रोंके नामसे विख्यात हैं। इस विषयमें ज्योतिर्विदोंका नानाप्रकार मतभेद लक्षित होता है। उसमें सङ्केतकौमुदीका मत अच्छा समझ पड़नेसे नीचे लिखा जाता है—

प्रथम शुभ और अशुभ ग्रहोंका बलाबल निर्णय करना आवश्यक है। यह स्वकीय उच्चस्थानमें रहनेसे अतिशय बलवान् होते हैं।

भावोंका फल इस प्रकार है—जन्मकालकी रवि शयनभाव पर रहनेसे जात व्यक्ति मन्दाग्नि, पित्तशूल और गोद (मस्त्रक) तथा गुच्छदेशके रोगसे पीड़ित होता है। उपवेशनभावमें सूर्य आनेसे जातव्यक्ति शिल्पकर्मकारी, श्यामवर्ण, उत्तम विद्यारहित, दुःखयुक्त और परसेवानिरत रहता है। रवि नेत्रपाणिभावमें रह लग्नके पञ्चम, नवम, दशम वा सप्तम स्थानकी जानेसे मनुष्य सर्वसुखयुक्त होता है। इसके सिवा अन्य स्थानमें रहनेसे क्रूरप्रकृति और जलदोष रोगयुक्त निकलता है। इसी प्रकार रविके तृतीय भावका फल चक्षुरोग, अतिशय क्रोध, परहेष, पुण्य कर्मानुष्ठान और धन है। चौथे भावका फल दानशक्ति, भोजनशक्ति, राजतुल्य सम्मान, पुत्रलाभ और विपुल धन कहा है। पञ्चम भावमें निद्राभिलाष, क्रोध, क्रूरप्रकृति, कुबुद्धि, दाम्भिकता, कृपणता और परदारकी अभिरुचि होती है। छठे भावका फल प्रथम स्त्री तथा प्रथम पुत्रका विनाश, विदेशवास और पादरोग है। सातवें भावमें दया, सम्मान, विद्या और विनय आता है। रविके अष्टम भावमें पड़नेसे मूर्खता, मिथ्याकथा, कुत्सित विद्या,

निर्दयता और परनिन्दा होती है। ९म भावका फल दाम्भिकता, मांसलोभ, सदाचार और पाण्डित्य आता है। दशवें भावका फल कर्णरोग, नाना विद्या, राजपूजा और पाण्डित्य है। एकादश भावमें रविके जानेसे उल्काह, दानशक्ति, भोजनशक्ति, और गिल्पकर्मका अनुष्ठान होता है। रविके द्वादश भावका फल अधिक निद्रा, व्याधि, प्रवास, चक्षुरक्तवर्ण, क्रोध और परनिन्दा है।

दूसरे ग्रहोंका भावफल 'भावफल' शब्दमें द्रष्टव्य है।

अपर ज्योतिर्विदोंने ग्रहोंके छह भाव निर्देश किये हैं—१ लज्जित, २ गर्वित, ३ क्षुधित, ४ तृषित, ५ सुदित और ६ क्षोभित।

जो ग्रह रवि किंवा मङ्गल अथवा शनिके साथ एक राशिमें अथवा लग्नसे पञ्चम स्थानमें राहुके साथ मिलित हो अवस्थिति करता, उसका नाम लज्जित पड़ता है। स्वीय तुल्यस्थान अथवा स्वीय मूलत्रिकोणमें रहनेवाला ग्रह गर्वित कहलाता है।

शत्रुसे मिलकर जो रिपुके गृहमें जा पड़ता और रिपु उसको देखता रहता, उसको देवज्ञ क्षुधित कहते हैं। शनिके साथ एक राशिमें अवस्थान करनेवाले ग्रहका भी नाम क्षुधित है।

जलराशि अथात् कर्कट, वृश्चिक वा मीनराशिमें रहनेवाला और रिपुग्रह दृष्टियुक्त तथा शुभग्रह दृष्टिविहीन ग्रह तृषित होता है।

जो ग्रह मित्रके साथ मित्रगृहमें अवस्थान करता और अपने पर मित्रग्रहकी दृष्टि रखता, वह सुदित ठहरता है। बृहस्पतिके साथ एक राशिमें अवस्थित ग्रह भी सुदित ही है।

जो ग्रह रविके साथ एक राशिमें पड़ता और अपने पर पापग्रह तथा शत्रुकी दृष्टि नहीं रखता, उसका नाम क्षोभित पड़ता है।

लज्जित आदि छह भावोंका फल इस प्रकार है—जिसके लग्नसे दशम स्थानमें लज्जित, तृषित, क्षुधित अथवा क्षोभित ग्रह पड़ जाता, वह व्यक्ति दुःख उठाता है। लग्नके पञ्चम स्थानमें कोई लज्जित ग्रह रहनेसे मनुष्यके सब सन्तानोंमें एकही बचता है। लग्नसे सप्तम स्थानमें कोई क्षुधित अथवा क्षोभित ग्रह आनेसे स्त्रीका विनाश होता है।

दैवज्ञवृक्षभामें ग्रहोंके १० भाग उक्त हुये हैं—१ दीप्त, २ दीन, ३ सुख, ४ सुदित, ५ सुप्त, ६ प्रपीडित, ७ सुषित, ८ हीनवीर्य, ९ प्रवृद्धवीर्य और १० अधिक-वीर्य। स्त्रीय उच्च स्थानमें अवस्थित दीप्त तथा नीचस्थानमें स्थित दीन, स्त्रीय गृहस्थ सुख, शत्रु गृहस्थ सुप्त, ग्रहयुद्धमें पराजित प्रपीडित और अस्तगत ग्रह सुषित होता है। अपने नीच गृहके अभिसुख गमन करने-वाला परिहीनवीर्य, स्त्रीय उच्च गृहकी ओर चलनेवाला प्रवृद्धवीर्य और शुभग्रहके षड्वर्गमें अवस्थित ग्रह अधिक-वीर्य कहलाता है।

ग्रहोंके उक्त १० भावोंका फल इस प्रकार है—ग्रहोंके दीप्तभावमें उत्तम कार्यसिद्धि, दीनभावमें दीनता, सुखभावमें धन, लक्ष्मी, कीर्ति तथा सुखलाभ, सुदितभावमें आमोद एवं वाञ्छित फलप्राप्ति, सुप्तभावमें विपद्, पीडितभावमें शत्रु पीड़ा, सुषितभावमें अर्थ-क्षय, हीनवीर्यमें वीर्यहानि, प्रवृद्धवीर्यमें हस्ती, अश्व-रत्न तथा भूमिलाल और अधिक वीर्य भावमें राजसदृश सम्पद् पाते हैं। सारावली प्रभृति दूसरे दूसरे ग्रहोंमें अन्यप्रकार भावोंका उल्लेख है। परन्तु उनका आदर भारतवर्षमें अधिक नहीं है।

जिस लग्नमें जन्म होता, उसको प्रथम स्थान मान-के गणना करना पड़ता है। दीपिकाकार श्रीनिवासने इन सभी स्थानोंको तन्वादि भावों-जैसा लिखा है। उनके मतमें प्रथम स्थान अर्थात् जन्मलग्न तनुभाव वा तनु-स्थान, द्वितीय धनस्थान, तृतीय सहोदरस्थान, चतुर्थ बन्धुस्थान, पञ्चम पुत्रस्थान, षष्ठ रिपुस्थान, सप्तम भार्या-स्थान, अष्टम मृत्युस्थान, नवम धर्मस्थान, दशम कर्म-स्थान, एकादश आयस्थान और द्वादश व्ययस्थान है।

प्रथम स्थानमें शक्ति, शरीर भला बुरा और मङ्गल चिन्ता करना चाहिये। इसी प्रकार द्वितीयस्थानमें धन तथा कुटुम्बका विषय चिन्तनीय है। तृतीयस्थानमें विक्रम, सहोदर एवं युद्धका विषय, चतुर्थस्थानमें बन्धु, वाहन, सुख तथा गृहका विषय, पञ्चम स्थानमें बुद्धि, मन्त्रणा एवं पुत्रका विषय, षष्ठ स्थानमें चेत तथा शत्रुका विषय और सप्तम स्थानमें काम, स्त्री एवं पथका विषय चिन्ता करते हैं। अष्टम स्थानमें आयु, अपवाद वा

पापका विषय, नवम स्थानमें तपस्या, दशम स्थानमें सम्मान, आज्ञा तथा कर्मका विषय, एकादश स्थानमें प्राप्ति एवं आय और द्वादश स्थानमें मन्त्री तथा व्ययकी चिन्ता की जाती है।

प्रथम स्थानसे द्वादश स्थान पर्यन्त जो समस्त चिन्तायें उक्त हुई हैं, उनका फलाफल निर्णय करते समय भावापन्न राशियों और उनके अधिपति ग्रहोंका वर्ण, आकृति, खर्वता, दीर्घता आदि स्थिर करके ग्रहों और राशियोंका बलावल देख और यह विवेचना करके कि ग्रह कहांतक फल दे सकता है—फल लगाना पड़ेगा। उक्त स्थानोंके ग्रह यदि शुभग्रह वा स्थानके अधिपति ग्रहसे युक्त वा दृष्ट होते, तो अधिक फल देते हैं। किन्तु उनसे पापग्रहकट्टक दृष्ट वा युक्त होने और स्थानके अधिपति ग्रहकी दृष्टि न पड़नेसे फलकी हानि होती है। तनु प्रभृति जो द्वादश भाव उक्त हुए हैं, तत्तत्-भावापन्न ग्रहोंकी स्फुट गणना व्यतीत फलाफल स्थिर किया नहीं जाता। इसीसे स्फुट करके भावफल विवेचना करना पड़ता है। सिवा इसके दशा, प्रत्यन्तर्दशा और उनका फलाफल भी कोष्ठीमें लिखनेका नियम है।

रवि प्रभृति शब्द देखो।

योगिनी, वार्षिकी, नाक्षत्रिकी, लाग्निकी, सुकुन्दा, विंशोत्तरी, त्रिंशोत्तरी, पताकी, हरगौरी और दिन-दशा—१० दशायें ज्योतिःशास्त्रमें निरूपित हुई हैं। कलिकालमें केवल नाक्षत्रिकी दशाके अनुसार ही फल मिलता है। इसीसे जन्मपत्रोंमें नाक्षत्रिकी दशा ही लिखी जाती है। यह नाक्षत्रिकी दशा अष्टोत्तरी, विंशोत्तरी और त्रिंशोत्तरी तीन रीतियोंसे गणना करते हैं। अष्टोत्तरीके मतमें केतुको दशा नहीं लगती। परन्तु विंशोत्तरी और त्रिंशोत्तरीमें उसे भी रख लेते हैं। दशा शब्दमें विस्तृत विवरण देखो। कोष्ठीमें एक जातचक्र अङ्कित करना पड़ता है। उसका प्रणाली इस प्रकार है—जातककी एक प्रतिमूर्ति बना उसके मस्तक प्रभृति प्रत्येक अङ्गमें २७ नक्षत्र स्थापन करना चाहिये। जन्मकालको जिस नक्षत्रमें रवि होगा, उससे तीन नक्षत्र मस्तकमें और तत्परवर्ती तीन नक्षत्र मुखमें रखना पड़ते हैं। इसी प्रकार स्तब्धोंमें २, बाहुओंमें २, करतलोंमें २, वक्षःस्थल

में ५, नाभिमें १, गुच्छदेशमें १, जानुवांमें ६ और पाद-
तलांमें ४ नक्षत्र रखे जाते हैं। इस प्रकार नक्षत्र
स्थापन करनेमें जिस अङ्क पर जन्मनक्षत्र पड़ता, उसीके
अनुसार आयु और अपर फलाफल जाना जा सकता है।

जन्मनक्षत्र जातचक्रके चरणमें लगनेसे अल्पायुः,
जानुमें भ्रमण, गुच्छदेशमें परदारिक, नाभिमें अल्पधन,
हृदयमें प्रचुर धनलाभ, हस्तमें चोर, बाहुमें दुःख,
स्कन्धमें भोग, मुखमें धार्मिक और मस्तकमें पड़नेसे
मनुष्य राजा होता है। जिसका जन्मनक्षत्र जातचक्रके
मस्तक पर देख पड़ेगा, वह व्यक्ति एकशत वत्सर
जीवित रहेगा। इसी प्रकार स्कन्धमें ८०, हृदयमें ८५,
हस्तमें ७०, बाहु तथा गुच्छदेशमें ६६ और जानुमें पड़ने-
से ५० वत्सर जीवित रहेगा। जातकाभरणकार दुर्गिह-
राजने, जातचक्रकी डिम्बचक्र जैसा लिखा है। उनके
मतमें फलका भी व्यतिक्रम देख पड़ता है। इसके सिवा
प्रत्येक ग्रहका अष्टवर्ग और महाष्टवर्ग भी गणना करके
कोष्ठीमें लिखते हैं। उसकी प्रणाली महाष्टवर्गमें द्रष्टव्य है।
ग्रहोंकी स्थितिके अनुसार जारजयोग, राजयोग, नाभस-
योग, चन्द्रप्रभायोग, क्षेत्रसिंहासनयोग, निशाग्रङ्गायोग,
धनवान्योग, जीवयोग, चतुःसागरायोग, सिंहासनयोग,
कनकदण्डयोग, राजहंसयोग, दारिद्र्ययोग, तीर्थमरण-
योग, वंशनाशयोग, क्रुद्धयोग, फणिसुखयोग, काक-
योग, व्याघ्रतुण्डयोग, हुताशनयोग, केमदुमयोग,
ललाटीयोग और स्त्रीयोग प्रभृति कई एक योग जुवा
करते हैं। उनका फलाफल योग शब्द और आयुगणना-प्रणालीके पर
आयुः शब्दमें देखो। केतुपताकी, केतुकुण्डली और गुरु-
कुण्डली—तीनों मतोंसे यदि पापग्रहका वर्ष आता,
तो वह त्रिपाप वत्सर कहलाता है। यह समझनेके
लिये कोष्ठीमें एक त्रिपापचक्र खींचना पड़ता है।

त्रिपाप देखो।

पूर्वोक्त गणनाके अनुसार वर्षके अधिपति रवि
प्रभृति ग्रहोंका फल खनाने इस प्रकार कहा है—

‘रवि वत्सरका शून्यफल शिरःशूलज्वर होय।

भवन जरे मागुस मरे विघ्न सकल गिन कोय ॥

बुध वत्सरके आवते भ्रमण मरण हो जाय।

पौष्ठा वनिता पुत्रकी रोग शोक अधिकत ॥

अश्वि ता लागे रहे अश्वि हानि बुध देत।

शनि मङ्गल यमदूत हैं करते सदा अवेत ॥

यह घरकी हैं फूँकते चोर करे उतपात।

राजा सब हरि लेत हैं सत्य खनाकी बात ॥

राहु वर्ष बेडो पड़े नाना दुःख दिखात।

मुखकी नाम न रहतु है मनुज बहुत बिलखात ॥

शनिवत्सर नहिं भोगसुख बन्धुवियोग अपार।

रोग शोक बाढत बहुत ऊपर फटत पहार ॥’

त्रिपाप वत्सर यदि सप्तशून्य पड़ता, तो मनुष्य उसी
वत्सर मरा करता है। इसीसे जन्मपत्रीमें एक सप्तशून्य-
चक्र खींच लेते हैं। सप्तशून्यचक्रसे अनायास सप्तशून्य
वर्ष निकाला जा सकता है। सप्तशून्य देखो।

खुनाके मतमें आयुगणना इस प्रकार होती है—

‘एक ऊन करि दून शक गुनि तिथि बार नकत।

अष्टोत्तरशतहरण कर शेष आयुकी पत ॥’

जन्मकालीन ग्रहोंका स्फुट करके तनु प्रभृति द्वादश
भाव ठहराना पड़ते हैं। भावसाधन देखो।

ग्रहस्फुट और भावसाधन करके जिस प्रकार जन्म-
कुण्डली खींचना पड़ती, उसका उदाहरण स्वरूप एक
चक्र नीचे दिया जाता है।

<p>हृष ३ अं०</p> <p>लग्न निधन १७ अं० ३६ क०</p>	<p>मेष १२ अं०</p> <p>शनि ३ अं० चन्द्र १३ अं०</p>	<p>मीन ८ अं०</p> <p>कुम्भ ८ अं०</p>
<p>कृकट १२ अं० केतु १५ अं०</p>		<p>मकर १२ अं० राहु १५ अं० वृश्चिक १२ अं०</p>
<p>सिंह ८ अं०</p> <p>कनका ८ अं०</p>	<p>तुला १२ अं०</p>	<p>वृष १० अं० रवि १० अं० शुक्र २५ अं०</p> <p>मङ्गल १२ अं० शुक्र १६ अं०</p>

१८०० शकाब्दके पौष मासकी सूर्यके १७ अंश बीतने पर दिवा अपराह्न ५ वज कर १७ मिनट पर जिसका जन्म हुआ, उसीकी यह जन्मकुण्डली है।

जन्मकालकी मिथुनके १७ अंश ३६ कला तक लग्नका तनुभाव है। उसके आगे कर्कटके १२ अंश पर्यन्त द्वितीय धनभाव है। उसके पीछे सिंहके ८ अंश पर्यन्त तृतीय सहीदरभाव है। इसी प्रकार कन्याके ८ अंश पर्यन्त चतुर्थ बन्धुभाव होता है। तुलाके १२ अंश पर्यन्त पञ्चम पुत्रभाव है। वृश्चिकके १६ अंशतक छठा रिपुभाव है। धनुके १७ अंश ३६ कला सातवां जाया-भाव आता है। मकरके १२ अंश पर्यन्त अष्टम निधन-भाव रहता है। कुम्भके ८ अंश तक नवम धर्मभाव, मीनके ८ अंश पर्यन्त दशम कर्मभाव, मेषके १२ अंश तक ग्यारहवां आयभाव और वृषके ६ अंश पर्यन्त द्वादश व्ययभाव है।

जन्मकालकी रवि धनुःराशिके १७ अंश पर अवस्थित है। इसी प्रकार चन्द्र मीनराशिके १६ अंश, मङ्गल वृश्चिकराशिके १२ अंश, बुध धनुःराशिके १ अंश वृहस्पति मकर राशिके १८ अंश, शुक धनुराशिके २५ अंश, शनि मीनराशिके ३ अंश, राहु मकरराशिके १५ अंश और केतु कर्कटराशिके १५ अंश पर पड़ा है। इन सभी ग्रहोंकी स्थितिके अनुसार भावोंका फल विचारना पड़ता है।

बहुकालसे भारतमें जन्मपत्रिका लिखनेका नियम प्रचलित है। भृगुसंहितामें राम कृष्ण प्रभृतिकी कोष्ठी भी देख पड़ती है। भारतीयोंका विश्वास है कि ग्रह-गण देवता मानवजन्मसे मृत्यु पर्यन्त किसी न किसी एक ग्रहके अधिकारमें अवस्थान करते हैं। ग्रह ही मानवके शुभाशुभ फलोंका कारण हैं। ग्रह मन्द होनेसे स्त्री, पुत्र, राज्य, ऐश्वर्य प्रभृति सभी विनष्ट हो सकता है। फिर शुभग्रह मानवके सकल प्रकार सुखके कारण हैं; यहां तक कि वह ससागरा पृथिवीका आधिपत्य भी दे सकते हैं।

भारतीयोंकी भांति मुसलमानों, यहूदियों आदिमें भी बहुकालसे जन्मपत्रिका आदर चला आता है। युरोपियोंमें भी कोई कोई जन्मकोष्ठी प्रस्तुत किया करता

है। फिर कोई कोई वैज्ञानिक जन्मपत्रों पर कुछ भी विश्वास नहीं रखता। उनका कहना है—ग्रहोंका अवस्थान जातकग्रन्थोंमें जिस प्रकार निर्णयित हुआ है, ठीक नहीं पड़ता; सुतरां उस पर निर्भर करके मानवका शुभाशुभ कुछ भी ठीक किया जा नहीं सकता। जातक और ज्योतिष शब्दमें विस्तारित विवरण देखो।

युरोपीय जिस प्रकारकी जन्मपत्रों बनाते, उसमें भी १२ प्रकोष्ठ दिखाते हैं। परन्तु वह भारतकी अङ्कित कुण्डलीसे कुछ भिन्न रहती है।

भारतमें बहुत दिनसे जन्मकोष्ठीका आदर है। इतना कि किसीकी जन्मपत्रों न रहनेसे नष्टकोष्ठीका उच्चार भी हुआ करता है।

वराहमिहिरके बृहज्जातकमें नष्टजातकके उच्चार सम्बन्ध पर लिखा गया है—

जिसके जन्मकालका निश्चय नहीं, प्रश्नलग्नसे उसका जन्मसमय ठीक करना पड़ता है। लग्नकी प्रथम होरामें प्रश्न होनेसे उत्तरायण अर्थात् माघादि षण्मास और द्वितीय होरामें श्रावणादि छह महीनोंके बीच जन्म निश्चय करना चाहिये। प्रश्नलग्नकी तीन भाग करके देखते हैं—किस द्रेक्षाणमें प्रश्न किया गया है। प्रथम द्रेक्षाणमें वृहस्पति प्रश्नलग्न पर, द्वितीय द्रेक्षाणमें प्रश्नलग्नसे पञ्चम स्थान और तृतीय द्रेक्षाणमें प्रश्न होनेसे जन्मकालकी प्रश्नलग्नसे नवम स्थान पर वृहस्पतिका अवस्थान समझना चाहिये। प्रश्नलग्नसे जिस स्थान पर वृहस्पति वर्तमान रहते, उसी स्थान तक गिननेसे राशि आनेवाले संख्यकों वत्सर प्रश्नकर्ताके वयसके अतीत माने जाते हैं।

लग्नके प्रथम द्वादशांशमें प्रश्न होनेसे जन्मलग्नमें वृहस्पतिका अवस्थान ठहरता है। इसी प्रकार द्वितीय द्वादशांशमें दूसरे और तृतीयादिमें होनेसे तृतीयादि स्थानोंमें वृहस्पतिका अवस्थान समझते हैं। प्रश्नकर्ताका आकार देखके अनुमानसे वयस स्थिर करना चाहिये। पूर्वानुसार वृहस्पतिकी स्थिति निर्णय करके उसी राशिसे वर्तमानकी वृहस्पति जिस स्थान पर रहते, वहां तक गिनके जितनी संख्या आती, प्रश्नकर्ताके वयसके उतने ही वर्ष ठहरते हैं। किन्तु प्रश्नकर्ताका वयस अनुमानमें

१२से २४ वर्षके बीच रहने पर निरूपित अङ्कमें १२ मिलाके वयस निर्णय करना चाहिये। २४ वत्सरसे अधिक ३६ वत्सरके मध्य वयस अनुमित होने पर २४ मिला देते हैं। इसी प्रकार जितना ही अधिक वयस समझ पड़े, १२के हिसाबसे बढ़ाते जाना चाहिये। १२० वर्षसे अधिक होने पर गणना करनेकी कोई आवश्यकता नहीं। यदि प्रश्न लग्नमें रवि रहे या रविके द्रेकाणमें प्रश्न हो, तो ग्रीष्म ऋतुका जन्म स्थिर करते हैं। इसी प्रकार शनिसे शिशिर, शुक्रसे वसन्त, मङ्गलसे ग्रीष्म, चन्द्रसे वर्षा, बुधसे शरत् और बृहस्पतिसे हेमन्त ऋतु निकलता है। दो या उससे अधिक ग्रह लग्नमें रहनेसे जो ग्रह बलवान् हो, उसीसे ऋतु निर्णय करना चाहिये। लग्नमें एक भी ग्रह न रहनेसे द्रेकाणके अनुसार ऋतु निकाला जाता है।

यदि अयन और ऋतु परस्पर विरुद्ध हों अर्थात् प्रथम होरामें प्रश्न होनेसे उत्तरायण—किन्तु प्रश्नलग्नमें बुध रहनेसे शरत् समझ पड़े, तो ऐसे स्थल पर परिवर्तन कर लेना चाहिये। अर्थात् चन्द्र, बुध तथा बृहस्पतिकी जगह पर शुक्र, मङ्गल एवं शनिको ग्रहण करते हैं। गणना ऐसी लगाना चाहिये, जिसमें अयन और ऋतुका विरोध न पड़े।

ऋतुके पीछे मास ठीक करते हैं। लग्नके प्रथम द्रेकाणमें ऋतुका पहला मास, द्वितीय द्रेकाणमें दूसरा और तृतीय द्रेकाणमें ऋतुका पहला मास मान लेते हैं। मास और तिथिकी गणनामें सर्वत्र सौरमास ग्रहण करना चाहिये। प्रत्येक लग्नमें १८०० कलायें और उसके एक एक द्रेकाणमें ६०० कलायें होती हैं। प्रथम ३०० कलायोंके मध्य प्रश्न होनेसे ऋतुके पहले मास और ३०० कलाओंके पीछे ६०० कलाओंके बीच प्रश्न किया जानेसे ऋतुके दूसरे महीनेका जन्म माना जाता है। उक्त ३०० कलायोंकी दश दश कलायोंमें एक एक तिथि लगाते हैं। प्रथम १० कलाओंमें प्रश्न होनेसे प्रतिपत्, उसके बाद १० कलाओंमें द्वितीया ठहरती है। इसी प्रकार यथाक्रम तिथि निर्णय करना चाहिये। मनीष्यके मतानुसार प्रश्नकालका लग्न दिव्य होनेसे रात्रिकाल और रात्रिसंज्ञक रहनेसे दिवाभागको प्रश्नकर्ताका जन्म ठहरता है।

अन्य प्रकार नियम भी है, यथा—ऊत्तिका तथा रोहिणी नक्षत्रमें कार्तिक, मृगशिरा एवं आर्द्रामें अग्रहायण, पुनर्वसु तथा पुष्यमें पौष, अश्लेषा एवं मघामें माघ, पूर्वफाल्गुनी, उत्तरफाल्गुनी तथा हस्तामें कार्तिक, चित्रा एवं स्वातीमें चैत्र, विशाखा तथा अनुराधामें वैशाख, ज्येष्ठा एवं मूलांमें ज्येष्ठ, पूर्वाषाढा तथा उत्तराषाढामें आषाढ़, श्रवणा एवं धनिष्ठामें आषण, शतभिषा, पूर्वभाद्रपद तथा उत्तरभाद्रपदमें भाद्र और रेवती एवं आश्विनी नक्षत्रमें प्रश्न होनेसे आश्विन मासका जन्म समझना चाहिये।

मेषके नवम नवांश अवधि वृषके सप्तम नवांश पर्यन्त किसी राशिके नवांशमें उक्त नवांशस्थित चन्द्र होनेसे कार्तिक, वृषके अष्टम नवांशसे मिथुनके षष्ठ नवांश पर्यन्त अग्रहायण, मिथुनके सातवें नवांशसे कर्कटके पांचवें नवांश तक पौष, कर्कटके षष्ठ नवांशसे सिंहके चतुर्थ नवांश पर्यन्त माघ, सिंहके पञ्चम नवांशसे कन्याके सप्तम नवांश पर्यन्त फाल्गुन, कन्याके आठवें नवांशसे तुलाके छठे नवांश तक चैत्र, तुलाके सातवें नवांशसे वृश्चिकके पांचवें नवांश तक वैशाख, वृश्चिकके छठे नवांशसे धनुःके चौथे नवांश तक ज्येष्ठ, धनुःके पञ्चम नवांशसे मकरके तृतीय नवांश पर्यन्त आषाढ़, मकरके चतुर्थ नवांशसे कुम्भके द्वितीय नवांश पर्यन्त आषण, कुम्भके तीसरे नवांशसे मीनके पांचवें नवांश तक भाद्र और मीनके छठे नवांशसे मेषके आठवें नवांश तक आश्विन मास लगाया जाता है। इस गणनामें शुक्ल प्रतिपदसे मास ग्रहण करना चाहिये। यवनेश्वरका कहना है—प्रश्नकालको चन्द्र जिस राशिके अवस्थित होगा, उतना संख्यक नवांश उसी राशिके जिस नक्षत्रका जो पाद सम्भव होगा, उसी नक्षत्रमें जो मास होगा, प्रश्नकर्ताका वही जन्ममास समझा जायेगा। जैसे प्रश्नकालको मेषका पञ्चम नवांश मिलनेसे नवांशचक्रमें सिंह पर चन्द्रकी स्थिति और सिंहके पञ्चम पादमें पूर्वफाल्गुनीका प्रथमपाद हो, इसमें पूर्वफाल्गुनी नक्षत्रमें फाल्गुन मास होनेसे, वही प्रश्नकर्ताका जन्ममास ठहरा।

प्रश्न लग्न, तत्पञ्चम और उसका नवम—इन

तीन राशियाँ के मध्य जो राशि अधिक बलवान् रहता, वही प्रश्नकर्ता का जन्मराशि ठहरता है। अथवा प्रश्न काल की प्रश्नकर्ता जो अङ्क स्पर्श करता रहेगा, उससे कालपुरुष के अङ्कविभाग पर पड़नेवाली राशिमें उसका जन्म ठहरेगा। किंवा प्रश्नकाल की लग्नसे जिस राशि पर चन्द्र होगा, उसी चन्द्रगन राशि की राशिगणना का उतना संख्यक राशि जन्मराशि ठहरेगा। जैसे—मीन लग्नमें प्रश्न होनेसे मीनराशि आता है। ऐसे ही दो तीन तरह गणना करनेसे यदि एक राशि न हो, तो उस समय जिस किसी जीवका देखते या जिसका स्वर सुनते, उसी प्राणीके अनुसार जन्मराशि स्थिर करते हैं। अर्थात् मछिषादि स्थल पर वृषराशि और कागादि स्थल पर मेषराशि इत्यादि ठहराते हैं।

प्रश्न लग्नमें जो ग्रह हो, उसी ग्रहके स्फुट राश्यादि को अंश करके उसके अंशमें मिला देना चाहिये। इस अङ्क समष्टिकी द्वादशाङ्गुल-परिमित शङ्कुकी छायामें अङ्गुलि संख्या द्वारा पूरण करके जो आयगा, उसमें १२से भाग लगाया जायेगा। इसमें जो बाकी बचता, मेषसे उतनाही संख्यक राशि प्रश्नकर्ता का जन्मलग्न ठहरता है। लग्नमें दो तीन या अधिक ग्रह रहनेसे जो ग्रह बलवान् होता, वही रखा जाता है। अथवा प्रश्नकाल की जो नवांश आता, वही राशि प्रश्नकर्ता का जन्मलग्न कहलाता है।

नक्षत्रादि प्रश्नकालीन लग्नस्फुटके राश्यादि कला करके कलाके साथ जोड़ देना चाहिये। फिर उसी युक्ताङ्क की राशिगुणक द्वारा गुण करते हैं। प्रश्नलग्नमें ग्रह रहने पर राशिगुणकसे गुण न करके ग्रह गुणकसे गुण किया जाता है। राशिगुणक ऐसा होता है—मेषका ७, वृषका १०, मिथुनका ८, कर्कटका ४, सिंहका १०, कन्याका ५, तुलाका ७, वृश्चिकका ८, धनुःका ८, मकरका ५, कुम्भका ११ और मीनका १२। ग्रहगुणक यों है—रवि, चन्द्र, बुध और शनिका ५, मङ्गलका ८, बृहस्पतिका १० और शुक्रका ७। लग्नमें दो वा अधिक ग्रह रहनेसे जो जो ग्रह लग्नमें होते, उनका गुणकाङ्क मिला दिया जाता है। फिर जो यागफल आता है, उससे उतने की ही गुण किया करते हैं।

भट्टात्मजके मतानुसार प्रथम द्रेकाणमें प्रश्न होनेसे ८ और द्वितीय द्रेकाणमें ८ वियोग करना पड़ता है, तृतीय द्रेकाणमें योग वियोग कुछ भी नहीं होता। गृहीत अङ्क की २७से भाग करके जो भागशेष आता, उसके द्वारा नक्षत्र निर्णय किया जाता है। जैसे—१से अश्विनी और २से भरणी इत्यादि। इस प्रकार निकलनेवाला नक्षत्र ही जन्मनक्षत्र ठहरता है।

प्रश्नकर्ता यदि अपने लिये प्रश्न न करके पत्नी, भ्राता, पुत्र अथवा शत्रु के जन्मकाल की पूछता हो, तो पत्नीके नष्टजातकके प्रश्नकाल की प्रश्नलग्नका सप्तम राशि, भ्राताका तृतीय राशि, पुत्रका पञ्चम राशि और शत्रुका षष्ठ राशि एवं उन्हीं उन्हीं राशिस्थ ग्रहोंको लेकर पूर्ववत् गणना करना चाहिये।

कोष्ठीगणक (सं० पु०) ज्योतिर्विद्, जन्मपत्नी बनानेवाला।

कोष्ठीगणना (सं० स्त्री०) जन्मकालीन ग्रहोंका स्फुट और लग्नादिके गणितानुसार स्थिरीकरण, जन्मपत्नी बनानेकी रीति।

कोष्ठेक्षु (सं० पु०) खेतिलु, सफेद जख।

कोष्ण (० स्त्री०) ईषदुष्णम्, कु-उष्ण कोः कादेशः। १ ईषदुष्ण, थोड़ी गर्मी। (त्रि०) ईषदुष्णविशिष्ट, थोड़ा गर्म, गुनगुना। (रघु १८८)

कोस (हिं० पु०) क्रोश, २ मील। पहले यह ४००० या ८००० हाथका भी माना जाता था।

कोसगी—१ हैदराबाद-राज्यके अन्तर्गत गुलबर्ग जिलामें सलारजङ्ग घरानेके अधीन कोसगी राज्यका प्रधान शहर। यह अक्षा० १६° ५८' उ० और देशा० ७७° ४३' पू०में अवस्थित है। यहांकी जनसंख्या प्रायः ८ हजार है। इस शहरमें एक षोषधालय, एक पुलिस स्टेशन और एक विद्यालय है। ये सब राज्यसे ही रक्षित हैं। रेशमी और सूती साड़ी यहां यथेष्ट परिमाणमें प्रस्तुत होती हैं। लगभग १५०० करघे चलते हैं।

२ मन्द्राजके अन्तर्गत विलारी जिलेके अदोनी तालुकका एक शहर। यह अक्षा० १५° ५१' उ० और देशा० ७७° १५' पू० पर मन्द्राज रेलवे लाइनके उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यहांकी जनसंख्या प्रायः ८ हजार है। यह

शहर एक पहाड़ीके निकट बनाया गया है। जिसकी ऊँचाई लगभग ४००।५०० फीट है। यह शहर छोटी २ पहाड़ियोंसे घिरा हुआ है जो देखनेमें बहुत सुन्दर लगती हैं। उन पहाड़ियोंमेंसे एक जो कोसगी स्टेशनसे ३ मील दक्षिण है, हिन्दुस्तानके दक्षिणभागमें सबसे सुन्दर है। इस शहरमें चमड़ा रंगा जाता है और साधारण सूती कपड़े बुने जाते हैं, जिन्हें उसी जिलाकी स्त्रियां पहनती हैं। यहां १८७७ और १८८१ ई०में भीषण प्रकाश पड़ा था। जिसमें सैकड़ों मनुष्य १८७१ ई०की अपेक्षा घट गये थे। परन्तु फिर मनुष्योंकी संख्या बढ़ती गई और आजकल यह एक प्रभावशाली स्थान हो गया है।

कोसना (हिं० क्रि०) अभिशाप देना, गाली दे दे कर बुरा मनाना।

कोसम (हिं० पु०) कोशाम्, एक पेड़। यह पश्चात् मध्यभारत और मन्द्राजमें बहुत उपजता है। इसकी पत्तियां हर साल झड़ जाती हैं। कोसमकी भीतरी लकड़ी लाल भूरी, कड़ी और पोली रहती, घर बनाने में लगती है। उससे खेती आदिके यन्त्रों भा बनते हैं। कोसम एक बड़ा पेड़ है और इसमें लाख बहुत अच्छी आती है। कोशाम् देखो।

कोसल—भारतवर्षके कई एक विस्तृत जनपद या देश।

“प्रसु समरथ कोसलपुर राजा।” (तुलसी)

रामायणमें जिस कोसलराज्यका उल्लेख है, उससे वर्तमान अवध प्रदेशका ही बोध होता था—

“कोसलो नाम सुदितः श्रौतो जनपदो महान्।

निविष्टः सरधूतीरे प्रभूत-धनधान्यवान्॥

अयोध्या नाम नगरी तवासीकौकवित्रुता।” (भा० ५।६)

रामायणमें दूसरे किसी कोशलराज्यका उल्लेख नहीं है। उक्त कोशलका छोड़ कर महाभारतमें दूसरा कोई पूर्वकोशल भी लिखा है—

“दक्षिणां ये च पाञ्चालाः पूर्वाः कुलिशु कोशलाः।” (सभा ११ अ०)

महाभारत और कालिदासके रघुवंशमें पूर्वाञ्चल कोशल वा अयोध्याराज्य “उत्तर कोशल” नामसे वर्णित हुआ है—

“ततो गोपालकश्च व सीतरामपि कोशलान्।” (सभा १२ अ०)

“काकुत्स्थश्च यत् उन्नतेष्वाः शार्ङ्गं दधत्युत्तरकोशलेन्द्राः।”

(रघुवंश ६।६१)

महाभारत और रघुवंशमें उत्तरकोशलका उल्लेख देखनेसे समझ पड़ता, कि उस समय दक्षिणकोशल नामका भी कोई राज्य रहा। किन्तु महाभारतादि प्राचीन ग्रन्थोंमें “दक्षिणकोशल” शब्द स्पष्ट नहीं लिखा है। महाभारतमें जिस पूर्वकोशलका उल्लेख है, वही दक्षिणकोशल-जैसा मालूम पड़ता है।

सभापर्वके ३०वें अध्यायमें लिखा है—

“कोसलाधिपतिं चैव तथा वेत्तातटाधिपम्।

कान्तारकांश्च समरे तथा प्राक्कोशलान् पान्॥”

(सहदेवने दक्षिणदिक् जा अवन्ति प्रभृति देशीय वीरोंको जय करके) कोसलाधिपति, वेण्वानदी-तीरवर्ती नरपति, कान्तारक और पूर्वकोसलराज्यके राजाओंको समरमें पराजय किया।

सहदेवने जो कोशल जीता, वही दक्षिणकोसल होगा। महाराज समुद्रगुप्तकी खोदित शिलालेखमें* महाकान्तारां और केरलराज्यके साथ कासलाधिप महेंद्रका उल्लेख है। यही दक्षिणकोसल गुप्तवंशीय राजाओंकी प्रदत्त शिलालेखमें “महाकोसल” नामसे वर्णित हुआ है।

सभापर्वके मतसे सहदेव नर्मदा और अवन्तिराज्य अतिक्रम करके दक्षिणकोसल गये थे। उसीके प्रागि वेण्वानदी है। इस वेण्वा नदीकी आजकल वेणगङ्गा कहते हैं। यह मध्यप्रदेश नागपुरके पूर्वांशसे निकल तिरछी होकर गोदावरी नदीमें जा गिरी है। वेणगङ्गा देखो। इससे अनुमान होता कि नर्मदा नदीके दक्षिणपूर्व और वर्तमान वेणगङ्गाके उत्तर दक्षिणकोसलराज्य अवस्थित था।

ख्रिष्टीय सप्तम शताब्दीके प्रारम्भमें सुप्रसिद्ध चीन-परिव्राजक युयेन्चुयाङ्ग कोसलराज्य पड़ुंचे थे। उन्होंने लिखा है—“कलिङ्गराज्यसे १८०० लि (कोई

* Fleet's Inscriptionum Indicarum, Vol. III, p. 7.

+ यह महाकान्तार और सभापर्ववर्णित कान्तारकराज्य एक-जैसा मालूम पड़ता है। प्रवक्तृविद् कनिङ्गहाम् साहबने इस महाकान्तारकी वर्तमान वरेन्द्रभूमि-जैसा प्रकाश किया है। (Cunningham's Archaeological Survey Reports, Vol. XV, p. 112.) किन्तु यह बात समीचीन-जैसी नहीं मालूम पड़ती। महाकान्तार और बनवसो देखो

डेढ़ सौ कोस) उत्तरपश्चिम चलनेसे कोसल जनपद मिलता है। इस देशका परिमाण ५००० लि (४१६॥ कोस) है। इसकी प्रान्तसीमाकी चारों ओर पहाड़ और जङ्गल है। इसकी राजधानी लगभग ४० लि (प्रायः ३। कोस) होगी। इसकी भूमि उर्वरा और प्रभूत शस्यशालिनी है। 'इससे ८०० लि (करीब ७५ कोस) दक्षिण अम्बुराज्य है।' (सि-यु-कि १०)

प्रत्नतत्त्वविद् कनिङ्गहामके मतमें—महानदी और उसकी शाखाकी उत्तरवर्ती समुदाय उपत्यकाभूमि ही महाकोसल वा दक्षिणकोसल है। वह उत्तरमें नर्मदा-नदीके उत्पत्तिस्थान अमरकण्टकसे दक्षिणकाङ्गेर तक और पूर्वको हासदा तथा जोक नदीसे पश्चिम वेणगङ्गाकी उपत्यका भूमि तक विस्तृत है। जब तब मण्डल, बालाघाट, वेणगङ्गातट एवं महानदीका मध्य-विभाग, सम्बलपुर और शोणपुर तक दक्षिण कोसल माना जाता था। *

आजकल जिसे हम गोंडवन और कत्तोसगढ़ कहते हैं, महाभारतके समय वही देश दक्षिणकोसल नामसे विख्यात था। गुप्तराजावर्गके अधिकारकालको यह और भी अधिक विस्तृत-जैसा रहनेसे "महाकोसल" कहलाता था। महाकोसलाधिप भवगुप्तके समयकी खोदित शिलालिपि पढ़नेसे समझ पड़ता है कि उत्कल और कलिङ्ग पर्यन्त उनका अधिकारभुक्त था। उड़ीसेके केशरीराज उनको कर देते थे। निःसन्देह बतानेका कोई उपाय नहीं है—चीनपरिव्राजक-वर्णित राजधानी ठीक किस स्थान पर रही। किसीके मतानुसार प्राचीर-वेष्टित वर्तमान चन्दा नगरमें ही वह राजधानी थी। फिर कोई उसके वर्तमान वैरागढ़ वा भाण्डक नामक स्थानमें रहनेकी ही अधिक सम्भावना समझता है।†

पुराणोंके मतमें—कोसलमें ७ राजा राजत्व करेंगे। विष्णुपुराणमें लिखा है कि देवरक्षित नामक कोई पराक्रान्त राजा कोशल, ओड्र, पुण्ड्रक और ताम्रलिप्त पर राजत्व रखेंगे। (११४ अ०) वायु और ब्रह्माण्डपुराणको देखते देवरक्षित अर्थात् देवरक्षितवंशीय राजा उक्त स्थानके राजा होंगे।

चीनपरिव्राजक युयेन चुयाङ्गने लिखा है कि कोसलमें (खृष्टीय १म पूर्वान्दकी) सदवह (सात-वाहन ?) नामक कोई क्षत्रिय राजा राजत्व करते थे। नागार्जुन बोधिसत्त्वने उनको बहुतसा उपदेश दिया। चीना विद्वान् इत्सिङ्गने कहा है कि नागार्जुनने "सुद्धदलेख" नामक एक उपदेशपूर्ण काव्य बना कर दक्षिणकोसलके राजा सदवहको उत्कल किया। राजा सदवहने वहां अनेक सङ्घाराम बनाये थे। उनमेंसे एक सङ्घाराममें सदवहके आदेशसे ब्राह्मण रहते थे। उन्हीं ब्राह्मणोंने पीछे बौद्धोंको निकाल बाहर करनेके लिये बौद्धसङ्घारामोंको तोड़फोड़ डाला।

चीनपरिव्राजकके समय यहां एक बौद्ध क्षत्रिय राजा राजत्व करते थे। उसके पाछे यह विस्तृत जनपद हैहयवंशीय हिन्दूराजाओंका अधिकारभुक्त हुआ।

कत्तोस-दगदेखो।

ते अभिजनोऽस्य तेषां राजा वा, कोसल-घञ्। बहुल्वे तस्य लुक्। २ पितापितामहादिक्रमसे कोसल देशके रहनेवाले। ३ कोसलदेशके राजा।

कोसला (सं० स्त्री०) कोसलदेशको राजधानी अयोध्या।

"कह" कोसलाधीश रघुराया।" (तुलसी)

कोसली (सं० स्त्री०) एक रागिणी। इसमें ऋषभ नहीं लगता।

कोसा (हिं० पु०) १ एक प्रकारका मोटा रेशम। यह मध्यभारतमें अधिक उत्पन्न होता है। २ मछलीका एक बड़ा सरवा। घटका मुख आच्छादन करने या द्रव्यादि रखनेको यह व्यवहृत जाता है। ३ अभिशापरूप दुर्वचन, कोसाई।

कोसाकाटी (हिं० स्त्री०) अभिशापरूप दुर्वचन, गाली दे दे कर कोसना।

कोसाम् कौशली देखो।

कोसिया (हिं० स्त्री०) १ मृत्पात्रविशेष, मटोका एक छोटा बर्तन। चूना रखनेका बर्तन।

कोसिली (हिं० स्त्री०) छोटी पिराक या गुम्फिया।

कोसी (हिं० स्त्री०) १ नदीविशेष। कौशिकी देखो।

२ गूड़ी, चंचरो। कोसी—जुवार या मूंगके उन दानांको कहते, जो दायके बाद भी बालमें लगे रहते हैं।

कोसी—युक्तप्रदेशस्थ मथुरा जिलेकी छाता तहसीलका

* Cunningham's Arch. Sur. Reports, Vol XVII p. 68.

† Jour. Roy. As. Soc. N. S. Vol. VI. p. 260.

एक शहर। यह अक्षा० २७° ४८' उ० और देशा० ७७° २६' में आगरा-दिल्लीकी राह पर अवस्थित है। लोकसंख्या ८५६५ है। यहां अकबरके सूबेदार खवाजा एतबार खानकी बढिया सराय बनी है। बलवके समय जिलेके अफसर कोसीमें जा कर छिपे थे, परन्तु भरतपुरकी फौज बिगड़ जानीसे उन्हें भागना पड़ा। यह नगर निम्नभूमिमें बसा है और चारो ओर गन्दा पानी भरा रहनेसे लोगोंके स्वास्थ्यको बड़ा धक्का पहुँचाता है। १८६७ ई०को यहां म्युनिसिपालिटी हुई। कोसीसे मथुराकी अनाज और रुई बहुत भेजते हैं। रुई साफ करनेके कई पुतलीघर भी हैं। परन्तु प्रधानतः कोसी अपने पशु व्यवसायके लिये प्रसिद्ध है। प्रति वर्ष ३०००० मवेशी बिका करते हैं। कोसीकी गाँये बहुत अच्छी होती हैं।

कोसू (हिं० पु०) कोसनेवाला।

कोसों (हिं० क्रि० वि०) कई कोसके फासले पर, बहुत दूर।

कोहंडोरी (हिं० स्त्री०) कुम्हंडोरी, कुम्हड़े और उड़दकी बरी।

कोह (हिं० पु०) १ अलुनका पेड़। २ क्रोध, गुस्सा। (फा०) ३ पर्वत।

कोहकाफ (फा० पु०) एक पहाड़। यह युरोप और एशियाके मध्य अवस्थित है। इसके चतुःपार्श्वस्थ अधिवासी अति रूपवान् होते हैं। कहते हैं, इस पर परियां रहती हैं।

कोहड़ (सं० पु०) नाट्यशास्त्रके एक प्रणेत। कोहल देखो।

कोहना (हिं० क्रि०) क्रुद्ध होना, रिसियाना।

कोहनो (हिं० स्त्री०) कुहनो, किल्ली।

कोहनीय (सं० पु०) किसी ऋषिका नाम। (गोभिलगृह्यसूत्र)

कोहनूर (फा० पु०) जगद्विख्यात एवं इतिहासप्रसिद्ध एक हीरक। कोहका अर्थ पर्वत वा प्रस्तर और नूरका अर्थ आलोक वा चमत्कार है। अपनी बड़ी चमकके कारण ही इस हीरका नाम कोहनूर पड़ा है।

यह मालूम करनेका कोई उपाय नहीं—सुदृढ़त समुच्चल कोहनूरकी मिले कितने दिन हुए। किसी किसीके कथनानुसार पांच हजार वर्ष पहले मसली-

पत्तनके निकट गोदावरीगर्भमें यह मिला था। फिर यह अफ़राज कर्णके पास रहा। कोई कहता है कोहनूर वही कौसुभमणि है, जिसे श्रीकृष्ण व्यवहार करते थे। और किसीका मत है कि वह उज्जयिनीराज विक्रमादित्यके पास रहा। लोग जो चाहे कहें, परन्तु यह ठीक नहीं—प्रथम कोहनूर कब आविष्कृत हुआ और पूर्वकालको किसके पास रहा।

मुसलमानों इतिहास पढ़नेसे समझ पड़ता है—पहले यह हीरा मालवके हिन्दू राजाके पास था। अला-उद्दीन् जब मालवके राजा हुए, यह उनके हाथ लग गया। सम्राट् बाबरने आत्मजीवनीमें लिखा है—‘हुमायून्के आगरा-दुर्ग अवरोध-कालको ग्वालियरके राजा विक्रमादित्य उसकी रक्षा करते थे। अखीरको जब उन्होंने देखा कि किला बच न सकता था, स्त्रीपुर्वाकी लेकर उनके प्राण बचानेके लिये भागनेकी चेष्टा की। इसी समय मुसलमानोंकी फौज उन पर टूट पड़ी। परन्तु हुमायून्ने उक्त प्राचीन राजवंशको यथेष्ट सम्मान प्रदर्शनपूर्वक बचाया था। ग्वालियरके राजाने अनुमतिहीन ही हुमायून्को विस्तर मणिरत्न उपहार दिये। उन्होंने कोहनूर भी था। परन्तु किसी इतिहासमें नहीं लिखा—ग्वालियरके राजाने मालवके मुसलमान अधिपतिसे किस प्रकार कोहनूर पाया था। राजस्थानका इतिवृत्त पढ़नेसे मालूम होता है—१४५५ ई०को अला-उद्दीन खिलजी मेवाड़के कुम्भराणासे पराजित हुए। उस समय ग्वालियरके राजा कीर्तिसिंहने कुम्भराणाको साहाय्य किया था। कुम्भराणा देखो। फरिश्तामें लिखा है—‘इस भायानक युद्धमें अला-उद्दीन्की विशेष क्षति हुई थी। शेषको उभयपक्षकी विशृङ्खला भिट गयी।’ सम्भवतः उसी समय यह बहुमूल्य हीरा कुम्भराणाको मिला होगा। बाबरकी जीवनीमें कहा है,—१५१८ ई०को राणा सांगाने मालवराज सुहम्भरकी कोड़ते समय राजमुकुट और स्वर्णमेखलाकी अपनी लिये रख लिया था। ऐसे खल पर मालवराजाका बेगकीमत हीराभी किसी समय मेवाड़के राणाको मिल गया होगा। राणा सांगाने एक कनिष्ठ पुत्रका नाम—विक्रमादित्य वा विक्रमजित् था। उन्होंने बाबरको

अनेक मणिरत्न दिये थे। क्या यही विक्रमजित् खालि-
यारके राजा थे। क्या इन्हींसे हुमायून्ने महारत्न कोह-
नूर पाया था ?

उसके बाद कोहनूर बहुत दिन दिल्लीके मुगल
बादशाहीके हाथमें रहा। बादशाह मुहम्मद शाहके
समय नादिर शाहने भारत आक्रमण किया। उस समय
मुगल-साम्राज्यका पराक्रमसूर्य कितना ही निस्तेज हो
रहा था। सुतरां दिल्लीखरने नादिर शाहकी गति न
रोक उनके साथ मिलताकी स्थापन और विस्तार मणि
माणिक्य दे उनका तुष्टिविधान किया। पहले उन्होंने
कोहनूर दिया न था। नादिर शाहने किसी रमणीके
मुखसे कोहनूरकी बात सुनके उनसे इसे मांग भेजा।
उन्होंने अनिच्छासे अनेक कष्टोंमें नादिर शाहकी हीरा
दे दिया। नादिर शाहने इस हीरेका नाम 'कोहनूर'
रखा था। नादिर शाहके बाद कोहनूर उनके लड़केके
हाथ लगा। फिर काबुलके अमीर अहमद शाहने
उत्तराधिकारसूत्रसे इसे पाया था। अहमद शाहके
दो लड़के रहे—शाह शुजा और महमूद। पिताके न
रहते शाह शुजा काबुलके सिंहासनके प्रकृत अधिकारी
थे। परन्तु महमूदने बलपूर्वक उसकी अधिकार
किया। शाहशुजा कोहनूर साथ ले कश्मीर भाग आये।
कश्मीर उस समय पठानोंके अधिकारमें रहा, आता
मुहम्मद उसके शासनकर्ता थे। उन्होंने किसी बात पर
शाहशुजाको कैद कर दिया। कुछ दिन पीछे रणजित्
सिंहके सेनापति माखनचन्द काश्मीर आक्रमण करने
चले थे। उसी समय शाहशुजाकी पत्नीने उनको
कहला भेजा—यदि आप शाहशुजाको कैदसे छोड़ा
सकेंगे, तो वह सुप्रसिद्ध कोहनूर मणि सिखराजको
भर्पण करेंगे। सिखसेनापतिने कश्मीर जय करके शाह
शुजाको कैदसे छोड़ाया था। शाहशुजा सखीक सिख-
राजके पास लाहौर आ पहुँचे। पञ्जाबकेशरी रणजित्
सिंहने अति समादरसे उनकी अभ्यर्थना की थी। फिर
कोहनूर देनेकी बात चली। किन्तु शाहशुजा और
उनकी बेगमने जगत्का महारत्न कोहनूर देनेकी अम-
मति प्रकाश की थी। सिख-इतिहास-लेखक माग्रगर
साहबने कहा है—शाहशुजा उस समय रणजित्के

सम्पूर्ण आयत्ताधीन थे, किन्तु सिखराजने कोहनूर
लेनेके लिये उन पर कोई अत्याचार नहीं किया।
विताडित काबुलराज गभीर अन्धकारमय कारामें भी
निश्चिन्त नहीं हुए, सिर्फ नजरबन्द कर दिये गये। *

कपतान कनिङ्गहाम साहबने लिखा है—अन्तको
महाराज रणजित् उनसे मिले और दोनों पगड़ियां
बदल मित्रतापाशमें बद्ध हुए। शाहशुजाने अपने पाप
कोहनूर दे दिया था। उन्होंने अपने भरणपोषणके लिये
पञ्जाबमें जागीर पायी और सिखराजने भी प्रतिज्ञा की
कि वह काबुलराज्य उद्धारके लिये उनको साहाय्य
करेंगे।† कितनी हीने कहा है—महाराज रणजित्सिंह-
ने शाहशुजासे बलपूर्वक कोहनूर छीन लिया था।
परन्तु यह बात ठीक नहीं। पञ्जाबकेशरीने शाहशुजा-
को २०००० रु० की जागीर दे यह महारत्न ग्रहण
किया था।‡

१८१३ ई०की १ली जूनको सिखराजने अपने
हाथमें कोहनूर पाया था। इसके समुज्ज्वल दोसिदर्शन-
से विमुग्ध हो उन्होंने शाहशुजासे पूछा—यह कैसी
चीज है। शाहशुजाने उत्तरमें कहा था—जो समस्त
शत्रुओंको दमन कर सका है, उसीको यह भीम्य महा-
रत्न मिलता है, पानेवाना सौभाग्यशाली हो जाता है।
उसी समयसे पञ्जाबकेशरी सर्वदा इसे अपने बाहु पर
धारण करते रहे। किसी किसीने यह भी कहा—कोह-
नूर हीरा जिसके हाथमें रहता, वही शेषको दुर्दशामें
पड़ता है, सुतरां इस मणिका धारण करना अच्छा
नहीं। रणजित्सिंहने एक बार इस महामणिकी
पुरीस्थ जगन्नाथदेवके श्रीपादपद्म पर अर्पण करना चाहा
था। किन्तु अपनी इच्छा पूर्ण न होते ही उन्होंने इह-
लोक परित्याग किया। उस समय दलौपसिंह शिशु रहे।
रणजित्सिंहकी प्रियमहिषी महारानी भिन्दन अपने
अञ्जलके निधि दलौपसिंहके बाहुमें इस महानिधिकी
बांध देती थीं। किन्तु हतभाग्य महाराज दलौपसिंहसे

* Macgror's History of the Sikhs, Vol. I. p. 281.

† Captain Cunningham's History of the Sikhs, 1849. p.162

‡ Shah Shooja's Autobiography, Chap. XXV.

पञ्चावकी कच्ची मचल पड़ी। अङ्गरेजोंने कलकौशल से पञ्चाव पर अपना आधिपत्य फैलाया था। किन्दन, पञ्चाव, सिख प्रभृति शब्द देखो। उस समयके बड़ेलाट लांड हाडिंछ बालकराज दलीपसिंहके अभिभावक बने। वह कितने दिन रहे, प्रकृत अभिभावककी भांति ही कार्य करते गये। उनके पीछे लांड डालहाडसी बड़ेलाट हो कर आये थे। परन्तु पञ्चावके अभिभावक होते भी उन्होंने न्यायसङ्गत कार्य न किया।* उन्होंने पञ्चावके राजकोषागार पर हाथ फेंका था। फिर कोहनूर अंगरेजोंके अधिकारमें आया। १८४८ ई०की २८वीं मार्चकी यह महारत्न इङ्गलेण्डकी महारानोके निकट भेजा गया। तबसे बराबर कोहनूर वहीं पड़ा है।

कौन कहेगा—कोहनूरने कितने राज्योंकी श्रीवृद्धि और कितने राजाओंका अधःपतन देखा है? यही नहीं, कि यह महारत्न हाथों हाथ घूमा है, साथ ही कितना ही परिवर्तन भी हो गया है।

प्रसिद्ध भ्रमणकारी टेभार्नियार औरङ्गजेबकी सभामें आ कोहनूर देखकर वर्णन करते हैं—“यह हीरा तौलमें ३१८ रत्ती (279⁹—carats) है। पहले जब यह हीरा कटा न था, ८०७ रत्ती (793 carats) रहा।” किन्तु मुगलसम्राट् बाबरकी जीवनीमें लिखा है—“कोहनूर वजनमें ८ मिष्कल अर्थात् ३२० रत्ती है। इसका मूल्य समस्त जगतके आधे दिनका खर्च है।” रणजित्सिंहके निकट रहते कोहनूर वजनमें बहुत घटा न था। किन्तु इङ्गलेण्ड पहुँचनेसे यह दिन दिन घटता ही जाता है। १८५० ई०की ३री जूनको कोहनूर इङ्गलेण्डमें महाराणी विक्टोरियाके पास पहुँचा था। उसके दूसरे वर्ष हाइड पार्कके बड़े मेलमें इसका मूल्य १४ लाख रुपया स्थिर हुआ। उस समय इसका परिमाण १८६^१—कारट था। महाराणीकी इच्छाके अनु-
१६

सार भामष्टरडामसे किसी श्रीलन्दाजने जा ३८ दिन १२ घण्टे काम करके अधिक ज्योतिः निकालनेके लिये इसके तीन टुकड़े कर डाले। इस काट काटमें ८० हजार रुपया लगा था। फिर गुलाबके फूल जैसा बनानेकी यह तराशा गया। आजकल कितना ही घट कर कोहनूर १०६^१—कारट रह गया है। बड़े कोहनूरका कितना ही अंश नष्ट हो जानेसे पहलो चमक भमक भी बहुत कुछ उड़ गया है। अब इससे बड़ा हीरा मिला है। किन्तु वह इतना मूल्यवान् नहीं। यदि यह काटा न जाता, तो हम कह सकते थे—क्या आकारमें क्या मूल्यमें कोहनूरसे बड़ा हीरा जगतमें दूसरा नहीं है। हीरक शब्दमें विसृत विवरण देखो।

कोहवर (हि० पु०) स्थानविशेष, एक जगह। विवाहके समय यहां कुलदेवताकी स्थापन करते हैं।

कोहरा (हि० पु०) धूयेँके रूपमें प्रातःकालकी गिरनेवाली ओस, कुहासा।

कोहरी (हि० स्त्री०) घुँघनी, उवाले हुए गेहूँ आदि। कोहरी प्रायः उवाले हुए गेहूँ या जुवारकी ही कहते हैं। नागपञ्चमीके दिन कोहरी चवानेकी रीति है। नयी जुवार आने पर भी कोहरी बहुत बनती है।

कोहल (सं० पु०) कोहयति विस्माययति, कुछ बाहुलकात् कलच् गुणश्च। १ वाद्यविशेष, कोई बाजा। २ यवसङ्कुक्षत मद्यविशेष, जौकी शराब। यह त्रिदोषघ्न, वृष्य और वदनप्रिय होता है। (संयुत) ३ नाट्यशास्त्रप्रणेता कोई सङ्गीतज्ञ गन्धर्व। इन्होंने सामेखरसे सङ्गीत सीखा था। (सङ्गीतशास्त्र) इनका रचित ‘ताल-लक्षण’ नामक संस्कृत सङ्गीतग्रन्थ मिलता है।

कोहली (सं० स्त्री०) कुष्माण्डसुरा, कुम्हड़ेकी शराब। यह वृंहण और गुह होती है। (वैद्यकनिघण्टु)

कोहलू—बेलूचिस्तानके अन्तर्गत शिवि जिलाके शिवि सबडिवीजनकी एक तहसील। यह अक्षा० २८° ४३' तथा ३०° २' ३०" और देशा ६४° ५४' एवं ६८° ३२' पू०में अवस्थित है। इसका क्षेत्रफल प्रायः ३६२ वर्ग-मील और जनसंख्या १७४३ है। यह अधिल्यका त्रिभुजके आकार की है जो समुद्रतलसे प्रायः ३८०० फीट

* Captain Cunningham's History of the Sikhs, p. 294-300; Punjab Papers 1849; Major Evans Bell's Retrospects and Prospects of the Indian Policy, p. 178-9; W.M. Torrens' Empire in Asia, p. 352-3 प्रभृति देखो।

जंची है इस लिये यहांकी आवहवा अच्छी है। यहां सिर्फ नौ ग्राम है और वार्षिक आय लगभग १४१५४) ६० की है।

कोहा (हि० पु०) लहदस्तुपात्रविशेष, मट्टीका एक बड़ा झुंडा। इसमें इक्षुरस वा काष्ठीक रखते हैं।
२ खप्पर, खोपड़ी जैसा मट्टीका वर्तन।

कोहाट—पञ्जाब-प्रदेशका एक जिला। यह अक्षा० ३२° ४८' तथा ३३° ४५' उ० और देशा० ७०° ३०' एवं ७२° १' पू० के बीच मध्यप्रदेशके दक्षिण और दक्षिण-पश्चिम अवस्थित है। इस जिलाके उत्तरमें पेशावर जिला और पहाड़ी है—जहां जोवाकी और अफरीदी जाति वास करती है, उत्तर-पश्चिममें भोरकजाई तीरा दक्षिण-पश्चिममें काबूल-खेलरान्य, दक्षिण-पूर्वमें पंजाबके वझू और मियनवाली जिला एवं पूर्वमें इन्दस या सिंधु है। इसकी लम्बाई १०४ मील और चौड़ाई ५० मील है। क्षेत्रफल २६७३ वर्गमील है। लोकसंख्या २१७८६५ है। यह प्रायः १८॥ कोस दीर्घ एक उपत्यका भूमि है। प्रथममें कोहाट कहीं २ कोस, कहीं ३ कोस तक निकलेगा। यहां सङ्कीर्ण गिरिपथसे होकर आते हैं।

कोहाटके मध्य समतल भूमि और हुङ्ग नामक उपत्यकामें नानाविध शस्य उपजता है। यहां गेहूं, चना और जुआर बहुत होती है। जुंडरीके आटेकी रोटी स्थानीय अधिवासियोंका प्रधान आहारोद्य है। बीच बीच नदीका जल पहुंच जानेसे धान भी अच्छा लगता है। पत्थरका कोयला जगह जगह मिलता है। उत्तरदिक्के पर्वतसे गन्धक निकलता है। बहादुरखेल नामक उपत्यकामें लवणकी खनि है। यहां एक दुर्ग निर्मित हुआ है। तैरितय उपत्यकाके निकट ३० कोस लम्बा और पाधा कोस चौड़ा नमकका एक पहाड़ है। यह पर्वत देखनेमें ईषत् नोल आभायुक्त धूसरवर्ण और प्रायः १३२ हाथ ऊंचा है।

कोहाटके पहाड़में 'ममीयाई' नामक काले गोंद-जैसा एक चिपचिपा पदार्थ मिलता है। उससे पञ्जाबमें औषध प्रसृत करते हैं।

कोहाटके उत्तर-पश्चिम बरकजाई जातिका वास

है। यह प्रयोजन पड़नेसे २० सहस्र योद्धा समवेत कर सकते हैं। शामिलजाई, हुङ्ग, मीरानजाई, शेखान, मिश्री और रबियाखेल बरकजाई जातिके ही अन्तर्भूत हैं। बरकजाई पर्वतमें तेरा नामक एक सुन्दर सुशीतल उपत्यका है। ग्रीष्मकालकी लोग वहां पश्वादि चराने ले जाते हैं। हुङ्ग नामक उपत्यका प्रायः १० कोस लम्बी और १॥ कोस चौड़ी है। इसमें सात मढ़-बन्द गांव हैं। पहले प्रत्येक ग्राममें शासनका प्रबन्ध स्वतन्त्र रहा। आजकल वह अंगरेज गवर्नमेण्टके अधीन हैं।

अन्यान्य अधिवासियोंके मध्योखटक और बङ्गश पठान ही प्रधान हैं। समस्त अधिवासियोंकी तुलनामें इनकी संख्या दश आना होगी। बङ्गश पठान कोहाटका पश्चिमदिक् और खटक पूर्वदिक्को सिन्धुतीर पर्यन्त स्थान स्थान पर रहते हैं। खटक लोग देखनेमें दीर्घ-काय, सुस्त्री और वीरप्रकृति हैं। सिख, ब्राह्मण, अहीर, जाट और क्षत्रिय जातीय बहुतसे लोग कोहाटके वर्तमान अधिवासी हैं।

इस जिलाका प्रथम ऐतिहासिक विवरण अकबर बादशाहसे ही आरम्भ हुआ है। यह जिला आजकलकी तरह पहले भी पठानकुलके बङ्गश और खटक दो शाखाओंमें विभक्त था। बङ्गशके अधिकारमें मीरानजाई उपत्यका और कोहाटका पश्चिमीभाग था और खटकके अधिकारमें पूर्वोक्त देशके शेषभाग सिन्धुनदके किनारे तक। थोड़े समयके बाद बङ्गश गारदेजसे निकाल दिये गये और कूरम उपत्यकामें रहने लगे। वहाँसे वे पूर्वकी ओर मीरानजाई और कोहाट प्रदेश तक फैल गये। ऐसा कहा जाता है कि खटक भी अपनी भूमिको छोड़ कर वझू आकर रहने लगे। वावरने १५०५ ई०में इस जिला पर आक्रमण किया और कोहाट और हैङ्गू-प्रदेशको लूटा। १७०७ ई०में कोहाट दुरानी राज्यका एक अंग हो गया। लेकिन वैङ्गश और खटकके ही अधिकारमें रहा। उन्नीसवीं शताब्दीमें कोहाट और हैङ्गू ने सर्दार सामद खां को गवर्नर बनाया। सर्दार सामद खांके लड़के पेशावरके सर्दार सुलतान मुहम्मदसे भगाये गये। इस तरह हमेशा सर्दारके अदल बदल होनेसे

अशान्ति फैली रहती थी। जब यह देश सिखोंके अधीन हुआ तो पहाड़ी आदमियोंसे कर वसूल करना असंभवसा दीख पड़ने लगा। रणजित्सिंहने सुलतान मुहम्मद खाँकी पेशावरमें कर वसूल करनेके लिये नियुक्त किया और रसूल खाँकी टेरीका प्रधान बनाया गया। सुलतान मुहम्मद खाँ भी जिलाके शेषभागमें शासन करने लगा। जब दूसरी लड़ाईमें सिख-सेना पेशावर पहुँची तो ब्रिटिश कर्मचारी जार्ज लावरेंस भागकर कोहाट चले गये, लेकिन सुलतान मुहम्मद खाँने उसे छोड़ा देकर कैदी बना लिया। इस लड़ाईमें अङ्गरेजोंकी जीत हुई और कोहाट एवं पञ्जाबका शेषभाग अङ्गरेजी राज्यमें मिला दिये गये। उसने आमदनी अदा करनेका काम हुज़ूरखान्की सौंप रखा था। किन्तु उनको किसी आत्मोयने मार डाला। फिर यह काम उनके लड़केको दिया गया। मोरान्जाई पर्वतके अधिवासियोंने प्रार्थना की थी—इस कोहाटकी अंगरेजी सरकारके शासनाधीन रहना चाहते हैं। इसीसे वह प्रान्त भी १८५१ ई० को कोहाटका अन्तर्भूत हो गया।

यह जिला तीन तहसीलोंमें बाँटा गया, हर एक तहसील तहसीलदार और नायब तहसीलदारके अधीन रखा गया। डेप्टी कमिशनर मुकद्दमा जांच करनेके लिये नियत हुवे। उनके अधीन दो सहायक कमिशनर रखे गये जिन्हें थल सवडिवीजन कार्यका भार सौंपा गया। पहले पहल कोहाट जिलामें मालगुजारी वसूल करनेकी संख्या ठीक नहीं थी। राजा अपनी अपनी जमींदारी की ठीका पर लगा दिया करते थे। लेकिन जबसे यह जिला अंगरेजी राज्यमें मिलाया गया तभीसे यहां का काम सुचारु रूपसे चलने लगा। जमीनकी मालगुजारी भी तीनअनेसे ६५६० तक प्रति एकड़की नियत की गई। इस जिलामें सिर्फ एक म्यूनिसिपालिटी है जिससे १४१०० रु० की आमदनी होती और १६३०० रु० खर्च होते हैं। पुलिसके ५२७ आदमी हैं जिसमेंसे ४४ म्यूनिसिपालिटीवाले हैं। ग्राम्य चौकीदारोंकी संख्या २६५ है। यहां १२ थाने, १६ रोडपोष्ट और ४ आडट पोष्ट हैं। पहले यहां शिक्षाका बहुत अभाव था, इसलिये सैकड़ें ४२ मनुष्य पढ़े लिखे थे। किन्तु आजकल यहां

बहुतसे विद्यालय हैं जिनमें लड़के और लड़कियां अलग अलग शिक्षा पाते हैं। पूर्व समयकी अपेक्षा आजकल यहां बहुत तरक्की उन्नति है।

२ कोहाट जिलेका प्रधान नगर। यह नगर चारों ओर प्राचीरवेष्टित है। इसमें एक बाजार और एक मसजिद विद्यमान है।

कोहाना (हिं० कि०) कड़ होना, गुस्सा खाना।
२ रूठना, रिसाना।

कोहित (सं० पु०) किसी ऋषिका नाम। शिवादि गणान्तर्गत रहनेसे इस शब्दको अपत्यार्थमें अप् प्रत्यय होता है।

कोहिल (हिं० पु०) पक्षिविशेष, किसी किस्मका बाज।
कोहिस्तान (फा० पु०) १ पार्वत्यप्रदेश, पहाड़ी जगह। २ काश्मीर-प्रान्तमें गिलगिटके पासकी एक उपत्यका। इसे आवासीनका कोहिस्तान कहते हैं। उसका जल जाकर सिन्धुनदमें गिरता है। रोजा, जामुन, करमीन और दुमान नामक जातियां इस उपत्यकाकी अधिवासी हैं।

कोहिस्तान—सिन्धु-प्रदेशका एक तालुक। यह कराची कलकत्तीके अन्तर्भूत है। इसकी उत्तर और पूर्व-दिक्के थोड़े अंशमें सेहवान विभाग है। पूर्वदिक्की शेष अंशमें जिरक नामक जिला और एक पर्वतश्रेणी है। कोहिस्तान उत्तर-दक्षिण ३० कोस और पूर्व-पश्चिम २०।२५ कोस होगा। इसका परिमाण प्रायः ५०५८ वर्गमील है। कोहिस्तान अधिकांश पर्वतमय है। दक्षिणदिक्की पर्वतश्रेणी, मध्य मध्य समतल भूमि है। वृष्टिके पीछे यहां प्रचुर लवणादि उत्पन्न होता है। उस समय चारों ओरोंसे पश्चादि आ यहां चरा करते हैं।

कोहिस्तानमें डुब्ब, बारन और मलौर नामक तीन नदियां हैं। डुब्ब नदी खिलातके पाससे निकल ५० कोस बहती हुई अरब सागरमें जा मिली है। वृष्टिके उपरान्त समय समय पर इसमें बव्या (बाढ़) आती है। किन्तु अल्पक्षणके मध्य ही जल घट जाता है। बारन नदी खीरखर पर्वतसे उत्थित हो ४४ कोस पथ

अतिक्रम करके सिन्धुमें जा गिरी है। वारण नदीके उत्पत्तिस्थानसे ही गंगा नामक दूसरी नदी भी निकली है। वहां अति उच्च पर्वतको फाड़ कर मानो दो मुख बन गये हैं। देखनेसे ऐसा समझ पड़ता है—मानो किसी दैत्यने आकर पहाड़के बीचसे दो टुकड़े उड़ा दिये हैं। इस स्थानकी शोभामें बड़ा चमत्कार है। मन विस्मयके रससे आप्रुत हो जाता है। मलीर नदी कोहिस्तानकी पश्चिमदिक्के पर्वतसे निकल २० कोस राह चलके कराचीके निकट अरब सागरमें मिली है।

कोहिस्तानमें हायना, चीता, भेड़िया और बकरा आदि नाना जन्तु देख पड़ते हैं। गृध्र, चित्त, लवा और टिट्थि पक्षी बहुत हैं।

कोहिस्तानमें न्यूनाधिक १२८७७ लोगोंका वास है। उनमें मुसलमान ही अधिक, हिन्दू अल्प हैं। अधिवासी अधिकांश भ्रमणशील हैं। कोहिस्तानके मध्य केवल ६ ग्रामोंमें लोगोंका स्थायीवास है। बलूच, नुमारिया, जोकिया, बोंद और नोहानी नामक जातियां यहां रहती हैं। एतद्व्यतीत अन्यान्य अनेक जातियां भी पायी जाती हैं।

बलूच कोहिस्तानकी उत्तरदिक्, नुमारिया मध्य-स्थल और जोकिया दक्षिणदिक्को रहते हैं। नुमारियोंके २४ विभाग हैं। जोकिया लोग राजपूत वंशोद्भव हैं। यह मेष और छागल चरा कर दिनयापन करते हैं। गबोल बलूच कृषिकार्यमें लगे रहते हैं। दूसरोंके मेषादि चुरानेमें कोहिस्तानके अधिवासी विशेष पटु हैं।

कोहिस्तानको दक्षिण-पूर्वदिक्को लघमान नामक स्थानमें नोयाके पिता लामेकका कबरस्तान है। यहां एक पहाड़के ऊपरसे निम्न पाददेश पर्यन्त एक श्वेत-रेखा देख पड़ता है। कोहिस्तानके लोग कहते हैं—यह रेखा अनन्त है, इसके निम्नभागमें एक प्रकार शब्द सुन पड़ता है। इस स्थानके सम्बन्धमें बहुविध गल्प प्रचलित हैं। सुखेत, मान्दी और कूलूके अधिवासी दीर्घकाय और बलिष्ठ हैं। उनका रंग कुछ मेला रहता है। स्त्रियां सुथी होती हैं, परन्तु २०१२५ वर्षके वयसमें ही उनकी कोमलता उड़ जाती है। स्त्रियों और पुरुषोंके पहनावेमें कोई विशेष भेद नहीं। लम्बा कुर्ता

और पायजामा, काले रंगके पशमौ कपड़ेकी टोपी और घासका जूता यह लोग पहनते हैं। स्त्रियां टोपीके बदले रङ्गीन रुमाल मथ्यमें लपेट लेती हैं। वह मस्तक पर बालोंकी वेष्टी बना उसके शेषभाग पर फीता बांधती हैं। कूलू अश्वलकी स्त्रियां बड़ी अलङ्कारप्रिय हैं। वह सीपके नानाविध अलङ्कार प्रस्तुत करके परिधान करती हैं। पुरुषोंमें बहुविवाह चलता है, किन्तु स्त्रियोंमें देख नहीं पड़ता।

चांवा पर्वतमें गड्डी नामक जातिका वास है। यह खर्वकाय अथवा बलवान् होते और अन्यान्य लोगोंकी अपेक्षा परिष्कार परिच्छन्न रहते हैं। गड्डी अपनेको राजपूत-जैसा समझते हैं। इनमें बहुतसे भाड़फूंकका काम करते और भूतोंको उतारते हैं। इनके भूत उतारनेकी प्रणाली बहुत चमत्कारी है। किसीके मरने पर लोग समझते कि उसे भूतने मार डाला है। यह आभा ही आके निर्णय करते हैं—किस भूतने मारा है। वह एक ऐसा बुद्धी स्त्रीको देखके चुन लेते, जिससे वह नाराज रहते हैं। फिर लोग उसे चारों ओरोंसे घेर कर बैठ जाते और ओम्हा घूम घूम कर नाचते, बीच बीच उसकी तर्फ देख प्रणाम करते हैं। इसी समय चारों ओर दर्शक भी शिर झुका नमस्कार करते हैं। ऐसा होनेसे ही वह स्त्री डायन-जैसी ठहर जाती और उसीने मारा है ऐसा प्रमाणित हो जाता है पुराने समयमें तो उस वृद्धाका प्राणविनाश किया जाता था। किन्तु इस देशमें जबसे अंगरेजोंका अधिकार हुआ डायनके प्राणविनाशकी प्रथा उठ गयी है। आज-कल डायनकी जातिच्युत करके उसका पाहार आदि भी बन्द कर देते हैं। इसके पीछे डायनका कोई आत्मीय वधु यदि ओम्हाको मेष वा छागल भेंट कर सन्तुष्ट कर सकती है, तो वह उसका दोष किसी दूसरेके मथ्ये मढ़ देते हैं। फिर उस व्यक्तिके भी कुछ उपहार दे देनेसे दोष किसी दूसरेके ही ऊपर जा पड़ता है।

लाहुली नामक और एक प्रकारकी जाति कोहिस्तानके लाहुल प्रदेशमें रहती है। यह खर्वजाति, बलिष्ठ, किन्तु देखनेमें जैसे ही कुक्षित, आचार व्यवहारमें भी

अपरिष्कृत हैं। पुरुष पशुमा अंगरखा और पायजामा पर एक चादर लगा अङ्ग के ऊपरसे कमरकी बगलमें उसका छोर खींच लेते हैं। स्त्रियां कङ्की चोटी करके बालमें तरङ्ग तरङ्गकी रङ्गीन पट्टियां या फीते बांधती हैं। मथे पर टोपीके किनारे जङ्गीर या काचकी माला लटकती हैं। पुरुष और स्त्री दोनों गलेमें सीपके पात फीरोजा वगैरह पहनते हैं। उन लोगोंकी विश्वास है कि उक्त सकल द्रव्य साथ रहनेसे जुड़ल चोट कर नहीं सकती। सभी गलदेश पर अग्निप्रज्वालनके उपयोगी चकमक आदि एक थैलीमें लटका रखते हैं। लाहुल प्रदेशमें शीत अत्यन्त पड़ता है। इससे लाहुली जाड़ेके समय कूल अञ्चलमें जा कर छह मास काल अवस्थिति करते हैं। यह समय सुरापान और नृत्य-गीतमें अतिवाहित होता है। उत्सवके समय अतिशय बाजी छूटती है। स्त्रियां नाच करतीं और मनमानी शराब पीती हैं। शेषको मतवाली हो नाच न सकने पर बठ रहती हैं। नृत्यके समय वृद्धाये रंग रंगकी वेश-भूषासे सज्जित हो उत्सवमें योग देता हैं। लाहुली स्त्रियांकी आंख बड़ी कटीली होती है। उसको देखते ही बहुतसे पुरुष उन्मत्त बन जाते हैं।

कोहिस्तानकी विविध जातियोंमें प्रायः विवाद उठ खड़ा होता है। एक जातीय व्यक्तिके मथेका टोपी यदि अपर जातीय व्यक्ति हाथसे उतार कर फेंक देता, तो अपराधीका प्राणनाश न होनेसे विवाद चला ही करता है। इसी प्रकार किसी जातिका एक व्यक्ति मारा जानेसे उस जातिके सभी लोग एकवारगी ही उभड़ उठते हैं। फिर उभय जातियोंमें विवाद आरम्भ होता है। यह विवाद बहुकाल तक चला करता है। आज-कल अंगरेज अनेक बार किसी जातिके दलपतिको कारारुद्ध करके अथवा अन्य जातिके दलपतिको जूट, रुपया या भेड़ बकरा दिलाके भगड़ा निबटाते हैं।

आजकल कोहिस्तानमें एक कोतवाल, कई सवार और थानेदार रहते हैं। वही शान्तिरक्षा किया करते हैं।

कोही (हिं० वि०) क्रीधी, गुस्सावर ।

“शालग्रामचारी अति कोही।” (तुलसी)

कोहीर—१ हैदरावाद—राज्यके बिदर जिलेका एक तालुक। [बिदर देखो।] हैदरावाद-राज्यके अन्तर्गत बिदर तालुक और जिलाका एक शहर। यह अक्षा० १७° ३६' ४०" और देशा० ७७° ४३' ५०" बिदर शहरसे २४ मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है। यहांकी जनसंख्या प्रायः ६३७८ है। यहां मुसलमानोंकी दो प्रसिद्ध समाधियां हैं। इनके अतिरिक्त बहुतसी मसजिदे हैं, जिनमेंसे जुमा मसजिद जो बाह्यानी राजाओंके शासन-कालमें बनायी गयी प्रसिद्ध है। इस शहरमें एक मिडिल-स्कूल, एक कन्या-पाठशाला, पोष्ट प्राफिस तथा पुलिस इन्स्पेक्टरके आफिस हैं। कोहीर आमके लिये प्रसिद्ध है।

कोहीवावा—एक लम्बे पहाड़की पंक्ति। यह पूर्वसे पश्चिम होती हुई अफगानिस्तानके मध्य होकर गयी है। यह अक्षा० ३४° ४२' से ३५° २०' उ० और देशा० ६८° १५' से ६९° १०' पू०में अवस्थित है। यह हिन्दू-कुस पहाड़की नाईं फैला हुआ है। इसमेंसे एक घाटी निकली है, जिसका नाम 'शीवरघाटी' है। इसी स्थानसे कोहीवावा पश्चिम औरसे दक्षिण याकवलङ्ग तक फैला हुआ है, जहां इसकी चार शाखा हो गई हैं। एक शाखा दक्षिणकी ओर गई है। जिसका नाम वनदी-हुषा खवन या वन्दीवेन है। यह दक्षिण हरिन्द तराईसे हीरत तक फैली है और वन्दीवोर नामसे मशहर है। दूसरी शाखा सफेद—कोहू कहलाती है। इस शाखाके उत्तरमें शाहवुवका वन्दीवाला, नामकी शाखा हरिन्द उपत्यकाके उत्तर तक फैली हुई है। चौथी शाखा उत्तर-पश्चिम तक विस्तृत है। एक दहिने और बांये ओर बहुत ऊंचा पहाड़ है जो अफगानिस्तानकी प्राकृतिक सीमा है। इसका पश्चिमी भाग यथार्थमें कोहीवावा कहलाता है। जिसकी ऊंची चाटी १६००० फीट खड़ी है। कोहीवावाके दक्षिण पहाड़ी प्रदेश हजारजनके वसुद जिला है। उत्तरमें अफगानिस्तानकी बड़ी अधिल्यका है जो अक्ससकी ओर १४० मील तक फैली है।

कौंकिर (हिं० स्त्री०) कर्कर, देखो।

कौंच (हिं० स्त्री०) कपिकच्छु, खजोहरा। यह एक

प्रकारकी शिखी-जसी लता है। इसकी फलियां सेमसे अधिक वतुल बृहत्, शस्यसम्पन्न और लोमयुक्त रहती हैं। श्वेत, कृष्ण और धूसर भेदसे यह तीन प्रकारकी होती है। कृष्ण और धूसर फलियोंमें केश रहते हैं। श्वेत फलियां सफाचट होती हैं। कृष्ण और श्वेत फलियोंका शाक बनाते और भूरी फलियोंको औषधके व्यवहारमें लाते हैं। इनके रुये शरीरमें लगनेसे कण्ड उठने लगती है। इससे इसका दूसरा नाम खजोहरा भी है। कौच बहुत वीर्य बढ़ानेवाला, ताकतवर, हलकी, मोठी और बातकी बीमारीको मारनेवाली है।

कौची (हिं०) कमची देखो।

कौंध (हिं० स्त्री०) विजलीकी दूरकी चमक।

कौंधना (हिं० क्ति०) दूरसे बीजली चमकना।

कौंधा (हिं० पुं०) कौंधा देखो।

कौर (हिं० पुं०) बृहद् वृक्षविशेष, एक बड़ा दरख्त वन-खीर। यह पञ्जाब, नेपाल और नेपालकी तराईमें उत्पन्न होता है। काष्ठ भोतरसे ईषत् पाटलवर्ण निकलता और गृहनिर्माणादिमें लगता है। उससे बृहत् एवं छुद्र पाल भी प्रस्तुत होते हैं। कौरके फलके आटाको पार्वत्य प्रदेशके अधिवासी गेहूं आदिके आटेमें मिश्रण करके भक्षण करते हैं।

कौरा (हिं० पुं०-वि०) कांवर और कावरा देखो।

कौरी, कंवरी देखो।

कौंसलर (अं० पुं० Councillor) १ मन्त्री, वजीर।

२ उपदेशक, नसोहत करनेवाला।

कौंसिल (अं० स्त्री० Council) सभा, परिषत्।

कौंहर (हिं० पुं०) फलभेद। यह पकावस्थामें अति सुन्दर रक्तवर्ण हो जाता है। प्रवाद है—कौंहरमें सर्पको दूर रखनेका गुण है।

कौंधाना (हिं० क्ति०) १ बराना, अण्ड बण्ड बकने लगना। २ अकबकाना, निश्चेष्ट होना।

कौकाच (सं० त्रि०) कौकाच-अण्। कौकाचका दण्डनीय (मानव वा शिष्य)।

कौकिल (सं० पुं०) कौकिलस्यापत्यम्, कौकिल-अण्। अण् कुच कौकिलात् सतः। (पा० ४।१।२० भाष्य) कौकिलशावक, कोयलका नर वच्चा।

कौकिली (सं० स्त्री०) कौकिल-ङीप्। कौकिलिका स्त्रीजाति शावक, कोयलका मादा वच्चा।

(लाटायन शीत० ५।४)

कौकिल्य (सं० पुं०) कौकिल्याद्वृक्ष, तालमखानेका पेड़।

कौकुटक (सं० पुं०) जनपदविशेष, एक देश।

“अथापरे जनपदाः कौकुटकालया कोलाः।” (महाभारत, भीष्म ८)

कौकुर (सं० पुं०) कुकुराणां देशः, कुकुर-अण्। १ देश-विशेष, कोई सुक्त। यह वर्तमान राजपूतानेके मध्यमें रहा। “अम्बछा कौकुरास्ताच्या वल्गपाः पर्ववः सङ्गः।” (महाभारत २।११)

कुकुरा यादवभेदा एव, कुकुर स्वार्थे अण्। २ यादव-वंशीय राजा। (भारत भीष्म ५ अ०)

कौकुस्त (सं० पुं०) एक ऋषि। (शतपथब्राह्मण ४।१।१२)

कौकृत्य (सं० स्त्री०) कुक्षितं कृत्यम्, स्वार्थे अण्।

१ अनुताप, पछतावा। २ सन्दर्कार्य, बुरा काम।

कौकुट (सं० त्रि०) कुकुट-सम्बन्धो, सुर्गके सुताक्षिक।

कौकुटपुट (सं० स्त्री०) पुटविशेष, एक तह या गड्ढा।

वितस्तिमात्रके खातकी कौकुटपुट कहते हैं। कोई

कोई उसे षोडशांगुलक खात भी कहता है। (भावप्रकाश)

कौकुटिक (सं० पुं०) कुक्कटवद्भेन विहरति यद्वा

कुक्कटौ मयां कापट्यादिकं पादविक्षेपस्थानञ्च पश्यति,

कुकुट-ठक्। (संज्ञायां ललाटकुकुटौ पश्यति । पा० ४।४।४६)

१ दान्भिक, मगरूर। २ अदूरप्रेरिताच्च, जीवहत्याके

भयसे दूसरी ओर न देख बड़े सावधानसे पैर रखने-

वाला, कोई संन्यासी। ३ कुकुटविक्रेता, सुर्गाफराश।

४ पक्षिविशेष, कोई चिड़िया।

कौकुटिकन्दल (सं० पुं०) कुक्कटस्यायम्, कुक्कट-इज्

कौकुटिः स इव कन्दलः। सर्पविशेष, किसी किसकका

अजदहा।

कौकुटिकन्दली (सं० स्त्री०) स्त्री जातीय अजगरसर्प, मादा अजदाहा।

कौच (सं० त्रि०) कुचि इदमर्थे अण्। कुचिवद्, कोख-से सरोकार रखनेवाला।

कौचक (सं० त्रि०) कुची देशभेदे भवः, कुचि-बुज्।

धन्नादिभाष्य। पा० ४।१।२०। कुचिदेशोत्पन्न, कोखसे निकला

हुवा।

कौत्तय (सं० त्रि०) कुत्तौ भवः, कुत्ति-ठञ् । इति-कुत्ति-
कलशिवस्वस्वार्थे ज । पा ४।२।५६। कुत्तिवद्, वगली । (भट्ट ४।२१)

कौत्तियक (सं० पु०) कुत्तौ कोषे तिष्ठति, कुत्ति-ठञ्ज ।
कुलकुत्तिश्रीवामः आख्यलङारेषु । पा ४।२।२६। कुत्तिवद् खड्ग,
तलवार ।

कौट्ट (सं० पु०) कुट्ट एव स्वार्थे अण् । कौट्टण देश ।
कौट्टण देखो

कौट्टण (सं० पु०) कौट्टण एव स्वार्थे अण् । १ कौट्टण-
देश । “कौट्टण मालवानवा ।” (भारत ६।८) २ कौट्टण-देशके
राजा ।

कौट्टिण (सं० पु०) कौट्टिण स्वार्थे अण् पृषोदरादित्वा
दकारस्य इकारः । कौट्टिणदेश ।

कौट्टुम (सं० त्रि०) कुट्टुमसम्बन्धाय, केसरिया ।

कौचवार (सं० पु०) कुचवारस्वापत्यन्, कुचवार-अञ् ।
कुचवारके लड़के ।

कौजप (सं० त्रि०) कुजपस्येदम्, कुजप-अण् । कुजप-
सम्बन्धी, कुजपसे सम्बन्ध रखनेवाला ।

कौच्च (सं० पु०) कौच्च एव स्वार्थे अण् पृषोदरादित्वाद्
रलोपः । कौच्चपर्वत, एक पहाड़ ।

कौच्चर (सं० त्रि०) कुच्चर इदमर्थे अण् । कुच्चरसम्बन्धी,
हाथीसे ताबूत रखनेवाला ।

कौच्चायन (सं० पु०) कुच्चस्य पुमपत्यम्, कुच्च-फज् ।
गोत्रे कुच्चदिभ्यश्च । पा ४।१।२। कुच्चके वंशोत्पन्न सन्तानादि ।

कौच्चायनी (सं० स्त्री०) कुच्चस्यापत्यं स्त्री, कुच्च-फज् ।
कुच्चकी वंशोत्पन्न स्त्री ।

कौच्चायन्य (सं० पु०) कौच्चायन स्वार्थे ज । व्रातच् फजो-
रस्त्रियाम् । पा ५।२१।२३। कुच्च नामक ब्राह्मणके वंशोत्पन्न
पुरुष ।

कौच्चि (सं० पु०) कुच्चस्य ऋषेरनन्तरापत्यम्, कुच्च-इज् ।
कुच्च नामक ऋषिके पुत्र ।

कौच्ची (सं० स्त्री०) कुच्चस्य ऋषेरपत्यं स्त्री, कुच्च-इज् ।
ततः स्त्रियां ङीष् । कुच्च नामक ऋषिकी कन्या ।

कौट (सं० पु० त्रि०) कूटे गिरिशृङ्गे भवः, कूट-अण् ।

१ कूटजह्व । कूटे मायायां भवः, कूट-अण् । २ कपट-
साक्षी, बनावटी गवाह । कूट्यां वंशोक्तमायायां भवः ।

३ स्वाधीन, आजाद । ४ मिथ्याकथन, झूठ बात ।
५ कूटसाक्ष्य, झूठी गवाही ।

कौटिक (सं० त्रि०) कूटमेव स्वार्थे कन् कूटकं मांसं
पणमस्य, कूटक-ठञ् । मांसविक्रेता, गोशफरोश ।

कौटज (सं० पु०) कौटे जायते, कौट-जन-ड । कुटजह्वः ।

कौटजभारिक (सं० त्रि०) कुटजस्य भारं हरति वहति
आवहति वा, कुटज-भार-ठञ् । १ कुटजभार वहन
करनेवाला । २ कुटजभार हरण करनेवाला । ३ कुटज-
भार उत्पादन करनेवाला ।

कौटजलेह (सं० पु०) अग्नीधिकार पर लेह, बवासीर-
की एक चटनी । १०० पल कुटजत्वक् ६४ शरावक
जलमें पकाना चाहिये । ८ शरावक पानी शेष रहनेसे
कायको उतार लेते हैं । फिर उसको कपड़ेसे छान
उसमें ३० पल पुराना गुड़ और ८ पल घी डाल गर्म
करते हैं । चटनी जैसा बन जाने पर उसमें एक एक
पल वच, व्योष, विडङ्ग, इन्द्रियव, त्रिफला, अग्नि, रसा-
ञ्जन, भस्मात, अतिविषा और बिल्वका चूर्ण तथा
८ पल मधु डाल घी, शहद, मट्ठा, पानी या दूधके साथ
खानेसे रक्तसमुद्भव अग्नीरोग शान्त हो जाता है ।

(सारकोसुदी)

कौटजवीज (सं० स्त्री०) इन्द्रियव ।

कौटजिक (सं० त्रि०) कुटजं भारभूतं हरति वहति
आवहति वा, कुटज-ठञ् । वंशदिभ्य इत्यस्य व्याख्यानं भारभू-
तेभ्य वंशदिभ्य इति । (पा ५।१।५० सिद्धान्तकौमुदी) कुटजभार
हरण, वहन वा आवहन करनेवाला ।

कौटतक्ष (सं० पु०) कौटः स्वाधीनः तक्षा, कर्मधा० ।
स्वाधीन सूतधर ।

कौटभी (सं० स्त्री०) कौटभी, दुर्गा ।

कौटल्य (सं० पु०) कुटो वटस्थं लान्ति कुटलाः कुल-
धान्यास्तेषां अपत्यम्, बाहुलकात् यज् । यदा कुट् कलच्
स्वार्थे थज् । वात्स्यायन मुनि ।

कौटवी (सं० स्त्री०) कौटवी, एक नंगी औरत ।

कौटसाक्षी (सं० पु०) कूटएव कौटः स्वार्थे अण् तादृशः
साक्षी, कर्मधा० । मिथ्यासाक्षी, झूठा गवाह ।

कौटसाक्ष्य (सं० स्त्री०) कौटसाक्षिणो भावः कर्म वा,
कौटसाक्षिन् थज् । मिथ्यासाक्ष्य, झूठी गवाही । मनुके
मतमें—झूठी गवाही देनेसे सुरापानके समान अनुपा-
तक लगता है । पीछे यदि समझ पड़े कि कौटसाक्ष्य

ग्रहणसे कोई विवाद सीमांसा किया गया है, तो वह पूर्वकी भांति अकृत अर्थात् पुनर्वार विचारणीय है। लोभसे मिथ्यासाक्ष्य देने पर शत पण, मोहसे प्रथम साहस, भयसे मध्यम साहस, मित्रता तथा अनुरोधसे प्रथम साहसका चतुर्गुण, स्त्री कामनासे प्रथम साहसका दशगुण, क्रोधसे तीन गुण, अज्ञानसे २ शत पण और भूखतादोषसे भूठी गवाही देने पर एक शतपण दण्ड करना उचित है।

कौटायन (सं० पु०) कूटस्य गोत्रापत्यम्, कूट-फज् । कूटवंशाय सन्तान ।

कौटि (सं० पु०) कूटस्य अपत्यम्, कूट-इज् । मिथ्यावादीका पुत्र, भूठे गवाहका लड़का ।

कौटिक (सं० त्रि०) कूटेन मृगादिवन्धनयन्त्रेण चरति, कूट-ठक् । मांसविक्रोता, गोशतफरोश । इसका संस्कृत पर्याय—वैतंसिक और मांसिक है । २ व्याध, बहेलिया ।

कौटिलिक (सं० त्रि०) कुटिलिकया हरति मृगान् अङ्गारान् वा, कुटिलिका-अण् । १ व्याध, चिड़ीमार । २ लोहकार, लोहार ।

कौटिल्य (सं० पु०-स्त्री०) कुटिलस्य भावः, कुटिल-थ्यज् । १ कुटिलता, क्रूरता, टेढ़ापन । (काव्यप्रकाश) २ चाणक्य । इनके क्रोधानलसे नन्द नृपति विनष्ट और इन्हींके चक्रान्तसे सुरापुर चन्द्रगुप्त सिंहासन पर अधिष्ठित हुए । कुटिलताके मूलस्वरूप रहने पर यह कौटिल्य नामसे विख्यात हैं । चाणक्य देखो । ३ चाणक्यमूलक, किसी किस्मकी मूली ।

कौटिल्यक (सं० पु०) अग्निप्रकृति कौटविशेष, एक जहरीला कीड़ा । इसके काटनेसे वातनिमित्तज रोग सठ खड़े होते हैं । (संस्कृत)

कौटो (सं० स्त्री०) कुटजवृक्ष, कुरैयाका पेड़ ।

कौटीगव (सं० त्रि०) कौटीगव्यस्य छात्रादिः, कौटी-गव-अण् । अपत्यप्रत्ययस्य लोपः । कौटीगवके छात्र प्रभृति ।

कौटीगव्य (सं० पु०) कुटिगोष्ठिविशेषस्य गोत्रापत्यम् । कौटीगो नामक ऋषिवंशीय सन्तान ।

कौटीय (सं० त्रि०) कूट-छण् । कूटसन्निकृष्ट देश, कूटका निकटवर्ती ।

कौटीर (सं० त्रि०) कुटीरस्य अवयवो विकारो वा, कुटीर-अण् । १ कुटीरका अवयव । २ कुटीरका विकार । कौटीर्य (सं० त्रि०) कुटीरः केवल एव, स्वार्थे थ्यज् । १ केवल, असहाय, अकेला, बेचारा ।

कौटीर्या (सं० स्त्री०) दुर्गा । (हरिवंश १७८)

कौटुख (सं० त्रि०) कुटुम्बं तदभरणं प्रयोजनमस्य, बहुव्री० । कुटुम्ब भरणोपयोगी द्रव्य, खानदानकी परवरिश करने लायक । (आश्वलायनश्रौतसूत्र १।६।१०)

कौटुखिक (सं० त्रि०) कुटुम्बे तदभरणे याष्टतः, कुटु-ख-ठक् । कुटुम्ब परिपालनमें व्यापृत रहनेवाला, जो खानदानकी परवरिशमें लगा रहता हो । भागवत ५।१।३८ । कुटुम्बे भवः । २ कुटुम्बसम्बन्धीय, खानदानी ।

(भागवत ५।१।३)

कौट्या (सं० स्त्री०) कुटस्यापत्यं स्त्री, कुट-एय् । १ कूट-वंशीय कन्या । (त्रि०) कुट-एय् । २ कूटसन्निकृष्ट देशादि ।

कौठार (सं० पु०) कुठारस्य तन्नामकस्य ऋषेरपत्यम्, कुठार-अण् । कुठार नामक ऋषिके पुत्र ।

कौठारिकेय (सं० त्रि०) अल्पा कुठारी कुठारिका तस्या इदम्, कुठारिका-ठक् । कुछ कुठारसम्बन्धीय, छोटी कुल्हाड़ीसे सरोकार रखनेवाला ।

कौठारी (सं० स्त्री०) कौठार-डीप् । कुठार नामक ऋषिकी कन्या ।

कौठुम (सं० पु०) कौथुम शाखा ।

कौड़विक (सं० त्रि०) कुड़वस्य वापः, कुड़व-ठक् । (तस्य वापः । पा।५।१।४५) १ कुड़व परिमित वीजवपनके उपयुक्त, एक कुड़व वीज डालने लायक । कुड़वं तत् परिमितमन्नं सम्भवति पचति अवहरति वा, कुड़व-ठक् । सम्भवत्यवहरति पचति । पा।५।१।५२ । २ एक कुड़व अन्न रह सकने लायक । ३ एक कुड़व अन्न पाक करनेवाला । ४ एक कुड़व परिमित अन्न अवहरण करनेवाला । ५ कुड़व परिमित, बारह मुट्ठी ।

कौड़ा (हिं० पु०) १ छहत् कपर्दक, बड़ी कौड़ी । २ अलाव, तापनेके लिये रोज जलाया जानेवाला एक गन्ना । जाड़ेमें इसकी चारो तरफ बैठके लोग तापते और बातचीत करते हैं । ३ कोचिंड़ा, कोई जंगली प्याज ।

कौड़िया (हि० वि०) कपर्दक-जैसा, कौड़ीसे मिलता-जुलता ।

कौड़ियाला (हि० वि०) १ कौकई, हलका नीला, इसमें कुछ गुलाबीकी भलक रहती है । (पु०) २ कौकई रंग । ३ कौई सांप । यह जहरीला होता और शरीर पर कौड़ी-जैसा दाग रखता है । ४ कृपण, कंजूस । ५ एक पेड़ । यह जसरमें उपजता और मट-मैले रंगकी छोटी छोटी पत्तियां रखता है । कौड़िया-लामें कुच्छी-जैसे छोटे छोटे फूल आते हैं । यह तीन प्रकारका होता है—सफेद, लाल और नीला । नीले फूलका कौड़ियाला विष्णुकान्ता भी कहलाता है ।

शङ्खुपुष्पी देखो ।

कौड़ियाही (हि० स्त्री०) १ कौड़ियोंमें चुकाई जाने वाली मजदूरी । २ लालची, कौड़ियों पर काम करने-वाली ।

कौड़ी (हि० स्त्री०) कपर्दिका, यह एक समुद्री कौड़ा है । घाँवकी भाँति कौड़ी भी अस्थिकोशमें ही रहती है । इसका अस्थिकोश जंघा और चमकीला होता और उसके नीचे बड़ा लम्बा पतला छेद रहता है । इस छेदके दोनों किनारों पर दाँत होते हैं । खुले मुखको बन्द करनेके लिये टकन नहीं रहता । कौड़ीका शिर छिद्रके बाहर होता है । उसके दोनों कोने स्पर्शन्द्रियका काम देते हैं । कन्दप देखो । २ द्रव्य, रुपया पैसा । ३ कर, खिराज । ४ अक्षिगोलक, आँखका डेला । ५ छातीकी एक हड्डी । यह छातीके बीचो बीच सबसे छोटी रहती है । सबसे नीचेकी दो पसलियां कौड़ी ही पर आके मिलती हैं । ६ कौई गिलटो । प्रायः जाँघ, काँख और गलेकी गिलटोको कौड़ी कहते हैं । ७ कटारकी घनी ।

कौड़ी गुड़गुड़ (हि० पु०) कौड़ाविशेष, एक खेल । बहुतसे लड़के दो पंक्तियोंमें आमने सामने बैठते हैं । दोनों पंक्तियोंमें एक एक सरदार रहता है । पैसा या जूता उछाल कर निर्णय करते, जिस ओरसे खेल शुरू होगा । जिस पंक्तिसे खेल आरम्भ होता, उसका सरदार अपनी अंजुलीमें एक कौड़ी छिपा धूल भर लेता है । फिर वह थोड़ी थोड़ी धूल अंजुलीसे अपनी ओरके सब

लड़कोंके हाथ पर डालता है । दूसरी ओरके लड़के इस बात पर ध्यान रखते हैं, कौड़ी किस लड़केके हाथ पर गिरी है । ठीक मालूम हो जाने पर जिसके हाथ पर कौड़ी गिरती, उसके चपत पड़ती है । इसको कौड़ी जगनमगन भी कहते हैं ।

कौड़ीजूड़ा (हि० पु०) अलङ्कारविशेष, एक गड़ना । इसे स्त्रियां मस्तक पर धारण करती हैं ।

कौड़ेना (हि० पु०) १ यन्त्रविशेष, कौई औजार । यह लोहेका होता है । कसेरे इससे बर्तनों पर नकाशी करते हैं । कौड़ेना डेढ़ बालिश्व लंबा और नोक पर पतला तथा चपटा रहता है । २ कौड़ियाला जड़ी । (स्त्री०) ३ कौड़ियाही ।

कौड़ेयक (सं० त्रि०) कुड्याया जातः, कुड्या-ठकजं । कबादिभ्यो ढकञ् । पा ४ । २ । ८३ । कुड्याजात ।

कौणकुत्स (सं० पु०) एक ऋषि । (भारत, आदि ८५०)

कौणप (सं० पु०) कुणपस्त्रिधातुकं शरीरं शवं वा भक्षयितुं शीलमस्य, कुणप-अण् यद्वा कुणपः भक्ष्यत्वेन अस्यस्य । १ राक्षस । (भारत, आदि १७० अ० ।) २ वासुकि वंशीय कौई सर्प । (भारत १ । ५७ । ५ (त्रि०)) ३ कुटप-गन्धि, बदबूदार ।

कौणपदण्ड (सं० पु०) कौणपस्य दण्डो इव दण्डो यस्य, बहुव्री० । भीष ।

कौणपाशन (सं० पु०) कौणपानामशनमिवाशनं यस्य, बहुव्री० । एक सांप । (भारत, आदि ३५५०)

कौणिन्द (सं० पु०) कुणिन्द-जनपदवासी । कुनिन्द देखो ।

कौणिय (सं० पु०) रजनका प्रतिपालक । (तैत्तिरीयसं०)

कौण्डपायिन् (सं० स्त्री०) कुण्डपायिनामिदम् कुण्डपायिन्-अण् निपातनात् साधुः । कुण्डपायियोंका करणीय एक यज्ञ ।

कौण्डपायो (सं० पु०) कुण्डमेव कौण्डं तेन पिबति, कौण्ड पा-णिनि । सोमयागकारी एक यजमान ।

कौण्डभट्ट, कौण्डभट्ट देखो ।

कौण्डल (सं० त्रि०) कुण्डलमस्त्यस्य, कुण्डल-अण् अण् प्रकारणे ज्योत्स्नादिभ्य उपसंख्यानम् । (पा ५ । २ । १०३ । वार्तिक) कुण्डलयुक्त, बाला पहने हुआ ।

कौण्डलिक (सं० त्रि०) कुण्डल कुमुदादित्वात् ठक् ।
कुण्डल सन्निकृष्ट देशादि ।

कौण्डाग्निक (सं० त्रि०) कुण्डाग्नौ भवः, कुण्डाग्नि-
वृज् । कन्धशिवकौत्तरपदात् । पा। ४।२।१२६। कुण्डाग्नि
समुत्पन्न, कुण्डाग्नि-सम्बन्धीय, कुण्डकी आगसे निकल
हुआ ।

कौण्डायन (सं० त्रि०) कुण्डस्य अदूरवर्ती देशादि कुण्ड-
पक्षादित्वात् फक् । कुण्डके निकटवर्ती देशादि ।

कौण्डिनी (सं० स्त्री०) कौण्डिन्य-डीप् यलोपश्च । कुण्डिन
मुनिकी कन्या ।

कौण्डिनेयक (सं० त्रि०) कुण्डिन-ठकञ् । कुण्डिन नगर-
जात, कुण्डिननगरसम्बन्धीय ।

कौण्डिन्य (सं० पु०) कुण्डिनस्य गोत्रापत्यम्, कुण्डिन-
यज् । १ कुण्डिन मुनिके पुत्र । किसी समय शिवके
क्रोधसे विष्णुने इन्हें बचाया था । तदवधि इनका दूसरा
नाम विष्णुगुप्त पड़ गया । (शतपथब्राह्मण १४।४।५।२०)

यह एक धर्मशास्त्रकार थे । नीलकण्ठ और कमला-
करने इनका मत उद्धृत किया है । २ दाक्षिणात्यके
कोई विश्वामित्रगोत्रीय राजा । (महाभारत खण्ड १।२२।२९)

३ गोत्रप्रवर्तक ऋषिभेद । ४ कोई प्रधान बौद्ध स्थविर ।
प्रथम यह आराट-कालामके निकट दीक्षित हुवे ।
श्यामदेशीय बुद्धजीवनीमें लिखा है—बुद्धदेवके जन्म-
काल राजा शुद्धोदनने १०८ ब्राह्मणोंको बुलाया था ।

उनमें आठ लोग प्रधान रहे । इन्हीं प्रधानोंमें एक
कौण्डिन्य भी थे । उस समय वयस अल्प रहते भी इन्होंने
वेदवेदाङ्ग सीख लिये थे । इन्होंने शुद्धोदनसे सम्भाषण
करके कहा—राजन् । आपका पुत्र संसारके सुखमें

सुखी न होगा, राजराजेश्वरके पदकी भी प्राप्ति
करेगा; इसकी सर्वज्ञ बुद्धपद मिलेगा । जिस समय बुद्ध-
देव निर्जन अरण्यमें कठोर साधन करते थे, कौण्डिन्य
भी उनके निकट रहे । बुद्धके शिष्योंमें यह सबसे वयो-

ज्येष्ठ थे । भोटदेशके विनयसूत्रमें कहा है—बुद्धदेव
जब कोई शास्त्रीय तत्त्व इनसे पूछते, यह अवलीला-
क्रममें उसका उत्तर दे दिया करते थे । इसीसे लोग
इन्हें 'अज्ञातकौण्डिन्य' कहते थे ।

सुवर्णप्रभास नामक नेपालदेशीय बौद्धग्रन्थमें
लिखा है—

शाक्य मुनिके निर्वाणलाभकी बात सुनके कौण्डि-
न्यने बुद्धदेवके पदप्रान्तमें विलुण्ठित हो कर प्रार्थना
की—प्रभो ! आपने जो महाज्ञान लाभ किया है,
उससे सर्पपका कणमात्र मुझे भी प्रदान कीजिये,
मेरा यही शेष भिक्षा है ।

तिब्बतके विनयसूत्रमें बताया है—बुद्धदेवके निर्वाण
पीछे आनन्द जब महामण्डलके मध्य बुद्धदेवका महो-
पदेशपूर्ण सूत्रान्त पढ़ा था, कौण्डिन्य उसे सुन कर
सूक्ष्मित हो गये । शेषकी इन्होंने ज्ञानालोकसे उद्घोष
हो कर संसार परित्याग किया ।

कौण्डिन्य दीक्षित—एक प्रसिद्ध नैयायिक । यह सूरारि-
भट्टके शिष्य रहे । इन्होंने तर्कभाषाप्रकाशिकाकी
रचना किया ।

कौण्डिन्या (सं० स्त्री०) मांसरोहिणी, एक खुग्गवूदार
चीज ।

कौण्डिन्यायन (सं० पु०) कुण्डिनस्य युवापत्यम्, कुण्डिन-
गर्गादित्वात् यज् ततः फक् । कुण्डिनका युवक अपत्य ।
(शतपथब्राह्मण १४।५।५।२०)

कौण्डिन्य, कौण्डिन्य देखो ।

कौण्डिन्यक (सं० पु०) कीटविशेष, एक कीड़ा । इसकी
विष्टा और मूत्रमें विष होता है । (सुश्रुत)

कौण्डोपरथ (सं० पु०) कुण्डोपरथ-अण् । अस्त्रधारो
जातिविशेष, एक लड़ाका कौम । (सिद्धान्तकौमुदी)

कौण्य (सं० त्रि०) १ विकलाङ्ग । (क्ली०) २ कुणित्व,
हाथका टेढ़ापन ।

कौतप (सं० त्रि०) कुतपमस्तस्य, कुतप-अण् । कुतप-
विशिष्ट, अच्छी तपस्या न करनेवाला ।

कौतुस्त (सं० त्रि०) कुतः कुतो भवः, कुतः कुतस
अण् टिलोपश्च विसर्गस्य सकारः । कक्षादिवृत् । पा। ८।३।७८
किस किस स्थानका जात, कौन कौन जगहमें पैदा
होनेवाला ।

कौतस्त (सं० त्रि०) किस स्थानका जात, कौनसी
जगह पैदा होनेवाला ।

कौतुक (सं० क्ली०) कुतुक प्रज्ञादित्वात् स्वार्थे अण्
यद्वा कुतकस्य भावः, कुतुक युवादित्वात् अण् । १ कुतु-
हल, किसी चीजकी देखने या समझनेके लिये उत्साह ।

२ माङ्गलिक हस्तसूत्र, रखिया । (कुमारसम्भव ७।२।)

३ उत्सव, जलसा । (भागवत ४।१।१३) ४ अभिलाष, खाद्दिश । (कथासरित्सागर) ५ परिहास, हंसी, ठठेली ।

६ आनन्द, मजा । ७ परस्परगत मङ्गल । ८ नृत्य गीतादि, तमाशा । ९ भोगकाल, खानेका वक्त ।

कौतुककर्ता (सं० पु०) कौतुक करनेवाला, जो तमाशा दिखाता हो ।

कौतुकक्रिया (सं० स्त्री०) आमोदप्रमोद, हंसी खेल, खांग तमाशा ।

कौतुकतोरण (सं० पु०-स्त्री०) कौतुकेन निर्मितं तोरणम्, मध्यपदलो० । उत्सवनिर्मित तोरण, जलसेका साज ।

कौतुकमङ्गल (सं० स्त्री०) कौतुकेन कृतं मङ्गलम्, मध्य पदलो० । उत्सव मङ्गल, जलसेकी खुशी ।

कौतुकागार (सं० स्त्री०) कौतुकगृह, जलसे या तमाशेकी जगह ।

कौतुकिनी (सं० स्त्री०) कौतुकमस्त्यस्याः, कौतुक-इनि स्त्रियां ङीप् । नायिकाविशेष, तमाशा करनेवाली औरत ।

कौतुकिया (हिं० पु०) १ कौतुकी, तमाशा करनेवाला । २ विवाह सम्बन्ध स्थिर करनेवाली नापित, पुराहित आदि ।

कौतुकी (सं० त्रि०) कौतुकमस्त्यस्य, कौतुक-इनि । १ कौतुकविशिष्ट, तमाशेमें पड़ा हुआ । २ कौतुक करनेवाला, जो तमाशा करता हो ।

कौतूहल (सं० स्त्री०) कुतूहलस्य भावः कर्म वा, कुतूहल युवादित्वात् अण् यदा कुतूहल प्रज्ञादित्वात् स्वार्थे अण् । १ कुतूहल, किसी नये या अपरिज्ञात विषयके जानने, सुनने या देखनेका आग्रह । (मार्कण्डेय ८।१)

कौतूहल्य (सं० स्त्री०) कुतूहल ब्रह्मणादित्वात् स्वार्थे ण्यत् । गुणवचनब्रह्मणादिभ्यः कर्णि । पा ५।१।१२४ । कुतूहल, तमाशा ।

कौतोमत (सं० पु०) कुतोमतस्यापत्यम्, कुतोमत अण् । एक ऋषि । (गोपथब्राह्मण)

कौत्स (सं० पु०) कुत्सस्य ऋषेरपत्यम्, कुत्स-अण् । कुत्स नामक ऋषिके पुत्र । यह महर्षि वरतन्तुके शिष्य और जेमिनिके आचार्य थे । (आश्वलायन श्रौतसूत्र १।२।५)

रघुवंशमें वर्णित हुआ है कि वशिष्ठके शिष्य कौत्सने गुरुके आदेशसे अयोध्यापुर पहुँचके इन्दुमतोके वियोग-में शोकविह्वल अज राजको नानाविध उपदेश दिया था । (रघु ५म सर्ग)

राजर्षि भगीरथने इनको हंसी नास्त्री कन्या सम्प्रदान की थी । (भारत, अतुशासन १३० अ०)

यास्कने निरुक्तमें लिखा है—व्याकरण व्यतीत मन्त्रका अर्थ समझ नहीं पड़ता । फिर जिसका अर्थ समझमें नहीं आता, उसका स्वरसंस्कार भी असम्भव दिखाता है । अतएव व्याकरण ही विद्यास्थान है और इसका भी पड़ता है । कौत्स कहते हैं कि मन्त्रका अर्थ समझनेके लिये व्याकरणकी ओर ज़रूरत नहीं, मन्त्रका अर्थ कब होता है । पूर्वप्रदर्शित युक्तिके बलसे कौत्सका मत उपेक्षित हो गया । (निरुक्त १।१५)

(स्त्री०) कुत्सेन दृष्टं साम, कुत्स-अण् । कुत्स नामक ऋषिकर्तृक दृष्ट सामविशेष । यह विद्वत् यज्ञमें गेय होता है । (सानवेद, गा० १६ प्र० २ अर्ध० १० गान) कौत्सायन (सं० पु०) कुत्स पञ्चादित्वात् चातुरार्थिक फक् । कुत्स-सम्बन्धीय ।

कौत्सी (सं० स्त्री०) कुत्सस्य अपत्यं स्त्री, कुत्स-अण् स्त्रियां ङीप् । कुत्स नामक ऋषिकी कन्या ।

कौथ (हिं० स्त्री०) कौम तिथि, क्या तारीख । यह शब्द एक प्रकारका प्रश्नवाचक सर्वनाम है ।

कौथुम (सं० त्रि०) कुथुमं वेदशाखाविशेषं अधीते वेत्ति वा कुथुम-अण् । तदधीते तद्वेद । पा ४।२।५६ । १ कुथुम शाखाध्यायी । २ कौथुमि-सम्बन्धीय ।

कौथुमी (सं० स्त्री०) कुथुमि मुनि प्रचारित सामवेदकी एक शाखा । ब्रह्माण्डपुराणमें लिखा है—वाराहकल्पके जनविंशति युगमें शिव जटामाली नाम ग्रहण करके अवतीर्ण हुये । हिमालयके अन्तर्गत जटायु पर्वतमें उनका वासस्थान रहा । जटामालीके चार पुत्र हुए । उनमें सर्व कनिष्ठका नाम कुथुमि था । कुथुमि महर्षि हिरण्यनाभके निकट प्राच्य सामवेद अध्ययन करके अद्वितीय वेदिक-जैसे विख्यात हुये । महर्षि कुथुमिने सामवेदकी जिस शाखाको प्रचार किया, उसीका नाम कौथुमी शाखा है । कुथुमिके पराशर, भागवित्ति और

तेजस्वी नामक तीन पुत्र हुए। इन तीनोंने कथुमिसे सामवेदकी कौथुमी शाखा पढ़ी थी। इन्हीं तीनोंको कौथुम कहा करते हैं। कथुमिके ज्येष्ठपुत्र पराशरने ऋग्वेदशास्त्रोंको प्रचार किया था। आसुरायण, वैशाख्य, वेदवृद्ध, परायण, प्राचीनयोगपुत्र और पतञ्जलि—इह लोग पराशर-कौथुमके शिष्य रहे। इनके प्रशिष्यक्रमसे कौथुमी शाखा विस्तृत हुई है।

भारतवर्षके सामवेदी ब्राह्मण प्रायः कौथुमी-शाखाके अनुसार कार्य किया करते हैं।

कौथुमी (सं० पु०) कौथुम ।

कौदालीक (सं० पु०) कुदारेण आचरति, कुदार-ईकन् रस्य लत्वम् । कुदालीकः ततः स्वार्थे अण् । एक जाति । तीवरके औरस और रजकौके गर्भसे यह लोग निकले हैं। (ब्रह्मवैवर्त पु०)

कौद्रविक (सं० स्त्री०) कौद्रवी निमित्तमस्य, कौद्रव-ठञ् । सौवर्चलवण, सौवर नीन ।

कौद्रवीण (सं० स्त्री०) कौद्रवाणां भवने उत्पत्तिस्थानम्, कौद्रव-खण् । (वायानां भवने चैव खण् । पा । ५।१।१) क्षेत्रविशेष कौद्रवका खेत ।

कौद्रायण (सं० पु०) कुद्रस्य ऋषियुवापत्यम्, कुद्र-इञ् । ततः फक् । कुद्र नामक ऋषिके युवक पुत्र ।

कौद्रायणक (सं० त्रि०) कौद्रायण चातुरर्थिक वुज् । कौद्रायण सन्निकृष्ट देशादि ।

कौद्रेय (सं० पु०) कुद्रि ठञ् । गृह्यादिभ्यश्च । पा । १।१।१३६ । कुद्रिके पुत्र । (कात्यायन १० । २ । २१)

कौद्रेयी (सं० स्त्री०) कौद्रेय-ङीष् । कुद्रिकी कन्या । कौन (हिं० सर्व०) १ कः, को, कौनसा । यह एक प्रश्न-वाचक सर्वनाम है। इसके द्वारा अभिप्रेत व्यक्ति वा वस्तुको पूछते हैं।

‘कौनको कलश खो करे या भयो काज ।’ (पञ्चाकर)

विभक्ति लगानेसे ‘कौन’ का ‘किस’ हो जाता है, जैसे—किसने, किसको, किसमें, किससे इत्यादि । (वि०) २ कौसा, किस प्रकारका ।

कौनख्य (सं० स्त्री०) कुनखिनो भावः, कुनखिन्-थञ् । टिलोपश्च । कुनखीरोग । ब्राह्मणको सोना चोरी करने-से पापभोगके पीछे उसका चिह्नस्वरूप कुनखीरोग लग जाता है । (मनु १।१०६)

कौनामि (सं० पु०) कुनामिणोऽरत्वम्, कुनामिन्-इञ् । कुन्तित नामधारीका अपत्य ।

कौनामिक (सं० त्रि०) कुनामिन्-ठञ् । कौनाम सम्बन्धीय, बदनामीके सुताज्ञिक ।

कौन्तायनि (सं० त्रि०) कुन्ती कर्णादित्वात् फिज् । कुन्तीके निवास देशादि ।

कौन्तिक (सं० पु०) कुन्तः प्रहरणमस्य, कुन्त-ठञ् । कुन्तास्त्र धारण करके लड़नेवाला, जो भालासे लड़ता हो ।

कौन्ती (सं० स्त्री०) कुन्तिषु देशविशेषेषु भवा, कुन्ति-अण् ततो ङीष् । रेणुका नामक गन्धद्रव्य, एक खुश-बूदार चीज । इसका संस्कृत पर्याय—रेणुका, राजपुत्री, नन्दिनी, कपिला, डिजा, भस्मगन्धा, पाण्डुपुत्री, हरे-णुका, ब्राह्मणी और हेमगन्धिनी है । रेणुका देखो ।

कौन्तेय (सं० पु०) कुन्त्या अपत्यम्, कुन्ती-ठक् ।

१ कुन्तीपुत्र युधिष्ठिर प्रभृति । (गीता) २ अर्जुनवृक्ष ।

कौन्त्य (सं० पु०) कुन्ति-अड् । कुन्तिदेशीय राजा । (सिद्धान्तकौमुदी)

कौन्द (सं० त्रि०) कुन्दस्त्रोदम्, कुन्द-अण् । कुन्दसम्बन्धीय ।

कौन्द्रायण, कौद्रायण देखो ।

कौन्द्रायणक, कौद्रायणक देखो ।

कौप (सं० स्त्री०) कूपे भवम्, कूप-अण् । १ कूपोदक, कूपका पानी । यह खादु, त्रिदोषघ्न, शीतल और लघु होता है । लवणयुक्त होनेसे कौप पित्तवर्धक, श्लेष्मघ्न, दीपन और लघु है । वसन्तकालको कूपका जल सेवनीय होता है । (मधुत) (त्रि०) २ कूपसम्बन्धीय, कूपके सुताज्ञिक ।

कौपजल, कौप देखो ।

कौपादकी (सं० स्त्री०) कौमोदकी नाम्नी कृष्णकी गदा ।

कौपिञ्जल (सं० पु०) कुपिञ्जलस्यापत्यम्, कुपिञ्जल-अण् । कुपिञ्जलके पुत्र ।

कौपिञ्जली (सं० स्त्री०) कौपिञ्जल ङीष् । कुपिञ्जलकी कन्या ।

कौपीन (सं० स्त्री०) कूपे पतनमर्हति, कूप-खण्, अकार्थं निपातः । १ अकार्य, न करने लायक काम ।

२ पाप, गुनाह । ३ गुह्यदेश । ४ उपस्थ, लिङ्ग ।
५ मेखलावद्ध परिधेय वस्त्रखण्ड, कफनी । इसका संस्कृत
पर्याय—कच्छा, कच्छटिका, कच्चा और धटी है ।

(भागवत ७।१३२)

कौपीनवान् (सं० त्रि०) कौपीनमस्थस्य, कौपीन-
मतुप् मस्य वः । कौपीनविशिष्ट, कफनी पहने हुआ ।
कौपुत्र (सं० स्त्री०) कुपुत्रस्य भावः कर्म वा, कूपुत्र-वृत् ।
हन्तमनोनादिभ्यश्च । पा ३।१।१३३ । १ कुपुत्रका धर्म, बुरे लड़-
केका काम ।

कौपोदकी (सं० स्त्री०) कौमोदकी निपातनात् साधुः ।
कौमोदकी, विष्णुकी गदा ।

कौप्य (सं० त्रि०) कूपे भवः, कूप-यञ् । कूपजात,
कूपसे पैदा होनेवाला ।

कौवीरा (सं० स्त्री०) भूम्यामलकी, भुइं आवला ।

कौविर, कौविर देखो ।

कौविरग्रह (सं० पु०) अश्वजातिका एक दुष्टग्रह
खिन्नाङ्ग, वेपमान और जानुवांके सहारि बैठनेवाले
घोड़ेकी कौविरग्रह रहता है । (चक्रदत्त)

कौज्य (सं० स्त्री०) कुजस्य भावः, कुज-यञ् । शरीर-
का वक्रभाव, कुजत्व, जिस्मका टेढ़ापन ।

कौम (सं० पु०-स्त्री०) काठक ।

कौम (अ० स्त्री०) जाति, नस्ल ।

कौमार (सं० पु०) अपूर्वपतिं कुमारीं पतिरुपपन्नः निपातः ।
कौमारा पूर्ववचने । पा ४।१।१३ । १ कुमारीपति, लड़कीका
स्वामी । २ कुमारावस्था, वचपन । यह जन्मावधि पञ्चम
वर्ष पर्यन्त रहता है । जातयत्ति जिस दिन प्रथम
पृथ्वीपर आता उसी दिनसे पञ्चमवर्ष पर्यन्त कौमार
ठहरता है । तन्त्रके मतमें कौमारावस्था षोडश वर्ष
पर्यन्त मानी गयी है । (गीता १।१३)

कुमारस्य सनत्कुमारस्वायम्, कुमार-अण् । ३ सनत्-
कुमारकृत सृष्टिभेद । (भागवत १।३।६) ४ कुमार,
बच्चा । ५ अविवाहित पुत्र । (त्रि०) ६ कुमार-सम्ब-
न्धीय, बच्चेसे सरोकार रखनेवाला । (भारत ३।२५ अ०)
कौमारक (सं० स्त्री०) कौमारमेव, स्वार्थे कन् । कौमार ।
कौमारभृत्य (सं० स्त्री०) बालभृत्या, आयुर्वेदका एक
तन्त्र । इसमें बालकका लालन पालन और चिकित्साका

विषय बहुत अच्छी रीतिसे कहा गया है । कुमारभृत्या देखो
कौमारराज्य (सं० स्त्री०) यौवराज्य, लड़केकी रियासत ।
कौमारायण (सं० पु०) कुमारस्य गोत्रापत्यम्, कुमार-
फक् । कुमार नामक ऋषिवंशीय सन्तान ।

कौमारायणी (सं० स्त्री०) कौमारायण-ङीप् । कुमार
नामक ऋषिवंशीय स्त्री ।

कौमारिक (सं० त्रि०) १ कुमारीसम्बन्धीय । (पु०)
कोई राग ।

कौमारिकेय (सं० पु०) कुमारिकाया अपत्यम्, कुमारिका
ठक् । कुमारीका पुत्र, कानीन ।

कौमारी (सं० स्त्री०) अपत्नीकं कुमारं पतिमुपपन्ना
निपातनात् कौमारि ततो ङीष् । १ प्रथमा पत्नी, दार-
परिग्रह न करनेवालेकी स्त्री । २ कुमारसम्बन्धीय
चेष्टा, लड़केकी कोशिश । (भागवत ३।१।२८) ३ कार्ति-
केयशक्ति, मातृकाविशेष । (माकण्डेय चर्खी) ४ वाराही-
कन्द । ५ वंशलोचनभेद । ६ घृतकुमारी ।

कौमुद (सं० पु०) कौ पृथिव्यां मोदते जना यस्मिन्,
मुद-क, अलुकसमा० । कार्तिक मास, कार्तिकका
महीना ।

कौमुदिक (सं० पु०) कुमुद-ठक् । कुमुदपर्वतका सन्न-
िष्ठ देश ।

कौमुदिका (सं० स्त्री०) कौमुदो संचार्य कन् ततो क्लृप्तः
टाप् च । १ दुर्गाकी कोई सखी । २ ज्योत्स्ना, चांदनी ।

कौमुदो (सं० स्त्री०) कुमुदस्य इयं प्रकाशकत्वात्, कुमुद-
अण् ततो ङीप् । १ ज्योत्स्ना, चांदनी । (कुमार ४।३३)
२ कार्तिकी पूर्णिमा, कतकी । ३ आश्विनी पूर्णिमा,
सरदपूनी । ४ दीपोत्सव तिथि । (रघुवंश) ५ उत्सव,
धूमधाम । ६ कार्तिकोत्सव । ७ सिद्धान्तकौमुदी ।
८ दाक्षिणात्यकी कोई नदी । ९ कुमुदिनी, वधवल ।

कौमुदीचार (सं० पु०-स्त्री०) कौमुद्या ज्योत्स्नायाश्चारः
प्रागस्त्यमत्र, बहुव्री० । कोजागर पूर्णिमा, सरदपूनी ।
कौमुदीजीवन (सं० पु०) चकोरपक्षी ।

कौमुदीपति (सं० पु०) कौमुद्याः पतिः, इ-तत् । चन्द्र,
चांद । कौमुदीनाथ प्रभृति शब्द भी इसी अर्थमें व्यव-
हृत होते हैं ।

कौमुदीवृत्त (सं० पु०) कौमुद्या इव प्रकाशिकायाः

दीपशिखायाः वृक्षः, इ-तत् । दीपवृक्ष । देवदारका
सीधा पेड़ ।

कौमुदतेय (सं० पु०) कुमुदत्या अपत्यम्, कुमुदती-ठक् ।
कुमुदतीके पुत्र । (रघु १८२)

कौमोदकी (सं० स्त्री०) कोः पृथिव्याः पालकत्वात्
मोदकः कुमोदकी विष्णुः तस्येयम्, कुमोदक-अण्-ङीप् ।
क्षुण्णकी गदा । यह गदा खाण्डवदाहनकालकी
अग्निने निकट मिली थी । (हरिवंश ८२)

कौमोदी (सं० स्त्री०) कुं पृथिवीं मोदयति कुमोदः
विष्णुः तस्येयम्, कुमोद-अण्-ङीप् । विष्णुकी गदा ।

कौम्भ (सं० त्रि०) कुम्भ-अञ् । १ कुम्भसम्बन्धीय, मटके
वाला । (लौ०) २ कुम्भमध्यस्थित एक शत वत्सरका

पुराण घृत, मटकेमें रखा हुआ सौ वर्षका पुराना घी ।

कौम्भकारक (सं० लौ०) कुम्भकारेण कृतम्, कुम्भकार-
वुञ् । कुम्भकारनिर्मित एक मृत्तिकापात्र, कुम्हारका
बनाया मट्टीका कोई वस्तु ।

कौम्भकारि (सं० पु०-स्त्री०) कुम्भकारस्यापत्यम्, कुम्भ-
कार-इज् । उदीचामिन् । पा ४।१।१५२ । कुम्भकारका पुत्र वा

कन्या, कुम्हारका लड़का या लड़की । स्त्रीलिङ्गमें
विकल्पसे ङीप् आता है ।

कौम्भकारी (सं० स्त्री०) कुम्भकार-इज् स्त्रिया वा ङीप्
कुम्भकारकी कन्या, कुम्हारकी लड़की ।

कौम्भकार्य (सं० पु०) कुम्भकारस्यापत्यम्, कौम्भकार-अण् ।
सेनामलचणकारिमात्र । पा ४।१।१५३ । कुम्भकारका पुत्र, कुम्हारका

लड़का ।

कौम्भकार्या (सं० स्त्री०) कुम्भकार-अण्-ङीप् । कुम्भ-
कारकी कन्या, कुम्हारकी बेटा ।

कौम्भघृत (सं० लौ०) शताब्दिक घृत, सौ वर्षका
पुराना घी ।

कौम्भसर्पिः, कौम्भघृत देखो ।

कौम्भायन (सं० त्रि०) कुम्भ-फक् । कुम्भके सन्निकृष्ट
देशादि ।

कौम्भायनि (सं० त्रि०) कुम्भ चातुरर्थिक फिज् । कुम्भके
सन्निकृष्ट देशादि ।

कौम्भीर (सं० पु०) कुम्भीर तथा तत्सदृश जीव,
घड़ियाल और उसके जैसा जानवर ।

कौम्भेयक (सं० त्रि०) कुम्भो-ठक् । कुम्भोजात,
घड़ियालसे पैदा होनेवाला ।

कौम्भ (सं० त्रि०) कम्भ-अण् । कुम्भसन्निकृष्ट देशादि ।

कौर (हिं० पु०) १ कवल, निवाला, एक बार सुंहमें

डाली जानेवाली खानिकी चीज । २ चकोमें एक बार

पीसनेको डाला जानेवाला अन्न । ३ वृक्षविशेष, एक

भाड़ । यह छोटा और फैलनेवाला होता है । उत्तर-

भारतकी पार्वत्य भूमिमें कौर उपजता है । ४ कोना,
पाखा ।

“अस ह्ये चित्तवे मितवे कौरि नागि ।

नरिगै हाथ उपरिया रहिगै आगि ॥”

कौरयाण (दै० पु०) कुरयाणस्यायम्, कुरयाण-अण् ।
शत्रुके प्रति गमन करनेको उद्यत व्यक्तिका पुत्र ।

(कृष्ण ८।१।२१)

कौरव (सं० पु०) कुरोरपत्यम्, कुरु-अञ् । उत्सादिभ्योऽङ् ।
पा ४।८६ । १ कुरुवंशीय । (भारत १।१३८।१६) २ कुरुराज

सम्बन्धीय देश । (सिवदूत ५०) ३ तद्वंशीय राजा । (त्रि०)
४ कुरुसम्बन्धीय ।

कौरवक (सं० त्रि०) कुरोर्गोत्रापत्यम्, कुरु-वुञ् । कुरु-
वंशीत्यत्र । २ कुरवक सम्बन्धीय, कटसरैयाके सुताक्षिक ।

कौरवायणि (सं० पु०-स्त्री०) कुरोरपत्यम्, कुरु-फिज् ।
कुरुवंशीय पुत्र वा कन्या ।

कौरवो (सं० स्त्री०) कौरव-ङीप् । कुरुसम्बन्धीया,
कुरुसे सरोकार रखनेवाली । (भारत १।१३०।१५)

कौरवेय (सं० पु०) कुरोर्गोत्रापत्यम्, कुरु बाहुलकात् ठक् ।
कुरुवंशीय, कुरुकुलजात । (भारत १।१३१)

कौरव्य (सं० पु०) कुरोरपत्यम्, कुरु-अण् । १ कुरुवंशीय,
कौरव (भारत १।१३२।५५) २ नागविशेष (भारत १।१५।२३)

कौरव्यायणि (सं० पु०-स्त्री०) कौरव्यस्यापत्यम्,
कौरव्य-फिज् । कौरव्यके सन्तान ।

कौरव्यायणी (सं० स्त्री०) कौरव्य-ठक् ङीप् । कौरव्यपाण्डूका
माय । पा ४।१।१८। कौरव्यवंशीत्यत्रा स्त्री ।

कौरव्यायणीपुत्र (सं० पु०) कौरव्यायण्याः पुत्रः, इ-तत् ।
एक वैदिक आचार्य ।

कौरसव (सं० पु०) प्रवर ऋषिभेद । (प्रवराध्याय)

कौरा (हिं० पु०) १ दारका एक भाग, दरवाजिका कोई

हिस्सा । किवाड़ खुलने पर इससे भिड़ जाते हैं ।
२ कुत्ते वगैरहकी दिया जानेवाला रोटीका टुकड़ा ।
३ कौड़ा, अलाव ।

कौरियाना (हिं० क्रि०) दोनों हाथोंसे पकड़के छातीमें लगाना, मिलना भेंटना ।

कौरी (हिं० स्त्री०) १ क्रीड़, गोद । २ अनाजके कुछ कटे हुए पौदे । यह फसलके वक्त मजदूरोंकी मजदूरीमें मिलती है । ३ गुवार ।

कौरुकत्य (सं० पु०) कुरुकतस्यापत्यम्, कुरुकत-यज् ।
कुरुकत नामक ऋषिके पुत्र ।

कौरुकत्यायनि (सं० पु०) कुरुकतस्य युवापत्यम्, कुरुकत-यज्-फिज् । कुरुकत ऋषिके युवापत्य ।

कौरुकुल्लक (सं० पु०) बौद्धसम्प्रदायभेद ।

कौरुजङ्गल (सं० त्रि०) कुरुजङ्गल-चातुर्यिक अ-वा वृद्धिश्च उत्तरपदस्य । कुरुजङ्गलका जात ।

कौरुजाङ्गल, कौरुजङ्गल देखो ।

कौरुपाञ्चाल (सं० त्रि०) कुरुषु पञ्चालेषु च प्रसिद्धः, कुरु-पञ्चाल-अण् डभयपदवृद्धिः । कुरु और पञ्चाल देशप्रसिद्ध ।
(शतपथब्राह्मण १।७।२।८)

कौरुथ (सं० पु०) एक मुनि । (लिङ्गपुराण ७।५१)

कौरुसाधु—भागवतपुराणके एक टीकाकार ।

कौरुपर (सं० त्रि०) कूरुपरस्यायम्, कूरुपर-अण् । कूरुपर-सम्बन्धीय, बाहोंके विचले हिस्सेसे सरोकार रखनेवाला ।

कौरुर्ष्य (सं० पु०) वृषिकराग्रि । (दीपिका) पाश्चात्य पण्डितोंके मतमें यह यूनानी शब्द है ।

कौर्म (सं० स्त्री०) कूर्मं कूर्मावतारमधिकृत्य कृतो ग्रन्थः । १ कूर्मपुराण । २ विषभेद, किसी किसीका जहर ।

(त्रि०) ३ कूर्मसम्बन्धीय, ककुवेसे सरोकार रखनेवाला ।

कौल (सं० त्रि०) कुले सत्कुले भवः । १ सत्कुलोत्पन्न, खानदानी । २ कुलाचारपरायण, दिव्य भावरत,

कौलिक । (कुलाचर) ३ कुलाचारज्ञ, तान्त्रिक कुलाचार समझनेवाला । (मङ्गलीयतन्त्र) (पु०) ४ कोई ग्रन्थ । कौलो-

पनिषद् प्रभृतिकी कौल कहते हैं । इनमें कुलाचारका कर्तव्याकर्तव्य और साधनप्रणाली प्रभृति भलीभांति निर्णीत है । ५ कौलाम्बा देवीभक्त प्रियर्षि गोत्रोय कोई

राजा । यह कर्कशके पुत्र थे । (मङ्गादिखण्ड १।३३।७१)

कौल (हिं० पु०) गीतिविशेष, किसी किसीका गाना ।

२ करावल, फौजकी छावनीका विचला हिस्सा ।

कौल (अ० पु०) १ वाक्य, बात, कहन । २ प्रतिज्ञा, वादा ।

कौलई (हिं० वि०) नारङ्गी, लाल पौला ।

कौलक (सं० त्रि०) कुले भवः, कुल-वृज्, कुलोत्पन्न, खानदानी ।

कौलिक (सं० पु०) प्रवर ऋषिभेद ।

कौलिकेश (सं० त्रि०) कुले सत्कुले भवः, कुल ठक् कुक् च । १ सत्कुलोत्पन्न, खानदाना । (पु०) २ अस-तीका पुत्र, छिनालका लड़का ।

कौलटिनेय (सं० पु०) कुलटाया अपत्यम्, कुलटा-ठक्, इनड् आदेशश्च । कुलटाया वा । पा ४।१।१३७ । १ असतीका

पुत्र, छिनालका बेटा । इसका संस्कृत पर्याय कौलटेय और कौलटेर है । जो सती रमणी भिक्षाके लिये

दूसरे घर जाती, वह भी कुलटा कहलाती है । २ भिक्षुकीका पुत्र, भिखारनका बेटा ।

कौलटेय (सं० पु०) कुलटाया असत्या अपत्यम्, ठक् । १ असतीका पुत्र, छिनालका लड़का । २ सती भि-

क्षुकीका पुत्र, भिखारिनका लड़का ।

कौलटेर (सं० पु०) कुलटाया अपत्यम्, कुलटा-ठक् । चद्राभो वा । पा ४।१।१३१ । असतीका पुत्र, व्यभिचारिणा-

का गर्भजात । किसी किसी आभिधानिकके मतमें कौलटेर शब्दसे सती भिक्षुकी रमणीके पुत्रका भी ज्ञान

होता है ।

कौलत्य (सं० त्रि०) कुलत्येन संस्कृतः, कुलत्य-अण् । कुलत्यकोपधादण् । पा ४।४।४ कुलत्य सम्बन्धो, कुरथीवाला ।

कौलत्योत्पन्न (सं० त्रि०) कुलत्यस्य कलायविशेषस्य भवनं क्षेत्रं वा, कुलत्य-खज् । धान्यानां भवने क्षेत्रे खज् । पा ३।२।१६

कुलत्योत्पादक, कुरथी पैदा करनेवाला ।

कौलदुमा (हिं० वि०) लम्बी और कंवलकी पत्ती-जैसी छिछलू पृष्ठवाला कबूतर ।

कौलपत (सं० त्रि०) कुलपति-अण् । अश्वपत्यादिमात्र । पा ४।१।८३ । कुलपतिसम्बन्धीय ।

कौलपुत्रक (सं० स्त्री०) कुलपुत्रस्य भावः, कुलपुत्र-वृज् । कुलपुत्रका भाव, कुलपुत्रका धर्म, खानदाना लड़कीकी चाल ।

कौलव (स० पु०) वव आदि एकादश करणोंके अन्त-
र्गत तृतीय करण । इस करणमें जन्म लेनेसे मनुष्य वक्ता,
विनयी, स्वाधीन, प्रगल्भ, महाबलशाली, पण्डितप्रिय
और कृतज्ञ होता है । (कोष्ठीप्रदीप)

कौला (हिं० पु०) १ कमला, एक उमदा और मीठी
नारंगी । २ क्रोड़, गोद । ३ कोना, पाखा ।

कौलाल (वै० पु०) कुलाल एव, कुलाल-अण् । “अण् प्रकरणे
कुलालवद्वनिषादचखालानिवे भग्नन्दसि ।” (पा ५ । ४ । ३६ वार्तिक)
कुलाल, कुम्हार ।

कौलालक (स० त्रि०) कुलालेन कृतम्, कुलाल संज्ञायां
बुञ् । कुलालनिर्मित (सृत्तिकापात्र शराव प्रभृति),
कुम्हारका बनाया हुआ ।

कौलालचक्र (स० स्त्री०) कुलालसेदम्, कुलाल-अण्
ततः कर्मधा० । कुलालका चक्र, कुम्हारका चाक ।

कौलास (स० त्रि०) कुलास-अण् । सङ्गलादिभाष्य । पा २।४।५।
कुलासके निकटवर्ती देशादि ।

कौलिक (स० त्रि०) कुलादागतः, कुल-ठक् । १ कुल-
परम्परागत । आचार प्रभृति । खान्दानी (चाल) ।
२ कुलशास्त्रज्ञ, कुलतन्त्र समझनेवाला । ३ कुलधर्मप्रव-
र्तक, खान्दानी चाल बढ़ानेवाला । ४ ब्रह्मतत्त्वज्ञ ।
५ तन्तुवाय, जुलाहा । ६ पाषण्ड, ढोंगी ।

कौलितर (स० पु०) कुलितरस्यापत्यम्, कुलितर-अण् ।
शम्बरसुर (चक्र ४ । ३० । १४)

कौलिन्द, कौण्डि देखो ।

कौलिया (हिं० पु०) ववुरभेद, एक छोटा बबूल । यह
बरारमें बहुत होता है ।

कौलिशायनि (स० त्रि०) कुलिश-फिज् । कुलिशके
सन्निकष्ट देश प्रभृति ।

कौलिशिक (स० त्रि०) कुलिशमिव, कुलिश-ठक् ।
अङ्गुल्यादिभाष्यक । पा ५ । ३ । १०८ । कुलिश-सदृश, वज्रतुल्य,
बाज जैसा ।

कौलोक (वै० पु०) एकप्रकारका पक्षी, कोई चिड़िया ।

कौलीन (स० त्रि०) कौ पृथिव्यां लीनः, अलुक्-
समा० । १ भूमिलग्न, जमीनसे लगा हुआ । कुलादा-
गतः, कुल-खञ् । २ कुलक्रमागत, खान्दानी ।

(रामायण १।८७ अ०)

(स्त्री०) कौ पृथिव्यां लीनं लयी यस्मात् व्यधिक०
बहुव्री० । कुलीनं भूमिलीनमर्हति, कुलीन-अण् वा ।
३ अपवाद, बदनामी, बुराई (रघु १४ । ८३) ४ गुह्य,
गुदा । ५ उपस्थ, लिङ्ग । ६ युद्ध, लड़ाई । ७ कुकर्म,
बुरा काम । ८ पशुओं, सर्पों और पक्षियोंका युद्ध, जान-
वरों, सांणों और चिड़ियोंकी लड़ाई । ९ कौलियक,
कुत्ता । १० कुलीनत्व, खान्दानीपना ।

कौलौन्य (स० स्त्री०) कुलीन-प्यञ् । कुलीनत्व, वंश-
मर्यादा, खान्दानी इज्जत ।

कौलीय (कौलिय)—त्रैलोक्यास्त्रवर्णित एक क्षत्रिय-
जाति । महावस्त्रदानमें लिखा है—‘राजा महासम्मतके
पुत्र कल्याण, तत्पुत्र राव, तत्पुत्र उपोषध और उपो-
षधके पुत्र मान्धाता थे । मान्धाताके वंशमें अनेक
राजाओंने जन्मग्रहण किया । उनमें इक्ष्वाकुवंशीय
सुजात राजा भी थे । यह साकेत (अयोध्या) नगरीमें
राजत्व करते थे । सुजातकी महिषीके गर्भसे ऊपर,
निपुर, कलण्डक, उत्कामुख तथा हस्तिकशीर्ष नामक
५ पुत्रों और उनकी प्रिय वेश्या जेतीके गर्भसे जेत
नामक एक लड़केने जन्म लिया । राजाने वेश्याके
प्रेममें अपनेको भूल उसा वेश्यापुत्रकी राज्यमें अभि-
षिक्त किया था । उनके वंशधर पांच पुत्र स्वदेश छोड़के
उत्तराभिमुख चल हुए । भक्त प्रजाने भी उनका अनु-
गमन किया था । वह हिमालयके एक गभीर वनमें
जा पहुँचे । वहां महर्षि कपिलका आश्रम था ।
उन्हीने उसी वनके मध्य नगर पत्तन करके उसका नाम
कपिलवास्तु रखा था । प्रथम ज्येष्ठ ऊपर राजा हुए ।
फिर निपुर, कलण्डक और उत्कामुख क्रमान्वयमें अभि-
षिक्त किये गये । उत्कामुखके पीछे हस्तिकशीर्ष और
उनके पौत्र सिंहतनु यथाक्रम राजा बने । सिंहतनुके
चार पुत्र रहे—शुद्धोदन, धीतोदन, शुक्तोदन और
अमृतोदन । शेषकी उनके एक कन्या उत्पन्न हुई ।
उसका नाम अमिता था । दुर्भाग्यक्रमसे अमिताकी
कुष्ठरोग लगा, जिसे कोई अच्छा कर न सका । शेषकी
अमिता सबकी घृणापाती बन गयीं । उनके भ्राता
उन्हें उत्सङ्ग पर्वत पर छोड़ आये । अमिता उसी
पर्वतकी गुहामें रहने लगीं, उनके पास केवल एक

वत्सरका खाद्य रहा। गुहाका सुहृद् बन्द था, बाहर निकलनेकी कोई आशा न थी। किन्तु इस दुर्गम स्थानमें अमिता कापरिवर्तन हुआ, उनका दारुण रोग मिट गया। किसी दिन एक व्याघ्रका मनुष्यका गन्ध लगा था। वह गुहाके मुखका आवरण खोलनेकी चेष्टा कर रहा रहा था, कि उसी समय कोल नामक एक ऋषि वहां जा उपस्थित हुए। उन्होंने तख्ता हटाकर देखा—भीतर एक अनुपमा रूपलावण्यमयी रमणी है। ऋषिका मन डावांडोल हो गया। उन्होंने अमिताके साथ अपना विवाह किया था। यथाकाल उनके ३२ पुत्र हुए। पितामाताने लड़कोंको कपिलवास्तु भेजा था। शाक्योंने अति समादरसे उन्हें ग्रहण किया। कोल ऋषिके अपत्य जैसे रहने पर 'कौलीय' और व्याघ्रके उनकी माताको दिखानेसे 'व्याघ्रपादीय' नामसे वह परिचित हुवे। कालक्रमसे कौलीय और शाक्य परस्पर विवाह-बन्धनमें आवद्ध हो गये।

कौलीरा (सं० स्त्री०) कुलीरः तच्छृङ्गाकारोस्त्यऽस्याः, बहुव्री०। कर्कटशृङ्गी, ककड़ासींगो।

कौलूत (सं० पु०) कुलूत देशके राजा। कुलू और कुलूत देखो।
कौलिय (सं० त्रि०) कुले सत्कुले भवः, कुल बाहुलकात् टक्। सत्कुलोत्पन्न, खानदानो।

कौलियक (सं० पु०) कुले भवः, कुल-ठकञ्। कुलकुविशो-
बाभ्यः आसलङ्कारिषु। पा ४।२।६६। १ कुकुर, कुत्ता। (त्रि०)
२ कुलीन, खानदानो।

कौलिशमेरवी (सं० स्त्री०) त्रिपुराभैरवी। (ज्ञानार्णव)

कौलोपनिषद् (सं० स्त्री०) एक उपनिषत्। इसमें कौल आचार वर्णित है।

कौल्लवर्हिष (सं० स्त्री०) सामविशेषका नाम।

(लाक्षण्य ४।५।२६)

कौल्लाषिक (सं० त्रि०) कुल्लाषे साधुः, कुल्लाष-ठञ्।
गुहादिभ्यङ्। पा। ४।४।१०। कुल्लाष (एक धान) रोपण करनेके उपयुक्त क्षेत्रादि।

कौल्लाषी (सं० स्त्री०) कुल्लाषाः प्रायेणान्नमस्याः, कुल्लाष
अञ्-ङीप्। कुल्लाषादण। पा ४।२।८४। पूर्णिमाविशेष,
एक पूरनमासी। इस पूर्णिमाको कुल्लाष खानेका
विधान है।

कौल्लाषीण (सं० स्त्री०) कुल्लाषाणां भवनं क्षेत्रम्,
कुल्लाष-खञ्। १ कुल्लाष धान्यकी उत्पत्तिके योग्य
क्षेत्र। (त्रि०) २ कुल्लाषोत्पादक।

कौल्य (सं० त्रि०) कुले सत्कुले भवः, कुल-थञ्। सद-
वंशजात, कुलीन।

कौवल (सं० स्त्री०) कुवलमेव, कुवल स्वार्थे अण्।
कोलिफल, बेर।

कौवा (हिं० पु०) काक, एक मशहूर चिड़िया। यह पृथिवीके सभी देशमें होता है। कौवा कई प्रकारका है, परन्तु भारतवर्षमें इसकी दोही जातियां मिलती हैं। मामूली कौवा कोई १८ अङ्गुल रहता है। उसका चञ्च दोर्व तथा कठिन, पाद बहुत दृढ़, अग्रभाग धूसरवर्ण और पश्चाद्देश कृष्णवर्ण होता है। उसकी नासा बिलकुल बीचमें नहीं पड़ती, किनारेकी कुछ हटो रहती है। साधारण काक अकसर पेड़ोंकी डालों पर घोंसला रखता है। वह वैशाख अवधि भाद्रमास पर्यन्त डिम्ब देता है। अण्डोंकी संख्या चारसे छह तक होती है। डिम्ब हरितवर्ण रहता और उस पर काले धब्बे पड़ जाते हैं। अन्यप्रकारका काक डीलडौलमें भारी और कोई एक हस्तपरिमित दोर्व होता है। उसका सारा निम्न काला ही काला रहता है। इसीसे उसे काला कौवा भी कहते हैं। काले कौवे परस्पर घोर युद्ध करते और मर मिटते हैं। पौषसे फाल्गुन मास पर्यन्त उनके अण्डे देनेका समय है। मामूली कौवे डिम्ब देनेके समय ही आवासस्थान निर्माण करते हैं। काक दिवसकालको आहारादिके अन्वेषणमें दश बारह कोस तक उड़ जाता है। पर भली बुरी सब चीजें खा डालता है। प्रवाद है—कौवेके एक ही आंख रहती, जो दोनों ओर घूमती फिरती है। काक देखो।

२ चालाक आदमी। ३ कौहा, दंडेरीकी आड़के लिये लगनेवाली लकड़ी। ४ एक खिलौना। ५ घांटो, कण्टके अभ्यन्तर तालुके मध्यभागका मांसखण्ड।

कौवाठोंठी (हिं० स्त्री०) काकतुण्डी, एक बेल। इसके पुष्प श्वेत एवं नीलवर्ण रहते और आकृतिमें काकनासासे मिलते हैं। कौवाठोंठीकी फलियोंके बीज लोघिये-जैसे होते हैं। यह अशरीरोगनाशक है।

कौवापरी (हि० स्त्री०) श्यामवर्ण कुरुपा स्त्री, काली बदसूरत औरत ।

कौवारी (हि० स्त्री०) १ पक्षिविशेष, कोई चिड़िया । २ पुष्पवृक्षविशेष, एक पेड़ । आकृतिमें यह कचूरसे मिलती है । इसमें कितने ही रक्तवर्ण पुष्पोंका गुच्छ लगता है । कौवारीका मूल दवामें पड़ता है । ३ काक-तुण्डी, कौवाठोंठी ।

कौवाल (अ० पु०) कौवाली गानेवाला ।

कौवाली (अ० स्त्री०) १ कोई गाना । यह पीरोंकी कन्नौ या सूफियोंकी मजलिसोंमें गायी जाती है । कौवालीमें धर्मसम्बन्धी चर्चा वा आध्यात्मिक शिक्षा रहती है । इसके सुननेवाले प्रेमभावमें लीन हा भूमने लगते हैं । २ कोई ताल । ३ कौवालोंकी वृत्ति ।

कौविद्यासाय, कौविद्यासीय देखो ।

कौविदार्य (सं० त्रि०) कौविदार-ज्य । कौविदारके निकटवर्ती देशादि ।

कौविद्यासीय (सं० त्रि०) कौविद्यास-ऊण् । कौविद्यासके निकटवर्ती देशादि ।

कौवेर (सं० त्रि०) कुवेरस्येदं कुवेरो देवतास्य इति वा, कुवेर-अण् । १ कुवेरसम्बन्धीय । २ कुवेरका उपासक । (ली०) ३ कुष्ठ, कुट ।

कौवेरिकेय (सं० पु०) कुवेरिकाया अपत्यम्, कुवेरिका-टक । कुवेरिकाका सन्तान ।

कौवेरी (सं० स्त्री०) कुवेरः अधिष्ठात्री देवताऽस्याः, कुवेर-अण्-डोप् । १ उत्तरदिक् । (तिथितत्त्व) २ कुवेरकी शक्ति ।

कौश (सं० ली०) कुश प्राचुर्येण भूम्ना वा सन्ति अत्र, कुश-अण् । १ कान्यकुब्जदेश, कन्नौज । २ कुशद्वीप । (सिद्धान्तशिरोमणि) ३ क्षमिकौशसे उत्पन्न पट्टवस्त्र, रेशमी कपड़ा । (भागवत १।४।७) ४ गोत्रविशेष । (नागरखण्ड १०८।१७)

(त्रि०) ५ कुशमय, कुशसम्बन्धीय । (भारत १।१।१८२८)

कौशल (सं० पु०-ली०) कुशलस्य भावः कर्म वा, कुशल-युवादित्वात् अण् । १ कुशलता, कारीगर ।

“कृपाति कर्कशः शान्तः कृपाति ललितः शुचिः ।

एकत्र काव्ये व्याख्यातुस्त्वावच्छी कौशलं कवेः ॥” अमरशतकटीका ।

२ मङ्गल, भलाई । (भागवत १।१।१२) ३ चातुर्य, होशि-

यारी । ४ कौशल जनपद, अवधप्रदेश । श्रीवरायणके रोमकसिद्धान्त मतसे—वृषरायिनि कौशल जनपद अवस्थित है । ५ कौशलजनपदवासी, जनपदसे वाशिन्हे । कौशलक, कौशलक देखो ।

कौशलायन (सं० पु०) कुशलाया युवायत्यन्, कुशलो-वाद्वादित्वात् इज् युनप्रत्ये फज् । कुशलाका युवापुत्र । कौशलि (सं० पु०-स्त्री०) कुशलाया अपत्यम्, कुशला-इज् । कुशला स्त्रीका पुत्र वा कन्या । स्त्रीलिङ्गमें विकल्पसे डोप् लगता है ।

कौशलिका (सं० स्त्री०) कुशलस्य पुच्छा, कुशल-ठक् ।

१ कुशलप्रश्न, खेर आफियतका सवाल । कुशलाय मङ्गलाय दीयते । २ उपढौकन, भेंट ।

कौशला (सं० पु०) कौशलं नैपुण्यं अस्यस्य, कौशल-इनि । निपुण, दक्ष, होशियार, कारीगर ।

कौशली (सं० स्त्री०) कुशलाय दीयते कुशलस्य पुच्छा वा कुशल-अण्-डोप् । १ उपढौकन, भेंट । २ कुशलप्रश्न, खेर आफियतका सवाल । ३ कुशला स्त्रीकी कन्या ।

कौशलेय (सं० पु०) कौशल्याया अपत्यम्, कौशल्या-ठक् यलोपस्य । श्रीराम, दशरथके ज्येष्ठ पुत्र ।

“कौशलेयः प्रतापवान् ।” रामायण ।

कौशल्य (सं० पु०-ली०) कुशल भाषे अज् । १ कुशलता, दक्षता । (भारत १।१।१२) २ कौशलराजके पुत्र । ३ कोई ऋषि । (रामायण ७।१।२) किसी किसी मुद्रित रामायणमें ‘कौशिक’ पाठान्तर है । (त्रि०) स्वार्थे अज् । ४ कुशल, होशियार ।

कौशल्य आश्वलायण—प्रश्नोपनिषद् वर्णित एक ऋषि ।

कौशल्या (सं० स्त्री०) कौशलस्य राज्ञोऽपत्यम्, कौशल-अज्-ततः टाप् । १ कौशलराजकन्या, दशरथकी प्रधान महिषी, रामकी माता । कौशल्या देखो ।

“कौशल्यनिदमवतीत् ।” (रामायण १।१।१२६)

२ पुरुराजकी पत्नी, जनमेजयकी माता । (भारत, आदि)

३ सत्वान्की पत्नी और सात्वतीकी माता । (त्रि०)

४ कौशलदेशवासी (भारत ६।६।४०)

कौशल्यनन्दन (सं० पु०) कौशल्याया नन्दनः, इ-तत् । रामचन्द्र । कौशल्याननय प्रभृति शब्द भी इसी प्रकारके हैं ।

कौशल्यायनि (सं० पु०) कौशल्याया अपत्यम्, कौशल्या-
फिज् । कौशल्याकान्त्याभावात् । पा ४।१।१५५ कौशल्याके पुत्र
रामचन्द्र । “कौशल्यायनिवत्तमान् ।” भट्टी ७८० ।

कौशास्व (सं० लि०) कुशास्वेन निर्वृत्तः, अण्-
कुशास्व नामक राजकर्तृक निर्मित, कुशास्व राजाका
बनाया हुआ ।

कौशास्वी (सं० स्त्री०) कुशास्वेन निर्वृत्ता, कुशास्व-अण् ।
नगरीविशेष, वर्तमान नाम कोसाम । इसका अपर नाम
वत्सपत्तन है । (कथासरित्सागर ८।५) रामायणके मतमें—
कुशके पुत्र कौशास्व नरपतिने यह पुरी निर्माणकी थी ।
इसीसे कौशास्वी नाम पड़ गया । (रामायण १।३२।५)

पूर्वकाल इस नगरको ‘कौशास्वी’ नगर वा ‘कौशा-
स्वीपुरी’ और राज्यको ‘कौशास्वीमण्डल’ कहते थे ।
शतपथब्राह्मण (१२।२।२।१३)में कौशास्वेय
कौमुद्विन्दिका उल्लेख देख कोई कोई उससे भी पूर्व
कौशास्वी नगरीका अस्तित्व स्वीकार करता है । हिन्दू,
जैन, बौद्ध प्रभृतिके धर्मग्रन्थोंमें यह स्थान प्रसिद्ध है ।

कौशास्वी शहरका भग्नावशेष इस समय भी
विद्यमान है । आज इस नगर तथा सन्निकटवर्ती
स्थानोंके सौध और मन्दिरादिका भग्नावशेष इसके पूर्व
शौरवका परिचय देता है । इलाहाबादसे १४ कोस
पश्चिम करारी परगनेके बीच यमुनातीर यह भग्ना-
वशेष देख पड़ता है । पूर्वको जैनोंके हाथ कौशास्वी
नगर विशेष समृद्धिशाली रहा ।

(अरिष्टनेमिपुराणान्तर्गत हरिवंश १४।२)

कोसाम नगर आजकल यमुनाके तीर पर नहीं है ।
यमुना उससे बहुत दूर हट गयी है । किन्तु पूर्वकालको
कौशास्वी यमुनाके तीर ही अवस्थित था । चीना परि-
त्राजक युअन चुयाङ्ग अपने भ्रमणके विवरणमें लिख
गये हैं—प्रयाग और कौशास्वी (कि-औ-शङ्ग-मि) के
मध्य ३०० लि (२५ कोस) व्यवधान है ।

इसमें कोई सन्देह नहीं कोसाम ही प्राचीन कौ-
शास्वी है । कारण स्थानीय भग्नावशेषके मध्य सर्वापेक्षा
बृहत् स्तम्भके गात्र पर अकबरके समयकी खोदित
लिपिमें इसका यह नाम देख पड़ता है । फिर १०३५
ई०की खोदित खरा दुर्गकी भी एक लिपिमें इस स्थानका
नाम ‘कौशास्वीमण्डल’ लिखा है ।

वर्तमान कोसाम दो भागोंमें विभक्त है—‘कोसाम-
इनाम’ और ‘कोशाम खिराज’ या ‘हशीमाबाद’ अर्थात्
करद और करशून्य कोसाम । पुराने टूटे किलेके पश्चिम
कोसाम इनाम और पूर्व कोसामखिराज विभाग पड़ता
है । यमुनातीरको दुर्गप्राकारके अभ्यन्तर ‘बड़गड़वा’
और ‘छोटगड़वा’ नामके दो लुट्ट गाम हैं । कोसाम
इनामके आगे ‘पाली’ नामक अपेक्षाकृत बृहत् गाम
और कोसामखिराजकी उस और ‘गोपसाहस’ नामका
एक गण्ड गाम और उत्तरांशकी ‘अम्बाकूवा’ नामका
दूसरा कसबा है । इस गांवमें आम्बकुञ्जके मध्य एक
प्राचीन बृहत् कूप बना है । जिससे ग्रामका नाम
हुवा है ।

कौशास्वीमण्डलकी पश्चिम सीमा प्रभास वा ‘पभोसा’
पर्वत है । यह पहाड़ गड़वा गांवसे ३ मील उत्तर
पश्चिम लगता है । प्रवाद है—प्रभास पर्वत पर किसी
गुहामें एक बृहत् नाग वास करता है । उसका मस्तक
यातीर और लाङ्गूल गुहाके मध्य (प्रायः ४४० गज
विस्तृत) रहता है । परन्तु किसीने उसे कभी देखा
नहीं है । सम्भवतः दीपमालिकाकी सर्पराजके दर्शन
होते हैं । गुहा स्वाभाविक नहीं—कृत्रिम है । उसकी
कतके अवलम्बनार्थ एक स्तम्भ लगा है । स्तम्भके
निकट गुहाके सम्मुख एक जैन मन्दिर है । यह मन्दिर
आधुनिक है, केवल ५० वर्ष पूर्वका बना है । गुहामें दो
गवाण और एक प्रवेशद्वार है । उसमें चार आदमी चार-
पाई डाल कर सो सकते हैं । इसके ऊपर पूर्वदिक्की
देवकुण्ड नामक एक पुष्करिणी और उसके तीर एक
मन्दिर है । युअन चुयाङ्गने लिखा है कि यहां अशोक-
का प्रतिष्ठित १३८ हाथ ऊंचा एक स्तूप है । किन्तु
उसका कोई चिन्ह पाया नहीं जाता । मालूम पड़ता है ।
कि वर्तमान जैन मन्दिरके स्थान पर ही वह विद्यमान
था । तीर्थयात्री कहते हैं—‘इस स्तूपके निकट बुद्धदेव
साधना करते थे और दूसरे किसी लुट्ट स्तूपमें उनके
केश तथा नख रक्षित थे । पीड़ित व्यक्ति यहां रोगमुक्तिके
लिये प्रार्थना करने पड़ते हैं । पर्वत गात्र पर गुप्त
राजाओंके समयके अक्षरोंमें कई भास्करोंका नाम दृष्ट

होता है। इससे समझ पड़ता कि गुप्तोंके समय ही यह गुहादि खोदे गये।

रत्नावलीमें वत्सराजकी राजधानीका नाम वत्स-पत्तन लिखा है। किन्तु ललितविस्तर, महावंश, बृहत्-कथा आदि ग्रन्थोंमें कौशाम्बीराज शतान्तिकके पुत्र उद-यन वत्सका नाम मिलता है। ललितविस्तरके मतमें उदयनने बुद्धदेवके जन्मदिनकी ही जन्मग्रहण किया था। सिंहली पुस्तकादिमें भारतकी १८ बड़ी राजधानियोंके बीच कौशाम्बीका नाम आया है। भोटके बौद्धग्रन्थोंमें भी कौशाम्बीराज उदयनवत्सका नाम वर्णित है। ललितविस्तरमें कहा है कि बुद्धदेव बुद्धत्वप्राप्त होनेके बाद ३ वत्सर यहां रहे। युधनचुयाङ्गका कहना है कि बुद्धकी जीवद्दशामें ही उदयनराजाने रत्नचन्दनकी बुद्धमूर्ति स्थापित की थी। यह मूर्ति आज भी उदयन-प्रासादके भग्नावशेषके मध्य एक मन्दिरमें रखी है। बौद्ध इस प्रतिमाके कारण इस स्थानको अति पवित्र जैसा समझते हैं।

कौशाम्बी वा उदयनदुर्गका भग्नावशेष आज भी विद्यमान है। उसकी चहार-दीवारी और मुरचे कहीं नहीं गये। दुर्गका परिमाण प्रायः १५४०० हाथ और दुर्गप्राकार २०से २४ हाथ तक जंचा है। मुरचे इससे भी ऊँचे पड़ते हैं। उत्तर और ३४ हाथ जंचा मुरचा है। पहले चहार-दीवारीके नीचे खाई थी। परन्तु आजकल जगह जगह केवल खड़े देख पड़ते हैं। दुर्गका आकार असमभुज आयत-जैसा है। किलेके पक्के बुर्जसे प्रभास पहाड़ २ कोस दूर बैठता है। किलेके भीतर एक छोटासा जङ्गल खड़ा है। इसमें ६ तोरण रहनेका अनुमान किया जाता है। नदीकी ओर कोई दरवाजा न रहा। दूसरी कई ओरों दो-दो द्वार लगे थे।

कौशाम्बीकी प्रधान कीर्ति रत्नचन्दन काष्ठ निर्मित बुद्धप्रतिमा है। युधनचुयाङ्ग कहते हैं—यह उदयन प्रासादके मध्यस्थल पर एक गुम्बजदार मन्दिरमें प्रति-ष्ठित थी। वह कौशाम्बीपुरीके मध्यस्थलमें अवस्थित है। सम्भवतः इसी जगह पर १८३४ ई०की बना-पार्श्वनाथ-का मन्दिर प्रतिष्ठित हवा है। क्योंकि इस मन्दिरके पूर्व और पश्चिमपार्श्वकी बृहदाकारकी अट्टालिकाओंका

भग्नावशेष विद्यमान है। वह गडवा गांवमें दो बौद्धों-के खोदित स्तम्भ और कुत्तेका भग्नावशेष है। पत्थरकी एक वेदी भी है। उसके गात्रमें बौद्धधर्मके 'ये धर्महेतु-प्रभावा' इत्यादि श्लोकांश खोदित है। इसकी वर्णमाला अष्टम अथवा ८म शताब्दीकी वर्णमाला-जैसी समझ पड़ती है। छोटा गडवा गांवमें एक लुप्त स्तम्भ है। इसके गात्रमें स्तूपका आकार खोदित है। अनुमान होता है—यह सब एककालकी बौद्ध-मन्दिरमें वहिप्राचीरके भव्य-न्तर रहे। भेलसाके निकटवर्ती सांची स्तूपके शिल्पादिसे इन स्तम्भोंकी कारीगरी मिलती है। सुतरां इन्हें उनका समसामयिक कहनेमें कोई हानि नहीं।

किलेके भीतर बौद्ध चिह्नोंमें इलाहाबाद और दिल्लीके स्तम्भोंकी भांति एक प्रस्तरस्तम्भ है। इसके मूलदेशमें भग्न इष्टकराशि इतना इकट्ठा हो गया है, कि १०॥ हाथसे अधिक देख नहीं पड़ता। पास ही इसके दो भग्न खण्ड पड़े हैं। वह प्रायः १८॥ हाथ होंगे। यह स्तम्भ एक बृहत् निम्बवृक्षसे मिल गया है। किसी समय कुछ ग्वालोंने ठठातू वृक्षके नीचे अग्नि जलाया था, उसी उत्तापसे स्तम्भका मस्तक टूट गया। अकबरके समयको इस स्तम्भके गात्रमें खोदित विवरणसे समझ पड़ता है कि उस समय भी यह स्तम्भ इसी भावमें रहा। उसमें भी आगकी गर्मीसे मस्तक टूटनेकी बात लिखी है। गांवके लोग भी इस बारेमें ऐसा ही गल्प करते हैं। गुप्त कालसे वर्तमान काल पर्यन्त सभी समयकी बहुविध खोदित लिपियां इसके गात्रमें देखी जाती हैं। खूँटजम्बके पूर्व-कालसे वर्तमान समयावधि नाना समयोंकी रजत तथा ताम्रमुद्रायें मिली हैं। इसमें अकबरका नाम 'मुगल-बादशाह अकबर पातशाह गाजी' लिखा है। उसके नीचे किसी स्वर्णकारकी वंशावली है। तत्पश्चात् वंशके आदि पुरुष आनन्दराम दास 'कौशाम्बीपुर'में स्वर्गगत हुवे। इससे अनुमित होता कि यह कोसाम ही प्राचीन कौशाम्बीपुर है। प्रवादानुसार यह स्तम्भ 'रामकी कड़ी' या 'भीमकी गदा' है। दुर्गके मध्य तक चतुःशिर शिव-लिङ्ग भी है। उसके प्रत्येक मस्तकमें तीन तीन चक्र बने हैं। युधनचुयाङ्गने लिखा है कि उनके समय ५० हिन्दू-मन्दिर कौशाम्बीमें खड़े थे। गांवके लोगोंका

कहना है कि यहां एक बृहत् उद्यान भी रहा। सिंह लके बौद्ध बतलाते हैं कि उस बागकी 'गोशिव उद्यान' कहते थे। कोई इसका नाम गोशिर ठहराता है। फाहियान और युचनचुयाङ्ग इसको 'किउ-सि लो' नामसे अभिहित कर गये हैं। इसका संस्कृत नाम 'गोशीर्ष' और पालि नाम 'गोशिव' है। इसी स्थल पर आजकल 'गोपसाइस' नामक एक ग्राम है। यह गांव छाट गड़वाके पास अवस्थित है। देशीय लोग 'गोपसस' कहते हैं। हमारी समझमें 'गोशीर्ष' शब्दके इस प्रकार रूपान्तर बन गये हैं। गांवके बीच सर्वत्र बड़े बड़े पत्थरों और अष्टालिकाओंका भग्नांश पड़ा है। कई एक खंभोंके जंगल भी दिखायी देते हैं। यह खंभे मथुराके जंगलों-जैसे हैं। नेपाली बौद्धोंके 'वसुन्धरा-व्रतोत्पत्त्यवदान' नामक ग्रन्थमें लिखा है—कौशाब्बीके उपनगर गोशीर्ष नामक स्थानमें बुद्धदेवने आनन्दको 'वसुन्धरा' व्रत सिखाया था।

कौशाब्बीमण्डलके उत्तरपश्चिम भाजघाटसे १॥ मील दूर दो मन्दिरका भग्नावशेष पड़ा है। इस स्थानका नाम रिठौरा है। रिठौराके दोनों मन्दिरोंका कारकायं विशेष प्रशंसाकी सामग्री है। उसको देखते ही मोहित होना पड़ता है। बड़े मन्दिरकी सिर्फ दालान बच गयी है। मन्दिरका अभ्यन्तर कुछ गिर जानेसे भीतरकी प्रतिमा पर्यन्त सम्भवतः चूर हो गयी है। मन्दिरके प्रवेशद्वारके समुख कुम्भीरारोहिणी रमणियोंकी दो मूर्तियां हैं। इसीके निकट कालीकी एक प्रतिमा है। दालानके दोनों खंभे हिन्दुओंकी पुरानी धरनके हैं। छोटा मन्दिर भी ऐसा ही है। इसके मध्यमें हरगारीमूर्ति और द्वार पर मकरवाहिनी गङ्गामूर्ति तथा कूर्मवासिनी यमुनामूर्ति है।

हरगौरी-मन्दिरमें अति प्राचीन खोदित शिलालिपि है। तन्मध्य एकमें लिखित है कि १३५ गुप्त-संवत्की राजा भीमवर्माने देवमूर्तिकी प्रतिष्ठा किया। यहां महाराज समुद्रगुप्तका कीर्तिस्तम्भ खड़ा है।

अजुर्नके दस अधस्तन पुरुष चक्रके समय कौशाब्बीने प्रसिद्धि लाभ किया था। चक्रने हस्तिना छोड़के इसी स्थानमें अपनी राजधानी बसायी। १०१५ ई०की

खरा दुर्गके तोरणकी खोदित लिपिसे समझ पड़ता है कि उस समय यह नगर कन्नौज राज्यके अधीन नहीं, स्वाधीन था।

कौशाब्बेय (सं० पु०) कुशाब्बस्य गोत्रापत्यम्, कुशाब्ब-ठक्। १ कुशाब्ब नृपति वंशीय। (त्रि०) कौशाब्बां भवः। २ कौशाब्बीनगरीजात।

कौशाब्बेयी (सं० स्त्री०) कुशाब्बस्य गोत्रापत्यं स्त्री, कुशाब्ब-ठक्-डीप्। कुशाब्ब राजवंशीया स्त्री।

कौशाब्बा (सं० पु०) कौशाब्बीनगरीके अधिपति। (हरिवंश २२ अ०)

कौशारव, कौशारवि—कौषारव देखो।

कौशाब्बी (सं० स्त्री०) कुशाब्बेन राजा निर्बृत्ता, कुशाब्ब-अण्-डीप्। कुशाब्बराजाकी प्रतिष्ठित राजधानी।

कौशिक (सं० पु०) कुशिकस्यापत्यं यद्वा कुशिके तदंशे वा भवः, कुशिक-अण्। १ इन्द्र।

राजपि कुशिकके इन्द्रतुल्य पुत्रप्राप्तिकामनासे कठोर तपस्या आरम्भ करने पर देवराज इन्द्रने भीत हो उनके पुत्ररूपमें जन्म लिया था। इन्हींका नाम गाधि पड़ा। (हरिवंश १ अ०) यह एक गौत्रप्रवर्तक थे।

हरिवंशमें देवराजके कौशिक नामका एक अपर कारण भी लिखा है—

भगवान् जन्म लेते ही कुशद्वारा आवृत हुए थे। इसीसे देवराज इन्द्रका कौशिक नाम पड़ गया। (हरिवंश २७ अ०) इस मतमें निम्नलिखित व्युत्पत्ति लगाना पड़ती है—कुशेन वृतः, कुश-ठक्। २ पेचक, उल्लू। ३ गुग्गुलु। ४ अश्वकर्णवृक्ष, एक बेल। ५ नकुल, नेवला। ६ व्याल, सांप। ७ ग्राह, घड़ियाल, मगर। ८ कोशकार, त्रिशमका कीड़ा। ९ मज्जा, चरबी। १० कोषाध्यक्ष, खजाची। ११ शृङ्गार रस। १२ विश्वामित्र। "कौशिकं मुनिं यद्गुरुरपठये" (गुल्लो) १३ पुरुवंशीय कोई राजा। इनकी माताका प्रतिष्ठा और ज्येष्ठ भ्राताका नाम पप्पलादि था। (हरिवंश) १४ जरासन्ध नृपति-के सेनापति। इनका दूसरा नाम हंस रहा। (भारत २।२१) १५ कोई प्रसुर। (हरिवंश ४२ अ०) १६ कोई धर्मपरायण ब्राह्मण। महाभारतमें इनका चरित्र इस प्रकार वर्णित है—

कौशिक किसी दिन एक वृक्षतल पर बैठ तपस्या करते थे। उसी समय एक बकने उनके गात्र पर पुरीष छोड़ दिया। ब्राह्मणके क्रोधान्ध ही बकके प्रति दृष्टिपात करते ही वह तत्क्षणात् मृत्युको प्राप्त हुआ। कौशिक बकके मर जानेसे अधिक अनुताप करके भिक्षाके लिये पूर्वपरिचित किसी ब्राह्मणके घर गये। साध्वी ब्राह्मण-पत्नी पतिशुश्रूषाके अनुरोधसे यथासमय कौशिकको भिक्षा दे न सकीं। कौशिकके ब्राह्मणपत्नीके प्रति क्रोध दृष्टि निक्षेप करने पर उन्होंने कहा था—‘ब्रह्मन् ! आप मेरा यह अपराध मार्जना करें। मेरे लिये पतिकी शुश्रूषा ही सर्वापेक्षा प्रधान धर्म है। मैं बक नहीं हूं। आप क्रोध दृष्टिसे मेरा कुछ भी विगाड़ न सकेंगे। यदि प्रकृत धर्मका मर्म समझना चाहें, तो मिथिलाके धर्म व्याधसे जा कर मिलें।’ ब्राह्मण पतिव्रता रमणीकी अलौकिक क्षमता देख कर विस्मित हुए और उनको आत्मग्लानि आ गया। कौशिक थोड़े दिनों पीछे मिथिलामें धर्मव्याधके पास पहुंचे थे। उन्हें धर्मोपदेश प्रदान किया। (महाभारत, वन २०५—२१५)

१७ कोई अति प्राचीन वैयाकरण। १८ कोई प्राचीन स्मृतिकर्ता। हेमाद्रि, माधवाचार्य प्रभृतिने कौशिक स्मृतिको उद्धृत किया है। १९ कोई राग। इनूमान्ने इसे तोड़ी, गौरी, गुणकिरी, खम्बावती और ककुभाका पति कहा है। २० अथर्ववेदका सूत्रविशेष। कौशिकसूत्र देखो।

(त्रि०) कौशात् कृमिकोषाज्जातः, कौश-ठक्।

२१ कृमिकोषसे उत्पन्न, रेशमी।

कौशिक—जातिविशेष। यह जाति युक्तप्रदेशके वलिया, वस्तौ, आजमगढ़ और गोरखपुरमें रहती है। कौशिक ऋषिके नाम पर इस जातिका नाम पड़ा है। ये लोग अपनेको क्षत्रिय वंशीय मानते हैं। लेकिन बहुतेकोंका मत इसके विरुद्ध है। इनका आचार विचार तो उच्च दीख पड़ता है, परन्तु सर्वत्र ये लोग क्षत्रिय नहीं माने जाते।

कौशिकपुराण—कौशिक ऋषि—प्रोक्त एक उपपुराण।

कौशिकप्रिय (सं० पु०) कौशिकस्य कुशिकपौत्रस्य विश्वामित्रस्य प्रियः, ह-तत्। विश्वामित्रके प्यारे, रामचन्द्र।

कौशिकफल (सं० पु०) कौशिकं कोषगतं फलमस्र, बहुव्री०। नारिकेलवृक्ष, नारियलका पेड़।

कौशिकराम—धूर्तस्वामीके आपस्तम्बश्रौतसूत्रभाष्यकी टीका बनानेवाले।

कौशिकसूत्र—अथर्ववेदका एक सूत्र। इसमें अथर्ववेदियोंका करणीय श्रौत और गृह्यविधि संक्षेपसे लिखा तो गया है, परन्तु आलोचना करनेसे इसकी श्रौत अथवा गृह्य सूत्र-जैसा ग्रहण करना कठिन है। फिर भी किसी किसी टीकाकारने इसे गृह्यसूत्र-जैसा ही माना है। कौशिकसूत्रमें निम्नलिखित विषय वर्णित हैं—आम्नाय-प्रत्यय, देवयज्ञ, पिढ्यज्ञ, पाकयज्ञ, परिभाषा, सायंप्रातर्होम, आन्यतन्त्र, सर्वकर्मार्थपरिभाषा, मन्त्रका गण, शान्त्युदकनिरूपण, मेधाजननकर्म, ब्रह्मचारीकी सम्पद्, ग्रामकी सम्पद्, सर्वाभ्युदयसम्पद्, सांमनका अधिकार, वर्चविधि, सांश्रामिकका कर्म, राष्ट्रप्रवेशविधि, लघु अभिषेक, महाभिषेक, निवृत्ति कर्म, गौष्टिकर्म, यात्राकालका पुष्टिकर्म, समुद्रकर्म, गवादिके पुष्टिसाधनकी शान्ति, मणिवन्धनशान्ति, अष्टकाकर्म, कृषिकर्म, गोशान्ति, वस्त्र प्राप्त करनेका कर्म, दायभाग, रसकर्म, अपनी समृद्धिके लिये नानाविध पुष्टिकर्मका विधि, गृहहारभ, चित्रकर्म, कृषिमन्त्र, वीजवपन-कर्म, किसी स्थानको जानेसे पूर्व और आनेसे परका कृत्य, वृषोत्सर्ग, आशहायणी कर्म, भेषज, नानाविध स्त्रीकर्म (यथा—पुत्रप्राप्तिका उपाय, गर्भपात निवारण, पुंसवन, गर्भाधान, सीमन्तकर्म इत्यादि), विज्ञान कर्म (यथा—लाभालाभ, जय पराजय, सुख दुःख, उत्कर्ष अपकर्ष, सुभिन्न दुर्भिन्न, क्षेम अक्षेम, रोग अरोग प्रभृति), वज्र और वृष्टिनिवारणका मन्त्र, दृढ़कर्म तथा विवादमें जयलाभका मन्त्र, कृत्याकर्म, नदीको दूर प्रशङ्कित करनेका मन्त्र, अरणिस्मारोपण कर्म, पुरुषकी वीर्यवृद्धि करनेका उपाय, वृष्टिप्राप्तिका मन्त्र, अथोपार्जनके विघ्न दूर करनेका मन्त्र, गोवत्स और अश्वशान्ति, प्रवासमें निर्भय अथोपार्जनका उपाय, साम्यविधि, वेदज्ञान लाभका मन्त्र, पापलक्षणा रमणीकी शान्ति, गृहप्रवेश, वास्तुसंस्कार, प्रायश्चित्त, अभिचार, नानाविध स्वस्त्वयन, आयुष्य कर्मविधि, गोदान,

चूड़ाकरण, उपनयन, कर्णवेध, नामकरण, निष्क्रमण, अन्नप्राशन, काम्यकर्म, सवयज्ञ, श्रावसंस्थाधान, वलिहरण, नवान्न, विवाहविधि, पितृमेध और पिण्डपितृयज्ञ, मधुपर्क तथा अर्घ्यदानविधि, अहुतशान्ति, वेदारम्भ, इन्द्रमहोत्सव, वेदाध्ययनविधि इत्यादि।

कौशिकसूत्रकी अनेक टीका टिप्पणियाँ हैं। उनमें भट्टारिभट्ट, दारिल, केशवस्वामी और वासुदेवकी टीका वा पद्धति प्रचलित है।

कौशिका (सं० स्त्री०) कौश एव, कौश स्वाथं कन् ततोऽण् ततष्ठाप् अत इत्वच् । १ पानपात्र, पानी पीनेका बर्तन । २ अस्थिपर्णीक्षुप, गंठवन । ३ सुरा, एक खुशबूदार चीज ।

कौशिकाचार्य—‘षड्शौतिकशौचप्रकरण’ नामक धर्मशास्त्रके रचयिता। इनका अपर नाम आदित्याचार्य था।

कौशिकात्मज (सं० पु०) कौशिकस्य इन्द्रस्य आत्मजः, इ-तत् । १ इन्द्रपुत्र, जयन्त । २ अर्जुन, कुन्तीके तीसरे लड़के । ३ विश्वामित्र मुनिके पुत्र ।

कौशिकादित्य—श्रीमालक्षेत्रके अन्तर्गत एक पवित्र तीर्थ । श्रीमाल देखो ।

कौशिकायन (सं० पु०) कुशिकस्यापत्यम्, कुशिक-फिज् कौशिकवंशीय एक ऋषि । (शतपथब्राह्मण १४।५।५।२१)

कौशिकायुध (सं० स्त्री०) कौशिकस्य इन्द्रस्य आयुधम्, इ-तत् । इन्द्रधनुः ।

कौशिकार (सं० पु०) कौशकार निपातनात् साधुः ।

कौशकार, रेशमका कीड़ा ।

कौशिकाराति (सं० पु०) कौशिकानां प्रेचकानां अरातिः, इ-तत् । उलुओंका शत्रु, काक, कौवा ।

काकोलूक देखो ।

कौशिकारि, कौशिकाराति देखो ।

कौशिकी (सं० पु०) कौशिकेन प्रोक्तमधीयते, कौशिक-णिनि । काश्यपकौशिकभास्करविभ्यां णिनि । पा ४।१।१०२ विश्वामित्रकथित शास्त्र अध्ययन करनेवाला ।

कौशिकी (सं० स्त्री०) कुशिकस्य गोत्रापत्यं स्त्री, कुशिक-अण्-ङीप् । १ चण्डिका । देवराज इन्द्रके कुशिकका पिता जैसा स्त्रीकार करने पर चण्डिका भी उनके कन्या रूपसे अवतीर्ण हुई। इसी कारण उनको कौशिकी कहते हैं । (हरिवंश ५०५०)

कुशिक-अण् । अष्टध्यानन्तर्वे विदादिभ्यो ऽण् । पा ३। १। १०३

२ कुशिक नरपतिकी पौत्री, ऋचीक मुनिकी पत्नी ।

३ कोई नदी । रामायणमें इस नदीका विषय इस प्रकार वर्णित है। गांधिराजनन्दिनी सत्यवती जब अपने पति ऋचीक मुनिके साथ सगरीर स्वर्ग चली गयीं, तब इस नदीकी उत्पत्ति हुई। इसीसे उनके नामानुसार नदीका नाम कौशिकी पड़ा । सत्यवतीका दूसरा नाम कौशिकी था । (रामायण १।३८ सर्ग)

कौशिकी नदी हिमालयके नेपालराज्यसे अक्षा० २८° २५' उ० तथा देशा० ८६° ११' पू० में उत्पन्न हो प्रायः ३० कोस दक्षिण-पश्चिम, तत्पर ८० कोस दक्षिण-पूर्व उत्पत्ति स्थानसे कुल १६२ कोस चल चम्पा नगरीके निकट गङ्गाके साथ मिल गयी है। इसका वर्तमान नाम कुशी नदी है। कौशिकीके स्नातका वेग बहुत भयानक है। मझाभारतके मतमें इस नदीके तार पर एक मास वास करनेसे अश्वमेधका फल होता है । (भारत अ० ३।१८ ब्रह्मपुराण १०५) ४ पार्वतीके शरीरसे निःसृत देवीमूर्ति । कौशिकी देखो । ५ कोई नाटकीय रचना । नाटक देखो । ६ पुरिया तथा अजयपाल अथवा वसन्त सायेरी और पञ्चमके योगसे उत्पन्न एक रागिणी । हनूमान्ने इसको मालकौशकी एक भार्या माना है ।

कौशिकी कान्हाड़ा (हिं० पु०) कौशिकी और कान्हाड़ाके योगसे बनी हुई एक रागिणी । यह कामल स्वरोंमें ही गायी जाती है ।

कौशिकीपुत्र (सं० पु०) कौशिक्याः पुत्रः, इ-तत् । एक ऋषि । (बृहदारण्यक ६।५।१२)

कौशिकीसङ्गम—कुरुक्षेत्रके अन्तर्गत एक पवित्र तीर्थ । कुरुक्षेत्र देखो ।

कौशिक्य (सं० पु०) शाखोटवृक्ष, सहोरिका पेड़ । यह पित्तल, सण्ण, तिक्त और वातातिनाशक है । (वैद्यकनि०)

कौशिक्या (सं० स्त्री०) कौशिक्य देखो ।

कौशिक्योज (सं० पु०) कौशिक्या इव शोजो बलं यस्य, बहुव्री० पृषोदरादिवत् सकारलोपे साधुः । कौशिक देखो । कौशिक्योज्य, कौशिक्य देखो ।

कौशिकज (सं० पु०) जनपदविशेष, एक मुल्ल ।

(भारत, भौष ६५०)

कौशिल्य—गोत्रकार ऋषिविशेष। (नागरखण्ड १०८। १८)

कौषीतकी, कौषीतकी देखो।

कौशीधान्य (सं० स्त्री०) कौषजात धान्य, तिल प्रभृति।

(कात्यायनश्रौतसूत्र २। १। १०)

कौशीर (सं० स्त्री०-पु०) नखीनाम गन्धद्रव्य, एक खुशबू-
दार चीज।

कौशीरकेय (सं० त्रि०) कुशीरक-ठण् । कुशीरकका
निकटवर्ती देश।

कौशीलव (सं० स्त्री०) कुशीलवस्य कर्म, कुशीलव-
अण् । कुशीलवका व्यवसाय, खेलतमाशाका पेसा।

कौशीलव्य (सं० स्त्री०) कुशीलवस्य कर्म, कुशीलव-
घञ् । कुशीलवका व्यवसाय, नाटक अभिनय प्रभृति,
खेलतमाशा।

कौशिय (सं० स्त्री०) कौशादुत्थितम्, कौश-ठक् । १ कर्म-
कौषजात वस्त्र, रेशमी कपड़ा। (नाव ८। ६) यह शब्द
मूर्धन्य प्रकारयुक्त भी व्यवहृत होता है। २ काशटण।

कौशियक, कौशिय देखो।

कौश्य (सं० त्रि०) कुशस्येदम्, कुश-घञ् । १ कुशनिर्मित,
कुशसम्बन्धीय। (भारत, अतु. ७१ अ०)

(पु०) कुशस्य गोत्रापत्यम् । २ कुशवंशीय कोई
ऋषि (शतपथब्राह्मण १०। ५। ५। ४)

कौष (सं० स्त्री०) कमल।

कौषारव (सं० पु०) कुषारोरपत्यम्, कुषार-अण् ।
कुषार मुनिके पुत्र, मैत्रेय। किसी स्थल पर मूर्धन्य
प्रकार, कहीं तालव्य प्रकार और किसी स्थान पर
दन्य प्रकारयुक्त प्रयोग भी देखते हैं।

कौषिक (सं० पु०) कौशिक पृषोदरादिवत् प्रकारस्य
प्रकारादेशः। १ कौशिक। कौशिक देखो। २ आहितुण्डिक।

कौषिकफल, कौशिक फल देखो।

कौषिकी (सं० स्त्री०) कौशिकी पृषोदरादिवत् साधुः।

१ कौशिकी। कौशिकी देखो।

कौषि शरीरकोषे भवः, कोष-ठक्-ङीप् । २ कालीके
कायकोषसे उत्पन्ना कोई देवी। कालिकापुराणमें इस
प्रकार वर्णित हुआ है—कालीके कायकोषसे निःसृत
होने कारण ही यह कौषिकी नाम पर विख्यात है।
इनकी मूर्ति अतिशय मनोमुग्धकर है। मस्तक कवरी-

भारसे परिशोभित है। कपाल पर अ चन्द्र, मस्तक
पर नानाविध रत्नखचित मुकुट, कर्णमें ज्योतिर्मय
कर्णपूर और गलेमें सुवर्ण मणिमणिख निर्मित नाम-
हार तथा पुष्पमाला है। कौषिकी दशहस्ता हैं।
दक्षिणहस्तीमें यथाक्रम शूल, वज्र, बाण, खड्ग तथा
शक्ति और वामहस्तीमें गदा, घण्टा, धनुः, चर्म एवं
ग्रह धारण किये हैं। इनका वाहन सिंह और परिधान
व्याघ्रचर्म है। ब्रह्माणी, महेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी,
वाराही, नारसिंहा, ऐन्द्री और शिवदूती—इनकी
आठ सखियां सर्वदा निकट ही अवस्थान करती हैं।

(कालिकापुराण ६० अ०)

मार्कण्डेयपुराणके मतमें—शुभ निशुभके उत्पीड़नसे
देवतागणके नितान्त व्याकुल हो देवीका स्तव आरम्भ
करने पर देवी उनके स्तवसे सन्तुष्ट हो उनके निकट
जाकर उपस्थित हुईं और पूछने लगीं—तुम किसका
स्तव करते हो। उस समय देवीके शरीरसे एक दूसरा
देवीने निकल कर कहा था—देवलोक मेरा स्तव
करते हैं। इन्हीं देवीका नाम कौषिकी है। इन्हींने
दत्तवंशको समूल नाश कर डाला। (मार्कण्डेयपुराण, देवी-
नाहात्या) देवीपुराणको देखते—कौषियवस्त्र धारण ही
कौषिकी नामका कारण निर्णीत हुआ है।

(देवीपुराण ४५ अ०)

कौषीतक (सं० पु०) कुषीतकस्यापत्यम्, कुषीतक-
अण् । कुषीतक ऋषिके पुत्र। ऐतरेयब्राह्मणमें इनका
नाम दृष्ट होता है। यह ऋग्वेदकी एक शाखाके प्रव-
र्तक थे। (आश्वलायन श्रौ० सू० ३। ४। ४। २३)

कौषीतिक (सं० पु०) कुषीतकस्यापत्यम्, कुषीतक-
ङ् । १ कुषीतक ऋषिके पुत्र। २ ऋग्वेदान्तर्गत
ब्राह्मणविशेष।

कौषीतकी (सं० पु०) कौषीतकेन प्रोक्तमधीयते, कौषी-
तक-णिनि। कौषीतक-प्रणोत शास्त्र पढ़नेवाले।

(आश्व० सू० १। २३। ५)

कौषीतकी (सं० स्त्री०) कुषीतकस्य अपत्यं स्त्री, कुषी-
तक-अण-ङीप् । १ अगस्त्यकी पत्नी। कुषीतकेन
प्रणीता अधोता वा या शाखा। २ ऋग्वेदान्तर्गत
ब्राह्मण, आरण्यक और उपनिषद्का भेद।

(सुक्तिपौनपिषद)

कौषीतकेय (सं० पु०) कुषीतक-ठक् । विकर्ण कुषीतका
काशपे । पा ४।१।१२४। कुषीतकके अपत्य ।

(शतपथब्राह्मण १४।६।४।१)

कौषेय (सं० स्त्री०) कौशेय घृषोदरादिवत् शकारस्य
प्रकारादेशः । रेशमी कपड़ा । (मार्कण्डेयपुराण १५।२६)

कौष्ठ (सं० त्रि०) कौष्ठ वा भाण्डार सम्बन्धीय ।

(शतपथब्राह्मण १।१।२।७)

कौष्ठवितक (सं० त्रि०) कुष्ठविदि कुष्ठविद्यायां साधुः,
कुष्ठविद्-ठक् । दकारस्य तकारः ठस्य च कः । कषादिभ्य-
श्चक् । पा ४।४।१०२। भली भांति कुष्ठविद्या जाननेवाला, जो
कोढ़की पूरी जानकारी रखता हो । किसी किसी वै या-
करणके मतमें इस स्थल पर ठकारके स्थानमें ककार
नहीं हो सकता । वह कौष्ठविदिक शब्द सिद्ध करते हैं ।

कौष्ठिल—एक बौद्ध ग्रन्थकार ।

कौष्ठ्य (सं० त्रि०) कौष्ठ वा उदर सम्बन्धीय, कोठे या
पेटसे सरोकार रखनेवाला ।

कौसल, कौशल देखो ।

कौसल्य (सं० पु०) कौसल्याया अपत्यम्, कौसल्या-
ठक् । कौसल्याके पुत्र रामचन्द्र ।

कौसल्यायनी, कौशल्यायनि देखो ।

कौसल्य (सं० पु०) कौसलस्यापत्यम्, कौसल-ज्राङ् ।

इदं कौसल्याजादौ ज्राङ् । पा ४।१।१०१ । कौसलदेशीय
राजाके पुत्र । (शतपथब्राह्मण ३।५।४।४)

कौसल्या (सं० स्त्री०) कौसल-ज्राङ्-टाप । १ कौसल-
राजकी कन्या । यह दशरथ राजाकी प्रधान महिषी
और रामकी माता थीं । २ पुरुषकी पत्नी । ३ सत्वान्की
स्त्री । (हरिवंश) कौशल्या देखो ।

कौसिद (सं० त्रि०) कुसीदसम्बन्धीय, कशीदेवाला ।

(मनु ८।१४३)

कौसिला (हिं० स्त्री०) कौसल्या ।

कौसीद (सं० त्रि०) कुसीदे साधुः, कुसीद-अण् । वृद्धि-
जीवी, सुदखोर ।

कौसीथ (सं० स्त्री०) कुक्षितं सीदत्यस्मिन्, सद बाहुल-
कात् प्राधारे शः ततः स्वार्थे थञ् । १ आलस्य,
सुस्ती । २ तन्द्रा, तुन्दी । कुसीदस्य भावः । ३ वृद्धि-
जीविका, सुदखोरी ।

कौसुम (सं० स्त्री०) कुसुमेन निर्वृत्तम्, कुसुम-अण् ।
१ पुष्पाञ्जन, बनावटी सुरमा । (त्रि०) २ कुसुमसम्ब-
न्धीय, फूलोंवाला ।

कौसुमायुध (सं० पु०) कौसुमः कुसुमनिर्मितः आयुधः
यस्य, बहुव्री० । कामदेव, पञ्चबाण ।

कौसुम्भ (सं० पु०-स्त्री०) कुसुम्भ स्वार्थे अण् । १ वन-
कुसुम्भ, जंगली कुसुम । २ पुष्पाञ्जन, फूलोंका सुरमा ।
३ कौर्द शाक । यह अतिशय कोमल होता है । (त्रि०)
कुसुम्भेन रक्तम्, कुसुम्भ-अण् । ४ कुसुम्भरागसे रञ्जित,
कुसुम्भी ।

कौसुम्भतल (सं० स्त्री०) कुसुम्भबीजोद्भव तैल, कुसुमके
बीजका तैल । यह कटु, सत्वार और वात, कफ तथा
पित्तहर होता है । (वाभट्टटीका) कुसुम्भतल देखो ।

कौसुम्भशाक (सं० स्त्री०) कुसुम्भशाक, कुसुमकी सजी ।
कुसुम्भपत्र देखो ।

कौसुम्भशुण्डिक (सं० स्त्री०) खनामख्यातशालि, किसी
किस्मका चावल । यह लघुपाक और वातपित्तघ्न
होता है । (राननिघण्टु)

कौसुम्भीशालि, कौसुम्भशुण्डिक देखो ।

कौसुरुविन्द (सं० पु०) दशरात्र-साध्य एक यज्ञ ।

(कात्यायनश्रौत० २३।५।१८)

कौसुरुविन्द (सं० पु०) कुसुरुविन्दस्यापत्यम् कुसुरु-
विन्द-इज् । अत इज् । पा ४।१।२५। कुसुरुविन्द मुनिके पत्र
उद्दालक ऋषि । (शतपथब्राह्मण १२।२।२।१३)

कौसूतिक (सं० त्रि०) कुसूथा कुत्सितगत्या चरति,
कुसूति-ठक् । चरति । पा ४।४।८ । १ कुडकी, बाजीगर ।
२ शठ, पाजी ।

कौस्त (सं० स्त्री०) दशाब्दिक घृत, दशवर्षका पुराना घी ।

कौस्तुभ (सं० पु०) कुं भूमिं स्तुभाति व्याप्नोति कुस्तुभः
समुद्रः तत्र भवः, यद्वा कुं भूमिं स्तुभाति व्याप्नोति सर्व-
माक्रम्य तिष्ठति कुस्तुभो विष्णुः तस्य अयम्, कुस्तुभ-
अण् । १ विष्णुका हृदयभूषण मणि । यह समुद्रमन्थन
काल समुद्रसे उत्पन्न हुआ था ।

देवता विष्णुके साहाय्यसे जब समुद्र मथने लगे,
उससे नानाविध बहुमूल्य पदार्थ निकल पड़े । विष्णुने
उनमें केवल कौस्तुभ लिया था । (हरिवंश २३) भागवतके

मतमें—कौस्तुभ पद्माराग मणि-जैसा रक्तवर्ण और कोटि सूर्य-जैसा किरणशाली है। २ मुद्राविशेष। दाहने हाथकी कनिष्ठ अङ्गुलि, अनामिका और अङ्गुष्ठकी संलग्न करके वाम हस्तकी कनिष्ठ अङ्गुलि और दाहने अङ्गुष्ठ मूलमें वामहस्तकी अनामिकाको दक्षिण हस्तकी तर्जनी अङ्गुलि द्वारा बद्ध करना चाहिये। फिर अङ्गुष्ठके मध्यभागमें अपर चारों अङ्गुलियोंका अग्रभाग सरल भावसे संयोजित करने पर कौस्तुभमुद्रा बनती है। (तत्त्वसार)

कौस्तुभलक्षक (सं० पु०) कौस्तुभः लक्षकः यस्य, बहुव्री०। विष्णु।

कौस्तुभलक्षण (सं० पु०) कौस्तुभः लक्षणं यस्य, बहुव्री०। विष्णु।

कौस्तुभवक्षाः (सं० पु०) कौस्तुभो वक्षसि यस्य, बहुव्री०। विष्णु।

कौस्तुभ (सं० स्त्री०) कुस्तिता स्त्री कुस्ती तस्य भावः, कुस्ती-अण्। वाचनालबुवादिभ्योऽण्। पा ५।१।१२०। कुस्तिता स्त्रीका धर्म, खराब औरतका काम।

कौस्तुभपुर (सं० स्त्री०) शिलालिपिवर्णित एक प्राचीन नगर।

कौड (हिं० पु०) ककुभ, अर्जुनका पेड़।

कौडड़ (सं० पु०) कौडड़स्य अपत्यम्, कौडड़-अण्। शिवादिभ्योऽण्। पा ४।१।११२। कौडड़के लड़के।

कौडर (हिं० पु०) इन्द्राणी, एक वेल।

कौडल (सं० पु०) कौडलस्य अपत्यम्, कौडल-इज्। कौडलके पुत्र।

कौडलिय (सं० पु०) कौडलप्रवर्तित वेदशाखा।

(गोमिह २।४।२८)

कौडली—प्रति प्राचान एक वैदिक वेद्याकरण।

(तेजस्वीयप्रातिशाख्य २।५)

कौडलीय, कौडलीय देखो।

कौडा (हिं० पु०) कौवा, बड़ुवां, बंडेरीकी आड़के लिये लगायी जानेवाली लकड़ी।

क्य (सं० त्रि०) कः प्रजापतिः तस्मै हितः, क-यत्। ब्रह्माका हितकारक, ब्रह्माको उपकार करनेवाला।

(शतपथब्राह्मण १०।१।१।१४)

क्या (हिं० सर्व०) १ कोई प्रश्नवाचक शब्द, कौन चीज। यह 'किम्' शब्दका अपभ्रंश है। इसके द्वारा किसी विषयमें प्रश्न करते हैं। क्या सर्वनाम तो है, परन्तु इसमें कोई विभक्ति नहीं लगती। (वि०) २ कितना। ३ ऐसा, इतना। ४ कैसा, निराला, अनोखा। ५ अच्छा, बढ़िया। (क्रि० वि०) ६ क्यों, काहेकी। ७ नहीं।

'क्या' केवल प्रश्नवाचक अव्ययकी भांति भी प्रयुक्त है।

क्यान्नानोर—मन्द्राज प्रान्तके मलबार जिलेका एक शहर और बन्दर। यह अक्षा० ११° ५२' उ० और देशा० ७५° २२' पू० में अवस्थित है। इसका देशीय नाम कखूर वा कखनूर अर्थात् कण्णनगर है। यहाँ कोई २८ हजारसे अधिक मनुष्य रहते हैं। उनमें मुसलमानों और हिन्दुओंकी ही संख्या अधिक है।

प्रवाद है—प्रथमकी यह नगर चेरमान पेरुमाळ-वंशीयोंके अधिकारमें रहा। उनके हाथसे मोपळा राजावोंने इसे दखल कर लिया।

१४८८ ई०की भास्को डि-गामा यहाँ उतरे थे। उसके सात वर्ष पीछे क्यान्नानोरमें पोर्तुगीजोंकी कोठी खुली। १५१० ई०की भ्रमणकारी बार्थेमा-लिखित विवरण पाठसे समझ पड़ता है कि उस समय यहाँ पोर्तुगीजोंका एक दुर्ग बना था।*

१६५६ ई०की ओलन्दाजोंने यहाँ एक किला बनाया था। यह दुर्ग १७६६ ई० तक उन्हींके अधिकारमें रहा, उसके पीछे हैदरअलीके सिपाहियोंने दखल किया। १७८४ ई०की अंगरेजोंने आक्रमण मारा था। क्यान्नानोरकी अधीश्वरीने उनकी अधीनता स्वीकार की। सात वर्ष पीछे अंगरेजोंने इसे एकबारगी ही अधिकार कर लिया था। उस समयसे यहाँ मलबार जिलेके मध्य सर्वप्रधान सैनिक-निवास स्थापित हो गया। क्यान्नानोरमें अंगरेजी और देशी दोनों

प्रकारका सैन्यदल है। किलेसे कुछ दूर समुद्र किनारे मोपला राजा रहते हैं। सालाना आमदनी ३८०००) रु० है।

क्याम्बू (सं० स्त्री०) क्यं प्रजापतिहितं अम्बु यत्न, बहुव्री० तत जङ्घ । अल्पजलयुक्त पुष्करिणी प्रभृति, गडैया।

क्यारी (हिं० स्त्री०) कियारी।

क्यों (हिं० क्रि०) १ किस कारण, किस लिये, काहेको।

यह शब्द व्यापारविशेषका कारण पूछता है। २ कैसे, किस प्रकार।

क्योंकि (हिं० अव्य०) कारण, इसलिये कि।

क्योंभर (केउंभर)—उत्कल-प्रान्तका एक करदरान्य। यह अक्षा० २१° १' तथा २२° १०' उ० और देशा० ८५° ११' और ८६° २२' पू०के बीच पड़ता है। भूपरिमाण ३०८६ वर्गमील है। इसके उत्तर सिंहभूम जिला, दक्षिण कटक जिला तथा टेकानालराज्य और पश्चिमको पाल-लहरा तथा बोनाईराज्य लगता है। यह उच्च और निम्न दो भागोंमें विभक्त है। उच्च विभागमें पहाड़ी जं'ची जमीन् और निम्नदेशमें उपत्यकाएं तथा मैदान हैं। प्रस्तरमय उत्तर-पश्चिमांशसे वैतरणी नदी निकलती है। प्रधान शिखर गन्धमादन (३४७८ फीट), ठाकुरानी (३००३ फीट), तोमाक (२५७७ फीट) और बोलात (१८१८) फीट है।

प्रथमतः कन्दुभरी वा क्योभर मयूरभञ्जका एक अंश था। परन्तु २०० वर्ष हुए क्योभरके अधिवासियोंने मयूर-भञ्जसे अलग हो राजाके एक भाईको अपना राजा चुना। उस समयसे बीसियों राजा राज्य कर गये। १८५७ ई०को क्योभरराजने अंगरेज सरकारको बड़ी मदद दी थी। इसीसे राज्यका कर घटा दिया गया और 'महाराज' उपाधि भी मिला। १८६१ ई०को महाराजके मरने पर कोई अपना औरसजात पुत्र न रहने-से राज्याभिषेक पर विवाद उठा और उसके परिणाम स्वरूप भुइयों तथा जुवांगीने विद्रोह मचा दिया। परन्तु अंगरेजी फौजको मददसे वह दबाया गया। १८८१ ई०को मन्त्रियोंके अत्याचार पर प्रतिवाद रूप फिर पहाड़ी लोगोंने विद्रोह खड़ा किया, जो विना अंगरेजी साहाय्यके दब न सका। राज्यका वार्षिक

आय ३ लाख रुपये है। सरकारी कर १७१०) रु० लगता है। १८०१ ई०को इस राज्यकी लोकसंख्या २८५८५८ थी। इस राज्यका बड़ा गांव आनन्दपुर वैतरणी नदी पर बसा हुआ है। मेदिनीपुर-सम्बल-पुरकी पुरानी सड़क क्योभर नगरके बीचसे निकली है। राज्यमें कई दातव्य औषधालय और विद्यालय विद्यमान हैं।

क्रकच (सं० पु०-स्त्री०) क्र इति कचति शब्दायते, क्र-कच्-अच्। १ ग्रन्थिलवृत्त, गंठवन। २ करपत्र, आरा। ३ केतकी, केवड़ा। ४ प्रवृद्ध हीन मध्य वातादिजनित सन्निपातज्वर, एक तरहका सरशामी बुखार। इसमें प्रलाप, आयास, सम्मोह, कम्प, मूर्च्छा, रति तथा भ्रम बढ़ता और रोगी मत्स्यास्तम्भसे मरता है। (भावप्रकाश)

५ ज्योतिःशास्त्रोक्त कोई योग। वार और तिथि की संख्या मिलाने पर तेरह आनेसे क्रकच योग पड़ता है। (नारद) अर्थात् शनिवारकी षष्ठी, शुक्रवारकी सप्तमी, बृहस्पतिवारकी अष्टमी, बुधकी नवमी, मङ्गलकी दशमी, सोमवारकी एकादशी और रविवारकी द्वादशी होनेसे यह योग आता है। इस योगमें कोई मङ्गलकार्य न करना चाहिये।

क्रकचच्छद (सं० पु०) क्रकच इव च्छदो यस्य, बहुव्री०। केतकीवृत्त, केवड़ेका पेड़। क्रकचदल प्रभृति शब्द भां इसी अर्थमें व्यवहृत होते हैं।

क्रकचपत्र (सं० पु०) क्रकचमिव पत्रमस्य, बहुव्री०। शाकवृत्त, सागवनका पेड़।

क्रकचपात् (सं० पु०) क्रकच इव पादो यस्य, बहुव्री०। अन्यलोपः। ककलास, गिरगिट।

क्रकचपाद (सं० पु०) विकल्पेन अन्यलोपः। ककलास, गिरगिट।

क्रकचपृष्ठी (सं० स्त्री०) क्रकच इव पृष्ठं यस्याः, बहुव्री० ततः ङीष्। कवयी मत्स्य, कंठवा। इस मछलीकी पीठ पर आरा-जैसी एक चीज होती है। उसीसे इसका नाम क्रकचपृष्ठी पड़ा है।

क्रकचव्यवहार (सं० पु०) गणितविशेष, एक हिसाब। इसके द्वारा कार्यानुसार बढ़ईका वेतन निर्णय किया जाता है। जैव देखो।

क्रकचा (सं० स्त्री०) क्रकचस्तदाकारोऽस्तप्रस्थाः, क्रकच-
अश् आदित्वात् अच् ततश्चाप् । १ केतकीवृक्ष, केवड़ा ।
२ होगलवृक्ष, अरि-जैसी एक लम्बी घास ।

क्रकटोया—यवद्वीपका निकटवर्ती एक लुप्तद्वीप । यह
स्थान पहिले समुद्रदृष्टसे प्रायः २००० हाथ ऊंचा था ।
किन्तु १८८३ ई०की २६ वीं अगस्तको यवद्वीपके
पर्वतसे अति भयङ्कर अग्न्युत्पात हुआ । ऐतिहासिक
और भूतत्वविद् कहते हैं कि वैसा अग्न्युत्पात
और कभी किसी स्थान पर नहीं उठा । उससे क्रकटोया
द्वीप विस्तृत नगर कानन और शत शत प्राणी सह
मालूम नहीं कहाँ अदृश्य हो गया । उसका चिह्न मात्र
भी नहीं मिलता । वहाँ आजकल भारत महासागरका
अतलस्पर्शी जल भरा है । यवद्वीप देखो ।

क्रकण (सं० पु०) क्र इति कणति शब्दायते, कण-अच् ।
तित्तिरपची, किलकिला चिड़िया । क्रकर देखो ।

क्रकर (सं० पु०) क्र इति शब्दं कर्तुं शीलमस्य, क्र-क्र
ताच्छीत्ये अच् । १ करीरवृक्ष, करील । २ क्रकण-
पची, किलकिला । इसका संस्कृत पर्याय—क्रकण,
क्रकण, और क्रकर है । इसका मांस वातघ्न, पित्त-
नाशक, मेध्य, वृष्य, अग्नि तथा बलबुद्धिकारक,
लघुपाक और रुचिकर होता है । (संस्कृत)

३ करपत्र, आरा । ४ दरिद्र ।

क्रकराट (सं० पु०) भरहाजपची, एक चिड़िया ।

क्रकुच्छन्द (सं० पु०) भद्रकल्पके ५ बुद्धोंमें प्रथम बुद्ध ।
स्वयम्भूपुराणमें लिखा है—विश्वभूके निर्वाण पीछे
क्षेमवतीनगरमें क्रकुच्छन्द नामक किसी ब्राह्मणने
जन्म लिया था । वाल्यकालसे ही उन्हें धर्मानुराग
लग गया । वह शिरोष वृक्षके मूलमें लूणासन पर बैठ
कठोर तपस्या किया करते थे । फिर तपोबलसे उन्होंने
बोधिज्ञान पाया । उनके प्रधान शिष्यका नाम ज्योतिः-
पाल था ।

बोधिज्ञान लाभ करनेके पीछे क्रकुच्छन्द नाना
स्थानोंमें बहुतसे लोगोंके बीच सद्धर्म प्रचार करने लगे ।
वह थोड़े दिन नेपालके पद्मपुरमें रहे । वहाँसे शिष्यों
और भक्तोंके साथ दुर्गम शङ्खगिरि पर जा पहुँचे । इस
शङ्खगिरिकी एक विस्तृत गुहामें उन्होंने शिष्योंकी

अनेक उपदेश दिये थे । इसी समय ब्राह्मणप्रवर
गुणध्वज, क्षत्रियराज अभयनन्द प्रभृति महात्मा बोधि-
ज्ञान लाभ करनेकी क्रकुच्छन्दके शरणापन्न हुए । इस
जगह भगवान् क्रकुच्छन्दने शिष्योंकी प्रोषधव्रतके
अनुष्ठानादिकी शिक्षा दी थी । उन्होंने कहा—‘अदत्त
वस्तु ग्रहण, व्रह्मचर्यके विपरीत आचरण, मद्यपान, नृत्य,
गीत, पुष्पमाला-सुगन्धि-अलङ्कारधारण, पर्यङ्कका शयन
और असमय आहार भिक्षुके लिये एकान्त निषिद्ध है ।
जो यह नियम पालन नहीं करते, उनको विस्तार
प्रत्यवाय उठाना पड़ते हैं । परन्तु जो मनसे पालन
करते वह ‘वसाचात्कार, देववाणीश्रवण, अन्यके
मनका भाव जाननेकी क्षमता, पूर्वजन्मकी स्मृति और
अलौकिक कार्यसाधनकी क्षमता पा जाते हैं । तत्पर
उन्होंने ३७ धर्म प्रचार किये । उनमें स्मृतिलाभके ४,
इन्द्रियके ५, बोधिधर्मलाभके ७, संप्रहाणके ४, अने-
सर्गिक कार्य करनेके ४, शक्तिलाभके ५ और नाना
प्रकार ज्ञान लाभके ८ उपाय थे ।’ स्वयम्भूपुराण ४ च० ।

अवदानशतकमें कहा है—क्रकुच्छन्दके निर्वाण
पीछे राजा शोभितने शोभवती नगरमें उनके केशों और
नखों पर एक बृहत् स्तूप निर्माण कराया था ।

(अवदानशतक ८७ च०)

ख्रिष्टीय पञ्चम शताब्दीके प्रारम्भमें चीन-परिव्रा-
जक फाहियान क्रकुच्छन्दका जन्मस्थान देखने गये थे ।
उनके मतमें इनके जन्मस्थानका नाम ‘न-पि-क’ था ।
वह श्रावन्ती नगरीसे १२ योजन दक्षिण-पूर्वमें अव-
स्थित रहा । जहाँ पितापुत्रका साक्षात् हुवा और जहाँ
भगवान्की निर्वाण मिला, कितने ही स्तूप बनाये गये ।

१-की-कि ११) चीन-परिव्राजक युभनचुयाङ्ग भा आकर
स्तूप और अशोकराज-प्रतिष्ठित २० हाथ ऊँचे स्तम्भ पर
लिखी क्रकुच्छन्दके निर्वाणकी कहानी देख गये थे ।
(सि-यु-की ६) क्षेमवती क्षेवती देखो ।

क्रकौच (सं० पु०) पक्षिविशेष, एक चिड़िया ।

क्रतु (सं० पु०) क्रियते ऽसौ, क्र-कतु । कडः कतुः । उष्ण,
१७८८ । १ सप्तऋषियामें एक ऋषि । यह ब्रह्माके मानस
पुत्र रहे । ब्रह्माके हाथसे इनका जन्म हुआ था ।
(महाभारत १:६५:१०) कर्दम प्रजापतिकी कन्या क्रिया

इनकी पत्नी रहें। क्रियाके गर्भ और इनके घोरससे साठ हजार बालबिल्व सुनियोंने जन्म लिया था। (भागवत ४।१।३८) २ विश्वेदेवविशेष, ब्राह्मणके एक मानस पुत्र। (हरिवंश) (शतपथब्राह्मण १०।६।३।१) ३ सोमरस। साध्य यूपयज्ञ। ४ विष्णु। (विष्णुसंहिता) सङ्कल्प, ५ इरादा। ६ कचिका अधिक्य, अतिशय अभिलाष। ७ स्तुति प्रभृति कर्म। (ऋक् ४।२।१।१०) ८ प्रज्ञा, निश्चय, पङ्चान। (कान्दव्योपनिषत्) ९ आषाढ मास। इसमें चातुर्मास्य प्रभृति अनेक यज्ञोंका विधान रहनेसे क्रतु नाम पड़ा है। (वाजसनेयसंहिता। १८) १० अश्वमेध यज्ञ। (मनु ७।७८) ११ इन्द्रिय। १२ कोई प्राचीन धर्म-शास्त्रकार। हेमाद्रि, माधवाचार्य, विज्ञानेश्वर प्रभृतिके ग्रन्थोंमें क्रतु स्मृतिका मत उद्धृत हुआ है।

क्रतुकर्म (सं० क्री०) यागयज्ञ।

क्रतुजित् (सं० पु०) एक ऋषि। (काठकसूत्र)

क्रतुदोषनुत् (सं० पु०) क्रतूनां इन्द्रियाणां दोषं नुदति दूरीकरोति, क्रतु-दोष-नुद-क्विप्। प्राणायाम। प्राणायाम करनेसे समस्त इन्द्रियोंका दोष नष्ट होता है।

क्रतुद्रुह (सं० पु०) क्रतवे द्रुहति, द्रुह-क्विप्। असुर, यज्ञको बुरा समझनेवाला।

क्रतुद्विद् (सं० पु०) क्रतवे द्वेष्टि, द्वेष्ट-क्विप्। सत्सुविष द्रुह-द्रुह-युविद-मिद-च्छिद-जि-नो-राजासुरसर्गेऽपि। पा १।२।६।१।१ असुरा २ नास्तिक।

क्रतुध्वंसी (सं० पु०) क्रतुं दक्षयज्ञं ध्वंसयति, क्रतु-ध्वंस-णिच्-णिनि। दक्षका यज्ञ ध्वंस करनेवाले शिव।

किसी यज्ञके उपलक्षमें देवोंका निमन्त्रण रहा। दक्ष सबके पीछे सभामें पहुँचे। उसको देख कर इन्द्र, चन्द्र, वरुण, वायु प्रभृति सभी उठ खड़े हुए। शिव भी उस सभामें थे। किन्तु वह न उठे। कनिष्ठ जामाता शिवकी यह असभ्यता देख दक्ष चिढ़े थे। वह फिर शिवकी अवमाननाके लिये चेष्टा करने लगे, किन्तु कुछ बना न सके। परिशेषको उन्होंने एक यज्ञका अनुष्ठान किया था। शिवका अपमान करना ही उसका प्रधान उद्देश रहा। बड़े धूमधड़केसे यज्ञका अनुष्ठान होने लगा। भूचर, खेचर, स्वर्ग, मर्त्य, पाताल निमन्त्रित हुआ था, किन्तु कैलासकी कोई संवाद भी भेजा न गया। शिव

खबर पा कर मन ही मन हंसे थे। सतीके निकट भी दक्षयज्ञका संवाद पहुँचा। वह बापके घर यज्ञ देखनेकी जानेके लिये विदा मांगने शङ्करके निकट उपस्थित हुईं। शिवने उन्हें यज्ञमें जानेसे रोका था। सती इस पर रोते रोते आकुल हो गयीं। भगवत्या शिवने उन्हें जानेकी अनुमति दी थी। सती दक्षयज्ञमें गयीं, परन्तु वहाँ भूतपतिकी निन्दा सुनके अपना देह परित्याग कर बैठीं। शिवने सतीका मृत्युसंवाद पाकर क्रोधभरसे शिरकी जटा नोच डाली थी। उसी जटासे एक वीरपुरुष उत्पन्न हुआ। उसका नाम वीरभद्र था। त्रिलोचनने उसे दक्षयज्ञ भङ्ग करनेकी अनुमति दी। वीरभद्र शिवकी आज्ञा पाकर भूतप्रेत प्रभृति सैन्यसामन्तोंके साथ यज्ञस्थल पर पहुँचे और मुहूर्त मध्य लूट मार मचा यज्ञ भङ्ग कर डाला। (काशीखण्ड ८८ अध्याय)

क्रतुपशु (सं० पु०) क्रतोरश्वमेधयज्ञस्य पशुः, इ-तत्। अश्व, घोड़ा।

क्रतुपति (सं० पु०) क्रतोः पति, इ-तत्। यज्ञेश्वर, विष्णु। (भागवत ४।१८.२८)

क्रतुपा (सं० त्रि०) क्रतु यज्ञं पाति रक्षति, क्रतु-पा-विच्। यज्ञरक्षक, प्रहरीरहकर यज्ञका विघ्न निवारण करनेवाला।

क्रतुपुरुष (सं० पु०) क्रतुः यज्ञः तदधिष्ठाता पुरुषः। १ विष्णु। क्रतुः पुरुष इव। २ वराहरूपधारी यज्ञपुरुष। हरिवंशमें इनकी वर्णना इस प्रकार लिखी है—चार वेद यज्ञपुरुषके चारो पांव हैं। इसी प्रकार यूपकी दंष्ट्रा, यज्ञको हस्त, यज्ञकुण्डकी मुख, अग्निकी जिह्वा, कुशोंकी रोम, ब्रह्माकी मस्तक, दिन तथा रात्रिकी दोनों चक्षु, कही वेदाङ्गोंकी कर्णके अलङ्कार, घृतकी नासास्थल, स्रुवकी हींठ और यज्ञमें किये जानेवाले सामध्वनिकी उनका शब्द-जैसा समझना चाहिये। यज्ञपुरुष सत्य तथा धर्ममय, श्रीमान् और क्रमविक्रमयुक्त हैं। पशु उनका जातु, उद्गाता लोग उनकी नाड़ियाँ, वायु अन्तरात्मा, सप्त स्मिक्, सोमरस रक्त, वेदि स्तम्भ, हवि गन्ध, दक्षिणा हृदय, काया पत्नी और मणि यज्ञपुरुषका शृङ्ग हैं। विष्णु ऐसी ही यज्ञ-

वराहमृति बनाकर अधोदेश को नये थे । (हरिवंश २२४ अ०)

क्रतुप्रकरण, क्रतुप्रा देखो ।

क्रतुप्रा (सं० पु०) क्रतून् कर्माणि प्राति पूरयति,
क्रतु-प्रा-क्रिप् । कर्मपूरक, कर्मोंका पूरण करनेवाला ।

(चक्र ४१२८२)

क्रतुफल (सं० ली०) क्रतोः फलम्, ६-तत् । १ यज्ञका
फल स्वर्गादि । (पु०) क्रतुरेव यज्ञानुष्ठानमेव फलं
प्रयोजनं यस्य, बहुव्री० । २ निष्काम हो यज्ञका अनु-
ष्ठान करनेवाला, यज्ञके फलको न चाहनेवाला व्यक्ति ।
क्रतुभुक् (सं० पु०) क्रतुं क्रतुदेयं हविः भुङ्क्ते, क्रतु-
भुज्-क्रिप् । देवता । यज्ञमें देवताओंके उद्देश जो सकल
द्रव्य अर्पण किया जाता, देवता लोग मनुष्यकी भांति
उसको भोग नहीं करते; किन्तु उसको देख कर लस
रहते हैं ।

क्रतुभूषण—तत्त्वविवेकसार नामक वेदान्तग्रन्थके प्रणेता ।

क्रतुमय (सं० त्रि०) अभ्यवसायात्मक । (कान्दोग्य उपनिषद्
३।१४।१) (पु०) २ क्रतुबहुल विष्णु ।

क्रतुमान् (सं० त्रि०) क्रतुर्लोकरक्षणहेतु भूतकर्म
असमाप्ति, क्रतु-मत्-पु । १ क्रतुयुक्त, यज्ञका अनुष्ठान
करनेवाला । (चक्र १६२।१२) (पु०) २ विश्वामित्र-
के पुत्र । (भागवत १।१६।१६)

क्रतुराज (सं० पु०) क्रतूनां राजा अष्टः समासान्त
टच् । राजसूय यज्ञ ।

क्रतुराट् (सं० पु०) क्रतुषु यज्ञेषु राजते, क्रतु-राज्-
क्रिप् । सत्सङ्ख्येयादि । पा १।२।६१ । अश्वमेध यज्ञ ।

(मनु ११।१६१)

क्रतुविक्रयी (सं० त्रि०) क्रतुं तत्फलं विक्रीणाति,
क्रतु-वि-क्री-णिनि । अपरके निकटसे धन लेकर उसको
क्रतुफल बेच डालनेवाला । (मनु ४।२१४)

क्रतुविद (सं० त्रि०) क्रतुं वेत्ति जानाति, क्रतु-विद-
क्रिप् । क्रतु कर्म जाननेवाला ।

क्रतुस्थला (सं० स्त्री०) एक अप्सरो । यजुर्वेदमें इसका
उल्लेख मिलता है । (वाजसनेयसं० १५।१५) ब्रह्माण्ड-
पुराणके मतानुसार यह चैत्रमासकी सूर्यके रथमें
रहती है । (ब्रह्माण्ड, अनुषङ्गपाद)

क्रतुस्यक् (सं० त्रि०) क्रतुमिन्द्रियं स्पृश-क्रिन् । इन्द्रिय-

को स्पर्श करनेवाला । (आश्वलायन-गृह्यसूत्र ५।१०।५)

क्रतूत्तम (सं० पु०) क्रतुषूत्तमः, ७-तत् । राजसूय यज्ञ
क्रत्वर्थ (सं० त्रि०) क्रतवे इदम्, नित्य समा० विशेष-
लिङ्गता च । किसी किसी व्याकरणके मतमें—क्रतुरथः
प्रयोजनस्य—इस प्रकार बहुव्रीहि समाससे क्रत्वर्थ रूप
साधित होता है । यज्ञका उपकारक, यज्ञका अङ्ग ।
वेदमें यज्ञादिका जो सकल फल विधि पाया जाता,
वच पुरुषार्थ और अर्थवाद क्रत्वर्थ कहलाता है ।

क्रत्वर्थ और पुरुषार्थका लक्षण निरूपण करनेको
कहना पड़ेगा—जिसके अनुष्ठानसे जीवोंको सुख
मिलता और फलके अनुसार जिसका चाव बढ़ता
(शास्त्र द्वारा जिसकी लिप्सा नहीं होती), वही पुरु-
षार्थ ठहरता है । पुरुषार्थ प्रीतिके साथ अविभक्त है ।
जो जो अनुष्ठान करनेसे जीव सुखी हो सकते, उन्हींको
पुरुषार्थ कहते हैं । इसके विपरीत अर्थात् जिसके अनु-
ष्ठानसे किसी प्रकारका फल नहीं मिलता और केवल
शास्त्र द्वारा ही जिसका चाव बढ़ता, उसीका नाम
क्रत्वर्थ पड़ता है । जैसे—प्रजापति व्रत प्रभृति को पुरु-
षार्थ और उसके अङ्ग जैसे समिदादि तथा उपवास प्रभृ-
तिको भी क्रत्वर्थ समझना चाहिये ।

क्रत्वादि (सं० पु०) पाणिनिके मतमें एक गण । क्रतु,
दृशीक, प्रतीक, हव्य और भग—कई एक शब्द इसके
अन्तर्गत हैं । सुपदके परवर्ती क्रत्वादि गणका आदि
स्वर उदात्त होता है ।

क्रत्वामघ (वै० त्रि०) क्रतुना कर्मणा महनीयः, क्रतु-
मह-अच् निपातने साधुः । शीघ्र गमन प्रभृति द्वारा
प्रशंसनीय । (चक्र ५।१३२८)

क्रत्वोश्चर (सं० ली०) क्रतुना मुनिना स्थापितं ईश्वर-
लिङ्गम् । क्रतुमुनि स्थापित काशीस्थ शिवलिङ्ग ।

(काशीखण्ड १८ अ०)

क्रथ (सं० पु०) १ यादवीकी एक जाति । यह क्रथसे
निकले हैं । २ विदर्भके पुत्र और कौशिकके भ्राता ।
३ किसी असुरका नाम ।

क्रथकौशिक (सं० पु०) एक देश । (रघुवंश)

क्रथकौशिक, क्रथकौशिक देखो ।

क्रथन (सं० ली०) क्रथ्यते, क्रथ वधे भावे ल्यट् ।

१ भारण, मारकाट । २ छेदन, कटाई । (प्रबोधचन्द्रोदय)
(पु०) ३ कोई दानव । (भारत १।६।२८) ४ कोई
देवयोनि । (भारत १।२।१८) धृतराष्ट्र पुत्रभेद । (भारत
भादि) ६ शूल अगुरु, सफेद अगुरु ।

क्रथनक (सं० स्त्री०) क्रथन स्वार्थे कन् । १ श्वेतागुरु-
काष्ठ, सफेद अगुरुकी लकड़ी । (पु०) क्रथने दन्तकर-
णक शूलककच्छेदनं प्रसृतः, क्रथन-कन् । २ उष्ट्र, ऊँट ।
क्रन्द (सं० पु०) १ क्रोधारव, घोड़ेकी हिनहिनाहट ।
२ चोत्कार, चीख । (अथर्व १।१।२)

क्रन्ददिष्टि (वै० त्रि०) गमनमें शब्दयुक्त, चलनेमें
आशाज निकालनेवाला । (चक्र १०।१००।२)

क्रन्दन (सं० स्त्री०) क्रदि भावे ल्युट् । १ अश्रुविसर्जन,
रुलाई । २ युद्धके समय वीरोंका आह्वान, ललकार ।
(पु०) ३ विडाल, विज्ञा ।

क्रन्दनी (सं० स्त्री०) क्रन्दन जातित्वात् ङीष् । विडाली,
विज्ञी ।

क्रन्दनु (वै० पु०) पर्जन्य, मेघ । (चक्र ७।४२।१)

क्रन्दस् (वै० स्त्री०) शब्द करनेवाला, जिससे आवाज
निकले । (चक्र २।१।८) २ द्यावा पृथिवी, भूलोक
और अन्तरीक्ष लोक । (चक्र १०।१२।६)

क्रन्दित (सं० स्त्री०) क्रदि भावे क्त । १ क्रन्दन, रुलाई ।
इसका संस्कृत पर्याय—रुदित, कुष्ट, रोदन और क्रन्दन
है । २ आह्वान, पुकार । ३ युद्धके समय वीरोंका
चात्कारध्वनि, लड़ाईमें बहादुरोंकी ललकार ।

क्रन्ध (सं० स्त्री०) क्रन्द, क्रोधारव, हिनहिनाहट ।

क्रम (सं० पु०) क्रम्यते प्राप्यते पाठभेदोऽनेन, क्रम घञ् ।

नोदात्तोपदेशश्च । पा ७।३।४ । १ वैदिक विधान, कल्पविधि,

क्रम भावे घञ् । २ अनुक्रम, तरतीब । ३ शक्ति, ताकत ।

४ चरण, कदम । ५ रुद्र । (भारत १।३।७।१२८)

६ विष्णु । इन्होंने वलिराजको कुलनेमें त्रिपादसे त्रिभुवन
आक्रमण किया था । इसीसे विष्णु का नाम क्रम पड़
गया । ७ आक्रमण । ८ पदविधि, पांव रखनेका काम ।

९ पूर्वापर भावमें अवस्थान, आगे पीछे रहनेकी हालत ।

एकाधिक कार्योंमें कौन पहले और कौन पीछे
करने—जैसे पौर्वापर्य नियमकी क्रम कहते हैं । वैदिक
कार्यका पौर्वापर्य—श्रुति, अर्थ, पाठ, प्रवृत्ति, स्थान

और मुख्यके अनुसार निर्णीत होता है । मोमांसादर्शन-
के ५म अध्यायमें क्रमके नियमका उपाय इस प्रकार
उहरा है—

श्रुतिमें जो सकल विधान है, किसी स्थलमें श्रुतिके
अनुसार ही उसका क्रम निश्चय करना चाहिये । मोमांसा
३।१। जैसे यज्ञमें दीक्षाक्रम श्रुतिके अनुसार ही
कल्पित होता है । यथा—अध्वर्यु प्रथम गृहपतिको,
उसके पीछे ब्रह्माको, फिर उद्गाताको और तत्पर
हीताको दीक्षित करता है । इत्यादि । (मोमांसा ३।१।२
शबरभाष्य) किसी स्थल पर अर्थके अनुसार अर्थात् कार्यका
सामर्थ्य स्थिर करके श्रुतिका पाठक्रम लङ्घन करके भी
अन्यरूप क्रम अवलम्बन करना पड़ता है । इसका
नाम आर्थिक क्रम है । मोमांसा ३।१।२। भाष्य जिस प्रकार
विधि है कि जन्मके पीछे वर देना, अञ्जलि करके उस-
को लेना और अभिनन्दित करना चाहिये । ऐसे स्थल
पर पाठक्रमको छोड़के प्रथम अभिनन्दन, उसके पीछे
ग्रहण और फिर वरदान—जैसा क्रम पकड़ना पड़ता है ।
(मोमांसा ३।१।२। भाष्य) जैसे—प्रथम विधान अग्निहोत्र
और पीछे चरुपाक करना चाहिये । किन्तु चरु न होने-
से यज्ञ होना असम्भव है । इसलिये आर्थिक क्रम
अवलम्बन करके प्रथम पाक, पीछे अग्निहोत्र करना
पड़ता है । (मोमांसा ३।१।२। भाष्य)

किसी स्थल पर विधिवाक्यमें जैसा पौर्वापर्य रहता
वैसा ही क्रम पकड़ना पड़ता है । इसको वाचनिक क्रम
कहते हैं । जैसे दश पौर्णमास यज्ञमें समिध्यज्ञ, तनु-
नपात यज्ञ, इड्यज्ञ, वह्नियज्ञ और स्वाहाकार यज्ञका
विधान ही । इस स्थल पर वाक्यानुसार ही प्रथम समिध्य-
यज्ञ, तत्पर तनुनपात यज्ञ इत्यादि क्रमसे चलते हैं ।

(मोमांसा ३।१।४)

कहीं कहीं प्रथम प्रवृत्तिके अनुसार क्रम लगाना
चाहिये । जैसे वाजपेययज्ञमें १७ पशु प्रजापति देव-
ताके उद्देश्य वलि देने और प्राक्षणा प्रवृत्ति करनेका
विधान है । यहाँ प्रथम प्रवृत्तिके अनुसार ही क्रम
रखना चाहिये । (मोमांसा ३।१।४)

किसी जगह स्थानानुसार क्रम बांधना पड़ता है ।
सन्तानकामनामें २१ अतिरात्र याग और बलकामनामें

२७ अतिरात्र याग करनेको कहा है। इस स्थल पर स्थानानुसार क्रमको अवलम्बन करना चाहिये। इसी प्रकार सोमयागविशेषमें तीन पशु बलि देनेका विधान है। किन्तु पहले अग्नीषोमीय पशु हिंसा करनेसे सवनीय स्थान नष्ट हो जाता है। इसीसे प्रथम वह न करके सवनीय को ही मारना पड़ता है।

(मीमांसा ५।१।२२)

किसी किसी स्थलमें गौणमुख्य विवेचना करके मुख्य कार्यकी प्रथम कर्तव्यता ठहराना पड़ती है। इसका नाम मुख्यानुक्रम है। यथा—सरस्वती और सरस्वान् देवताओंके उद्देश्य दो सारस्वत याग करनेका विधान है। यहां स्त्री देवताके उद्देश्य किये जानेवाले यज्ञका प्राधान्य है। इसी लिये प्रथम सरस्वती देवताके लिये सारस्वत-याग, उसके पीछे सरस्वान्के उद्देश्य सारस्वत याग करना चाहिये। (मीमांसा भाष्य ५।१।२५)

१० विन्यास, बनाव। ११ वत्सप्रोक्ते पुत्र। (मार्कण्डेय पुराण ११।८१) १२ परिपाटी, चाल।

क्रमक (सं० त्रि०) क्रमं वेदपाठं अधीते वेत्ति वा, क्रम-वुन्। क्रमादिभ्यो डन्। पा ४।२।६१, १ क्रम अध्ययन करने-वाला। २ क्रमश्च।

क्रमज (सं० त्रि०) क्रमके नियमसे उत्पन्न।

(अथर्वप्रतिशाखा १।५८)

क्रमजटा (सं० स्त्री०) वेदपाठका एक प्रकार। ऋग्वेद देखो। क्रमजित् (सं० पु०) एक नरपति। (भारत समा १२२।५०) क्रमज्या (सं० स्त्री०) क्रान्तिज्या। (Sine of a planet, declination.)

क्रमण (सं० पु०) क्राम्यत्यनेन, क्रम करणे ल्युट्। १ चरण, पांव। २ यदुवंशीय कोई राजा। (हरिवंश) (स्त्री०) ३ पादविक्षेप, पांव रखनेकी क्रिया।

क्रमणीय (सं० त्रि०) क्रम-अनीयर्। आक्रमणयोग्य, जिस पर हमला होनेवाला हो।

क्रमत्रैराशिक (सं० पु०) त्रैराशिकभेद। त्रैराशिक देखो।

क्रमदण्डक (सं० पु०) वेदपाठका एक प्रकार। ऋग्वेद देखो।

क्रमदीपिका—एक तन्त्र। गणेशभट्ट, गोविन्दभट्ट विद्या-विनोद और भैरव त्रिपाठीकृत इस तन्त्रकी टीका मिलती है। इस नामके बहुतसे संस्कृत ग्रन्थ भी हैं।

केशवाचार्य प्रचलित शब्द देखो।

क्रमदोश्वर (सं० पु०) संचितसार व्याकरणप्रणीता। यह सुगंधबोध टीकाकार दुर्गादास और भरतमल्लिकके बहुत पूर्ववर्ती थे।

क्रमनिम्न (सं० त्रि०) ढालू, ढलवां, जंचेसे नीचा होने वाला।

क्रमपद (सं० पु०) वेदपाठका एक प्रकार।

क्रमपाठ (सं० पु०) प्रक्रम, वेदका क्रमानुसार अध्य-यन। (महाभाष्य कैषट ८।४।२८)

क्रमपार (सं० पु०) वेदपाठका एक प्रकार।

क्रमपूरक (सं० पु०) क्रमेण पूरयति वाजम्, क्रम-पूर, णिच्-ण्वल्। १ वक्रवृत्त, अगस्त्यका पेड़। २ वृत्त, बीड़ो।

क्रमप्राप्त (सं० त्रि०) क्रमेण प्राप्तः, ३-तत्। क्रमागत, सिलसिलेसे मिला हुआ।

क्रमभङ्ग (सं० पु०) क्रमस्य भङ्गः, ६-तत्। नियम भङ्ग, कायदेका टूटना।

क्रममान (सं० त्रि०) क्रम-शानच्। इतस्ततः भ्रमण-शील, इधर उधर घूमनेवाला।

क्रमयोग (सं० पु०) क्रमस्य योगः, ६-तत्। क्रमसम्बन्ध, सिलसिलेका जोड़।

क्रमराज्य (सं० स्त्री०) काश्मीर-राज्यका एक विभाग। राजतरङ्गिणीके नाना स्थानोंमें इसका उल्लेख है। आज-कल इसे क्रमराज कहते हैं। इसमें पांच परगने हैं। वर्तमान समय यह विभाग बल्लूर ऋद और झेलम नदीके उत्तर कूलसे बरामूल पर्यन्त विस्तृत है।

क्रमशः (सं० अथ०) क्रम वीप्सायां शस्। क्रमक्रम, धीरे धीरे। (मनु ३।१२)

क्रमशास्त्र (सं० स्त्री०) क्रमानुसार वेदपाठ करनेका एक शास्त्र। (ऋक्-प्रतिशाखा १।१।२१)

क्रमागत (सं० त्रि०) क्रमेण आगतम्, ३-तत्। १ क्रमसे आया हुआ, जो सिलसिलेसे मिला हो। २ पिछ पितामहादि क्रमसे आगत, वंशपरम्परा क्रमसे प्राप्त। (मनु २। १८)

क्रमादि (सं० पु०) पाणिनिमतसिद्ध एक गण। इसके उत्तर समझने या पढ़नेके अर्थमें बुन् प्रत्यय होता है।

क्रमादित्य (सं० पु०) गुप्तराज स्कन्दगुप्तका नामान्तर। स्कन्दगुप्त देखो।

कमाध्ययन (सं० ली०) क्रमेण अध्ययनम्, ३-तत् ।

१ क्रमानुसार अध्ययन, सिलसिलेवार पढ़ाई । क्रमस्य वेदपाठविशेषस्य अध्ययनम्, ६-तत् । २ क्रम नामक वेदपाठविशेषका अध्ययन ।

क्रमानुभावकता (सं० स्त्री०) पर्यायज्ञानकी शक्ति ।

क्रमानुयायी (सं० त्रि०) क्रमानुसारी, सुरत्तिव, सिल-सिलेसे चलनेवाला ।

क्रमानुसार (सं० पु०) क्रमस्य अनुसारः, ६-तत् । क्रमका अनुसरण, सिलसिलेकी चाल । हिन्दीमें यह शब्द क्रियाविशेषण-जैसा भी व्यवहृत होता है । ऐसे स्थल पर इसका अर्थ क्रमानुकूल या सिलसिलेवार है ।

क्रमान्वय (सं० पु०) क्रमस्य अन्वयोऽनुसरणम्, ६-तत् । क्रमका अनुसरण, सिलसिलेकी चाल । (अन्व०) २ यथाक्रम, सिलसिलेवार, तरतीबसे ।

क्रमि (सं० पु०) क्रमि, कीड़ा । २ चुन्ना, पेटका छोटा सफेद कीड़ा । क्रमि देखो ।

क्रमिक (सं० त्रि०) क्रमादागतः, क्रम-ठन् । १ कुल-क्रमागत, खानदानो सिलसिलेसे मिला हुआ । भारत २१५ क्रमो विद्यतेऽस्य । २ क्रमवर्ती, सुरत्तिव ।

क्रमिकण्टक (सं० ली०) क्रमौ कण्टकमिव तन्नाशक-त्वात्, ७-तत् । १ बिड़ङ्ग, कटैया । २ उटुम्बर, गूलर । चित्राङ्ग, चीता ।

क्रमिन् (सं० ली०) क्रमिं हन्ति, क्रमि-हन्-ट । १ बिड़ङ्ग । (त्रि०) २ क्रमिनाशक, कीड़े मारनेवाला । क्रमिज (सं० ली०) क्रमिभ्यो जायते, क्रमि-जन्-ड । अगुरुकाष्ठ, अगुरकी लकड़ी ।

क्रमिजा (सं० स्त्री०) क्रमिज-टाप् । लाच्चा, लाह ।

क्रमिता (सं० पु०) क्रम-ठच् । पादविक्षेपकारी, सिल-सिला तोड़नेवाला ।

क्रमिरिपु, क्रमिगव देखो ।

क्रमिशत्रु (सं० पु०) क्रमीणां शत्रुः, ६-तत् । बिड़ङ्ग ।

क्रमीलक (सं० पु०) वनमुक्त, जङ्गली मोठ ।

क्रमु (सं० पु०) क्रम बाहुलकात् उण् । १ गुवाकवृक्ष, सुपारीका पेड़ । २ कोई प्राचीन जनपद, एक पुराना देश । क्रम देखो ।

क्रमुक (सं० पु०-ली०) क्रम-उण् संज्ञायां कन् ।

१ पूगफल, सुपारी । २ गुवाकवृक्ष, सुपारीका पेड़ । भद्रमुस्तक, नागरमोथा । ३ कार्पासी फल, कपासका विनौला । सुश्रुतजे सालसारादिगणके अन्तर्गत क्रमुक-को गिना है । यह कुष्ठ, मेह तथा पाण्डुरोगनाशक और कफ एवं मेदका शुष्ककारक है । (सुश्रुत) ४ पट्टिकालोभ्र, पठानी लोभ । ५ देवदारु । ६ रक्तरोध्र । ७ पारिषाख्य । ८ तूतफल, शहतूत । ९ तूतवृक्ष, शहतूतका पेड़ । १० कोई प्राचीन जनपद, एक पुराना मुल्क । (राजतरङ्गिणी ४।१५६) सञ्ज्ञाद्विखण्डके मतमें क्रमुकके ब्राह्मण भ्रष्ट होते हैं । क्रमु देखो ।

क्रमुकप्रसून (सं० पु०) धूलौकदम्ब ।

क्रमुकफल (सं० ली०) क्रमुक एव फलं यद्वा क्रमुकस्य गुवाकवृक्षस्य फलम् । गुवाक, सुपारी । सन्धि-बन्ध-विश्लेषकरत्वसे यह विकाशित होता है । (शाङ्गधर)

क्रमुकी (सं० स्त्री०) क्रमुक गौरादित्वात् ङीष् । गुवाक, सुपारी ।

क्रमेतर (सं० त्रि०) क्रमात् वेदपाठप्रकारात् इतरः, ५-तत् । वेदपाठके क्रमसे भिन्न । यह शब्द उक्त्यादि गणके अन्तर्गत है । इसके उत्तर समझने या पढ़नेके अर्थमें ठक् प्रत्यय लगता है ।

क्रमेल (सं० पु०) क्रममालम्ब्य एलति गच्छति, क्रम-एल-घच् । उष्ट्र, जूट । इसीसे अंगरेजी कैमेल (Camel) शब्द बना है ।

क्रमेलक (सं० पु०) क्रममालम्ब्य एलति गच्छति, क्रम-एल-ण्वल् यद्वा क्रमेल स्वार्थे कन् । उष्ट्र, शतुर ।

क्रमोद्देग (सं० पु०) क्रमेण उन्नतः उत्कृष्टो वा वेगो यस्य, बहुव्री० । वृष, बैल ।

क्रय (सं० पु०) क्री भावे घच् । मूल्यसे वस्तु ग्रहण, खरीद ।

क्रयके नक्षत्रमें विक्रय और विक्रयके नक्षत्रमें क्रय करना उचित नहीं । रेवती, शतभिषा, अश्विनी, स्वाती, अयणा और चित्रा नक्षत्र क्रयमें विहित हैं । (संहर्तचिन्ता-मणि) इस स्थल पर यह सठ सकती है कि क्रय और विक्रय एक ही समयकी होता है । यदि क्रय विहित नक्षत्रमें विक्रय और विक्रय-विहित नक्षत्रोंमें क्रय निषिद्ध ठहरता, तो क्रय विक्रय कैसे हो सकता है ।

शास्त्रकारोंने इसकी निम्नलिखित मीमांसा की है—

‘विक्रताको विक्रयविहित शुभक्षणमें क्रोताकी अनुमतिसे विक्रेयवस्तु पृथक् करके रख देना चाहिये। इसीका नाम विक्रय है। फिर क्रय विहित शुभक्षण उपस्थित होने पर क्रोता मूल्य देकर उसे ले लेता है। इसीको क्रय कहा जाता है। ऐसी मीमांसा करनेसे फिर कोई झगड़ा नहीं लगता।’ (सुहृदचिन्तामणि)

क्रयकर्ता (सं० पु०) क्रोता, खरीददार, मोल लेने-वाला।

क्रयण (सं० स्त्री०) क्रय, खरीद। (कात्यायनश्रौतसूत्र १०।६।३०)

क्रयणीय (सं० त्रि०) क्रय किया जानेवाला, जिसे खरीदें।

क्रयनियम (सं० पु०) क्रये नियमः, ७-तत्। क्रोता और विक्रताका नियमविशेष, खरीदका तरीका। ऋग्वेद और उसके भाष्यमें यह नियम इस प्रकार लिखा है—

‘यदि विक्रता कोई महार्ह वस्तु अल्प मूल्यमें देव पुनर्वार क्रोताके निकट उपस्थित हो अपना क्षतिपूरण करना चाहे, तो खरीददारको उसे और दाम बढ़ाकर देना न चाहिये। कारण इसी अल्प मूल्यमें क्रय सिद्ध हो गया है। परन्तु विक्रयके समय उसकी पक्की बातचीत न होनेसे खरीद फरोख्त कच्ची रहती है। यदि कोई चीज मोल लेते समय कहा जाये कि अभी दामके तौर पर इतना ले लीजिये, पीछे जांच करके हिसाब कर लिया जावेगा, तो फिर कीमत बढ़ा देना पड़ती है। नहीं तो, खरीद कच्ची रहती है।’

(ऋक् १।२४।८)

महानिर्वाणतन्त्रमें भी कहा है—

वस्तु और उसका मूल्य निरूपण करके उभयकी सम्मतिके मतसे परस्परकी अनुमति होनेपर क्रयसिद्धि होती है। परन्तु खराब चीज अच्छी बता कर बेचने पर पीछे यदि खरीददारको मालूम हो कि विक्रयके समय जैसी तारीफ की गयी थी, वह देख नहीं पड़ती तो विक्री बिगड़ जाती है और बेचनेवालेको कीमत वापस देना पड़ती है।

क्रयलेख्य (सं० स्त्री०) क्रयस्य क्रयमधिकृत्य वा लेख्यम्। भूमि प्रभृति क्रयकी लिखापट्टी, कवाला।

‘गृहचेवादिकं क्रीता तुल्यमूल्याचरान्वितम्।

पत्रं कारयते यत्तु, क्रयलेख्यं तदुच्यते ॥’ (बृहस्पति)

क्रयविक्रय (सं० पु०) क्रयश्च विक्रयश्च, इन्द्र। १ क्रय और विक्रय, खरीद फरोख्त। मनु कहते हैं—पण्यद्रव्यकी आमदनी रफ्तनी और लय वृद्धि भली भांति पर्यालोचना करके क्रयविक्रय आरम्भ करना पड़ता है। जिस पण्यका मूल्यादि अल्प दिनके मध्य ही बढ़ने या घटनेकी सम्भावना रहती, पांच दिन पीछे उसकी पर्यालोचना लगती है। अपरापर पण्यकी पर्यालोचना १५ दिन पीछे करनेसे भी काम चल सकता है।

(मनु ८।५०)

“क्रयेण सहितो विक्रयः” अर्थात् खरीदके साथ फरोख्त-जैसे मध्यपदलोपी समासमें सिद्ध क्रयविक्रय शब्द एकवचनान्त है। भारत, वन १४८

२ वाणिज्य, कारवार। गुरुके साथ शिष्यका एकत्र वाणिज्य करना तन्त्रके मतमें निषिद्ध है।

“ऋणदानं तथा दानं वस्तूनां क्रयविक्रयं।

न जुषाद गुरुणा सार्धं शिष्यो भूला कथञ्चन ॥” (तन्त्रसार)

क्रयविक्रयानुशय (सं० पु०) क्रये विक्रये च अनुशयः, ७-तत्। मनुके मतसिद्ध अष्टादश विवादोंमें एक विवाद, लेन देनका झगड़ा।

कोई वस्तु क्रय वा विक्रय करके जिस व्यक्तिको अनुताप पहुंचता, वह दश दिनके मध्य उक्त वस्तुको वापस दे या ले सकता है। अनुशय और क्रीतानुशय देखो।

क्रयविक्रयिक (सं० पु०) क्रयविक्रयाभ्यां जीवति, क्रयविक्रय-ठन्। वचक्रयविक्रयात् ठन्। पा ४।४।१३। “क्रयविक्रय-ग्रहणं संघातविरहीतार्थं क्रयविक्रयिकः।” (सिद्धान्तकौमुदी), १ वणिक्, सौदागर। (त्रि०) २ क्रयविक्रयसे जीविका निर्वाह करनेवाला, जो खरीद फरोख्तसे अपना काम चलाता हो।

क्रयविक्रयी (सं० पु०) क्रयो विक्रयश्च अस्य अस्ति, क्रयविक्रय इति। क्रोता और विक्रोता, खरीदने और बेचनेवाला। मनुने इसे धातक लिखा है। (मनु ३।५१) गोविन्दराजके मतमें क्रय करके विक्रय करनेवालेका नाम क्रयविक्रयी है।

क्रयशोर्ष (सं० स्त्री०) कपिशोर्षं पृषोदरादिवत् साधुः। कपिशोर्ष, शिंगरफ।

क्रयसद (स० पु०) क्राग. बकरा ।

क्रयाक्रयिका (स० स्त्री०) क्रय सहितः अक्रयः शाक-
पार्थिव० ततः स्वार्थं कन् अत इत्वम् । क्रय और अक्रय ।
क्रयाराह (स० पु०) क्रयार्थं आरोहः समारोहः अत्र,
बहुव्री० । हट्ट, बाजार, मण्डी, खरीद फरोखतके लिये
लोगोंका जमाव होनेकी जगह ।

क्रयिक (स० पु०) क्रयः प्रयोजनमस्य, बहुव्री० ।
१ क्रयी, खरीददार । २ क्रयजीवी, खरीदके अपना
काम चलानेवाला । (माघ)

क्रयी (स० त्रि०) क्रयोऽस्त्यस्य, क्रय-इनि । क्रेता, खरी-
दनेवाला ।

क्रय्य (स० त्रि०) क्रयाय क्रेतारः क्रणोयुरिति बुद्ध्या
प्रसारितम्, क्री-यत् निपातने साधुः । क्रय्यत्तदर्थे । पा ६।१।८२।
क्रेताओंके क्रयको हट्ट प्रभृति स्थानोंमें प्रसारित (पण्य-
द्रव्य) बेचनेके लिये रखा हुआ, बिकनेवाला ।

(शतपथब्राह्मण ३।३।३।१)

क्रवण (वै० त्रि०) कृङ्-ल्यु । १ स्तुतिकारक, तारीफ
करनेवाला । (ऋक् १।१५५)

क्रविष्णु (वै० त्रि०) क्रु बाहुलकात् इष्णुच् । क्रव्याद,
मांस भक्षण करनेवाला । (ऋक् १।८७।४)

क्रविम् (दे० स्त्री०) क्रव-इसुन् लस्य २ः । मांस ।

(ऋक् १।१६।२।१०)

क्रव्य (स० स्त्री०) क्रव यत् रस्य लः । मांस गोश्त ।

(भागवत ४।१।८२४)

क्रव्यघातन (स० पु०) क्रव्यस्य क्रव्यार्थं वा घात्यतेऽसौ,
इन् स्वाथ णिच् कर्मणि ल्युट् चतुर्थी अर्थ, ६-तत् ।
१ मांसके लिये मारा जानेवाला मृग । क्रव्यार्थं मांस-
निमित्तं घातयन्ति, कर्तरि ल्युट् । २ रुक्म ।

(भागवत ५।२।६।१५)

क्रव्यभुक्त (स० पु०) क्रव्यं भुङ्क्ते, क्रव्य-भुज्-क्तिन् ।
१ राक्षस, कच्चा गोश्त खानेवाला । २ रुक्म । (सुश्रुत)
३ मांसभोजी, गोश्तखोर ।

क्रव्यात् (स० त्रि०) क्रव्यं मांसं अस्ति, क्रव्य-अद्-विट् ।
क्रव्ये च विट् । पा ३।१।६८ । मांसभोजी, गोश्तखोर । (पु०)
२ रक्षः, शतान । ३ मांसाशी पशु । ४ शवदाहक अग्नि ।

(शतपथब्राह्मण १।१।१।४)

क्रव्याद (स० पु०) क्रव्यं मांसं अस्ति, क्रव्य-अद्-अण् ।
उपपदस० । १ राक्षस । २ सिंह, शेर । ३ श्येनपक्षी,
बाज, शिकरा । ४ शवभक्षक अग्नि । अग्निके शवभक्षण
विषय पर एक उपाख्यान है—किसी दिन एक असभ्य
राक्षस भृगु मुनिकी स्त्री पुलोमाके प्रेममें आसक्त हो
उन्हें ठूँठने लगा । राक्षस पुलोमाकी पहचानता न था
इसीसे उसको कृतकार्य होनेमें कठिनता पड़ी । अग्निकी
इसका कुछ भी हाल मालूम न था । हठात् राक्षस जा
कर उनसे पुलोमाकी पूछ बैठा । उन्होंने पुलोमाकी
दिखला दिया था । दुष्ट राक्षस पुलोमाकी लेकर
स्वस्थान चला गया । बहुत दिनों पीछे जब पुलोमाकी
पुनर्वार मिले, अपने मनका दुःख निवारण करनेको
उनसे सब बातें पूछने लगे । पुलोमाने भी एक एक
करके सब बातें बतायीं । उनमें यह बात भी आ गयी
कि अग्निने उन्हें राक्षसकी दिखा दिया था । भृगु उसे
सुनते ही जल उठे और उन्होंने शाप दिया कि अग्नि
सर्वभक्षक होगी । अग्नि शापका वृत्तान्त मिलने पर लुक्का-
यित हुए । जगत् संसार अग्निशून्य हो गया । यज्ञ
प्रभृति सकल क्रियायें रुकी थीं । ब्राह्मण और ऋषि
देवताओंके साथ पितामहके पास पहुँचे । पितामहने
अग्निकी बुला कर समझाया कि भृगुका शाप मिथ्या
होनेवाला न था, फिर भी यह उपाय रहा कि उनका
सकल अंश सर्वभक्षक न बनते भी कोई अंश सर्वभक्षक
होनेसे भृगुका शाप सत्य निकल सकता था । पिताम-
हके नियमसे उनका एक अंश सर्वभक्षक हुआ । उसी
को क्रव्याद कहते हैं । (भारत, आदि ६-७ अ०) ऋग्वेदके
भी एक मन्त्रमें क्रव्याद अग्निकी कथा आयी है ।

(ऋक् १०।१६।८)

उक्त मन्त्रकी पढ़कर सभी मङ्गलकार्योंमें अग्निकी
क्रव्याद अंश छोड़ना पड़ता है ।

क्रव्यं मांसं अस्ति, क्रव्य अद्-अण् । ५ रुक्म ।
क्रव्यादरस (स० पु०) वैद्यकीय औषध विशेष, वद-
हजमीकी एक दवा । १ पल पारा, २ पल गन्धक, ४ तोला
ताम्र और ४ तोला लोहा-चूँ करके सबको लौहपात्र-
में मृदु अग्निसे गला जल्द परण्डपत्र पर ढाल परपटी
वत् बना लेना चाहिये । फिर इसे १०० पल जम्बीर

रससे धीरे धीरे लौहपात्रमें पकाते हैं। शुक्ल रसमें पञ्च कोल काथसे पञ्चाशत और अश्वत्थससे भी पचास भावनायें दी जाती हैं। फिर सर्वचूर्ण सम अष्टटङ्गचूर्ण (४ पल), इसके आधा विडचूर्ण (२ पल) और सर्वद्रव्य सम मरिच चूर्ण (१० पल) पड़ता है। इसके पीछे चणक चार जलसे ७ भावनार्थ देनेसे यह रस तैयार होता है। भोजनान्तको २ माषा क्राादरस से न्यवतक्रके साथ सेवन किया जाता है। पञ्चकोलकाथ इस प्रकार बनता है—पिप्पलीमूल, चव्य, चित्रक और शुण्ठी बराबर अष्टगुण जलमें पाक करके चतुर्थांश अवशेष रखते हैं। (सारकौसदी) यह रस अजीर्ण की मिटाता और बल बढ़ाता है।

क्रव्यादा (सं० स्त्री०) जटामांसी।

क्रव्यादी, कव्यादा देखो।

क्रशमा (सं० पु०) कृश भावे इमनिच्। कृशता, क्रमजोरी।

क्रशिष्ठ (सं० त्रि०) अतिशयेन कृशः, कृश-इठन्। अतिशय कृश, बहुत दुबला पतला।

क्रमीया (सं० त्रि०) कृम-ईयसुन्। क्रशिष्ठ देखो।

क्रष्टव्य (सं० त्रि०) कर्ष वा आक्रमणके योग्य, कर्षण किया जानेवाला। (कथासरित्सागर)

क्रा (सं० त्रि०) क्राप्-विट्-मस्य आकारः। जन-सन-स्नन-क्रमगमो विट्। प ३।२।६७ अतिक्रमकारी, लांघ जानेवाला।

क्राकचिक (सं० त्रि०) क्राकचः करपत्रं तत् क्रियया जीवति, क्राकच-ठक्। करपत्रोपजीवी, आराकश, बड़ई। (रामायण २।८३।१४)

क्राथ (सं० पु०) क्राथदेशानां राजा, क्राथ-अण्। १ दक्षिणापथके राजा, राहुग्रहका अवतार।

“अहन्तु सुषुवे यन्तु सिंहिकार्केन्दुमदनम्।

सुक्राथ इति विख्यातो बभूव मनुजाधिपः॥”

(भारत १।६।७ अ०)

२ कोई वानर। यह वानर राम-रावण युद्धमें रामके सेनापति पद पर नियुक्त थे। (भारत, ३।२८३ अ०) ३ नाग-विशेष। (भारत, भौ० ४ अ०) क्राथ हिंसायां भावे घञ्।

४ मारण, हिंसा, कत्ल।

क्रान्त (सं० पु०) क्रम्यते आक्रम्यते, क्रम-क्त। १ घोटक,

घोड़ा। २ पादेन्द्रिय, पैर। (मनु १२।२२) ३ वैक्रान्त मणि, चुन्नी। (क्ली०) भावे क्त। ४ आरोहण, आक्रमण, चढ़ाई। (शतपथब्राह्मण ५।५।२।६) (त्रि०) कर्मणि क्त।

५ आक्रान्त, दबा हुआ। ६ अतीत, गया बीता।

क्रान्तदर्शी (सं० त्रि०) क्रान्तं अस्माकं वाद्येन्द्रियविषयतामतिक्रान्तं वस्तु द्रष्टुं शीलमस्य, क्रान्त-दृश-णिनि। १ अतीत, अनागत और सूक्ष्म पदार्थ देख सकनेवाला, जो गयी बातें देख सकता हो। (क्ली०) २ सर्वज्ञ, परब्रह्म, ईश्वर।

क्रान्ता (सं० स्त्री०) क्रम कर्तरि क्त स्त्रियां जातिस्त्वेऽपि संयोगोपोधत्वात् टाप्। १ बड़तौ, कटैया। २ स्थूलेला, बड़ी इलायची।

क्रान्ति (सं० स्त्री०) क्रम भावे क्तिन्। १ पादविक्षेप, पांव रखनेकी बात। २ नक्षत्रकी गति। ३ राशिचक्रकी मध्यरेखा। विषुवरेखासे उत्तर कर्कटक्रान्ति पर्यन्त अथवा दक्षिणको मकरक्रान्ति तक सूर्यके दूरत्वका नाम क्रान्ति है। यह खगोलके मध्यकी ईषद्वक्त्र गोल रेखा है, जहांसे सूर्य गमन करते हैं।

“अथनादयनं यावत् कचा तिर्यक् तथापरा।

क्रान्तिसंज्ञा तथा सूर्यः सदापर्यंति भासयन्॥” (सूर्यसिद्धान्त)

‘नाहीमण्डलात् दक्षिणोत्तरं क्रान्तिमण्डलावधि यदन्तरं तत्।’

(नृसिंहविदाम्बर)

इसका नामान्तर—अपमण्डल, अपवृत्त, अपक्रम, अक्रान्त और अपम है।

४ परिवर्तन, हेरफेर।

क्रान्तिक्षेत्र (सं० स्त्री०) क्रान्ति ज्ञानार्थ अङ्कित क्षेत्र, नक्षत्रकी गति निकालनेकी खींचा हुआ क्षेत्र।

क्रान्तिज्या (सं० स्त्री०) क्रान्तिवृत्त क्षेत्रस्थित अक्षक्षेत्रका एक अवयव। (Sine of the declination or of the ecliptic.) अक्षक्षेत्र देखो।

क्रान्तिपात (सं० पु०) क्रान्तेः क्रान्त्यर्थं पातः, अश्ववासादिवत् तदर्थं ई-तत्। विषुवरेखा और अयनमण्डलका संयोगस्थल। इस स्थल पर पृथिवी आनेसे दिवारात्रि समान होते हैं।

क्रान्तिपातगति (सं० स्त्री०) क्रान्तिपातकी चलाचली या एकस्थानसे अन्यस्थानकी सरकाव। (Precession of the equinox.)

क्रान्तिभाग (सं० पु०) क्रान्तिज्याका चिह्न ।

क्रान्तिमण्डल, क्रान्तिवलय देखो ।

क्रान्तिवलय (सं० पु०) क्रान्तिमण्डल, विषुवरेखा-जैसा अयनमण्डलके चतुर्विंशति भाग दक्षिण तथा उत्तरकी विद्यमान वलयाकृति परिधि ।

क्रान्तिवृत्त (सं० स्त्री०) क्रान्तिवलय-जैसा गोलाकार चित्र ।

क्रान्तिसाम्य (सं० स्त्री०) क्रान्तेः साम्यम्, इ-तत् । ग्रहोंकी तुल्य क्रान्ति । सभी ग्रहोंका क्रान्तिसाम्य होता है । चन्द्र और सूर्यकी तुल्यक्रान्ति आनेसे किसी मङ्गल-कार्यका अनुष्ठान करना न चाहिये । क्रान्ति सामग्रमें ग्रहोंकी अवनतिका अभाव होता है ।

क्रान्तिसूत्र (सं० स्त्री०) सूत्रकी भांति क्रान्तिसमूहका एक योग । यह ध्रुवनक्षत्र पर्यन्त स्पर्श करता है ।

क्रान्तु (सं० पु०-स्त्री०) क्रम तुन् वृद्धिश्च । पक्षी, चिड़िया ।

क्रामक (सं० पु०) क्रमुकमूल, सुपाराकी जड़ ।

क्रामण (सं० पु०) टङ्कणचक्र, सोहागा ।

क्रामेतरक (सं० पु०) क्रमेतरमधीते वेत्ति वा, क्रमेतर-टक् । क्रतुक आदिश्रुवान्ताडक् । पा ४।२।६०। क्रमेतर पढ़ने या समझनेवाला ।

क्रायक (सं० पु०) क्रीणाति, क्री कर्तरि श्वल् । १ क्रेता, खरीददार । २ धमरकोष-टीकाकार भरतके मतमें—क्रयोपजीवी, खरीदसे अपना काम चलानेवाला । किन्तु व्याकरणके अनुसार इस अर्थमें क्रायक नहीं—क्रयिक होता है ।

क्रायिष्ट (अं० पु०—Christ.) ईसा, मसीह, मसीहा क्रावरी (सं० स्त्री०) क्रावन्-डोप्रखान्तादेशः । अति-क्रमकारिणी स्त्री ।

क्रावा (वै० पु०) क्रम-वनिप् मकारस्य अकारः । विवचनो-रनुनासिकः स्यात् । पा ६।४।४१। क्रान्ता, लांघ जानेवाला ।

(वाजसनेयसंहिता २३।३२)

क्रावुन (अं० पु०—Crown) १ मुकुट, ताज । २ राज्य, सलतनत । ३ राजा, वादशाह । ४ मौलि, चांद । ५ अग्र, सिरा । ६ माला, सेहरा । ७ रूप्यमुद्रा, अंग-रेजी अशरफी । ८ कागजका १५ इंच विस्तृत और २० इंच दीर्घ परिमाण । छापेका ३० इंच चौड़ा और

४० इंच लम्बा कागज डबल क्रावुन कहलाता है ।

क्रिकेट (अं० पु०—Cricket) बन्दुकक्रीडाविशेष, गेंद बल्लेका खेल । यह एक अंगरेजी खेल है । इसकी ग्यारह ग्यारह खिलाड़ियोंके दो दल परस्पर खेला करते हैं । एक और तीन लकड़ियां गाड़ी जाती हैं और दूसरी ओर टप्पे की सीमा रहती है । एक दलका एक खिलाड़ी बल्ला लेकर उक्त तीनों गड़ी लकड़ियोंके पास गेंद मारने-को खड़ा होता है और दूसरे दलका एक खिलाड़ी टप्पे की हदसे गेंद लकड़ियां गिरानेकी फेंकता है । बाकी खिलाड़ी अपने अपने दलके सहायक रहते हैं । यदि गेंद उक्त तीनों गड़ी लकड़ियोंमें छू जाता या बल्लेसे मारा जाने पर विपक्ष दलके खिलाड़ी उसे जमीन पर गिरनेसे पहले ही हाथमें थाम लेते तो गेंद मारने-वाला खिलाड़ी 'आउट' हो यानी हार जाता है और उसका दूसरा साथी उसके स्थान पर आता है । इसी प्रकार ग्यारहो खिलाड़ी आउट हो जानेसे विपक्ष दल बल्ला लेता और हारा हुआ दल गेंद देता है । बल्लेसे गेंद मारने पर जब तक गेंद देनेवाला गेंद फेंके तब तक गेंद मारनेवाला गड़ी लकड़ियोंसे टप्पे की हद तक जितने बार दौड़ कर आता जाता, उसका नाम 'रन' है । यह रन हार जीतमें गिने जाते हैं । इस खेलमें विपक्षियोंका भगड़ा मिटानेकी सरपच्च (अम्पायर) भी रहते हैं ।

क्रिमि (सं० पु०) क्रम-इन्-कित् अत इच्च । क्रमितमिश्रित-सम्भामत इच्च । उष्ण ४।१२१। १ घुण, घुन । २ लाक्षा, लाख । ३ रोगविशेष, चुन्ने की बीमारी क्रिमि देखो । क्रिमि दो प्रकार-के होते हैं—वाह्य और अभ्यन्तर । वट्तिः, मल, कफ, अम्लग्न और मलके जन्म भेदसे फिर वह चतुर्विध समझे जाते हैं । (वैद्यक)

क्रिमिकण्टक, क्रिमिकण्टक देखो ।

क्रिमिकर्णक (सं० पु०) कर्णस्त्रीतोगत रोगविशेष, कानकी एक बीमारी । कानके भीतर मांसशोणित सड़ जाने या मक्खियोंके पण्डा देनेसे क्रिमि उत्पन्न होते हैं । इसीका नाम क्रिमिकर्णक है । (साधवनिदान)

क्रिमिकर (सं० पु०) प्राणहर कीटभेद, जान ले डालने-वाला एक कीड़ा ।

क्रिमिकालानलरस—वैद्यकीय औषधविशेष, एक दवा ।
१६ तोला विडङ्ग, ८ तोला विष और चार चार तोला पारा, लोहा तथा गन्धक काग दुग्धमें पीसकर १६ रत्ती परिमाणकी गोलियां बना कायामें सुखा लेना चाहिये । अनुपान धनिया और जीरा है । इसको सेवन करनेसे सकल प्रकार उदरस्थ क्रिमि, शोष, गुल्म, श्लेष्मा और उदरीरोग मिट जाता है । (रसेन्दुसारसंग्रह)

क्रिमिकाष्ठानल—वैद्यकीय एक औषध, कोई दवा । पारा गन्धक, वङ्ग, हरिताल, कौडी, मनःशिला, कृष्णकाच, सोमराजी, विडङ्ग, दन्तौबीज, जयपाल, सोहागा, चीत और शिलाजतु प्रत्येक दो२ तोले मनसाके गोंदमें सान मटर—जैसी गोलो बना लेना चाहिये । यह औषध क्रिमि, कफ, कफपित्त और कफवातमें उपकारी है ।
(रसेन्दुसारसंग्रह)

क्रिमिकोण्ड—चोलराजविशेष, चोल देशके एक राजा । यह अनन्य शिव भक्त थे । इन्होंने अपने देशके समस्त विद्वानोंसे लिखा लिया था—शिव सर्वोपरि देवता हैं । क्रिमिकोण्डका विचार था कि रामानुजस्वामी की बन्दी बनाते, परन्तु इसमें वह कृतकार्य न हुए ।

क्रिमिशु (सं० पु०) सन्धिज नेत्ररोग । क्रमिशु देखो ।
क्रिमिघ्न (सं० पु०) क्रिमिं हन्ति नाशयति, क्रिमि-हन् टक् । अमनुष्यकटकेपि चापा १ । २ । ५२ । १ कोलकन्द नाम महाकन्द शाक । क्रमिघ्न देखो । (क्ली०) २ विडङ्ग । (त्रि०) क्रिमिमाशका ।

क्रिमिधरस—वैद्यकीय औषधविशेष, एक दवा । विडङ्ग पलाशबीज और तुलसीपत्रका भस्म समभाग इन्दुर कर्णिके रसमें सान तीन तौन रत्तीकी गोलियां बनाना चाहिये । इसके सेवनसे सभी प्रकारका क्रिमिरोग अच्छा हो जाता है । (रसेन्दुसारसंग्रह)

क्रिमिघ्ना, क्रिमिघ्नी देखो ।

क्रिमिघ्नी (सं० स्त्री०) क्रिमिघ्न-डीप् । १ विडङ्ग । २ हरिद्रा । ३ लाक्षा । ४ घृस्मपत्रा, तम्बाकू । ५ सोमराजी ।

क्रिमिज (सं० क्ली०) क्रिमिभ्यो जायते, क्रिमि-जन-ड । पगुरुचन्दन ।

क्रिमिजा (सं० स्त्री०) क्रिमिज स्त्रियां टाप् । लाक्षा, लाख ।

क्रिमिदन्तक (सं० पु०) क्रमिज दन्तरोगविशेष, दांतमें कीड़ा लगनेकी एक बीमारी । इससे दांतमें कृष्णच्छिद्र पड़ जाता, चलत्व आता, दन्तमूलमें शोथ दौखता, वेदनासे रहना नहीं जाता, लालास्राव बढ़ता और अकस्मात् पीड़ाका आधिक्य होता है । (माधवनिदान)

क्रिमिधूलिजलध्वरस—वैद्यकीय औषधविशेष, एक दवा । पारा, गन्धक, वङ्ग तथा शङ्ख समभाग और हरीतकी चतुर्गुण पटोलरसमें मर्दन करके कार्पासके बीज जैसी बटियां बना लेना चाहिये । यह तीन गोलियां प्रातःकाल शीतल जल अनुपानमें सेवन करनेसे पित्त और वातपित्त क्रिमिशूल दूर होता है ।

क्रिमिमर्दरस—वैद्यकीय औषधविशेष, एक दवा । १ भाग पारा, २ भाग गन्धक, ४ अजवायन, ८ भाग विडङ्ग, १६ भाग कुचिला और ३२ भाग ब्रह्मयष्टिकाबीज बुकनी बना कर मधु या मोथिके रस किंवा उसके कायके साथ सेवन करनेसे क्रिमि नष्ट होता है ।

क्रिमिमुद्गरस—एक औषध । १ भाग पारा, २ भाग गन्धक, ३ भाग अजवायन, ४ भाग विडङ्ग, ५ भाग कुचिला, ६ भाग पलाशबीज और आध तोल मधु डाल सुस्ताका काय पान करना चाहिये । यह क्रिमिनाशक और अग्निदीपक है ।

क्रिमिरिपु, क्रिमिशु देखो ।

क्रिमिरोगरिरस—एक दवा । पारा, गन्धक, लौह, मरिच, विष, धायके फूल, त्रिफला, सोंठ, मोथा, रसाक्षन, आकनादि, त्रिकटु, गुवारका पाठा, क्रीवर और बेल-सोंठकी समभाग भृङ्गराजके रसमें भावना देना चाहिये । यह औषध कौड़ी बराबर खानेसे क्रिमिरोग नष्ट होता है । (रसेन्दुसारसंग्रह)

क्रिमिविनाशरस—एक औषध । पारा, गन्धक, अभ्य, लौह, मनःशिला, धायके फूल, त्रिफला, लोध, विडङ्ग, हरिद्रा, दारुहरिद्रा समभाग ७ बार भावना देके चणकप्रमाण बटी बनाना चाहिये । इसको सवेरे सेवन करनेसे वायु, पित्त, कफ और त्रिदोषज क्रिमिनाश होता है ।

क्रिमिशु (सं० पु०) क्रिमिः शत्रुरिव नाशकत्वात् । १ विडङ्ग । २ प्रवाल । ३ पालिधातुच, लाल मदार ।

क्रिमिशब्दव (सं० पु०) शब्द स्वार्थे अण् शब्दवः क्रिमेः शब्दवः, इ-तत् । विट्खदिर ।

क्रिमिशिरोरोग (सं० पु०) क्रमिज शिरोरोग, कौड़ेसे सरमें पैदा होनेवाली बीमारी । शिरमें कांटा-जैसा चुभना, उसका अन्तर्ग माग इस प्रकार फड़कना मानो उसको कोई काटे खाता हो और नाकसे पीवके साथ पानी बहना । इस रोगका लक्षण है । (माधवनिदान)

क्रिमिशैल (सं० पु०) क्रिमिभिर्निर्मितः शैल इव । वल्मीक, दीमककी पहाड़ी ।

क्रिमिहर (सं० पु०) १ विडङ्ग । २ मरिच । ३ कृष्ण-लवण, काला नमक । (त्रि०) ४ क्रमिघ्न, कौड़े मारने-वाला ।

क्रमिहा (सं० स्त्री०) क्रमिं हन्ति, क्रमि-हन्-उ वाहुलकात् टाप् । लाक्षा, लाह ।

क्रिय (सं० पु०) क्रिया ग्रहाणामाद्यगतिर्विद्यतेऽत्र, क्रिया-अच् । मेघराशि । (नीलकण्ठताजक)

क्रियमाण (सं० त्रि०) कृ कर्मणि शानच् । उत्पाद्यमान, जो प्रस्तुत किया जा रहा हो ।

क्रिया (सं० स्त्री०) क्रियतेऽनया असौ अस्यां वा, कृ-श-रिङ् आदेशः इयङ् च । रिङ्-श-यगलिट् च । पा ७।४।१८ अचिञ्-धातुश्च वा यञोरियङ्-उवङो । पा ७।४।७७ । १ आरम्भ, शुरु । २ निष्कृति, निपटारा । ३ शिक्षा, तालीम । ४ पूजा, इवादात । ५ सम्प्रधारण, ठहराव । ६ उपाय, तजवीज । ७ न्यायमत-सिद्ध उत्क्षेपण, अवक्षेपण, प्राकुञ्चन, प्रसारण और गमन नामक पांच कर्म, उछाल, गिराव, सिकोड़, फैलाव और चाल पांचो काम । ८ चेष्टा, कोशिश । ९ चिकित्सा, इलाज । १० कारण, अनुष्ठान, कराई । ११ आइ । १२ शीघ्र, सफाई । १३ प्रयोग, इस्तामाल । १४ धातुका अर्थ । व्याकरणके मतमें धातुके अर्थको क्रिया कहते हैं । कर्ताका व्यापार ही क्रियापदवाच्य है । जैसे—

चुल्लिका पर स्थाली चढ़ा देनेसे पुनर्वार उतारने तक कर्ता जो व्यापार निष्पन्न करता, उसीका नाम पाक-क्रिया पड़ता है । व्याकरणके मतमें क्रिया दो प्रकारकी है—साध्य और सिद्ध । तिङ् निष्पन्न क्रियाको साध्य और घञ् प्रभृति निष्पन्नको सिद्ध कहते हैं । फिर क्रिया सकर्मक और अकर्मक भेदसे भी दो प्रकारकी होती है ।

जिसका कर्म रहता अर्थात् जिस कर्ताका व्यापार किसी अन्य पदार्थ पर जा कर पड़ता उसको सकर्मक और जिसका कर्म नहीं मिलता अर्थात् कर्ताका व्यापार उसी पर पूरा उतरता उसको अकर्मक कहते हैं । प्रत्येक क्रियाका एक फल और एक व्यापार है । जिस उद्देशसे क्रियाकी प्रवृत्ति होती उसका नाम फल और जो उस फलको निकालता उसका नाम व्यापार पड़ता है । अकर्मक क्रियाका फल और व्यापार कर्तामें ही रहता है । जैसे—वह हंसता है । इस स्थलपर हास्य क्रिया अकर्मक है । कारण इसका फल और व्यापार कर्तामें ही विद्यमान है ।

जिस स्थलपर कर्ता भिन्न अन्य किसी पदार्थमें क्रियाका फल लगता, उस स्थलमें क्रियाका नाम सकर्मक पड़ता है । जैसे—राम भात बनाता है । इस स्थल पर चूल्हे पर हांडी चढ़ा देना आदि पाकक्रियाका व्यापार और पदार्थकी शिथिलता वा विक्षिप्ति ही उसका फल है । वह विक्षिप्ति वा शिथिलता कर्ता भिन्न अपर पदार्थ ओदन (भातमें) रहनेसे पाक क्रिया (बनाना) सकर्मक है ।

“फलव्यापारयोरैकनिष्ठतायामकर्मकः ।” (कलापटीका)

वक्ताओंका फल विवक्षा करनेसे सकर्मक और फल न करनेसे क्रिया अकर्मक होती है । एक ही क्रिया वक्ताकी इच्छानुसार सकर्मक वा अकर्मक बना करती है । जैसे—राम वनको जाते हैं । यहां गमन क्रिया सकर्मक है । क्योंकि उसके फलकी विवक्षा लगी है । फलकी विवक्षा न रहनेसे यही क्रिया अकर्मक भी होती है । यथा—राम वनमें जाते हैं । इस स्थल पर क्रियाके फल की कोई विवक्षा नहीं है । सुतरां गति क्रिया अकर्मक ठहरती है ।

“क्रियावच्छेदकं यत्र फलं कर्माविवक्षितम् ।

तत्रैव कर्म धातोस्तु फलानुक्तावकर्मकः ॥” (भट्टहरि)

वैयाकरणोंने कई अकर्मक क्रियाओंकी गणना की है । यथा—होना, बचना, अभिमान करना, डरना, सोना, खेलना, रहना, गिरना, अव्यक्त ध्वनि करना, उड़ना, चलना, वसना, बुढ़ाना, शरमाना, प्रमाद करना, उठना, मतवाला बनना, भागना, घूमना, विख्यात

होना, घटना, दुबकना, मोहना, दौड़ना, शुद्ध रहना, मनुवाना, शान्त पड़ना, बहना, डूबना, चमकना, जागना, जाना, उत्साहित होना, मरना, सन्दिग्ध रहना, चिनाना, धीरे धीरे जाना, नाचना, गिरना, चेष्टा करना, विगड़ना, रोना, बढ़ना, हावभाव प्रकाश करना, पकना, ठहरना, हर्ष करना, आदर करना, सेवा करना, कंपना, घबराना, झपकना, शङ्का लाना, और खेद करना, यह सकल क्रियायें एककर्मक हैं। इन सभी अर्थोंमें कर्म नहीं रहता। जैसे—घड़ा छोटा है, मार्क-खड़ेय जीता है इत्यादि।

क्रिया समापिका और असमापिका भेदसे भी दो प्रकारकी है। जिस क्रियापदमें वाक्यकी समाप्ति हो जाती और अन्य किसी क्रियाकी आकाङ्क्षा नहीं आती, वह समापिका क्रिया कहलाती है। तिङन्त क्रिया ही समापिका क्रिया हुआ करती है। जैसे—वह चन्द्रको देखता है। इस स्थल पर देखना क्रिया समापिका है।

कारण इसी क्रियामें वाक्यकी समाप्ति होती है; दूसरी किसी क्रियाकी अपेक्षा नहीं। जिस क्रियापदमें वाक्य-शेष नहीं होता और किसी अपर क्रियाकी अपेक्षा रहती है, उसका नाम असमापिका क्रिया है। क्ताच्-ल्यप् प्रभृति प्रत्ययसे निष्पन्न होने-वाला क्रियापद ही असमापिका है। जैसे—वह वनमें जाकर। इस क्रियापदमें वाक्य शेष नहीं होता, 'ठहरता है' प्रभृति अन्य क्रियापदकी अपेक्षा लगती है। सुतरां 'जाकर' असमापिका क्रिया है। प्राचीन संस्कृत व्याकरणमें समापिका वा असमापिका क्रिया-जैसा कोई भेद लक्षित नहीं होता।

१५ चार प्रकारके व्यवहारोंमें एक व्यवहार। यह देवी और मानुषी दो प्रकारका होता है। रुई, अग्नि, जल, विष, कोषपान प्रभृति द्वारा प्रमाण करके जो विषय विचारा जाता वह देवी व्यवहार कहलाता है। साध्यग्रहण, बहस या निदर्शन और अनुमान द्वारा विचार निष्पत्ति करना मानुषी व्यवहार है।

१६ चिकित्साकार्य, इलाज। इस अनुष्ठानसे शरीरके वात, पित्त और कफ धातु समान होते हैं।

क्रियाकलाप (सं० पु०) क्रियाणां कलापः समूहः,

६-तत्। क्रियासमूहः अनुष्ठेयमान सकल क्रिया, काम काज।

क्रियाकल्प (सं० पु०) क्रियायां चिकित्सायां कल्पः विधिः चिकित्साका नियम, इलाजका कायदा। सुश्रुत उत्तर तन्त्रके १८वें अध्यायमें सभी क्रियाकल्प चिकित्साका नियम निर्णीत हुआ है।

क्रियाकार (सं० पु०) क्रियां शिचारभं करोति, क्रिया-ल-अण्। १ नूतन छात्र, नया विद्यार्थी। (त्रि०) २ कर्मकारक, काम करनेवाला।

क्रियाक्रम (सं० पु०) चिकित्सोपक्रम, इलाजका सिलसिला।

क्रियाङ्ग (सं० पु०) यन्त्रमें हस्तादि द्वारा सम्पन्न क्रिया जानेवाला किसी क्रियाका सिद्धान्त; जैसे तबला सितार आदि बजाना। २ कारण और उत्साहादियुक्त क्रिया। क्रियातन्त्र (सं० पु०) क्रियायास्तन्त्रः अधीनः, ६-तत्। १ कर्माधिकारी, काममें लगा हुआ। (क्ती०) २ एक बौद्धतन्त्र।

क्रियातियोग (सं० पु०) वमन आदि अतियोग।

क्रियाद्वेषी (सं० क्ली०) क्रियां व्यवहाराङ्गसाधनं साक्षिलेख्यादिकं द्रष्टि, क्रिया-द्विष्-णिनि। १ विवाद आदिके स्थल पर दलीलको न माननेवाला, जो बहस कबूल न करे।

“लिखच्च साचिषश्चैव क्रिया अथ वा मनोविभिः।

तां क्रियां द्रष्टि यो मोहात् क्रियाद्वेषी स उच्यते॥” (कात्यायन)

लिखने और देखनेवालेकी बात पर बिड़गनेवाला क्रियाद्वेषी कहलाता है। धर्मशास्त्रमें क्रियाद्वेषी हीनोंमें गिना गया है।

“अन्यवादी क्रियाद्वेषी नीपस्थायी निरुत्तरः।

आहतप्रपलायी च हीनः पञ्चविधः स तः॥” (कात्यायन)

२ कर्मद्वेषा, कर्मकाण्डसे द्वेष रखनेवाला।

क्रियान्वित (सं० त्रि०) क्रियया सत्क्रियया अन्वितः। सत्कर्मशाली, भला काम करनेवाला।

क्रियापटु (सं० त्रि०) क्रियायां पटुः कुशलः, ७-तत्। चतुर, कार्यदक्ष।

क्रियापथ (सं० क्ली०) क्रियाया चिकित्सायाः पन्थाः नियमः, ६-तत्। समासेटच्। चिकित्साका नियम, इलाजकी राह। (सुश्रुत)

क्रियापद (सं० क्री०) क्रियावाक्य, क्रियाका सिद्धरूप जैसे—होता है, पकाता है, करता है।

क्रियापत्र (हिं० पु०) कर्मकाण्डमार्ग, कामकी राह।

क्रियापर (सं० त्रि०) क्रियायाः परः अधीनः, ६-तत् क्रियाधीन, कामका पाबन्द।

क्रियापाठ—संस्कृत देशावली वर्णित ब्राह्मणभूमिका एक गांव। यह फलीश्यामसे २ योजन पर वायुकोणमें अवस्थित है।

क्रियापाद (सं० पु०) क्रिया विवादसाधनं पाद इव। चार भागोंमें विभक्त व्यवहारशास्त्रका तृतीय भाग, मुकदमेंकी तीसरी मद।

“पूर्वपक्षः स्मृतः पादः द्वितीयश्चोत्तरः स्मृतः।

क्रियापादस्य चान्यत्रतुर्थो निर्णयः स्मृतः॥” (बृहस्पति)

पूर्वपक्षको पाद, द्वितीयको उत्तर, अन्यको क्रियापाद और चतुर्थको निर्णय कहते हैं। विचार देखो।

क्रियाफल (सं० क्री०) १ कर्मफल, कामका नताजा। उत्पत्ति, प्राप्ति, विकृति और संस्कृतको क्रियाफल कहते हैं। (वेदान्तपरिभाषा)

२ यज्ञ आदिका पुण्य और पाप। ३ क्रियाजन्य स्वर्ग और तृप्ति प्रभृति, कामसे मिलनेवाला आराम वगैरह।

क्रियाभ्युपगम (सं० पु०) क्रियायाः कर्षणादिक्रियार्थं अभ्युपगमः तादर्थ्यं ६-तत्। अधिया बंटारई, खेतका अधिया बंटारई पर लिया जाने पर। यह नियम करके कृषिकर्मके लिये दूसरेका क्षेत्रग्रहण करना क्रियाभ्युपगम कहलाता है कि क्षेत्रमें जो शस्य उत्पन्न होगा, वह खेतके मालिक और किसान दोनोंमें बराबर बराबर बंट जायगा। इसमें सरकारी आमदनी जो लगती, खेतवालेको देना पड़ती है और जोतने बोनैका खर्च किसान उठाता है।

“क्रियाभ्योपगमात् क्षेत्रं बीजाद्यं यत् प्रदीयते।

तस्यैव भागिनौ दृष्टौ बीजौ क्षेत्रिक एव च॥” (मनु)

क्रियाभ्यावृत्ति (सं० स्त्री०) क्रियायाः अभ्यावृत्तिः, ६-तत्। क्रियाका पौनःपुन्य, किसी कामकी धुन।

क्रियायोग (सं० पु०) क्रिया एव योगो योगोपायः।

१ पौराणिकगणकण्टक उल्लिखित देवता-आराधन, देव-

मन्दिर निर्माण प्रभृति पुण्यकर्म। प्रायः सकल पुराणों और उपपुराणोंमें क्रियायोगका अल्प विस्तार प्रशंसा मिलती है। मत्स्यपुराणके मतमें क्रियायोग सहस्र सहस्र ज्ञानयोगसे भी प्रधान है। क्रियायोग ही ज्ञानयोगका प्रधान कारण है। क्रिया व्यतीत शत सहस्र जन्मोंमें भी ज्ञान नहीं आता। क्रियायोगसे चित्तकी शुद्धि होती है। चित्तशुद्धि होनेसे अनायास ही मुक्ति लाभ किया जा सकता है। समस्त पुण्यकर्मोंका मूलकारण वेद और आचार है। प्राणीमात्रके प्रति दया, सहिष्णुता, पीड़ित व्यक्तिका प्रतिपालन, गुणवान् व्यक्ति पर मिथ्यादोषारोप न करना, आभ्यन्तरीय तथा बाह्य पवित्रता, विघ्न होनेकी सम्भावना न रहनेवाले कार्यमें भी मङ्गलाचरण कृपणताशून्यता, और परद्रव्य वा परस्त्रीमें स्मृहा न रखना—आठ प्रधान प्रधान गुण हैं। इनमें एकका भी अभाव होनेसे क्रियायोग अवलम्बन कर नहीं सकते। वेदों और स्मृतियोंमें जो सकल पुण्यकर्म निरूपित हुए हैं, उनका अनुष्ठान ही क्रियायोग है। चूल्हा, सिल बट्टा, भाड़, ओखली, मूषल, घड़ा और पीढ़ा—पांच वस्तुओंकी सूना क्रियायोगी गृहस्थके लिये अपरिहार्य है। अर्थात् अन्यरूप हिंसा अनेक यत्नोंसे परित्याग की जा सकती है, किन्तु पाकके समय चूल्हे, मसाला बांटनेमें सिल बट्टे, भाड़नेमें भाड़के नीचे, कूटनेमें ओखली, पानी रखनेमें घड़े और बैठने उठनेमें पीछेसे जो हिंसा होती, उसे गृहस्थ किसी प्रकार छोड़ नहीं सकता। इसी कारण उक्त पञ्चविध हिंसाके प्रतीकारको क्रियायोगमें पांच यज्ञोंका विधान किया गया है। यथा—देवयज्ञ, पितृयज्ञ, मनुष्ययज्ञ अर्थात् अतिथि सत्कार और स्वाध्याय तथा ज्ञानयज्ञ। इन पांचो यज्ञोंका अनुष्ठान करनेसे पञ्चसूना पाप विनष्ट होता है। जिनमें पूर्वोक्त दया आदि आठो गुण नहीं होते, वह यथाविहित संस्कारोंसे संस्कृत रहते भी क्रियायोग लाभ कैसे कर सकते हैं? उपाजित अर्थ द्वारा गोब्राह्मणको प्रतिपालन, व्रत, उपवास और नानाविध उपहारसे ब्रह्मा, विष्णु, सूर्य, वसु तथा शिवकी पंचना क्रियायोगीका एकान्त कर्तव्य है। (मत्स्यपुराण ५२ अ०)। गीतामें कर्मयोगके नामसे क्रियायोगका ही उल्लेख

क्रिया गया है। पातञ्जलके मतमें तपस्या, मोक्षशास्त्रके अध्ययन और क्रियाफल ईश्वर अर्पण करके फलकामी न हो केवलमात्र कर्तव्यताबोधसे समस्त पुण्यकर्मोंके अनुष्ठानका नाम क्रियायोग है। (योगसूत्र २।१) कर्म देखो।

क्रियया योगः सम्बन्धः, ३-तत् । २ क्रियाके सहित सम्बन्ध ।

“निपाताद्यादयो ज्ञेया उपसर्गास्तु भादयः ।

द्योतकत्वात् क्रियायोगे लोकादवगता इमे ॥” (कलापटीका-विलोचन)

क्रियार्थ (सं० पु०) क्रिया अनुष्ठानं यज्ञादिकं अर्थो ऽभिधेयो यस्य, बहुव्री०। यज्ञादि क्रियाका प्रतिपादक विधिवाक्य। मीमांसामतमें क्रियार्थ वाक्य ही प्रमाण है, क्रियार्थ भिन्न वाक्यका प्रामाण्य नहीं होता।

“आकायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यं तदर्थानाम् ।” (मीमांसामुद्रा)

जो सकल अंश वेदका अर्थवाद हैं अर्थात् जिनमें किसी प्रकारका विधि नहीं केवल-देवता वा क्रियाकी प्रशंसा मात्र है, उनके साथ विधिवाक्योंकी एकवाक्यता लगा व्याख्या करनी पड़ती है। इससे अर्थवाद भी क्रियार्थ बन जाता है। उसका अप्रामाण्य ही नहीं सकता।

क्रियावश (सं० त्रि०) क्रियायाः वशः अधीनः। क्रियाके अधीन, कर्तव्य कर्म शेष न करनेवाला, कामसे मजबूर क्रियावसन्न (सं० त्रि०) क्रियया अवसन्नः पराजितः, ३-तत्। साची किंवा प्रमाण द्वारा अपना पक्ष प्रमाणित न कर सकनेसे पराजित होनेवाला, जो गवाह या सबूतसे अपना मामला साबित न कर सकने पर मुकदमा हार गया हो।

“स्वयमभ्युपगच्छीति स्वचर्यावसितोऽपि सन् ।

क्रियावसन्नोऽभ्यर्हति परं सत्यावधारणम् ॥” (नारद)

क्रियावस्ति (सं० स्त्री०) वमनादि पञ्च कर्मोंमें प्रयोज्य वस्ति।

क्रियावाचक (सं० स्त्री०) क्रियापद। जिसका अर्थ क्रिया है, उसीकी क्रियावाचक कहते हैं। जैसे पकात है, जाता है इत्यादि।

क्रियावादी (सं० पु०) १ व्यवस्थापक, क्रियाको निरूपण करनेवाला, जो काम बताता हो। (त्रि०) २ प्रमाणवादी, कार्यवादी, फरयादी। (मिताक्षरा)

क्रियावान् (सं० त्रि०) क्रिया विद्यते ऽस्य, क्रिया-मनुष्य मस्य वः। १ क्रियायुक्त, सत्क्रियान्वित, कामकाजी। २ क्रियानिरत, काममें पड़ा हुआ। (भारत वन १) ३ कर्ता, करनेवाला।

क्रियाविदग्धा (सं० स्त्री०) नायिकाभेद। यह किसी क्रिया द्वारा नायकको अपना भाव बताती है।

क्रियाविशाल—जेन शास्त्रालुसार श्रुतज्ञानके दो भेद हैं—अंगवाच्य और अंगप्रविष्ट। अंगप्रविष्टके आचारार्ग आदि १२ भेद हैं। उनमें बारहवें दृष्टिप्रवाद नामक अंगका चौथा भेद पूर्वगत है और उस पूर्वगतके भी उत्पाद आदि १४ भेद हैं। उनमें यह क्रियाविशाल १३वां है। उसमें नौ करोड़ पद हैं और छदःशास्त्र, व्याकरण-शास्त्र आदिका वर्णन है। (जिनसेनाचार्यकृत हरिवंश १०।१२०)

क्रियाविशेषण (सं० स्त्री०) क्रियायाः विशेषणम्, ६-तत्। क्रियाका विशेषण, क्रियाका भाव वा अवस्था प्रकाश करनेवाला पद। जैसे—वह शीघ्र जाता है, स्तोक पकाता है। पाणिनिके मतमें क्रियाविशेषणोंका एकत्व कर्मेत्व और नपुंसकत्व है। इस विधानसे क्रियाविशेषणके उत्तर स्त्रीवलिङ्गमें द्वितीयाके एकवचन भिन्न अन्य विभक्ति नहीं लगती। हिन्दीमें भी इसका रूप बराबर एक ही जैसा बना रहता है, कभी विकृत नहीं होता।

क्रियाशक्ति (सं० स्त्री०) क्रियैव शक्तिः। १ परमेश्वरकी एक शक्ति। ईश्वर इसी शक्तिके द्वारा अनन्त ब्रह्माण्डकी सृष्टि करता है। सांख्यमें प्रकृतिरूप और वेदान्तमें मायारूपसे क्रियाशक्ति वर्णित हुई है।

शारदातिलकमें भी सांख्यमत अवलम्बन करके इस शक्तिका तान्त्रिक भावसे वर्णन किया है :—

नित्य, ज्ञान एवं आनन्दस्वरूप, सर्वमय परमेश्वरसे शक्तिकी उत्पत्ति होती है। शक्तिसे नाद और नादसे विन्दु उत्पन्न हुआ करता है। सर्वशक्तिमान् ईश्वर इसी प्रकार तीन रूपोंमें विभक्त होता है। विन्दु, नाद और वीज—उसके तीन भेद हैं। विन्दु शिवस्वरूप और वीज शक्ति है। इन्हीं दोनोंके मिलनको नाद कहते हैं। विन्दुसे रौद्री, नादसे ब्रह्माणी और वीजसे वामना शक्ति निकलती है। इन्हीं तीनों शक्तियोंसे रुद्र, ब्रह्मा

और विष्णु की उत्पत्ति है। यह ज्ञानेच्छा तथा क्रिया-विशिष्ट और चन्द्र, सूर्य एवं अग्निस्वरूप हैं। (शारदा-तिलक) प्रयोगसार, पदार्थादर्श, पञ्चरात्र और वायुपुराण प्रभृतिमें भी ऐसा ही लिखा है।

क्रियासमभिहार (सं० पु०) क्रियायाः समभिहारः, क्रिया-सं-अभि-हृ-घञ्। क्रियाका पौनःपुन्य, कामका बार बार दुहराव। (भाष २ सर्ग)

क्रियासाधन (सं० स्त्री०) चिकित्सासाधन, इलाजकी पावन्दी।

क्रियाज्ञान (सं० स्त्री०) क्रियाङ्गं ज्ञानम्, मध्यपदलोपी कर्मधा०। धर्मशास्त्रकार शङ्खप्रदर्शित ज्ञानविधि।

प्रथम मृत्तिका और जल द्वारा विधि अनुसार शौच कर्म करके पानीमें उतर डुबकी लगाना चाहिये। पीछे उठके आचमन करते हैं। फिर मन्त्रपाठ करके तीर्था-वाहन करना पड़ता है। यथा—

“प्रपद्ये वरुणं देवमन्त्रसां पतिमर्चितम्।

याचेत देहि मे तीर्थं सर्वपापापन चये

तीर्थं मावाहयिष्यामि सर्वाध्विनिसूदनम्।

सान्निध्यमस्मिन् तोये च क्रियतामदनुग्रहात् ॥

ब्रह्मान् प्रपद्ये वरदानं सर्वानपि सदसथाः।

सर्वानपि सदर्थं व प्रपद्ये प्रयतः स्थितः ॥

देवर्गसदं वक्त्रिं प्रपद्ये ध्वनिसूदनम्।

आपः पुण्याः पवित्राश्च प्रपद्ये शरणं तथा ॥

ब्रह्मवायिश्च सर्पश्च वरुणस्त्वाप एव च।

शमयन्वाय मे पापं माञ्च रचन्तु सर्वदा ॥”

इसके पीछे सन्याविधि अनुसार अघमर्षण करना चाहिये। पुनर्वार डुब्की मार तीर्थनाम जप करते हैं। इस प्रकार नहानेसे तीर्थज्ञानका फल होता है।

क्रियेन्द्रिय (सं० स्त्री०) क्रियायाः कर्मणः साधनं इन्द्रियम्। वाक्पाणि प्रभृति कर्मेन्द्रिय, हाथ पांव वगैरह काम करनेके औजार।

क्रिवि (वै० पु०) कृवि-इन् निपातः। १ कूप, कूवा।

२ कर्त्ता, करनेवाला। ३ पञ्चाल देश। (शतपथब्राह्मण

११।५।४०) ४ असुरविशेष। (चक्र. १।२२।२) (त्रि०)

५ हिंसक। (वाजसनेयस १०।२०)

क्रिविः (वै० त्रि०) कृवि-इन् निपातने साधुः। विद्वेषण-शील। (चक्र. १।२६६।६)

क्रिय—अस्त्रविशेष, किरच। भारत और भारतमहा सागरीय द्वीपपुञ्जके सभी सभ्यजाति किरच व्यवहार करते हैं। मलयवासी उसको ‘क्रिश’ कहते हैं।

क्रिश्चियन (अ० पु०—Christian) ईसाई, किरानी।

क्रिष्टल (अ० पु०—Chrystal) १ स्फटिक, बिलौर। शोरे वगैरहका कलम। (वि०) ३ स्फटिकाभ, बिलौर-जैसा चमकीला।

क्रीट (हिं० पु०) किरौट।

क्रीड (सं० पु०) क्रीड-घञ्। १ क्रीड़ा, खेल। २ परि-हास, हंसी टट्टा।

क्रीडक (सं० त्रि०) क्रीड-ण्वल्। १ क्रीड़ा करनेवाला, खेलाडी। २ द्वारस्थित सेवक, दरवान्।

क्रीडचक्र (सं० स्त्री०) छन्दोविशेष, कोई छन्द। इसके चारों चरण समान रहते और प्रत्येक चरणमें १८ स्वरवर्ण लगते हैं। उनमें १ला, ४था, ७वां, १०वां, १३वां और १६ वां अक्षर फल होता है। इसको छोड़कर सब अक्षर गुरु आते हैं। (छन्दःशास्त्र)

क्रीडन (सं० स्त्री०) क्रीड भावे ल्युट। १ क्रीड़ा, खेल। (भारत १।१३८ अ०) २ क्रीड़ासाधन, खेलनेका औजार।

(भागवत १।१।१४)

क्रीडनक (सं० स्त्री०) क्रीडन स्वार्थे कन्। क्रीड़ासाधन, खेलनेका औजार। (भारत १।२ अ०)

क्रीडनिका (सं० स्त्री०) क्रीडन स्वार्थे कन् स्त्रियां टाप् अत इत्वच्। धात्री, धाया, दायी।

क्रीडनीय (सं० त्रि०) क्रीड करणे अनौयर्। १ क्रीड़ा-साधन, खेलमें मदद देनेवाला। (भारत, अजु० ८६) (स्त्री०) भावे अनौयर्। २ क्रीड़ा, खेल।

क्रीडनीयक (सं० त्रि०) क्रीडनीय स्वार्थे कन्। क्रीड़ा-साधन, खेलानेवाला। (कथासरित् सागर)

क्रीड़ा (सं० स्त्री०) क्रीड भावे अततः टाप्। १ परि-हास, हंसी दित्तगौ। २ क्रीडन, खेलकूद। (कुमारसम्भव)

क्रीड़ाकानन (सं० स्त्री०) क्रीड़ायाः क्रीड़ाय काननम्, अश्वघासादिवत् तादर्थ्यं इ-तत्। उपवन, बाग।

क्रीड़ाकोप (सं० पु०) क्रीडार्थे कोपः। क्रीड़ाके लिये प्रकाश किया जानेवाला कोप, खेलकी रिस।

क्रीडाकौतुक (सं० स्त्री०) क्रीडार्थे कौतुकम्। क्रीड़ाके

लिये किया जानेवाला कौतुक, खेल तमाशा ।
क्रीड़ाखण्ड (सं० स्त्री०) गणेशपुराणके द्वितीय भागका नाम ।

क्रीड़ागृह (सं० स्त्री०) क्रीडार्थं गृहम् । क्रीड़ा करनेका गृह, खेलनेका मकान् । (साहित्यदर्पण १० प०)

क्रीडाचक्रमण (सं० स्त्री०) क्रीडास्थानविशेष, खेलनेकी एक जगह ।

क्रीडाचन्द्र—भोजप्रबन्ध—वर्णित एक कवि ।

क्रीडाताल (सं० पु०) एक ताल । इसमें एकमात्र ध्रुत रहता है । (सङ्गीतदानोदर)

क्रीडानारी (सं० स्त्री०) क्रीडायाः क्रीडार्थं नारी, तादर्थ्यं तत् । चामोद प्रमोद करनेकी स्त्री, वेश्या, रण्डी । (हरिवंश १४७ अ०)

क्रीडामय (सं० त्रि०) क्रीडाप्रचुर, खेलमें लगा रहनेवाला ।

क्रीडामयूर (सं० पु०) खेलनेका मोर ।

क्रीडासृग (सं० पु०) क्रीडार्थी सृगः । खेलनेका हरिण ।

क्रीडायान (सं० स्त्री०) क्रीडायाः यानम्, तादर्थ्यं इ-तत् । पुष्परथ, फूलोंकी गाड़ी ।

क्रीडारत्न (सं० स्त्री०) क्रीडायाः रत्नमिव । रतिक्रिया, मैथुन ।

क्रीडारथ (सं० पु०) क्रीडायाः रथः, तादर्थ्यं इ-तत् । क्रीडायान, फूलोंकी बग्गी ।

“क्रीडारथो ऽसु भगवान् उत साङ्गामिको रथः ।” (भागवत १।५३ अ०)

क्रीडारसातल (सं० स्त्री०) एक उपरूपक, कोई दृश्यकाव्य (साहित्यदर्पण ६ अ०)

क्रीडावेश्म (सं० स्त्री०) क्रीडागृह, खेलका घर ।

क्रीडाशकुन्त (सं० पु०) खेलनेकी चिड़िया ।

क्रीडाशैल (सं० पु०) क्रीडापर्वत, खेलनेका पहाड़ ।

क्रीडासरः (सं० स्त्री०) खेलनेका सरोवर ।

क्रीडास्थान (सं० स्त्री०) खेलकी जगह ।

क्रीडि (वै० त्रि०) क्रीड-इन । क्रीडक, खिलाड़ा ।

(ऋक् १०।२४।१५)

क्रीडिता (सं० त्रि०) क्रीड-लृप् । क्रीडक, खिलाड़ी ।

(भागवत १।१३।१४)

क्रीड़ी (वै० त्रि०) क्रीड बाहुलकात् ताच्छ्लिष्ये इति ।

१ वायुविशेष, अटखेलियां करनेवाली हवा । २ क्रीडाशैल, खेलमें लगा रहनेवाला । (वाजपयस्यसंहिता २४।१६)

क्रीड (वै० त्रि०) क्रीड-उन् । क्रीडाकारक, खिलाड़ा । (ऋक् १।२०।७)

क्रीडीदेश (सं० पु०) क्रीडायाः उद्देशः स्थानम्, इ-तत् । क्रीडास्थान, खेलकी जगह ।

क्रीडीपस्कार (सं० पु०) क्रीडाया उपस्कारः, इ-तत् ।

क्रीडासाधन, खिलाँना । (भागवत, १।१।-४३)

क्रीत (सं० त्रि०) क्री कर्मणि क्त । १ क्रय किया हुआ, जो मोल लिया गया हो । (स्त्री०) २ क्रय, खरीद । (पु०) दादय प्रकारके पुत्रोंमें एक पुत्र । जनक और गर्भधारिणी धन लेकर जिस पुत्रको विक्रय करती, उसे क्रीत कहते हैं—

“ददयान् माता पिता वा यं स पुत्रो दत्तकः कृतः ।

क्रीतश्च ताभ्यां विक्रीतः कृत्रिमः स्यात् स्वयं कृतः ॥” (याज्ञवल्क्य)

मनुके मतमें—क्रीत पुत्र केवल पिता माताकी सम्पत्तिका अधिकारी है । उसे बन्धुवर्गका दायाधिकार नहीं होता ।

“कानीनश्च सहोदयश्च क्रीतः पौनर्भवस्तथा ।

स्वयंदत्तश्च शौद्रश्च षडदायादवान्भवाः ॥” (मनु)

कानीन, सहोदर, क्रीत, पौनर्भव, स्वयंदत्त और शूद्रागर्भजात—इ पुत्र बान्धवदायाधिकारी नहीं होते ।

दत्तकमांसा और दत्तकचन्द्रिकाके मतसे कलिकालमें क्रीतपुत्र रखनेका विधान नहीं है । पराशरने कलिधर्मप्रस्तावमें औरस, क्षेत्रज, दत्त और कृत्रिम केवल चार ही प्रकारके पुत्रोंका उल्लेख किया है ।

क्रीतक (सं० पु०) क्रीत स्वार्थे कन् । क्रीतपुत्र, खरीदा हुआ सड़का ।

“क्रीणीथाद य स्वपत्यार्थं मातापित्रोर्व्यभक्तिकात् ।

स क्रीतकः सुतस्तस्य सदृशोऽसदृशोऽपि वा ॥” (मनु २।१७४)

वंशरक्षाके लिये पितामाताको मूल्य देकर क्रय किया जानेवाला पुत्र, क्रीताका क्रीतक पुत्र कहलाता है । वंशमर्यादा प्रभृतिमें बालक समान वा असमान होते भी क्रीतक पुत्र बनाया जा सकता है । परन्तु भिन्नजातीय कभी ग्रहण करना न चाहिये । दत्तक देखो ।

क्रीतदास (सं० पु०) क्रीतदासी दास्य, कर्मधा० ।
मोलका नौकर, गुलाम । दासशब्दमें विलुप्त विवरण देखी ।

क्रीतानुशय (सं० पु०) क्रीते क्रये अनुशयः, ७-तत् ।
कोई वस्तु क्रय करके पीछे हानिवाला अनुताप, मान लेनेके पीछेका पछतावा । धर्मशास्त्रप्रणेताओंने इसको षष्ठादश विवादोंके अन्तर्गत एक विवाद जैसा लिखा है । वीरभित्तादय नामक स्मृतिसंग्रहमें यह विषय वर्णित हुआ है—

“क्रीता मूल्ये न यत्पण्यं क्रीता न बहु मन्यते ।

क्रीतानुशय इत्येतद् विवादपदमेव च ॥” (नारद)

काँ वस्तु मूल्य देकर खरीदने पर यदि क्रीता अपनी ओर ठगता हुआ समझता, तो क्रीतानुशय ठहरता है । यह एक विवादपद जैसा निरूपित हुआ है । कोई चीज जांच न करके खरीदने और पीछे परीक्षाके समय उसका कोई दोष निकलने पर क्रीता उसे विक्रताको फेर टाम वापस ले सकता है । बेचनेवाला कीमत लौटा देने पर बाध्य है । किन्तु परीक्षा करके मोल लेने पर कोई वस्तु लौटाया जा नहीं सकता ।

धर्मशास्त्रकार व्यासके मतमें—चमड़ा लकड़ी, ईंट, सूत, धान, शराब और रसकी फौरन जांच करना पड़ती है । धर्मशास्त्रविहित परीक्षाके कालमध्य जांच न लेनेसे पीछे परीक्षा करके दोष देखने पर खरीदी हुई चीज वापस हो नहीं सकता । चांदी, सीसे और सोनेकी भी सब्य ही परीक्षा करना चाहिये । दोहरी गो महिष प्रभृतिका परीक्षाकाल तीन दिन और बाइक बैल आदिका ५ दिन है । रत्न, हीरा और प्रवालकी परीक्षाके लिये ७ दिन नियत हैं । पुरुषकी १५ दिन और स्त्रीकी १ मासमें जांच होती है । धान आदि वीजोंकी १० दिन और लोहे तथा कपड़ेकी परीक्षाका काल १ दिन है । कात्यायनने गृह, जल, भूमि प्रभृतिकी परीक्षाका काल १ दिन ठहराया है । परीक्षाकालकी कोई दाप देख न पड़ने और क्रीताके मतमें यह अनुताप उपस्थित होते भी खरीद भरे लिये ठीक नहीं हुई है, चीज लौटायी जा सकती है । किन्तु ऐसे मौके पर खरीददार बेचनेवालेकी कीमतका अर्धा हिस्सा

देगा । विक्रेता भी मूल्यका षष्ठ भाग लेकर वस्तु वापस लेने पर बाध्य है ।

नारदके मतमें मोल लेनेके दिन ही चीज लौटानेमें कुछ भी देना नहीं पड़ता । परन्तु दूसरे दिन ३०वां और तीसरे दिन लौटानेमें मूल्यका १५ वां भाग क्रीता विक्रेताको देगा । इसके पीछे खरीदी हुई चीज लौटायी जा नहीं सकती । फिर उस चीजको भी खरीद कर वापस कर नहीं सकते, जो काममें लानेसे बिगड़ गयी हो । परीक्षाकालके पीछे क्रीत वस्तु लौटानेसे राजा क्रीताको उपयुक्त दण्ड दे सकता है । (वीरभित्तादय—व्यवहारपद)

क्रुड् (सं० पु०) क्रुञ्च-क्विन् । निपातने साधुः ।
क्षतिगृहकृत् क्षति । पा १।२।५। १ वक्रपक्षी, बगला । २ हंस ।

(वाजसनेयसंहिता १८। ७२)

क्रुञ्च (सं० पु०) क्रुञ्च-भच् । १ क्रुञ्चपर्वत । २ वक्रपक्षी । (वाजसनेयसंहिता २४। ११)

क्रुञ्चकीय (सं० त्रि०) क्रुञ्चा-श कुक् क्रुञ्चश्च । नडादीनां कुक् च । वीणाका निकटवर्ती (देशादि) ।

क्रुञ्चा (सं० स्त्री०) क्रुञ्च-टाप् । एक वीणा ।

क्रुञ्चामान् (सं० त्रि०) क्रुञ्चा वीणा वक्ती वा विशतेऽस्य, क्रुञ्चा-मतुप् । यवादि गणान्तर्गत रहनेसे यहां मतुप्के मकारस्थानमें व नहीं हुआ । १ वीणायुक्त । २ वक्तीयुक्त, मादा बगलाकी लिये हुआ ।

क्रुत् (सं० स्त्री०) क्रुध सम्प्रदादित्वात् भावे क्तिप् । क्रोध, गुस्सा । क्रुध शब्दकी प्रथमाके एकवचनमें क्रुत् और क्रुद् दो रूप होते हैं । किन्तु संचित्तिसार व्याकरणमें क्रुत्, क्रुद्, क्रुत्त और क्रुद् चार रूप लिखे हैं ।
क्रुञ्च (सं० त्रि०) क्रुध कर्तरि क्त । १ क्रुधयुक्त, नाराज ।

“युद्ध विरुद्ध क्रुद्ध दीप्त बन्दर ।” (तुलसी)

(स्त्री०) भावे क्त । क्रोध, गुस्सा ।

क्रुधा (सं० स्त्री०) क्रु-क्तिप् विकल्पे टाप् । क्रोध, गुस्सा ।

क्रुधो (द्वि० त्रि०) क्रुध बाहुलकात् मिनि क्तिच् । क्रुधनशील, गुस्सावर । (चक्र-७।५।८)

क्रुमु (द्वि० त्रि०) सर्वत्र गमनशील, सब जगह पहुँचनेवाला । (चक्र-५।५।१८) (स्त्री०) २ सिन्धु नदीकी एक शाखा नदी । (चक्र-१०।७।६) इसका वर्तमान नाम कुरम है । कुरम् देखो ।

क्रमुक (वे० पु०) सुपारी । (तैत्तिरीयसंहिता ५।१।१५)

क्रश्वरी (सं० स्त्री०) क्रश्वन्-डाप् रथान्तादेशः
शृगाली, मादा गीदड़ ।

क्रश्वा (सं० पु०) क्रश्वन्निप् । लोड्-क्रुश्वरीति । उष्ण
४।१११ शृगाल, गीदड़ ।

क्रष्ट (सं० स्त्री०) क्रश् भावे क्त । १ रोदनध्वनि, चीख ।

(त्रि०) कर्मणि क्त । २ आहत, बुनाया हुवा ।
३ शब्दित, आवाज लगाया हुवा । ४ अभिशप्त, वद दुःख
दिया हुवा । ५ कथित, कहा हुवा । ६ अप्रिय, नागवार

क्रूर (सं० त्रि०) कृत-रक् धातु स्थाने क्रू-आदेशश्च ।

कृतेऽन्त्यकृष् । उष्ण २।११। १ परद्रोहकारी, दूसरेसे बुगज
रखनेवाला । (निघट्ट २) २ निर्दय, बेरहम । इसका संस्कृत
पर्याय—नृशंस, घातुक और पाप है । “न क्रूरं प्रतिवृत्तक्रियाः”
(कुमारसंभव २।४८) ३ कठिन, कड़ा । (रघुवंश १२।४) ४ घोर,
भयानक । (पञ्चतन्त्र १।२५) ५ उष्ण, गरम । (पु०) ६ विषम-
राशि । द्वादश राशियोंमें १म, ३य, ५म, ७म, ९म और
११य राशि क्रूर है ।

“ओजोऽय युष्मं विषमः समश्च क्रूरोऽय सौम्यः पुंसोऽङ्गना च ।

चरस्थिरह्यात्मकनामधेयाः सेवादयोऽपि क्रमशः प्रदिष्टाः ॥”

(दीपिका)

७ पापग्रह । रवि, मङ्गल, शनि और चीणचन्द्रको
क्रूरग्रह कहते हैं । पापग्रह और शुभग्रह एक ही
राशिमें रहनेसे शुभग्रह भी क्रूर ही कहलाता है । जो
तिथि, राशिका अंश और नक्षत्र क्रूरग्रह विह्व हो, उसमें
यात्रादि शुभकर्म न करना चाहिये । क्योंकि ऐसा
करनेसे विवाहमें दम्पतीका विच्छेद आता और
यात्रामें मनुष्य मर जाता है ।

८ रक्तकरवीर, लाल कनेर । ९ भूताङ्गशृङ्खल,
गावजुवा । १० श्वेनपक्षा, बाज, शिकरा । ११ दंश,
मच्छड़ । १२ कङ्कपक्षी । (स्त्री०) १३ अन्न, भात ।
१४ कृत्रकवृक्ष, छातेका पेड़ । १५ क्षणधुस्तर, काला
धतूरा । १६ श्वेतपुनर्नवा ।

क्रूरक (सं० पु०) रक्तपुनर्नवा ।

क्रूरकर्मा (सं० त्रि०) क्रूरं हिंसकं कर्म यस्य, बहुव्री० ।

१ हिंसा कर्मकारी, बेरहमीका काम करनेवाला ।

“हिजिह्वाः क्रूरकर्माणि निष्ठाच्छिद्रानुसारिणः ।

दूरतोऽपि हि पश्यन्ति राजानो भुजगा इव ॥” (पञ्चतन्त्र १।९०)

(पु०) २ कटुतुम्बिनी नाम महाक्षुप, कड़वी
तूँबीका पेड़ । ३ अर्कपुष्पी, सूरजमुखी । इसका
संस्कृत पर्याय—अर्कपुष्पी और जलकामुका है ।

(भावप्रकाश)

क्रूरकृत् (सं० त्रि०) क्रूरं करोति, क्रूर-कृ-क्तिप्
तुगागमश्च । नृशंसाचारी, बेरहमीका काम करनेवाला ।

क्रूरकोष्ठ (सं० त्रि०) क्रूरं कठिनं कोष्ठं यस्य,
बहुव्री० । बड़कोठाराय, कड़े कोठेवाला, जिसको दस्त
साफ न उतरता हो । (सुच्युत)

क्रूरगन्ध (सं० पु०) क्रूर उग्रो गन्धो यस्य, बहुव्री० ।
१ गन्धक, किदरीत । (त्रि०) २ तीक्ष्णगन्धयुक्त, कड़ी
बूवाला ।

क्रूरगन्धा (सं० स्त्री०) क्रूरो गन्ध एकदेशो यस्याः,
बहुव्री० ततष्टाप् । कन्यारोवृक्ष ।

क्रूरता (सं० स्त्री०) क्रूर भावे तल् । १ परद्रोह, दूसरे-
की बुराई । २ निर्दयता, बेरहमी । ३ कठिनता, कड़ा-
पन । ४ घोरता, सख्ती । ५ उष्णता, गर्मी । ६ तीक्ष्णता,
तीखापन, तेजी ।

क्रूरदन्तो (सं० स्त्री०) कड़े दांतीवाली दुर्गादेवी ।

क्रूरदर्शना (सं० स्त्री०) श्वेतकाकमाची, सफेद कौवा-
टोटी ।

क्रूरदृक् (सं० पु०) क्रूरा दृक् यस्य, बहुव्री० । यहा क्रूरं
पश्यति, दृश-क्तिन् ततः, २-तत् । १ खल, पाजी । २ शनि-
ग्रह । ३ मङ्गलग्रह । (ज्योतिषाल) ४ ग्रहोंका कोई स्थान ।
नीलकण्ठताजकके मतमें—इस स्थानकी क्षुताख्यदृष्टि
वा रिपुदृष्टि कहते हैं । (स्त्री०) क्रूराणां ग्रहाणां दृक्
दृष्टिः । ५ पापग्रहोंकी दृष्टि ।

क्रूरधूर्त (सं० पु०) क्रूरः क्षणत्वात् तत्त्वदृशो धूर्तः ।
क्षणधुस्तर, काला धतूरा ।

क्रूरप्रसादन (सं० त्रि०) क्रूरमपि प्रसादयति, क्रूर-
प्र-सद-णिच्-ल्यट् । क्रूर व्यक्तिको भी शत्रुषादि द्वारा
प्रसन्न करनेवाला, सेवक । (स्त्री०) क्रूरस्य प्रसादनम्,
इ-तत् । क्रूर व्यक्तिकी प्रसन्नता, पाजीकी रजामन्दी ।

क्रूररव, क्रूररावी देखो ।

क्रूरराविणी (सं० स्त्री०) १ स्त्री द्रोणकाक, मादा
काला कौवा । २ मादा कौवा । ३ स्त्री कर्करट ।

क्रूरावी (सं० पु०) क्रूरं कर्कशं उग्रं वा रीति, क्रूर-
रूणिनि । १ काक, कांव कांव करनेवाला कौवा ।
२ कर्कट । ३ द्रोणकाक, काला कौवा ।

क्रूरलोचन (सं० पु०) क्रूरं लोचनं यस्य, बहुव्री० । शनै-
स्वर, शनिग्रह । शनिकी दृष्टिसे लोगोंका अनिष्ट होता
है । इसीसे उसको क्रूरलोचन कहते हैं ।

क्रूरद (सं० पु०) शृगाल, झंझ करनेवाला गीदड़ ।
क्रूरसत्त्वौषधि (सं० स्त्री०) गन्धमादनकी निकटवर्ती
और कैलास पर्वतके दक्षिण अवस्थित एक पहाड़ी ।

“कैलासादक्षिणे पार्श्वे क्रूरसत्त्वौषधिं गिरिम् ।

ववकायात् किलोत्पन्नमंजनं विक्रमुगति ॥”

(ब्रह्माण्डपुराण, अनुषङ्गपाद)

क्रूरस्वर (सं० त्रि०) क्रूरः कर्कशः स्वरो यस्य, बहुव्री० ।
कर्कशध्वनियुक्त, कड़ी आवाजवाला । काक, उलूक,
घरट्ट (चक्रिया), उट्ट, श्रव और गर्दभ क्रूरस्वर होते
हैं । (कविकल्पलता)

क्रूरा (सं० स्त्री०) क्रूर-टाप् । १ रक्तपुनर्जवा, लाल
गदहपूर्णा । २ बराटक, कौड़ी ।

क्रूराकृति (सं० त्रि०) क्रूरा आकृतिर्यस्य, बहुव्री० ।
१ अतिशय कर्कश मूर्तिवाला, जो डरावनी सूरत रखता
हो । (पु०) २ रावण । (स्त्री०) कठिना मूर्तिः,
कर्मधा० । ३ कठिन मूर्ति, डरावनी सूरत ।

क्रूराक्ष (सं० पु०) क्रूरे अक्षिणी यस्य, बहुव्री० समा-
साम्बन्ध टच् । अतिशय कर्कश चक्षुषोंवाला, सख्त नजर ।

क्रूरात्मा (सं० पु०) क्रूर आत्मा स्वभावो यस्य, बहुव्री० ।
अतिशय कुटिल स्वभावयुक्त, कड़े मिजाजवाला ।

क्रूरालापि (सं० स्त्री०) द्रोणकाक, काला कौवा ।

क्रूराशय (सं० त्रि०) क्रूर आशयोऽभिप्रायो यस्य,
बहुव्री० । मन्दाशय, बुरा मतलब रखनेवाला ।

क्रूर्च (सं० पु०) १ पक्षीविशेष, कोई चिड़िया ।
२ श्मश्रु, दाढ़ी ।

क्रूस (अ० पु०—Cross) १ ईसाई मजहब, किरि-
ष्टानो धर्म । २ सलीब, सूली । ३ खस्तिक चिह्न, आड़ा
निशान । जैसे—+, ×, १, १ । ४ ईसाई मजहबका
निशान । ५ नापनेका आला ।

क्रोणि (सं० त्रि०) क्री कर्तरि नि । १ क्रोता, खरीदने-
वाला । (क्री०) भावे नि । २ क्रय, खरीद ।

क्रांतव्य (सं० त्रि०) क्री कर्मणि तव्य । १ क्रय करने
योग्य, खरीदा जानेवाला । (क्री०) भावे तव्य ।
२ क्रय, खरीद ।

क्रोता (सं० त्रि०) क्री-ट्वच् । क्रय करनेवाला, खरीद-
दार ।

क्रोय (सं० त्रि०) क्री कर्मणि यत् । १ खरीदने लायक ।
(क्री०) भावे यत् । २ खरीद ।

कोलुलेन्दुपुर—युक्तप्रदेशके गाजीपुर जिलेका गङ्गातीरस्थ
एक प्राचीन स्थान । इसका पूर्व नाम धनपुर और वर्त-
मान नाम मसौंदो है । यहाँ किसी समय गुमराजा-
ओंकी राजधानी रही । प्राचीन मन्दिरादिके ध्वंसा-
वशेष और खोदित शिलालिपि द्वारा इसका थोड़ा
परिचय मिलता है । यहाँ गुमराजावोंकी कुछ सुद्रायें
निकली हैं ।

कड़िन (वै० त्रि०) क्रीड़ी मरुत् देवताऽस्य, क्रीड़िन्-
अण् बाहुलकात् न लोपाभावः । मरुत् देवता सम्ब-
न्धीय (साकमेधीय एक हवि) । (शतपथब्राह्मण ११।५।१४)

कड़िनीया (सं० स्त्री०) कड़िनं हविः तदधिकृत्य इष्टिः,
क्रीड़िन्-ङ् । एक यज्ञ । कात्यायनश्रौतसूत्रमें (५।७।१)
सूत्रसे) इस यज्ञका नियम और प्रणाली प्रदर्शित
हुई है ।

कौव्य (सं० पु०) क्रिवीणां पञ्चालानां राजा, क्रिवि
बाहुलकात् ज्य । पञ्चालदेशीय राजा । क्रिवि देखो ।

क्रौञ्च (सं० पु०) क्रुञ्च-अच् बाहुलकात् गुणः ।
२ क्रौञ्च पर्वत ।

“कैलासे धनदावासे कौञ्चः क्रौञ्चोऽभिधीयते ।” (ऋतुहारावली)

क्रौञ्चकुमारिका (सं० स्त्री०) एक राक्षसी । (दिव्यावदान)

क्रौञ्चदारण (सं० पु०) क्रौञ्चं क्रौञ्चपर्वतं दारयति,
क्रौञ्च-ट्-णिच्-ल्यु । कार्तिकेय ।

क्रौञ्चपदी, क्रौञ्चपदी देखो ।

क्रोड़ (सं० पु०-क्री०) क्रोड़ घनीभावे घञ् । १ शूकर,
सूवर । (भारत, अनुशासन ५० अ०) २ बाहुवोंका मध्यभाग,
अंकवार, गोद । इसका संस्कृत पर्याय—भुजान्तर, उरः,
वत्स, वक्षः, उक्ताङ्ग, भोग और वपुषःप्राक् है । (वाजसनेय-
सं० २५।८) ३ वृक्षकोटर, पेड़की खोह । (उद्घट) ४ घोटकका
उरःस्थल, घोड़ेका सीना । ५ वाराहीकन्द । ६ उत्तर-
देशीय कोई ग्राम । ७ शनिग्रह ।

क्रोड़कन्द (सं० पु०) वाराहीकन्द ।

क्रोड़कन्या (सं० स्त्री०) क्रोड़स्य शूकरस्य कन्येव प्रियत्वात् । वाराहीकन्द ।

क्रोड़कशेरु, क्रोड़कशेरुक देखो ।

क्रोड़कशेरुक (सं० पु०) भद्रमुस्ता, नागरमोथा ।

क्रोड़चूड़ा (सं० स्त्री०) क्रोड़े चूड़ा यस्याः, बहुव्री० ।

गण्डकपर्णी, बड़ी गोरखमुण्डी ।

क्रोड़पत्र (सं० स्त्री०) क्रोड़े उपचारात् मध्ये स्थितं पत्रम्, ७-तत् । अतिरिक्त पत्र, जमीमा । (Supplement) पुस्तक वा समाचारपत्रका कोई अंश परित्यक्त वा पतित होनेसे क्रोड़पत्र लिख या छाप कर उसमें लगा दिया जाता है ।

क्रोड़पर्णी (सं० स्त्री०) क्रोड़े कण्टकमध्ये पर्णी यस्याः, बहुव्री०, ततो गौरादित्वात् ङीष् । कण्टकारिका, भटकटैया ।

क्रोड़पात् (सं० पु०) क्रोड़े पादोऽस्य, पादस्य पात् आदेशः । कच्छप, कटुवा ।

क्रोड़पाद (सं० पु०) विकल्पेन पात् आदेशः । कच्छप ।

क्रोड़पुच्छी (सं० स्त्री०) पृश्निपर्णी, पिठवन ।

क्रोड़मल्लक (सं० पु०) भिष्कु, भिखारो । (दिव्यावदान)

क्रोड़ा (सं० स्त्री०) १ शूकरी, मादा सूवर । २ बाहुर्वीका मध्य, अंकवार । ३ वाराहीकन्द ।

क्रोड़ाङ्ग (सं० पु०) क्रोड़े अङ्गानि यस्य, बहुव्री० । कच्छप, कटुषा ।

क्रोड़ाङ्गि (सं० पु०) क्रोड़े अङ्गिर्यस्य, बहुव्री० । कच्छप, सङ्गपुष्ट, बाखा ।

क्रोड़ादि (सं० पु०) क्रोड़ आदिर्यस्य गणस्य, बहुव्री० । पाणिनिका एक गण । इस गणके उत्तर स्त्रीलिङ्गमें ङीष् नहीं होता । न क्रोडादिवहचः । पा ४।१।५६। क्रोड़, नख, खुर, गोखा, उखा, शिखा, बाल, शफ, शुक, भग, गल, घोण, नाल, भुज, गुद और कर—सकलको क्रोड़ादि-गण कहते हैं ।

क्रोड़ी (सं० स्त्री०) क्रोड़जाती गौरादित्वात् विङ्ग्ये ङीष् । १ वराहजातीय स्त्री, मादा सूवर । २ वाराहीकन्द ।

क्रोड़ीकन्या (सं० स्त्री०) वाराहीकन्द ।

क्रोड़ीकरण (सं० स्त्री०) क्रोड़-चि-क भावे क्तिन् । आलिङ्गन, हमामोशो, अंकवार ।

क्रोड़ीकृति (सं० स्त्री०) क्रोड़-चि-क-भावे क्तिन् । आलिङ्गन, हमामोशो ।

क्रोड़ीमुख (सं० पु०) क्राड्याः शूकर्या मुखमिव मुखं यस्याः, बहुव्री० । गण्डकपशु, गेंडा ।

क्रोड़ीमुखी (सं० स्त्री०) क्रोड़ी मुखजातित्वात् ङीष् । गण्डकपक्षी, मादा गेंडा ।

क्रोड़ेष्टा (सं० स्त्री०) क्रोड़स्य इष्टा प्रिया । मुस्ता, मोथा ।

क्रोध (सं० पु०) क्रुध हिंसायां भावे घञ् । इनन, मारकाट ।

क्रोध (सं० पु०) क्रुध भावे घञ् । १ हेष, काप, गुस्सा, डाह । कोई प्रतिकूल घटना उपस्थित होने पर तीक्ष्णताके प्रादुर्भाव-जैसी किसी चित्तवृत्तिका नाम क्रोध है । (साहित्यदर्पण २) साहित्यदर्पणके मतमें क्रोध रौद्ररसका स्थायिभाव है । भगवद्गीताको देखते—किसी कारणसे पूरण न होनेवाला अभिलाष ही क्रोध रूपमें परिणत होता है । क्रोध रजोगुणका कार्य है । प्रथम सङ्गरूप वासनासे अभिलाष उठता है । किसी कारणसे अभिलाष पूर्ण न होने पर क्रोधरूपमें परिणत होता है । क्रोधान्ध व्यक्ति युद्ध व्यतीत दूसरा कोई कार्य कर नहीं सकता । क्रोधी व्यक्ति अंधे और बहरेकी भांति चेतन रहते भी अचेतनकी तरह कोई भी कर्तव्य स्थिर करनेमें असमर्थ होता है । हितोपदेश उसके कानमें पहुंच नहीं सकता । क्रोधसे इसी प्रकार सम्मोह होता है । मोह होनेसे स्मृति बिगड़ जाती है । स्मृतिनाशसे बुद्धि नष्ट होती है । बुद्धिनाश होनेसे विनष्ट होना पड़ता है । सभीके लिये क्रोध परित्याग करना उचित है । क्रोध परित्याग करनेका प्रधान उपाय क्षमा ही है । (नीतिशास्त्र)

क्रोधका संस्कृत पर्याय कोप, अमर्ष, रोष, प्रतिघ, बट, क्रोत्, आमर्ष, भीम, क्रोधा और रुषा है ।

पुराणोंके मतमें सर्वप्रथम ब्रह्माको भ्रूसे क्रोध निकला है । शरीर मध्यस्थित दुष्ट रिपुओंके अन्तर्गत यह भी एक रिपु है ।

“काम क्रोध मद लोभ न जाके ।

तात निरन्तर वश मैं ताके ॥” (तुलसी)

हेल, हर, हृणि, त्यज, भाम, एह, ह्वर, तपुषी, जर्णि, मन्यु, और व्यथिः—क्रोधके एकादश नाम हैं ।

२ वत्सरविशेष । ज्योतिःशास्त्र प्रसिद्ध षष्टिसंवत्सरोंमें एक वत्सर है । यह वत्सर आनेसे सकल जगत् आकुल हो जाता और प्राणियोंमें क्रोध अधिक दिखाता है ।

क्रोधकृत् (सं० त्रि०) क्रोधं करोति, क्रोध-कृ-क्तिप् ।
१ क्रोधकारी, गुस्सा करनेवाला । २ परमेश्वर ।

(विष्णुपुराण)

ईश्वरके क्रोधका कारण न रहते भी जो व्यक्ति उसकी आज्ञाका प्रतिपालन अर्थात् अपना कर्तव्य कर्म नहीं करता, जगत्पिता परमेश्वरका उस पर क्रोध रहता है । यह प्राणियोंके अदृष्टानुसार ही हुआ करता है ।

क्रोधज (सं० पु०) क्रोधात् जायते, क्रोध-जन-ङ ।

१ क्रोधसे उत्पन्न होनेवाला मोह । (त्रि०) २ क्रोधसे उत्पन्न, गुस्सेसे निकला हुआ । खलता, साहस, द्रोह, ईर्ष्या, असूया (गुणोंके प्रति दोषारोप,) अर्थदूषण (रुपये पेसिकी चोरी), वाक्यपाकथ और दण्डपाकथ इन आठोंका नाम क्रोधज गण है । (मनु ७।४८)

क्रोधज्वर (सं० पु०) क्रोधजन्य ज्वर, गुस्सेका बुखार ।

क्रोधन (सं० त्रि०) क्रोध-युच् । क्रोध मण्डार्थे भाव । पा ३।२।५१।

२ क्रोधयुक्त, गुस्सासे भरा हुआ, आग-बबूला । इसका संस्कृत पर्याय—अमर्षण, कोपी, क्रोधी और रोषण है ।

(वीणोसहार ३५६)

(पु०) २ कौशिकका एक पुत्र । यह गर्गमुनिके शिष्य थे । (हरिवंश २१३५०) ३ कोई कुर्वशीय राजा । इनके पुत्रका नाम देवातिथि था । (भागवत २।२२।११)

४ ज्योतिःशास्त्रके षष्टिसंवत्सरोंमेंसे एक । तन्त्रके मतानुसार इस वर्षमें रोग, मरण, दुर्भिक्ष, विरोध और प्राणियोंकी नानाविध विपद् होती है । ५ एक तन्त्रोक्त भैरव ।

क्रोधना (सं० स्त्री०) क्रोध-युच् स्त्रियां टाप् । १ कोप बती । इसका संस्कृत पर्याय—भामिना और चण्डी है । (रामायण १.७०।१०) २ ग्रन्थिपर्णिलता, गंठवना ।

क्रोधनीय (सं० त्रि०) क्रोध्यते ऽनेन, क्रोध करणे अनो-यर् । क्रोधकारण, गुस्सा दिलानेवाला । (रामायण २।४१।३)
क्रोधमय (सं० त्रि०) क्रोधप्रचुर, अधिक क्रोधविशिष्ट, गुस्सावर ।

क्रोधमूर्च्छित (सं० त्रि०) क्रोधेन मूर्च्छितः, ३-तत् । यदा क्रोधो मूर्च्छितो बहुलीभूतो यस्य बहुव्री० । १ अतिक्रुद्ध, निहायत नाराज, गुस्सेसे बेहोश । (रामायण १।१।४८) (पु०) क्रोधः क्रोधमय इव मूर्च्छितः, । २ चोरानामक गन्धद्रव्य, एक खुशबूदार चोज, चोया ।

क्रोधवन्त (द्वि० वि०) क्रोधमय, नाराज ।

क्रोधवर्धन (सं० त्रि०) क्रोधं वर्धयति, वृध-णिच्-त्, २-तत् । १ कोपवर्धक, गुस्सा बढ़ानेवाला । (पु०) २ कोई असुर । (हरिवंश १६१५०) यह असुर भारतके युद्धकाल-को दण्डधार नृप नामसे अवतीर्ण हुआ था ।

(भारत, १।६०५०)

क्रोधवश (सं० पु०) क्रोधस्य वशोऽधीनत्वम् । १ क्रोधकी अधीनता, गुस्सेकी पावन्दी । (मनु २।२१४)

२ महीतलमें अवस्थित अनेक फणाविशिष्ट काट-वेद्य नामक एक सर्प । (भागवत ५।२४।९८)

हिन्दीमें यह शब्द क्रियाविशेषण जैसा भी व्यवहृत होता है ।

क्रोधवशा (सं० स्त्री०) कश्यपकी एक पत्नी (हरिवंश ३५०) इनके गर्भसे दम्भशूक प्रभृति सर्पोंकी उत्पत्ति हुई ।

(भागवत ६।२८)

क्रोधसम्भव (सं० पु०) क्रोधः सम्भवोऽस्य, बहुव्री० । १ मोह । क्रोधस्य सम्भवः, ६-तत् । २ कोपकी उत्पत्ति, गुस्सेका उठान । (आहतल रघुनन्दन)

क्रोधहन्ता (सं० पु०) एक असुर (हरिवंश ४२५०)

क्रोधहा (सं० पु०) क्रोधं हन्ति, हन्-क्तिप् । १ विष्णु । (विष्णुपुराण) (त्रि०) २ कोपनाशक, गुस्सेकी मिटानेवाला ।

क्रोधा (सं० स्त्री०) क्रोध स्त्रियां टाप् । दक्षराजकी एक कन्या । (भारत १।६५।१२)

क्रोधान्वित (सं० त्रि०) क्रोधेन अन्वितो युक्तः, ३-तत् । क्रोधयुक्त, नाराज ।

क्रोधात् (सं० त्रि०) क्रुध बाहुलकात् आलुच् । कोप-शील, गुस्सावर, बिगड़ उठनेवाला । (सुश्रुत)

क्रोधित (हि० वि०) क्रुड, नाराज ।

क्रोधो (सं० त्रि०) क्रोध-णिनि यद्वा क्रोध अस्यर्थे इतिः ।

१ अल्पमें ही जिसको क्रोध उत्पन्न हो, थोड़ेमें ही विगड़ उठनेवाला, गुस्सावर । सुश्रुतके मतमें वायुप्रकृति लोग ही अधिक क्रोधो होते हैं । (पु०) २ महिष, भैंसा ।

क्रोधोशभैरव (सं० पु०) भैरवतन्त्रकार ।

क्रोश (सं० पु०) क्रुश भावे घञ् । १ रोदन, रुलाई । २ आह्वान, पुकार, बुलावा । क्रोशति यतः, अपादाने घञ् । ३ कोस, दो मील । लीलावतीके मतमें चार हाथका एक दण्ड और दो हजार दण्ड अर्थात् आठ हजार हाथोंका एक कोस होता है । मार्कण्डेय-पुराणके मतसे चार हाथका एक धनुः और हजार धनुःका एक कोस होता है—

“चतुर्हस्तो धनुर्दण्डो नालिका तदयुगेन च ।

क्रोशो धनुःसहस्रं ण ॥” (हिमा० दा० मार्कण्डे०)

क्रोशशब्दका मूल अर्थ ‘आह्वान’ देखनेसे है और इसलिये ज्ञात होता है पहले किसी स्थानसे किसीको चीत्कार करके बुलाने पर वह शब्द जितनो दूर जाता, एक कोस कहलाता था । आज भी गुजरात और जनकपुर अञ्चलमें गायको पुकार जितनो दूर जातो, वही कोस कहलाता है । साइबेरियामें स्थान स्थान पर इसी क्रोश शब्दका अपभ्रंश ‘क्वोसेम्’ (Kiosses) व्यवहृत होता है । पश्चिममें कोस दो प्रकारका होता है—कच्चा कोस और पक्का कोस । परिमाणमें बड़ी गड़वड़ी रहनेसे अकबर बादशाहने ५००० इलाही गजोंका एक कोस बांध दिया था । (आईन-अकबरी) गज देखो ।

४ सुहर्त । (शक्तिसङ्गमतल ६ पटल)

क्रोशताल (सं० पु०) क्रोशं व्याप्य तालः शब्दो यस्य, बहुव्री० । ढक्का, ढोल ।

क्रोशध्वनि (सं० पु०) क्रोशं व्याप्य ध्वनिरस्य, बहुव्री० । ढक्का, ढोल ।

क्राशन (सं० क्ली०) क्राश-ल्यट् । १ क्रन्दन, कातर-ध्वनि । २ आह्वान, पुकार ।

क्राशयुग (सं० क्ली०) क्रोशस्य युगम्, ६-तत् । गव्यति, दो कोस ।

क्रोशो (सं० त्रि०) क्रुशि-णिनि । शब्दकारक, आवाज लगानेवाला ।

क्रोष्टपुच्छिका (सं० स्त्री०) पृश्निपर्णी, पिठवन ।

क्रोष्टा, क्रोष्टुक देखो ।

क्रोष्टु (सं० पु०) क्रोशति रौति, क्रुश-तुन् । श्वितनिगमि मसिसचविधाजक्रुशिमस्तुन् । उष १.७० । १ शृगाल, सियार । (वाजसनेयसं० २४।३२) २ यदुवंशीय नृपतिविशेष । गान्धारी और माद्री नाम्नी इनके दो पत्नियां रहीं । इसी वंशमें जगत्पावन भगवान् श्रीकृष्णने जन्म लिया था ।

(हरिवंश २५ अ०)

क्रोष्टुक (सं० पु०) क्राष्टु स्वार्थे कन् । १ शृगाल, गीदड़ । (भारत १।१४०) २ शृगालकीली, भड़बेरी ।

क्रोष्टुकर्ण (सं० पु०) किसी ग्रामका नाम । यह शब्द पाणिनिके तत्त्वशिलादि गणान्तर्गत है ।

क्रोष्टुकपुच्छिका (सं० स्त्री०) क्रोष्टुकस्य शृगालस्य पुच्छमिव पुच्छमस्यस्याः, क्रोष्टुकपुच्छ-ठन्-टाप् अकारस्य इकारः । १ पृश्निपर्णी, पिठवन । २ गोलोमिका, पथरी ।

क्रोष्टुकपुच्छी, क्रोष्टुकपुच्छिका देखो ।

क्रोष्टुकमान (सं० पु०) किसी व्यक्तिका नाम । यह शब्द यस्कादि गणान्तर्गत है । इसके उत्तर अपत्यार्थमें जो प्रत्यय आता, पंलिङ्ग और क्लीबलिङ्गके बहुवचनमें उसका लोप हो जाता है ।

क्रोष्टुकमूलिका, क्रोष्टुकपुच्छिका देखो ।

क्रोष्टुकमेखला, क्रोष्टुकपुच्छिका देखो ।

क्रोष्टुकशिरः (सं० क्ली०) एक वातरक्तज रोग । जानु-के मध्य वातरक्तजनित, अतिशय वेदनाविशिष्ट और शृगालके मस्तक-जैसा जो शोथ उठ आता, क्रोष्टुकशिरा कहलाता है । शिरावेधकी प्रणालीसे गुल्फके चार अङ्गुल ऊपर शिर विद्य कर देने पर क्रोष्टुकशिरा रोगका प्रतीकार होता है । (सुश्रुत) इस रोगमें गुड़ूची, गुग्गुलु और त्रिफला वा बृहद्दारकको पानी, दूध या अण्डीके तेलके साथ पोना चाहिये । (वैद्यकनिघण्टु)

क्रोष्टुकशीर्ष, क्रोष्टुकशिरः देखो ।

क्रोष्टुघण्टिका (सं० स्त्री०) अस्थिसंहारक ।

क्रौञ्चपाद (सं० पु०) एक ऋषि। यह शब्द पाणिनिके यस्क गणान्तर्गत है।

क्रौञ्चफल (सं० स्त्री०) क्रौञ्चोः प्रियं फलम्। इङ्गुदी-वृक्ष।

क्रौञ्चमान (सं० पु०) किसी ऋषिका नाम। यह शब्द यस्कादि गणके अन्तर्गत है।

क्रौञ्चमाय (सं० पु०) एक ऋषि। यह यस्कादिगणा-न्तर्गत एक शब्द है।

क्रौञ्चविद्या (सं० स्त्री०) क्रौञ्चभिः विद्या प्राप्ता इव।

१ वृश्चिपर्णी, पिठवन। इसका संस्कृत पर्याय—पृथक्-पर्णी, चित्रपर्णी, अहिपर्णी और सिंहपुच्छी है।

२ वृक्षविशेष, कोई पेड़।

क्रौञ्चशोष, क्रौञ्चकथिरः देखो।

क्रौञ्चहित (सं० पु०) चोरा नामक गन्धद्रव्य, चोया।

क्रौञ्च (सं० स्त्री०) वृश्चिकाली, बिकुवा।

क्रौञ्चक्षु (सं० पु०) क्रौञ्चोः प्रिय इक्षुः पृषोदरादिवत् साधुः। खेतेशु, सफेद गन्ना।

क्रौञ्चि (सं० स्त्री०) क्रौञ्च-डोप क्रौञ्च पादेशः। १ शुक्ल-भूमिकुष्माण्ड। २ लाङ्गलिका। ३ शृगाली। ४ पिप्पली। ५ वाराहीकन्द। ६ वृश्चिकाला।

क्रौञ्च (सं० पु०) क्रौञ्च स्वार्थे ञ्। १ प्लवजातीय वकपची कराङ्कुल चिड़िया। (रामायण १।१।१५) इसका संस्कृत पर्याय—क्रुङ्, कुञ्च, क्रुञ्चा, क्रौञ्च, कालिक, कालाक और कलिक है। क्रौञ्चका मांस वृष्य, अतिशय रुचिकर, दीपन और अश्वरी, शोष, मूर्च्छा तथा कासरोगनाशक है। (हारत) २ पञ्चवीज, कमलगट्टा। ३ कुररपची। ४ कोई पर्वत। (तैत्तिरीय आरण्यक १।३।१९) हरिवंशके मतमें यह पर्वत हिमालयका पौत्र और मैनाकका पुत्र है। क्रौञ्च अतिशय शुभ्रवर्ण है। इस पर्वतमें नानाविध रत्न मिलते हैं। (हरिवंश १।८।१२—१४)

५ मयदानवका पुत्र, कोई असुर। यह असुर क्रौञ्च द्वीपमें रहता था, कार्तिकेयसे लड़ने पर निहत हुआ। क्रौञ्च दैत्य अपनी राजधानीके निकट किसी पर्वत पर अलौकिक कर्म करता था। दैत्यके नामानुसार उक्त पर्वतका भी नाम क्रौञ्च पड़ गया। (समेन्द्रचंदिदा) ६ शाक-पूषिके शिष्य। यह एक निरुक्तकार थे। (विष्णु० १।८।१२)

७ अर्हत्तोंकी कोई ध्वजा। ८ कोई राजस। ९ सप्त-द्वीपके अन्तर्गत एक द्वीप। इसका परिमाण सोलह लक्ष योजन है। क्रौञ्चद्वीपकी चारो ओर दधिमण्ड समुद्र लगा है। विष्णुपुराणके मतमें व्यूतिमान् नामक कोई प्रबलपराक्रान्त नरपति इसके अधिपति थे। उनके सात पुत्र हुए। राजाने क्रौञ्चद्वीप सात भाग करके अपने पुत्रोंको दिया था। जिस राजकुमारने जहां राजत्व किया, उसीके नामानुसार उस अंशका नाम रखा गया। यह सातो भाग सात वर्षों-जैसे विख्यात हैं। सातो वर्षोंके नाम—कुशल, मन्दग, उष्ण, पीवर, अन्धकारक, सुनि और दुन्दुभि हैं। क्रौञ्च, वामन, अन्ध-कारक, हरशेल, देवावृत्, पुण्डरीकवान् और दुन्दुभि-सात वर्ष पर्वत हैं। इनमें एक एक यथाक्रम एक एक वर्षमें अवस्थित है। क्रौञ्चद्वीपमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र चारवर्णोंका वास है। इस देशमें बहुत सी नदियां हैं। उनमें गोरी, कुमुदती, सन्ध्या, रात्रि, मनोजवा, ख्याति और पुण्डरीका—सात नदियां प्रधान हैं। क्रौञ्चद्वीपवासी जनार्दन और योगी रुद्रदेवकी उपासना करते हैं। (विष्णुपुराण) भागवतके अनुसार क्रौञ्चद्वीपकी चारो ओर चौरसमुद्र है। इस द्वीपमें क्रौञ्च नामक एक प्रधान पर्वत खड़ा है। उसीके नामानु-सार द्वीपका भी नाम क्रौञ्च पड़ा है। प्रियव्रतके पुत्र वृत्तपृष्ठ नामक नरपति इस द्वीपमें राजत्व करते थे। उनके सात पुत्र हुए। नरपतिने यथासमय द्वीपको सात भागोंमें विभक्त करके उन्हें प्रपण किया था। उन्हींके पुत्रों नामानुसार यह सातो अंश सात वर्ष—जैसे विख्यात हैं। वर्षोंके नाम—आम्र, मधुरह, मेघपृष्ठ, सुधामा, आजिष्ठ, लोहितवर्ण और वनस्पति है। इनके शुक्ल, वर्धमान, भोजन, उपवर्ण, नन्द, नन्दन और सर्वभोभद्र सात वर्ष पर्वत हैं। इनसे प्रत्येक यथाक्रम एक एक वर्षमें अवस्थित है। अभया, अमृतोवा, आयंका, तीर्थवती, रूपवती, पवित्रवती और शुक्ला—सात प्रधान नदियां हैं। (भागवत १।२०।१८-२२)

यह स्त्रीकार न करनेसे गड़बड़ी भिटनेकी कहां सम्भावना है कि कल्पभेदसे एक क्रौञ्चद्वीप ही नाना-प्रकार होता है।

(क्री०) १० सामविशेष । सामगीय गानके १५ प्रपाठक—द्वितीयाधका ८ और ८ गान । ११ महात्मा सारसका वसाया हुआ कोई नगर । यह सद्वाद्रिके पश्चिम पार अवस्थित है । (हरिवंश)

क्रौञ्चक (सं० त्रि०) क्रौञ्चकीयायां भवः, क्रौञ्चकीया-अण् छप्रत्ययस्य लोपः । किलकादिभ्यश्च लुक् । पा ६।४।१५२ । क्रौञ्चकीयासे उत्पन्न । क्रौञ्चकीयादेखो ।

क्रौञ्चदारण (सं० पु०) क्रौञ्चं असुरं पर्वतं वा दारयति, क्रौञ्च-दृ-णिच्-ल्यु । कार्तिकेयने क्रौञ्चपर्वत विदारण किया था । इसीसे उनका नाम क्रौञ्चदारण पड़ गया । उपाख्यान इस प्रकार है—किसी क्रममें क्रौञ्च पर्वत नितान्त दुर्बल बन गया । उसके दौरात्मासे सभी द्वीप-वासो उत्प्लोहित हो कार्तिकेयके शरणागत हुए । देव-सेनापति कार्तिकेयने उसे दवानकी प्रतिज्ञा की थी । उन्होंने श्वेतगिरिको लक्ष्य करके वाण मारा । उसी वाणसे क्रौञ्चका सकल शरीर क्षत विक्षत हो गया । वह घोरतर आर्तनाद करने लगा । उसके दुःखसे दुःखित हो दूसरे पर्वत भी रोये थे । हंस, गृध्र प्रभृति वनचर उसकी माया छोड़ सुमेरु पर्वतकी चले गये । कार्तिकेय घबड़ानेवाले लड़के न थे । उन्होंने खड़्ग उठा क्रौञ्च पर दारुण आघात किया था । उस चोटसे क्रौञ्चका शृङ्ग टूट पड़ा । क्रौञ्चने भीत हो पृथिवीको छोड़ा था । (भारत १।२२।११-१६) मृगेंद्रसंहिताको देखते उपाख्यान अन्यरूप है—क्रौञ्चद्वीपमें क्रौञ्च नामक कोई दुर्बल असुर रहता था । उक्त पर्वत पर ही उसका दुर्ग भी रहा । क्रौञ्चद्वीपवासियोंने असुरका दौरात्मा सह न सकने पर देवताओंसे कहा था । देवोंके समाजसे असुरकी निकाल देनेके लिये कार्तिकेय भेजे गये । असुर सहजमें निकलना न चाहता था । उसके साथ कार्तिकेयका युद्ध हुआ । युद्धमें परास्त हो क्रौञ्चासुरने दुर्गका आश्रय लिया था । देवसेनापति कार्तिकेयने अपने असाधारण कौशलसे किला तोड़ असुरकी मार डाला । (मृगेंद्रसंहिता) किसी किसी पुराणके मतमें क्रौञ्चासुर तारकासुरका प्रधान सेनापति था ।

क्रौञ्चद्वीप (सं० पु०) क्रौञ्चवासो द्वीपश्चेति, कर्मधा० । सप्त द्वीपान्तर्गत एक द्वीप । क्रौञ्च देखो ।

क्रौञ्चनायक (सं० पु०) पञ्चबीज, कमलगट्टा ।

क्रौञ्चपक्ष (सं० पु०) घोटकविशेष, कोई घोड़ा ।

(रामायण ५।१२।२५)

क्रौञ्चपदा (सं० स्त्री०) छन्दोविशेष । इसके चारो चरण समान होते हैं । प्रत्येक चरणमें पञ्चोष्ठ-पञ्चोष्ठ स्वर-वर्ण रहेंगे । उनमें प्रथम, चतुर्थ, पञ्चम, षष्ठ, नवम, द्वादश और पञ्चविंशतितम अक्षर गुरु और अपर सकल ह्रस्व होते हैं । पञ्चम, दशम, सप्तदश और शेष अन्तिम अक्षरमें यति स्थान है । (उत्तरदाकर)

क्रौञ्चपदी (सं० स्त्री०) एक तीर्थ । इस तीर्थमें स्नान करनेसे ब्रह्महत्याका पाप विनष्ट होता है ।

(भारत, अनुशासन २५ अ०)

क्रौञ्चपुर (सं० क्री०) यदुवंशीय सारस नृपति-निर्मित एक नगर । इस नगरमें चम्पक और अशोकके पेड़ ही अधिक हैं । क्रौञ्चपुरकी मृत्तिका ताम्रमय है । यह सद्वाद्रि समीपस्थ दक्षिणापथके करवीरपुरके निकट अवस्थित है । खट्वाङ्गी नाम्नी नदी पार होके क्रौञ्चपुर पहुँचते हैं । इस नगरमें अनेक तपोधन मुनियोंका आश्रम था । (हरिवंश ६ और ८५ अ०)

क्रौञ्चबन्धम् (सं० अश्व०) क्रौञ्च-बन्ध-नमुल् । संशयान् पा ३।४।४२ । बन्धविशेष, एक आसन । (सिद्धान्तकौमुदी)

क्रौञ्चरन्ध्र (सं० क्री०) क्रौञ्चस्य क्रौञ्चपर्वतस्य रन्ध्रम्, इ-तत् । क्रौञ्चपर्वतका एक रन्ध्र या छेद । कवियोंके मतमें वर्षाकालको हंस आदि इस देशमें नहीं रह सकते, वह क्रौञ्चरन्ध्रकी राह मानस-सरोवर पहुँचते हैं । (मेघदूत १)

परशुरामने धूर्जटिके निकट अस्त्रविद्याका अभ्यास किया था । कार्तिकेयको गर्व हो गया—हमने क्रौञ्चपर्वत विदारण किया है । तेजस्वी परशुराम यह सह न सके । उन्होंने क्रौञ्चपर्वतकी एक वाण मारा, जो उसे इस पारसे फोड़ कर उस पार निकल गया । प्राचीन कवियोंके मतमें उसी रन्ध्रकी राह हंस प्रभृति मानस-सरोवरकी चले जाते हैं । (मेघदूतटीका, मणिनाथ)

क्रौञ्चलोहित (सं० त्रि०) हिङ्गुल, ईंगुर ।

क्रौञ्चवधू (सं० स्त्री०) क्रौञ्चानां वधूः, इ-तत् । स्त्रीवक, मादा बगला ।

कौशवान् (सं० पु०) कौश्या वक्रभेदाः बाहुव्येन सन्त्यव
कौश्व-तुप् मस्य वः । १ पर्वतविशेष, एक पहाड़ । (इति-
वंग २०२) (त्रि०) २ कौश्वयुक्त, कौश्वपर्वत वा
कौचपची रखनेवाला ।

कौश्वसूदन (सं० पु०) कौश्वं मयदैत्यसुतं सूदयति
नाशयति, कौश्वसूद-णिच्-ल्य् । कार्तिकेय, मय दैत्यके
पुत्र कौश्व असुरको मारनेवाले । (सुयुत)

कौश्या (सं० स्त्री०) कौच-टाप् । १ कौचभार्या, मादा
बगला । २ पद्मबीज, कमलगट्टा । किसी किसी आभि-
धानिकके मतमें कौश्व शब्दके उत्तर टाप् नहीं पाता,
डोप् लग कर कौचो शब्द बन जाता है । कौश्वशब्द देखो ।

कौश्वदन (सं० स्त्री०) अद् कर्मणि ल्युट् कौचस्य
अदनम्, इ-तत् । १ पिप्पली, पोपल । २ मृणाल, कमल
की डंडी । ३ घेंचली, घुंघची । ४ चिचटक लण,
एक घास । यह गुरु, अजीर्णकारी और शीतल है ।

(राजवल्लभ)

कौश्वदनो (सं० स्त्री०) पद्मबीज, कमलगट्टा ।

कौश्वारण्य (सं० स्त्री०) जनस्थानसे तीन कोस दूर
और मतङ्गाश्रमसे तीन कोस पश्चिम अवस्थित एक वन ।
(रामायण ३।६२ सं०)

कौश्वाराति (सं० पु०) कौचस्य अरातिः, इ-तत् ।
१ कार्तिकेय । २ परशुराम ।

कौश्वारि (सं० पु०) कौचस्य अरिः, इ-तत् । १ कार्ति-
केय । २ परशुराम । कौचरिपु, कौचशत्रु, प्रभृति शब्द
भी इसी अर्थमें व्यवहृत होते हैं ।

कौश्वारुण्य (सं० पु०) कौचस्यैवारुण्यः । व्यूहविशेष ।
कौचवक्र-जैसे पाकारविशिष्ट प्रकरणवर्ण व्यूहको कौश्वारु-
ण्य कहते हैं ।

कौश्विक (सं० पु०) कौश्विकाके पुत्र एक ऋषि ।

(शतपथब्रा० १४।२।४।३२)

कौची (सं० स्त्री०) १ वकी, मादा बगला । २ कश्यपकी
एक कन्या । कश्यपकी ताम्बा नाम्नी पत्नीसे यह उत्पन्न
हुई थीं । पुराणानुसार कौची उल्लुषी की भाँति माता
रहती ।

कौड़ि (सं० त्रि०) कौड़स्य इदम् कौड़-अण् । शूकर-
सम्बन्धीय, सुपरका ।

कौड़ि (सं० पु०) एक ऋषि । (पाणिनि)

कौड़ा (सं० स्त्री०) कौड़ेरपत्यं स्त्री, कौड़ि-अण् थङ्-
आदेशश्च । कौड़ादिभाष्य । पा ४।१।८० । कौड़िकी कन्या ।

कौर (सं० स्त्री०) क्रूरस्य भावः क्रूर-अञ् । क्रूरता,
खलता, पाजीपन । (शाकुन्तल)

कौशशतिक (सं० त्रि०) कौशशतं गच्छति, कौश-शत-
ठञ् । कौशशतयोजनशतयोरुपसंख्यानम् । पा ५।१।७४ वा । १ शत-
कौश गमनकारी, सौ कोस जानेवाला । कौशशतादिभि-
गमनमहंति । २ शतकौश दूरसे आगत, सौ कोससे
आया हुआ । स्त्रीलिङ्गमें डोप् आनेसे कौशशतिकी
बनता है ।

कौष्टिक (सं० पु०-स्त्री०) कौष्टिकस्य ऋषिरपत्यम् ।
१ कौष्टिक ऋषिके अपत्य । २ कोई प्राचीन ऋषि और
वैयाकरण । (निरुक्त ८२) ३ गर्गके पुत्र । यह एक ज्योति-
र्विद थे । बृहत्संहिता (१।२) की टीकामें भट्टोत्पलने
इनका मत उद्धृत किया है । ४ त्रिगर्तषष्ठीके अधो-
नस्थ चतुर्यजातिविशेष । (पा ५।३।१६ कारिका)

कौष्टायण (सं० पु०) कौष्टोरपत्यम्, कौष्ट-फक् कौष्ट-
स्थाने कौष्ट आदेशश्च । कौष्टके अपत्य । स्त्रीलिङ्गमें
डोप् होता है ।

कौष्टायणक (सं० त्रि०) कौष्टायणेन निर्वृत्तः, कौष्टायण-
बुज् । कौष्टायण द्वारा निर्मित, कौष्टके लड़केका बनाया
हुआ ।

कौष्टायण्य (सं० पु०) कौष्टाय गोत्रापत्यम्, कौष्टी-फक्
ततः स्वार्थे ण्य । कौष्टके गोत्रोत्पन्न ।

क्रादि (सं० पु०) क्री आदिर्यस्य, बहुव्री० । क्री आदि
कई धातु ।

कृथन (वै० स्त्री०) कृथ वधे ल्युट् । छतके मध्य अप-
वतन । (वेददीपमें महीधर, २८।५)

कृदोवान् (वै० पु०) कृदविशिष्ट । (अथर्व ७।२०।३)

कृन्द (सं० त्रि०) कृन्द रोदने घञ् ततः प्रश्न आदित्वात्
अच् । १ रोदनयुक्त, रोनेवाला । (पु०) २ रोदन,
रुलाई ।

क्लब (अं० पु० Club) समाज, सहभोजियों का संसर्ग,
अंजुमन, मजलिस ।

क्लम (सं० पु०) क्लम भावे घञ् । नोदासीपदेशश्च पा ७।३।१

उक्त सूत्रसे वृद्धि निषेध है। १ आयास, क्लान्ति, थकाहट।
अम न करके भी देहमें अमबोध होने और दीर्घश्वास
न चलनेसे क्रम कहलाता है। इसमें विषयज्ञानमें भी
बाधा हो जाती है। (संयुत शरीर ४ अ०)

२ खेद, सुस्ती, टीलापन, सख्त मिहनतके पीछे
थानेवाली थकाहट।

क्रमय (सं० पु०) क्रमयच० पायास, मिहनत।

क्रमी (सं० त्रि०) क्रम-विष्णुन्। क्लान्तियुक्त, थकाभांदा।

क्लर्क (अ० पु०—Clerk) लिपिकार, लेखक, सुंशी।

क्लाइव—बङ्गालके एक शासनकर्ता (Governor)।

(Lord Clive, Baron of Plassey.) यह
साहसी तथा अध्येसायी सैनिक पुरुष और भारतमें
ब्रिटिश साम्राज्यके भित्तिस्थापनकारी रहे।

१७२५ ई०की विलायतमें सर्पसायरके अन्तर्गत मार्केट
ड्रेटनके निकटवर्ती टिकी नामक स्थानमें इन्होंने जन्म
लिया। यह रिचार्ड क्लाइवके सर्वज्येष्ठ पुत्र थे। इनकी
माताका नाम रेवेका था। पितामाताकी अवस्था उतनी
सङ्कतिपन्न न होनेसे बाल्यकालकी क्लाइव अपने मौसा
बेनी साहबके घरमें रहते थे। बेनी साहबने लिखा है सात
वर्षके वयसमें ही क्लाइवकी ज्यादा मारपीट अच्छी लगती
थी। मौसाके घरसे यह लष्टकके स्कूलमें भरती हुए।
इस विद्यालयके शिक्षक डाक्टर इटन साहबने भविष्यदु-
वाणी की थी—क्लाइव दुष्ट होत भी यदि जी जायेंगे,
तो अपनी धीशक्तिके प्रभावसे किसी समय एक बड़े
आदमी कहलायेंगे। एकादश वर्षके वयसमें यह लष्टक
विद्यालयसे मार्केट ड्रेटनके स्कूलमें गये और वहां
अपने साहस और दुष्टताके लिये विशेष परिचित
हुये। क्लाइव सभी समय विद्यालयके सहपाठियोंकी
अपनी निर्भीकता और प्रभुत्व देखाते थे। भोजस्त्रिता,
साहसिकता और मनका सतेजभाव इनमें इतना प्रबल
रहा कि उस बाल्यकालके चरित्रकी श्रेष्ठतासे भविष्यत्
आकाश निःसन्देह उज्ज्वल आलोकमय देख पड़ता
था। महत्के अकर्मण्य दुष्ट बालकोंको इकट्ठा कर
क्लाइवने गुणोंका एक दल बनाया। यह ग्रामके फल-
विक्रताओं और दूसरे दूकानदारोंसे करस्वरूप फल
और पैसे (Half-pence) वसूल करते और किसी

की चोरी न होनेके दायी रहते थे। किसी दिन देखनेमें
आया दुःसाहसिक 'बब' क्लाइव मार्केट-ड्रेटनके गिरजाकी
चूड़के उपरिस्थित प्रस्तरचत्वर पर खच्छन्द बैठे हैं।
फिर कई वर्ष लन्दनमें रह मर्चण्ट टेडरके स्कूल और
पीछे हार्टफोर्डसायरके हेमेल हेमस्टेड स्कूलमें पढ़
कर इन्होंने विद्याका शेष कर दिया। इनका लिखना
पढ़ना ठीक न हुआ। स्वभाव दीर्घसे क्रमशः यह एक
विद्यालयसे दूसरे विद्यालयको पहुँचाये जाते थे। परन्तु
पढ़नेके बदले प्रत्येक विद्यालयमें क्लाइव दुष्ट बालकों-
के प्रधान दलपति बनते रहे। ऐसी सूखंता, दाश्नि-
कता और यथेच्छकारिता देख इनके पितामाता अपने
एकमात्र आश्रयल राबर्ट क्लाइवको परित्याग कर देने-
से कुण्ठित न हुए। १७४३ ई०की इन्होंने ईष्ट इण्डिया
कम्पनीके अधीन एक मुहरिरीके लिये आवेदन किया
था। तदनुसार क्लाइवकी १८ वत्सर वयसमें मन्द्राज
आना पड़ा। पितामाताकी इच्छा थी कि वहां जाकर
लड़का अर्थोपार्जन करना सीखेगा।

ठीक एक वर्ष पीछे क्लाइव मन्द्राज आ पहुँचे।
इस दीर्घयात्रामें युवा क्लाइवकी बड़ा ही कष्ट मिला
था। वेतन अल्प लगने और उससे हाथमें रुपया न
रहनेसे इन्हें कृणयस्त होना पड़ा। इनके पिताने किसी
भले आदमीके नाम एक सिफारिशो चिट्ठी दी थी।
किन्तु क्लाइवके मन्द्राज पहुँचनेसे कुछ ही पूर्व वह भद्र
पुरुष इङ्गलैण्ड चले गये।

क्लाइव बहुत गर्वित रहे। इसीलिये मालूम पड़ता
है, प्रथम किसी अपरिचित व्यक्तिके साथ इन्होंने आलाप
नहीं किया। विशेषतः इनके—जैसे उद्यमशील और
साहसिक व्यक्तिके लिये वैसे लेखकका कार्य अच्छा
लगता न था। स्वदेशके लिये इन्होंने यहां जो दुःख
प्रकाश किया, कोमल और हृदयग्राही रहा। मन्द्राजमें
क्लाइवकी सान्त्वनाका एकमात्र विषय यह था कि
मन्द्राज-शासनकर्ताके पुस्तकालयसे पढ़नेकी पुस्तकादि
मिल जाते थे। बाल्यकालमें एकवारगो ही जिसे
पढ़ना अच्छा न लगे, युवावस्थामें उसका इतना परि-
श्रमी बन विद्यानुशीलनमें प्रवृत्त होना आश्चर्यका
विषय है। विदेशका कष्ट पढ़ने पर भी उनकी

अोजखिताका कोई झास न हुवा । वाक्यकालमें विद्यालयके शिक्षकोंसे यह जैसा व्यवहार करते, यहां भी अपने उच्चपदस्थ कर्मचारियोंके साथ वही चाल चलते थे। “लेखक-भवन” (Writer's Buildings) में रहते समय दो बार इन्होंने आत्महत्याकी चेष्टा की, परन्तु दोनों सरतवा पिस्तौलकी गोली इनके गलेके पाससे अकूती निकल गयी। इसी समय इन्हें अपना महत्त्व प्रकाश करनेका अवसर मिला था। युरोपमें अष्ट्रियाके सिंहासन पर गड़बड़ी पड़ी थी। मरिच शहरके गवर्नर लाबोर्दीन १७४६ ई०को मन्द्राजका सेण्ट जार्ज दुर्ग देखल कर बैठे। डुप्ले (Dupleix)ने रुपया लेकर किला न दिया था। उल्टे वह भले आदमियोंको कैद करके युद्धजयके गौरव स्वरूप सेण्ट जार्ज दुर्गसे पुंदिचेरी ले गये। इस विपद्के समय क्लाइवने सुसलमानी वेशसे भाग सेण्ट डेविड दुर्गमें जाकर आश्रय लिया था। लेखकका काम अच्छा न लगनेसे इन्होंने कम्पनीके अधीन सैनिक विभागमें कार्य करनेकी प्रार्थना की। इनका आवेदन ग्राह्य हो गया। उस समय क्लाइवकी उम्र २१ साल थी। १७४८ ई०को तञ्जोरके सिंहासन पर सैयदने प्रतापसिंहको बैठाया। प्रकृत उत्तराधिकारी सुजोहीने अङ्गरेज गवर्नरसेण्टको कहा था। सुजोहीके साहाय्यको मेजर लारेन्सने देवीकोट घेर लिया। प्रतापने अंगरेजोंको दुर्बल देख आक्रमण किया था। क्लाइवने प्राण बचा पलायन करके किसी प्रकार परित्याग पाया। मुंशीगरीकी हालतमें इन्होंने सेण्ट डेविड किलेमें एक दुर्दान्त सैनिकको सम्मुख-युद्धमें मार डाला। उस समय मेजर लारेन्स सैनिक विभागके प्रफसर थे। वह क्लाइवके ऐसे वीरत्व पर चमत्कृत हुवे। ग्रेट ब्रिटेन और फ्रान्समें सन्धि स्थापित होने पर डुप्लेने मन्द्राज अङ्गरेजोंको लौटा दिया था। क्लाइव फिर मुहरिंर हो गये। पोछे देशीयोंसे लड़नेके लिये मेजर लारेन्सके साहाय्यार्थ पुनर्वार सैनिकके कार्यमें नियुक्त हुए।

१७४८ ई०को दक्षिणात्यके शासनकर्ता निजामुल मुल्क मर गये। उनके पुत्र नासिरजङ्ग पर शासनभार अर्पित हुवा। किन्तु देववश निजामके दोहित्र मुजफ्फरजङ्ग शासनभार पानेको बिगड़े थे। उसी

समय कर्णाट-शासनकर्ताके जामाता चांद साहबने कर्णाटको देखल करनेके लिये उपद्रव मचाया। मुजफ्फरजङ्ग और चांद साहब दोनोंने अपना अपना स्थान लेनेके लिये फरासीसियोंसे साहाय्य मांगा था। तदनुसार डुप्लेने ४०० फरासीसी और २००० शिक्ति सिपाही भेज दिये। युद्धमें कर्णाटके पूर्वतन शासनकर्ता बनवर-उददीनका मृत्यु हुवा। उनके पुत्र मुहम्मद अली अल्पमात्र सैन्य लेकर त्रिशिरापल्ली भाग गये। दक्षिणमें डुप्लेने फयतावादमें फरासीसी गौरवका जयस्तम्भ स्थापन किया था। उसको चारों ओर चार प्रस्तरफलकों पर नासिरजङ्गका पतन, मुजफ्फरजङ्गका राज्यलाभ और फरासीसी शासनकर्ता डुप्लेका यशः कीर्तित हुवा। मुहम्मद अलीको कर्णाटका शासनभार सौंपने पर अंगरेजोंने यत्न लगाया था। मन्द्राजके सेनानायक लारेन्स उस समय उपस्थित न रहे। चांद साहबने फरासीसियोंके साहाय्यसे त्रिशिरापल्लीको अवरोध किया। इस बार अज्ञातवीर्य, कौशली और धीशक्ति-सम्पन्न युवा क्लाइवका अदृष्ट सुप्रसन्न हो गया। इन्होंने २५ वत्सरमें पदार्पण किया ही था कि यह कम्पनीके सेनानायक पद पर नियुक्त हुए। १७५१ ई०को चांद साहबके गोलकुण्डा घेरते समय क्लाइव कपतान गिन-जनके साथ पराजित हो भाग आये थे। पोछे इन्होंने पिगट साहबके साथ वरदाचलका मन्दिर देखल किया। २४ साथियोंको लेकर क्लाइव लौट ही रहे थे, कि पल्लिगार सिपाहियोंने राहमें इन पर आक्रमण किया। अधिकांश साथी मारे गये। परन्तु सौभाग्यक्रमसे इन्होंने भाग कर आत्मरक्षा की। तत्पर यह एक दल सेना लेकर त्रिशिरापल्ली पहुँचे। राहमें फरासीसी सैन्यसे एक युद्ध होने पर फरासीसियोंने पराजय मान लिया। क्लाइव निर्विघ्न त्रिशिरापल्ली पहुँच गये। उस समय सभोंने कहा था—कर्णाट-राजधानी आर्कट नगर आक्रमण करनेके सिवा त्रिशिरापल्ली उद्धारका अन्य उपाय नहीं। परन्तु मन्द्राजकी सैन्यसंख्या अति अल्प रहो। तथापि क्लाइवने साहस पर खेल कर २०० अंगरेजों और ३०० सिपाहियोंके साथ आर्कट अधिकार किया। पलायित सैन्य दूर जा शिविर स्थापन करके फिर

दुर्ग लेनेका आयोजन कर हो रहा था, कि गभीर रात्रिको ल्लाइवने सैन्य वहां पहुंच छावनी जला उनका पीछा किया। यह संवाद चांद साहबको मिला था। उन्होंने अपने पुत्र राजासाहबको १००० सेनाका अध्यक्ष बना कर अंगरेजोंके विरुद्ध आर्काट भेज दिया। राजासाहबने फौजके साथ आकर आर्काट घेरा था। ५० दिन तक घेरा पड़ा रहा, तथापि ल्लाइव कुछ भी भीत न हुए। इसी अल्प वयसमें सतर्कता, सहिष्णुता और दक्षता सहकारसे ल्लाइवने अवरोधको बचाया था। महाराष्ट्र-सरदार सुरारी राव प्रथम मुहम्मद अलीको साहाय्य करेंगे-जैसे प्रतिश्रुत रहे, परन्तु फरासीसियोंका गौरव और अंगरेजोंको हीनवीर्य देख अग्रसर हो न सके। शेष पर ल्लाइवको साहस और दृढ़ताके साथ दुर्ग रक्षा करते देख वह भी ६००० महाराष्ट्र सेना लेकर युद्धक्षेत्रमें उतर पड़े। राजासाहबने भीत होकर सन्धिका प्रस्ताव किया था। परन्तु ल्लाइव किसी प्रकार सममत न हुये। फिर राजासाहब किला उड़ा देनेका उद्योग लगाने लगे। ल्लाइव भी संवाद पाकर युद्ध करनेमें प्रवृत्त हो गये। घोरतर युद्ध हुआ, परन्तु एक आदमी तक किलेमें घुस न सका। शत्रु-पक्षके बहुतसे सिपाही मारे गये। राजासाहबने विपद् देख रणमें पृष्ठ पदशन किया था। कितनी ही तोपें और बारूद अंगरेजोंके हाथ लगीं। सेण्ट जार्ज दुर्गमें ल्लाइवकी जयध्वनि प्रतिध्वनित हुई। मन्द्राजसे २०० अंगरेज और ७०० देशी सिपाही फिर इनके पास भेजे गये। इन्होंने नूतन सैन्य लेकर तिमोरीका दुर्ग अधिकार किया और राजासाहबको फिर परास्त करके उनका रुपया पैसा छीन लिया। ल्लाइवने फरासीसियोंसे विना युद्ध काच्छीपुर छीना था। आरनी जयके पीछे ल्लाइवने पराजित सैन्यके पीछे धावित हो उनको आक्रमण किया और राजासाहबकी दौलतका सन्दूक और १०००००० ६० निकास लिया। फिर इन्होंने आरनीके ६०० सिपाहियोंको अपनी फौजमें रखा था। आरनीकी शासनकर्ता चांद साहबके बदले मुहम्मद अली नवाब-जैसे घोषित हुवे। जब ल्लाइवने देखा कि राजा साहबके आर्काट उधार करनेकी चेष्टा वृथा है तो एक

सेनादल लेकर कावेरीपाकके अभिमुख चल पड़े। राजा साहबका पलायित सैन्य और उनका साहाय्यकारी फरासीसी सेनादल कावेरीपाकके वनमें छिपा था। इन्होंने फरासीसी सिपाहियों पर सहसा वीरदर्पमें पीछेसे जा कर आक्रमण किया। सिपाही घबड़ा कर इधर-उधर भाग खड़े हुए। ल्लाइवने सहज ही (१७५२ ई०) कावेरीपाकका किला जीता था। इसके बाद समरसभासे आदेश आया—ल्लाइवको एक दल सेना लेकर त्रिशिरापल्ली जाना पड़ेगा। फौज लेकर जाते समय इन्होंने नासिरजङ्गके मृत्युस्थान पर बना फरासीसी वीर डुप्रेका कीर्तिस्तम्भ लोप कर दिया था। चांद साहबने फिर त्रिशिरापल्लीको घेर लिया। ल्लाइव और मेजर लारिन्सन एकत्र ४०० अंगरेज और ११०० सिपाहियोंके साथ त्रिशिरापल्ली उधारके अभिप्रायसे यात्रा की थी। शत्रुसंख्या अधिक समझ कर लौटनेके समय ६०० सैन्य सह कपतान डालटन और मुहम्मद अलीकी फौज उनसे जा मिली। युद्धमें शत्रुोंने पलायन किया था। ल्लाइव भी सायंकालको फौजके साथ त्रिशिरापल्लीमें घुस पड़े। इस सकल युद्धव्यापारसे कम्पनीकी विशेष क्षति होने लगी।

अवशेषकी अंगरेजी सेनादल दो भागोंमें बांट दिया गया। एक दल कावेरी नदीके दक्षिण और अपर दल कोलकुणके उत्तर चला था। ल्लाइव उत्तर-विभागके सेनानायक बने। इन्होंने औरङ्ग अतिक्रम करके समयावरम् नामक स्थान जीता था। १७५२ ई०की यह फिर फरासीसी सैन्यके हाथों फंस गये। किन्तु इनके सुकौशलसे फरासीसियोंने भाग कर बोलकुण्डामें आश्रय लिया था। समयावरम्में जाकर २००० अश्वारोही और १५०० पदातिक ल्लाइवसे मिलित हुए। युद्धके पीछे फरासीसी सेनापति द'तेल (M. d' Auteuil.) बोलकुण्डाके किलेमें पकड़े गये और ल्लाइवसे अपना पराजय स्वीकार करने लगे। इसी वर्ष (१७५२ ई०) १० सितम्बरको ल्लाइवने मन्द्राजसे २५ मील दक्षिण समुद्रतीर कोवलङ्गके अभिमुख यात्रा की।

कोवलङ्ग फरासीसियोंके अधिकारमें था। कोई आधो फौजके साथ सन्ध्याकालको लेफ्टीनेण्ट कूपर कोवलङ्ग

दुर्ग के निकट एक बागमें पड़े थे। प्रभातकी शत्रु के गोलीकी चोटसे वह सैन्य निहत हुवे। उनके अधीनस्थ सिपाही भाग ही रहे थे, कि क्लाइव सैन्य वहां पहुंच गये। यह उन सभी भयान्यम सिपाहियोंको लौटा लाये और अपने आप असमसाहससे शत्रुकी भीषण गोलावारीके बीच रह उन्हें उत्साहित करने लगे। क्लाइवको देख दुश्मन दिलमें डर कर भाग खड़े हुए। इन्होंने विना आयासके कोवलङ्ग किला जीता था। इसी समय चिङ्गलपुतके शासनकर्ताने कोवलङ्ग उधार करनेकी नूतन सैन्य प्रेरण किया था। उसे कोवलङ्ग-दुर्ग जयका कोई संवाद न रहा। वह निरापद अग्रसर होता था। ठठात् गुप्तस्थानसे सिपाहियों पर गोलावारी होनेसे उनमें १०० आदमी मर गये और बाकी सबको क्लाइवने कैद करके चलते चलते चिङ्गलपुत किला जा घेरा और उसे जीत भी लिया। इन सकल घटनाओंके पाँके क्लाइवका स्वास्थ्य भङ्ग हुआ। १७५३ ई०को शरीररक्षाके लिये यह इङ्गलैण्ड गये थे। वहां २८ वत्सर वयसमें इन्होंने 'मैसकेलिन' नाम्नी किसी युवतीका पाणिग्रहण किया। कम्पनीके डिरेक्टरीने एक भोज दिया और सबने इन्हें 'जिनरल क्लाइव' नामसे सम्मानपूर्वक पुकारा था। ईष्ट इण्डिया कम्पनी के क्लाइवको हीरकी एक तलवार उपहार दी गयी। इन्होंने उसे लेना अस्वीकार किया और कहा था—जब तक ऐसी ही दूसरी तलवार मेरे साथी मेजर लारिन्सको न दी जायगी, मैं इस तलवारको कैसे ले सकता हूँ? क्लाइवकी ऐसी उदारताका प्रमाण अनेक स्थलोंमें मिलता है। १७५४ ई०को इङ्गलैण्डमें पारलियामेण्ट सभाके सभ्यनिर्वाचन समय युद्धविभागके प्रधान (Secretary of war) हेनरी फक्सके साथ इनका आलाप हुआ। उन्होंने क्लाइवकी सदस्य होनेके लिये प्रयत्न किया था। उसमें इनका विस्तर व्यय हुआ। यह सभ्य बन न सके। सुतरां नौकरीके लिये इन्हें फिर भारत आना पड़ा। १७५५ ई०को क्लाइव सेण्ट डेविड दुर्गके गवर्नर और इङ्गलैण्ड-राजकी ब्रिटिश सेनाके नायक (लेफ्टेनेण्ट कर्नल) हो भारत लौटे थे। इस समय दक्षिणात्यके उपकूलमें तुलजी

अंगरियाकी क्षमता बहुत बढ़ी रही। यह दखल-दखलपति अपने जहाजोंके जरिये पूर्वमुद्रमें विदेशियोंके वाणिज्य-पोत प्रभृति लूट लेते थे। १७५६ ई०के फरवरी मासमें क्लाइव और नौसेनापति वाटसन १४ जहाजोंमें ८०० अंगरेज और १००० सिपाही चढ़ा जलपथसे चल पड़े। तुलजीके प्रायः सभी जहाज बाटसनका गोला लगनेसे जले थे। क्लाइवने स्थलपथसे अंगरियाका घेरिया नामक स्थान जाकर दखल किया। किन्तु फिर यह अंगरियाके हाथों पराजित हो २० जूनको डेविडदुर्ग लौट आये। इसी दिन बङ्गालके नवाब शीराज-उद्-दौलाने अंगरेजोंसे कलकत्ता ले लिया था। फिर अगस्त मासको अन्धकूपका लोमहर्षण संवाद मन्दाज पहुंचा। वहां अंगरेज मात्र क्रोध, दुःख और भयसे अभिभूत हो गये। २० दिसम्बरको क्लाइव और नौसेनापति वाटसन फलता पहुंच कर कलकत्ताके अंगरेजोंसे मिले थे। क्लाइव और वाटसनने कलकत्तेके शासनकर्ता मानिकचंदको इस मर्मका एक पत्र लिखा—यदि शीराज-उद्-दौला अंगरेजों पर किये गये अत्याचारके लिये क्षतिपूरणस्वरूप कुछ न देंगे, तो अंगरेज नवाबसे लड़ कर कलकत्ता दखल कर लेंगे। भीरु मानिकचंदने यह बात नवाबको न कही थी। २७ दिसम्बरको फलतासे क्लाइव सैन्य बजबज आ पहुंचे। मानिकचंद संवाद पाकर पूर्वसे ही ३५०० सवार और २००० पैदल सिपाही लेकर बजबजकी रक्षाकी गये थे। रातको युद्ध आरम्भ हुआ। शेषको मानिकचंद भागे थे। अंगरेजी फौजने आकर बजबज दखल किया। १७५७ ई०की २ जनवरीको क्लाइव पलीगढ़ दुर्गसे स्थलपथ पर अग्रसर हो कलकत्ताके अभिमुख चलने और वाटसन लड़ाईके जहाज ले फोर्ट विलियम दुर्गके सामने पहुंच गोलावारी करने लगे। कप्तान कुट एक दल सैन्यके साथ किनारे पहुंचे थे। मुसलमानोंके अधिकारसे फिर कलकत्ता अंगरेज वणिकोंके हाथ पड़ा। इसी समय मन्दाजसे संवाद मिला था—यूरोपमें अंगरेजों और फ्रांसीसियोंसे लड़ाई होनेवाली है। इसीसे क्लाइवकी शीघ्र फौज लेकर लौटनेका आदेश हुआ। इधर क्लाइवने जगत्-

सेठको मध्यस्थ बना भगड़ा मिठा डालने पर पत्र लिखा था। नवाब भी सन्धि करानेकी राजी हो गये। किन्तु अंगरेजोंके हुगली आक्रमण करनेसे वह एक बारगी हो जल उठे। २ फरवरीको उन्होंने सन्धि-प्रस्ताव-कारी वाट साहब और अमीचंदकी कहला भेजा था—सन्धिके सम्बन्धमें हम दरबार करेंगे। ४थे मराठा-खातके किनारे अमीचंदके बागमें शीराजने जाकर डेरा डाला। क़ाद्वने सहसा ६ बजेके समय नवाबका शिविर आक्रमण किया था। नवाब उस समय युद्धके लिये प्रस्तुत न रहे। खबर लगते ही वह भागे थे। आक्रमणके दूसरे दिन नवाबने रणजित्‌रायके द्वारा क़ाद्वके निकट सन्धिका प्रस्ताव पहुँचाया। रणजित्‌राय और अमीचंदमें परस्पर कितनी ही लिखापढ़ी होनेके बाद ८ फरवरीको इस मर्मकी सन्धि हुई थी—‘नवाबने अंगरेजोंका जो माल लूट लिया है, लौटा देंगे। अंगरेज जिस उपायसे चाहेंगे, कलकत्तेकी किलाबन्दी कर सकेंगे। नवाब अंगरेजोंके व्यवसायका महसूल न ले सकेंगे और पहले उनकी जो चमता थी, बनी रहेगी।’ क़ाद्व और वाटसन ऐसी सन्धि पर राजी न हुए, उल्टे भीतर ही भीतर युद्धका आयोजन करने लगे। शान्ति स्थापित होनेपर क़ाद्वने चन्दननगरमें फरासीसियोंके दमनको अमीचंदके द्वारा नवाबकी सूचना दो और चन्दननगर आक्रमण करनेके लिये उनकी अनुमति मांगी। क़ाद्वका उद्देश्य था—फरासीसियोंका काम काज बन्द हो जानेसे अंगरेजोंका बड़ा लाभ होगा; फिर यदि फरासीसी ठीले पड़ और अंगरेज बढ़ जायें, तो नवाबके भी उनके अधीन होनेमें कोई सन्देह न रहेगा। नवाबने चन्दननगर आक्रमण करनेकी सम्मति दे दी।

क़ाद्वने १८ फरवरीको चन्दननगर यात्रा की थी। फरासीसी क़ाद्वका भावगतिक समझ गये। उसी समय फरासीसी दूतने अग्रहीप जा नवाबका आश्रय मांगा और क़ाद्वको दुरभिसन्धिको उनसे खोल कर कह दिया। नवाबने फरासीसियोंके साहाय्यार्थ १००००० रु० देने और हुगलीके फौजदार नन्दकुमारसे सैन्य भेजनेकी कहा था। इधर मीरजापुरके भी

आधी फौज लेकर चन्दननगरमें रहनेका बन्दोबस्त किया गया। क़ाद्वने देखा कि फरासीसियोंको ठठातू दबानेकी सुविधा नहीं।

अहमद शाह अबदालीने जब दिल्लीको जय किया, उनके बङ्गाल जीतनेका भी समाचार प्रकाशित हुआ। इस समय शीराजने अंगरेजोंसे साहाय्य मांगा था। चतुर वाटसनने नवाबको लिख दिया—‘आप पटना जाते हैं और हमका भी साथ ही चलनेका आदेश देते हैं। सुतरां किस प्रकार फरासीसी शत्रुओंको पीछे रख हम निरापद कलकत्ता और बाणिज्यकी कोठी छोड़ चलें? यदि आप अनुमति करें, तो हम चन्दननगर देखल करके चल सकते हैं।’ नवाब इस चातुर्यपूर्ण पत्र पर चिढ़ उठे। उसी समय बम्बई शहरसे कम्पनीके ३ दल पैदल, १ दल सवार और कम्बरलेण्ड नामक सेनादल बालेश्वर तक आ पहुँचा था। नूतन सन्धिके प्रागमनसे उत्साहित हो क़ाद्वने नवाबकी अनिच्छा रहते भी २४ मार्चको ६ बजे चन्दननगर आक्रमण किया। फरासीसियोंने यथासाध्य अपनेको बचाया था। ८ बजे सन्धिके लिये झण्डा उठाया गया। अपराह्नको ६ बजे उन्होंने अंगरेजोंको नगर और गढ़ समर्पण किया था। क़ाद्वके इस कार्य पर नवाबने प्रकाशमें तो कोई रोष प्रदर्शन न किया, परन्तु फरासीसी सेनानायक बुसीको लिखे हुए उनके पत्रसे प्रकाशित होता है कि वह आन्तरिक रूपसे चिढ़ गये थे। थोड़े दिन पीछे नवाबने क़ाद्वको लिख दिया—‘आपने सन्धिपत्रके विरुद्ध कार्य किया है, इसलिये सैन्य सामन्त लेकर फिर कलकत्ते चले जाइये। क़ाद्वने नवाबका पत्र ग्राह्य न किया था। वह हुगलीके उत्तर छावनी डाल कर पड़े रहे।

इसी समय शीराजकी राज्यच्युत करनेकी साजिश चलती थी। यार लतौफखान् नामक नवाबके एक सेनापति जगत्सेठके वेतनग्राही थे। उन्होंने वाट साहबकी परामर्श दिया—‘इस समय नवाब पटनामें अफगानोंसे लड़नेमें व्यस्त हैं। यदि अंगरेज आकर एकबारगी ही मुर्शिदाबाद राजधानी आक्रमण करें और हमें नवाब बना दें, तो सभी विषयोंमें साहाय्य पा सकते

हैं। वाट साहबके अनुमोदन करने पर ल्लाइव भी इस पर सन्मत हो गये। पिट्टास नामक किसी अरमनीने वाट साहबकी मीरजाफरके साहाय्यका प्रस्ताव बताया था। बहुतसे प्रधान प्रधान कर्मचारियोंने भी शीराजकी राज्यच्युत करनेके लिये अंगरेजोंकी आज्ञान किया। यार ललीतल्लाको छोड़ मीरजाफरकी ही नवाब बनानेके लिये सबका अभिप्रेत हुआ। इस सम्बन्धमें मीरजाफरके साथ इकरारनामा लिखा गया। अंगरेजोंने भी मीरजाफरकी लिख दिया कि हम सभी समय आपको साहाय्य करने पर प्रस्तुत हैं। मीरजाफर बङ्गाल, बिहार और उड़ीसेके सूबेदार बनाये जायेंगे। इस सन्धिपत्र पर नौसेनापति वाटसन साहब, कलकत्तेके गवर्नर डेक साहब, करनल ल्लाइव, वाट साहब, मेजर किलपाट्रिक और बीचर साहबके दस्तखत थे। १० जूनको मीरजाफरके सन्धिपत्र पर दस्तखत करके कलकत्ता भेजने पर ल्लाइव सैन्य चन्दननगरसे अग्रसर हुए। अभीचंदने जब सुना कि उनकी अनुपस्थितिमें मीरजाफरके साथ लिखा पढ़ी हो गयी है और उसके अनुसार सबको कुछ न कुछ मिलेगा—किन्तु उनका अष्ट खाली है, तो उन्होंने नवाबसे इस साजिशकी खोल देनेकी धमकी दी। ल्लाइव मुश्किलमें पड़ गये। इन्होंने अभीचंदकी भुलावा देनेके लिये छलना की थी। ल्लाइवने दो चिट्ठियां लिखीं। एक सफेद कागज पर लिखी गयी। उसमें अभीचंदका नाम भी न था। दूसरी लाल कागज पर लिखित हुई। उसमें अभीचंदको दिये जानेवाले रुपये आदिका बात लिखी थी। सफेद कागजकी चिट्ठी ठीक थी और लाल चिट्ठी मूर्ख अभीचंदकी प्रतारित करनेके लिये ल्लाइवका कौशलमात्र था। न्यायवान् वाटसन साहबने लाल चिट्ठी पर सही करके अपने आप प्रतारक बनना न चाहा। इसीसे उस पर ल्लाइवकी वाटसन साहबके जाली दस्तखत बनाना पड़े। किसी किसीका कहना है कि कम्पनीके विख्यात लेखक स्क्राफ्टन साहबने यह जाल किया था।

नवाबके विरुद्ध सकल षड्यन्त्र स्थिर हो गया। २१ जूनको ल्लाइव कांटोशा देखल करके युद्धार्थ अग्रसर

हुवे। नदी पार होके पलासीके निकट आश्रयनमें इन्होंने छावनी डाली थी। ल्लाइवने मीरजाफरकी चिट्ठी भेजी—यदि आप आ कर हमसे न मिलेंगे, तो हमें नवाबसे सन्धि कर लेना पड़ेगी। २३ जूनको प्रातः काल नवाबने आश्रयन आक्रमण किया था। घोरतर युद्ध होने लगा। सन्ध्याको मीरजाफरने पहली बात चीतके अनुसार सिपाहियोंको यह कह कर वापस जाने का आदेश दिया—अब लड़ाई रोक दो, सबेरे फिर लड़ेंगे। हुक्मके मुताबिक सिपाही लौट पड़े। ल्लाइव पूर्व सङ्केतके अनुसार पीछेसे गोली मारने लगे। सैन्य हतभङ्ग हो गये। चारों ओर गड़बड़ मचा था। इसी सुयोगमें मीरजाफर ल्लाइवसे आ मिले। नवाब यह खबर पा जंट पर चढ़ कर भागे थे। भविष्यत् युद्धके जयकी आशा हतभाग्य शीराजके हृदयसे अन्तर्हित हुई। ल्लाइवने दाजदपुर तक पीछा किया था। मीरजाफर उसी जगह जाकर इनसे मिले। ल्लाइवने भी बङ्गाल बिहार और उड़ीसेके नवाब—जैसे उनकी अभ्यर्थना की थी। फिर दोनों मुर्शिदाबादके राजप्रासादाभिमुख अग्रसर हुए। शीराज-उद-दौला देखो।

नवाबके धनागारमें सब मिलाकर १ करोड़ ५० लाख रुपया निकला था। उसमें ल्लाइवको १६ लाख, वाट साहबको ८ लाख, किल पाट्रिकको ३ लाख और स्क्राफ्टनको २ लाख रुपया मिला। विशेष विवरण उन्नीचाद गन्धमें देखो। ल्लाइवने प्रासादमें पहुँच २८ जूनके दिन मीरजाफरकी नवाबके सिंहासन पर बैठाया था। राजकोषमें धनाभाव होनेसे मीरजाफर ल्लाइवकी कहा हुआ रुपया दे न सके। यह उन्हें जगत्सेठके पास ले गये। सेठजीके परामर्शसे आधा रुपया उसी समय दिया गया और आधेके लिये स्थिर हुआ कि तीन मासमें दे दिया जावेगा। इस रुपये पर सैनिक विभागके कर्मचारियोंमें गड़बड़ पड़ा था। उन्होंने इसी उद्देशसे एक सभा की और ल्लाइवके मत विरुद्ध उन्होंने इस लभ्य धनका एक अंश मांगा। ल्लाइव उन्हें अंश देने पर अस्वीकृत हुए। मीरजाफरके देय धन और उनके स्वच्छादानसे इन्हें कुल २३ लाख ४० हजार रुपया मिला था। १४ सितम्बरको यह मुर्शिदाबादसे कलकत्ते आये। इसी अवसरमें

मीरनने शीराजके आतुषुल मिर्जा मन्दीकी मार डाला था। सुयोग देख कर पुरनियाके शासनकर्ता ओगल-सिंह और विहारके रामनारायणने विद्रोह मचा दिया। यह संवाद पाकर २५ नवम्बरको क़ाद्व सुर्गिदावाद जा पहुँचे। ३० तारीखको यह ओगल सिंहके विरुद्ध अग्रसर हुवे और उन्हें बन्दी बना लाये। विहारमें राम-नारायणकी दवानके लिये मीरजाफरने क़ाद्वसे मदद माँगी थी। इन्होंने लिखा कि सन्धिपत्रका लिखा बाकी रुपया मिलने पर हम पटने जा सकेंगे। नवाबने दीवान् रायदुर्लभकी खुशामद करके रुपयाका प्रच्छा इन्त-जाम कर दिया था। नवाबके साथ यह पटने गये और वहाँ रामनारायणकी बुला करके बलवा मिटा दिया। रायदुर्लभके साथ रामनारायणकी बन्धुता हो गयी। नवाबको अनिच्छा पर भी रामनारायण विहारके शासनकर्ता बने रहे। १७५८ ई०की ५ मईकी राय-दुर्लभके साथ क़ाद्व सुर्गिदावाद लौट आये।

पलासी युद्धजयके पीछे कम्पनीके विलायती अध-क्षोंने क़ाद्वकी बङ्गालके शासनकर्ता रूपसे नियुक्त किया था। सम्राट् शाह आलमने इसी समय पटने पर आक्रमण मारा। क़ाद्व फौजके साथ उनके विरुद्ध चले थे। शाह आलमका सैन्य क़ाद्वकी देखते ही भाग खड़ा हुवा। शाह आलम भी नौ दो ग्यारह हुवे। क़ाद्वके जयसे मीरजाफरकी बड़ा आल्हाद मिला था। उन्होंने जमीन्दारों रहतेभी कलकत्तेके दक्षिण जो जमीन २२२८५८५ रु० लगान पर कम्पनीकी सौंपी थी, क़ाद्वकी जागीरके तौर पर दे डाली। २३ नव-म्बरकी ओलन्दाजोंसे लड़ाई हुई। क़ाद्वने अपने आप करनेल फरड़ीसे चुंचुंड़ा आक्रमण करनेको कहा था। ओलन्दाजोंने युद्धमें पराजय स्वीकार किया।

इसके बाद १७६० ई०की २५ फरवरीको क़ाद्व स्वदेश चले गये। भारतवर्षमें रह कर इन्होंने जो रुपया रोजगारसे विलायत भेजा था, उसकी तालिका इस प्रकार मिलती है—ओलन्दाज बणिकों द्वारा १८ लाख, अंगरेज कम्पनीके जरिये ४ लाख और मन्दाजसे २ लाख ५० हजार रुपयके हीरे। एतदुपत्येत् इसका कोई हिसाब किताब नहीं। इन्होंने अन्यान्य बन्धुओंके

द्वारा कितना रुपया भेजा था। मीरजाफरसे मिली जागीरका आय प्रायः २ लाख २३ हजार रुपया था। इसमेंसे १ लाख रुपया क़ाद्वने अपनी बहनोंको दे डाला। भारतमें अवस्थानकाल पितामाताके खर्चको यह वार्षिक ८०००, रु० भेज देते थे। मिर्जर लार-न्सको वेतन स्वरूप वर्षमें ५०००, रु० क़ाद्व पहुँचाते रहे। फिर अन्यान्य दरिद्र बन्धुओं और कुटुम्बियोंकी उपर्युक्त रुपये समेत इन्होंने ५ लाख रुपया दान किया।

जागीर पर कम्पनीके चैयमेन सुलिभानके साथ क़ाद्वका विरोध हो गया। इन्होंने १७६३ ई०के समय डिरेक्टर निर्वाचनमें सुलिभानकी पदच्युत करनेकी चेष्टा की थी। किन्तु इनकी चेष्टा विफल हुई। सुलि-भानने इनकी जागीर छीननेका उद्योग लगाया था। इसीसे क़ाद्वकी इङ्ग्लैण्डकी सबसे बड़ी पदालत (Chancery) में विषय रचार्थ दरखास्त देना पड़ा। जिस समय इङ्ग्लैण्डमें क़ाद्व और डिरेक्टरोंके मध्य ऐसी गड़बड़ी थी, बङ्गालमें मीरकासिमने कई अंगरे-जोंकी मार डाली। इस खबरसे डिरेक्टरोंका दिमाग चकर खा गया। मीरकासिमकी दवानके लिये क़ाद्व-का प्रयोजन पड़ा था। कम्पनीके स्वत्वाधिकारी इनकी खुशामद करने लगे। क़ाद्वने कहा—यदि कम्पनी मेरी जायदाद छोड़ दे, तो मैं फिर शासनभार लेकर बङ्गाल जा सकता हूँ। तदनुसार उन्होंने इनकी बात पर राजी हो इन्हें बङ्गालका शासनकर्ता और सेनाध्यक्ष बना भारत भेजा। इसी समय सुलिभानके साथ क़ाद्व-की मित्रता हो गयी थी। इन्होंने सकल घटनाओंके पीछे १७६५ ई०के मई मासमें यह तीसरी बार कलकत्ते आ पहुँचे। इन्होंने आते ही सैन्य-सम्प्रदायका संशोधन आरम्भ किया था। उस समय अंगरेजी सिपाही रिश-वत लेकर या जोर जुल्म दिखा कर जो काम करते थे, एक बारगी ही बन्द हो गये। इससे बङ्गालके अंगरे-जोंकी अनेक प्रभुविधायें और चतियाँ उठाना पड़ीं। जनष्टन नामक कोई सभ्य इनके शासन संशोधनके विरुद्ध रहे। इन्होंने विलायतके अधक्षोंको भारतके कर्म-चारियोंका वेतन बढ़ानेके लिये लिखा और सैन्य सम्प्र-दायका चोरी करके व्यवसाय चलाना रोक दिया। इस-

के बाद क्लाइवने दिल्लीके बादशाहसे बङ्गालकी दीवानी सनद मांगी थी। सम्राटने कम्पनी पर बङ्गाल, विहार और उड़ीसेकी मालगुजारी वसूल करने और शासन रखनेको एक सनद क्लाइवके पास भेज दी। काशीके राजा और अवधके नवाबने इन्हें उपहारस्वरूप हथि और जवाहरात देना चाहे थे, परन्तु यह लेने पर अस्वीकृत हुये। मीरजाफर मृत्यु कालकी क्लाइवके नाम दान-पत्रमें ५ लाख रुपया लिख गये थे। कम्पनीके कानूनसे मृत व्यक्तिका उक्त दान क्लाइवको न मिला। इसके लिये नीचे लिखा इन्तजाम किया गया था। कम्पनीके कर्मचारियों और सैनिकोंमें जो कार्य करनेमें अक्षम होगा, उसका इस रुपयेमेंसे थोड़ा बहुत माइवारकी तौर पर मिला करेगा। फिर सैफ-उद्-दौलाने और भी १ लाख रुपये दे डाले।

क्लाइवकी अनुपस्थितिमें मीरकासिम और समरुने अंगरेज-हत्या करके अवधके नवाब शुजा-उद्-दौलाके पास पहुँचकर आश्रय लिया था। शुजा-उद्-दौला मराठ और अफगान-सैन्य लेकर बङ्गाल आक्रमण करने विहारके सीमाप्रान्त पर्यन्त आ पहुँचे। क्लाइवने ससैन्य जा उन्हें पराजित किया और युद्धके व्ययस्वरूप ५० लक्ष रुपया ले लिया। फिर यह स्थिर हो गया—अवधके नवाब मीरकासिम और समरुको पुनराश्रय न देंगे और अंगरेज इनके राजत्वमें विना शूलका गिण्य कर सकेंगे। सुल्तानद रिजाखान् नवाब नाजिम-उद्-दौलाके नायब रहे। उन्होंने कम्पनीके कौंसिलके मेम्बरोंकी कोई उच्च पद पानेके अभिलाषमें २० लाख रुपया रिश्वत दिया था। सन्धिके पीछे जब क्लाइव कलकत्ते लौटे, नाजिम-उद्-दौलाने घूसकी बात इनसे कह दी। क्लाइवने ऐसे घुणित व्यवहारके लिये कम्पनीके गवर्नर से नसर साहब और अन्यान्य नौ उच्चपदस्थ कर्मचारियोंकी निकाल बाहर किया था। माली इच्छित्यार रहते इन्होंने बङ्गाल, विहार और उड़ीसेमें कम्पनीके लिये नमक, सुपारी और खानेकी तम्बाकूके ठेकेका व्यवसाय आरम्भ किया। पलासी-युद्धके पीछे मीरजाफर सिपाहियोंको दूना भत्ता देते थे। इन्होंने उसकी घटा दिया। इससे बाँकीपुर और सुगैरकी फौजोंमें बलवा फूट पड़ा।

१७६६ ई०के मई मासमें इन्होंने वहाँ जा बलवा मिटा दिया और उसी समय उनका स्वास्थ्य भी भङ्ग हो गया। १ वर्ष ६ मास बङ्गालमें रह १७६७ ई०की २८ जनवरीको यह इङ्गलैण्डको और रवाना हुवे।

इस बार इङ्गलैण्डमें क्लाइवके लिये कोई विशेष आदर अभ्यर्थना न हुई। समाचारपत्रोंमें इनके कार्य और चरित्र पर अनेक विचार उठने लगे, मानो देशके सभी लोग क्लाइवका अपमान करनेको व्यस्त रहे। भारतके धनसे धनी होकर यह वारकलिसायरके किसी सुन्दर भवनमें रहने लगे। स्वपसायर और क्लेयरमण्टमें भी इनके दो प्रासाद निर्मित हुवे। क्लाइवकी ऐसी दौलतमन्दो देख लोगोंकी आँखें फूल गयीं। गरीब यदि बड़ा आदमी हो जाता, तो वह एकाएक नवाब कहलाता है। इसी प्रकार इङ्गलैण्डके लोग इनका ऐसा उच्च पद देख इन्हें 'नवाब साहब' कहने लगे। १७७० ई०की बङ्गालमें भयानक दुर्भिक्ष पड़ा था। लण्डन-वासियोंने भारतीय प्रजाके दुःखसे दुःखित हो एकस्वरमें कहना आरम्भ किया—कम्पनीके नौकर बङ्गालमें चावल खरीद चौगुनी कीमत पर बेचते और इसीसे बङ्गाली दुर्भिक्ष-यन्त्रणा भोग करते हैं। ऐसे ही कानाफूसीसे क्लाइव लोगोंमें और भी अश्रद्धा तथा अनादरके पात्र बन गये। १७७२ ई०की पारलियामेण्ट महासभामें क्लाइवका विचार हुआ था। सभी दोष अभागे क्लाइवके मथे मढ़ा गया। स्वजन इनके विपक्षमें जाकर खड़े हुए। सभी लोग इन्हें पारलियामेण्टसे निकालनेकी चेष्टा करने लगे। परन्तु पारलियामेण्टके निर्वाचित सभ्योंके विचारसे क्लाइव निर्दोष निकले थे। फिर भी अपमान, घृणा और लज्जासे इनके हृदयमें समान्तिक आघात लग गया। नाना भावनाओंसे इनका शरीर भङ्ग हुआ। १७७४ ई०की ४८ वर्षके वयसमें २२ नवम्बरके दिन क्लाइवने आत्महत्या करके इहलोक परित्याग किया।

क्लाउन (अ० पु०—Clown) विट्पन्न, नक्काल, भंडेला।

क्लाक (अ० स्त्री०—Clock) घामनाली, धरमघड़ी। यह काष्ठादिके ढाँचेमें लगी रहती और लङ्करके सहारे चलती है।

कान्त (सं० त्रि०) क्लम कर्तरि क्त । १ क्लान्तियुक्त, थका-
सादा । २ स्नान, मुरझाया हुआ । (भारत १।७३।१०)

क्लान्ति (सं० स्त्री०) क्लम-क्लान् । क्लम, मिहनत, थका-
वट । (भाष)

क्लारिनेट (अं० पु०—Clarinet) वेणु, वंशी, अलमोजा ।

क्लास (अं० पु०—Class) श्रेणी, दरजा ।

क्लिन्न (सं० त्रि०) क्लिद कर्तरि क्त । आर्द्र, तर, भोगा ।

(रामायण १।४२।१८)

क्लिन्नवर्म् (सं० स्त्री०) चक्षुर्गोविशेष, आंखकी एक
बीमारी क्लिन्नवर्म् देखी ।

क्लिन्नवर्म् (सं० पु०) क्लिन्नवर्म् देखी ।

क्लिन्ना (सं० स्त्री०) श्वेतकण्टकारी, सफेद कटैया ।

क्लिन्नाक्ष (सं० त्रि०) क्लिन्न अक्षिणी यस्य, बहुव्री० । क्लेद-
युक्त चक्षुर्विशिष्ट, भोगी आंखोंवाला, जिसके आंखसे
ढरका बहे ।

क्लिन्नाक्षि (सं० स्त्री०) क्लिन्नचक्षु, भोगी आंख ।

क्लिप (अं० पु०—Clip) धातु आदिका पंजा । यह कमा-
नीदार होता है । इसके पीछेकी दोनों हिस्से दवानेसे
पंजेका मुँह खुलता और छोड़ देनेसे बन्द हो जाता
है । यह चिट्ठीपत्र आदि कागज दवाकर रखनेके काम-
में आता है ।

क्लिप् (वै० पु०) क्लप्-क्लिप् पृष्टोदरादिवत् साधुः ।

आदमी । (वाजसनेयसंहिता ४०।१५)

क्लिशित (सं० त्रि०) क्लिश कर्तरि क्त विकल्पे इट् ।

१ क्लेशयुक्त, तकलीफमें पड़ा हुआ । २ उपतापयुक्त ।

क्लिष्ट (सं० त्रि०) क्लिश कर्तरि क्त विकल्पेन इट् ।

१ क्लेशयुक्त, तकलीफमें पड़ा हुआ । २ पीड़ित, बीमार ।

इसका पर्याय—सङ्कुल और परस्पर पराहत है ।

(मेषवृत्) ३ विरुद्ध, बेमेल । ४ कठिन, कड़ा । (क्ली०)

५ पूर्वापर विरुद्ध वाक्य, एक दूसरेसे न मिलनेवाला

जुमला । (भागवत १।१।१२)

क्लिष्टत्व (सं० स्त्री०) क्लिष्ट भावे त्व । अलङ्कारशास्त्रोक्त

एक दोष । यह दोष पदों और वाक्योंमें लगा करता

है । जिस स्थान पर किसी एक लुप्त पद द्वारा अर्थ

प्रकाश हो सकता, वहां उस पदका प्रयोग न करके

अर्थप्रकाशके लिये कितने ही पदोंका समास बना एक

पदरूपसे प्रयोग करने पर क्लिष्टत्व दोष लगता है ।
जैसे—‘जल’ लुप्त पदकी प्रयोग न करके ‘चीरोदजा-
वसतिजन्मभू’ जैसे पदका प्रयोग ।

जहां अतिशय व्यवहित दो वा उनसे अधिक
पदोंका अन्वय करके अभीष्ट अर्थ लाना पड़ता, उसीकी
आलङ्कारिक वाक्यगत क्लिष्टत्व दोष कहते हैं । यह
सचराचर दूरान्वय दोष जैसा व्यवहृत है । (साहित्यदर्पण ७)

क्लिष्टवर्म् (सं० स्त्री०) नेत्ररोगविशेष, आंखकी एक
बीमारी । यह क्लेशज और रक्तज नेत्रवर्म्का रोग है ।
दोनों पलकोंका एक एक कुछ दुखने लगती और तांबे-
जैसी लाल देह पड़ती हैं । (भाषाविदान)

क्लिष्टा (सं० स्त्री०) क्लिष्टः क्लेशः अस्य स्यात्, क्लिष्ट-अच् ।

पातञ्जलदर्शनके मतसे—एक चित्तवृत्ति । नैयायिका
और वैशेषिकोंने जिसे ज्ञान जैसा उल्लेख किया और
हम भा जिसे चलती बोझीमें ज्ञान कहा करते, सांख्य
पातञ्जल मतमें वही वृत्ति नामसे उल्लिखित होता है ।

यह वृत्ति वा ज्ञान दो प्रकारका है—क्लिष्ट और अक्लिष्ट ।
अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश—पांव-
की क्लेश कहते हैं । यह पञ्च क्लेश जिस वृत्ति वा ज्ञान-
प्रवृत्तिका कारण हैं, उसीका नाम क्लिष्टवृत्ति है ।

(योगसूत्र १) नैयायिक वा वैशेषिक मतानुसार ज्ञान
आत्मामें होता है । सांख्यपातञ्जलने उसकी प्रकृति-
करण (सहत्तत्त्व)-का धर्म जैसा निरूपण किया है ।

अन्तःकरण सत्वमय, रजोमय और तमोमय—तीन
प्रकारका होता है । सुतरां उसकी वृत्ति भी तीन प्रकार-
की है—सत्वमयी, रजोमयी और तमोमयी । रजोमयी
और तमोमयी वृत्ति क्लिष्टा कहलाती है । (वाचस्पति)

हम इसी वृत्ति अर्थात् प्रमाण प्रभृति द्वारा विषय
निरूपण करके किसी विषयसे अनुराग और किसी
विषयसे द्वेष करते और तदनुसार कार्य करनेमें प्रवृत्त
होते हैं । इसीसे धर्म और अधर्म उत्पन्न होता है ।

धर्मधर्म ही जन्म आदि चारतर दुःखोंका कारण है ।
अतएव रजोमयी और तमोमयी वृत्ति ही सकल दुःखों
का मूल कारण ठहरती है । योग अनुष्ठानसे अन्तः-
करणका रजः तथा तमोगुण दूरीभूत होने पर विवेक-
व्याप्ति नाम्नी विशुद्ध सत्वमयी जो अन्तःकरण-वृत्ति उठ

आती, वही अक्लिष्टावृत्ति कहलाती है। इस अक्लिष्टा-वृत्ति वा विवेकख्याति द्वारा क्लिष्टा चित्तवृत्ति निरोध करके योगी लोग अनन्त परमसुख अनुभव कर सकते हैं। योगके अनुष्ठानका यही मुख्य उद्देश्य है। यह वृत्ति पाँच प्रकारकी होती है—प्रमाण, विपर्यय, विकल्प, निद्रा और स्मृति। प्रमाण, विपर्यय प्रवृत्ति देखो।

क्लिष्टि (सं० स्त्री०) क्लिष्ट-क्लिन् । १ क्लेश, तकलीफ । २ सेवा, खिदमत ।

क्लीत (सं० पु०) अग्निप्रकृति कीट, एक जहरीला कीड़ा। यह उन्हीं हिंस्रक कीटोंके अन्तर्गत है, जो सर्पके शूक्र, विष्ठा, मूत्र, मृतदेह और पूति षण्डसे उत्पन्न होते हैं। इसके काटनेसे पित्तजन्य रोग लग जाते हैं।

(सुश्रुत कल्प ८ अ०)

क्लीतक (सं० स्त्री०) क्लीव-क्लिप् निपातनात् वकारलोपः, क्लियंतकति हसते अच् । १ यष्टिमधु, मुलहटी, मीरेठी । २ नीलमूल यष्टिमधु, काली मीरेठी । (भावलाघन सङ्घ-सूत्र १८/७८) यह स्थावर विषान्तर्गत मूल विष है।

(सुश्रुतकल्प २ अ०)

क्लीतका (सं० स्त्री०) १ नीलीवृक्ष, नीलका पेड़ । २ पृश्नि-पर्णी, पिठवन ।

क्लीतक्लिका (सं० स्त्री०) नीलीवृक्ष । नील देखो।

क्लीतनक (सं० स्त्री०) क्लीतं कीटविशेषं नुदति, नुद बाहुलकात् ड सञ्चार्य कन् । जलयष्टिमधुमेद, पानीमें पैदा होनेवाली मीरेठी । मुलहटी जल स्थल मेदसे दो प्रकारकी होती है। यह मधुर, रुच्य, वस्य, वृष्य, वृषण, शीतल, गुरु, चक्षुष्य और रक्तपित्तघ्न है। (राजनिषण्ड)

क्लीतनी, क्लीतका देखो।

क्लीतलक (सं० स्त्री०) यष्टिमधु ।

क्लीव (सं० पु०-क्ली०) क्लीव-क । १ पुरुष और स्त्री भिन्न, नपुंसक, नामर्द । इसका संस्कृत पर्याय—षण्ड, नपुंसक, तृतीयप्रकृति, शण्ड, पण्ड, मण्ड और शण्ड है। जिसके मूलमें फेण नहीं होती और विष्ठा जलमें डूब जाती, मेद शूक्रहीन रहता और ऊपरकी नहीं उठता—उसीको क्लीव कहते हैं। (भावलाघन)

नारदके मतमें क्लीव १४ प्रकारके होते हैं—निसर्ग-

षण्ड, पनण्ड, पक्षषण्ड, गुरु-अभिशापजनित षण्ड, रोग जनित षण्ड, देवक्रोधजनित षण्ड, ईर्ष्याषण्ड, असेक्य, वातरेता, सुखेभग, आक्षेपा, मोघवीज, शालीन और अन्यापति। माता और पिताके समान वीर्यसे निसर्ग-षण्डकी उत्पत्ति होती है। जिसके षण्ड नहीं रहता, उसीका नाम अनण्ड पड़ता है। इन दो प्रकारके षण्डोंकी कोई चिकित्सा नहीं, इनका प्रतीकार होना कठिन है। पक्षषण्ड एकपक्ष पर्यन्त चिकित्सा करनेसे आरोग्य हो जाता है। गुरुके अभिशाप, रोग वा दैवकीपसे जो षण्ड बनते, उनकी चिकित्सा एक वत्सर पर्यन्त करते हैं। ईर्ष्या षण्ड, असेक्य, वातरेता और सुखेभग—चार प्रकारके षण्ड भी अचिकित्सा हैं, इनका कोई प्रतीकार नहीं। जिन षण्डोंका प्रतीकार असम्भव है, उनकी पत्नियोंकी चतयोनि होते भी पतितोंकी भांति उन्हें परित्याग करना चाहिये। दर्शन वा स्पर्शमात्रसे जिसका वीर्यस्खलित हो जाता, वह आक्षेपा और जिसका वीर्य अपत्य उत्पादनके अयोग्य आता, वह मोघवीर्य कहलाता है। इस प्रकारके नपुंसक ६ मास चिकित्सा करनेसे सम्भवतः आरोग्य हो सकते हैं। पराशरसंहिताके “नष्टे सते प्रवर्जिते क्लीवे च पतिते पती । पक्ष-सापत्सु नारीणां पतिरन्यो विधीयते ।” वचनानुसार कोई कोई कहता कि पति क्लीव होनेसे उसको परित्याग करके स्त्री अन्य पतिकी ग्रहण कर सकती है। किन्तु टीकाकार माधवाचार्यका कहना है कि “दत्तायाश्चैव कन्यायाः पुनर्दानं वरस्य च” आदित्यपुराणके वचनानुसार कलिकालमें स्त्रियोंका दूसरा विवाह निषिद्ध है। (वाचस्पत्य)

याज्ञवल्क्य-संहिताके मतमें सम्पत्ति विभागसे पूर्व क्लीव होने पर किसी सम्पत्तिमें उसका अधिकार नहीं रहता। परन्तु विभागके पीछे यदि किसी औषध द्वारा क्लीवत्व नाश होना, तो उसका अंश उसको देना पड़ता है। क्लीवका क्षेत्रज पुत्र निर्दोष होने पर उक्त सम्पत्तिका अधिकारी ठहरता है। दायाधिकारियोंको क्लीवकी क्षेत्रज कन्याका विवाह पर्यन्त भरणपोषण करना चाहिये। उसके विवाहका व्यय भी इसी सम्पत्तिसे दिया जाता है। जिस क्लीवपत्नीका क्षेत्रज पुत्र नहीं रहता और जिसके चरित्रमें भी कोई दोष नहीं

मिलता उसकी भी प्रतिपालन करना पड़ता है। परन्तु व्यभिचारिणी होनेसे क्रीवपत्नीकी निकाल देना चाहिये

(याज्ञवल्क्य) कृष्य देखो।

२ कर्तव्यकर्ममें निरुत्साह, काममें ढीला। ३ अधीर, बेसब्र। ४ विक्रमहीन, कमजोर। ५ शब्दका कोई चिह्न वा धर्म। ६ ऋ ऋ लृ लृ चारवर्ण। (तत्त्वसार)

क्रीवता (सं० स्त्री०) क्रीवस्य भावः, क्रीव-तल्। क्रीवका भाव, सन्तानोत्पादिका शक्तिका अभाव, नामर्दी। दो शिरायें शुकवहन करती हैं। स्तनद्वय और कोषद्वय उनका मूलस्थान है। यह शिरायें किसी प्रकार विह होने पर क्रीवता पाती है। (सुश्रुत शरीर ८५०)

क्रीवत्व (सं० स्त्री०) क्रीवस्य भावः, क्रीव-त्वल्। क्रीवता, नामर्दी।

कृप्त (सं० त्रि०) कृप्-कृ ऋकारस्य लृकारादेशः। १ रचित, रचा हुआ। २ कल्पित, माना हुआ। ३ विहित, ठहराया हुआ। ४ निर्मित, बनाया हुआ। (रत्नवंश) ५ वापित, काटा हुआ। (मनु)

कृप्तकीला (सं० स्त्री०) कृप्तं कीलमत्र, बहुव्री०। निर्दिष्ट कारणद्वयके लिये भूम्यधिकारी-प्रदत्त पत्र-विशेष, पट्टा। (वाचस्पत्य)

क्लेद (सं० पु०) क्लिद भावे घञ्। १ शरीरार्द्रता, जिसकी तरी, पसीना। २ आर्द्रता, तरी, गीलापन। (वट्ट) ३ मल, मैल। ३ कफ, क्लेदन नामक श्लेष्मा। क्लेदन देखो। ४ पूतीभाव, सड़ाव। (त्रि०) ५ आर्द्र, भीगा, गीला।

क्लेदक (सं० त्रि०) क्लेदयति, क्लेद-णिच्-ण्वल्। १ क्लेदकारक, तरी या पसीना लानेवाला। (क्ली०) २ दश प्रकारके शरीरस्थ अग्नियोंमें एक प्रकार अग्नि। अपि देखो। क्लेदकारक-जैसे जलका नाम क्लेदक पड़ना उचित होते भी अग्निकी सहायता भिन्न जलसे क्लेद नहीं होता। इसीसे अग्नि क्लेदक कहलाता है।

क्लेदन (सं० पु०) क्लेदयति, क्लिद-णिच्-ण्वल्। १ कफ-भेद, कोई शरीरस्थ श्लेष्मा। इसीसे क्लेद उत्पन्न होता है। भावप्रकाशके मतमें—क्लेदन ही स्थानभेद और कार्यभेदसे पाँच प्रकार विभक्त है—क्लेदन, प्रवलयन, रसन, स्नेहन और श्लेष्मा। क्लेदन कफ आमाशयमें

उत्पन्न हो वहीं रहता है। यह निज शक्ति द्वारा भक्षित द्रव्य जीर्ण किया करता है। क्लेदन कफ ही हृदय, कण्ठ, मस्तक और सन्धिस्थानमें पहुँच हृदया-वलम्बन, त्रिकसन्धारण, रसग्रहण, इन्द्रियदृष्टि तथा सन्धिके मिलन प्रभृति कार्योंमें सहायता लगाता है। इसी सहायता व्यतीत अवलम्बन प्रभृति श्लेष्मा उक्त सकल कार्य कर नहीं सकते। (भावप्रकाश १।१ खण्ड) (त्रि०) २ क्लेदजनन, पसीना लानेवाला।

क्लेदवान् (सं० त्रि०) क्लेदयुक्त, पसीनसे भरा हुआ। (सुश्रुत चिकित्सा)

क्लेदा (सं० पु०) क्लिद-कनिन् निपातने साधुः। श्रन्उचन् पृषन् प्रीहन् क्लेदन् स्नेहन् सूर्धन् मज्जन् चर्यमन् विश्वसन् परिज्जन् मातरिन् मयवन्निति। उष-१।१५८। १ चन्द्र, चाँद। २ सन्निपात, साशाम।

क्लेदु (सं० पु०) क्लियति, क्लिद-उन्। शस्त्रक्षिप्रप्रसि वसिष्ठनिर्दिष्टविश्वमिनिभाष। उष-१।११। १ चन्द्र। २ सन्निपात।

क्लेश (सं० पु०) क्लिश् भावे घञ्। १ दुःख, तकलीफ। इसका संस्कृत पर्याय—आटीनव और आस्त्रप है। (गीता १२।५)

क्लिशान्ति, क्लिश-अच्। २ पातञ्जलोक्त अविव्या, अस्मिता, राग-द्वेष और अभिनिवेश। (पातञ्जल २।३)

अविव्या, अस्मिता प्रभृति ही सांसारिक पुरुषके विविध दुःखका कारण हैं। जब तक इनका सङ्काव रहता, मनुष्य किसी प्रकार सुखी नहीं हो सकता। इसीसे इनको क्लेश कहते हैं। विपरीत ज्ञानका नाम अविव्या है। अविव्या ही अस्मिता आदिका मूल कारण है। अविव्याका नाश होनेसे अस्मिता-प्रभृतिका भी नाश हो जाता है। अहङ्कारको अस्मिता कहते हैं। सुख वा सुखसाधनकी इच्छाका नाम राग, दुःख वा दुःख कारणके दूर करने की इच्छाका नाम द्वेष और मरण त्रासका नाम अभिनिवेश है। क्लेशकी चार अवस्थाएँ हैं। प्रसुप्त, तनु, विच्छिन्न और उदार। क्लेश जब अति-सूक्ष्मरूपसे चित्तमें अवस्थिति करते और कोई कार्य करनेका सामर्थ्य नहीं रखते, उसी अवस्थाकी प्रसुप्ति कहते हैं। प्रतिकूल भावना करते करते क्लेशोंका जीर्ण हो जाना तनु अवस्था है। मध्य मध्य क्लेशोंका विच्छेद

विच्छिन्न अवस्था कहलाता है। प्रकाशभावापन्न कार्य-क्षम क्लेश जब अविरत अपना विषय ग्रहण करते, तब उन्हें उदार कहते हैं।

जो योगबलसे किसी तत्त्वमें लीन हो सके हैं, उनके प्रविद्यादि क्लेश सभी कार्य करनेसे वञ्चित रहते हैं। उन्हीं क्लेशोंका नाम प्रसुप्त है। जिन्होंने योग करना प्रारम्भ किया है, उनके क्लेशोंकी तनु अवस्था रहती है। फिर संसारमें निरतिशय अभिलाष रखनेवालोंके क्लेश विच्छिन्न और उदार कहलाते हैं। प्रविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश देखो।

२ क्रोध, गुस्सा। ३ व्यवसाय, रोजगार। ४ पापेच्छा

(दिव्यावदान)

क्लेशक (सं० त्रि०) क्लिश-बुञ्ज्। निन्दहिंसक्लिश-खादविनाश-परिधिपरिरटपरिवादिव्याभावात्सूयुञ्ज्। पा १।२।१४६ क्लेश शील, तकलीफदिह।

क्लेशकारी (सं० त्रि०) क्लेशं करोति जनयति, क्लेश-क-णिनि। क्लेश उत्पन्न करनेवाला, जिससे तकलीफ मिले।

क्लेशमार (सं० त्रि०) क्लेशं मारयति नाशयति, क्लेश-मृ-णिच्-अ। क्लेशनाशक, तकलीफ मिटानेवाला।

क्लेशवान् (सं० त्रि०) क्लेशोऽस्यस्य, क्लेश-मतुप् मस्य वः। क्लेशविशिष्ट, तकलीफजदा।

क्लेशापह (सं० त्रि०) क्लेशं अपहन्ति, क्लेश-अप-हन्-ड। अपहृते शतमस्योः। पा १।२।१४७। क्लेशनाशक, तकलीफ दूर करनेवाला।

क्लेशित (सं० त्रि०) क्लिश क्त क्लेशो जातोऽस्य, क्लेश-इतच् वा। क्लेशयुक्त, तकलीफजदा। (शङ्कारतिलक)

क्लेशी (सं० त्रि०) क्लिश् ताच्छील्ये णिनि। क्लेशशील, तकलीफ देनेवाला। (माघ)

क्लेशा (सं० त्रि०) क्लिश कर्तरि लृच्। क्लेशकारक, तकलीफ देनेवाला।

क्लैतिक (सं० क्ली०) क्लैतकेन यष्टिमधुकया निष्ठ-त्तम्, क्लैतिक-ठञ्। मद्यविशेष, सुलहटीकी शराब।

क्लैव्य (सं० क्ली०) क्लैवस्य भावः, क्लैव-व्यञ्ज्। पुरुष-कारहीनत्व, एक रोग। इससे सन्तानोत्पादिकाशक्ति नष्ट हो जाती है। सुश्रुतके मतमें क्लैव्यरोग छह प्रकार-

का है—मानसज, धातुक्षयज, शुक्रक्षयज, उपघातज, सहज और स्थिरशुक्रज। सङ्गमेच्छु व्यक्तिके मनमें किसी प्रकारका अप्रिय भाव उपस्थित किंवा अप्रिय स्त्रीके सम्भोगसे मनःक्षुब्ध होनेसे जो क्लैवत्व आता, वह मानसिक कहलाता है। कटु, अम्ल, उष्ण तथा लवण रस अधिक परिमाणमें भोजन करनेसे सौम्य धातुका क्षय होने पर लगनेवाला क्लैव्य रोग धातु-क्षयज है। वाजीक्रिया न करके प्रतिशय स्त्री सेवनमें पड़नेसे ध्वजभङ्ग वा शुक्रक्षयज होता है। प्रतिशय भेदरोग अथवा मर्मच्छेदसे पुरुषशक्तिका जो व्याघात पड़ता, उसकी वैद्य उपघातज क्लैव्य कहते हैं। जन्म-से ही पुरुषशक्तिहीन होना सहजक्लैव्य है। वलिष्ठ व्यक्ति यदि कामविकार उपस्थित होने पर शुक्रकी रोक रखता, तो शुक्र स्थिर होकर रहता और क्लैव्य रोग लगता है, इसीका नाम स्थिरशुक्रज है।

इस छह प्रकारके क्लैव्यरोगमें सहज और उप-घातज असाध्य होता है। अवशिष्ट चार प्रकारका क्लैव्य रोग जिस कारणसे लगता, उसके विपरीत प्रति-कार करना पड़ता है। क्लैव्य रोगमें वाजीकरण पथ्य है। (सुश्रुत चिकित्सित २६ अ०)

चरकसंहिताके मतमें शीतल तथा रुक्ष अन्न आहार, अजीर्णमें भोजन, शोक, चिन्ता, भय, त्रास, प्रतिशय स्त्रीसेवन, अभिचार, वात, पित्त, कफके वैषम्य और अनाहारसे बीजका उपघात होता और क्लैव्य रोग लगता है। (चरक) ध्वजभङ्ग देखो।

क्लोजपेट—महिसूरके अन्तर्गत बङ्गलूर जिलाके चेन्नपा-टन तालुकका एक शहर। यह अक्षा° १२° ४३' ३०" और देशा° ७७° १७' ५०" पर बङ्गलूर शहरसे अठाईस मील दूर चारकवती पर अवस्थित है। यहाँकी जन-संख्या प्रायः ६०८८ है। यह शहर रेसिडेण्ट वेरोक्लाजने १८०० ई०में निर्माण किया था। इसलिये इसका नाम क्लोजपेट पड़ा। यहाँके मुसलमान रेशमी कौड़ाओंकी पालते और उनसे रेशम तयार करते हैं। इस शहरकी आमदनी प्रायः साढ़ेतीन हजार रु० है।

क्लोम (सं० क्ली०) कोमा देखो।

क्लोमतुण्डी (सं० स्त्री०) प्राणिविशेष, कोई जानवर।

जिसका देहस्थ वायु क्रीमके मुखसे संलग्न रहता, उस प्राणीको विहान् क्रीमतुण्डी कहता है।

क्रीमशास्त्री (सं० पु०) त्वक्कोष द्वारा श्वासकर्म निष्पन्न करनेवाला प्राणी, जो जानवर खालसे सांस लेता हो। क्रीमशास्त्री प्राणियोंके ६ या ८ चक्षु होते हैं। यथा—मकड़ा और केकड़ा।

क्रीमा (सं० पु०) १ पिपासास्थान, फुस्फुस, दाहना फेफड़ा। यह हृदयके अधोभागमें दक्षिण कुक्षिका एक मांसपिण्ड है। (यात्रवल्का, मिताचरा) वैद्यलोग कहते हैं कि दोनों बाहुवोंके मध्य वक्षः, उसके मध्य हृदय और उसके पास पिपासास्थान क्रीम है। २ मस्तिष्क, सर।

क्रीरोफार्म (अ० पु०—Chloroform) निद्राजनक औषधविशेष, बेहोश करनेकी एक दवा। यह तरल होता और मीठा मीठा महकता है। इसकी प्रायः नश्वर लगानेमें व्यवहार करते हैं। क्रीरोफार्म आघ्राण करते ही थोड़ासा नशा आता और फिर सूँघनेवाला गाड़ी नौंद सी जाता है। मात्रा अधिक होनेसे मरनेका डर है। यह शीशी खुली रखनेसे उड़ जाता है। चोर-बदमाश लोगोंकी सोतेमें क्रीरोफार्म सुँघा बेहोश कर देते और उनका रुपया पैसा खींच बेखटक अपनी राह लेते हैं।

क्रीश (वै० पु०) भय, डर। (चक्र ६।४६।१४)

क्व (सं० अव्य०) किम्-अत्। किसी स्थान पर। किमः स्थाने कु आदेशः। क्विति। पा ७।२।१०५। कहां, किस जगह। (सारदातिलक) दो पदार्थोंका मिलन वा सम्बन्ध नितान्त असम्भव होनेसे पण्डित लोग दो 'क्व' प्रयोग करते हैं। तथा—

“क्व सूर्यप्रभवो वंशः कृत्वाण्यविषया मतिः।” (रघुवंश १)

क्व (सं० पु०) कु-अगि-उण्। कङ्गु, चीना धान।

क्वचन (सं० अव्य०) १ किसी स्थान पर, कहीं। २ कहीं भी। ३ किसी अंशमें, किसी कदर। ४ कभी, किसी समयकी। पाणिनिके मतमें क्व एक पद और चन दूसरा पद है। परन्तु सुगंधाधर्म क्वचनकी एक ही पद माना है। क्वचित्, क्वचन देखो।

क्वण (सं० पु०) कण भावे अच्। १ शब्दविशेष, एक

आवाज। चलती बोलोंमें इसे कनकन कहते हैं २ वीणाका शब्द, सितार वगैरह वाजकी आवाज, भन-भन, टिन टिन, छम छम। ३ शब्द, आवाज। कण कर्तरि अच्। ४ शब्दकारक आवाज करनेवाला।

क्वणन (सं० क्ली०) कण भावे ल्युट्। १ कनकन। २ भन-भन। ३ छमछम। ४ शब्द, आवाज। (पु०) कर्तरि अच्। ५ जलाधारविशेष, छोटी हण्डी।

क्वणित (सं० त्रि०) १ क्वणन-शब्दयुक्त, कनकन, भन-भन या छमछमकी आवाज निकालनेवाला। (क्ली०) २ क्वणन, भनभन, कनकन या छमछम।

क्वणितेक्षण (सं० पु०) गृध्र, गीध।

क्वथ (सं० पु०) कथ-अच्। विकल्पे न ण प्रत्ययः। ज्वलति कसन्निभो यः। पा ३।१।१४०। काथ, काढ़ा, जोशंदा।

क्वथन (सं० क्ली०) काथकरण, काढ़ा बनानेकी क्रिया। (संयुत सूत्र ४५ अ०)

क्वथिका (सं० स्त्री०) काथ, काढ़ा।

क्वथित (सं० त्रि०) कथ-क्त। १ पक्क, सूत, पकाया हुआ, उबाला हुआ। इसका संस्कृत पर्याय—निष्पक्क, कषाय, निर्यूह, काथ और सूत है। (क्ली०) २ माधवी-मय, महुवेकी शराब। ३ काथ, काढ़ा, जोशंदा।

क्वथितजल (सं० क्ली०) क्वथितञ्च तदजलञ्चेति, कर्मधा०। उष्णोदक, गर्म पानी। इसका संस्कृत पर्याय—शृताम्बु, निष्पक्काम्बु, कषायाम्बु, इत्यादि है। यह पादा-वशेष, अर्धवशेष और त्रिपादावशेष—त्रिविध होता है। पादावशेष कफघ्न, लघु और आग्नेय है। अर्धवशेष पित्तघ्न और त्रिपादावशेष वातघ्न होता है। फिर पादावशेष वसन्तमें, अर्धवशेष शरत् तथा शीतमें और त्रिपादावशेष हेमन्त एवं शिशिरमें प्रशस्त है। वर्षाके लिये अष्टभागावशेष अच्छा होता है। जो क्वथ्यमान जल निर्दग्ग, निष्फेन और निर्मल हो जाता, वही क्वथित कहलाता है। यह दोषघ्न, पाचन और लघु होता है।

क्वथितद्रव्य (सं० क्ली०) अरिष्ट। किसी चीजको उबाल कर निकाला हुआ रस।

क्वथिता (सं० स्त्री०) औषधविशेष, एक दवा। चलती बोलोंमें इसे कढ़ो कहते हैं। इसकी पाक करनेकी

प्रणाली यह है—एक कड़ाहीमें तैल वा घृत द्वारा हरिद्रा और हिङ्गु को एकत्र भून लेना चाहिये। अच्छी तरह पक जाने पर उसमें चटनीके साथ मद्य छोड़ आंच लगाते हैं। हलदी और हींग सिद्ध हो जानेसे उसमें किञ्चित् परिमाण मरिच दे देना चाहिये। इसीका नाम काथिता है। यह पाचक, रुचिकर, लघु, अग्नि-वृद्धिकर, कफ तथा वायुप्रशमकारी और कुछ पित्त-वर्धक होती है। (भावप्रकाश)

काथःस्य (वे० त्रि०) भूमिपर स्थित।

काल (वे० पु०) कु अल-अच्। अर्धपक्व बदरफल, अर्ध पक्का बेर। (तेजरीय० २।१।३/५)

काचर (हि० पु०) १ गरियार बेल, कंधा डाल देनेवाला बेल। (वि०) २ निर्बल, कम कुवत।

काडेट (अं० पु० Quadrant) एक समचतुरस्र खण्ड, कोई चौपहलू टुकड़ा। यह टाइपके अक्षर मिलानेमें रिक्त स्थान पर व्यवहृत होता है। काडेट सीसेसे ढलता, कम्पाजमें मिलता, स्केस (वकफा, बिच्छा) से बढ़ता और कोटेशनसे घटता है। काडेट टाइपके बराबर चौड़ा और १ एमसे ४ एम तक लम्बा होता है। इसको काड भी कहते हैं।

काथ (सं० पु०) कथ भावे घञ्। १ शब्द, आवाज। (त्रि०) कथ-ण। ज्वलितकसने भाग्यः। पा १।१।४०। २ शब्द-कारक, आवाज निकालनेवाला।

काथ (सं० पु०) कथ-घञ्। १ प्रतिशय दुःख, सख्त तकलीफ। २ व्यसन, आदत। ३ निर्यास, दूध। ४ कषाय, काढ़ा। यह वैद्यकमतका एक पाकविशेष है। काथकी प्रस्तुत-प्रणाली यह है—जिस द्रव्यका काथ बनाना हो, उसको बुकनी बना लेना चाहिये। फिर एक पल परिमित बुकनी और उससे १६ गुण जल एक सृत्तिका पात्रमें डाल आंच लगाते हैं। पाठ भागीमें एक भाग रह जानेसे उतारना पड़ता है। कथ परिमित द्रव्यसे पलपरिमित द्रव्य पर्यन्त काथ करनेका यही नियम है। कुछपरिमित द्रव्यका काथ बनानेमें अष्टगुण और कुछसे अधिक परिमाणके द्रव्य काथमें चतुर्गुण जल लगता है। (मानस)

काथ सात प्रकारका होता है—पाचन, शोधन, क्लेदन,

संशमन, दीपन, तर्पण और शोषण। इनमें अर्धावशेष पाचन, द्वादशांशक शोधन, चतुरंशक क्लेदन, अष्टांशक संशमन, षडंशक दीपन, पञ्चमांशक तर्पण और षोडशांशक शोषण है।

जलकाथ तीन प्रकारका है—पादावशेष, अर्धावशेष और त्रिपादावशेष। पादावशेष जल कफनाशक, लघु और अग्निवर्धक होता है। यह वसन्तकालकी प्रशस्त है। अर्धावशेष जलकाथ पित्तनाशक है और शरत् तथा शीतकालमें पीना चाहिये। त्रिपादावशेष जल वायुनाशक होता और हेमन्त तथा शिशिर ऋतुमें उपकार करता है। वर्षाकालकी अष्टमांश अवशिष्ट जल सेवनीय है। दिनका पका पानी रातको और रातका पानी दिनको गुरुपाक हो जानेसे पीना निषिद्ध है। (राजवल्लभ)

वात, पित्त और कफातङ्कपर काथमें शर्करा क्रमशः चार, आठ और सोलह अंश डालना चाहिये। इससे उलटा अर्थात् वात, पित्त और कफ रोगके लिये सोलह, आठ और चार अंश मधु पड़ता है। यदि काथमें जौरक, गुग्गुलु, चार, लवण, शिलाजतु, हिङ्गु, और त्रिकटु (सीठ मिर्च पीपल) डालनेको कहा जाये तो उसे शाणमित (४ मासा) लेना चाहिये। पाचन दोषोंको पचाता, दीपनसे अग्नि बढ़ आता, शोधन मलशुद्धि लाता, शमन रोगोंको दबाता, तर्पण धातुओंको दृढि पड़वाता, क्लेदी क्लेद लगाता और विशेषो शोष बढ़ाता है। काथ सन्ध्याकी शीघ्र बना लेना चाहिये। रातको दोषका बलाबल देख कर काथ दिया जाता है। नवज्वरमें पीनेसे यह दोष मिटानेके बदले बढ़ाया हो करता है। काथ पानसे यदि क्लेम, मूर्च्छा, विह्वलता वा शिरोव्यथा उठे, तो शीघ्र रोगीको वमन करा देना चाहिये। (आवेयस०)

पूर्वाह्नको शमन, अपराह्नको दीपन, निशीथको शोषण और सूर्योदयसे पूर्व शोधनीय दिया जाता है। (सुश्रुत)

काथि (सं० पु०) अगस्त्यका नामान्तर।

काथोद्भव (सं० क्ली०) उद्भवत्यस्मात्, उद्-भू अपादाने अप्। ततः काथ उद्भवो यस्य, बहुव्री०। कर्परीतुल्यक, कृत्रिम रसाज्जन, कुलत्पाज्जन, रसीत।

कापि (सं० अर्थ०) क-अपि । कहीं भी, किसी भी जगह ।

कारण्टाइन (अ० पु०—Quarantine) गमनागमन संसर्ग निषेध, ववाई बीमारी रोकनेके लिये सुसाफ़ राँको कुछ अरसेके लिये किसी खास जगहमें ठहराया जाना ।

कारपन (हिं० पु०) अविवाहितावस्था, जिस हालतमें शादी न हुई हो ।

कारापना, कारपन देखो ।

क्वार्टरमास्टर (अ० पु० Quartermaster.) १ पैर-खेमिका एक फौजी अफसर । यह रसदका इन्तजाम रखता है । इसे नेफ्टिनेण्टसे कम नहीं समझते । २ पतवार पर हाजिर रहनेवाला एक छोटा अफसर । यह भण्डियां, लालटेन या दूसरे इशारे दिखा कर नाविकोंको पोत चलानेमें साहाय्य पहुंचाता और उन्हें समुद्रका गाम्भीर्य तथा दिशाये बताता है ।

क्वासि—एक संस्कृत पद । यह 'क्व' और 'असि' के योगसे बनता है । 'क्व' का अर्थ कहा और 'असि'का अर्थ 'तू है' है । अर्थात् क्वासि—तू कहाँ है ।

क्विनाइन (अ० पु० = Quinine) क्वैन देखो ।

क्विल (अ० पु० = Quill) पणलेखनी, परका कलम ।

क्वीन (अ० स्त्री० = Queen) राजमहिषी, महारानी, मलका ।

क्वैलारी (हिं० स्त्री०) कोइलारी ।

क्ष—क्षकार अक्षर । ककार और षकार योगमें उत्पन्न होनेसे शाब्दिक लोग इसको अतिरिक्त वर्ण-जैसे स्त्रीकार नहीं करते । किन्तु तन्त्रके मतसे क्षकार एक अतिरिक्त, चतुःत्रिंशत् व्यजन, अष्टमं वर्गका पञ्चम और एक पञ्चाशत् माटकावर्णोंका अन्तिम वर्ण है ।

“पञ्चाशत्त्रिभिर्माला वहिता सर्वकर्मसु ।

अकारादि चकारान्ता वर्णमाला प्रकीर्तिता ॥” (गौतमीय तन्त्र)

इसका उच्चारणस्थान कण्ठ है । (वरदात्मन १० पटल)

कामधेनुतन्त्रके मतमें क्षकार कुण्डलीत्रययुक्त, चतुर्वर्गमय, पञ्चदेवस्वरूप, तीन शक्तियों तथा तीन विन्दुवोंसे युक्त और शरच्चन्द्रके समान उज्ज्वलकान्ति-विशिष्ट है । इसके कई नाम हैं—कोप, तुम्बुक, काल,

रुक्म, संवर्तक, नृसिंह, विद्युता, माया, महातेजा, युगान्तक, परात्मा, क्रोध, संहार, वलान्त, मेरु, सर्वाङ्ग, सागर, काम, संयोगान्त, त्रिपूरक, क्षैत्रपाल, महाक्षोभ, मातृकान्त, अमल, अक्षज, मुख, कथवहा, अनन्ता, कालजिह्वा, गणेश्वर, ज्ञायापुत्र, सङ्घात, मलयश्री और ललाटक । (वर्णाभिधानतन्त्र)

कोई कोई कहता है कि तन्त्र मतसे भी क्षकार कोई अतिरिक्त वर्ण नहीं ठहरता । माटकावर्णके एक पञ्चाशत् संख्यापूरण मात्रको ही वह पृथक् रूपसे रख लिया गया है । वरदातन्त्रमें आदिवर्ण ककारके अनुसार क्षकारका उच्चारण-स्थान कण्ठ कहा है । अतएव प्रसिद्ध अभिधानादिमें क्षकारका कादि वर्णके मध्य रहना भी सङ्गत है । तन्त्रसारप्रणेता कृष्णानन्दने निम्न-लिखित प्रमाणके अनुसार उसको संयुक्तवर्ण-जैसा ही ग्रहण किया है—

“अकारादि लकारान्ता वर्णाः पञ्चाशद्वैरिताः ।

संयोगात् कषयोरेष क्षकारो मेरुरोरितः ॥”

वाचस्पत्यमें लिखा है, कि माटकावर्णोंके अन्तर्गत अन्तिम लकारकी भांति क और ष के संयोगसे उत्पन्न क्षकार भी अतिरिक्त नहीं । इसी कारण क्षकारका एक नाम संयोगान्त पड़ा है । किन्तु यह किसी प्रकार सङ्गत-जैसा ज्ञात नहीं होता । कारण अन्य शास्त्रोंमें क्षकारको अतिरिक्त वर्ण स्त्रीकार न करते भी तन्त्र-शास्त्रके मतानुसार उसको अतिरिक्त जैसा ही मानना पड़ेगा । वरदातन्त्रमें क्षकार कण्ठ-जैसा वर्णित हुआ है । यह वर्णना आदि वर्णोंके अनुसार की गयी है । ऐसा स्त्रीकार करने पर अन्यवर्ण मूर्धन्य षकारको क्यों नहीं कहा ? इसका कोई कारण कहाँ निर्दिष्ट है । गौतमीय-तन्त्रमें भी “अकारादि चकारान्ता वर्णमाला प्रकीर्तिता” वचनसे क्षकार अतिरिक्त वर्ण समझा गया है । क्षकारका संयोगान्त नाम देख कर उसे अनतिरिक्त नहीं कह सकते । कारण संयोगान्तको भांति इसका एक नाम वर्णान्त भी है । प्रथमके अनुसार अनतिरिक्त कहने पर वर्णान्तके अनुसार अतिरिक्त भी कहना पड़ेगा । माटकावर्णोंके अन्तर्गत जो दो लकार हैं, वह भी एक नहीं । उनका उच्चारण भी

भिन्न है। उनमें एक ल और दूसरा ल है। पहलेका उच्चारणस्थान मूर्धा और दूसरेका दन्त है। “संयोगात् कषयोरिव चकारो मेवरीरितः” वचनमें लकारका अनतिरिक्त कहा जाना भी कहा जा नहीं सकता। दो वर्णोंके संयोगसे अनतिरिक्त ठहरता, तो ए, ओ, ऐ, औ, र और ल को भी अनतिरिक्त वर्ण कहा जा सकता है। कारण स्वरवर्णोंकी परस्पर सन्धिसे भी यह कई वर्ण बन सकते हैं।

च (सं० पु०) क्षयति लोकान् प्रलयकाले सर्वाणि भूतानि महाकालोदरं प्रेरयति, चि० ड । १ प्रलय, कयामत । २ राक्षस । ३ नृसिंह । ४ विद्युत्, बिजली, गाज । ५ चित्र, खेत । ६ चित्रपाल, खेतका रखवाला । ७ नाश, बरबादी ।

क्षण, क्षण देखो।

क्षण (सं० पु०) क्षणोति नाशयति सर्वं यथाकालम्, क्षण-अच् । १ काल, वक्त । सकल जन्य पदार्थ कालमें लय हो जाते हैं। इस कारण कालका नाम “क्षण” पड़ा है। २ कालका अंशविशेष, वक्तका एक हिस्सा। अमरके मतमें अठारह निमेषोंकी एक काष्ठा, तीस काष्ठार्थोंकी एक कला और तीस कलायोंका एक क्षण होता है। शब्दार्थचिन्तामणि कहता है कि चक्षुके एक बार निमेषमें जितना समय लगता, उसके चार भागोंका एक भाग क्षण ठहरता है। पातञ्जलभाष्यकी देखते कालका जो शेष अंश बांटनेमें नहीं आता, वही क्षण कहलाता है। जैसे द्रव्यके और अवयव न रखनेवाले शेष अवयवको परमाणु कहते, वैसेही कालके शेष अंशको क्षण समझते हैं। न्यायके मतानुसार महाकाल नित्य द्रव्य है। उसका कोई अवयव वा अंश नहीं होता। उपाधिभेदसे क्षण, मुहूर्त प्रभृति शब्द व्यवहार किये जाते हैं। परन्तु वह कोई अतिरिक्त पदार्थ नहीं।

(दिनकरी १।२)

कोई कोई नैयायिक अन्यशब्दविशिष्ट कालको भी क्षण-जैसा निर्देश करता है। (पचवा, जागदीशी)

जैन-शास्त्रानुसार काल एक द्रव्य है। रत्नोंकी राशिके समान अलोकाकाशके प्रत्येक प्रदेश पर कालका एक २ अणु अवस्थित है। इसके दो भेद है—एक

निश्चयकाल और दूसरा व्यवहारकाल। क्षण, समय आवली दिन रात आदि व्यवहार कालके भेद हैं और उस व्यवहारकालका उत्पादक निश्चयकाल है। संसारमें जितने भी पदार्थ पर्यायसे पर्यायांतर होते रहते हैं। उन सबका उदासीन कारण काल है। छोटा, बड़ा, नया, पुराना, आदि विशेषण जो पदार्थोंके लगते हैं उसमें कालही कारण है। (तत्त्वार्थसूत्रटीका)

३ प्रशस्त मुहूर्त, अच्छी साधत। (दोषिका) ४ मुहूर्त, दो दण्ड। (सिद्धान्तशिरोमणि) क्षणोति दुःखं नाशयति। ५ उत्सव, जलसा। (माघ १।४) ६ व्यापारशून्य अवस्थिति, बेकारी। ७ पर्व, त्योहार। ८ अवसर, मौका। ९ पराधीनत्व, दूसरेकी मातहत। १० मध्य, बीच। ११ धूनक, लोवान।

क्षणकाल (सं० स्त्री०) १ मुहूर्तकाल, जरा देर। २ उत्सवकाल, जलसेका वक्त।

क्षणक्षण (सं० अव्य०) बाहुलकात् प्रकारार्थे द्विवचन। बार बार, छिन छिन।

क्षणतु (सं० पु०) क्षण भावे प्रतु। क्षत, जख्म। किसी किसी पुस्तकमें ‘क्षणतु’ के स्थल पर ‘क्षणतु’ पाठ देख पड़ता है।

क्षणद (सं० पु०-स्त्री०) क्षणं यात्रादिमुहूर्तं ददाति, क्षण-दा-क। १ मौहूर्तिक, गणक, जूमी। २ जल, पानी। ३ रात्र्याभ्य, क्षणदान्ध, रतौंधी।

क्षणदा (सं० स्त्री०) क्षणं उत्सवं ददाति, क्षण-दा-क-टाप्। १ रात्रि, रात। २ हरिद्रा, हलदी।

क्षणदाकर (सं० पु०) क्षणदां रात्रिं करोति, क्षणदा-क-ट। चन्द्र, चांद।

क्षणदाचर (सं० पु०) क्षणदायां चरति, क्षणदा-चर-ट। १ निशाचर, राक्षस। (भारत ३।५५ ब०) (त्रि०) २ रातको चलनेवाला।

क्षणदाचरी (सं० स्त्री०) राक्षसी, चुड़ैल।

क्षणदान्ध (सं० स्त्री०) क्षणदायां आन्ध्रम्, ७-तत्। रात्र्याभ्यंतरोग, रतौंधीकी बीमारी। इसका संस्कृत पर्याय—क्षणद, क्षपान्ध और नक्तान्ध है।

(सुश्रुत, उत्तर १७ ब०)

क्षण्युति (सं० स्त्री०) क्षणं व्युतिर्यस्याः, बहुव्री०। विद्युत्, बिजली।

चणन (सं० लो०) चण भावे ल्युट् । १ हिंसा, वध, कत्ल, मारकाट । २ चूर्णन, पिसाई ।

चणनिःश्वास (सं० पु०) चणात् चणकालात् परं निःश्वासी यस्य, बहुव्री० । शिशुमार, सपादजलजन्तु विशेष, सङ्गमाही, सूस ।

चणनिःश्वासी (सं० स्त्री०) चणनिःश्वास जातित्वात् ङीप् । शिशुमार स्त्री, मादा सूस ।

चणनु (सं० पु०) चत, घाव । किसी पुस्तकमें 'चणतु' और किसीमें 'चणानु' पाठ भी है ।

चणप्रकाश (सं० स्त्री०) चणं चणकालं प्रकाशो यस्याः, बहुव्री० । विद्युत्, विजली ।

चणप्रभा, चणप्रकाश देखो ।

क्षणभङ्ग (सं० पु०) क्षणात् परो भङ्गः, ५ तत् । उत्पत्तिके लभीय क्षण विनाश । एकप्रकार बौद्धदार्शनिक सभी पदार्थोंका क्षणभङ्ग स्वीकार करते हैं । उनके दर्शनका प्रधान उद्देश्य यही है, 'उत्पत्तिके तीसरे क्षण सकल पदार्थोंका नाश होता है ।' मेघ, दीपशिखा और जलबुद्बुदका क्षणभङ्ग सब लोग प्रत्यक्ष कर सकते हैं । उनके क्षणभङ्गमें प्रत्यक्ष ही प्रमाण है । घट, पट, गृह आदि जो पदार्थ चिरकालस्थायी-जैसे समझ पड़ते, बौद्धदार्शनिक अनुमानसे उनका भी क्षणभङ्ग प्रमाण करते हैं । जैसे धूमको हेतु ठहराके पर्वत प्रभृति स्थानोंमें वज्रिका अनुमान उठता, वैसे ही सत्वके हेतु पर गृहादिमें भी क्षणभङ्गका अनुमान लग सकता है । वज्रिका अनुमान करनेसे पूर्व धूमसे वज्रिकी व्याप्तिका ज्ञान आवश्यक है । अर्थात् ऐसा ज्ञान रहनेसे वज्रिका अनुमान हुवा करता, जहां जहां धूम है वहीं वज्रि भी होता है । उसी प्रकार इस स्थान पर भी सत्वमें क्षणभङ्गकी व्याप्तिका ज्ञान है । अर्थात् जलधर बुद्बुद आदि जिन जिन स्थानोंमें सत्व है, वहां क्षणभङ्ग प्रत्यक्ष हुवा करता है । बौद्ध लोग ऐसे ही अनुमानवाक्य बनाते हैं । यथा—

“गृहादयः पदार्थाः क्षणभङ्गविशिष्टाः सत्वात्, यत् यत् सत् तत्क्षणभङ्गविशिष्टम्, यथा—जलधरपटलं, सत्त्वामौ भावाः, तस्मात् क्षणभङ्गविशिष्टाः ।”

गृहादि सभी पदार्थ क्षणभङ्ग र है । इसमें सत्व ही

हेतु है । जिस जिस पदार्थमें सत्व रहता, वह क्षणभङ्ग र ठहरता है । जैसे जलधरपटल, गृहादि सभी पदार्थोंमें सत्व है, अतएव वह सबके सब क्षणभङ्ग र हैं । अपर दार्शनिक जिन जिन युक्तियों और प्रमाणोंके बल क्षणभङ्गवाद निराकरण करते, बौद्ध उनके प्रतिकूल भी अनेक युक्तियां देखाने लगते हैं । विस्तृत विवरण बौद्ध और चणिक शब्दमें द्रष्टव्य है ।

क्षणभङ्गुर (सं० त्रि०) क्षणात् क्षणकालात् भङ्गुरः, ५-तत् । क्षणकालस्थायी, थोड़ी देरमें ही बिगड़ जाने-वाला ।

“यदि पुनरस्मी किमपि नाहमास्पृशमस्मि, किञ्चिदपि वस्तु स्थिरं विश्वमेव क्षणभङ्गुरं अलीकं विलयधारयेरन् न किञ्चिदपि कामयेरन् न चाकामयमानाः केचिदपि प्रवर्तन्ते ।” (बौद्धाधिकार—शिरोमणि)

क्षणगामी (सं० पु०) क्षणे क्षणे रमते, रम-णिनि ।

१ पारावत, कबूतर । २ किसी मतमें—चटक, चिरौंटा । क्षणविध्वंसी (सं० त्रि०) क्षणात् क्षणकालात् विध्वंसते, वि-ध्वंस्-णिनि । १ क्षणिक, एक क्षणमें ध्वंस होने-वाला, जो थोड़ी देरमें मिट जाता हो । २ अल्पकालके मध्य ही ध्वंस हो सकनेवाला, अविरस्थाया । (द्वितीपदेश) (पु०) ३ क्षणभङ्गुरवादी बौद्ध । इनके मतमें संसार क्षणस्थायी है ।

क्षणिक (सं० त्रि०) क्षणः स्वसत्ता व्याप्यतया भस्त्यस्य, क्षण-ठन् । १ क्षणमात्रस्थायी, जरा देर ठहरनेवाला । (पु०) २ क्षणभङ्गवाद । कोई कोई बौद्धदार्शनिक उत्पत्तिके परक्षण ही पदार्थका विनाश स्वीकार करता है । उनके मतमें उत्पत्तिके परक्षण ही जिसका विनाश आता, वही क्षणिक कहलाता है । नैयायिक मतमें उत्पत्तिके परक्षण किसी पदार्थका विनाश नहीं हो सकता । उनके कथनानुसार प्रथम क्षणमें उत्पत्ति, द्वितीय क्षणमें स्थिति और तृतीय क्षणमें विनाश होना सम्भव है । तृतीय क्षणको विनष्ट होनेवाला पदार्थ न्याय वा वैशेषिक मतमें क्षणिक समझा जाता है । उनके मतमें ज्ञान, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, यत्न, प्रभृति कई पदार्थ क्षणिक होते हैं ।

“द्रव्यारम्भस्तुर्धः स्वादयाकाशशरीरिणाम् ।

अवाप्यवृत्तिः क्षणिको विशेषगुण इत्येते ॥” (भाषापरिच्छेद २७)

मुक्तावलीको देखते तृतीय क्षणमें ध्वंस होनेवालेका

नाम क्षणिक है । (भाषापरिच्छेद ३० मुक्तावली) बीज देखो ।
क्षणिका (सं० स्त्री०) क्षणिक स्त्रियां टाप् । बिर्युत्,
विजली ।

क्षणित (सं० त्रि०) क्षणः सञ्जातोऽस्य, क्षण-इतच् ।
जातक्षण, जिसका जलसा वगैरह हो चुके ।

क्षणिनी (सं० स्त्री०) क्षणः उत्सवो ऽस्त्यस्याम्, क्षण-इनि
ङीप् । रात्रि, रात ।

क्षणी (सं० त्रि०) क्षणो विश्रान्तिकालः उत्सवो वा
अस्त्यस्य, क्षण-इनि । १ विश्रान्त, थकामांदा । २ उत्सव
युक्त, जलसेदार । (भारत २।१।४४)

क्षणेपाक (सं० पु०) क्षणे पच्यते, पच् कर्मणि वञ्
चकारस्य ककारः । अक्षादीनाञ् । पा ७।३।५२ । क्षणकालके
मध्य पाक किया जानेवाला, जो थोड़ी ही देरमें पका
लिया जाता हो ।

क्षत् (सं० स्त्री०) क्षण भावे सम्पदादित्वात् क्षिप् ।
१ इनन, मारकाट । २ विदारण, चीरफाड़ । ३ पीड़न,
तकलीफदिही ।

क्षत (सं० त्रि०) क्षण-क्त । १ विदारित, चीरफाड़ा ।
२ पीड़ित, माराकूटा । ३ घर्षित, घिसा हुआ । (रघु ३।५२)
४ क्षतियुक्त, जिसे नुकसान लगा हो । (कुमार २।९६)

(स्त्री०) भावे क्त । विदारण, चीरफाड़ । (साहित्यदर्पण २)
६ घर्षण, घिसन । (माघ १।५०) ७ दुःख, पीड़ा प्रभृति
तकलीफ, दर्द वगैरह । (रघु०) क्षण्यते वध्यते अनेन,
करणे क्त । ८ व्रण, ताजा जख्म । जिससे रक्त और
पौब बहता, उसे वैद्य क्षत वा सद्योव्रण कहता है ।
इसका संस्कृत पर्याय—व्रण, शक, इर्म और क्षण्यु है ।

धर्मशास्त्रकार व्यास बताते हैं—क्षत न सूखते जिस
व्यक्तिका मृत्यु आता, उसका अशौच दो प्रकार कह-
लाता है । जिस दिन क्षत पड़ता, उस दिनसे सप्ताहके
मध्य मृत्यु होनेसे ३ दिन और इसके पीछे मरनेसे
सम्पूर्ण अशौच रहता है । (शुद्धतल) क्षतयुक्त व्यक्तिको
किसी वैदिक वा स्मार्त कार्यका अधिकार नहीं । वह
सर्वदा ही अशुचि है । पुलस्त्यके मतसे चन्द्र किंवा सूर्य-
ग्रहणके समय, मृत व्यक्तिके पिण्डदानकाल और महा-
तीर्थमें क्षतदोष नहीं लगता । इस समय उसको कार्यका
अधिकार होता है । (प्रायश्चित्ततल)

८ रोगविशेष, कोई बीमारी । इस रोगका
निदान, सम्प्राप्ति और लक्षण चरकमें इस प्रकार निर्णयित
हुआ है—धनुः लेकर अधिक परिमाणमें व्यायाम,
गुस्तर भारवहन, उच्चस्थानसे पतन, अधिक बल-
वान्के साथ युद्ध, दौड़ते हुये अश्व, हृष वा अन्य किसी
जन्तुको बलपूर्वक धारण, काष्ठ प्रभृतिके आघात, उच्चैः
स्तरमें अध्ययन, दूर गमन, लहत् नदी उत्तरण, हस्तीके
साथ द्रुतगमन, सहसा दूरके उत्पतन, अतिशय नृत्य
और अन्य प्रकार क्रूरकर्म आदि सभी कारणोंसे हृदय
क्षत होने पर क्षतरोग उठता है । यह रोग लगनेसे
उलूभङ्ग, शरीरकी शुष्कता तथा अङ्गकम्प उपस्थित
होता और दिन दिन वीर्य, बल, वर्ण, ज्ञावण्य, रुचि
एवं अग्नि घटता है । क्रमसे ज्वर, व्यथा और मनोदेन्य
आ उपस्थित होता, खांसीके साथ रक्त गिरता और कफ
पीतवर्ण वा कृष्णपीतवर्ण निकलता है । वक्षःस्थलमें
वेदना, शोणित छर्दि तथा कासका वेग बढ़ता है ।
जब तक लक्षण अव्यक्त रहता, उसीको इसका पूर्वरूप
समझना पड़ता है । लक्षण प्रकाश न होने और अग्नि
दीप्त रहने तक यह रोग साध्य अर्थात् चिकित्सा
करनेसे आरोग्य हो सकता है । एक वत्सर बीत जाने
पर यह आरोग्य नहीं होता, फिर भी अच्छी चिकित्सा
चलनेसे याप्य हुआ करता है । किन्तु सभी लक्षण
देख पड़ने पर कोई चिकित्सा नहीं चलती । क्षतरोगमें
अमृतप्राशष्टत, षाड़व तथा शक्तुप्रयोग अतिशय उप-
कारी और आशुफलप्रद है । (चरक, चिकित्सित १६।५०)

क्षतकास (सं० पु०) क्षतेन जातः कासः, मध्यपदलो० ।

पञ्च प्रकार कासरोगके अन्तर्गत एक भेद । काश देखो ।

क्षतकृत् (सं० पु०) भक्ष्यातकृच्च, भिलावोंका पेड़ ।

क्षतक्षम (सं० पु०) रक्त खदिर, लाल खैर ।

क्षतक्षीण (सं० पु०) उरःक्षतरोग, छातीके फोड़ेकी
बीमारी । क्षत देखो ।

क्षतक्षीरो (सं० स्त्री०) तूलक, रुई ।

क्षतक्षीरी (सं० पु०) अर्कवृक्ष, मदारका पेड़ ।

क्षतघ्न (सं० पु०) क्षतं हन्ति नाशयति, क्षत-हन्-टक् ।

अमनुष्यकटके ऽपि च । पा ३।२।५३ भूकदम्ब, कुकरींधा ।

क्षतघ्नी (सं० स्त्री०) क्षतं हन्ति, क्षत-हन्-टक्-ङीप् ।

लाक्षा, लाह । किसी किसी स्थल पर 'क्षतज्जा' पाठ भी है ।

क्षतज (सं० पु० लो०) क्षतात् व्रणाद् जायते, क्षत-जन-ङ ।
१ रक्त, लङ् । (रघु) २ पूय, पीव । ३ काशविशेष, एक खाँसी । काश देखो । ४ कुङ्कुम । (त्रि०) ५ क्षतसे उत्पन्न ।
क्षतदृष्ट्या (सं० स्त्री०) क्षतजा शस्त्रादिभिः क्षतात् जाता दृष्ट्या, कर्मधा० । अभिघातजन्य दृष्ट्या, जख्म जानेसे पैदा होनेवाली दृष्ट्या ।

दृष्ट्या सात प्रकारकी है—वातजा, पित्तजा, कफजा, क्षतजा, अप्पजा और अन्नजा । शस्त्रादि द्वारा वा अन्य प्रकार क्षत व्यक्तिकी वेदना वा रक्त निर्गम—दो कारणोंसे लगनेवाली पिपासा क्षतदृष्ट्या कहलाती है । ८ तोला खोलोंका चूर्ण ३२ तोला उष्ण जलमें भिगो कर रख छोड़ना चाहिये । परदिवस प्रातःकाल ४ मासा मधु, ४ मासा गुड़, ४ मासा गन्धारीफलचूर्ण और ४ मासा चीनी मिला कर उसकी सेवनेसे दृष्ट्याका उपशम होता है । गोले कपड़े पर सोने और गोले कपड़े से शरीर घावृत करनेसे भी दृष्ट्या मिट जाती है ।

(भावप्रकाश, दृष्ट्याधिकार) दृष्ट्या देखो ।

क्षतविक्षत (सं० त्रि०) जख्मोंसे भरा हुआ, जिसके बहुतसे घाव लगे हों ।

क्षतविध्वंसी (सं० पु०) क्षतं विध्वंसयति, क्षत-वि-ध्वंस-णिनि, उपपदसं० । वृद्धदारकलता, एक वेल ।

क्षतव्रण (सं० पु०) क्षतजन्यः व्रणः, मध्यपदलो० ।
आघातजन्य व्रण, चोटसे आया हुआ जख्म । यह कुछ प्रकार व्रणरोगोंके अन्तर्गत है । (भावप्रकाश) व्रण देखो ।

क्षतव्रत (सं० त्रि०) क्षतं भ्रष्टं व्रतमस्य, बहुव्री० ।
अवकीर्ण, नष्टव्रत, जिसका नियम भङ्ग हो जाये ।

याज्ञवल्क्यस्मृतिके मतमें स्त्रीसङ्ग करनेसे ब्रह्मचारीका नियम नष्ट हो जाता है । इसीका नाम क्षतव्रत है ।

इसका प्रायश्चित्त अङ्गिराके मतानुसार ६ मास पर्यन्त गर्दभचर्म परिधान करके ब्रह्महत्याव्रतका आचरण है । (अङ्गिरा)

सङ्गहकारिका कहना है कि अनवधानतावशतः स्त्रीसङ्ग करने पर उक्त प्रायश्चित्त होता है । परन्तु किसी

स्त्रीको उत्साहित करके प्रवृत्त होने पर गधेका चमड़ा पहन एक वर्ष रहना पड़ता है । बारंवार स्त्रीसङ्ग करनेसे एक वत्सर प्राजापत्यव्रत करते और गधेकी खाल पहनते हैं । (देवीनसि)

स्वप्नमें रेतः स्खलित होनेसे सूर्यकी पूजा करके "पुनर्भू" इत्यादि मन्त्र जपने पर प्रायश्चित्त हो जाता है । (मनु) प्रायश्चित्त देखो ।

क्षतशूक्र (सं० पु०) नेत्ररोगभेद, आँखकी एक बीमारी ।
क्षतहर (सं० स्त्री०) क्षतं हरति, क्षत-हृ-ट । १ अशुक्र, अग्रर । (त्रि०) २ क्षतनाश करनेवाला, जो जख्मको मिटा देता हो ।

क्षताशौच (सं० स्त्री०) क्षतनिमित्तमशौचम्, मध्यपदलो० । क्षतनिमित्त अशौच, घायल या जख्मोंकी कूत । जिसके किसी प्रकारका क्षत आता, वह सर्वदा अशुचि समझा जाता है । उसीके अशौचका नाम क्षताशौच है । क्षताशौचमें वैदिक वा स्मार्तकार्यका अधिकार नहीं रहता । क्षत देखो ।

"सत्रयः सूतको सूयो मत्तोन्मत्तरजसलाः ।

सुतवन् रवन्श्च वर्ज्यान् यदौ सत्कालतः ॥" (देवल)

क्षति (सं० स्त्री०) क्षण-क्षिन् । १ हानि, नुकसान, घटी ।
२ अपचय, नाश । ३ क्षय, कमी । (भारत, ३।१०९ अ०)

"का क्षति लाम जीर्णं धनु तोरे ।" (तुलसी)

क्षतीत्य (सं० त्रि०) क्षतज, जख्मसे उठा हुआ ।

(सुश्रुत उपतर ५२)

क्षतोदर (सं० पु०) परित्राव्यदर, पेटकी एक बीमारी ।

उदर देखो

क्षतोद्भव (सं० त्रि०) क्षतमुद्भव उत्पत्तिकारणं यस्य, बहुव्री० । १ क्षतज, जख्मसे पैदा । (लो०) २ रक्त, खून । (भारत, १।१५२ अ०)

क्षत्ता (सं० पु०) क्षद् संभृतौ सौत्र धातुः । क्षद् संज्ञायां लृच् अनिट् च । लृण्टवौ शंसिचदादिभ्यः संज्ञायां चानिटौ । उष् २।८४ । १ सारथि, गाड़ोवान्, कोचवान् । २ हारपाल, दरवान् । ३ क्षत्रिय रमणोंके गर्भसे और शूद्राके शीरस-से उत्पन्न वर्णसङ्कर ।

"शूद्रादायोगवः क्षत्ता चक्षालयाधनो वृषाम् ।

वैश्वराज्यविप्रासु जायन्ते वर्णसङ्कराः ॥" (मनु १०।१२)

४ दासीपुत्र, पासवान्का लड़का । (भारत १।२०१।१७)

५ मत्स्य, मच्छली । ६ नियुक्त । ७ ब्रह्म । ८ कोषाध्यक्ष, खाजांची । (शतपथब्रा० १३।१।२८)

चतु (सं० पु० स्त्री०) चतुस्त्रायते, चतु-क ५-तत्, चतु कर्तरि इति वा । १ चतुर्थ, ठाकुर । (वाजसनेयसं० २०।२५) चतुर्थ देखो।

चतुर्थे संवित्प्रियते राज्ञा, चतु कर्मणि त । २ राष्ट्र, राज्य । (शतपथब्रा०) ३ शरीर, जिह्वा । ४ तगर । ५ जल, पानी । ६ धन, दौलत । ७ बल, ताकत । (चक्र ५।६।२।६) चतुर्कर्म (सं० स्त्री०) चतुर्थोंका काम । शौर्य, तेजः, धैर्य, दक्षता, युद्धमें अपलायन, दान और ऐश्वर्यको चतुर्कर्म कहते हैं । (गीता)

किसी किसी पुस्तकमें “चतुर्कर्म” जैसा पाठ भी लक्षित होता है।

चतुर्धर्म (सं० पु०) चतुर्थस्य धर्मः, ६-तत् । चतुर्थोंका धर्म । चतुर्थोंका अवश्य पालनीय धर्म । चतुर्थ देखो।

चतुर्धर्मा (सं० पु०) चतुर्थस्य धर्मा, ६-तत् । १ चतुर्थोंका युद्ध प्रभृति धर्म । २ अनेनावंशीय कोई राजा । इनके पिताका नाम संज्ञति या । (हरिवंश २६ च०) (त्रि०) ३ चतुर्थधर्मयुक्त । (मनु)

चतुर्धर्मानुग (सं० त्रि०) चतुर्थधर्मका अनुगमन करनेवाला ।

चतुर्धृति (सं० पु०) यज्ञविशेष । आवणमासकी पूर्णिमा तिथिको इस यज्ञका अनुष्ठान करना पड़ता है ।

(कात्यायन-श्रौतसूत्र १५।६।१।२४-२५)

चतुर्प (सं० पु०) सौराष्ट्रका प्राचीन राजवंश । इसी चतुर्पका अपभ्रंश सत्रप (Satrap) हुआ है।

शक-राजवंश देखो।

चतुर्पति (सं० पु०) चतुर्णां पतिः पालकः, ६-तत् । १ चतुर्थोंका पालक । (वाजसनेयसं० १०।१७) २ चतुर्प । चतुर्प तथा चतुर्पति देखो।

चतुर्पादप (सं० पु०) चतुर्पद देखो।

चतुर्बन्धु (सं० पु०) चतुर्थस्य बन्धुरिव । १ निन्दित चतुर्थ । (साकंख्येय ८।७७) २ चतुर्थ । (मनु २।३८)

चतुर्भृत् (सं० पु०) चतुर् विभक्ति, चतुर्भ-क्तिप् । चतुर्थोंका प्रतिपालक अग्नि । (वाजसनेयसं० २७।७)

चतुर्योग (सं० पु०) अथर्ववेदीय राजयोगविशेष ।

(अथर्वसं० १०।५।२)

क्षत्रवर्णि (वै० त्रि०) क्षत्रं वनति, क्षत्र-वन्-इन् । (कन्दवि वनसन रक्षितयम् । पा ३।१।२७) १ क्षत्रिय जातिभागी, क्षत्रिय जाति अवलम्बन करनेवाला । (वाजसनेयसं० ५।२७) २ पुरोडाश निष्पन्न करनेको क्षत्रियों द्वारा स्वीकार किया जानेवाला । (वाजसनेयसं० १।२७)

क्षत्रवर्धन (सं० त्रि०) क्षत्रं वर्धयति, क्षत्र-वर्ध-णिच्-त् । धन तथा बल वृद्धिकारक, दौलत और ताकत बढ़ानेवाला । (अथर्व १०।६।२६)

क्षत्रवान् (सं० त्रि०) क्षत्रः प्रतिपाल्यत्वेनास्त्यस्य, क्षत्र-मत्तुप्-मस्य वः । क्षत्रियप्रतिपालक ।

(आश्वलायनश्रौतसूत्र ४।१)

क्षत्रविद्या (सं० पु०) क्षत्रविद्याया व्याख्यानः, क्षत्र-विद्या अण् । (अणु-गयनादिभाः । पा ४।३।७३) १ क्षत्रविद्याका व्याख्यान ग्रन्थ । २ क्षत्रविद्या अध्ययन कर चुकनेवाला, जो धनुर्वेद पढ़ा हो ।

क्षत्रविद्या (सं० स्त्री०) क्षत्राणां विद्या, ६-तत् । क्षत्रियोंकी विद्या, धनुर्वेद । यह शब्द ऋगयणादिके अन्तर्गत है ।

क्षत्रवृक्ष (सं० पु०) क्षत्रनामा वृक्षः । १ सुचुकुन्दवृक्ष, कोई पेड़ । इसका संस्कृत पर्याय—चित्तक और प्रतिविष्णुक है । सुचुकुन्द देखो। २ क्षीरिणीवृक्ष, खिरनीका पेड़ ।

क्षत्रवृद्ध (सं० पु०) १ आयु वंशीय कोई राजा । २ तयोदश मनुके पुत्र । (हरिवंश ७ च०) (त्रि०) क्षत्रेषु वृद्धः । ३ चतुर्थस्येष्ट, ठाकुरोंमें बड़ा बूढ़ा ।

क्षत्रवृद्धि (सं० पु०) त्रयोदश मनुके पुत्र । (हरिवंश ७ च०) किसी किसी पुस्तकमें क्षत्रवृद्धिके स्थल पर ‘क्षत्रवृद्ध’ पाठ भी मिलता है ।

क्षत्रवृध् (सं० पु०) क्षत्रवृद्ध राजाका नामान्तर ।

(भागवत ८।१७।२)

क्षत्रवेद (सं० पु०) धनुर्वेद, क्षत्रविद्या । (रामायण १।६।५।२२) कृत्तशी (सं० त्रि०) क्षत्राणि अयति, क्षत्र-अ-क्तिप् दीर्घश्च । वक्षिप्रच्छायवस्तुकटप्रजुशीर्षा दीर्घश्च । पा ३।१।७८ । बल-सेवी, बलवान् । (चक्र २।२।५)

क्षत्रसव (सं० पु०) क्षत्रस्य सवः, ६-तत् । क्षत्रियोंके करनेका एक यज्ञ ।

क्षत्रान्तक (सं० पु०) क्षत्रस्य अन्तकः, इ-तत् । परशुराम । (भट्टि)

क्षत्रान्तकारी (सं० पु०) क्षत्रियोंका नाश कर सकने-वाला । (विष्णुपुराण)

क्षत्रि—पञ्जाब, बङ्गाल, बिहार, युक्तप्रदेश और बम्बई प्रदेशवासी एक वर्णिक सम्प्रदाय । इन्हें खत्री वा क्षत्री कहते हैं । यह स्थिर किया जा नहीं सकता—पहले इनका प्रकृत देश कहां था । फिर भी अनुमानसे पञ्जाब-के अन्तर्गत सुलतान प्रदेश ही क्षत्रियोंका असली देश ठहरता है । आज भी अन्यान्य स्थानापेक्षा पञ्जाब, गुजरात और बम्बई प्रदेशके उत्तरांशमें ही इनकी संख्या अधिक है ।

क्षत्रा अपनेको “क्षत्रिय”-जैसा परिचय देते और ‘खत्री’ नामसे परिचित होना नहीं चाहते । बिहारके क्षत्री अपनेको ‘क्षत्री’ लिखते हैं । पञ्जाबी क्षत्री अपने क्षत्रियत्वके प्रमाणार्थ अपने उपवीत धारण, वेदाध्ययन, धर्मग्रन्थ पाठ प्रभृति व्यवहारोंका उल्लेख करते हैं । वास्तविक क्षत्रियोंका उपवीत होता है । यह वेद-मन्त्रादि भी उच्चारण करते और पंजाबमें लुधियानाके क्षत्री अष्टम वर्षवयसको उपवीत धारण करके वेद पढ़ते हैं । सारस्वत ब्राह्मण इनके हाथकी कच्ची रसोई खाते हैं । इनका गोत्रभेद ब्राह्मणोचित होता तो है, परन्तु उससे इनका कोई कार्य नहीं चलता । यह अपने गोत्रमें विवाह नहीं करते हैं सही, किन्तु ब्राह्मणोचित गोत्रसे उसका कोई सम्बन्ध नहीं है । वरकन्याका ब्राह्मणोचित गोत्र एक होते भी विवाह कर लिया जाता है । क्षत्रियोंमें अगरवालोंका भांति एकप्रकार गोत्रभेद है । उन्होंने सकल गोत्रोंको लेकर खगोत्रादि निरूपित हुआ करते हैं ।

क्षत्री प्रधानतः पूर्वदेशी और पश्चिमदेशी दो भागोंमें विभक्त हैं । पछैहें पूरबिहींको कुछ हीन जैसा समझते हैं । उभय विभागोंके मध्य परस्पर सैकड़ों पीछे एक भी विवाह होते देख नहीं पड़ता । बङ्गाल देशमें जितने क्षत्री वास करते, वह औरंगजेबके समय लाहौरसे आकर यहां रहें थे । यह पञ्जाबी क्षत्रियोंकी रीतिनीतिको ही अपनी विधिवद् रीतिनीति जैसी

पादरणीय समझते हैं । बङ्गालमें क्षत्री खूब सम्मानित जाति हैं । यह विशुद्ध क्षत्रियरूपसे परिचित हुए हैं ।

बङ्गालके वर्धमान-महाराज इसी जातिके गोष्ठीपति हैं । क्षत्री प्रायः व्यवसाय वाणिज्य करते हैं । बहुतांके मौरसी खेत और जमीन्दारी है । यह अपने हाथसे कभी हल नहीं चलाते, किसानोंसे खेती करा लेते हैं । यद्यपि वेष्णव, शैव और शाक्त सभी सम्प्रदायभुक्त होते हैं । सारस्वत ब्राह्मण इनका पौरोहित्य करते हैं । क्षत्रियोंमें भिन्न भिन्न गोत्रोंके भिन्न भिन्न कुलदेवता हैं । पूर्ववङ्गमें चण्डिका देवी इनके मध्य सर्वापेक्षा पूजनीया हैं । जब महाराज मानसिंह (१५८५ ई०) ढाका जीतने गये, उन्होंने उद्दूजङ्गलमें छावनो डाली थी । वनमें उन्हें दुर्गाजीकी एक मूर्ति मिली । प्रवाद है—यह मूर्ति आदिशूरकी परित्यक्ता पत्नी वेदवती कटक प्रतिष्ठित हुई थी । जो ही, महाराज मानसिंहने उक्त मूर्तिको एक मन्दिरमें प्रतिष्ठित किया । यही ढाका शहरकी ढाकेश्वरी देवी हैं । ढाकेश्वरी मन्दिरका उपसत्व आज भी किसी खत्री और रमना अलाड़ेके ब्रह्मचारी महन्तको मिलता है ।

ढाकाके पायकपाड़ा नामक स्थानमें बङ्गाली क्षत्रियोंकी एक शाखा है । यह अपनेको ‘रणक्षत्रि’ बताते हैं । यह क्षत्रियोंसे अति नीच-जैसे गण्य हैं । अपने इस प्रदेशके वास सम्बन्ध पर यह बङ्गालसेन और मानसिंहका नाम लिया करते हैं । कनौजिया ब्राह्मण इनके पुरोहित और बङ्गाली ब्राह्मण दीक्षागुरु हैं । वह स्वजातीय गोत्र छोड़ बङ्गाली शूद्रोंके ‘भालम्यान’ गोत्रीय-जैसे परिचित होते और चक्रवर्ती प्रभृति उपाधि ग्रहण करते हैं । ढाकेके बङ्गाली शूद्र छिपकर इनके साथ खाते हैं । यह खेतीबारी और दूकानदारी किया करते हैं । इनमें ताल्लुकदार भी हैं । पुरबिहा और पछैहां क्षत्री फिर ४ उपविभागोंमें बंटे हैं—बुनयाही, सरिन, बाढी और थोकरन । ऐसे अनेक विभागका कारण है । अला-उद्-दीन खिलजीने क्षत्रियोंमें विधवा-विवाह चलानेकी विशेष चेष्टा की थी । पछैहें क्षत्रियोंने उसका प्रतिवाद करनेको ५२ ब्राह्मण दिल्ली भेज दिये । इसीसे उन्हें ‘बुनयाही’ कहते हैं । पुरबिहा उनसे अलग

रहने पर 'सरिन' (सुसज्जमाना चाल चलनेवाले) कहे गये। थकरजाति विद्रोही होने पर उनसे मिलने-वाले 'धोकरन' नामसे विख्यात हुए। इनसे दूसरे आदान प्रादान करनेमें आग्रह रखते हैं। महारचंद, क्षणचंद और कपूरचंद तीन क्षत्री अक्षरकी राज-पूत पत्नियोंके रक्षक बन कर दिल्ली गये थे। इसीसे वह भ्रष्ट हो गये। इनके वंशधर परस्पर विवाहादि करके स्वतन्त्र अंग्रेजोंमें गण्य हुये। इन्हींको 'बाढ़ी' कहते हैं। महारचंदके वंशीय 'महरोत्र' वा 'महरा', क्षणचंदके वंशीय 'खन्ना' और कपूरचंदके वंशीयोंने 'कपूर' उपाधि धारण किया। यही महारा, खन्ना, कपूर और सेठो उपाधिधारी क्षत्रियोंमें विशेष गण्य और सम्मान भाजन हैं। यह चारो अंगियां फिर व्यवहार भेदसे पश्चिमाञ्चल और पूर्वाञ्चलकी पांच समाजोंमें विभक्त हैं। पश्चिममें 'चारजाति' 'पांचजाति' तथा 'छहजाति' और पूर्वमें 'चारजाति' 'पांचजाति', 'छहजाति', 'बारहजाति' बावनजाति और 'पिस्वाल' हैं। इनका चारजाति समाज फिर 'ढाईघर' और 'चारघर' दो भागोंमें विभक्त है। 'ढाईघरका' अर्थ यह है कि उक्त समाजके लोग पितृवंश, मातृवंश और पितृमातृबन्धुवंशमें विवाह नहीं करते अर्थात् ढाई घर छोड़ कर उनका विवाह हाता है। 'चारजातिसे यह अर्थ आता कि उक्त क्षत्रियोंका विवाह केवल ४ विशिष्ट गोत्रोंमें किया जाता है। इसी प्रकार विशेष विशेष सामाजिक नियमोंसे अन्यान्य अंगियोंका नामकरण हुआ है। पछैदा क्षत्रियोंमें सोधी, वेदी, कपूर, खन्ना, महारा, सेठ आदि कई गोत्र हैं। पुरबिहोमें निम्नलिखित गोत्र मिलते हैं—

चारजातिमें—कपूर, खन्ना महारा और सेठ; पांच जातिमें बेरी विरज, सैगल, सरवाल तथा बड़े; छह जातिमें भले, भवन, सुपत, तुलवर, भुरमन; 'बारह जाति' में चोपड़े, चोई, कक्कर, मेंहदीन, सोनी, टण्डन और 'बावन जाति' में बेहल, चल अगो, धंकावी, गढ़लपुरी, हन्दी, केवली, खशाली, कूचल, मरवाही, नेयर, नन्दी, सुरी प्रभृति शाखा हैं।

गोत्र—अक्षिरस, वात्स्य, भरद्वाज, हंसकृषि, कौशल्य और लोमश होता है।

सिवा इसके युक्तप्रदेशमें विभिन्न अंगियां, शाखायें प्रचलित हैं।

बुनभाही उपपिभागमें वेदी और गोत्रीय सर्वापेक्षा मान्यगण्य हैं। कारण वेदीगोत्रमें सिख धर्मप्रवर्तकबाबा नानक और सोधी गोत्रमें गुरु रामदास और गुरु हरिगोविन्द दासने जन्म लिया था। सिखोंके राजत्वमें सोधी लोग बहु प्रबल रहे। यह लाहौरपति कालरायके पुत्र सोधीरायके वंशधर-जैसा अपना परिचय देते हैं। फिर वेदी अपनेकी लाहौरपति कालरायके भ्राता कसूरपति काहपतरायके पुत्र-जैसा अपनेकी बताते हैं। यदी कालपत भ्रातृपुत्र कर्तृक राज्यस्थित होने पर काशी गये और वहां वेदाध्ययन करके वेदो आख्याको प्राप्त हुए। गुरुदासपुरके मध्य जहां बाबा नानकका मृत्यु हुआ आजकल उसी डेरानानक नामक स्थानको यह अपना प्रधान स्थान-जैसा विवेचना करते हैं। होशियारपुरके अन्तर्गत आनन्दपुर—निहङ्ग उपासकों और सोधियोंका केन्द्रस्थान है।

व्यवसाय वाणिज्य ही खत्री लोगोंको प्रधान उप-जीविका है। पञ्जाब अञ्चलमें यही लिखने पढ़नेका सब काम करते हैं। सरकारी विचारादि विभागोंमें भी इन्हींका आधिक्य देख पड़ता है। स्वभावतः सैनिक बननेके उपयुक्त न होते भी खत्री आवश्यकतानुसार तलवार उठा सकते हैं। यह दृढ़विश्वासी हिन्दू हैं। देखनेमें खत्री सुन्दर, गौरवर्ण, सुगठित और सत्-स्वभाव लगते हैं। इन्होंने समग्र पञ्जाब और अफगानिस्तानके वाणिज्यका प्रायः ठेका ले रखा है। यही वड़ाका हिसाब वगेरह देखने और व्यवसाय तथा क्रयविक्रयकी महाजनी करते हैं। अफगानिस्तानकी सीमा पर पेशावर और हजारा जिलेमें खत्री काबुलियोंके साथ सद्भावसे महाजनी चलाते, व्यवसाय-यादिका हिसाब लगाते, और कारबारकी जगहमें दूकानदारी, गद्दीवाली और कोठीवालीका काम भी किया करते हैं। मध्य-एशिया और रूसमें भी यह देखे जाते हैं। तुर्कस्थानमें लोग इन्हें पीतमुख और भीतप्राण हिन्दू कहते हैं। कश्मीरकी खकरजातिकी और कांगड़ा पर्वतकी पशुपालक गड्डी जातिकी

बहुतसे लोग खत्री जातिकी एक शाखा-जैसा सम-
झते हैं।

दक्षिणात्यके खत्री भी कहा करते—इम 'खत्री
नहीं, 'क्षत्रिय' हैं और भरद्वाज, जमदग्नि, काश्यप,
कात्यायन, वाल्मीकि, वशिष्ठ तथा विश्वामित्र सप्तर्षि
वंशमें उत्पन्न हुए हैं। इनके कौलिक देवता गणपति
तथा महादेव और कौलिकदेवी तुलजाभवानी एवं
यक्षाम्बा हैं। दक्षिणी क्षत्रियोंमें श्रेणी वा सामाजिक
भेद देख नहीं पड़ता। यह मद्यमांसाहार, कुटिल,
क्रोधी, चतुर, परिश्रमी और शुद्धाचारो हैं। इस प्रदेश-
में खत्री प्रधानतः कपड़े बुनने और रेशम रंगनेका
काम करते हैं। सतारा जिलेमें तुलजापुरकी अम्बा-
बाई देवीका मन्दिर इनका प्रधान तीर्थस्थान है। यह
शङ्कराचार्यकी विशेष भक्ति करते और पिशाचादिमें
विश्वास रखते हैं। इनके सन्तान जन्म लेनेसे नाड़ी-
च्छेदके पीछे उसके मुखमें दो एक बूंद शहद डाल
दिया जाता है। फिर पञ्चमरात्रकी जीवती और
षष्ठीदेवीकी पूजा करते हैं। द्वादश दिनकी बालकका
नामकरण और दोलारोहण होता है। अष्टम वर्षकी
उसका उपवीत किया जाता है। स्मार्त ब्राह्मणोंकी
भांति इनका भी विवाहादि होता है। विवाहके पूर्व
गोधाल नाचकी ठहरती है। यह शवकी जलाते और
ग्यारह दिन अशौच मानते हैं। अनुपवीत बालक और
अविवाहिता बालिकाका शव प्रोथित किया जाता है।
आश्विन मासके प्रथम दिन यह गृहदेवताके सम्मुख
केलेके पत्ते पर थोड़ी मट्टी रखते और उसमें पञ्चशख
बपन करते हैं। शुक्लाष्टमीके दिन दुर्गाके नाम पर
मेघी बलि दी जाती है। दशमीके दिन उक्त केलेके
पत्तेके क्षेत्रमें शस्याङ्कुर प्रायः २। या २॥ इष्ट बड़
आने पर स्त्रियां महासमारोहसे नदीतीर ले जाकर
उक्त क्षेत्रकी विसर्जन करती हैं। माघी पूर्णिमाको
स्त्रियां गृहदेवताके भवनमें जाकर नङ्गी हो जातों
और कटिदेशमें निम्बशाखा बांध कर देवताको प्रद-
क्षिण करतीं, धारति उतारतीं तथा रक्तचन्दनके जलसे
स्नान कराके साष्टाङ्ग प्रणाम लगाती हैं। इनका जात्य-
भिमान बहुत तीक्ष्ण है। यह शिश्चित होते हैं। सामा-

जिक अपराधी पंचायतके विचारसे जातिच्युत कर
दिया जाता है।

पंजाबके क्षत्रियोंकी एक निम्नश्रेणी है। उनकी
विशुद्ध क्षत्री बड़ी छृणा करते और खजाति-जैसा खोकार
करना नहीं चाहते। इनमें कोई कोई अपनेको खत्रीका
और स-जात-जैसा बताता है। यह भी क्षत्रियोंकी भांति
व्यवसाय वाणिज्य करते और वाणिज्यमें वेसे ही
सुनिपुण लगते हैं। यह 'रड़' नामसे ख्यात हैं।
मालूम होता है कि इसी रड़ श्रेणीके लोग बङ्गालमें
रह ठाकाके पायकपाड़ा अञ्चल पर रणक्षत्रि कहाये हैं।
क्षत्रिणी (सं० स्त्री०) १ मञ्जिष्ठा, मजीठ। २ क्षत्रियस्त्री,
छतरानी।

क्षत्रिदास—धारवाड़ जिलेके भिन्नूकीकी एक श्रेणी। यह
अपनेको देवदास भी कहते हैं। इनके पूर्वपुरुष मन्द्रा-
जके अन्तर्गत कदपा जिलेसे जौविकार्जनकी धारवाड़
गये थे। इनकी भाषा कर्णाटी है। मन्द्राजके अन्त-
र्गत तिरुपतिवाले वेङ्कटरमण, रानावेन्नूरके अन्तर्गत
कदरमण्डलीके 'मारुति' और कनाड़ाके अन्तर्गत उड-
पिवाले 'मञ्जुनाथकी' यह अपना प्रधान देवता मानते
हैं। इनकी श्रेणी वा समाजमें कोई भेद नहीं और
वंशगत उपाधिभेद भी देख नहीं पड़ता। यह
नासिकाके अग्रभागसे कपालके मध्यस्थान पर्यन्त
गोपौचन्दनका तिलक लगाते, श्रूमध्य रोलीकी आड़
जमाते, कपड़ेके दो टुकड़े रस्सीकी तरह लपेट पगड़ी
बांधते, शरीरमें अलखालक पहनते, घुटने तक लम्बा
पायजामा रखते, कानमें पीतलकी सुरकी डालते,
मणिबन्धमें पीतलका कड़ा चढ़ाते, तुलसीकी कण्ठी
गलेमें झुलाते और वाम हस्तमें मयूरपुच्छका चामर
तथा तान अंगोछे रखते हैं। गलेमें हनूमानकी मूर्तिसे
अङ्कित पीतल वा ताँबेका एक पदक, दक्षिण हस्तमें
एक शङ्ख और कंधे पर चमड़ेकी झोलौ भीख मांग-
नेकी रहती है। यह भांभ या शङ्ख बजा स्त्रीय उपास्य
देवताके नामसे जयोच्चारण करके द्वार द्वार भिक्षा
मांगते घूमते हैं। इनका कोई निरूपित वासस्थान
नहीं। कोई ज्यादा नशा नहीं खाता पीता। किन्तु
हरिण, मेष एवं पक्षीमांस तथा मत्स्य आहार करते

हैं। इनकी स्त्रियां हिन्दुस्थानियां-जैसी पोशाक पह-
नतीं, केवल काँछ नहीं मारतीं। यह ब्राह्मणों, वैश्यों
और जैनोंसे भीख मांगते हैं। सकल ही क्षत्रिदास
श्रीवैष्णवसम्प्रदायभुक्त हैं। काशीनिवासा तत्त्वाचार्य
नामक एक यति इनके प्रधान आचार्य हैं। क्षत्रिदास
बहुत ही मलिनवेशी होते हैं।

सन्तान उत्पन्न होने पर नाड़ीच्छेद करके यह
क्षत्र नाड़ीकी मट्टीमें गाड़ देते हैं। रेड्डीका तेल लगा
गर्म पानीसे बालक नहलाया जाता है। त्रयोदश दिन-
की शिशुका नामकरण होता है। क्षत्रिदास शवदाह
करते हैं। रजःस्नान और मृत्युको ८, ३ और ५ दिन
इनका अशीच रहता है।

क्षत्रिय (सं० पु०) द्विजातियोंके अन्तर्गत द्वितीय वर्ण,
ऋक्, यजुः और अथर्ववेदमें कहा है—

“ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्वाङ् राजन्यः कर्तः।

जख तदस्य तवैश्वः पदमाङ्गं यदो अजायत॥”

(ऋग्वेद १०।८०।१२) यजुः ३।१।११, अथर्व १८।६।६)

इस (पुरुष)-के मुखसे ब्राह्मण, वाहुसे राजन्य वा
क्षत्रिय, जरुसे वैश्य और पांवसे शूद्रने जन्म लिया है।

मनु और पुराणादिके मतमें भी विराट् पुरुषके
वाहुसे क्षत्रिय वर्णकी उत्पत्ति हुई है। किन्तु महा-
भारतमें लिखा है—

‘न’ विशेषोऽस्ति वर्णानां सर्वं ब्राह्मसिद्धं जगत्।

ब्रह्मणा पूर्वं सृष्टं हि कर्मभिर्वर्णतां गतम्॥ १०

कामभोगप्रियास्तौष्ण्याः क्रोधनाः प्रियसाहस्यः।

व्यक्तस्वधर्मा रक्ताङ्गास्तौ द्विजाः क्षत्रवां गताः॥ ११

गोभगो वृत्तिं समाख्याय पीताः कृष्यपजौविनः।

स्वधर्मान्न तिल्लन्ति ते द्विजा वैश्यतां गताः॥ १२

हिंसाऽनृतप्रिया लुब्धाः सर्वकर्मोपजौविनः।

कृष्णाः शौचपरिषष्टास्तौ द्विजाः शूद्रतां गताः॥ १३

इत्येतेः कर्मभिर्यस्ता द्विजा वर्णान्तरं गताः।

धर्मो यज्ञक्रिया तेषां नित्यः न प्रतिविध्यते॥ १४ (शान्तिपर्व १८८५०)

वास्तविक रूपसे इहलोकमें वर्णोंका इतर विशेष
नहीं, यह सर्वजगत् ब्रह्ममय है। मनुष्य पहले ब्रह्मासे
सृष्ट हुये, पीछे कर्मोंसे वर्णताकी पहुँचे हैं। जो
ब्राह्मण कामभोगप्रिय, तोच्छ, क्रोधन, प्रियसाहस्य,
व्यक्तस्वधर्म और रक्ताङ्ग बने, वह क्षत्रिय बन गये।

जिन्होंने रजो और तमोगुणके प्रभावसे पशुपालन और
कृषिकार्य अवलम्बन किया और अपने ब्राह्मण धर्मका
छोड़ दिया, वही वैश्य हैं। फिर हिंसा और अनृत-
प्रिय, लुब्ध, सर्वोक्तर्मोपजौवो, कृष्ण तथा शौचपरिषष्ट
ब्राह्मण शूद्रताकी पहुँचे हैं। इसी प्रकार ब्राह्मणोंने
विभिन्न कर्मोंसे पृथक् पृथक् वर्ण लाभ किया है।
अतएव सभी वर्णोंकी नित्यधर्म और नित्य यज्ञका
अधिकार है।

फिर आदिपर्व (७५ अध्याय)-में कहा है—

विवस्वान् सूर्यसे मनु एवं मनुसे ब्राह्मण तथा क्षत्रि-
यादिने जन्मग्रहण किया है। इसीसे उनको ‘मानव’
कहते हैं। “ब्रह्मचवादन्यत्तस्याह मनोजातास्तु मानवाः।”

जगत्के आदिग्रन्थ ऋक्संहितामें ४६ बार ‘क्षत्र’
और ८ बार ‘क्षत्रिय’ शब्द आया है। वैदिकनिघण्टुमें
क्षत्र शब्दका अर्थ ‘जल’ (१।१२) और ‘धन’ (२।१०)
लिखित हुआ है।

सायणाचार्यने ऋक्संहिता (१।२।४।६, १।२।५।५,
१।४।०।८, १।५।४।८, १।५।४।११, १।१२।६।१, १।१२।६।२,
१।१५।७।६, १।१६।०।५, ४।१।७।१, ४।६।४।६, ५।६।६।२,
५।६।७।१, ५।६।८।२, ६।२।५।८, ६।५।०।२, ६।६।७।५,
६।६।७।६, ७।१।८।२।५, ७।३।४।११, ७।६।६।११, ८।१।८।३।३,
८।२।५।८, ८।३।७।६, ८।३।७।७, १०।१।८।८, १०।६।०।५) के
भाष्यमें क्षत्र शब्दका अर्थ ‘बल’ वा ‘शरीर’ लगाया है।

फिर १।११।३।६, ३।३।८।५, ४।४।८, ५।२।७।६,
५।३।४।८, ५।६।२।६, ६।८।६, ७।२।८।३ एवं ८।२।२।७
‘धन’; १।१६।२।२२ तथा ४।२।१।१ ‘बल वा तेज’; ३।३।८।३
में ‘धन वा बल’; १०।१।८।८ में ‘प्रजापालनसमर्थ बल’;
७।३।०।१ में ‘शत्रुहिंसक’; ७।२।१।७ में ‘बल एवं हिंसा’;
१०।१४।०।३ में ‘क्षतातृत्तायक’; १।१५।७।२ में बल वा
क्षत्रियजात और केवल ८।३।५। १७ मन्त्रके भाष्यमें
‘क्षत्र’ का अर्थ ‘क्षत्रिय’ किया गया है।

इसी प्रकार ‘क्षत्रिय’ शब्दके अर्थ कालका ४।१२।३
में ‘बल’ ५।६।८।२ में ‘इन्द्र’ ७।६।४।२ में ‘बलवान् युवा’
७।१०।४।१३ में ‘बल’; ८।२।५।८ में ‘बलवान्’, १०।६।६।८
में ‘बलाह’, १०।१०।८।३ में ‘राजा’ ४।४।२।१ में क्षत्रिय
जात्य त्यज, और ८।६।७। १ मन्त्रके भाष्यमें सायणाचार्यने
‘क्षत्रिय’ का अर्थ क्षत्रियजाति लिखा है।

उपयुक्त प्रमाणोंसे जान पड़ता कि 'क्षत्र' शब्द ४६ बार ऋग्वेदमें उक्त होते भी सायण कहे केवल एक बार और मूल क्षत्रिय शब्द ८ बार प्रयुक्त होते भी निःसन्देह एक ही बार 'क्षत्रियजाति' अर्थमें व्यवहृत हुआ है।

प्रथमतः जहां सायणने क्षत्र शब्दका अर्थ 'क्षत्रिय' किया, वह मन्त्र नीचे दिया है—

“चतुर्विधं जन्तुसुतं जन्तुं नृन्वृत्तं रक्षांसि सधतमनोवाः ।” (८.२५.१७)

इसला भाष्य है—

“चतुर्विधं जन्तुं च नृन् वृत्तं नृन् जन्तुसुतं ।” (सायण)

अर्थात् आप क्षत्रियोंकी जातिये और (मानव) योद्धावर्गकी जय कीजिये। यहां भिन्न भावसे 'नृन्' अर्थात् सायणके मतानुसार 'योद्धृन्' रहने पर उन्होंने जा 'क्षत्रिय' अर्थ लगाया है, उसका भी बलवान् अर्थमें ग्रहण करनेसे कोई दोष नहीं आता।

द्वितीयतः—

“मम हिता राष्ट्रं क्षत्रियस्य विश्वाधीर्विश्वे अमृता यथा नः ।

क्रतुं सचमे वरुणस्य देवा राजासि कष्टे रूपमस्य वज्रः ॥”

(ऋक् ८.४२.१२)

अर्थात् मैं बलवान् और समस्त विश्वका अधिपति हूं, मेरा राज्य द्विविध है। समस्त देव मेरे हैं। मैं रूपवान् और वरुणात्मक हूं। देव जिस प्रकार मेरी यज्ञसेवा करते हैं, मैं भी मनुष्योंका राजा हूं।

इस स्थलपर सायणने क्षत्रियका अर्थ 'क्षत्रियजात्युत्पन्न' लिखा है। किन्तु मन्त्रमें 'राजासि' रहनेसे फिर क्षत्रियजातीय-जैसा परिचय देनेका कोई कारण देख नहीं पड़ता। सुतरां सायणने सर्वत्र जो 'बलवान्' अर्थ ग्रहण किया है, यहां भी वही रखनेसे नितान्त अयोग्य नही होता। इसी प्रकार ८.६७.१ मन्त्रमें भी 'बलवान्' अर्थ लगाया जा सकता है। देशीय और विदेशीय अपरापर वेदशास्त्राध्यायियोंने भी ऐसा ही अर्थ रखा है, इसमें सायणके साथ कोई विरोध नहीं पड़ता। *

* ऋग्वेदमें भी स्थान-स्थान पर चतुर्विध (३.५.२, ३.१६.१, ६.५.१२, ७.८.१२ और चतुर्विध शब्द (४.२२.१, ८.७.१२ आदि) बल, बलवान् अर्थमें व्यवहृत हुआ है।

जब देखते हैं कि ऋक्संहितामें 'क्षत्र' और 'क्षत्रिय' शब्दोंका प्रयोग रहते भी वह जातिवाचक नहीं ठहरते तो ऋक्संहिताकी भांति आदिमकालकी 'चतुर्विध' नामसे कोई स्वतन्त्रवर्ण निर्णीत हुआ या नहीं? इस बात पर बड़ा सन्देह है। प्राचीनतम कालकी जातिभेद न था। यदि होता, तो ऋक्संहिता जैसे सुष्ठुधर्म-पुस्तकमें चतुर्विधोंका विशेष परिचय अवश्य मिलता। मालूम होता है—इसी लिये शान्तिपर्वमें पूर्वकालकी वर्णभेद नहीं कहा गया है।

पूर्वकालकी जो बलवान्, तेजस्वी, धनवान् और प्रजापालनके उपयुक्त रहे, वही क्षत्रिय जैसे परिचित हुवे। वर्ण देखो। इसी प्रकार गुणकर्मनुसार वर्णविभाग होने पड़े, समझ पड़ता कि ऋग्वेदका उक्त पुरुषसूक्त ऋषियोंने देखा था।

महाभारतके शान्तिपर्वमें लिखा है—

“क्षत्रं सेवते कर्म वेदाध्ययनसङ्गतः ।

दानदानरतियं च वे क्षत्रिय उच्यते ॥” (१.८.१५)

क्षत्रिय वेदाध्ययन-सङ्गत कर्म किया करते हैं। दान और करग्रहणमें अनुराग रखनेवालोंका ही नाम क्षत्रिय है।

हारीतके मतमें—धर्मानुसार प्रजापालन, अध्ययन, यथाविधि यज्ञका अनुष्ठान, दान, धर्मबुद्धि, अपनी स्त्रीमें अभिलाष, प्रजाके निकटसे उपयुक्त करग्रहण, नातिशास्त्रकी अभिज्ञता, सन्धि तथा विग्रहकी कुशलता, देव और ब्राह्मणमें भक्ति, पिढ्यकार्यका अनुष्ठान, अधर्मका अनुष्ठान न करना आदि क्षत्रधर्म है। जो यह सकल धर्म प्रतिपालन करते, वह उत्तम गतिकी पहुँचते हैं।

वशिष्ठके कथनानुसार क्षत्रधर्म तीन है— अध्ययन, शस्त्रविद्याभ्यास और प्रजापालन।

“वीथि राजन्यसाध्ययनं शस्त्रेण च प्रजापालनं स्वधर्मो न जीवेत् ।

(वशिष्ठ)

पञ्चपुराणके स्वर्गखण्डमें क्षत्रियोंका धर्म इसप्रकारसे निर्णीत हुआ है—क्षत्रियोंकी सर्वदा दान और यज्ञ करना चाहिये। प्रजापालन, नित्योत्साह, दस्यवत्या और युद्धकालकी पराक्रम प्रकाश ही क्षत्रियोंका धर्म है।

अविच्छन्न शरीर युद्धसे प्रतिनिवृत्त होने पर इहलोक और परलोकमें क्षत्रियोंकी निन्दा होती है। क्षत्रियोंकी धर्मानुसार लड़ना और प्रजावर्गको स्वधर्ममें रखना चाहिये।

क्षत्रियोंके लिये निम्नलिखित सकल कर्म निषिद्ध हैं—कर और विवाहके यौतुक व्यतीत अपर दानग्रहण, युद्धसे पलायन, प्रार्थियोंसे कातरता, प्रजाका अपालन, दान और धर्मसे विरक्ति, राज्यके प्रति दृष्टि न रखना, ब्राह्मणोंका अनादर, अमात्यवर्गका असम्मान, कार्यके प्रति अमनोयोग और मृत्युके साथ परिहास।

क्षत्रियोंकी वाच्यकाल यथानियम वेद और राजनीति अध्ययन करना चाहिये। यौवनको राज्यभार ग्रहण करके धर्मानुसार प्रजापालन, राजसूय अश्वमेध प्रभृति यज्ञोंका अनुष्ठान, ब्राह्मणोंको दक्षिणादान और दुर्वृत्त राजाओंको युद्धमें पराजित करके राज्य निष्कण्टक बनानेका उनके लिये विधान है। पीछे स्त्रीय पुत्रके हस्तमें राज्यभार अर्पण करके आर्द्धादि द्वारा पिढलोक, यज्ञ द्वारा देवलोक और दानसे मुनियोंकी रिक्ता अन्तःकालकी अन्तिम आश्रममें गमन करना चाहिये। जो क्षत्रिय इस नियमसे अन्तिमाश्रय ग्रहण कर सकता, वह कभी सिद्धिसे वञ्चित नहीं रहता। वानप्रस्थ अवलम्बन करनेसे क्षत्रियका नाम राजर्षि पड़ता है। उसको समस्त गृहधर्म छोड़के जीवनरक्षाके लिये केवल भिक्षावृत्ति पकड़ लेना चाहिये। सभी वर्णाश्रम धर्मोंमें क्षत्रियधर्म प्रधान है। क्षत्रियोंकी धर्म परित्याग करनेसे पृथिवी धूलिमें मिल जाती और उनके अपने धर्ममें रहनेसे सभी लोगोंको बन आती है। प्राचीन पौराणिकों और वेदिकोंने क्षत्रियधर्मकी जितनी प्रशंसा की है, उतनी किसी धर्मकी देख नहीं पड़ती।

(पद्मपु० सर्ग ४० २६) राजधर्म देखी

पद्मपुराणमें और भी कहा है—

“देवादाना न याचित यजेत न च याजयेत्।

नाध्यापयेदधीवीत।” (सर्ग ४७ २६५०)

‘राजा वा क्षत्रियको दान करना, किन्तु कभी दूसरेसे याचना न चाहिये। यज्ञ करना उसका धर्म है, परन्तु अपने आप याजन (पौरोहित्य) करना निषिद्ध

होता है। उसकी अध्ययन करना, किन्तु अध्यापनासे दूर रहना चाहिये।’ यही पौराणिक कालका नियम है। किन्तु वैदिक कालको इसका व्यतिक्रम देख पड़ता है। यास्कने निरुक्तमें कहा है—

कुरुवंशीय ऋषिषेणके पुत्र देवापि और शन्तनु दो भाई थे। जब छोटे भाई शन्तनु राजा हुए, देवापि तप करने लगे। शन्तनुके राज्यकालको देवताओंने बारह वर्ष जल वर्षण न किया था। ब्राह्मणोंने शन्तनुको सम्बोधन करके कहा—तुमने अधर्माचरण किया है, ज्येष्ठ भ्राताको राजा न बना अपने आप अभिषिक्त हुए, इसीसे देवता वर्षण नहीं करते। शन्तनुने देवापिको अभिषेक करनेके लिये प्रस्ताव सँगाया था, किन्तु देवापिने उत्तर दिया—मैं तुम्हारा पुरोहित बनूँगा और तुम्हारे लिये यज्ञ करूँगा।

जगत्के आदिप्रत्य ऋक्संहितामें भी लिखा है—
ऋषिषेणके पुत्र देवापि देवताओंकी कल्याणी स्तुति करके होम करने लगे। (ऋक् १० १८५५)

“यद्देवापिः शन्तनुवे पुरोहितो होवायुः ऋषयश्चदीर्घेत्। देवयुतं दृष्टि-
वनिं रवाणो वृक्षस्यतिर्वाचनस्या भयच्छत् ॥” (ऋक् १० १८५७) इत्यादि।

सभी लोग जानते हैं कि विश्वामित्रने क्षत्रिय हो कर ब्राह्मणत्व लाभ किया था। किन्तु इसका भी प्रमाण मिलता है कि सिवा विश्वामित्रके दूसरे भी अनेक क्षत्रिय ब्राह्मण बन गये।

महाभारतमें पृथूदकके निकटवर्ती किसी पवित्र तीर्थकी वर्णना पर लिखित हुआ है—

जहाँ उग्रतपा महायशा आर्षिषेणने सिद्धि लाभ और सिन्धुद्वीप, राजर्षि देवापि तथा विश्वामित्रने ब्राह्मणत्व लाभ किया, वहीं वलराम जाकर उपस्थित हुए।

(शल्यापर्व ४० ५०)

सिन्धुद्वीप क्षत्रियराज अम्बरीषके पुत्र थे।

भागवतके मतमें मनुके पुत्र धृष्ट थे। उन्हींसे धार्ष्ट क्षत्रिय वंश निकला है। धार्ष्टने क्षत्रिय होते भी ब्राह्मणत्व लाभ किया। (रा० ११ और श्रीधरटीका) मार्कण्डेय-पुराणको देखते दिष्टके पुत्र नाभाग क्षत्रिय होकर भी वैश्यकन्यासे विवाह करके वैश्य बन गये। फिर हरिवंशमें लिखा है कि नाभागारिष्टके दो पुत्रोंने वैश्य होते भी ब्राह्मणत्व लाभ किया। (हरिवंश ११ ५०)

वायुपुराणके मतमें—युवनाश्वके पुत्र हरित थे। उनके वंशधर हरित नामसे प्रसिद्ध रहे। यह अङ्गिराके पुत्र और क्षत्रोपेत ब्राह्मण थे। (विष्णुपुराण १.४३।५ की ओधरटीका देखो।)

हरिवंशको देखते—चतुर्विंशके पुत्र शुनहोत और उनके लड़के काश, शन तथा गृत्समद थे। गृत्समदके पुत्रका नाम शुनक रहा। इन्हीं शुनकसे शौनक (ब्राह्मण)-का जन्म हुआ। (हरिवंश २८ अ०)

महाभारतमें लिखा है—वीतहव्यके पुत्रोंने काशोराज दिवोदासकी आक्रमण किया था। उसी युद्धमें काशोराजके आत्मीय लोग मारे गये और राजा दिवोदास भरहाजके आश्रममें जा कर रहने लगे। भरहाजने दिवोदासके लिये एक यज्ञ किया था। उससे दिवोदासके प्रतर्दन नामक एक पुत्र हुआ। यथाकाल प्रतर्दनको पिताने वीतहव्यके विरुद्ध प्रेरण किया था। वीतहव्यने भाग कर महर्षि भृगुका आश्रय लिया। प्रतर्दन पता लगने पर भृगुके आश्रम जा पहुँचे और वीतहव्यकी दिखा देनेके लिये कहने लगे। भृगुने झूठ ही कह दिया कि वहाँ कोई क्षत्रिय न था। प्रतर्दन अपनी राह चलते बने। भृगुकी कथा पर चतुर्थ वीतहव्य उस दिनसे ब्राह्मण बन गये। वेदवित् गृत्समद इन्हीं वीतहव्यके पुत्र थे।

(अनुशासन पर्व १० अ०)

विष्णुपुराणमें पढ़ते हैं—ययातिवंशीय चतुर्विंशराज अप्रतिरथसे कखने जन्मग्रहण किया था। उनके पुत्र मेधातिथि रहे। यह ब्राह्मण हो गये थे। (विष्णुपुराण ४।१८अ०)

पूर्वोक्त ब्राह्मणोंके मध्य बहुतसे वेदसूक्तोंके ऋषि हैं। यहाँ तक कि ब्राह्मण-समाजमें जो गायत्री नित्य पठित होती, वह भी विश्वामित्र ऋषि दृष्ट है।

इसी प्रकार अनेक चतुर्विंशोंके ब्राह्मणत्वलाभकी कथा पुराणादिमें कही है।

देवापिकी भांति बहुतसे चतुर्विंश ब्राह्मणोंकी तरह पौरोहित्य करते थे। वैदिक कालकी इसी पौरोहित्य पर ब्राह्मणों और चतुर्विंशोंमें घोरतरविवाद उठ खड़ा होता था।

ऋक्संहिताका कोई कोई सूक्त पढ़नेसे समझ पड़ता है—पहले वशिष्ठ ऋषि सुदासके पुरोहित रहे,

पीछे विश्वामित्रने सुदासके पुरोहित* बन कर वशिष्ठको अभिशाप दिया।

ऋग्वेदकी अनुक्रमणिकाके पाठसे जाना जाता कि सुदासके पुत्रोंने वशिष्ठपुत्र शक्तिकी अग्निकुण्डमें डाला था। (अनुक्रमणिका ८.३२) कोषीतकीब्राह्मणके चतुर्थ अध्यायमें राजा सुदासके संश्रवसे वशिष्ठपुत्रके विनाशकी कथा लिखी है। सामवेदके पञ्चविंशब्राह्मणमें भी वशिष्ठ 'पुत्रहत' जैसे निर्दिष्ट हुए हैं। रामायणमें कहा है—वशिष्ठने विश्वामित्रके एक श्रुत पुत्र मार डाले।

(रामायण १।३।५ सर्ग) वशिष्ठ, विश्वामित्र और सुदास देखो।

महाभारतकी आदिपर्वमें देखा जाता है—राजा क्षत्रवीर्यने वेदज्ञ भृगु पुत्रोंको पौरोहित्यके लिये वरण किया और यज्ञान्तमें सोमरस पान करके उनकी बहुतसा धनधान्य दिया था। राजाके स्वर्गगमन करने पर उनके पुत्रोंकी प्रथकां प्रयोजन पड़ा। भृगुके पुत्रोंने मट्टोंमें धन छिपा रखा था। किसी क्षत्रियने मट्टी खोद उसे खोज करके निकाला था। फिर क्षत्रियोंने जाकर भार्गवोंको विनाश किया। यहाँ तक कि भार्गव-रमणियोंके गर्भस्थ सन्तान भी बच न सके। (आदिपर्व १७८ अ०) और देखो।

उक्त भृगुवंशमें ब्राह्मणवीर परशुरामने जन्म लिया था। उन्होंने कार्तवीर्य और क्षत्रिय राजाओंको संहार करके फिर ब्राह्मणोंका प्राधान्य स्थापन किया।

परशुराम देखो।

ऋग्वेदके ऐतरेयब्राह्मणमें कहते हैं—स्थापण* सौषझ विश्वन्तरके पुरोहित रहे। राजा विश्वन्तरने उनका अधिकार छीन अपने किसी भ्रातृकी यज्ञपुरोहित बना दिया। किन्तु (यज्ञकालको) राजाने देखा कि उनके यज्ञकी वेदोंके निकट स्थापण* पहुँचे थे।

* ऋग्वेदीय १५ मण्डलके ५३ सूक्तमें विश्वामित्रने वशिष्ठकी अभिशाप देनेका आभास मिलता है। शौनके इस सूक्त पर उद्धृष्टतामें लिखा है—

“परायतसो यास्तव वशिष्ठं विषो विदुः।

विश्वामित्रे ण ताः प्रोक्ता अभिशापा इति श्रुताः॥

इ वाहे वास्तु ताः प्रोक्ता विद्याश्चैवाभिचारिकाः।

वशिष्ठास्तु न शृण्वन्ति तदाचार्यकसम्मतम्।

कीर्तनाच्छ्रवणादपि मज्जान् दोषः प्रजायते ॥” (४.२१.२४)

उन्होंने चिढ़ कर कहा—दुष्ट ब्राह्मण आये हैं, शीघ्र वेदीके निकटसे हटा दो। भृत्योंने राजाका पालन की थी। श्यापर्षाणि ताडित होने पर कहा—हममें जो बलवान् है, वह शीघ्र इस यज्ञका सोमरस पी डाले। उस समय वेदविद् राममार्गवेयन* राजाको समझाया था—“जिसने समस्त वेद अध्ययन किया है, उसको भी क्या भगा दीजियेगा। सोमरसमें चतुर्यका अधिकार नहीं, ब्राह्मणका ही अधिकार है। भ्रमक्रमसे ब्राह्मणका अंग ग्रहण (पान करने) पर उस चतुर्यके वंशधर ब्राह्मण हो जाते हैं। हे राजन् ! आपके वंशधर भी ब्राह्मण होंगे। (ऐतरेयब्रा० ७।२७-२८)

उक्त विवरण पढ़नेसे मालूम पड़ता है—पूर्वकालको जो चतुर्य यज्ञमें ब्राह्मणोंके साथ विशेष संश्लेष रहते, उनके पुत्र ब्राह्मण-जैसे गृहीत हो सकते थे। परन्तु संभवतः परवर्ती कालको यह प्रथा ठूठ गयी।

बहुतसे लोग कहा करते हैं—परशुरामने एक काल को पृथिवी निःचतुर्य कर डाली थी। किन्तु इसका प्रमाण मिलता है कि परशुराम कर्तृक वसुन्धरा एक बारगी ही चतुर्यशून्य नहीं हुई। महाभारतमें लिखा है—

‘पृथिवी चतुर्यशून्य बनाके परशुरामने ब्राह्मणोंको स्थापन किया था। किन्तु पृथिवी चतुर्यशून्य बन अराजक होने पर शूद्र और वैश्य सेच्छाक्रमसे ब्राह्मण पत्नियोंके साथ गमन करने लगे। बलवानोंका दुर्वलों पर अत्याचार आरम्भ हुआ। पृथिवी नितान्त पीड़ित हो रसातलको चलने लगी। महर्षि कश्यपने पृथिवीको रसातल जाते देख ऊर्ध्व द्वारा प्रवरोध किया था। उस समय पृथिवीने प्रसन्न होकर कहा—“भगवन् ! मैंने हेह्य वंशीय अनेक क्षत्रियरमणियोंके गर्भमें क्षत्रिय सन्तानोंको बचाया है। इस समय वही मेरी भी रक्षा करें। पौरवोंके ज्ञाति विदुरथके पुत्र वर्तमान हैं। वह ऋचवान् पर्वतमें भल्लूकोंके यज्ञसे बच गये हैं। महर्षि पराशरने दया करके सौदासपुत्रकी रक्षा की। उन्होंने (ब्राह्मण होकर भी) स्वयं शूद्रकी भांति बालकके सव

काम उठाये थे। इसी बालकका नाम सर्वकर्मा है। प्रतर्दनके लड़के महाबल पराक्रान्त वत्स भी मौजूद हैं। वह गोष्ठमें गोत्रसंकर्तृक रक्षित हुए। महाराज शिविके पुत्र भी इसी प्रकार गोसमूहके यज्ञसे बच गये। उनका नाम गोपति है। दिविरथके पुत्र और दधिवाहनके पौत्रको गङ्गातीरमें महर्षि गौतमने बचाया है। प्रभूत सम्पद्शाली हृदय गृध्रकूटमें गोलाङ्गुल कर्तृक रक्षित हुए और नदीपति समुद्रने मरुत्पति सट्टश बहु वीर्यशाली मरुत्तवंशीय बहुसंख्यक क्षत्रियकुमार बचा लिये हैं। इन सभी राजकुमारोंने आजकल स्वपति और सुवर्णकारजातिका आश्रय ग्रहण किया है। इनके रक्षा करने पर ही मैं सुस्थिर हो सकती हूँ।” इस पर महर्षि कश्यपने पृथिवीके निर्देशानुसार उक्त सकल क्षत्रियराजकुमारों और उनके भार्य-वेटोंको बुलाराज्यमें अभिषिक्त किया।’ (शान्तिपर्व ४८ अध्याय)

राजा, पुत्र, कायस्थ, जाति, वर्ण प्रभृति शब्द देखो।

“चतुर्य तनु धरि समर सकाना।” (तुलसी)

२ कङ्कपत्नी, कराकुल चिड़िया। ३ क्षीरिणीवृक्ष, खिरनीका पेड़।

क्षत्रियका (सं० स्त्री०) क्षत्रिया-कन्-टाप् आकारस्थ अकारः। केऽणः। पा ७।४।१२। विकल्पेन पूर्वस्थ अकारस्थ इकारः। उदीचामातः स्थाने यकपूर्वायाः। पा ७।३।४६। क्षत्रिय पत्नी, क्षत्रिया, कुलानी।

क्षत्रियवरा (सं० स्त्री०) अलाबुमेद, किसी किसीका कढ़, मोठी लौकी।

क्षत्रियहण (सं० पुं०) क्षत्रियं हन्ति, क्षत्रिय-हन्-अच्। परशुराम। (महाभारत ५।१।७५)

क्षत्रिया (सं० स्त्री०) क्षत्रियाणां स्त्रीजातिः क्षत्रिय-टाप्। अयंक्षत्रियाभां वा। पा ४।१।४८ वार्तिक। क्षत्रियजातीय स्त्री, कुतरानी।

“शरः क्षत्रियया ग्राह्यः प्रतोदो वैश्यकन्या।” (सन् ३।४४-५)

क्षत्रियाणी (सं० स्त्री०) क्षत्रियाणां स्त्रीजातिः, क्षत्रिय-डीष्-आनुक् आगमश्च। क्षत्रियपत्नी, ठकुरायन।

क्षत्रियासन (सं० स्त्री०) योगाङ्ग आसनविशेष। केश द्वारा पादद्वय आवृत्त करके अधोमुख होकर रहना चाहिये। इसका नाम क्षत्रियासन है। इस आसनमें

* वसुदेवके सुदित पुत्रकमें राममार्गवेय पाठ है।

उपासना करनेसे मनुष्य धनवान् होता है। (रुद्रयामल)
 चतुर्थिका (सं० स्त्री०) चतुर्थी-कन्-टाप् आकारस्थ
 अकारः तस्य च इकारः। चतुर्थी, कृतानी।
 चतुर्थी (सं० स्त्री०) चतुर्थस्य पत्नी, चतुर्थ-डीप्।
 (पुंयोगदाखयाम् । पा ४।१।४८) चतुर्थपत्नी, ठकुरायन।
 चली (हिं०) चतुर्थ देखी।
 चलीपत्न (सं० पु०) अनमिल वंशीय श्वफल्कके पुत्र।
 (विष्णुपुराण ४।१४।२)
 चलीजाः (सं० पु०) वार्हद्रथवंशीय मगधके एक राजा।
 यह क्षेमधन्वाके पुत्र थे। (विष्णुपुराण ४।२४।३)
 चदत् (सं० लि०) १ विभक्त, खण्डित, कटा हुआ।
 २ आहारके उपयोगी, खाने लायक।
 चदन (वे० पु०-स्त्री०) १ खण्डन, विभागकरण, बंट-
 वारा। २ भक्षण, खाना।
 चद्म (सं० स्त्री०) चद्म मनिन्। १ जल, पानी। (चक्र
 १०।१०६।१०) २ अन्न। (निघण्टु)
 चन्तव्य (सं० लि०) चम-तव्य। १ चमाके योग्य, चमा
 करनेके उपयुक्त, माफीके लायक, जो माफ किया जा
 सकता हो। (अपराधमंजनसव) (स्त्री०) क्षम भावे तव्यत्।
 २ क्षमा, माफी। (मनु ८।३१२)
 चन्ता (सं० लि०) चम-तव्य। चमाशील, माफी देने-
 वाला। (महाभारत १३।१०२।१)
 चप् (सं० स्त्री०) चप्-क्लिप्। रात्रि, रात। (चक्र ४।११।३)
 चप (सं० पु०) चप्-पप्। १ जल, पानी। (लि०) चप-
 अच्। २ चमाशील, माफ करनेवाला।
 चपण (सं० पु०-स्त्री०) चपयति विषयरागम्, चप्-
 णिच्-ल्य। १ बौद्धसंन्यासी, भावे ल्यट्। २ क्षेपण,
 त्याग। ३ अशीच, नापाक हालत। (मनु ५।७१) ४ उप-
 वास, फाका। (मनु ४।१२२) ५ दूरीकरण, हटाव। (भारत,
 समा) ६ क्षयकरण, मार। ७ दोषहरण। (लि०)
 निर्लज्ज, बेशर्म, बेइया, निघस। ८ क्षेपणकारी, हट
 देनेवाला।

चपणक (सं० पु०) क्षपण स्वार्थे कन्। १ कोई बौद्ध-
 संन्यासी। (लङ्) २ नास्तिकमतप्रचारक। ३ निर्लज्ज,
 बेइया। ४ कोई कवि। यह नवरत्नोंमें द्वितीय रत्न-
 जैसे ख्यात हैं। नवरत्न देखी। चपणक अनेकार्थध्वनि-

मञ्जरी नामक संस्कृत अभिधान और उणादिसूत्रकी
 चपणकवृत्तिके रचयिता थे।

चपणकता (सं० स्त्री०) चपणक-तल्-टाप्। चपणकका
 धर्म। (पञ्चतन्त्र)

चपणी (सं० स्त्री०) चप कर्मणि ल्युट्-डीप्। क्षेपणी,
 एक जाल।

चपण्यु (सं० पु०) चप् बाहुनकात् अन्युः शत्वच्।
 अपराध, जुर्म।

चपा (सं० स्त्री०) क्षपयति वारयति इन्द्रियचेष्टाम्,
 चप-अच्। १ रात्रि, रात। (चक्र ४।५२।०) २ हरिद्रा,
 हलदी। ३ दारुहरिद्रा।

चपाकर (सं० पु०) चर्पा करोति, क्षपा-क-ट। १ चन्द्र,
 चांद। २ कर्पूर, कापूर।

चपाकृत् (सं० पु०) क्षपा-क-क्लिप् तुगागमश्च। १ चन्द्र,
 चांद। २ कर्पूर, कपूर। (माघ)

चपाचर (सं० पु०) चपायां रात्रौ चरति, चपा-चर-ट।
 १ राक्षस, शैतान्। (महाभारत १।२८८।३२) (लि०)
 २ रात्रिकालको विचरण करनेवाला, जो रातको
 घूमता हो।

क्षपाचरी (सं० स्त्री०) राक्षसी, डाइन।

चपाट (सं० पु०) चपायां भटति, पा-अच्। राक्षस,
 आदमखोर। (भट्टि २।२०)

चपानाथ (सं० पु०) चपाया नाथः, इ-तत्। १ चन्द्र,
 चांद। २ कर्पूर, कपूर। (माघ)

चपान्ध्र (सं० स्त्री०) रात्रिन्ध्र, रतौंधी।

चपापति (सं० पु०) चपायाः पतिः, इ-तत्। १ निशा-
 पति, चन्द्रमा। २ कर्पूर।

चपावान् (सं० लि०) क्षपति शत्रून् उदकं वा, निपा-
 तनात् साधुः। १ शत्रुवोंको भगा देनेवाला, जो दुश्म-
 नोंको हटा देता हो। २ जलक्षेपण करनेवाला, जो
 पानी फेंकता हो। ३ क्षपाविशिष्ट, रातवाला।

(चक्र ३।५५।१७)

क्षम (सं० लि०) चम्-अच्। १ युक्त, रखनेवाला।
 (शाकुन्तल) २ शक्त, सकनेवाला। (भट्टि) ३ क्षित, भला।
 ४ चमायुक्त, माफ करनेवाला। यह शब्द प्रायः यौगिक-
 रूपसे प्रयुक्त होता है। जैसे—कार्यक्षम इत्यादि।

(पु०) ५ गृहकर्ता पत्नी, बर्बई । ६ विष्णु ।

(महाभारत १३।१४।६०)

क्षमता (सं० स्त्री०) क्षमस्व भावः, क्षम-तल्-टाप् ।

१ योग्यता, सामर्थ्य, ताकत । २ शब्दके अर्थप्रकाश करनेका सामर्थ्य, लियाकत । (भट्टकारिका)

क्षमणीय (सं० त्रि०) क्षम-प्रणीकर । क्षमा करनेके योग्य, माफ किया जानेवाला ।

क्षमना (हिं० क्रि०) क्षमा करना, माफी देना ।

“क्षमइ महा मुनि धीर ।” (तुलसी)

क्षमवान् (सं० त्रि०) क्षमावान्, माफ करनेवाला ।

क्षमवाना (हिं० क्रि०) क्षमा कराना, माफ करनेकी रगवत देना ।

क्षमा (सं० स्त्री०) क्षम-प्रङ् । १ क्षान्ति, बुराईकी बरदाश्त । वाक्य, आध्यात्मिक वा आधिदैविक दुःख उत्पन्न होने पर कोप या निवारणकी चेष्टा न करनेका नाम क्षमा है । (गृह्यसूत्र)

किसी व्यक्ति कष्टक निन्दित वा अपमानित होते भी उसकी निन्दा वा हिंसा न करना और वाक्य, मन तथा शरीर निर्दोष रखकर सहना ही क्षमा कहलाता है । (महाभारत १२० पं०)

निन्दा, पतिक्रम, अनादर, डोष, बन्ध और वध समस्त परित्याग करनेका नाम ही क्षमा है । (कौर्मपु० १४ पं०)

महाराज युधिष्ठिरने द्रौपदीको सान्त्वना देनेके लिये यह कह कर क्षमाकी भूयसो प्रशंसा की है कि क्षमा ही गृहस्थके मङ्गलके एक माल कारण और क्षमा ही परिणामको स्वर्ग प्रभृति उत्कृष्ट लोकप्राप्तिका कारण है, इत्यादि । (महाभारत ३।२८।२५)

“क्षमा करइ शिष्ट सेवक जानी ।” (तुलसी)

जैनशास्त्रानुसार दशधर्मोंमेंसे पहला धर्म । इसकी साधु सर्वथा और गृहस्थ एक देश पालता है । क्रोध कषाय-को पैदा न होने देना ही क्षमा है । (तत्त्वार्थसूत्र)

क्षमते सहते आत्मोपरिस्वितानां जीवानां अपराधम्, क्षम-प्रङ्-टाप् । २ पृथिवी, जमीन् । (मडि ३।२२) ३ दुर्गा । ४ खदिरवृक्ष, खैरका पेड़ । ५ राधिकाकी कोई सखी । ब्रह्मवैवर्तपुराणके प्रकृतिखण्डमें कहा है—राधिका-की सखी क्षमाके साथ क्रीड़ा करके विष्णु उसीके साथ

सी गये । राधिकाने जाने पर उन्हें देख कर जगाया था । उसी क्षणासे विष्णुका रंग काला पड़ गया । क्षमाने भी क्षमासे प्राणत्याग किया । भगवान् उसके शोकमें रोते रोते अस्थिर हुए । शेषमें उन्होंने क्षमाका मृत शरीर खण्ड खण्ड करके वैष्णवी, धार्मिकी, धर्मी, दुर्बली, देवताओं और पण्डितोंको थोड़ा थोड़ा दे डाला ।

क्षमाकल्याण—एक प्रसिद्ध जैन-ग्रन्थकार । यह अमृत-धर्मवाचकके शिष्य थे । इन्होंने संस्कृत भाषामें अक्षय-तृतीयाव्याख्यान, अष्टाङ्गिकाख्यान, मेरुतयोदयो-व्याख्यान, आवकविधिप्रकाश, श्रीपालचरितकथा, साधु-विधिप्रकाश, सूत्ररत्नावली प्रभृति ग्रन्थ प्रणयन किये ।

आवकविधिप्रकाशमें जैनगृहस्थोंके दैनिक, पाल्त्रिक, मासिक और षाण्मासिक कृत्यादि निरूपित हुए हैं ।

साधुविधिप्रकाशमें जैन-साधुओंका कर्तव्याकर्तव्य, अशन-शयन और वारतिथिके अनुसार नानाविध कृत्य-वर्णित है ।

सूत्ररत्नावली जैनोंके बड़े आदरका ग्रन्थ है । इसमें जैनतीर्थावली, जैनधर्मप्राप्तिका उपाय, स्थावादमाहात्म्य, आश्रवादि परिहार तथा उसका उपाय, जैनधर्मतत्त्व, कलिकालमाहात्म्य, इन्द्रिय और रिपुजयका उपाय, सन्तोष, आत्मस्वरूप, आत्मगति और आत्मज्ञानियोंकी प्रकृति सरलभावसे बतायी गयी है ।

क्षमाचार (सं० त्रि०) क्षमायां भुवोऽधो भागे चरति, क्षमा-चर-ट । पातालवासी, जमीनके नीचे रहनेवाला ।

(वागसनेयसंहिता १४।५०)

क्षमादंश (सं० पु०) शोभाञ्जनवृक्ष, सहिजनका दरखत ।

क्षमानन्द वाजपेयी—एक संस्कृत कवि । कवीन्द्रचन्द्रोदयमें इनकी कविता उद्धृत हुई है ।

क्षमाना (हिं० क्रि०) क्षमा कराना ।

क्षमापति (सं० पु०) कश्मीरके एक राजा ।

क्षमापन (हिं० पु०) १ क्षमा करनेका कार्य वा अभ्यास, माफ करनेकी आदत, माफीदिही ।

क्षमाभुज् (सं० पु०) क्षमां भुज्ति, क्षमा-भुज्-क्तिप् । राजा । (नाट)

क्षमावनी (हिं० क्रि०) एक जैन पर्व । भाद्रपदमासको

शुक्ला पंचमीसे चतुर्दशीतक पर्युषण पर्वका अनुष्ठान होता है। उसके बाद कहीं पूर्णमासीकी और कहीं प्रतिपदकी समस्त जैन एकत्र होकर गतदिनोंमें किये गये अपराधोंकी एक दूसरेसे क्षमा कराते हैं। उससमय बड़ेसे बड़ा मनुष्य भी छोटे आदमीसे 'क्षमा कीजिये' आदि वचन द्वारा और हाथ जोड़ने आदि शरीर द्वारा विनय कर विनम्रभावका परिचय देता है। उत्तरमें दूसरा व्यक्ति भी अपनी नम्रता दिखलाता है और इस तरह पहिलेके मनमुटावकी दोनो भूल स्नेही बन जाते हैं। जैनलोग इस दिन यह गाथा कहा करते हैं---

“क्षमांमि सव्वजीवाणे सव्वे जीवा खमंतु मे ।

मिची मे सव्वभूदेसु वैरं मज्झं ण केण वि ॥”

अर्थात् मैने अपने मन वचन काय द्वारा सबके अपराधोंकी क्षमा कर दिया है, अतः सबजीवोंसे मैं भी अपने अपराधोंकी क्षमा चाहता हूँ। मेरी सब जीवोंसे मित्रता है और मैं कभी किसीके साथ वैर भाव नहीं करूँगा।

क्षमावान् (सं० त्रि०) क्षमा विद्यतेऽस्य, क्षमा-मतुप् मस्य वः। क्षमायुक्त, सहिष्णु, माफ करनेवाला, गम-खोर। (गण्डपु० १४४ अ०)

क्षमितश्च (सं० त्रि०) क्षमा करनेके योग्य, माफीके लायक।

क्षमिता (सं० त्रि०) क्षमाशील, माफ करनेवाला।

क्षमी (सं० त्रि०) क्षमा ताच्छील्ये विष्णुन्। शनिवृष्टामो विष्णुन्। पा ३।२।१४१। क्षमाशील, गमखोर। इसका संस्कृत पर्याय—सहिष्णु, सहन, क्षन्ता, तितिक्षु, क्षमिता, क्षम, शक्त, सह और प्रभुणु है। (भागवत २।१५।४०)

क्षम्य (सं० त्रि०) क्षमायां पृथिव्यां भवः, क्षमा-य।

१ पृथिवीसे उत्पन्न, पार्थिव, जमीनसे निकला हुआ। (चक्र २।१४।११) २ क्षन्तश्च, माफ किया जानेवाला क्षय (सं० पु०) क्षि-अच्। १ राजनीतिज्ञ राजाओंका त्रिवर्गके अन्तर्गत प्रथमवर्ग, अष्टवर्गका अपचय।

ऋषि, हृद्, दुर्ग, सेतु, हस्तिबन्धन, धातुकी खनि, करग्रहण और सैन्यसंस्थापन सबकी अष्टवर्ग कहते हैं। इसीके मिटनका नाम क्षय है।

(अमरटीका—भरत)

२ प्रलय, कयामत। इसका संस्कृत पर्याय—संवर्त, कल्प और कल्पान्त है। ३ अपचय, घटी। ४ गृह, घर। ५ निवासस्थान, ठिकाना। पाणिनिके मतसे निवासार्थमें क्षय शब्दका आदि स्वर उदात्त हो जाता है। चवो निवासे। पा ६।१।२०१। (रामायण २।६।२८)

६ राजयक्ष्मारोग, तपेदिक, सूखेकी बीमारी। इसका संस्कृत पर्याय—यक्ष्मा, शोष, राजयक्ष्मा, रोग-राज, गदाग्रणी, छप्पा, अतिरोग, रोगाबोध और नृप-राग है। यह रोग सब क्रियाओंका क्षय कर देता है। सुतरां इसको क्षय कहते हैं। (सुश्रुत उचरतन्त्र ४ अ०) यक्षा देखो। ७ व्याधिविशेष, कोई बीमारी। यह अष्टा-दश प्रकारका होता है—वातादिका त्रिविध, रसादिका सप्तविध, मलमूलका द्विविध, पञ्चेन्द्रियमलका पञ्च और भोजःका एक विध। (चरक १७ अ०)

८ षष्टि संवत्के अन्तर्गत षष्ठितम वर्ष। क्षय-वर्षमें भयानक उपद्रव उठता है। भविष्यपुराणके मतसे क्षयवर्षमें देशनाश, दुर्मिक्ष और प्रजाक्षय होता है। इससे सौराष्ट्र, मालव तथा दक्षिण कोङ्कणमें घोर-तर दुर्मिक्ष पड़ता और कौमुदी एवं नर्मदा-प्रवाहित देश, यमुना तथा नर्मदाका तीरस्थान और विन्ध्या-चलका निकटवर्ती सैन्यव देश एक बारगी ही मर मिटता है। सिंधल, मध्यदेश और निकटवर्ती काल-ञ्जर देशका भी विनाश होता है। (ज्योतिषज्ञ)

९ ताण्ड्य-ब्राह्मणोक्त स्तोत्रसमूह। (ताण्ड्यब्राह्मण) १० देवतासमूह। (ताण्ड्यब्राह्मण) ११ ज्योतिःशास्त्रोक्त एक प्रकार मास। शुक्ल प्रतिपदसे अमावस्या पर्यन्त चान्द्रमास होता है। फिर जिस मासमें दो रविसंक्रान्तियां पड़तीं, उसीका नाम क्षयमास है। कार्तिक, अग्रहायण और पौष तीन ही मासोंमें यह आया करता है। इसको छोड़ कर दूसरे मासमें क्षयमास नहीं पड़ता।

जिस चान्द्रमासमें रविसंक्रान्ति नहीं होती, उसको अधिमास और दो रविसंक्रान्तिवाले मासको चयमास कहते हैं। यह क्षयमास बहुत कम देख पड़ता, कभी कभी हुआ करता है। कार्तिक, अग्रहायण और पौष मासको ही क्षयमास पड़ता है। अन्य मासमें यह नहीं

होता। जिस वत्सरमें क्षयमास आता, उसमें इसके पूर्व तीन मासोंके मध्य एक और परवर्ती तीन मासके मध्य और एक—दो अधिमास पड़ा करते हैं। (सिद्धान्तशिरोमणि) टीकाकारने इस विषयको निम्नलिखित युक्ति देखा कर प्रमाण किया है—चान्द्रमासका मान २८ दिन २६ दण्ड ५० पल और सौरमासका परिमाण ३० दिन २६ घड़ी १७ पल है। रवि मध्यगतिके अनुसार ३० दिन २६ घड़ी १७ पलमें एक एक राशि पर गमन करते हैं। ६१ कला गति होनेसे २८ दिन ३० दण्डको वह एक राशि चलते हैं। उस समय चान्द्रमाससे सौरमास घट जाता है। अतएव एक चान्द्रमासमें दो रवि संक्रान्तियां पड़ सकती हैं। सूर्यकी ६१ कला गति कातिक, अग्रज, और पूस तीन ही महीनोंमें होती है। अतएव इन तीन महीनोंकी छोड़ कर दूसरा महीना क्षयमास नहीं ठहरता। (प्रसिद्धाचरा) सिद्धान्तशिरोमणिमें लिखा कि ८७४ शकाब्दकी क्षयमास पड़ा था। उसके पीछे १११५, १२५६ और १३७८ शकाब्दकी फिर तीन क्षयमास पड़े। सुतरां १४१ वा १८ वत्सरके अन्तर क्षयमास आता है। (सिद्धान्तशिरोमणि) किसी किसी ज्योतिःशास्त्रकारने इस मासका नाम अह-स्पति लिखा है—

“यस्मिन् मासे न संक्रान्तिः संक्रान्तिद्वयमेव वा।

संस्पृष्टस्यैव मासावधिसास्य निन्दितः॥” (वाहस्पत्यज्योतिः०)

क्षयमास और मलमासको सकल शुभ कार्य निषिद्ध है—

“तव ते वयोऽपि ज्योतिःशास्त्रप्रसिद्धा विवाहादौ निन्दिताः।”

(कालमासवीथ)

सुदुर्तचिन्तामणिके मतमें—गृहप्रवेश, गोदान, महीत्सव प्रभृति सकल मङ्गलकार्य क्षय मासको न करना चाहिये। मलमास देखो। १० नाश। (गीता)

क्षयकर (सं० त्रि०) क्षयं करोति, क्षय-कृ-अच्। नाशकारी, नाशक, मिटा डालनेवाला। (सुश्रुत, उत्तर ४ अ०)

क्षयकाश (सं० पु०) धातुक्षयज काशरोग, तपेदिककी खांसी। काश देखो।

क्षयकृत् (सं० त्रि०) क्षय-कृ-क्तिप्। क्षयकारक, मिटा डालनेवाला।

क्षयकेशरी (सं० पु०) क्षयरोगका एक औषध, तपेदिककी कोई दवा। इसकी प्रसृत प्रणाली नीचे लिखी है—त्रिकटु, त्रिफला, जायफल और लवङ्गका चूर्ण प्रत्येक एक भाग और लौह, पारद तथा सिन्दूर प्रत्येक तीन भाग अच्छी तरहसे मिला डालना चाहिये। इसीका नाम क्षयकेशरी है। मधुके अनुपानमें क्षयकेशरी सेवन करनेसे क्षयरोग हट जाता है। (रसैन्द्रसारसंग्रह)

क्षयज्वर (सं० त्रि०) क्षयं करोति, क्षय-ज-ख। क्षयकारक, नाशक, दुश्मन। (महाभारत, आदि)

क्षयज (सं० पु०) क्षयात् जायते, क्षय-जन-ड। क्षयकाश, एक प्रकारकी खांसी। काश देखो।

क्षयज्वर (सं० पु०) धातुक्षयजन्य ज्वर, तपेदिकका बुखार।

क्षयण (दै० त्रि०) क्षियन्ति निवसन्ति आपो यत्र क्षि अधिकरणे ल्यट। स्थिरजल (प्रदेश), जहां बंधा पानी भरा रहता है। (वाजसनेयसंहिता १६।४३)

क्षयतरु (सं० पु०) क्षयस्य तरुः, तादर्थ्यं क्ष-तत्। नन्दीवृक्ष, बेलिया पोपल। इसका पर्याय—नन्दीवृक्ष, अश्वत्थ भेद, प्ररोह, गजपादप और क्षीरी है। (भावप्रकाश, पूर्व १)

क्षययु (सं० पु०) क्षि-अयुच्। क्षयरोग, कासादि, खांसी वगैरह बीमारियां।

क्षयनाशिनी (सं० स्त्री०) जीवन्तीलता, डोडीकी बेल। क्षयनाशो (सं० त्रि०) क्षयरोगनाशक, चयी मिटानेवाला।

क्षयपक्ष (सं० पु०) क्षयपक्ष, अंधेरा पाख।

क्षयमास (सं० पु०) एक चान्द्रमास। जिस चान्द्रमासमें दो रविसंक्रान्तियां पड़तीं, उसीका नाम क्षयमास है। क्षय देखो।

क्षयरोग (सं० पु०) यक्ष्मारोग, तपेदिककी बीमारी। यक्षा देखो।

क्षयरोगी (सं० त्रि०) क्षयरोगीऽस्यास्ति, क्षयरोग-इनि। क्षयरोगवाला, तपेदिकका बीमार। धर्मशास्त्रके मतमें ब्रह्महत्या करके उसका प्रायश्चित्त न करनेसे नरकभोगके पीछे उक्त पापका चिह्नस्वरूप क्षयरोग लगता है।

“ब्रह्महा क्षयरोगी स्यात् सुरापः श्वावदन्तकः।”

आतातपने लिखा है—राजहत्या करनेसे नरकभोग-

के पीछे जयरोग होता है। गो, भूमि, सुवर्ण, मिष्टान्न, जल, वस्त्र, छतधेनु और तिलधेनु ब्राह्मणको दान करने पर क्रमशः क्षयरोगसे निष्कृति पा सकते हैं।

जयवायु (सं० पु०) प्रलयकालका वायु। (भट्टि)

क्षयान्तकलौह (सं० पु० क्ली०) क्षयरोगका एक प्रकार औषध, तपेदिककी कोई दवा। जारित लौह और उसके समान परिमाण रास्ना, तालीशपत्र, कर्पूर, इन्दुरकर्णी, शिलाजतु और त्रिकटु भली भांति मिला डालना चाहिये। इसीका नाम जयान्तकलौह है। यह क्षयरोगमें सेवनीय होता है। (रसेन्द्रसारसंग्रह)

जयित (सं० त्रि०) विनष्ट, बिगड़ा हुआ।

क्षयित्व (सं० क्ली०) क्षयिणी भावः, क्षयिन्-त्व। ज्योका धर्म, बरबादी।

जयिष्णु (सं० त्रि०) क्षि बाहुलकात् इष्णुच्। क्षयशील, बरबाद होनेवाला।

ज्यो (सं० त्रि०) क्षयो राजयक्ष्माऽस्थस्य, जय-इनि। १ राजयक्ष्मारोगयुक्त, तपेदिकका बीमार। २ क्षयशील, बरबाद होनेवाला। (रघु १७०१) (पु०) ३ चन्द्र, चांद। दक्षिणपक्षे चन्द्रकी राजयक्ष्मारोग लगा था। तदवधि उनका ज्यो नाम पड़ गया। कृत्तिका देखी।

क्षयो (हिं० स्त्री०) क्षयरोग, तपेदिक। जय देखी।

क्षय (सं० त्रि०) क्षेतुं शक्यम्, क्षि-यत् निपातने साधुः। चय्यज्यो शक्यार्थी पा ६।१।८१। जयरोग, जो बरबाद किया जा सकता हो।

क्षर (सं० पु०-क्ली०) क्षरति, क्षर-अच्। १ जल, पानी। २ मेघ, बादल। ३ जीवात्मा। उपाधि अन्तःकरणके गमनागमनसे जीवात्माका भी गमनागमन होता है। इसीसे जीवात्माका नाम क्षर है। श्रीधरस्वामीके मतमें परमात्माके अतिरिक्त समस्त पदार्थ क्षर होता है। जिसका विनाश वा परिमाण है, उसीको क्षर कहते हैं। (गीता १५।१७)

जीवात्मा एक शरीर परित्याग करके शरीरान्तर ग्रहण करनेसे ही क्षर कहा जाता है। जीव देखी। ४ देह। ५ अज्ञान, नासमझी। (श्वेताश्वर उपनिषत्) ६ परमेश्वर। (विष्णुसंहिता) ७ कार्य वा कारण। (वाचस्पत्य) (त्रि०) ८ चल, एक जगहसे दूसरी जगह जा सकनेवाला।

क्षरज (सं० त्रि०) क्षरे जायते, क्षर-जन-ड। विकल्पे अलुक्-सं०। विभाषा वर्षक्षरश्रवरात्। पा ६।१।१६। मेघज, बादलोंमें पैदा होनेवाला। इसका दूसरा रूप 'क्षरज' है।

क्षरण (सं० क्ली०) क्षर भावे ल्युट्। १ मोचन, कुटकारा। २ स्त्रवण, स्त्राव, टपकाव, चूआव। (रघु १८।१८) (त्रि०) कर्तरि ल्युट्। ३ क्षरणशील, चूने या टपकनेवाला।

क्षरपत्रा (सं० स्त्री०) द्रोणपुष्पो, गूमा।

क्षरित (सं० त्रि०) १ बहने या टपकनेवाला। २ निःसृत, निकला हुआ। ३ चूवाया हुआ।

क्षरी (सं० पु०) क्षरः क्षरणमस्यस्मिन् काले, क्षर-इनि। १ वर्षाकाल, बारिसका मौसम। (त्रि०) २ क्षरणविशिष्ट, टपकने या चूनेवाला।

क्षल (सं० त्रि०) क्षल-अच्। १ शोधनकारी। २ चल, जो चल सकता हो।

क्षव (सं० पु०) क्षु-अप्। १ क्षुत, नकड़िकनी। यह तीक्ष्णगन्ध, कषाय, उष्ण, कटु और भूतघ्न तथा कफवातघ्न होता है। (राजनिघण्टु) २ राजमाष नाम शिखीधान्य, लोबिया। यह कषाय, मधुर, शीतल, वृथ्य, कफपित्तघ्न और वाताधानजनक है। (राजनिघण्टु) ३ रक्त सर्पप, लाल सरसों। ४ शिशुहृत्, सहिजन। ५ श्वेतापामार्ग, सफेद लटजीरा। ८ कृष्णसर्पप, लाही।

क्षवक (सं० पु०) क्षव स्वार्थे कन्। जव देखी।

क्षवका (सं० स्त्री०) सर्पपट्टन, सरसोंका पेड़।

क्षवकृत् (सं० पु०) क्षव-कृ-क्लिप्। जव देखी।

क्षवतक (सं० पु०) नन्दिप्रक्ष।

क्षवथु (सं० पु०) क्षु-अथच्। (टितोऽथच्। पा ३।३।८८) १ कासरोग, खांसीकी बीमारी। २ नासारोगविशेष, नाककी कोई बीमारी। यह नासागत इकतीस प्रकारके रोगोंमें एक प्रकारका रोग है। सुश्रुतके मतानुसार नासारन्ध्रका मर्मस्थान दूषित होने पर नासारन्ध्रसे जो कफयुक्त वायु शब्दके साथ निकलता, उसीका नाम क्षवथु है। तीक्ष्ण शिरोविरेचन प्रयोग, कटु द्रव्यका अतिशय आघ्राण, सूर्यका निरीक्षण अथवा सूत्रादि द्वारा तरुणास्थि नामक मर्मस्थानका उद्धाटन करनेसे क्षवथु होता है।

(सुश्रुत उत्तर २२ च०)

चिकित्सा यह है कि शिरोविरेचनीय द्रव्य की बुकनी नलीसे प्रयोग करने पर क्षवद्यु रोग अच्छा हो जाता है। (सुश्रुत उत्तर २३ अध्याय)

छींक आने पर न छींक उसका वेग धारण करनेसे मंस्तक, चक्षु, नासिका और कर्णमें रोग उत्पन्न होता है। (सुश्रुत उत्तर ५५ अ०)

जवपत्र (सं० स्त्री०) जवकपत्र, नकछिकनीका पत्रा। क्षवपत्रा (सं० स्त्री०) क्षवहेतुः पलंमस्याः, बहुव्री०। द्रोणपुष्पी, गूमा। द्रोणपुष्पीका पत्र सूँघने पर छींक आनेसे ही जवपत्रा नाम पड़ा है। (राजनिषण्ड) किसी किसी स्थल पर 'क्षवपत्रा' पाठ भी देख पड़ता है।

क्षवपत्नी, जवपत्रा देखी।

जवस्तम्भ (सं० पु०) क्षवद्यु नियह, छींककी रोक।

क्षय (सं० पु०) सर्षपवृक्ष, सरसोंका पेड़।

क्षविका (सं० स्त्री०) क्षवः क्षुतं साध्यतया अस्यस्य, जव-ठन्-टाप्। बृहती क्षुपभेद, एक प्रकारकी भटकटैया। बरहंटा। इसका संस्कृत पर्याय—सर्पतनु, पीततण्डुला, पुत्रप्रदा, बहुफलका और गोधिना है। यह तिक्त, कटु, उष्ण और अपर गुणोंमें बृहतीके समान है।

(राजनिषण्ड)

क्ष (वे० स्त्री०) क्षयस्त्यक्त, क्षि वाहुलकात् अङ्-टाप्। १ पृथिवी, जमीन्। (ऋक् १०/१६) (त्रि०) क्षि-णिच्-क्विप् यलोपे साधुः यद्वा क्षै-क्विप् क्विपो लोपः एकारस्य आकारः। आदेच उपदेशिति। पा ६/१/४५। २ स्थापयिता, दूसरेको स्थापन करनेवाला।

क्षाति (सं० स्त्री०) क्षीयन्ते दहन्तेऽस्यामोषधिवनस्पतयः,

क्षा अधिकरणे क्तिन्। १ ज्वाला, लपट। (ऋक् ६/६५)

२ दहनमार्ग। (निबन्धटोका-दुर्ग०)

क्षात्र (सं० स्त्री०) क्षत्रस्य कर्म भावो वा क्षत्र-अण्। १ क्षत्रिय-कर्म, ठाकुरांका काम। शौर्य, तेज, धृति, दक्षता, युद्धमें अपराधमुखता, दान और ऐश्वर्यको क्षात्रकर्म कहते हैं। (गीता) किसी किसी पुस्तकमें "क्षात्र" स्थल पर 'क्षत्र' पाठ भी मिलता है। २ क्षत्रियत्व, ठाकुरई।

क्षत्र्यां समूहः, क्षत्रअण्। ३ क्षत्रियसमूह, ठाकुरोंकी भीड़। (शतपथब्राह्मण १/३/४/५) (त्रि०) क्षत्रस्य इदम्।

क्षत्रियसम्बन्धी। (रघुवंश १ अ०)

क्षात्रविद्य (सं० त्रि०) क्षत्रविद्यां वेत्ति अधीते वा क्षत्रविद्या-अण्। क्षत्रविद्या पढ़ा हुआ, जो लड़नेभिड़ने-का इत्तम रखता हो।

क्षात्रि (सं० पु०) क्षत्रस्य अपत्यम्, क्षत्र-घ। क्षत्रियका पुत्र, ठाकुरका लड़का। जाति अर्थमें क्षत्रिय शब्द होता है। जातिका बोध न होनेसे क्षात्रि कहते हैं।

(सिद्धान्तकौमुदी)

क्षान्त (सं० त्रि०) क्षम कर्तरि क्त। १ सहिष्णु, गमखोर।

इसका संस्कृत पर्याय—सोढ़, क्षमान्वित और तितिक्षित है। (हरि २/१/२१) (पु०) २ इतिहासप्रसिद्ध सप्तश्याधी-के अन्तर्गत एक व्याध। यह पूर्वकी ब्राह्मण रहे और गर्गमुनिके निकट अध्ययन करते थे। मुनिने इन्हें गोरक्षामें नियुक्त कर दिया। परिशेषको इन्होंने सब मवेशी मार डाले थे। मुनिकी मालूम होने पर इन्हें शाप दिया। उसी शापसे इन्होंने दशार्ण देशमें व्याध हो जन्म लिया था। (हरिवंश २१ अ०) ३ किसी ऋषिका नाम।

क्षान्तायन (सं० पु०) क्षान्तस्य ऋषेरपत्यम्, क्षान्त-फज्। अथादिभाः फज्। पा ४/१/११/१०। १ क्षान्त नामक ऋषिके पुत्र। २ क्षान्त ऋषिके वंशीय।

क्षान्तायनी (सं० स्त्री०) क्षान्तस्य अपत्यं स्त्री, क्षान्त-फज्-ङीप्। १ क्षान्त ऋषिकी कन्या। २ क्षान्त ऋषिके वंशकी स्त्री।

क्षान्ति (सं० स्त्री०) क्षम भावे क्तिन्। क्षमा, गमखोरी, सामर्थ्य रहते भी अपकारीको किसी प्रकारका अप-कार न पहुँचानेकी इच्छा। इसका संस्कृत पर्याय—तितिक्षा, सहिष्णुता और क्षमा है। (गीता १८/४२)

क्षान्तिपारमिता (सं० स्त्री०) सहिष्णुता, बरदाश्त।

क्षान्तिमान् (सं० त्रि०) क्षान्तिरस्त्यस्य, क्षान्ति-मतुप्। क्षमाविशिष्ट, गमखोर। (राजवरजिणी ५। ५)

क्षान्तिवादी (सं० पु०) क्षान्तिं वदितुं शीलमस्य-क्षान्ति वद-णिनि। किसी मुनिका नाम।

क्षान्तीय (सं० त्रि०) क्षान्त चातुरर्थिक क्। उत्किरा-दिभाङ्कः। पा ४/१/१६०। क्षान्त नामक ऋषिका निकटवर्ती (देश आदि)।

क्षान्तु (सं० त्रि०) क्षम-तुन् वृद्धिश्च। क्रमिगमिचमिभयस्तुन्

वृद्धिः। उष्णः ५। १ क्षमाशील, गमखोर । (पु०)
२ पिता, बाप ।

चाम (सं० त्रि०) क्षौ कर्तरि क्त, तकारस्य स्थाने
मकारः । (चायो मः । पा ८। १। ५३) १ क्षय, क्षीण, कमजोर,
गला हुआ । २ दुर्बल, दुबला, पतला । (भागवत १। २। १४६)
(पु०) ३ विष्णु । (विष्णुसहस्रनाम) ४ अवलवान् पुरुष,
कमजोर आदमी । (क्ली०) ५ क्षय, बरबादी ।

चामदंश (सं० पु०) शिशु, सहिजन ।

चामवती (सं० स्त्री०) चामं दोषक्षयः अस्यस्याः, क्षाम-
मतुप् मस्य व ततो ङीप् । यागविशेष, एक यज्ञ ।
चामवती इष्टि करनेसे अनेक दोष एकवारगी ही
विनष्ट होते हैं । (भविष्यपुराण)

चामवर्धन (सं० त्रि०) क्षामं दुर्बलतां वर्धयति, चाम-
वृध-णिच्-ल्यु । दुर्बलता बढ़ानेवाला, जो कमजोरी
लाता हो ।

चामवान् (सं० पु०) चामं दोषक्षयः अस्यस्य, चाम-
मतुप् मस्य वः । अग्निविशेष, एक आग ।

(कात्यायन-श्रौतसूत्र २। ४। ३६)

चामा (वै० त्रि०) क्षौ-ममिन् । १ क्षयशील, घटनेवाला ।
(क्ली०) २ निवास, ठिकाना । (चक्र ६। ५। ११)

चामास्य (सं० क्ली०) क्षामस्य क्षयस्य आस्यं स्थानम्,
इ-तत् । कुपथ्य, बदपरहेजी । किसी पुस्तकमें 'क्षमास्य'
पाठ भी दृष्ट होता है ।

चामी (सं० त्रि०) क्षामोऽस्यास्ति, क्षाम-इनि । क्षाम-
युक्त, क्षयवाला ।

क्षाम्य (सं० त्रि०) १ क्षमाके योग्य, माफीके लायक ।
(भारत समा)

क्षार (सं० त्रि०) क्षर-ण । (ज्वलित कसनेभ्यो णः । पा ३। १। ४०)
१ क्षरणशील, चूजानेवाला । (पु०) २ लवणरस, एक
नमक । यह क्लेदजनक, मुखकी स्वादु, उष्ण, विदाही,
शूल, श्लेष्मा, अरुचि, दृष्णा तथा मूत्रवर्धक, शोषकारी,
भूत्रपुरीषरोधक, आनाहरीजनक और अग्निवृद्धिकर है ।
(शरीरचिकित्सा १६ अ०) ३ क्षार प्लास काष्ठादिका दाहसम्भव
एक लवणरस भस्म है । यह दो प्रकारका होता है—
प्रतिसारणार्ह और पानार्ह । (सुश्रुत सूत्र ११ अ०) चक्र-
दत्तने इसके बनानेकी प्रणाली इस प्रकार लिखी है—

शुभदिन और शुभनक्षत्रकी पलायकाष्ठ लाके जला
डालना चाहिये । उसकी भली भांति जल जाने पर ८
सेर भस्म उठा कर ३२ सेर जलमें डाल आंच लगाते
हैं । ८ सेर पानी बचने पर उतार कर कपड़ेसे छान
लेना चाहिये । फिर उसमें ३२ तोले शङ्खचूर्ण मिला
पुनर्वार आग पर चढ़ा देते हैं । धीमी धीमी आंचसे जब
वह घन पड़ जाये, तब सज्जीमट्टी, शोरा, सोंठ, मिर्च,
पीपल, बच, अतौस, हींग और चीतका अष्टभाग चूर्ण
डालना चाहिये । हल्येसे अच्छी तरह सबको चलाता
पड़ता है । पीछेकी उतार कर लौहनिर्मित घटमें रख
लेते हैं । इषाका नाम चार है । (चक्रदत्त)

(Alkali) एक प्रकार जालव तथा उद्भिदज पदार्थसे
उत्पन्न द्रव्य है । साधारणतः यह प्रस्तरखण्ड अथवा उद्भि-
दादिसे उत्पन्न होता है । मैल साफ करनेमें चार विशेष-
का प्रयोजन है । कदलिवृक्षकी त्वक् जलानेसे जो चार
निकलता, वह दरिद्र लोगोंके कपड़े धोनेमें लगता है ।
इस देशमें क्षारीके मध्य सज्जी मट्टी ही प्रधान है ।
भारतके धोबी अधिकांश इसको व्यवहार करते, जिससे
अंगरेज चारकी धोबीकी मट्टी कहते हैं । विलायती
सोडेंमें बहुत चार होता है । सज्जीमट्टी देखो ।

कदपा, मसलौपत्तन और नेल्लूर जिलेमें चार अधिक
उत्पन्न होता है । नेल्लारी और हैदराबादमें नाइट्रेट
अव सोडा मिलता है । खनिज लवण इसी जाति-
का होता है । यह कदपा, महिसुर, नेल्लारी, हैद-
राबाद, गण्टूर और नेल्लूर जिलेमें पाया जाता है ।
इसके दूसरे भी कई प्रकारके भेद हैं यथा—डला, नमक
डला, खापुल, पापड़ी, मट्टीखार इत्यादि । चारपाक देखो ।
४ धूर्त, धोकेबाज । ५ लवण, नमक । (रामायण २। ७। ३)
६ काच, शीशा । ७ भस्म, खाक । ८ गुड़ । ९ चन्द्र,
चांद । १० टङ्गण, सोहागा । इसका गुण धातुद्रावक
है । चारसे धातुद्रव्य गलाया जा सकता है । (भावप्रकाश,
पूर्व १ भाग) ११ सर्जिचार, सज्जीमट्टी । (क्ली०) १२
विडूलवण । १२ यवचार, शोरा ।

क्षारक (सं० पु०) क्षरतीति, क्षर-ण्वल् । १ अक्षिर-
जात फल । इसका संस्कृत पर्याय—जालक है ।
२ पक्षीका जाल, चिड़ियोंका फंदा । ३ मत्स्य पकड़नेका

होरी । ४ रजक, धोबी । चार स्वार्थे कन् । ५ चार, सज्जी ।

चारकदंम (सं० पु०) एक नरक । (भागवत ५।२६।७)

चारकर्म (सं० स्त्री०) चारदाहकर्म, सज्जीसे जलानेका काम ।

चारकृत्य (सं० त्रि०) चार प्रयोगसे चिकित्सा किया जा सकनेवाला । जिसका इलाज सज्जीसे हो सके ।

(सुश्रुत सूत्र ११ अ०)

चारगुड़ (सं० पु०) चारण पक्षी गुड़ः, मध्यपदलो० ।

चारपक्ष गुड़विशेष, सज्जीसे पकाया हुआ एक गुड़ । चक्रदत्तने इसको प्रस्तुत करनेकी प्रणाली इस प्रकारसे लिखी है—पञ्चमूल, त्रिफला, आकनादिमूल, शतावरी, दन्ती, चीत, अपराजिता, रास्ना, आकनादि, गुलेचीन और शठी प्रत्येक ८० तोला परिमाणमें मिला जला डालना चाहिये । इसको २१ बार जला जला कर भस्म करना पड़ता है । पीछे इस भस्मको ३२ सेर जलमें डाल घांच लगाते हैं । एकचतुर्थांश शेष रहने पर १२ सेर गुड़ दिया जाता है । धीमी आंचसे जब गुड़ सिद्ध हो जाये, तब वृश्चिकाली, काकोली, औरकाकोली शोरा और वच प्रत्येकका ४० तोला चूर्ण पृथक् रूपसे और हरीतकी, त्रिकटु, सज्जीमट्टी, चीत, वच, हिङ्गु तथा अश्ववेतसका सोलह सोलह तोला चूर्ण मिलाकर डाल देना चाहिये । पीछे उतार कर गोली बना लेते हैं । इसीका नाम चारगुड़ है ।

चारगुड़ अजीर्णनाशक, अग्निवृद्धिकारक और पाण्डु, ग्रीवा, अर्श, शोथ, कफ, कास तथा अरुचिनाशक है । जिसका अग्नि मन्द वा विषम और कण्ठ तथा वक्षःस्थलमें कफ अधिक रहे, उसको चारगुड़ न खिलाना चाहिये, खिला से कुछ, प्रमेह वा गुल्मरोग उठ खड़ा होता है । (चक्रदत्त)

चारगुड़िका (सं० स्त्री०) औषधविशेष, एक दवा । रसेन्द्रसारसंग्रहमें चारगुड़िकाका प्रस्तुतप्रणाली इस प्रकार कही है—सर्जिचार, यवचार, विट्त्वण, सैन्धव लवण, सामुद्र लवण, सौवर्चलवण, उद्भिदलवण, हरीतकी, आमलकी, बहेरा, सोंठ, पीपल, मिर्च, कान्त, वज्र, काश्चि, पिपरामूल, विडङ्ग, मोथा, अजवायन, देवदारु,

बेल, इन्द्रयव, चीत, आकनादि, यष्टिमधु, अतीव, पलाश और हिङ्गु प्रत्येकका दो तोला चूर्ण बनाना चाहिये । ३२ सेर मूली और सोंठका भस्म अष्टगुण जलमें उबाल कर चारजल ग्रहण करते हैं । इस पानीमें सब बुकनी मिला कर फिर घांच लगाना चाहिये । घन हो जाने पर उतार कर वटिका बना लेते हैं । इसके सेवनेसे ग्रीहीदर, श्वित्र, हलीमक, अर्श, पाण्डु, आमय, अरुचि, शोथ, विस्त्रिका, गुल्म, अश्वरी, श्वास, कास, कुष्ठ इत्यादि रोग विनाश होते हैं ।

चारण (सं० स्त्री०) १ भस्मक्रिया । २ मैथुनके प्रति आक्रोश ।

चारणा (सं० स्त्री०) मैथुनके प्रति आक्रोश, बदचलनाका इलजाम ।

चारतैल (सं० स्त्री०) वैद्यकोक्त तैलविशेष, किसी किस्मका तैल । चक्रदत्तने चारतैलकी बनानेके लिये यह प्रणाली बतायी है—नारियल, मूली और सोंठका क्षार, हींग, मोथा, शतपुष्प, वच, घण्टाक, देवदारु, सहिजन, रसास्त्रन, सौवर्चलवण, यवचार, सज्जीमट्टी, उद्भिद लवण, भूजंपत्र, भद्रमुस्त, विट्त्वण, चतुर्गुण मधुशुक्त, तुरज नीबूका रस और कदलीरस सबसे तैलपाक करना चाहिये । इसको चारतैल कहते हैं । क्षारतैल सेवन करनेसे वधिरता, कर्णनाद, पूयक्षरण और दारुण रोगका प्रतीकार होता है । यह तैल कानमें भर देनेसे सब प्रकारके कीड़े मर जाते हैं ।

(चक्रदत्त)

क्षारत्रय (सं० स्त्री०) चाराणां त्रयम्, ६-तत् । त्रिविध चार, तीनों खार । सज्जीमट्टी, शोरा और सोहागा तीनोंको क्षारत्रय, त्रिचार वा क्षारत्रितय कहते हैं । (राजनिषण्ड) क्षारत्रय छेदन पर्यात् शिष्ट कफादि दोषोन्मूलक है ।

क्षारत्रितय, चारत्रय देखो ।

चारदला (सं० स्त्री०) चित्तोशाक, बचुई ।

चारदशक (सं० स्त्री०) चाराणां दशकम्, ६-तत् । दशविध चार, दश तरहका खार । सहिजन, मूली, पलाश, चुक्रिका (चूका), चित्रक, अदरक, नीम,

ईख, लटजीरा और मोचा (केला) जलाकर बनाया जानेवाला चार क्षारदशक कहलाता है।

क्षारदाह (सं० पु०) क्षारवृक्ष भस्मज क्षारसे दाह।

क्षारदेश (सं० पु०) चारप्रधानो देशः, मध्यपदलो०।

चारप्रधान देश, खारी मुल्क। (चट्ट)

चारद्रु (सं० पु०) क्षारप्रधानो द्रुः, मध्यपदलो०।

घण्टापाटलिदृक्ष, मोखा।

चारद्वय (सं० क्ली०) दो चारोंका समूह, सर्जिंक्षार और यवचार।

चारनदी (सं० स्त्री०) चारप्रधाना नदी, मध्यपदलो०।

नरककी एक नदी। (मार्कण्डेयपुराण १४।६६)

क्षारपञ्चक (सं० क्ली०) पञ्चचारसमूह, पांच खारी चीजें। यवचार, मोखा, सर्जिंक्षार, पलाश और तिलनालकी समष्टिरूपसे चारपञ्चक कहते हैं। (राजनिघण्टु)

क्षारपत्र (सं० पु०) क्षारः पत्रे यस्य, बहुव्री०। १ वास्तूक-शाक, बथुवा। २ पालङ्गीशाक, पलांकी।

क्षारपत्रक (सं० पु०) क्षारः पत्रे यस्य, बहुव्री०, वा कप। चारपत्र देखो।

क्षारपत्रा (सं० स्त्री०) चिल्लीशाक, बचुई।

क्षारपाक (सं० पु०) क्षारस्य पाकः, ६-तत्। क्षारद्रव्यका एक पाक। सुश्रुतमें क्षारकी पाक और प्रयोग करनेकी प्रणाली इस प्रकार लिखी है—

चार केदन, भेदन एवं लेखन कार्य सम्पादन करता और विशेषरूपमें क्रियाका अवधारण होनेसे शस्त्र तथा शस्त्र सदृश सकल द्रव्यकी अपेक्षा समधिक कार्यकारी ठहरता है। इससे रक्त पूय प्रभृति चरित अथवा व्रण एककाल ही विनष्ट होता है। इसी कारण प्राचीन भारतवासियोंने इसका नाम चार रखा है। नाना प्रकार औषधोंका संयोग रहनेसे यह वात, पित्त तथा श्लेष्मा त्रिदोषका शान्तिकारक है। श्वेतवर्ण-जैसा सौम्य रहते भी क्षारमें दहन, पचन और विदारण करनेकी विलक्षण शक्ति है। उष्णवीर्यके औषध अधिक परिमाणमें पढ़नेसे यह कटु, उष्ण और तीक्ष्ण गुणविशिष्ट होता है।

चार तीन प्रकारका है—मृदु, मध्यम और तीक्ष्ण। इसकी प्रसुत करनेमें शरत्कालके प्रशस्त दिवस उप-

वासी रह पवित्र भावसे पर्वतके सानुदेशजात, मध्यम-वयस, श्वेतवर्ण, बृहत् और अखण्ड घण्टापाटलि दृक्षकी अधिवास करके रखना चाहिये। दूसरे दिन निम्नलिखित मन्त्र पढ़के उक्त दृक्षकी उखाड़ लाते हैं—

“अग्निवीर्यं महावीर्यं मातेवीर्यं प्रणम्यतु।

इहैव तिष्ठ कल्याण ! मम कार्यं करिष्यसि ॥

मम कार्यं कृते पश्चात् स्वर्गलोकं गमिष्यसि ।”

घण्टाककी लाकर पीछे सहस्र रक्तपुष्प और सहस्र श्वेतपुष्पों द्वारा होम करना चाहिये। फिर उस दृक्षकी टुकड़े टुकड़े करके वायुशून्य स्थानमें रख देते हैं। उसके ऊपर सुधाशर्करा (खड़िया) डाल तिलवृक्षके काष्ठ अग्निसे फूंकना चाहिये। आग बुझ जाने पर गुमावृक्ष और खड़ियाका भस्म पृथक् करके रख लेते हैं।

कुड़ची, पलाश, अश्वकर्ण, रखा हुआ मदार, बहेड़ा, सोंदाल, लोध, आकनादि, लटजीरा, पाकल, बड़ी कमरख, वासक, कदली, चित्रक, छोटी कमरख, अर्जुन, काष्ठमल्लिका, करवीर, छत्रक, गणिकारी, घुंवची और घोषाका फल, मूल, पत्र तथा शाखाके सबको एकत्र करके पूर्वविधानके अनुसार जला देना चाहिये। ३२ सेर यह भस्म १६२ सेर जलमें डाल कर २१ बार छाना जाता है। फिर पांच पर चढ़ा कर कड़कीसे धीरे धीरे चलाते हैं। पानी निर्मल, रक्तवर्ण, तीक्ष्ण और पिच्छल होने पर उतारना और बसार भाग परित्याग करके पुनर्वार अग्नि पर पकाना चाहिये। शुक्ति और शङ्ख नाभिकी आगमें जलाते और अग्निवर्ण होने पर यह दोनों द्रव्य, करीलबीज और पूर्वोक्त शर्करा-भस्म चारों चीजें बत्तीस बत्तीस तोले लौहपात्रमें रख पाधसेर चारजलसे पेषण करते हैं। पिस जाने पर इसकी २ द्रोण परिमाण चारजलमें डाल स्थिर चित्तसे पकाना चाहिये। इस क्षारजलकी ऐसी अवस्थामें, जिसमें न तो अतिशय तरल और न अतिशय घन हो, उतार लौहपात्रमें रख उसका मुंह बन्द कर देते हैं। इसीका नाम मध्यमचार है। प्रक्षेप द्रव्य न देने और सम्यक् रूपसे सञ्चालित करके पाक करने पर मृदुक्षार होता है। दन्तीवृक्ष, थुलकुड़ी, चित्रक, विषलाङ्गली,

नाटाकरञ्ज, प्रवाल, सुरामांसी, वित्त्वण, सज्जीमट्टे, स्वर्णचीरोलता, होंग, वच और शृङ्गीविष द्रव्योंमें जो जो मिले, उसे समभाग लेकर उत्तम रूपसे चूर्ण करना चाहिये। यह चूर्ण २ तोला मात्रसे चारजलमें प्रक्षेप करके पाक करने पर उक्त चार पाचक गुणविशिष्ट हो जाता है। व्याधिके अवस्थानुसार इसे सेवन करना चाहिये। क्षीणबल होने पर क्षारजलके सेवनसे बल बढ़ता है।

चारगुण—श्वेतवर्ण, निर्मल, पिच्छिल, द्रवकारी, बलकर और (शरीरके मध्य) शीघ्र प्रवेशकारी है। यह अतिशय तीक्ष्ण वा अतिशय मृदु न होनेसे ही अच्छा रहता है। अतिशय मृदुता, अतिशय शीतलता, अतिशय तीक्ष्णता, अतिशय प्रवेशकारिता, अतिशय घनत्व, अपक्वता वा द्रव्यहीनता—चारके आठ दोष हैं।

इसके सेवनसे कृमि, आम, कुष्ठ, कफ और मेद क्षय होता है। अधिक परिमाणमें चार खानेसे पुरुषत्वकी हानि पहुँचती है। कुष्ठ, कटिभ (जुं), दद्रु, किलास, मण्डलाकार कुष्ठ, भगन्दर, आंव, दुष्टव्रण, चर्मकील (सुंहासा), तिल, मुखका विवर्णचिह्न, वाह्यवर्ण-कृमि, विष आर अर्थ सकल रोगोंमें प्रतिसारणीय क्षार विधेय है। प्रतिसारणीय देखो।

आलजिह्वाका रोग, जिह्वाका रोग, उपकुश, दन्त-वेदभ, तीनों प्रकारकी रोहिणी सात प्रकारके रोगोंमें भी प्रतिसारणीय क्षार खिलाना उचित है। गरल, गुल्म, उदररोग, अग्निमांद्य, अजीर्ण, अरुचि, आनाह, शर्करा अश्मरी, अन्तर्ग्रन्थ, कृमि, विषदोष और अर्थरोगमें पानीय चार व्यवहार करना चाहिये। मर्मस्थान, शिरा, स्नायु, धमनी, सन्धिस्थान, कीमल अस्थि, सेवनी, गल-देश, नाभि, नखमध्य और शोथ सभी स्थानोंके मांसका परिमाण अल्प है। इन सकल स्थानों पर क्षार प्रयोग न करना चाहिये। वर्त्मगत रोग व्यतीत अन्यप्रकार चक्षुरोगमें भी क्षार प्रयोग निषिद्ध है। जिसके समस्त शरीर वा अस्थिमें वेदना रहती, जिसकी अन्नकी रुचि नहीं लगती और जिसके हृदय वा सन्धि स्थानमें पौड़ा पड़ती; उसके लिये चारप्रयोग उपयोगी नहीं।

(सुश्रुत सूत्रस्थान ११ अ०)

चारपाणि (सं० पु०) एक आयुर्वेद तन्त्रकार।

चारपाल (सं० पु०) एक ऋषि।

चारभूमि (सं० स्त्री०) क्षारयुक्ता भूमिः, मध्यपदलो० । १ लवणमृत्तिकादेश, नीना मुल्ल। क्षारस्थ भूमिः ६-तत् २ लवणका स्थान, नमक निकलनेकी जगह।

चारमध्य (सं० पु०) क्षारी मध्ये यस्य, बहुव्री०। अपा-मार्गदृक्ष, लटजोरा।

चारमृत् (सं० स्त्री०) जषारभूमि।

चारमृत्तिका (सं० स्त्री०) क्षारयुक्ता मृत्तिका। खारी-मट्टी, नीना। यह पित्तदाहकारक और पाण्डुरोग जनक है। (भावप्रसंहिता)

चारमेलक (सं० पु०) क्षाराणां मेलः सङ्गः, स्वार्थ कन्। सर्वक्षार, साबुन।

क्षारमेह (सं० पु०) पित्तजन्य प्रमेहभेद, किसी किस्मका जिरियान्। इसमें स्त्रुतक्षारप्रतिम मेह आता है। (सुश्रुत निदान ६ अ०)

क्षारमेही (सं० त्रि०) क्षारमेहोऽस्यास्ति, चार-मेह-इति। क्षारमेह रोगाक्रान्त, जिसके चारमेह रहे।

“चारमेहिनं विफलाकषायम्।” (सुश्रुत चिकित्सित ११ अ०)

चारराज (सं० पु०) टङ्गणक्षार, सोहागा।

चारलवण (सं० स्त्री०) लवणविशेष, खारी नमक। यह शैत्यप्रद, मूत्रवर्धक, मलभेदकारी और शूल, ज्वर तथा दाहनाशक है। (भावप्रकाश)

चारवर्ग (सं० पु०) सर्जितङ्गणयवक्षार, सज्जीखार, सोहागा और शोरा। (रसेन्द्रसारसंग्रह)

चारवस्ति (सं० पु०-स्त्री०) निरुह वस्तिभेद, एक पिचकारी। सैन्धवाक्ष, शताह्वा, ८ पल गोमूत्र, २ पल अस्त्रीका और २ पल गुड़ सबकी यत्नसे आलीड़न करके वस्त्रपूत सुखोष्ण वस्ति देना चाहिये। इससे शूल, वित्सङ्ग, आनाह, मूत्रजक्कू, उदावर्त, गुल्म आदि रोग शीघ्र आरोग्य होते हैं। (चक्रपाणिदत्त)

चारवृक्ष (सं० पु०) चौरप्रधानो वृक्षः, मध्यपदलो०। मुष्ककवृक्ष, घण्टापाटल।

चारश्रेष्ठ (सं० स्त्री०) क्षारिषु श्रेष्ठम्, ७-तत् १ वज्र-क्षार। (पु०) क्षारं श्रेष्ठोऽत्र, बहुव्री०। २ पलाश। ३ मुष्ककवृक्ष, मोखा।

चारषट्क (सं० स्त्री०) चाराणां षट्कम्, ६-तत् । धव, अपामार्ग, कोरैया, लाङ्गली, तिल और मोखाके पेटोंका नमक ।

क्षारसप्तक (सं० स्त्री०) सप्तक्षार, सात प्रकारका नमक । सर्पि, क्षार, यवक्षार, टङ्गण, सुवर्चिका, पलाश, सौर्य और शिखरीके समूहको सप्तक्षार कहते हैं । (रावण)
क्षारसमुद्र (सं० पु०) क्षारप्रधानः समुद्रः, मध्यपदलो० । लवणसमुद्र ।

“सीता तु ब्रह्मसदनात् केशराचलादि शिखरेभ्यो ऽधोऽधः प्रसूवन्ती गन्धमादनमूर्धसु पतित्वाऽन्तरिण भद्राश्ववर्षं प्राच्यां दिशि चारसमुद्रमभि-प्रविशति । ” (भागवत ५।१७।६)

चारसर्पि (सं० स्त्री०) चारपक्षपृष्ठ, नमकमें तपा हुआ घी ।

क्षारसिन्धु (सं० पु०) क्षारप्रधानः सिन्धुः, मध्यपदलो० । लवणसमुद्र । सिद्धान्तशिरोमणिके मतमें यह समुद्र जम्बूद्वीपसे दक्षिण और शाकद्वीपसे उत्तर अवस्थित है । (गोलाध्याय)

क्षारसूत्र (सं० स्त्री०) मर्माम्रित नाड़ीके छेदनार्थ चार-लिप्त सूत्र, नाजुक जगहकी नस चीरनेकी नमक लगा हुआ डोरा ।

चारागद (सं० पु०) सुश्रुतोक्त एक औषध, कोई देवा । इसकी प्रस्तुतप्रणाली यों है—लताशाल, तिनिग, पलाश, नीम, मोखा, देवदारु, आम्र, गुजर, मैफल, चालता, धव, अंकोड़, आमलक, कोटा सोंदाल, सार्द-वृक्ष, कपित्थ, अश्वकर्ण, अर्जुन, शाल, कपीतन, आम-लकुचा, बड़ी कमरख, मनसा, भल्लातक, सोनापेड़, मधूर, लाल सहिजन, सागवन, दरिया, मूर्वा, लोध, तालमखाना, भड़बेरी और दक्षिणी बबूल सबका भस्म गोमूत्रमें डाल चारपाक-प्रणालीसे कपड़ेमें छान कर पाक करना चाहिये । फिर उसमें पिप्पलीमूल, चौराई, पल्लवेतस, गुड़त्वक, मञ्जिष्ठा, खट्टी कमरख, गजपिप्पली, मरिच, उत्पल, श्यामालता, विट्त्वण, अनन्तमूल, सोमलता, त्रिवृत्, कुङ्कुम, शालपर्णी, केवड़ा, श्वेतसर्पप, वरुणवृक्ष, सैन्धवलवण, पाकर, हिज्जल, गालवणरुण्ड, वेतस, मूषिकपर्णी, छातेका डण्डल,

हस्तिशुण्डी, अतीस, पञ्चशिरा, हरीतकी, भद्रदारु, कुष्ठ, हरिद्रा, वच और लौहचूर्ण सब द्रव्य प्रक्षेप करते हैं । पाकशेष होने पर उतार कर लौहपात्रमें रख देना चाहिये । इसका पाक चौर-पाककी भांति अतिशय घन वा अतिशय तरल नहीं बनता । चारागदसे दुन्दुभि, पताका और तोरण प्रभृति लेपन करना चाहिये । इसके शब्दश्रवण और दर्शनसे विष नष्ट होता है । इसका नाम क्षार अगद है । यह शर्कराश्लरी, अर्श, वातजगुल्म, कास, शूल, उदरी, अजाण, ग्रहणी, अक्षि, सकल प्रकार शोथ और श्वास रोगमें भी सेवन किया जाता है । चारागद सब विषोंके प्रतिकारको उपकारी है । यहां तक कि यह तक्षक प्रभृति सर्पोंका विष भी निवारण कर सकता है । (सुश्रुत कथ ७ अ०)

चाराच्छ (सं० स्त्री०) क्षारिषु अच्छम्, ७-तत् । सासुद्र-लवण, करकच ।

चाराञ्जन (सं० स्त्री०) एक अञ्जन । (सुश्रुत उत्तर १२ अ०)

चारान्त (सं० पु०) चारजल, खारा पानी ।

चाराष्टक (सं० स्त्री०) चाराणां षट्कम्, ६-तत् । अष्ट-प्रकार क्षार, आठ तरहका नमक । पलाश, इड़जोड़, शिखरी, चिन्ना, अर्क, तिल, यव और सज्जीको समष्टि रूपसे चाराष्टक कहते हैं । (भावप्रकाश)

चारिका (सं० स्त्री०) चर-खल्-टाप् अत इत्वम् । जुधा, भूक ।

क्षारित (सं० वि०) क्षर-णिच्-त्त । १ अपवादयस्त्व, दूषित, बदनाम । (भारत २।५।१०५)

२ स्वावित, टपकाया हुआ । (स्त्री०) ३ क्षार, नमक । क्षारीय (सं० वि०) क्षार चातुरर्थिक कृ । उत्करादिभ्यश्च पा ४।१।२० क्षारका निकटवर्ती (देशादि) ।

चारोत्तम (सं० पु०) घण्टापाटलिका, मोखा ।

चारोद (सं० पु०) क्षारं उदके यस्य, क्षारं उदकं यस्मि-न्निति वा, बहुव्री० उदकस्य उदादेशः । लवणसमुद्र ।

(भागवत ५।१०।३५)

चारोदक (सं० स्त्री०) क्षारजल, खारा पानी । चारसे प्रक्षुण्ण जल डाल वस्त्रका दोलायन्त बना उसके नीचे पात्र रखके क्षारोदक ग्रहण करना चाहिये । इसी

प्रकार एकविंशति वार पुनः पुनः टपकाते हैं। मता-
न्तरमें चारसे चतुर्गुण जल दे चतुर्थांश अवशिष्ट रहने
पर टपका लेना चाहिये। (परिभाषाप्रदीप)

चारोदधि (सं० पु०) क्षारसमुद्र, लवणसमुद्र।

क्षाल (सं० त्रि०) जल ज्वलादित्वात् णः। शोधनकारी,
शोधक, साफ कर देनेवाला।

क्षालन (सं० क्ली०) जल-णिच् भावे ल्युट्। १ शोधन,
शुद्धि, सफाई। २ प्रक्षालन, धोतकरण, धुलाई।

क्षालित (सं० त्रि०) क्षाल-णिच् क्त। धोत, परिष्कृत,
धुला हुआ, साफ। (माघ १०।१४)

क्षि (सं० स्त्री०) क्षि वाहुलकात् डि। १ निवास, सुकाम।
२ गति, चाल। ३ क्षय, बरबादी।

क्षित (सं० त्रि०) क्षि कमणि क्त। १ हिंसित, बरबाद
किया हुआ, (क्ली०) भावे क्त। २ हिंसा, कत्ल, मार-
पीट।

क्षिता (सं० स्त्री०) क्षिति। (भारत १३।३।१०)

क्षितायु (वे० त्रि०) क्षितं आयुर्गस्य, बहुव्री०। क्षीणायु,
गयी बीती उम्रवाला। (चक्र १०।१६।१२)

क्षिति (सं० स्त्री०) क्षियति वसत्यस्याम्, क्षि निवासे क्तिन्।
१ पृथिवी, जमीन्। ब्रह्मवैवर्तपुराणमें अन्यप्रकार
व्यत्यन्ति प्रदर्शित हुयी है—

“महालये चयं याति क्षितिरनेन प्रकीर्तिताः।” (प्रकृति० ७ अ०)

महाप्रलयमें चय हो जानेसे पृथिवीका नाम क्षिति
पड़ा है। (मनु ४।१।४।१)

“क्षिति जल पावक गगन समौरा।” (तुलसी)

२ वास, रहन। भावे क्तिन्। ३ क्षय, नाश। ४ हुरीचना
नामक गन्धद्रव्य। ५ मनुष्य। (चक्र ८।१।१६) ६ महा-
प्रलय। ७ खदिरवृक्ष, खैरका पेड़। (पु०) ८ किसी
ऋषिका नाम। (प्रवराध्याय)

क्षितिकण (सं० पु०) क्षितेः कणः, इ-तत्। धूलि, गदं।

क्षितिकण (सं० स्त्री०) क्षितिकण देखो।

क्षितिकम्प (सं० पु०) क्षितेः कम्पः, इ-तत्। भूमिकम्प,
जलजला।

क्षितिक्षम (सं० पु०) क्षितौ क्षमते, क्षिति-क्षम-अच्।
खदिरवृक्ष, खैरका पेड़।

क्षितिक्षित् (सं० पु०) क्षितिं क्षयति, क्षिति-क्षि ऐश्वर्यं
क्षिप् तुगागमश्च। पृथिवीश्वर, राजा। (माघ)

क्षितिज (सं० पु०) क्षितेर्जायते, क्षिति-जन-ड। १ भूमि-
पुत्र, मङ्गलग्रह। (ज्योतिषतन्त्र) २ भूनाग, केचुवा। ३ मही-
रुह, वृक्ष। ४ नरकासुर। (क्ली०) ५ खगोलमें आकाश-
के मध्यसे नब्बे अंश दूरको अवस्थित तिर्यग्गुत्त।
(गोलाध्याय) (त्रि०) ६ क्षितिजात, जमीनसे पैदा।

क्षितिजन्तु (सं० पु०) क्षितेर्जन्तुरिव। भूनाग, केचुवा।

क्षितितलविधि (सं० पु०) पातालव्यन्त।

क्षितिदेव (सं० पु०) क्षितौ देव इव। ब्राह्मण।

(भागवत ३।१।११)

क्षितिदेवता (सं० स्त्री०) क्षितौ देवता इव। ब्राह्मण।

क्षितिधर (सं० पु०) क्षितिं पृथिवीं धरति, क्षिति-धृ-
अच्। यद्वा क्षितिं धारयति, क्षिति-धृ-णिच् पूर्वकृत्स्नश्च।
१ पर्वत, पहाड़। (कुमार ७।६४) २ पृथिवीको धारण
करनेवाला, कच्छप, हस्तो वा नाग। पौराणिक मतमें
यही यथाक्रम पृथिवीको धारण किये हुये हैं। इसीसे
ककुवा, हाथी और साँपको क्षितिधर कहते हैं।

३ राजा।

क्षितिनन्द—काश्मीरके एक राजा। यह वक के पुत्र थे।

क्षितिनन्दने ३० वर्ष राजत्व किया। (राजतरङ्गिणी)

क्षितिनाग (सं० पु०) भूनाग, केचुवा। इसका संस्कृत
पर्याय—क्षितिज, क्षितिजन्तु, भूनाग और उपरस है।

भूनाग देखो।

क्षितिनाथ (सं० पु०) क्षितेः पृथिव्याः नाथः सहायः।
राजा।

क्षितिप (सं० पु०) क्षितिं पाति रक्षति, क्षिति-पा-ड।
भूमिपाल, राजा। (माघ)

क्षितिपति (सं० पु०) क्षितेः पतिः पालकः, इ-तत्। क्षिति-
पाल, राजा। (रघु ३।८६)

क्षितिपाल (सं० पु०) क्षितिं पालयति, क्षिति-पा-णिच्-
अच्। राजा। (प्रवीणचन्द्रोदय १ अङ्क)

क्षितिपालभाक् (सं० पु०) क्षितिपालं भजते, क्षितिपाल-
भज्-णिच्। (भजोक्ति पा ३।१।६२) राजकर्तव्य दूतप्रेषणादि।

(महि ३।२१)

क्षितिपुत्र (सं० पु०) क्षितेः पृथिव्याः पुत्रः, इ-तत् । १ नरकराज, कोई असुर । नरकासुर देखो । २ मङ्गलग्रह । कुज देखो ।

क्षितिबदरी (सं० स्त्री०) भूबदरी, भड़वेरी ।

क्षितिभुक् (सं० पु०) क्षितिं भुनक्ति, क्षिति, भुज्-क्विप् । राजा ।

क्षितिभृत् (सं० पु०) क्षितिं विभर्ति, क्षिति-भृ-क्विप् । तुगागमश्च । १ पर्वत, पहाड़ । २ राजा । (किरात०)

क्षितिरन्ध्र (सं० स्त्री०) क्षितेः रन्ध्रम्, उ-तत् । गर्त, गड्ढा ।

क्षितिरुद्र (सं० पु०) क्षितौ रोहति, उ-तत् । वृक्ष, दरखत । (विष्णुपुराण १।१५६)

क्षितिलवभुक् (सं० पु०) भूम्यधिकारी, जमीनके एक हिस्से या बहुत छोटे टुकड़ेका मालिक ।

क्षितिवर्धन (सं० पु०) क्षितिं वर्धयति, क्षिति-वृध-णिच्-त्य । १ मृत्तदेह, शव, लाश । (महि) (लि०) २ क्षिति वृद्धिकारी, जमीनकी बढ़ानेवाला ।

क्षितिवृत्ति (सं० स्त्री०) क्षितेर्वृत्तिः, इ-तत् । सहिष्णुता, बरदाश्न, गमगोरी ।

क्षितिवृत्तिमान् (सं० लि०) क्षितिवृत्तिरस्यास्ति, क्षिति-मतुप् । दूसरेका अहिताचरण सहन करनेवाला, जो चीरोंकी बुराई सहता हो । (भागवत ४।१६।७)

क्षितिव्युदास (सं० पु०) क्षितिं व्युदस्यति, क्षिति-वि-उद्-अस-अण्, उपपदसं । गर्तस्थित गड्ढा, गड्ढेका मकान ।

क्षितिसुत (सं० पु०) क्षितेः सुतः, इ-तत् । १ मङ्गलग्रह । २ नरकासुर ।

क्षितेश (सं० पु०) क्षितिमीष्टे, ईश्-अण् । १ भूमिपति, जमीनका मालिक । (रघु १।५) २ विष्णु । ३ वज्रदेशीय शाण्डिल्यगोत्रवाले राठी और वारेन्द्र ब्राह्मणोंके पूर्व-पुरुष । यह कनौजसे आदिशूरकी सभामें आये थे ।

इनके पुत्र सुविख्यात भट्टनारायण रहे । इन्हीं क्षितेशका उपलक्ष करके 'क्षितेशवशावली चरित्र' नामक संस्कृत ग्रन्थ रचित हुआ है । उक्त ग्रन्थमें क्षितेशका जो सा परिचय मिलता, वह अमपूर्ण और कल्पित है । भट्टनारायणकी भांति क्षितेश भी एक कवि थे । श्रीधरदासके सूक्तिकर्णामृतमें इनकी कविता उद्धृत हुई है ।

क्षितेश्वर (सं० पु०) क्षितेश्वरः, इ-तत् । पृथिवीपति । (रघु १।४)

क्षित्यदिति (सं० स्त्री०) क्षितौ अवतीर्णा अदितिः, मध्य-पदलो० । देवकी, वसुदेवकी पत्नी, कृष्णकी गर्भधारिणी । अदितिके देवकीरूप अवतारकी कथा इस प्रकार है—महर्षि कश्यपने एक बार किसी बृहत् यज्ञका अनुष्ठान किया । इस यज्ञमें दुग्ध और दधिके लिये जलाधिपति वरुणके निकटसे कई मवेशी मांग लाये थे । यज्ञ शेष होने पर कश्यपने मवेशी वापस करना चाहे । किन्तु कश्यपकी अदिति और सुरभि नामक पत्नियाँ मवेशियोंका ज्यादा दूध देख किसी प्रकार लौटाने पर राजी न हुईं । वरुणने मवेशी वापस करनेके लिये संवाद भेजा था । परन्तु कोई फल न निकला । वरुणकी जब मालूम हुआ कि सहजमें मवेशी मिल न सकेंगे, तो वह पितामहसे नालिश करने गये और रो रो कर कहने लगे—यदि मवेशी न मिलेंगे, तो देशको कैसे जा सकूँगा । पितामह कश्यपके अन्याय आचरण पर बहुत चिढ़े थे । अन्तकी विचार हुआ—'कश्यपने अपने जिस अंशसे वरुणके गवादि पशु हरण किये हैं, वही अपराधी है । इस लिये कश्यपका वह अंश मही-तलकी जाकर खाला बन कर जन्मग्रहण करे । निर्दोष अपर अंश इसी स्थानमें रहेगा । फिर जिनकी इच्छासे ऐसी घटना हुई है, उन्हीं अदिति और सुरभिका सोला खाना अपराध है । अतएव वह दोनों पूर्णरूपसे धर-तल पर जन्मग्रहण करके कश्यपके साथ वास करें ।' हुक्म निकल गया और वरुण सन्तुष्ट हुए । कश्यपके वसुदेवरूप, अदितिने देवकीरूप और सुरभिने रोहिणीरूपसे पृथिवी पर जन्म लिया । (हरिवंश ५५ प०)

क्षित्वा (सं० पु०) क्षि-क्वनिप्-तुक्-च । शोष्कक्षिबद्धिजिप्-उद्भवाः कनिप्-उण्-४।१२३ वायु, हवा ।

क्षिद्र (सं० पु०) क्षिद्र-क् । १ रोग, बीमारी । २ सूर्य, सूरज । ३ विषाण, सींग । (संक्षिप्तसार उणादिवृत्ति)

क्षिप् (सं० स्त्री०) क्षिप-क्विप् । अङ्गुलि, उँगली । (चक्र १।२३।३)

क्षिप (सं० त्रि०) क्षिप्-क् । १ क्षेप, फेंकनेवाला । (पु०) २ क्षेपण, फेंक, चलाव ।

क्षिपक (सं० त्रि०) क्षिप स्वार्थे कन् । क्षेपक, फेंकने-
वाला ।

क्षिपकादि (सं० पु०) पाणिनिका एक गण । क्षिपका,
ध्रुवका, चरका, सेवका, करका, चटका, अवका, लङ्का,
अलका, कन्यका, ध्रुवका, एङका आदि शब्द इस गणमें
गिने जाते हैं । सिवा इनके दूसरे भी कई शब्द क्षिप-
कादि गणके अन्तर्गत हैं । उनकी गणना नहीं की गयी
है । वह प्रयोगके अनुसार द्रष्टव्य है । क्षिपकादि
शब्दोंमें अकारके स्थान पर इकार नहीं होता ।

क्षिपकी (सं० त्रि०) क्षिपक चातुरर्थिक इनि । क्षिपकका
निकटवर्ती (देशादि) ।

क्षिपण (सं० स्त्री०) क्षिप-क्युन् । क्षेपण, फेंकनेकी
क्रिया, चलानेका काम ।

क्षिपणि (सं० स्त्री०) क्षिप्यते ऽनया, क्षिप-अनि-किञ्च
(चिपेः किञ्च । उच २।१०८) १ नौकादण्ड, डांड, पतवार ।
२ कोई जाल । ३ आयुध, हथियार । ४ बंसी, मछली
मारनेकी कंटिया । ५ अध्वर्यु, ऋत्विक् । भावे अनि
६ क्षेपण, फेंकाव । (ऋक् ४।४०।४)

क्षिपण (सं० पु०) क्षिप-अनुङ् । (अनुङ् नदेश । उच ३।४२)
१ वायु, हवा । २ व्याध, बहेलिया, चिड़मार ।

(ऋक् ४।५८।६)

क्षिपण्य (सं० पु०) क्षिप-कन्यच् । १ वसन्त, बहार ।
२ देह, जिस्म । ३ सुरभिगन्ध, खुशबू । (त्रि०) ४ सुरभि-
गन्धविशिष्ट, खुशबूदार ।

क्षिपति (सं० पु०) क्षिप्यतेऽनेन, क्षिप करणे पति ।
बाहु, बाजू, हाथ ।

क्षिपस्ति (सं० पु०) क्षिप-अस्ति । बाहु, बाजू, बांह ।

क्षिपा (सं० स्त्री०) क्षिप्-अङ् ततः टाप् । विद्विदा-
दिभ्योऽङ् । पा ३।३।१७४ । १ क्षेपण, फेंकाई । २ रात्रि, रात ।

क्षिप्त (सं० त्रि०) क्षिप-क्त । १ त्यक्त, छोड़ा हुआ ।
इसका संस्कृत पर्याय—नुक्त, मुक्त, अस्त, निष्ठ, त, विह
और ईरित हैं । २ विकीर्ण, फैलाया हुआ । ३ अवज्ञात,
बेदज्जत किया हुआ । ४ वायुरोगग्रस्त, जिसकी बाईं
लगा हो । (अथर्व ६।१०।६१) सङ्कीर्ण, उगला हुआ । (माघ
३२) ६ पतित, गिरा हुआ । (माघ १०।७०) ७ हत,
मारा हुआ । (माघ २।५२) ८ विस्त्रस्त, ढीला किया
हुआ । (मार्कण्डेयपुराण ८७।१८) ९ स्थापित, रखा हुआ ।

क्षिप्तकुक्कुर (सं० पु०) क्षिप्तयासौ कुक्कुरश्चेति, कर्मधा० ।
अलक, पागल कुत्ता ।

क्षिप्तचित्त (सं० त्रि०) क्षिप्तं चित्तं यस्य, बहुव्री० ।
१ चञ्चलचित्त, जिसका दिल ठिकाने पर न हो ।
(स्त्री०) क्षिप्तञ्च तत् चित्तञ्चेति, कर्मधा० । २ विषया-
सक्त चित्त, डावांडोल दिल ।

क्षिप्तनिवास (सं० पु०) क्षिप्त व्यक्तियोंके रहनेका स्थान,
पागलखाना ।

क्षिप्तभेषज (वै० त्रि०) निक्षिप्त अस्त्राघातका उपशम-
कारी । (अथर्ववेद ६।१०।६१)

क्षिप्तयोनि (वै० त्रि०) क्षिप्ता योनिर्मातृरूपोत्पत्तिस्थानं
यस्य, बहुव्री० । जिसकी जननी अपर पुरुषके साथ
प्रासक्त हुई हो । (भाष्यलायन गृह्यसूत्र १।२३।१८)

क्षिप्ता (सं० स्त्री०) क्षिप्त-टाप् । रात्रि, रात ।

क्षिप्ति (सं० स्त्री०) क्षिप-क्तिन् । क्षेपण, फेंकाई ।

क्षिप्र (सं० त्रि०) क्षिप्-क्त । वसन्तधिविचिपिः क्तुः । पा
३।२।१४० । १ क्षेपणशील, फेंकनेवाला । २ निराकरिण्य,
हटानेवाला ।

क्षिप्र (सं० पु०-स्त्री०) क्षिप्र-रक् । १ ज्योतिःशास्त्रोक्त
कोई गण । पूषा, अश्विनी, अभिजित् और हस्ता कई
नक्षत्रोंका नाम क्षिप्रगण है । २ पादाङ्गुष्ठ और अङ्गु-
लिके मध्यभागका सकृथि मर्म । यह सुश्रुतोक्त १०७
मर्मोंके अन्तर्गत है । इसके आहत होने पर आक्षेपसे
प्राणवियोग होता है । (सुश्रुत शरीर ६ अ०)

३ यदुवंशीय उपासकके कनिष्ठ पुत्र । (हरिवंश १६२ अ०)
(त्रि०) ४ द्रुत, तेज । (ऋक् ४।८।८) ५ क्षेपक, फेंकने-
वाला । (ऋक् २।२४।५) (अथ०) ६ जल्दीसे, शीघ्र
शीघ्र ।

क्षिप्रकारी (सं० त्रि०) क्षिप्रं करोति, क्षिप्र-कृ-णिनि ।
शीघ्र कार्य कर सकनेवाला, जल्द काम करनेवाला ।
क्षिप्रजव (सं० त्रि०) क्षिप्रोतिशयो जवो वेगो यस्य,
बहुव्री० । अतिवेगशाली, पति द्रुतगामी, तेजरफ्तार ।
क्षिप्रपाकी (सं० पु०) क्षिप्रं पच्यते, क्षिप्र-पच् बाहुल-
कात् कर्मणि विणुन् । गर्दभाण्ड, पारस पीपल ।
क्षिप्रश्च्येन (वै० पु०) पक्षोविशेष, एक चिड़िया ।

(शतपथब्राह्मण १०।५।१।१०)

क्षिप्रसन्धि (सं० पु०) सन्धिभेद ।

(शाङ्खायनश्रौ० सू० १२।११५) चैत्र देखो ।

क्षिप्रहस्त (सं० त्रि०) लघुहस्त, जल्द जल्द हाथ चलानेवाला ।

क्षिप्रहोम (सं० पु०) क्षिप्रं ह्यते, क्षिप्र-ह-मन् । सायं और प्रातः कर्तव्य होम । संस्कारतत्त्वमें लिखा है—याज्ञिक प्रसिद्ध होम दो प्रकारका है—क्षिप्रहोम और तन्वहोम । शीघ्र आहुति पड़नेकी व्युत्पत्तिसे सायं और प्रातःकी कर्तव्य होमका नाम क्षिप्रहोम है । व्यासके मतानुसार क्षिप्रहोममें परिसमूहन, आस्तरण और विरूपाक्षजप करना नहीं होता, प्रणव छोड़ देना चाहिये ।

“दग्धे गृहे न कुर्वति विप्रकीर्ति लिदं ह्यम् ।

विरूपाक्षश्च न जपेत् प्रणवश्च विवर्जयेत् ॥” (व्यास)

क्षिप्रा (सं० स्त्री०) क्षि-प्रङ् ततः टाप् । (विदभिदादिभ्योऽङ् । पा ३।१।१०४) १ अपवय, बिगाड़, बकारवादी । २ धर्म-व्यतिक्रम । (सिद्धान्तकौमुदी)

क्षियाक—सूक्तिकर्षासृतधृत एक कवि ।

क्षित्तिका (सं० स्त्री०) चक्रवर्मा राजाका मातामही ।
(राजतरङ्गिणी ५।२४४)

क्षीजन (सं० स्त्री०) क्षीज भावे ल्युट् । भूतभूतानेवाले बांसका शब्द ।

क्षीण (सं० त्रि०) क्षि-क्त इकारो दीर्घः । (निष्ठायासम्यद्धे पा ६।४।३०) निष्ठा तकारस्य नकारश्च । विधो दीर्घात् । पा ८।२।४६ । १ सूक्ष्म, बारीक । २ दुर्बल, कमजोर । ३ क्षयप्राप्त, मरा मिटा । ४ धात्वपचयवान्, जिसकी धात क्षीन हो गयी हो । दोषधातु और मलक्षयसे मनुष्य क्षीण हो जाता है । दोषधातु और मलक्षयका निदान—अस्वास्थ्यकर आहार, सर्वदा क्रोध, शोक, चिन्ता, भय, श्रम, अत्यन्त स्त्रीप्रसङ्ग, अनाहार, अतिरिक्त वमन प्रवृत्ति, मल वा मूत्रका वेगधारण, साहसिक कार्य और अभिधात है । इन्हीं सकल कारणोंसे दोषधातु और मलसमूहका क्षय होता है । वायुक्षय होनेसे कार्यमें अनुत्साह, वाक्यकी अल्पता और संज्ञाहीनता रहती है । पित्तक्षयसे कफ-वृद्धि, अग्निमान्द्य और शरीरकी कान्तिका फ़ास लगता है । कफ बिगड़नेसे शरीरसन्धिकी शिथिलता, मूर्च्छा,

रुचता और दाह उठता है । रक्तक्षय होनेसे हृदयमें वेदना, कण्ठशोष, पिपासा और चर्मकी रुक्षता दौड़ती है । रक्तक्षयसे शिरासमूहकी शिथिलता, शीतल तथा अम्लद्रव्यमें अभिलाष और चमड़े पर रुखापन आता है । मांसक्षय होनेसे गण्ड, ओष्ठ, कन्धरा, स्कन्ध, वक्षःस्थल, उदर, सन्धि, मेदुर और पिण्डी सकल स्थानोंमें शोथ उठता है । देह शुष्क और रुख पड़ जाता है । धमनोसमूह वेदनायुक्त होता है । मेदक्षय लगनेसे मूत्रा-वृद्धि, सन्धिकी शून्यता, शरीरकी रुक्षता और स्निग्धद्रव्य तथा मांसमें सूखा लगती है । अस्थिक्षयसे अस्थिमें वेदना, शरीरमें रुक्षता और नख तथा दन्तकी हानि होती है । मज्जाक्षय होनेसे शुक्रकी अल्पता, सकल पर्वोंमें वेदना, शरीरमें सूईकी जैसी चुभन और सभी अस्थियोंकी शून्यता पड़ती है । शुक्रक्षयसे अधिक रति-शक्ति, मेदुर तथा शुष्कदेशमें वेदना और विलम्बसे रक्तके साथ शुक्रसंवलन हुवा करता है । ओजःक्षय होनेसे भय, दुर्बलता, अतिशय चिन्ता, कान्तिका मालिन्य, मनका चाञ्चल्य, कातरता, समस्त इन्द्रियोंमें वेदना और शरीरकी रुचता रहती है । पुरीषक्षयमें पाखं तथा हृदयमें वेदना, शब्दके साथ वायुका ऊर्ध्वगमन और उदर सङ्कोच करता है । मूत्रक्षयमें मूत्रकी अल्पता आती और वस्ति-देश पर सूचीबिन्दु-जैसी वेदना लगती है । चर्मक्षय होनेसे चर्मका फ़ास, चर्म तथा चक्षुकी रुक्षता और रोमकूपकी सूक्ष्मता पड़ती है । आर्तवके क्षयसे यथाकाल आर्तव नहीं आता अथवा अल्पपरिमाणमें आता और योनि-देशमें वेदना भी उठती है । स्तनक्षय होनेसे स्तनदुग्धकी अल्पता, अथवा एक बारगी ही स्तनका अभाव और स्तन हयका सङ्कोच होता है । गर्भक्षयसे उदर फूलता और गर्भका सन्दन नहीं पड़ता ।

दोष, धातु और मलके मध्य जिसका क्षय आता, उसको बढ़ानेवाला आहार विहारादि और औषधसेवन करनेसे ही क्षीणता जाती है । स्निग्धतथा मधुरद्रव्य, अन्धान्य बलकारक पदार्थ, दुग्ध और मांसका रसा खानेसे ओजःधातु वर्धित होता है । किसी किसी मतमें दोष, धातु, मल और आजःके मध्य जिसका क्षय लगता, उसका वृद्धिकारक द्रव्य ही खानेकी रोगी चाहता

है। अतएव धातुप्रभृतिकी क्षीणताके अनुसार रोगी जो जो द्रव्य स्पर्श करता, उन्हीं द्रव्योंकी सेवन करनेसे क्षीणता रोग मिटता है।

वायुक्षय होनेसे कषाय, कटु तथा तिक्तारस, रक्त, शीतल एवं लघुद्रव्य, यव, मूँग और काजुन खानेकी रोगीका अभिलाष उत्पन्न होता है। अतएव धातु प्रभृतिकी क्षीणताके अनुसार रोगीका अभिलाष उठता है। पित्तकी क्षीणतामें तिल, उड़द, पिष्टक, दहीकी मलाई, अन्नशाक, मट्ठा, कांजी, दही, लालमिर्च, लवणरस, और उष्ण, तीक्ष्ण एवं विदाही द्रव्य खानेकी रोगीकी स्पृहा दौड़ती और उष्णस्थान तथा उष्णकाल अच्छा लगता है। कफक्षीण होनेसे मधुर, लवण तथा अम्लरस, स्निग्ध, शीतल एवं गुरुद्रव्य, दधि और दुग्ध खानेकी रोगीकी इच्छा होती और दिवानिद्रा भी लगती है। रसक्षयमें बार बार शीतलजल पीनेकी इच्छा, रात्रि-निद्रा, हिम वा चन्द्रकिरण सेवनकी अभिलाष और इक्षु, मांसरस, मय्य, मधु, घृत तथा गुड़का पना और गुड़मिश्रित जल पीनेकी स्पृहा बढ़ती है। रक्तक्षय होनेसे द्राक्षा, दाड़िम, मक्खन, स्नेहयुक्त लवण और रक्तसिद्ध मांस खानेकी अभिलाष होता है। मांस क्षीण होने पर दधिसिद्ध अन्न, षाड़व और मांस सेवनकी जी चाहता है। मेदक्षयमें मेदसिद्ध ग्राम्य, आनूप वा शौदक मांस नमकके साथ खानेकी इच्छा होती है। अस्थिक्षय होनेसे स्नेहयुक्त मांस, मज्जा और अस्थिसेवनकी चाह होती है। मज्जाके क्षयमें मधुर और अम्लरसयुक्त द्रव्य व्यवहार करनेकी मन मांगता है। शुक्लक्षय होनेसे मयूर, मुर्गा, हंस वा सारसका घण्डा और ग्राम्य, आनूप तथा शौदक मांस खानेकी रोगी छटपटाता है। मल क्षीण होने पर यवका अन्न, यावक, शाक, मसूर और उड़दका रसा खानेकी अभिरुचि लगती है। सूत्रक्षय होने पर इक्षु-रस, दूध तथा गुड़ मिला बेरकी पतली चटनी, खीरा और फूट रोगीको अच्छी लगती है। स्वेद क्षीण होनेसे तेलमर्दन, गात्रमर्दन, मय्य, वायुरहित स्थानमें शयन तथा उपवेशन और मोटा चहर या दूसरा कोई गात्रावरण व्यवहार करनेकी जी चाहता है। आर्तव क्षयमें

लालमिर्च, खटाई और नमक, उष्ण, विदाही तथा गुरुद्रव्य, कुम्हड़ेका शाक खाने और अधिक परिमाणसे जल पीनेकी इच्छा होती है। स्तन्यदुग्ध घटनेसे मय्य, शालितण्डुलका भात, मांस, गायका दूध, शकर, दही और मुखरोचक द्रव्य खानेकी अभिलाष बढ़ता है। गर्भक्षय होनेसे मुर्गी, कागी, मेघी तथा शूकरोका गर्भ पाक करके खानेकी इच्छा और वसा, शूल्य प्रभृति विविध प्रकार सामग्री सेवन करनेकी भी स्पृहा दौड़ती है। (भावप्रकाश पूर्वखण्ड २ भाग)

(पु०) ५ यक्ष्मारोगके अन्तर्गत एक प्रकार रोग। क्षीणरोगमें सूत्रके साथ रक्त निकलता और पार्श्व पृष्ठ तथा कटीदेशमें वेदना होती है। (चरकसूत्र १६ अ०)

राज यक्षा देखो।

क्षीणकर (सं० त्रि०) कृषताजनक, कमजोर कर देने-वाला।

क्षीणचन्द्र (सं० पु०) क्षीणश्चासौ चन्द्रश्चेति, कमंधा०। सातकलामात्र अवशिष्ट चन्द्र, जिस चन्द्रमामें सात या इससे भी कम कलायें हो। कृष्णपक्षकी अष्टमीके बाद शुक्लपक्षकी अष्टमीतक क्षीणचन्द्र रहता है। (ज्योतिषलक्ष्) क्षीणता (सं० स्त्री०) क्षीण-तत् ततः टाप्। १ कृशता, दीर्बल्य, कमजोरी। २ सूक्ष्मता, बारीकी।

क्षीणमध्य (सं० त्रि०) क्षीणं मध्यं यस्य, बहुव्री०। क्षीण कटिविशिष्ट, जिसकी कमर पतली हो।

क्षीणवल (सं० त्रि०) क्षीणं बलं यस्य, बहुव्री०। दुर्बल, वीर्यहीन, कमजोर, जिसकी ताकत घट गयी हो।

क्षीणवान् (सं० त्रि०) क्षि-क्त-वतु इकारो दीर्घः निष्ठा-तकारस्य नकारश्च। क्षयविशिष्ट, क्षीण, कमजोर।

क्षीण देखो।

क्षीणवासी (सं० त्रि०) १ भग्नगृहवासी, टूटे फूटे मकानमें रहनेवाला। (पु०) २ कपोत, कबूतर।

क्षीणशक्ति (सं० त्रि०) क्षीणा शक्तिर्यस्य, बहुव्री०। वीर्य-हीन, कम ताकत।

क्षीणशरीर (सं० त्रि०) क्षीणं शरीरं यस्य, बहुव्री०। कृश, दुबला पतला, जिसका जिस्म टूट गया हो।

क्षीणाष्टकर्मा (सं० पु०) क्षीणानि अष्टकर्माणि यस्य, बहुव्री०। जिन जिन मतमें ज्ञानावरण, दर्शनावरण,

मोहिनीय, अंतराय, वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र नामक अष्टकर्म क्षय होनेसे ही मुक्ति मिलती है। कारण जीवके अनन्तज्ञान आदि गुणोंको प्रगट न होने देनेवाले ये ही कर्म हैं। जिन देव आठो कर्म क्षय करके मुक्त हुए थे। इसीसे उनका नाम क्षीणाष्टकर्मा है। जिन देखो।

जीव (सं० त्रि०) क्षीरक्त निपातने साधुः। मत्त, मत-वाला। (रामायण ३६०)

क्षीयमाण (सं० त्रि०) क्षि कर्मणि शानच्। अपचीय-मान, जिसका क्षय हो रहा हो, जो घटता जा रहा हो।

जैनमतानुसार ज्ञानके ५ भेद हैं—मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवल। इसमें तीसरे अवधि-ज्ञानके छह भेदोंमेंसे एक भेद। जिस मुनिका अवधि-ज्ञान सत्य होकर घटता ही रहता है उसे क्षीयमाण अवधिज्ञानी कहते हैं।

क्षीर (सं० पु०-क्ली०) घस्यते अद्यते, घस-ईरन् उपधा-लोपः घकारस्य स्थाने ककारः षत्वञ्च। १ दुग्ध, दूध। २ जल, पानी। ३ सरल द्रव, अर्क। ४ निर्यास, गोंद। ५ खीर। चीनी डालके गाढ़ा भोटा हुआ दूध बङ्गालमें क्षीर कहलाता है।

क्षीरक (सं० पु०) क्षीरमिव कायति, कै-क। क्षीर-मोरटलता, एक बेल।

क्षीरकञ्चुकी (सं० स्त्री०) क्षीरप्रधानं कञ्चुकं भावरणं तदिव त्वग्यस्याः, बहुव्री०। क्षीरीश्वक्ष, एक पेड़।

क्षीरकण्ठ (सं० पु०) क्षीरं कण्ठे यस्य, बहुव्री०। शिशु, बच्चा, दुधमुँहा।

क्षीरकन्द (सं० पु०) क्षीरः क्षीरप्रधानः कन्दो यस्य, बहुव्री०। क्षीरविदारो। राजनिघण्टु के मतमें यह दो प्रकारका होता है—विनाल और सनाल। नालवाला सनाल और विना नालका विनाल कहलाता है।

क्षीरकन्दा (सं० स्त्री०) क्षीरः क्षीरप्रधानः कन्दो यस्याः, बहुव्री०। क्षीरवल्ली, कृष्णभूमिकुष्माण्ड।

क्षीरकाकोलिका (सं० स्त्री०) क्षीरवत् शुभ्रा काकोली ततः स्वार्थे कन्-टाप् पूर्वङ्गस्त्वञ्च। क्षीरकाकोलो, एक जड़ी।

क्षीरकाकोली (सं० स्त्री०) १ अष्टवर्गप्रसिद्ध औषध-

विशेष, एक जड़ी। इसका संस्कृत पर्याय—महावीरा, सुकोली, पयस्विनी, क्षीरशुक्ता, पयस्या, क्षीरविषा-षिका, जीववल्ली और जीवशुक्ता है। (राजनिघंटु) क्षीरकाकोलीका गुण काकोलीके समान है। (भावप्रकाश) काकोलो देखो। इसके अभावमें अश्वगन्धका भूल पड़ता है।

चरकके मतमें क्षीरकाकोलीके सेवनसे शुक्रवृद्धि होती है। (चरक सूत्र ४४ अ०)

क्षीरकाण्डक (सं० पु०) क्षीरान्वितं काण्डं यस्य, बहुव्री०। १ सुक्षीबृक्ष, यूहर। २ अर्कवृक्ष, मदार।

क्षीरकाष्ठा (सं० स्त्री०) क्षीरप्रधानं काष्ठमस्याः, बहुव्री० ततः टाप्। १ वटीवृक्षा, पाकर। २ नदीवट, छोटा बर-गद।

क्षीरकीट (सं० पु०) क्षीरस्य कीटम्, ई-तत्। दुग्धजात कीट, दूधका कीड़ा।

क्षीरक्षव (सं० पु०) दुग्धपाषाण, एक पेड़।

क्षीरखजूर (सं० पु०) क्षीरवत् स्वादुः खजूरः। पिण्ड-खजूर।

क्षीरघृत (सं० स्त्री०) क्षीरजातं घृतम्। क्षीरोत्थ घृत, मधे दूधका घी। सुश्रुतके मतमें यह संग्राही (मल-रोधक), रक्तपित्त, भ्रान्ति तथा मूर्खानाशक और नेत्र-रोग पर हितकर है।

क्षीरज (सं० स्त्री०) क्षीराद् जायते, क्षीर-जन-ड। १ दधि, दही। (त्रि०) २ दुग्धजात, दूधसे बना हुआ।

क्षीरजल (सं० स्त्री०) क्षीरमिश्र जल, दूध मिला पानी।

क्षीरतुम्बी (सं० स्त्री०) अलाबुविशेष, मीठी लीकी। यह मधुर, स्निग्ध, पित्तघ्न, गर्भपोषण, वृष्य, वातल और बलपुष्टिकारक होती है। (राजनिघण्टु)

क्षीरतैल (सं० स्त्री०) क्षीरपक्वं तैलम्, मध्यपदलो०।

सुश्रुतके एकप्रकार औषध, कोई तेल। इसकी प्रसुत-प्रणाली यों है—दणपञ्चमूल, महापञ्चमूल, काकोल्यादि तथा विदारिगन्धादिगण, जलजात मांस, जलीय देशजात मांस और जल-जात कन्दको आहरण करके ३२ सेर दूध और ६४ सेर पानीके साथ साथ तैयार करना चाहिये। एकचतुर्थांश अव-शिष्ट रहने पर आगसे नीचे उतार उक्त काथको

कपड़ेमें भली भांति छान लेते हैं। फिर २ सेर तिल तेल उसमें मिलाकर पुनर्वार पाक किया जाता है। दूधके साथ तेल अच्छी तरह मिल जाने पर उतार लेना चाहिये। शीतल होनेसे उसको मन्थन करते हैं। मथनसे जो तेल निकलता, वह दुग्ध व्यतीत मधुर द्रव्योंके साथ पाक किया जाता है। इसीका नाम क्षीरतैल है। अर्दित रोग यह तेल खाने और लगानेसे आरोग्य होता है। (सुश्रुत चिकित्सित ५ अ०)

क्षीरतीयधि (सं० पु०) क्षीरस्य तीयधिः, ६-तत्। क्षीर-समुद्र।

क्षीरद (सं० त्रि०) क्षीरोत्पादक, दुधार।

क्षीरदल (सं० पु०) क्षीरं दले यस्य बहुव्री० यद्वा क्षीरं क्षीरयुक्तं दलं यस्य बहुव्री०। क्षीरवृक्ष, मदार।

क्षीरदात्री (सं० स्त्री०) दुग्धवती या दुधार गाय।

क्षीरद्रुम (सं० पु०) क्षीरप्रधानो द्रुमः, मध्यपदलो०। अश्वत्थ-वृक्ष, पीपलका पेड़।

क्षीरधात्री (सं० स्त्री०) धात्रीभेदः। अपने स्तनसे शिशु-पालन करनेवाली धात्री।

क्षीरधि (सं० पु०) क्षीरः धीयतेऽस्मिन्, धा प्राधारे कि क्षीरसमुद्र।

क्षीरधेनु (सं० स्त्री०) क्षीरेण निर्मिता धेनुः मध्य-पदलो०। दानके लिये कल्पित क्षीरनिर्मित एक गाय। स्कन्दपुराणमें क्षीरधेनुका विधान इस प्रकारसे लिखा है—जिस स्थानमें क्षीरधेनु बनाना हो, उसको गोबरसे भली भांति लीप कर गोचर्मपरिमित स्थानमें कुश बिरु देना चाहिये। इन कुशों पर लक्षणसारका एक चर्म रखके उस पर गोबरसे एक कुण्डलो प्रस्तुत करते हैं। फिर उस पर क्षीरकुम्भ रखा जाता और उसका एक चतुर्धा श बल्के लिये स्थापित होता है। क्षीरधेनुका शृङ्गाय सुवर्ण द्वारा, दोनों कर्ण किसी प्रशस्त पत्रसे, मुख गुड़ द्वारा, जिह्वा शर्करासे, किसी प्रशस्त फल द्वारा दन्त, मुक्ताफलसे चक्षु, इक्षुसे पदद्वय, दर्भ द्वारा रोम, कम्बल से गलकम्बल, ताम्रसे पृष्ठ और कांस्यसे देह निर्माण करना चाहिये। क्षीरधेनुका पुच्छ पट्टसूत्र और स्तन नवनीत द्वारा बनते हैं। शृङ्ग सुवर्णमय, खुर रजतमय और अपराङ्ग पञ्चरत्नमय प्रस्तुत होने पर उसकी चारो

ओर तिलपूर्ण चार पात्र स्थापन करके क्षीरधेनुको दो वस्त्रोंसे ढांक देना चाहिये। फिर गन्धपुष्प, धूप, दीप प्रभृति द्वारा अर्चना करके क्षीरधेनु ब्राह्मणकी दी जाती है। इसके पीछे खड़ाऊं, जूता और छाता भी दान करना चाहिये। “या लक्ष्मीः सर्वभूतानां” इत्यादि मन्त्रसे कामधेनुका निर्माण और “आप्ययस्य” इत्यादि मन्त्रसे दान करना पड़ता है। प्रतिग्रहीता भी भक्तिपूर्वक “गृह्णामि त्वां देवि” इत्यादि मन्त्र पढ़के ग्रहण करता है। क्षीरधेनु दान करके उस दिन केवल दूध ही पीकर रहते, दूसरी कोई चीज नहीं खाते। ब्राह्मणकी तीन दिन तक दुग्ध पान करना चाहिये। जो व्यक्ति यथा नियम क्षीरधेनु दान करता, वह दिव्य सहस्र वत्सर रुद्रलोकमें रह पितापितामहके साथ ब्रह्मलोक पहुँचता है। फिर वह ब्रह्मलोकमें बहुकाल पर्यन्त स्वर्गीय रथका आरोहण, स्वर्गीय मात्स्य, अनुलेपन प्रभृति नाना विध सुखभोग करके विष्णुलोककी चलता है। वहाँ वह राजा होकर विष्णुकी भांति अनन्तकाल अवस्थान किया करता है। (हेमाद्रि—दानखण्ड)

क्षीरनाश (सं० पु०) क्षीरं नाशयति, क्षीर-नश-णिच्-अण्। १ शाखोटवृक्ष। इस वृक्षके क्षीरसे दुग्ध नष्ट हो जाता है। इसीसे इसका यह नाम पड़ गया है। २ दुग्ध-क्षय, दूधकी बरबादी।

क्षीरनिधि (सं० पु०) क्षीरस्य निधिः समुद्रः, ६-तत्। क्षीरसमुद्र। (रघु १।१९)

क्षीरनोर (सं० स्त्री०) क्षीरमिश्रं नौरमिव। १ आलिङ्गन, हमागोशी। क्षीरक्ष नौरक्ष तयोः समाहारः, समाहारद्वन्द्व। २ दुग्ध और जल, दूधपानी।

“क्षीरनौरसं मित्रं प्रशंसन्ति विचक्षणाः।” (वेताल १।१।८)

क्षीरप (सं० त्रि०) क्षीरं पिबति, क्षीर-पा-क। क्षीरपायी बाल, शीरखारा। (भारत १।१।२५ अ०)

क्षीरपर्ण (पु०) क्षीरपर्णी देखो।

क्षीरपर्णी (नृ) (सं० पु०) क्षीरपर्णं मस्यास्ति, क्षीरपर्ण-इति। अर्कवृक्ष, भाक, अकोड़ा।

क्षीरपर्णी (सं० स्त्री०) क्षीरं पर्णऽस्याः, बहुव्री० गौरा-दित्वात् ङीष्। १ अर्कवृक्ष, मदारका पेड़।

क्षीरपलाण्ड (सं० पु०) क्षीरवत् शुभ्रा पलाण्डुः। श्वेत-

पलाण्ड, सफेद प्याज । यह स्निग्ध, रुचिकर, धातु-
स्वर्णकारी, बलकर, मेधा तथा कफवृद्धिकारी, पुष्टिकर,
पिच्छिल, स्वादु, शूलपाक और रक्तपित्तके लिये प्रशस्त
है । (सुश्रुतसूत्र ४६ अ०)

चौरपाक (सं० त्रि०) क्षीरेण पाको यस्य, व्यधिकरण-
बहुव्री० । १ क्षीरपाक, दूधमें पका हुआ । (चक्र-८/७७/१०)
(पु०) क्षीरस्य पाकः, इ-तत् । घृतादिका क्षीरावशेष
पाक, द्रव्यान्तरके योगसे दूधका एक पाक । जिस द्रव्यके
साथ चौरपाक करना हो, उससे अष्टगुण दुग्ध और
दुग्धसे चतुर्गुण जल मिलाके पांच देना चाहिये । जब
जल शेष होकर दुग्धमात्र अवशिष्ट रहता, तब यह
पाक उतार लेना पड़ता है । इसीका नाम क्षीरपाक
है । ३ जलशुक्ति ।

चौरपाण (सं० त्रि०) क्षीरं पानं यस्य, बहुव्री० णत्वच् ।
(पानं देशे १ पा ४३/२) १ उशीनर-देशवासी । यह अधिक
परिमाणमें दूध पीनेसे क्षीरपाण कहलाते हैं । पीयते
ऽनेनेति, पा करणे ख्यट्, चौरस्य पानम्, इ-तत् वा
णत्वम् । वा भावकरणयोः । पा ८/४१/१० २ जिससे दूध पीया
जाये । ३ दुग्धपान, दूधका पियाई ।

क्षीरपाणी (सं० स्त्री०) क्षीरपाण-ङीष् । दुग्ध पान कर-
नेका पात्र, जिस बर्तनमें डाल कर दूध पीया जाये ।
क्षीरपायी (सं० त्रि०) क्षीरं पातुं शीलमस्य, चौर-पा-
णिनि । १ क्षीरपान करनेके स्वभाववाला, जिसे दूध पीनेकी
आदत रहे । २ उशीनर देशवासी । (पु०) ३ ब्राह्मण-
भूमिका एक मण्डग्राम । (देशवली)

चौरपुष्पी (सं० स्त्री०) क्षीरकाकोली, एक जड़ी ।

चौरभृत (सं० पु०) क्षीरेण भृतः । गोपालक भृत्यविशेष,
एक ग्वाला । जिस भृत्यका अन्यरूप वेतन नहीं—
गायका दुग्ध ही जो वेतन स्वरूप ग्रहण करता, उसीका
नाम चौरभृत है । (सुश्रुत ८/२१/१)

क्षीरमधुरा (सं० स्त्री०) क्षीरकाकोली, एक जड़ी ।

चौरमय (सं० त्रि०) दुग्धमय, दूधिया । (भागवत ४/१२/२)

चौरमोचक (सं० पु०) वृक्षभेद, कोई पेड़ ।

चौरमोरट (सं० पु०) क्षीरवत् स्वादुः मोरटः । लता-
विशेष, एक बेल । इसका पर्याय—सितद्रु, सुदल और
क्षीरका है । मोरट देखो ।

क्षीरयष्टिक (सं० पु०) मादक और दुग्ध मिश्रित पात्र,
जिस बरतनमें नशा और दूध मिलाकर रखा गया हो ।
क्षीररस (सं० पु०) क्षीरसार, मलाई ।

क्षीरलता (सं० स्त्री०) क्षीरप्रधाना लता, मध्यपदलो० ।
क्षीरविदारी, सफेद विदारी कन्द ।

क्षीरवती (सं० स्त्री०) क्षीरवत्-ङोप् । भारतप्रसिद्ध एक
नदी । (भारत, वन ८४ अ०)

क्षीरवर्ग, दुग्धवर्ग देखो ।

क्षीरवल्ली (सं० स्त्री०) क्षीरा क्षीरवती वल्ली, कर्मधा० ।
क्षीरविदारी, सफेद विदारी कन्द ।

क्षीरवान् (सं० पु०) क्षीरमिव निर्यासी ऽस्यस्य, क्षीर-
मतुप् मस्य वः । १ क्षीरमोरट । २ क्षीर-जैसे निर्यासवाले
क्षीरीवृक्ष अश्वत्थ प्रभृति, दूधिया पेड़ । (त्रि०) ३ दुग्ध-
युक्त, दूधिया । (अथर्व १८/४१/१६)

क्षीरवारि (सं० पु०) क्षीरमिव वारि यस्य, बहुव्री० । क्षीर-
समुद्र ।

क्षीरवारिधि (सं० पु०) क्षीरमिव वारि धीयते ऽस्मिन्,
धा आधारे कि । क्षीरसमुद्र ।

क्षीरविकृति (सं० स्त्री०) क्षीरस्य विकृतिः, इ-तत् ।
कूर्चिका, केना ।

क्षीरविदारिका (सं० स्त्री०) क्षीरवत् शुभ्रा विदारिका ।

क्षीरविदारिका, दूधिया भुईं कुन्डड़ा ।

क्षीरविदारी (सं० स्त्री०) क्षीरवत् शुभ्रा विदारी ।

१ स्वनामख्यात महाकन्दशाक, विदारीकन्द जैसा एक
डला । इसका पर्याय—महाश्वेता, ऋक्षगन्धिका, इक्षु-
वल्लरी, इक्षुवल्ली, क्षीरकन्द, क्षीरवल्ली, पयस्विनी, क्षीर-
सुक्ता, क्षीरलता, पयःकन्दा, पयोलता और पयोविदारिका
है । यह मधुर, अम्ल, कषाय, तिक्त और पित्तशूल तथा
मूत्रमेह रोगनाशक होती है । विदारी देखो ।

२ कृष्णा भूमिकुष्माण्ड । ३ सनाल श्वेतभूमि-
कुष्माण्ड ।

क्षीरविष (सं० स्त्री०) निर्यासविष, दूधिया जहर । इसमें
फेनागम, विड्भेद और जिह्वाजिह्वता पाती है ।

(सुश्रुत कल्प २ अ०)

क्षीरविषाणिका (सं० स्त्री०) क्षीरमिव विषाणमय-
मस्यस्य, क्षीर-विषाण-ङन्-टाप् । १ वृक्षकालीलता,
बिकुवा । २ क्षीरकाकोली ।

क्षीरवृक्ष (सं० पु०) क्षीरप्रधानो वृक्षः । १ उदुम्बरवृक्ष, गूलरका पेड़ । २ राजादनोवृक्ष, खिरनी । ३ भ्रश्वत्य-वृक्ष, पीपल । ४ क्षीरिकावृक्ष, पिण्ड खजूर । ५ न्यग्रोध । ६ मूक, महुवा । ७ बटादिपञ्चवृक्ष, बरगद वगैरह पांच पेड़ । न्यग्रोध, उदुम्बर, भ्रश्वत्य, पारीषत् और मूक्ष पादपको क्षीरवृक्ष कहते हैं । यह हिम, वर्षा, योनिरोग व्रणापह, रक्ष, कषाय, स्तन्य, भग्नास्थि-योजन और विसर्पामय, शोथ, कफ, पित्त, अस्त्र तथा मेदोघ्न हैं । (राजनिघण्टु) क्षीरवृक्ष देखो ।

क्षीरव्यापत् (सं० स्त्री०) अश्वका प्रतिमात्र क्षीरभोजन-जन्य विकार, बहुत ज्यादा दूध पीनेसे घोड़ेको होने-वाली एक बीमारी । क्षीरव्यापत्का मारा घोड़ा धीरे धीरे खाता पीता, निद्रामें डूब जाता और वेदनासे कष्ट पाता है । (जयदत्त)

क्षीरव्रत (सं० पु०) केवल दुग्धपान करके व्रताचरण, जिस व्रतमें सिर्फ दूध पीकर हो रहें ।

क्षीरशर (सं० पु०) क्षीरं शीर्यतेऽत्र श्रु अधिकरणे अप् । दुग्धशर, आमिक्षा, मलाई । इसका संस्कृत पर्याय—आमिक्षा और पयस्या है ।

क्षीरशक (सं० स्त्री०) नष्ट दुग्ध, बेठा दूध । अपक्व अवस्था में जो दूध बिगड़ता, उसीका नाम क्षीरशक है । (भावप्रकाश) यह शुक्रवर्धक, शरीरवृद्धिकारक, बलकर, गुरु, कफजनक, रुचिकर और वायु तथा पित्तनाशक है । जिनका अग्नि प्रदीप्त है अथवा निद्रा नहीं आती अथवा जो अतिशय स्त्रीसेवनसे क्षीण हो गये हैं, उनके लिये क्षीरशक बहुत उपकारी होता है ।

क्षीरशीर्ष (सं० पु०) क्षीरमिव शीर्षमस्य, बड़व्री० । श्रीवैष्ट नामक गन्धद्रव्य, तारपीनका तेल ।

क्षीरशुक्रा (सं० स्त्री०) क्षीरकाकोली ।

क्षीरशुक्र (सं० पु०) क्षीरवत् शुक्रः । १ राजादनवृक्ष, खिरनी । २ पानीयकफल, सिंघाड़ा । ३ भूमिकुष्माण्ड ।

क्षीरशुक्रा (सं० स्त्री०) क्षीरवत् शुक्रा । १ क्षीरकाकोली । २ क्षीरविदारो । ३ शुक्रकुष्माण्ड, पेठा । ४ राजादनी, खिरनी ।

क्षीरश्री (वे० त्रि०) क्षीरेण श्रीयते मिश्रीक्रियते, श्रि कर्मणि क्तिप् । क्षीरमिश्रित, जिसमें दूध मिला हो ।

(राजसनेयसंहिता ५५०)

क्षीरघटपलक (सं० स्त्री०) क्षीरेण घृष्टां पञ्चकोलानां पलमत्र, बड़व्री० कप् । एक प्रकार पक्वघृत, कोई पका हुआ घी । इसकी प्रस्तुत प्रणाली यों कही है—पञ्चकोल, सैन्धवलवण और दुग्ध प्रत्येक द्रव्य एक पल परिमित लेकर उसके साथ घृतपाक करना चाहिये । इसीका नाम क्षीरघटपलकघृत है । यह घृत झींझा, विषमज्वर और गुल्मारोगमें सेवनीय है ।

(चक्रदत्त)

क्षीरषष्टिक (सं० स्त्री०) क्षीरेण पक्वं षष्टिकम् । दुग्ध-पक्व साठी चावलका भात । ग्रहयज्ञमें बुधग्रहको क्षीर-षष्टिक अन्नसे पूजना पड़ता है । (याज्ञवल्क्य)

क्षीरस (सं० पु०) क्षीरं स्यति, क्षीर-सो-क । क्षीरशर, दूध या दहीकी मलाई ।

क्षीरसन्तानिका (सं० स्त्री०) क्षीरस्य सन्तानोऽस्तस्याः, क्षीरसन्तान-ठन् । दुग्धविकार, केना । यह वृष्य, स्निग्ध और पित्त तथा वायुनाशक है । (राजवल्लभ)

क्षीरसमुद्र (सं० पु०) क्षीरतुल्यः स्वादुरमः समुद्रः । दुग्धसागर, दूधका समुद्र ।

क्षीरसर्पिः (सं० पु०) क्षीरेण पक्वं सर्पिः । क्षीरघृत, दूधमें पकाया हुआ एक घी । क्षीरतेलकी भांति इसका पाक करना पड़ता है । क्षीरतेलमें तेल डालते हैं, परन्तु इसमें उसीकी बराबर घी छोड़ा जाता है । यह चक्षुके लिये अतिशय उपकारी है ।

(सुश्रुत चिकित्सित ५ अ०) क्षीरतेल देखो ।

क्षीरसागर (सं० पु०) क्षीरोदसमुद्र । (भागवत ५।१।१)

जैनशास्त्रानुसार इस मध्य लोकमें असंख्यात द्वीप और समुद्र हैं । उनमें क्षीरसागर नामका भी एक समुद्र है । इसका जल दूधकी तरह सफेद है और जब तीर्थ-कर भगवान् जन्म लेते हैं तब स्वर्गसे इन्द्र सपरिवार आकर इसी क्षीरसागरके जलसे सुमेरुपर्वत पर ले जा-कर उनका अभिषेक करता है ।

क्षीरसागर पण्डित—हिज्जाजदोपिका नामक ज्योति-ग्रन्थकार ।

क्षीरसागरसुता (सं० स्त्री०) क्षीरसागरस्य सुता, ६-तत् । लक्ष्मी ।

क्षीरसार (सं० पु०) क्षीरं सरति कारणत्वेन प्राप्नोति,

क्षीर-सू कर्मण्यण्, यद्वा क्षीरस्य सारः, इ-तत् । १ नव नीत, नैनू । २ छेना । क्षीरसार ईषत् श्लेष्मकर, गौल्य, पित्तघ्न, तर्पण और गुरु होता है । (राजनिघण्टु) इसका पर्याय—क्षीरस है ।

क्षीरस्फटिक (सं० पु०) क्षीरवत् शुभ्रः स्फटिकः । स्फटिकविशेष, किसी किसका बिलोरी पत्थर ।

क्षीरस्वामी—एक पण्डित । यह भट्ट ईश्वरस्वामीके पुत्र थे । इन्होंने क्षीरतरङ्गिणी नाम्नी अष्टाध्यायिवृत्ति और अमरकोषकी अमरकोषोद्घाटन नाम्नी टीकाकी रचना किया । एतद्व्यतीत इनका बनाया धातुपाठ, निपाता-व्ययोपसर्गपाठ और लिङ्गसूत्र भी प्रचलित है । राज-तरङ्गिणीमें कहा है—क्षीरस्वामी काश्मीरराज जया-दित्यके अध्यापक थे । (राजतरङ्गिणी ४४८८)

क्षीरहिण्डीर (सं० पु०) क्षीरस्य हिण्डीरः, इ-तत् । दूधका भाग ।

क्षीरहृद (सं० पु०) क्षीरपूर्णां हृदः, मध्यपदलो० । दुग्धपूर्ण हृद, दूधका भील ।

क्षीरा (सं० स्त्री०) क्षीरः क्षीरवर्णोऽस्त्रस्याः, क्षीर-अच् । (अर्थादिभगो ऽच् पा ३।१।१२७) काकीली । काकीली देखो ।

क्षीराङ्ग (सं० पु०) सरलद्रव, सरल पेड़का दूध ।

क्षीरात्मिका (सं० स्त्री०) दुग्धिका, दूधी ।

क्षीराद (सं० पु०) दुग्धपोष्य शिशु, क्षीरखारा, दुध-सुंहा ।

क्षीराब्धि (सं० पु०) क्षीरस्य क्षारतुल्यस्य जलस्य अब्धिः, इ-तत् । क्षीरसमुद्र ।

क्षीराब्धिज (सं० स्त्री०) क्षीराब्धेः जायते, क्षीराब्धि-जन-ङ । १ समुद्रलवण, करकच । २ मुक्ता, मोती । (पु०) ३ चन्द्र । (त्रि०) ४ क्षीराब्धिसे उत्पन्न ।

क्षीराब्धिजा (सं० स्त्री०) क्षीराब्धिज-टाप् । लक्ष्मी ।

क्षीराब्धितनय (सं० पु०) क्षीराब्धेस्तनयः, इ-तत् । चन्द्र, चांद । पञ्चम वार समुद्र मन्थनमें क्षीराब्धिसे चन्द्र निकले थे ।

क्षीराब्धितनया (सं० स्त्री०) क्षीराब्धेस्तनया, इ-तत् । लक्ष्मी ।

क्षीरामय (सं० पु०) स्तन्यदोष, दूधकी बीमारी ।

क्षीराब्धुधि (सं० पु०) क्षीरस्य अम्बुधिः, इ-तत् । क्षीरसमुद्र ।

क्षीराक्षसक (सं० पु०) बालरोगविशेष, बच्चोंकी एक बीमारी । इसमें बच्चेकी बदबूदार पानी-जैसा दस्त आता, मूत्र पीला और गाढ़ा पड़ जाता और ज्वर, अरोचक, टण्णा, वमन, शुष्क उद्गार, जम्बिका, अङ्गभङ्ग, अङ्गविच्छेद, वेपथु एवं अमका वेग देखाता और घ्राण, अर्ध तथा मुख पक जाता है । धात्रीकी उचित है कि वह शीघ्र ही बालककी वमन करा डाले । (वाभट)

क्षीराविका (सं० स्त्री०) क्षीरं अवति, क्षीर-अव्-अण्-ततः ङीप्-ततः स्वार्थे कन्-टाप् पूर्व ऋस्वस्य ।

क्षीरावी देखो ।

क्षीरावी (सं० स्त्री०) क्षीरं अवति, क्षीर-अव्-अण्-ङीप् । सपपदस० । दुग्धिका, दूधी । इसका संस्कृत पर्याय—ग्राहिणी, कच्छरा, ताम्रमूला और मरुद्गवा है । सुश्रुत-के मतमें क्षीरावीका पत्र वकुलके पत्र-जैसा होता है । इसकी लता तोड़नेसे दूध निकलने लगता है ।

दुग्धिका देखो ।

क्षीराह्व (सं० पु०) सरलवृक्ष, सर्वका पेड़ ।

क्षीराह्वय, क्षीराह्व देखो ।

क्षीरिकन्द (सं० पु०) भूमिकुष्माण्ड, भुईं कुम्हड़ा ।

क्षीरकषाय (सं० पु०) वटादि क्षीरित्वक्षींका कषाय, बड़ वगैरह दूधिया पेड़ोंका काढ़ा ।

क्षीरिका (सं० स्त्री०) क्षीरमस्तस्याः, क्षीर-ठन्-टाप् ।

१ वंशलोचन । २ दुग्धादिकृत पायस, दूध वगैरहकी खीर । यह दूध, नारियल, गोधूम आदिसे कई प्रकारकी बनती है । ३ क्षारविदारौ । ४ राजादनीवृक्ष, खिरनी । ५ पिण्डखजूर । इसका संस्कृत पर्याय—राजादन, फलाध्यक्ष, राजातन, राजादनफल, अध्यक्ष, मधुका, क्षीरवृक्ष, पलाशी, मर्कटप्रिय, गुरुस्तम्भ, श्लेष्मला, अतिपत्नी, वृषा, मौलिकाजाली, क्षीरित्वक्ष, वानरप्रिय, राजन्य, प्रियदर्शन, दृढस्तम्भ, कपोठ, वरा-दन, क्षीरी और कोमला है । क्षीरिकाका फल वृष्य, बलकर, स्निग्ध, शीतल, गुरु और मूर्का, टण्णा, भ्रान्ति, मत्तता, क्षयदोष तथा रक्तदोषनाशक है । फिर पक्व-फल गुरु, विष्टम्भि, शीतल, कषाय, मधुर, अम्ल और अल्प परिमाणमें वायुप्रकोपकारी है । राजादनी देखो । ६ अश्वका गण्डस्थलान्तरभाग । ७ अश्वखुर मांस, घोड़ेके सुमका गोश्त ।

चौरिणी (सं० स्त्री०) चौरं चौरसदृशो निर्यासोऽस्त्वस्याः, चौर-इति ङीप् । १ खनामख्यातवृक्ष, खिरनी । इसका संस्कृत पर्याय—काञ्चनक्षीरो, कर्पणी, पटुकर्णिका, तिक्तदुग्धा, हैमवती, हिमदुग्धा, हिमवती, हिमाद्रिजा, पीतदुग्धा, यवचिची, हिमोद्गवा, हैमी और हिमजा है । चौरिणी तिक्त, शीतल, रेचक, पित्तज्वरमें अतिशय उपकारी और शोथ, क्षमिदोष तथा कफघ्न होती है । (राजनिषण्ड) २ वराहक्रान्ता । ३ कुटुम्बिनी । ४ गाभारी वृक्ष । ५ दुग्धिका, दूधी । ६ क्षीरकाकोली । ७ श्वेत-शारिवा, अनन्तमूल ।

क्षीरिणीवन—कावेरी नदीतीरस्थ एक पवित्र स्थान । इसका वर्तमान नाम 'तिरुवदतुर' है । स्कन्दपुराणके ब्रह्मोत्तरखण्डमें क्षीरिणीवनका माहात्म्य वर्णित हुआ है—पुराकालको यहां वसिष्ठने तपस्या की थी । क्षीरिणीवनमें देवादिदेव महादेव रहते हैं । आज भी यहां शिवमन्दिर बना है ।

क्षीरप्ररोह (सं० पु०) वटाखत्याग्रजुर, बड़ पीपल आदिकी कोपल ।

क्षीरिवृक्ष (सं० पु०) १ क्षीरप्रधान वृक्षवर्ग, दूधिया पेड़ोंका समूह । इस वर्गके अन्तर्गत वट, गूलर, अश्वत्थ, पाकर और पाड़स पीपल पड़ता है । क्षीरिवृक्षोंका फल शीतल, कफपित्तहर, संघाही, रुक्ष, कषाय और मधुर होता है । (मदनपाल) इनकी लवक् शीतल, याही और व्रण, शोथ तथा विसर्पनाशक है । क्षीरिवृक्षका पत्ता शीतल, कषाय, लघु, उदराधाननिवारक, विष्टम्भ और कफ तथा रक्तपित्तनाशक है । फिर क्षीरिवृक्ष शीतल, कान्तिकर, रुक्ष, कषाय, स्तन्यदुग्धवृद्धिकारक, भग्नास्थिसंयोगकारी और मेद, विसर्प, शोथ तथा रक्तपित्तनाशक है । (राजनिषण्ड)

२ उदुम्बरवृक्ष, गूलर ।

क्षीरिभृङ्गा (सं० स्त्री०) क्षीरिवृक्ष वटादिका अविकाशित प्रवाल, दूधिया पेड़ोंकी कोपल ।

क्षीरी (सं० पु०) चौरं क्षीरतुल्यनिर्यासोऽस्त्वस्य चौर-इति । १ क्षीरीवृक्ष, खिरनी । २ अर्कवृक्ष, मदार । ३ स्नुहीवृक्ष । ४ नन्दिवृक्ष । ५ दुग्ध पाषाण, खड़िया । ६ गोधूम, गेहूं । ७ वटवृक्ष, बड़, वरगद । ८ पायस, पक्कान-

विशेष, कोई मिठाई । नारियलकी लच्छा बनाके गोदुग्ध, शर्करा और गव्यघृतके साथ धीमी आंचसे पकाना चाहिये । इसीका नाम क्षीरी वा क्षीरिका है । यह स्निग्ध, शीतल, अतिशय पुष्टिकारक, गुरु, मधुररस, शुक्रवृद्धिकर और रक्तपित्त तथा वायुनाशक होता है ।

(भावप्रकाश, पूर्वखण्ड, प्रथमभाग)

क्षीरी (सं० स्त्री०) क्षीर अस्त्यर्थे अच्-ङीष् । १ सोमलता । २ क्षीरकाकोली । ३ वंशलोचना ।

क्षीरीश (सं० पु०) क्षीरिणां वृक्षाणां ईशः, ई-तत् । क्षीरकच्छुकी, एक छोटा पेड़ । इसका संस्कृत पर्याय—वरपर्ण, सुकच्छद, कुठनाशन, वल्य, मूलक, मूला, खसकन्द और कच्छुकी है ।

क्षीरीथी (सं० स्त्री०) क्षीर बाहुलकात् ठञ्, ततः ङीप्, रद्धा क्षीरेण ईं शोभां याति, या-क-ङीष् । पायस, परमान्न, दुधवरी ।

क्षीरोद (सं० पु०) क्षीरमिव स्वादु उदकं यस्य, बहुव्री० । उदकस्य उदादेशः । उदकस्योदः संज्ञायाम् । पा ७।३।५० वार्तिक । दुग्धसमुद्र । देव और दैत्यगणने मिलकर इस समुद्रको मथा और नानाविध रत्नादि लाभ किया था ।

समुद्रमन्थन देखो ।

क्षीरोदतनय (सं० पु०) क्षीरोदस्य तनयः, ई-तत् । चन्द्र । क्षीरोदसुत प्रभृति शब्दोंका भी यही अर्थ है ।

क्षीरोदतनया (सं० स्त्री०) क्षीरोदस्य तनया, ई-तत् । लक्ष्मी । क्षीरोदसुता आदि शब्द भी इसी अर्थमें प्रयुक्त होते हैं ।

क्षीरोदधि (सं० पु०) क्षीरस्य उदधिः, ई-तत् । क्षीरसमुद्र ।

(भागवत २।७।२३)

क्षीरोमिं (सं० पु०) क्षीरस्य जमिः, ई-तत् । क्षीरसमुद्रका तरङ्ग । (रघु ४।२)

क्षीरोदन (सं० स्त्री०) क्षीरेण उपसिक्तः ओदनः । अन्नं न (व्यञ्जनम् : पा २।१।३४) क्षीरपक्वान्न, दूधमें पकाया हुआ भात ।

(संयुत उत्तर ४० अ०)

क्षीव (सं० त्रि०) क्षीव-अच् । उन्मत्त, मतवाला ।

(रामायण ५।६०।१२)

जीवता (सं० स्त्री०) : जीवस्य भावः, क्षीव-तल्-टाप् । उन्मत्तता, मतवालापन, पागलपना ।

बु (स० पु०-स्त्री०) बुद बाहुलकात् डु । १ अन्न । बु-
डु । २ शब्दकारक, आवाज देनेवाला । (ऋक् १।२७।२२)
भ्रुणोति हिनस्ति जीवान् क्षण-डु । ३ सिंह, शेर ।

बुज्जनिका (स० स्त्री०) राजिका, राई ।

बुण (स० पु०) बु-नक् । रीठाकरञ्चवृक्ष, रीठा ।

बुणि (स० स्त्री०) बु-नि । पृथिवी ।

बुणी (स० स्त्री०) बु-नि विकल्प डोप् । पृथिवी,
जमीन् ।

बुस (स० त्रि०) बुद कर्मणि क्त । १ प्रहत, चोट खाये
हुवा । २ अभ्यस्त, महावरा रखनेवाला । (माघ १।२२)

३ चूर्णोक्त, चूर चूर किया हुआ । (मार्कण्डेयपु० ८३।२४)

बुसक (स० पु०) एक प्रकारका ढोल । यह शवको
श्मशान ले जाते समय बजता है ।

बुसमनाः (स० त्रि०) बुसं विहितं मनो यस्य, बहुव्री० ।
व्याकुलितचित्त, किसी कारणसे जिसका दिल घबरा
गया हो ।

बुत् (स० स्त्री०) बु-क्लिप् तुगागमश्च । १ बुत, झींक ।
२ किसी किस्मका धान । इसका संस्कृत पर्याय—धुलच्च,
गोजिह्वा, गुन्द्रा, गुल्मा और गवेधूका है ।

बुत् (स० स्त्री०) बुध् सम्प्रदादित्वात् भावे क्लिप् ।
बुधा, भूख । (मार्कण्डेयपु० ८।३५)

बुत (स० पु०-स्त्री०) बु भावे क्त । १ छिक्का, झींक ।
इसका संस्कृत पर्याय—बुत्, भ्रुव, बुता, छिक्का और
हृष्टि है । चवथ, देखो । उदान तथा प्राणके योग और
मौलिके कफ स्त्रावसे जो शब्द निकलता, उसे विद्वान्
बुत कहते हैं । (शङ्खधर)

वसन्तराज-शाकुनमें झींकका फलाफल इस प्रकार
बताया है—किसी कार्यके आरम्भ वा गमनकालको यदि
झींक आये, तो उस कार्य वा यात्रासे विरत होना
उचित है । कितने ही शुभ चिह्न क्यों न देख पड़े, बुत
उन सबको नष्ट कर देता है । सकल समय और सकल
कालको यह विघ्नकारक है । इस नियमको न मान जो
व्यक्ति कार्य वा गमन करनेको प्रवृत्त होता, उसके
कार्यमें अमङ्गल और गमनमें मरण आता है । आगे या
दाहने कानके पास झींक होनेसे धनक्षय होता है ।
किन्तु पीछेकी झींक अच्छी है, उससे धन वृद्धि होती

है । इसी प्रकार वाम कणके निकट झींक होनेसे सुख-
भोग और जय होता है । झींक होनेसे यथाक्रम यात्रामें
वाधा, विघ्न, कलह, समृद्धि, कठिन रोग, रोगक्षय, अर्थ-
लाभ और दीप्तिनाश कई फल मिलते हैं । पूर्वमुखी
होकर या किसी व्यक्तिके बार बार झींकनेसे कोई वाधा
नहीं पड़ती । वृद्ध, शिशु और कफाक्रान्तकी झींक
निर्दोष होती है । परन्तु वृद्ध वा कफाक्रान्तके झींकसे
भी स्वजनोंके अनिष्टकी सूचना मिलती है । भोजनके
प्रथम झींक प्रशस्त नहीं और भोजनके अन्तको कथ-
ञ्चित् प्रशस्त होते भी पीछे उसमें विघ्न पड़ जाता है ।

(वसन्तराजशाकुन ३ प्रकरण)

गरुडपुराणके मतमें अग्निर्कोणको झींक होनेसे
शोक तथा सन्ताप, दक्षिणको हानि, नैऋतको शोक-
सन्ताप, वायुर्कोणको अन्नलाभ, उत्तरको कलह,
पश्चिमको मिष्टान्नप्राप्ति और ईशानकोणको झींक
होनेसे मृत्यु होता है । (गरुडपु० ६० अ०)

वर्षक्रत्यूके मतानुसार ऊर्ध्वदिक्को कार्यसिद्धि, पूर्व-
दिक् तथा अग्निर्कोणको भय, दक्षिणको अग्निभय,
नैऋतकोणको विवाद, पश्चिमदिक्को अर्थलाभ,
वायुर्कोणको उत्तम वस्त्र, गन्ध और उत्तरको झींक होने-
से सुन्दरी अङ्गनाका लाभ होता है । किन्तु ईशानकोण-
को झींक होनेसे मरना पड़ता है । (वर्षक्रत्यू)

झींक पानसे दूसरे व्यक्तिको “जीव” कहना पड़ता
है । ऐसा न कहनेसे ब्रह्महत्याका पाप लगता है ।

(विधित्त)

दाक्षिणात्योंका कहना है कि उपवेशन, शयन,
दान, भोजन, वस्त्रपरिधान, कलह और विवाहमें बुत
दोषजनक नहीं होता ।

सुखको टांपकर झींकना चाहिये । असंवृत मुखसे
झींकने पर पाप पड़ता है । (विष्णुधर्मोत्तर)

बुतक (स० पु०) बुताय साधुः, बुत-कन् । राजिका,
रक्तसर्पप, राई ।

बुतकरौ (स० स्त्री०) सर्पकङ्कालिका, सांपकी केतुल ।

बुता (स० स्त्री०) छिक्किा, झींक ।

बुताभिजनन (स० पु०) बुतं अभिजनयति, बुत-अभि-
जन-णिच्-ल्य । कण्यसर्पप, राई ।

क्षुति (सं० स्त्री०) छिन्ना, कीक ।

क्षुत्करी, क्षुत्करी देखो ।

क्षुत्चाम (सं० त्रि०) क्षुधा चामः, ३-तत् । क्षुधासे चीन,
भूखका मारा । (पञ्चतन्त्र)

क्षुत्पिपासा (सं० स्त्री०) क्षुत् च पिपासा च, इतरतर-
दन्त । क्षुधा और लप्या, भूख प्यास ।

क्षुद् (सं० स्त्री०) क्षुध् सम्पदादित्वात् भावे क्तिप् ।
क्षुधा, भूक । (विष्णुपु० १।५।३८)

क्षुद (सं० पु०) क्षुद-क । चावलकी कनकी ।

क्षुद्र (सं० त्रि०) क्षुद्र-रक् । स्थायित्वविचित्रकिचिपि-क्षुदि-
क्षौत्यादि । उष्ण २।१।१ १ कृपण, कंजूस । २ अधम, कमीना ।
(कुमार १।१२) ३ तुच्छ, नाचोज । (गीता २।३) ४ क्रूर, खोटा ।
५ अल्प, थोड़ा । (भारत ३।१०।२४) ६ दरिद्र, गरीब । (पु०)
७ कैटय, एक नौव । ८ रक्त पुनर्नवा । ९ तण्डुलावयव,
चावलका कन । १० डड्ड, लुकाट । ११ क्षमिशङ्क,
घोंघा ।

क्षुद्रक (सं० त्रि०) क्षुद्र एव स्वार्थं कन् । १ क्षुद्र, इकीर,
कोटा । (पु०) २ कोलपरिमाण, एक तोलेकी तील ।
३ शाकविशेष, कोई सब्जी । ४ सूर्यवंशीय प्रसेनजित्के
पुत्र । (भागवत २।१२।१४) युद्धप्रिय क्षत्रियजातियविशेष ।
(भारत २।५।१।५) क्षुद्रक लोग जहाँ रहते उसको क्षौद्रक
कहते हैं । टलेमिने इस जातिका क्षुद्रकै (Oxydrakoi)
नामसे उल्लेख किया है ।

क्षुद्रकण्टकारी (सं० स्त्री०) क्रूरकण्टकारी, छोटी कटेया ।
क्षुद्रकण्टकी (सं० स्त्री०) क्षुद्रं कण्टकं यस्याः, बड़व्री-
गौरादित्वात् ङीष् । बड़ती, भटकटेया ।

क्षुद्रकण्टा (सं० स्त्री०) कण्टकारी, कटेया ।

क्षुद्रकण्टारिका (सं० स्त्री०) अग्निदमनीवृक्ष ।

क्षुद्रकण्टिका (सं० स्त्री०) कण्टकारा, कटेया ।

क्षुद्रकन्द (सं० पु०) मृत्पाटक, सिंघाड़ा ।

क्षुद्रकमानस (सं० स्त्री०) काश्मीरका एक सरोवर ।
सुश्रुत लिखते हैं कि उस तलावके पास गायत्रय, वैद्युभ,
पाङ्क्त, जागत और शाङ्कर कई प्रकारका सोम मिलता
है । (सुश्रुत चि० २८ अ०)

क्षुद्रकम्बु (सं० पु०) क्षुद्रासी कम्बुचेति, कर्मधा० ।
१ क्षुद्रकारवेल्ली, छोटी करेली । २ क्षुद्रशङ्ख, छोटा संख ।

क्षुद्रकल्प (सं० पु०) एक सामान्य वैदिकक्रिया ।

क्षुद्रकारलिका (सं० स्त्री०) क्षुद्रा चासी कारलिकाचेति,
कर्मधा० । क्षुद्रकारवेल्ली, छोटी करेली ।

क्षुद्रकारवेल्ली (सं० स्त्री०) क्षुद्रा चासी कारवेल्ली चेति,
कर्मधा० । १ क्रूर कारवेल्ली, छोटा करेला । इसका संस्कृत
पर्याय—कुड्डुच्ची, श्रीफलिका, प्रतिपत्रफला, सुषवी,
कारवी, बहुफला, क्षुद्रकारलिका और कन्दफला है ।
करेली कड़वी, गर्म, तोती, रुचिकर, दीपन, रक्तपित्त
दोषनाशक और पथ्य होता है । इसको जड़ अश्वरोग-
नाशक, कोष्ठपरिष्कारक और विषापहारक है ।

(राजनिषण्ट)

क्षुद्रकारालिका, क्षुद्रकारवेल्ली देखो ।

क्षुद्रकुलिश (सं० स्त्री०) वैक्रान्तमणि, एक कीमती
पत्थर ।

क्षुद्रकुष्ठ (सं० स्त्री०) क्षुद्रश्च तत् कुष्ठश्चेति, कर्मधा० ।
खल्य कुष्ठरोग, हलकासा कोढ़ । यह एकादशविध
कुष्ठोंके अन्तर्गत एक कोढ़ है । यथा—खूला, रुखा,
महाकुष्ठ, एककुष्ठ, चर्मदल, विसर्प, परिसर्प, सिन्धा, विच-
र्चिका, जिटिम, पामा और रक्सा । (भावप्रकाश)

क्षुद्रक्षुर (सं० पु०) क्षुद्रक्षुरस्येव आकारोऽस्थस्य, क्षुद्र-
क्षुर-श्च । क्षुद्रगोक्षुर, छोटी गोखरु ।

क्षुद्रखदिर (सं० पु०) क्षुद्र खदिरवृक्ष, छोटे खैरका
पेड़ ।

क्षुद्रखजूरी (सं० स्त्री०) भूखजूरीका, छोटी खजूर ।

क्षुद्रगुड (सं० पु०) खल्यमल गुड, थोड़ा मेला गुड ।

क्षुद्रगोक्षुरक (सं० पु०) क्षुद्रासी गोक्षुरश्चेति, कर्मधा०
ततः स्वार्थं कन् । क्रूरगोक्षुर, छोटी गोखरु । इसका संस्कृत
पर्याय—त्रिकण्ट, कण्ट, पडङ्ग, बहुकण्टक, क्षुर, गोक-
ण्टक, कण्टफल, पलङ्गषा, क्षुद्रक्षुर, भक्षटक, खल्यमृत्पा-
टक, इक्षुगन्ध और खादुकण्ट है । क्षुद्रगोक्षुरक अति-
शय शीतल, बलकारी, मधुर, लहण और कृच्छ्र, अश्वरी
तथा मेहरोगनाशक होता है । (राजनिषण्ट)

क्षुद्रगोधूम (सं० पु०) सूक्ष्मगोधूम, पतला गेहूं ।

क्षुद्रघण्टिका (सं० स्त्री०) क्षुद्रा घण्टिका, कर्मधा० । अल-
ङ्कारविशेष, एक गहना । यह एक प्रकारकी करधनो
है, जिसमें छोटे छोटे सुवर्ण लगे रहते हैं । पर्याय—

किङ्किणी, क्षुद्रघण्टी, प्रतिसरा, किङ्किनीका, कङ्किणी, कङ्किणिका, क्षुद्रिका, और घघरी है।

क्षुद्रघण्टी, क्षुद्रघण्टिका देखो।

क्षुद्रघोली (सं० स्त्री०) चिविल्लिका, चिल्लीशाक।

क्षुद्रचन्दन (सं० स्त्री०) रक्तचन्दन, लालचन्दन। पर्याय—रक्ताङ्ग, तिलपर्ण, रक्तसार।

क्षुद्रचम्पक (सं० पु०) नागचम्पक, नागेश्वर चंपा।

क्षुद्रचिर्मिटा, क्षुद्रचिर्मिटा देखो।

क्षुद्रचिर्मिटा (सं० स्त्री०) क्षुद्रा चासी चिर्मिटा चेति, कर्मधा०। गोपालककर्कटीलता, एक जंगली ककड़ी।

क्षुद्रचुच (सं० पु०) खनामख्यात कस खूप, एक छोटी भाड़ी। यह—मधुर, कटु, उष्ण, कषाय, दीपन, शूल, गुल्म, अर्श तथा विवम्बघ्न होती है।

क्षुद्रचूड़ (सं० पु०) क्षुद्रा चूड़ा यस्य, बहुव्री०। सचूड़ क्षुद्रपक्षी, चोटीदार छोटी चिड़िया। पर्याय—श्वमल्ल, गूथल्ल, साक्षिक है।

क्षुद्रजन्तु (सं० पु०) क्षुद्राशो जन्तुश्चेति, कर्मधा०। १ शतपदी, कनखजूरा। २ क्षुद्रप्राणिमात्र, कीड़ा-मकोड़ा। जिन सकल जन्तुवांकी अस्थि नहीं होती अथवा जो सकल जन्तुप्रतिशय क्षुद्र हैं, उनका नाम क्षुद्रजन्तु होता है। किंवा जिस अशोकी एक शत जन्तुवांकी अस्थिमें रख कर ले जा सकते, उन्हें क्षुद्रजन्तु कहते हैं। कोई कोई नकुल पर्यन्त छोटे जन्तुको क्षुद्रजन्तु बतलाते हैं।

क्षुद्रजम्बू (सं० स्त्री०) क्षुद्रा चासी जम्बू चेति, कर्मधा०। जलजम्बू, जंगली जामान। यह—संघर्षिणी, रुखा, कफ, पित्त तथा अस्त्रदाहजित् होता है।

क्षुद्रजातीफल (सं० स्त्री०) क्षुद्रश्च तत् जातीफलश्चेति, कर्मधा०। काष्ठामलक, कठभौरा।

क्षुद्रजीर (सं० पु०) क्षुद्राशो जीरश्चेति, कर्मधा०। सूक्ष्मजीरक, छोटा जीरा।

क्षुद्रजीवा (सं० स्त्री०) क्षुद्रा चासी जीवा चेति, कर्मधा०। जीवन्तोलता।

क्षुद्रज्ञान (सं० त्रि०) १ मन्दबुद्धि। (स्त्री०) २ अल्पज्ञान।

क्षुद्रचर (सं० त्रि०) क्षुद्रं चरति क्षुद्र-चर-अच् अलुक्

स०। मन्दगामी, धीरे धीरे चलनेवाला। (भागवत ४।२।५३)

क्षुद्रतण्डुल (सं० पु०) विडङ्गा, विडंग।

क्षुद्रता (सं० स्त्री०) क्षुद्रस्य भावः, क्षुद्र-तल-टाप्।

क्षुद्रत्व, ओष्ठापन

क्षुद्रतुलसी (सं० स्त्री०) अर्जक, क्षुद्रपत्र तुलसीवृक्ष, बबुई तुलसी।

क्षुद्रत्व (सं० स्त्री०) क्षुद्रत्व। १ अल्पता, ओष्ठापन।

२ क्रूरता, खोटाई। ३ अधमत्व, कमीनापन। ४ दरिद्रता, गरीबी।

क्षुद्रदंशिका (सं० स्त्री०) दंशी, छोटा मच्छड़।

क्षुद्रदंशी, क्षुद्रदंशिका देखो।

क्षुद्रदर्भ (सं० पु०) शूद्रदर्भ, सफेद कुश।

क्षुद्रदुरालभा (सं० स्त्री०) खल्यदुरालभाक्षुप, छोटा लटजोरा। पर्याय—मरुस्था, मरुसम्भवा, विशारदा, अजमल्या, अजादनी, उद्भक्षिका, कषाया, फण्डित्, घाहिणी, करभप्रिया, करमादनिका है। यह—मधुर, अम्ल, पारदशोधनकारक; ज्वर, कुष्ठ, श्वास, कास तथा भ्रान्तिनाशक होता है।

क्षुद्रदुस्पर्शा (सं० स्त्री०) अग्निदमनीवृक्ष।

क्षुद्रदृष्टि (सं० स्त्री०) क्षुद्रा चासी दृष्टिश्चेति, कर्मधा०। अल्पदर्शन, ओंकी निगाह।

क्षुद्रद्रु (सं० पु०) कुमरिचवृक्ष, लालमिर्चका पेड़।

क्षुद्रधात्री (सं० स्त्री०) कर्कटवृक्ष, कांकरोल।

क्षुद्रधान्य (सं० स्त्री०) कुधान्य अपरनाम तण्डुधान्य, घासका पनाज। गुण—ईषदुष्ण, कषाय, मधुर, कटुपाक, लघु, लेखन गुणयुक्त, रुक्ष, क्लेदशोषक, वायुवृद्धिकर, मूल तथा मूल रुद्धकारी, पित्त-रक्त-कफनाशक। (भावप्रकाश)

क्षुद्रधान्यमण्ड (सं० पु०-स्त्री०) कुधान्यकृत मण्ड, कांगनी, चैना या कोदा-जैसे कुधानका मण्ड। गुण-वातहर।

कुधान्याम्ल (सं० स्त्री०) क्षुद्रधान्यकृत काष्ठीकविशेष, कुधानकी कांजी। यह वातल, पित्तकारक, प्रतिश्याय आदिका कोपन, स्त्रीपद तथा गुल्म ठठानेवाला होता है।

क्षुद्रनासिक (सं० त्रि०) क्षुद्रा नासिका यस्य, बहुव्री०। नतनासिक, नकबैठा।

क्षुद्रपञ्चक (सं० पु०) खल्यपञ्चमूल।

क्षुद्रपति (सं० पु०) कुवेर ।

क्षुद्रपत्र (सं० पु०) १ श्वेतपुनर्नवा । २ शुक्लदंभ, सफेद कुस ।

क्षुद्रपत्रा (सं० स्त्री०) क्षुद्रं पत्रं यस्याः, बहुव्री० ततः टाप् । १ चाङ्गेरी, अमलोनी । २ लघुब्राह्मी ।

क्षुद्रपत्रिका (सं० स्त्री०) श्वेतपुनर्नवा ।

क्षुद्रपत्री (सं० स्त्री०) क्षुद्रं पत्रं यस्याः, बहुव्री० ततः ङोष् । वचा, वच ।

क्षुद्रपनस (सं० पु०) १ लक्ष्मचवृक्ष, लुकाठका पेड़ । २ क्षुद्रपनस फल, छोटा कटहल ।

क्षुद्रपर्ण (सं० पु०) क्षुद्रं पर्णं यस्य, बहुव्री० । १ अर्जक-वृक्ष, बहुई तुलसी । (त्रि०) क्षुद्रपत्रयुक्त, छोटी पतियों-वाला ।

क्षुद्रपाटला (सं० स्त्री०) सुष्ककवृक्ष, मोखिका पेड़ ।

क्षुद्रपाषाणमेद (सं० पु०) क्षुद्रपाषाणमेदा देखी ।

क्षुद्रपाषाणमेदा (सं० स्त्री०) ऋक्षपाषाणमेदक्षुप, छोटा पथरचटा । गुण—व्रणक्षत्, अश्मरीघ्न ।

क्षुद्रपिप्पली (सं० स्त्री०) वनपिप्पली, जङ्गली पीपल ।

क्षुद्रपृष्ठी (वै० स्त्री०) सूक्ष्मविचित्र विन्दुयुक्त मृगौ ।
(वाजसनेयसंहिता २४.२)

क्षुद्रपोतिका (सं० स्त्री०) क्षुद्रोपोदकी, छोटी पोय ।

क्षुद्रप्राण (सं० त्रि०) क्षुद्रः प्राणा यस्य, बहुव्री० । अल्पप्राण, बेदम, थोड़ेमें ही मर जानेवाला ।

क्षुद्रफल (सं० पु०) क्षुद्रं फलमस्य, बहुव्री० । जीवन-वृक्ष ।

क्षुद्रफलक (सं० पु०) क्षुद्रं फलं यस्य, बहुव्री० ततः विकल्पे कप् । जीवनवृक्ष ।

क्षुद्रफला (सं० स्त्री०) १ इन्द्रवारुणीलता, ककड़ी । २ गोपालकर्कटिका, जंगली ककड़ी । ३ कण्टकारी, कटैया । ४ अग्निदमनौ । ५ भूमिजम्बू, कठ जामुन ।

क्षुद्रफेनी (सं० स्त्री०) देशावली-वर्णित एक नदी । यह मेघना नदीसे दो योजन पूर्वको प्रवाहित है । आज-कल इसको छोटीफेनी कहते हैं ।

क्षुद्रबुद्धि (सं० त्रि०) क्षुद्रा बुद्धिर्यस्य, बहुव्री० । अल्प-ज्ञानविशिष्ट, कमसमझ ।

क्षुद्रबृहती (सं० स्त्री०) क्षुद्रा चासौ बृहती चेति, कर्मधा० छोटी कटैया ।

क्षुद्रभण्डाकी (सं० स्त्री०) बृहतीक्षुप, भटकटैया ।

क्षुद्रमत्स्य (सं० पु०) क्षुद्रश्चासौ मत्स्यश्चेति । खल्ल-मत्स्य, सुरलादि, छोटी मछली । यह मधुर, त्रिदोष-नाशक, लघुपाक, रुचिकारक और बलजनक है ।

(भावप्रकाश)

क्षुद्रमाता (सं० स्त्री०) १ श्वेतकण्टकारी, सफेद कटैया । २ क्षुद्रबृहती, छोटी कटैया ।

क्षुद्रमीन (सं० पु०) जनपदविशेष, एक मुल्ल । (विष्णु-संहिता १४। २४) पुस्तकान्तरमें क्षुद्रमीन पाठ है ।

क्षुद्रमुस्ता (सं० स्त्री०) कशेरुका, कसेरु ।

क्षुद्रमूषिका (सं० स्त्री०) अञ्जनिका ।

क्षुद्रमोटरक (सं० पु०) टङ्कड्य, २ तोला ।

क्षुद्रमोरट (सं० पु०) ऋक्षमोरट, हलकी किदार ।

क्षुद्ररस (सं० पु०) अल्परस, थोड़ा अर्क ।

(भागवत ५।१३।१०)

क्षुद्ररसा (सं० स्त्री०) तिक्त गुञ्जालता ।

क्षुद्ररोग (सं० पु०) क्षुद्रश्चासा रोगश्चेति, कर्मधा० ।

क्षुद्रव्याधि, छोटी बीमारी । सुश्रुतके मतमें क्षुद्ररोग चवालीस प्रकारका होता है—१ अजगक्षिका, २ जव-प्रख्या, ३ अम्बालजी, ४ विवृता, ५ कच्छपिका, ६ वल्मीक, ७ इन्द्रवृद्धा, ८ पनसिका, ९ पाषाणगर्दभ, १० जालगर्दभ, ११ कच्चा, १२ विस्फोटक, १३ अग्नि-रोहिणी, १४ चिप्य, १५ कुनख, १६ अनुशयी, १७ विदारिका, १८ शर्करावृद्ध, १९ पामा, २० विचर्चिका, २१ रकसा, २२ पाददारिका, २३ कदर, २४ अलस, २५ इन्द्रलुप्त, २६ दारुण, २७ अरुषिका, २८ पलित, २९ मसुरिका, ३० यौवनपिडका, ३१ पद्मिनीकण्टक, ३२ जतुमणि, ३३ मशक, ३४ चर्मकील, ३५ तिल-कालक, ३६ न्यच्छ, ३७ व्यङ्ग, ३८ परिवर्तिका, ३९ अवपाटिका, ४० निरुद्धप्रकश, ४१ निरुद्धगुद, ४२ अहि-पूतन, ४३ वृषणकच्छू, ४४ गुदभ्रंश ।

१ अजगक्षिका—रोग बालकोंके शरीरमें हुआ करता है । कफ और वायुसे इसकी उत्पत्ति है । अज-गक्षिका देखनेमें सुन्न-जैसी चिकण ग्रन्थियुक्त होती है । इसका वर्ण चर्मके वर्णसे मिलता है । यह अतिशय यातनादायक नहीं है ।

२ यवप्रस्था—क्षुद्र क्षुद्र व्रणविशेष हैं। इसको आकृति यव जैसी अति कठिन तथा ग्रन्थियुक्त और शरीरस्थ मांसमें लित होती है। कफ और वायुसे इसका जन्म है।

३ अम्बालजी—शरीरमें घन तथा सन्निविष्ट होकर उठता है। इसका आकार गोल रहता और इसमें अल्प-परिमाणसे पूय पड़ता है। कफ और वायु इसकी उत्पत्तिका कारण है।

४ विव्रता—जातीय व्रणका मुख कुछ बड़ा होता और पक्के मूलर-जैसा आकार आता है। इसमें पपरी बहुत पड़ती है। इसका अवयव गोल और उत्पत्तिका कारण पित्त है।

५ कच्छुपी—कफ तथा वायुसे उत्पन्न होती और कच्छुपकी तरह धीरे धीरे उन्नत हो पांच या छह ग्रन्थियुक्त बनती है। यह अतिशय कष्टदायक है।

६ बल्मीकरोग—हस्त, पादतल, सन्निस्थान, श्रोत्रादेश तथा जत्रु के ऊर्ध्वभागमें बल्मीककी भांति क्रमशः बढ़ कर ग्रन्थियुक्त होता है। इसकी चारों ओर छोटे छोटे व्रण उठ आते हैं। इन व्रणोंसे अतिशय यातना, दाह, कण्डू और रस निर्गत होता है। वायु, पित्त और कफ इसकी उत्पत्तिका कारण है।

७ इन्द्रवृद्धा—इसकी आकृति पद्मबीज-जैसी और वायु तथा पित्तसे उत्पत्ति है। इसकी चारों ओर भी छोटी छोटी फुनसियां पड़ जाती हैं।

८ पनसिका—वायु तथा कफसे उठती और आकारमें शालूक-जैसी रहती है। इस प्रकारके फोड़े पौठ और कानकी चारों ओर होते हैं। पनसिका अतिशय यातनादायक है।

९ पाषाणगर्दभ—कफ तथा वायुसे उत्पन्न होता और हनुके सन्निस्थानमें ही उठता है। यह अतिशय कठिन और अल्प वेदनादायक होता है।

१० जालगर्दभ—पित्त और कफसे उत्पन्न होता है। यह व्रण पकने नहीं आता और दाह तथा ज्वरको लाता है। अपेक्षाकृत जालगर्दभका आकार कुछ बड़ा होता है। यह अल्प परिमाणमें ही उपजता है।

११ कक्षा—पित्त बिगड़नेसे वाहू, पाख, स्तन्य-

देश वा कक्षदेशमें कृष्णवर्ण वेदनायुक्त एक प्रकारका फोड़ा निकल आता है। इसीका नाम कक्षा है।

१२ विस्फोटक—कफ और वायु कुपित होने पर सर्व शरीर वा शरीरके किसी अवयवमें अग्निदग्ध-जैसा निकलनेवाला स्फोटक विस्फोटक कहलाता है। इससे ज्वर आया करता है।

१३ अग्निरोहिणी—मांसभेदक अग्निकी भांति अन्तर्दाहकर जो फोड़ा कक्षाप्रदेशमें उठ आता, वही अग्निरोहिणी कहा जाता है। इसकी उत्पत्ति सन्निपातसे है। इससे अतिशय ज्वर आता और सप्ताह वा १२ दिनके मध्य रोगी मर जाता है। अग्निरोहिणी असाध्य है।

१४ चिप्य—चलती बोलीमें बिसहरी कहलाता है। वायु तथा पित्त बिगड़नेसे नखके मांसमें यह रोग उत्पन्न होता है। चिप्य पक जाता और वेदना तथा दाह लगता है। इसको क्षतरोग वा उपनख भी कहते हैं।

१५ कुनख—किसी प्रकार आघात लगने पर कृष्णवर्ण, रुक्ष और खुर पड़नेवाला नख कुनख कहलाता है। इसका अपर नाम कुलीन है।

१६ अनुशयी—जिस व्रणका अभ्यन्तरभाग गहोर और बाहरी भाग अल्पपरिमाण विस्तृत आता, वह अनुशयी कहलाता है। इसका वर्ण चर्मवर्ण सदृश होता है। अनुशयी उपरिभागमें तो समभाव रहता, किन्तु भीतर ही भीतर पक कर सूखने लगता है।

१७ विदारिका—कक्षादेशमें बगलके जोड़ पर लाल बिलारीकन्द-जैसा गोल गोल उठनेवाला गांठ विदारिका कहलाती है। यह वायु, पित्त और कफसे उत्पन्न होती है।

१८ शर्करावुद—श्लेष्मा, मेद और वायु मांस-शिरा वा स्नायुमें जाने पर एक ग्रन्थि उठता है। गांठ फूट जाने पर उससे मधु, घृत वा वसा-जैसा रस निकलता है। इससे वायु बढ़ कर मांस सुखाता और ग्रन्थि-युक्त शर्करा उत्पादन करता है। शिरासे अधिक परिमाणमें नाना वर्ण दुर्गन्ध तथा क्लेदयुक्त रक्तस्राव होता है। इसीका नाम शर्करावुद है।

१८ पामा, २० विचर्चिका और २१ रकसा कुष्ठके मध्य परिगणित है। कुछ देखो:

२२ पाददारिका—अतिशय भ्रमणशील व्यक्तिके दोनों पद अति रुक्ष होने पर वायुके प्रकोपसे पार्वीके तलवे फट जाते हैं। इसीका नाम पाददारिका (विवांड) है। इसमें बहुत ही दर्द उठा करता है।

२३ कदर, २४ अलस और २५ इन्द्रलुप्त है।

इनके लक्षण कदर, अलस और इन्द्रलुप्त शब्दमें देखो।

२६ दारुण—कफ और वायुके प्रकोपसे केशके स्थानमें व्रण उत्पन्न होता है। यह फोड़ा बहुत रूखा लगता है। इसीका नाम दारुण है।

२७ अरुंधिका—रक्त, कफ और क्षमि कुपित होने पर मनुष्यके मस्तक पर बहु क्लेद तथा बहु सुखयुक्त जो फोड़े उठते, उन्हें अरुंधिका कहते हैं।

२८ पलित—पित्त और शरीरकी उष्णता, क्रोध, शोक तथा परिश्रम द्वारा शिरस्थ हो कर बाल पका डालती है। इसीका नाम पलितरोग (गंज) है।

२९ मसूरिका—दाहज्वर तथा यातनादायक, ईषत् पीतयुक्त और ताम्रवर्ण जो सकल व्रण शरीर वा मुखमें उठते, उनको मसूरिका (मुहांसा) कहते हैं।

३० यौवनपिडका—युवकोंके मुखमण्डलमें कीलदार जो फुनसियाँ निकल आतीं, यौवनपिडका कहलाती हैं। वायु, कफ और रक्तसे इसकी उत्पत्ति है। यौवनपिडका मुखशोभाको हानि पहुंचाती है।

३१ पद्मिनीकण्टक—पद्मके कण्टक जैसा गोलाकार होता है। इसका मण्डल पाण्डुवर्ण लगता है। कफ और वायुसे पद्मिनीकण्टक उठा करता है।

३२ जतुमणि—ईषत् रक्तवर्ण, गोलाकार तथा कांमल रहता है। इसमें किसी प्रकारकी यातना नहीं होती।

३३ मशक—मनुष्यके शरीरमें उड़द जैसा काला, शरीरसे ईषत् उन्नत, वेदनाहीन और चिरस्थायी जो व्रण देख पड़ता वही मशक ठहरता है।

३४ चर्मकील—चर्मकील देखो।

३५ तिलकालक—शरीरके साथ समतल पर स्थित, वेदनाहीन और कृष्णवर्ण जो तिलचिह्न मनुष्यके शरीरमें देखा जाता, वही तिलकालक कहलाता है। वायु,

पित्त और कफके उद्रेकसे इसकी उत्पत्ति है।

३६ न्यच्छ—छोटा या बड़ा, श्यामवर्ण वा शुक्लवर्ण, गोलाकार, वेदनाहीन और शरीरके साथ समकाल-जात जो चिह्न मनुष्यके शरीरमें देख पड़ता, उसीका नाम न्यच्छ है।

३७ व्यङ्ग—पित्तसे युक्त, वायु, क्रोध तथा परिश्रमसे कुपित हो कर मुखमण्डलमें गोलाकृति चिह्न उत्पादन करता है। इसीका नाम व्यङ्ग है। व्यङ्गका अवयव क्षुद्र और सुख कृष्णवर्ण होती है।

३८ परिवर्तिका—सकल शरीरसञ्चारी वायु मर्दन, पीड़न वा अत्यन्त अभिघातप्रयुक्त पुंचिह्नका चर्म आश्रय करने पर चर्म सिजुड़ते और मणिके नीचे तथा कोषके ऊपर ग्रन्थि जैसा बढ़ता जाता है। इसीको परिवर्तिका कहते हैं। इसमें ज्वाला और वेदना उठती है। कभी कभी परिवर्तिका पक तक जाती है। यह दो प्रकारकी है—वायुजन्य और आगन्तुका। श्लेष्माजात परिवर्तिका कण्डूयुक्त और कठिन होती है।

३९ अवपाटिका—अप्रशस्त्योनि रमणी वा वालिका स्त्रीमें उपगत होने, हस्तादिके अभिघातसे बलपूर्वक पुंचिह्नका चर्म सठ जाने या मर्दन, पीड़न और शुक्ल-वेगके आघात हेतु चमड़ा झिलनेसे अवपाटिका कहलाती है।

४० निरुद्धप्रकाश—जब पुंचिह्नका चर्म वायुयुक्त हो कर मणिस्थानको आश्रय करता, और मणिस्थान आच्छादित हो भ्रूवस्त्रोत रुद्ध करता तब मणिस्थान विदीर्ण न होते मन्दधारामें प्रस्नाव निर्गत होता है। इसीका नाम निरुद्धप्रकाश है।

४१ निरुद्धगुद—मलवैग धारण करनेसे वायु प्रति-हत होकर गुह्यदेश आश्रय करता और मलनिर्गमका प्रधान स्त्रोत रुकता है। इसमें बड़े कष्टसे पुरीष उतरता है। इसीका नाम निरुद्धगुद है। निरुद्धगुद अतिशय कष्टकर होता है।

४२ अहिपूतन—अहिपूतन देखो।

४३ वृषणकच्छ—सुष्क धौत वा परिष्कृत न होनेसे उसमें मैल जमता है। पीछे घर्म आनेसे जब क्लेदयुक्त होता, कण्डू उठने लगती है। उसको खुजलानेसे फोड़ा

पड़ जाता और रक्त निकल आता है। इसीका नाम लक्षणकच्छ है। यह स्नेहा और वायुके प्रकोपसे उठती है।

४४ गुदभ्रंश—रक्त और दुर्बल व्यक्तिके गुदद्वारका मांस कांखाकूँखी और अतीसारसे बाहर निकल आता है। इसीका नाम गुदभ्रंश है। (सुश्रुत निदानस्थान १२ अ०)

क्षुद्रल (सं० त्रि०) क्षुद्राः क्षुद्रोगाः सन्धस्य, क्षुद्रलच । सिन्धादिमात्र । पा ५१२८० । क्षुद्रोगयुक्त, जिसके छोटीमोटी बीमारो रहे।

क्षुद्रव (सं० पु०) इच्छाकुर्वंशीय प्रसेनजित्के पुत्र ।

क्षुद्रवंश (सं० स्त्री०) वराहक्रान्ता ।

क्षुद्रवज्रक (सं० स्त्री०) वैक्रान्तमणि ।

क्षुद्रवर्षणा (सं० स्त्री०) वरटा ।

क्षुद्रवर्षाभू (सं० स्त्री०) रक्तपुनर्नवा ।

क्षुद्रवल्ली (सं० स्त्री०) मूलपोती, कच्ची मूली ।

क्षुद्रवारुणी (सं० स्त्री०) तुषधान्यकृत वारुणीमद्य, एक शराब । कङ्गु आदि धान्यको यन्त्रसे कूटके और उसकी भूसी निकाल कर आक्रीट तक्र वा किसी अन्नमें डाल देना चाहिये । फिर उसका अर्क निकालनेसे क्षुद्र-वारुणी बनती है। यह बल और लुधा आदिकी बढ़ाती है। (अकंप्रकाश चिकित्सा)

क्षुद्रवार्ताकिनी (सं० स्त्री०) खेतकण्टकारी, सफेद कटेया ।

क्षुद्रवार्ताकी (सं० स्त्री०) बड़ती, कटेया ।

क्षुद्रवास्तूकी (सं० स्त्री०) क्षुद्र चिल्लीशाक ।

क्षुद्रवीन—एक देश । (सार्कण्डेयपु० ५८४२)

क्षुद्रशङ्ख (सं० पु०) शङ्खविशेष, एक छोटा शंख । इसका पर्याय—शङ्खनख, शङ्खनक, लुल्लक, और शम्बूक है । यह कटु, तिक्त, दीपन और शूलनाशक होता है।

(राजनिषण्डु)

क्षुद्रशणपुष्पिका (सं० स्त्री०) ऋक्ष शणपुष्पीविशेष, एक छोटी सनई। यह तिक्त, वम्य और रसनियामक है।

(राजनिषण्डु)

क्षुद्रशर्करा (सं० स्त्री०) यावनाली शर्करा, जुषारकी चीनी । यह गोत्र्य, किञ्चित् उष्ण, अति तिक्त, अति-पिच्छल, स्निग्ध, रुच्य, सर, दाहघ्न और वात, पित्त तथा रक्तदोषकर होती है। (राजनिषण्डु)

क्षुद्रशर्करिका, क्षुद्रशर्करा देखो ।

क्षुद्रशार्दूल (सं० पु०) चित्तकव्यान्न, चीता ।

क्षुद्रशीर्ष (सं० पु०) क्षुद्र शीर्षे यस्य, बहुव्री० । १ मयूर-शिखा नामक वृक्ष । (त्रि०) २ क्षुद्रशीर्षयुक्त ।

क्षुद्रशक्ति (सं० स्त्री०) ऋक्षशक्ति, छोटी सीप ।

क्षुद्रशक्तिका, क्षुद्रशक्ति देखो ।

क्षुद्रशृगाल (सं० पु०) लोमड़ी ।

क्षुद्रश्यामा (सं० स्त्री०) कृष्ण कटभाङ्ग । कटभी देखो ।

क्षुद्रश्लेष्मान्तक (सं० पु०) ऋक्षश्लेष्मान्तकवृक्ष, छोटा लसोड़ा ।

क्षुद्रश्वास (सं० पु०) क्षुद्रश्वासौ श्वासश्चेति, कर्मधा० । श्वासरोगविशेष, दमेकी एक बीमारी। यह पञ्च विध श्वासके अन्तर्गत अन्यतम श्वासरोग है। सुश्रुतमें लिखते हैं—श्लेष्माजनक द्रव्य आहार, अधिक आहार, परिश्रमके अभाव और दिवानिद्रा सभी कारणोंसे मधुर-तर अन्नरस उत्तम रूपसे परिपाक न होकर सर्वशरीरमें सञ्चारित होता है। इससे शरीरमें अतिशय स्नेह उत्पन्न होने लगता है। उसी स्नेह पदार्थके आधिक्यसे मेद बढ़ता और फिर शरीर अतिशय स्थूल पड़ जाता है। शरीर स्थूल पड़नेसे क्षुद्रश्वास उठता है। (सुश्रुत सूत्र १५ अ०)

ब्राह्मणयष्टिका, गुडत्वक्, त्रिकटु, हरिद्रा, कटुकी, पिप्पली, मरिच, वचा, गोमयरस और तलकीटका वीज सबको एकयोगमें मोदकपाक बना कर सेवन करनेसे श्वासकी शान्ति होता है। (सुश्रुत, उत्तर ५१ अ०) श्वास देखो

क्षुद्रखेता (सं० स्त्री०) १ रक्तापामार्ग, लाल लटजोरा ।

२ क्षुद्रकिण्वी, छोटी सफेद अपराजिता ।

क्षुद्रसहा (सं० स्त्री०) क्षुद्रा चासौ सहा चेति, कर्मधा० ।

१ मुद्गपर्णी, मोठ । इसका संस्कृत पर्याय—मुद्गपर्णी, कामुद्गा, सिंहपर्णिका, वन्धा, मार्जारगन्धा और सूर्प-पर्णी है। २ इन्द्रवारुणी, ककड़ी, कचलिया ।

क्षुद्रसुवर्ण (सं० स्त्री०) पित्तल, पीतल ।

क्षुद्रस्फोटा (सं० स्त्री०) क्षुद्रस्फोटक, फुन्सी, फुड़िया ।

क्षुद्रहा (सं० पु०) क्षुद्रं हन्ति, क्षुद्र-हन्-क्तिप् । शिव, महादेव ।

क्षुद्रहिङ्गुलिका (सं० स्त्री०) कण्टकारी । कण्टकारी देखो ।

क्षुद्रहिङ्गुली, क्षुद्रहिङ्गुलिका देखो ।

जुद्रा (सं० स्त्री०) क्षुद्र रक् ततः टाप् । जुद्र देखो । १ वेश्या, रण्डी । (काश्मीरी) २ कण्टकारी, कटेया । ३ मधु-
मक्षिकाविशेष, शहदकी कोई मक्खी । ४ मक्षिका,
मक्खी । ५ चाङ्गेरी, अमलीनी । ६ हिंसा । ७ गवेधुका,
कोड़ियाला । ८ वादरता, लड़ाका औरत । ९ मेड़की ।
१० वनपिप्पली, जंगली पीपल । ११ जुद्र उपोदकी, छोटी
पीप । १२ यावनालीशकरा, ज्वारकी चीनी । १३ हिक्का,
हिचकी । १४ अश्वत्थिका, पाकर । १५ चुचुक्षुप ।
१६ सुरभा ।

जुद्राग्निमय (सं० पु०) जुद्रश्चासौ अग्निमयश्चेति,
कर्मधा० । ऋग्विष्णुकारिका । इसका संस्कृत पर्याय—
तपन, विजया, गणिकारिका, अरणि, लघुमय, तेजोवृक्ष
और तनुत्वचा है । यह अग्निमयके समान गुणविशिष्ट
होता है । (राजनिघण्टु) अग्निमय देखो ।

जुद्राञ्जन (सं० स्त्री०) नेत्ररोगका एक अञ्जन, आंखकी
बीमारीका कोई सुमा ।

जुद्राण्डमत्स्यमञ्जात (सं० पु०) जुद्राणां अण्डमत्स्यानां
अण्डादभिनवजातानां मत्स्यानामित्यर्थः समूहः,
ई-तत् । पोताधान ।

जुद्रादिकषाय (सं० पु०) कण्टकार्यादि द्रव्यचतुष्टयकृत
कषाय, एक काढ़ा । प्रस्तुत-प्रणाली यों है—जुद्रा (कण्ट-
कारी), अमृता (गुर्च), शण्डी और कुछ सकल द्रव्य
समभागमें लेकर कषाय बनाना चाहिये । इसीका नाम
क्षुद्रादिकषाय है । यह श्वास, कास, अरुचि और
पार्श्व वेदना, उपसर्ग युक्त वात, श्लेष्माज्वर तथा त्रिदोष
ज्वरमें प्रयोज्य है । (चक्रदत्त)

जुद्रान्त्र (सं० स्त्री०) जुद्रश्च तत् अन्त्रश्चेति, कर्मधा० ।
ह्रस्वान्तरूप कोठाङ्ग, कलेजीकी एक छोटी रग ।

गाड़ी देखो ।

जुद्रापामार्ग (सं० पु०) रक्तापामार्ग, लाल लटजीरा ।
रक्तापामार्ग देखो ।

जुद्राफल (सं० स्त्री०) लहनीफल, भटकटैयैकी गोली ।

जुद्रामलक (सं० स्त्री०) काष्ठघात्री, जंगली आंवला ।

जुद्रामलकसंज्ञ (सं० पु०) जुद्रामलकस्य संज्ञेव संज्ञा
यस्य, बहुव्री० । ककटवृक्ष, कांकरोल ।

जुद्राम्बुपणस (सं० पु०) डडुकफलवृक्ष, लुकाटका पेड़ ।

जुद्राम्ब (सं० पु०) कोषाम्ब, एक पेड़ ।

जुद्राम्ब (सं० पु०) कोषाम्ब, एक पेड़ ।

जुद्राम्बपनस (सं० पु०) नित्यकर्मधा० । लकुचवृक्ष,
लुकाटका पेड़ ।

जुद्राम्बा (सं० स्त्री०) जुद्रा चासौ अम्बा अम्बरसो चेति,
कर्मधा० । १ चाङ्गेरी, अमलीनी । यह अम्ब, उष्ण,
अग्निवर्धक, रुचिकर और अहणी, अर्श तथा कफघ्न
होती है । इसका संस्कृत पर्याय—चाङ्गेरी, चुक्राम्बा,
चुक्रिका, लोणाम्बा, चतुःपत्री, लोणा, वोढा, अम्बपत्रिका,
अम्बठा, अम्बतों, अम्बा, दन्तशठा, शाखाम्बा और
अम्बपत्री है । (राजनिघण्टु) २ शशाङ्कुली, कचेलिया ।

जुद्राम्बिका, जुद्राम्बा देखो ।

जुद्रावली (सं० स्त्री०) जुद्रघण्टिका, घुंघरुदार कर-
धनी ।

जुद्राशय (सं० वि०) जुद्रः आशयो यस्या, बहुव्री० ।
नीचाशय, कमीना, समान्य विषयमें जिसको लाभ लगे,
जो अतिजुद्र विषयको माया छोड़ न सकता हो ।

जुद्राशयता (सं० स्त्री०) जुद्राशयस्य भावः, जुद्राशय-
तल्-टाप् । नीचस्वभाव, जुद्रप्रकृति, कमीनापन, ओछा-
पना ।

जुद्रिका (सं० स्त्री०) जुद्रा संज्ञायां कन्-टाप् आका-
रस्य इकारः । एक प्रकारका हिक्कारोग, हिचकीको कोई
बीमारी । यह जत्रु मूलसे उठती है । (माधव निदान) हिक्का
देखो । २ दंश, मच्छड़, डांस ।

जुद्रीय (सं० त्रि०) जुद्र चातुरर्थिक छ । उत्करादिभास्कः ।
पा ४।२।८० । जुद्रनिर्वृत्त, जुद्रसन्निहित (देशादि) ।

जुद्रेङ्गदी (सं० स्त्री०) यवासजुप, जवासा ।

जुद्रेर्वार (सं० पु०) जुद्रश्चासौ इर्वारश्चेति, कर्मधा० ।
गोपालककटौ, जंगली ककड़ी ।

जुद्रेला (सं० स्त्री०) जुद्रा चासौ एला चेति, कर्मधा० ।
सूखेला, छोटी इलाची ।

जुद्रोदुम्बरिका (सं० स्त्री०) जुद्रा चासौ उदुम्बरिका
चेति, कर्मधा० । काकोदुम्बरिका, काठगूनर ।

जुद्रोपोदकान्त्रौ (सं० स्त्री०) क्षुद्रोपोदकी, छोटी
पीप ।

जुद्रोपोदकी (सं० स्त्री०) जुद्रा चासौ उपोदकी चेति,

कर्मधा० । चुद्रपत्तोपोदकी, छोटी पत्तीकी पोय, जंगली पोय । उपोदकी देखी ।

चुद्रोलूक (स० पु०) चुद्रपेचक, छोटा सल्ल ।

चुद्रिवोधन (स० पु०) चुवकवृक्ष, राईका पेड़ ।

चुध (स० स्त्री०) चुध सम्पदादित्वात् भावे क्तिप् ।

१ भोजन करनेकी इच्छा, भूक । २ अन्न, खानेकी चीज ।

चुधा (स० स्त्री०) चुध भावे क्तिप् ततः विकल्पो टाप् ।

बुभुक्षा, भूक ।

जिस प्रकार पृथिवीस्थित जल सूर्य द्वारा सुखाया जाता, उसी प्रकार शरीरका धातु भी जठरानलके तेजसे सूखने लगता है । धातु शुष्क होनेसे भूक लगती है । अधिक परिमाणमें भूक लगनेसे अवणशक्ति, घ्राणशक्ति और दर्शनशक्ति तत्र नहीं रहती । शरीरमें दाह और कम्प उपस्थित होता है । किसी विषयमें बुद्धि नहीं चलती । दिन दिन शरीर सूखते जाता है । उपयुक्त समय आहार करके चुधा न हटानेसे वाक्शक्ति, अवणशक्ति, दर्शनशक्ति, घ्राणशक्ति और गमनशक्तिकी हानि होती है । (अग्निपुराण, प्रेतोपाख्यान)

चुधाकुशल (स० पु०) चुधायां कुशलः, ७-तत् । वित्त्वान्तरवृक्ष, किसी किस्मका वेल ।

धुधातुर (स० त्रि०) धुधया धातुरः कातरः ३-तत् । चुधात, भूख ।

धुधाभिजनन (स० पु०) धुधामभिजनयति, धुधा अभिजन-णिच्-ल्यु । १ राजिका, राई । २ राजमाषक, लोबिया ।

धुधामार (स० पु०) धुधां मारयति नाशयति, धुधा-मृ-णिच्-अण् । धुधानाशक, लट्जीरा । (अथर्व ४।१।७६)

धुधात (स० त्रि०) धुधया ऋतः, ३-तत् । ऋकारस्य वृद्धिः । चुधातुर, भूकसे घबराया हुआ ।

धुधालु (स० त्रि०) धुध बाहुलकात् आलुच् । धुधायुक्त, भुक्लड़ ।

धुधावती (स० स्त्री०) धुधा विद्यतेऽस्याम्, धुधा-मतुप् मकारस्य वकारः । १ धुधाजनक औषधविशेष, भूक बढ़ानेवाली कोई दवा । इसकी प्रस्तुत-प्रणाली यों है—रसायक, गन्धक, अभ्र, त्रिकटु, त्रिफला, वच, अजवा-

यन, शतपुष्पा, चथ, दोनों प्रकारका जीरा चार चार तोला, घण्टाकर्ण, पुनर्नवा, माणक, पिप्पलीमूल, कुटज, केशर, पद्मगुलञ्च, दन्तोत्पल, तेवड़ी, दन्ती, गोड़हर, रक्तचन्दन, भृङ्गराज, अपामार्ग, कूलक और मण्डूक दो दो तोला कूट पीसके अदरकके रसमें गोली बना लेना चाहिये । सवेरेको उठके बदरास्थिके साथ चुधावती वटिका सेवन करने पीछे अन्न और जलपान करते हैं । यह सब प्रकारका अजीर्ण नाश करनेवाली, अग्नि बढ़ानेवाली, और अम्लपित्त तथा शूलको हटानेवाली है । इसके सेवनकाल कोई मिष्ट द्रव्य न खाना चाहिये । दूध और शर्करा नितान्त अहितकर है ।

२ विकित्सारत्ननिधि के मतानुसार कोई धुधाजनक औषध । इसकी निम्नलिखित प्रणालीसे प्रस्तुत करते हैं—सोहागा ७ भाग, सज्जीखार ५ भाग, यवचार ४ भाग, पटु ३ भाग, मरीच २ भाग, चित्रक २ भाग, सोंठ २ भाग, और लौंग २ भाग सब द्रव्योंको अस्तरसकी भावना देकर गोली बना लेना चाहिये । इसीका नाम धुधावती वटिका है । यह आमशूल, अम्लपित्त, पित्तशूल, अर्थ और ग्रहणीको नाश करती है । धुधावतीके सेवनेसे भूख बहुत लगती है । (विकित्सारत्ननिधि)

धुधावन्त (हि०) धुधावान् देखी ।

धुधावान् (स० त्रि०) धुधा विद्यतेऽस्य, धुधा-मतुप् मकारस्य वकारः । धुधायुक्त, भूखा ।

धुधासागररस (स० पु०) औषधविशेष, एक दवा । यह निम्नलिखित प्रणालीसे प्रस्तुत की जाती है—त्रिकटु, त्रिफला, पञ्चलवण, सज्जीखार, यवचार, सोहागा, पारा और गन्धक समस्त द्रव्य एक एक भाग और दो भाग विष डाल कर पञ्चलवणके साथ वटिका बना लेना चाहिये । गोलियां एक एक रत्तीकी बनती हैं । इसका नाम धुधासागर रस है । इसके खानेसे भूख बढ़ती है ।

(भैषज्यरत्नावली)

धुधित (स० त्रि०) धुध कर्तरि क्त यद्वा धुधा जाताऽस्य, धुधा तारकादित्वात् इतच् । जातधुध, भूखा, जिसे भूख लगी हो ।

चुधुन (स० पु०) चुध-उनन् क्तिच् । चुधिपिणिधः कित् । उण् ३।५।३ स्नेच्छजातिविशेष, एक कौम ।

क्षु निवृत्ति (सं० स्त्री०) क्षुधः क्षुधायाः निवृत्तिः, इ-तत् ।

क्षुधाकी निवृत्ति, आसुदगौ, ककाइट ।

क्षुप (सं० पु०) क्षुप-कः । १ गुल्म, छोटी डालियोंका पौदा, भाड़ी । (भारत १।१७१२८) २ क्षुद्रवृक्ष, छोटा मोटा पेड़ ।

३ सत्यभामा-गर्भजात कण्णके पुत्र । (हरिवंश १६३ अ०)

४ सूर्यवंशीय प्रमत्तिके पुत्र, इक्ष्वाकुके पिता । (भारत १४।४२४) ५ द्वारकाके पश्चिमस्थ एक पर्वत । (हरिवंश १५७ अ०)

क्षुपक (सं० पु०) क्षुप स्वार्थे कन् । क्षुद्रक्षुप, छोटी भाड़ी ।

क्षुपडोड़सृष्टि (सं० पु०) विषसृष्टि, एक नौम ।

विषसृष्टि देखो ।

क्षुपा (सं० स्त्री०) क्षुप्-टाप् । क्षुप, भाड़ी ।

क्षुपालु (सं० पु०) क्षुप बाहुलकात् आलुच् । पानिया-लुक ।

क्षुव्य (सं० त्रि०) क्षुभ-क्त निपातने साधुः । क्षुब्धस्वाम्ना-कश्चेति । पा ७।२।१८ १ विमर्श, चवराया हुवा, अधीर । (पु०)

२ मय्यनदण्ड, मयानी । ३ सोलह प्रकारके रतिवर्णोंमें एकादश रतिवर्ण ।

“पाश्चांरि पदौ कृत्वा धीनौ लिङ्गे न ताडयेत् ।

वाङ्मयां धारणं गाढं बंधो वै क्षुब्धसंज्ञकः ॥” (रतिमंजरी)

क्षुभ (सं० त्रि०) क्षुभ-क । १ प्रवर्तक, लगानेवाला ।

(भारत १।१।६८) २ सोमकारक, सञ्चालक, चलानेवाला ।

क्षुभा (सं० स्त्री०) क्षुभ-टाप् । सूर्यकी निग्रहानुग्रह-कर्त्री एक पारिषद् देवता । (भारत १।१।६८)

क्षुभादि (सं० पु०) क्षुभ आदिर्यस्य, बहुव्री० । पाणिनिका एक गण । क्षुभ, नृनमन, नन्दिन्, नन्दननगर, हरिनन्दी, हरिनन्दन, गिरिनगर, यङ्क्त नृतधातु, नतं न, गहन, निवेश, निवास, अग्नि और अनूप कई शब्द उत्तर पद होनेसे क्षुभादिगण होता है । किसी किसीके मतमें क्षुभना, तपु, नृनमन, नरनगर, नन्दन, यङ्क्त नृत्त-धातु, गिरिनदी, गृहगमन, निवेश, निवास, अग्नि, अनूप, आचार्य, भोगीन, चतुर्हायन और वन शब्द परको रहनेसे हरिका, समीर, कुवेर, हरि तथा कुर्मार इत्यादि को क्षुभादिगण कहते हैं । क्षुभादिगणीय नकार मूर्धन्य नहीं होता ।

क्षुभा (सं० स्त्री०) क्षुभ-क-टाप् । १ अतसीक्षुप, अलसी-

का पौदा । २ शण, सनई । ३ नीलिनी, नील । ४ अतसी-पुष्पवृक्ष, एक फूलदार पेड़ । (त्रि०) क्ष्मायति शत्रून् कम्पयति, क्ष्माय-मन् पृषोदरादिवत् साधुः । ५ शत्रुओं-की कं पानेवाला । (वाजसनेयसंहिता १०।८)

क्षुमान् (वे० त्रि०) क्षु अस्थ्यर्थे मत्तुप् । १ अन्नयुक्त । २ स्तुत्य, स्तुति करने योग्य । (ऋक् ८।७०।१)

क्षुर (सं० पु०) क्षुर-क । १ नापितास्त्रविशेष, नाईका कोई औजार, कुरा । (ननु २।२८२) २ शफ, सुम, खुर । ३ कोकिलाक्षवृक्ष, तालमखानेका पेड़ । ४ गोक्षुर, गोखरु । ५ महापिण्डोत्तर । ६ शर, रमसर । ७ वाण-विशेष, किसी किस्मका तीर । (रामायण ६।८२) ८ क्षुद्र-गोक्षुर, छोटी गोखरु ।

क्षुरक (सं० पु०) क्षुर-कन् । १ तिलकवृक्ष । २ कोकिलाक्षक्षुप, तालमखानेका पौदा । श्वेतकोकिलाक्ष, सफेद तालमखाना । ४ क्षवकवृक्ष, लुकाटका पेड़ । ५ गोक्षुर, गोखरु ।

क्षुरकर्म (सं० स्त्री०) क्षुरेणोचितं क्षुरसाध्यं वा कर्म, मध्यपदलो० । चौद, हजामत, संवार । चौद देखो ।

क्षुरकवीज (सं० स्त्री०) कोकिलाक्षवीज, तालमखाना ।

क्षुरकृत (सं० त्रि०) क्षुर द्वारा कमाया हुवा, जो क्षुरसे मूँडा गया हो ।

क्षुरक्रिया (सं० स्त्री०) क्षुरेण क्रिया, इ-तत् क्षुरस्य क्रिया वा, इ-तत् । क्षुरकर्म, चौद, हजामत, संवार ।

क्षुरधान (सं० स्त्री०) क्षुरो धीयतेऽत्र, धा आधारे ल्युट् । नापितका अस्त्राधार, किसबत, घुरहरी ।

(शतपथब्राह्मण १४.४।२।१६)

क्षुरधार (सं० त्रि०) क्षुरस्य धारः तीक्ष्णता इव धारा यस्य, बहुव्री० । १ क्षुरकी भांति तीक्ष्णताविशिष्ट, उतरे—जैसा तेज । (पु०) २ नरकविशेष, कोई दोजख । ३ अस्त्र-विशेष, एक हथियार । (भारत ४।६।२८)

क्षुरधारा (सं० स्त्री०) क्षुरस्य धारा, इ-तत् । क्षुरकी धार, उस्तरेकी बाढ़ । (भारत १।१।३७।२६)

क्षुरपत्र (सं० पु०) क्षुरस्य पत्रमिव पत्रं यस्य, बहुव्री० । १ स्थूलशर, रमसर । २ क्षुरधार वाण, उस्तरे जैसा पैना तीर । (त्रि०) ३ क्षुर सङ्घट्ट पत्रविशिष्ट, उस्तरे जैसी पत्तियोंवाला ।

नुरपत्रिका (सं० स्त्री०) नुर इव पत्रमस्याः, बहुव्री०
ततः कप्-टाप् आकारस्य इकारः । पालङ्कशाक,
पलांकी ।

नुरपवि (वै० त्रि०) नुरवत् पविर्धाराऽस्य, बहुव्री० ।
जिसका अग्रभाग नुर-जैसा तोल्ला हो ।

(शतपथब्राह्मण ३।६।२।६)

नुरप्र (सं० पु०) नुर इव पृणाति हिनस्ति, पृ कः कित्वा-
न्न गुणः । १ वाणविशेष, कुरे-जैसा पैना तीर । (भागवत
४।३।१६) २ घास खीलनेका एक औजार, खुरपी ।
किसी किसी पुस्तकमें 'खुरप्र' पाठ दृष्ट होता है ।

नुरप्रग (सं० स्त्री०) नुरप्रं गच्छति, नुरप्र-गम-ड । नुरप्र-
सदृश अस्त्रविशेष, खुरपा-जैसा एक औजार ।

नुरप्रप (सं० स्त्री०) १ वाणविशेष, किसी किसमका
तीर । २ घास खीलनेका हथियार, खुरपा ।

नुरभट्ट—तैत्तिरीय-संहिताके एक प्राचीन भाष्यकार ।

(साधवीय-वातुवृत्ति)

नुरभाण्ड (सं० स्त्री०) नुरस्य भाण्डम्, इ-तत् । नुरधान,
कुरहरी । (पञ्चतन्त्र)

नुरमर्दी (सं० पु०) नुरं मृज्जाति घर्षयति, मृद-णिनि ।
नापित, नाई ।

नुरमुण्डी (सं० पु०) नुरेण मुण्डयति, मुण्ड-णिनि ।
नापित, नाई ।

नुरवीज (सं० स्त्री०) कोकिलाक्षवीज, तालमखाना ।

नुराङ्ग (सं० पु०) नुर इव अङ्गमस्य, बहुव्री० । गोचुरक,
गोखुरु ।

नुरारपण (सं० पु०) गिरिविशेष, एक पहाड़ ।

(बृहत्संहिता १४।२०)

नुरिका (सं० स्त्री०) नुर-डीप् स्वार्थे कन् ततः टाप
पूर्वकस्वस्य । १ पालङ्कशाक, पलांकी । २ मृत्तिकापात्र
विशेष, मट्टीकी खोरिया । ३ कूरी, चाकू । ४ यजुर्वेदा-
न्तर्गत कोई उपनिषत् । मुक्तिकोपनिषद्में इसका उल्लेख
मिलता है ।

नुरिकापत्र (सं० पु०) नुरिका इव पत्रमस्य, बहुव्री० ।
शर, रमसर ।

नुरिणी (सं० स्त्री०) नुर अस्यर्थे इति ततः डीप् ।
१ वराहक्रान्ता । २ नापितकी भार्या, नाइन ।

नुरी (सं० पु०) नुदः नुरः, नुर-डीप् । नापित, नाई,
हल्लाम ।

नुरी (सं० स्त्री०) कुरी ।

शुल्ल (सं० त्रि०) नुदं लाति गृह्णाति, नुद-ल-क । १ अल्प,
थोड़ा, कम । २ लघु, हलका । (भागवत ३।५।१०) ३ कनिष्ठ,
छोटा ।

शुल्लक (सं० त्रि०) नुल्ल स्वार्थे कन् । १ नुद, डकीर ।
२ अल्प, थोड़ा । ३ नीच, कमीना । ४ कनिष्ठ, छोटा ।
५ दरिद्र, गरीब । ६ पामर । ७ दुःखित, दुखी । (भागवत
४।३।२६) ८ खल, पाजी । शब्दरत्नावलीमें "शुल्लक" के
स्थान पर 'खल्लक' पाठ है । (पु०) सञ्ज्ञार्थे कन् ।
९ नुदशब्द ।

शुल्लतात (सं० पु०) नित्यकर्मधा० । पिताका कनिष्ठ
भ्राता, चाचा, चचा ।

शुल्लतातक (सं० पु०) शुल्लतात स्वार्थे कन् । पित्र्य,
चचा ।

शेडुकन्द (सं० पु०) करवीरवृक्ष, कनेरका पेड़ ।

शेत्त (सं० स्त्री०) लि-त्रन् । दादिशब्दन्ति । उष्-४।२।६८ ।

१ केदार, खेत, शस्य उत्पत्तिका स्थान, अनाज बोनेकी
जगह । इसका सस्मृत पर्याय—वप्र, केदार, वलज,
निष्कुट, राजिका और पाटीर है । शस्य उत्पत्तिका
क्षेत्र वैश्य, शालेय, यज्य प्रभृति नाना भागीमें विभक्त
है । २ शरीर, जिस । (गीता १३।१) ३ अन्तःकरण ।
४ कलत्र, जोड़ू । ५ सिद्धस्थान । भारत प्रभृति प्राचीन
इतिहासोंमें कई सिद्धस्थानोंकी पुण्यक्षेत्र, कइयोंकी
सिद्धक्षेत्र और कइयोंकी विष्णुक्षेत्र लिखा है । जैसे
पुण्यक्षेत्र—कुरुक्षेत्र, गयाक्षेत्र, प्रयाग, पुलहाश्रम,
नैमिष, फल्गुतीर, सेतुबन्ध, प्रभास, कुशस्थली, वारा-
णसी, मधुपुरी, पम्पा, विन्दुसर, बदरिकाश्रम, नन्दा-
क्षेत्र, सीताश्रम और सप्तकुलाचल । सिद्धक्षेत्र यथा—
कामरूप, गङ्गातीर, नारायणक्षेत्र और पुरुषोत्तम ।
विष्णुक्षेत्र यथा—क्रोकासुख, मन्दर, कपिलदीप, प्रभास,
माल्य, उदय, महेन्द्र, ऋषभ, द्वारका, पाण्ड्य, सङ्घ,
वसुकुण्ड, वन्दीवन, चित्रकूट, नैमिष, गोनिष्कामण,
शालग्राम, गन्धमादन, कुलाम्रक, गङ्गाद्वार, तोषक,
हस्तिनापुर, हन्दावन, मथुरा, केदार, वाराणसी, पुष्कर,

दृषदती, दृषविन्दुवन, सागरसङ्गम, तेजोवन, विशाख-
सूर्य, वनवन, लोहाकुल, देवशाल, दशपुर, कुलक,
वितण्डा, देवदास्वन, कावेरी, प्रयाग, पयोष्णी, कुमार,
लोहित्य, उज्जयिनी, लिङ्गस्फोट, तुङ्गभद्रा, कुरुचेत,
मणिकुण्ड, अयोध्या, कुण्डिन, भञ्जीर, चक्रतीर्थ, विष्णु-
पद, शूकर, मानस, दण्डक, त्रिकुट, मेरुपृष्ठ, पुष्पमती,
चामोकर, विपाशा, माहिषती, क्षीरोद, विमला, शिव-
नदी और गया । (नारसिंहपुराण ६२ अ०) कुरुचेत प्रभृति शब्दोंमें इन
का विसृत विवरण द्रष्टव्य है । ६ मेघादि द्वादश राशि । राशि-
का दूसरा नाम क्षेत्र है । ७ इच्छा, इष, सुख, दुःख,
संस्कार, चैतन्य और धैर्य । ८ समतलभूमि, चौरस
जमीन । (लीलावतीटीका—सुनीवर) चैतन्यवहार देखो । ९ अश्व
जातिका दशविध क्षेत्र । उसमें १ क्षेत्र अयनादि ललाट,
२ क्षेत्र ललाटसे मस्तक पर्यन्त, ३ ग्रीवा स्कन्धावधि,
४ स्तन ककुदांशकाकसानि, ५ अंसक, ६ कटि,
७ स्फिक, ८ स्थुरक, ९ जङ्घा और १० कूर्चसन्धि तथा
खुर है । (जयदत्त)

चेतकर (सं० त्रि०) चेतं करोति, चेत-क-ट । चेत प्रस्तुत
करनेवाला, जो खेत बनाता हो ।

चेतकर्कटौ (सं० स्त्री०) चेतजाता कर्कटौ, मध्यपदलो० ।
बालुका, फूट ।

चेतकर्म (सं० स्त्री०) चेतस्य कर्म, ६-तत् । चेतका कर्म,
खेतका काम ।

चेतकर्मकृत् (सं० त्रि०) चेतकर्म करोति, चेतकर्म-
क्षिप्-तुगागमश्च । चेतकर्मकारी, खेतका काम करने-
वाला ।

चेतगणित (सं० स्त्री०) चेतस्य गणितम्, ६-तत् । १ चेत-
विषयक अङ्कशास्त्र, पैमायश । २ चेतन्यवहार ।

चेतन्यवहार देखो ।

चेतगत (सं० त्रि०) चेतं गतः, २-तत् । १ चेतको
गमन कर चुकनेवाला, जो खेत पर गया हो । २ चेत-
सम्बन्धीय, खेतसे सरोकार रखनेवाला ।

चेतगतोपपत्ति (सं० स्त्री०) चेतगता चासौ उपपत्ति
श्चेति, कर्मधा० । चेतसम्बन्धीय युक्ति, खेतकी तजवीज ।

चेतचिर्मिटा (सं० स्त्री०) चेतजाता चिर्मिटा, मध्य-
पदलो० । १ चिर्मिटाकर्कटौ, फूट । २ चर्चडा ।

चेतज (सं० पु०) क्षेत्रे स्त्रीरूपक्षेत्रे जायते, क्षेत्र-जन-ड ।
१ द्वादशप्रकारके पुत्रोंमें एक पुत्र । मनुके मतमें—मृत,
नपुंसक वा राजयक्ष्मा प्रभृति व्याधिग्रस्त व्यक्तिकी स्त्री
गुरुजनकट्टक नियुक्त हो धर्मके अनुसार परपुरुष द्वारा
जो पुत्र उत्पादन करती, वही उस स्त्रीके स्वामीका
क्षेत्रजपुत्र कहलाता है । (मनु २।१६७) क्षेत्रजपुत्र औरस
पुत्रकी भांति पिताकी समस्त सम्पत्तिका अधिकारी है ।
किन्तु क्षेत्रज पुत्रका जन्म होने पर यदि उसी व्यक्तिके
औरसपुत्र उत्पन्न हो, तो वह औरसपुत्र ही सम्पत्तिका
अधिकारी होगा—क्षेत्रज नहीं । (मनु २।१६२) कुल्लुभट्टने
ऐसा ही मत प्रकाश किया है । किन्तु स्मृतिसंग्रहकार
रघुनन्दनके मतमें ऐसे स्थल पर क्षेत्रज और औरस दोनों
अधिकारी होंगे । (उदाहृत्य) बृहस्पतिने क्षेत्रज पुत्रके
उत्पत्ति विषय पर लिखा है—जिस स्त्रीके कोई सन्तान
नहीं और निज स्वामी द्वारा पुत्रोत्पादनकी सम्भावना
भी नहीं, वह देवर अथवा स्वामीके सपिण्ड किसी अन्य
पुरुष द्वारा सन्तान उत्पादन कर सकती है । उसके
देवर अथवा अन्य किसी सपिण्डकी भी गुरुजनकट्टक
अनुज्ञात हो उसमें सङ्गत होने पर कोई पाप नहीं
लगता । किन्तु गुरुजन कट्टक किसी विधवाके पुत्रोत्पा-
दनको नियुक्त होने पर सकल शरीरमें घी लगा और
वाग्यत हो कर रात्रिकालमें सङ्गत होना चाहिये । ऐसे
स्थलमें एक ही सन्तान उत्पादन कर सकते हैं । विधवा
इस पुरुषको गुरु-जैसा देखेगी और पुरुष भी उस
विधवाकी अपनी पुत्रवधू-जैसी समझेगा । किसी प्रकार
इन्द्रियपरतन्त्र न होकर केवल धर्मबुद्धिसे ही सन्तान
उत्पादन करना चाहिये । जो इस नियमको उल्लङ्घन
करते, वधूगामी और गुरुतल्पगकी तरह पतित ठहरते
हैं । सपिण्ड और देवर भिन्न अन्य पुरुषमें विधवाकी
नियुक्त न करना चाहिये । क्योंकि इससे उसका धर्म
बिगड़ता है । वाग्दानके पीछे ही जिसके पतिका मृत्यु
हो गया है, वही स्त्री इस भावमें देवर द्वारा पुत्रोत्पा-
दन कर सकती है । कलिकालमें क्षेत्रज पुत्र करनेका
विधान नहीं है ।

(त्रि०) क्षेत्रजात, खेतमें पैदा होनेवाला ।

क्षेत्रजा (सं० स्त्री०) क्षेत्रज-टाप् । १ खेतकण्टकारी, सफेद

कटेया । २ शशाङ्गली, कचेलिया । ३ गोबुद्धिका
लण, एका घास । ४ चणिकाटण । ५ शिल्पिनीटण ।

क्षेत्रज्ञात (सं० त्रि०) क्षेत्रे जातः, ७-तत् । क्षेत्रमें उत्पन्न
होनेवाला, जो खेतमें पैदा हुवा हो ।

क्षेत्रजेट् (वे० स्त्री०) क्षेत्रस्य जेट्, ६-तत्, क्षेत्र-जेष-क्तिर् ।
क्षेत्रप्राप्ति, खेतका मिलना । (चक्र १३३१५)

क्षेत्रज्ञ (सं० पु०) क्षेत्रं शरीरं जानाति मम इत्यभि-
मानेन गृह्णाति, क्षेत्र ज्ञा-क । १ शरीरका अधिष्ठाता,
जीवात्मा । सांख्य मतानुसार—आत्मा निर्लेप, निगुण,
क्रियाशून्य और केवल चेतन्यस्वरूप है । अविद्याके प्रभाव-
से पाञ्चभौतिक स्थूलशरीर वा सूक्ष्मशरीर बुद्धि, अह-
ङ्कार तथा इन्द्रिय आदिकी अपना शरीर-जैसा समझता
है । इसी अभिमानयुक्त पुरुषको क्षेत्रज्ञ कह सकते हैं ।
न्यायिक और वैशेषिक मतमें जीवात्मा ही क्षेत्रज्ञ शब्द-
वाच्य है । वेदान्तके मतानुसार आत्मा वा ब्रह्मको क्षेत्रज्ञ
कहा नहीं जा सकता । कारण वह ज्ञानस्वरूप है,
उसको किसी भेदभावका ज्ञान नहीं । इसीसे वेदा-
न्तिक अविद्याविशिष्ट (भ्रान्तानोपहित) चेतन्यको
क्षेत्रज्ञ कहा करते हैं । २ सबज्ञ, परमेश्वर । गीताके
मतमें प्रकृति, महत्तत्त्व, अहङ्कार और इन्द्रिय प्रभृति
सबस्त जड़पदार्थको क्षेत्र कहते हैं । क्षेत्र अर्थात् समस्त
जड़ पदार्थको जाननेवाला ही क्षेत्रज्ञ है । (गीता १३।२)

३ विष्णु । (विष्णुसहस्रनाम) ४ साची, गवाड़ । ५ अन्त-
र्यामी, प्राणियोंके हृदयमें रह कर उनके समस्त कार्य
अवलोकन करनेवाला । (भारत १ पर्व) ६ वटुकभैरव ।
(वटुकस्तव) ७ आत्मा । (त्रि०) ८ रसिक, विदग्ध ।
९ कृषक, किसान । १० क्षेत्रका विषय समझनेवाला, जो
खेतका हाल जानता हो । (कान्दोय ३५० पं३२)

क्षेत्रद (सं० पु०) क्षेत्रं ददाति, क्षेत्र-दा-क । १ वटुक-
भैरव । (वटुकस्तव) (त्रि०) २ क्षेत्र दान करनेवाला, जो
खेत देता हो ।

क्षेत्रदूती (सं० स्त्री०) क्षेत्रकण्टकारी, सफेद कटेया ।
क्षेत्रदेवता (सं० स्त्री०) क्षेत्रस्य देवता, ६-तत् । क्षेत्रको
अधिष्ठात्री देवता । इनकी आराधना करनेसे खेतमें खूब
अनाज उपजता और किसी देव वा लौकिक कारणसे
अनिष्ट नहीं पड़ता ।

क्षेत्रप (सं० पु०) क्षेत्रं शरीरं पाति रक्षति क्षेत्र-पा-
क । १ वटुकभैरव । (वटुकस्तव) २ ईश्वर । (त्रि०) क्षेत्रं
शस्योत्पादनशोभ्यां भूमिं पाति रक्षति । ३ क्षेत्ररक्षक,
खेतका रखवाला ।

क्षेत्रपति (सं० पु०) क्षेत्रस्य पतिः, ६-तत् । १ क्षेत्रपाल,
खेतका रखवाला । २ कृषक, किसान । ३ परमात्मा ।
(बलसार)

क्षेत्रपद (सं० स्त्री०) क्षेत्रस्य पदम्, ६-तत् । क्षेत्रस्थान,
हार । (भागवत २।४।२०)

क्षेत्रपण्टी (सं० स्त्री०) क्षेत्रे पण्टीव । पण्टक, पित्त-
पापड़ा ।

क्षेत्रपाल (सं० त्रि०) क्षेत्रं पालयति रक्षति, क्षेत्र-पालि-
अण् । १ क्षेत्ररक्षक, खेतका रखवाला । (पु०) २ देवता-
विशिष । प्रयोगसारमें क्षेत्रपालके ४८ भेद प्रदर्शित हुए
हैं । उनके नाम इस प्रकार हैं—१ अजर, २ आपकुन्त,
३ इन्द्रस्तुति, ४ ईडाचार, ५ उक्त, ६ उन्माद, ७ ऋषि-
सूदन, ८ ऋमुक्त, ९ लसकेय, १० लृपक, ११ एकदंष्ट्रक
१२ ऐरावत, १३ ओषधन्धु, १४ ओषधीय, १५ अञ्जन,
१६ अस्त्रवार, १७ काल, १८ खरुखानल, १९ गामुख्य,
२० घण्टाद, २१ ज्ञानः, २२ चण्डवारण, २३ कटाटोप,
२४ जटाल, २५ भाङ्गोवः, २६ जरश्वर, २७ टङ्गपाणि,
२८ ठाणवन्धु, २९ डामर, ३० ठकारव, ३१ लवर्, ३२ तडिदेह,
३३ स्थिर, ३४ दन्तुर, ३५ धनद, ३६ नत्तिहान्त,
३७ प्रचण्डक, ३८ फटकार, ३९ वीरशङ्ख,
४० भङ्ग, ४१ मेघासुर, ४२ युगान्तक, ४३ रौद्रक,
४४ लम्बोष्ठ, ४५ वसुगण, ४६ शुकनन्द, ४७ षडाल,
४८ सुनामा और ४९ हंजुक ।

क्षेत्रपालकी पूजाका विधान—प्रातःकाल प्रभृति
नित्यकार्यका अनुष्ठान करके क्षेत्रपालकी पूजा करना
चाहिये । प्रथम प्राणायाम और पीछे क्षेत्रपालकी पूजा
करके धर्मपीठादि स्थापन करते हैं । इनकी पूजामें इस
प्रकार न्यास करना चाहिये । इसके ऋषि ब्रह्मा, कन्दः
गायत्री, देवता क्षेत्रपाल, वीज ह्रीं और शक्ति आया
है । ऋथादि न्यास करके 'हां हृदयाय नमः' इत्यादि
मन्त्रों द्वारा अङ्गन्यास और करन्यास करने पर क्षेत्र-
पालका ध्यान करना चाहिये । यथा—

“साजसज्जटाधरं विनयनं नीलाञ्जनाभिप्रभं
दीर्घशङ्खगदाकपात्मरत्नसङ्गं धमन्तो ज्वलम् ।
घण्टामेखलवर्धनमिन्दुभङ्गहारभूमिं विभुं
वन्दे संहितसर्पकुण्डलधरं क्षेत्रपालं सदा ॥”

क्षेत्रपालके तीन चत्तु हैं, वर्य नीलगिरिके तुल्य, मस्तक पर उज्जल चन्द्र और जटा है। इनके चारों हाथोंमें यथाक्रम गदा, कपाल, रक्तवर्ण पुष्पमाल्य और गन्धवस्त्र है। कटिमेखलामें बहुतसी घण्टियाँ लगी हैं। उनका वर्धनध्वनि और भङ्गार अतिशय भयङ्कर है। क्षेत्रपालके कर्णोंमें सर्पकुण्डल पड़े हैं। ऐसे क्षेत्रपालको मैं सर्वदा अभिवादन करता हूँ। इसी प्रकारसे ध्यान करके प्रथम मानसपूजा करना चाहिये। अर्घ्यस्थापन और पूर्व धर्मपीठादिकी अर्चना करके पुनर्वार ध्यान तथा आवाहन करना पड़ता है। फिर ‘क्षेत्रपालाय नमः’ मन्त्रसे पूजा करके पाँच पुष्पाञ्जलियाँ देना चाहिये। इसके पीछे आवरण-पूजा होती है। क्षेत्रपालका प्रथम आवरण अङ्ग द्वारा पूजना चाहिये। अनलाक्ष, अम्बिकेश, कराल, घण्टारव, महाक्रोध, पिशिताशन, पिङ्गलाक्ष और ऊर्ध्वकेश द्वारा द्वितीय आवरण, इन्द्रादि द्वारा तृतीय आवरण और वज्रादि द्वारा चतुर्थ आवरणकी पूजा करना पड़ती है। क्षेत्रपालका मन्त्र रक्ष जप करनेसे पुरस्करण हाता और घृत तथा चरुसे उसका दशांश होम किया जाता है।

इनके वलिका नियम-रात्रिकालकी चबूतरे पर एक स्थण्डिल करके उस पर सकल परिवारके साथ क्षेत्रपालकी पूजा करना चाहिये। वलिका मन्त्र उच्चारण करके क्षेत्रपालके हाथमें तीन बार उसे देते और परिवार वर्गका नाम लेकर भी एक-एक बार दिया करते हैं। वलिका मन्त्र यह है—

“एहो हि विदुषि सुखं सुखं भुञ्जथ भुञ्जथ तर्क्य तर्क्य विप्रपद विप्र-
पद महाभैरव क्षेत्रपाल वलिं गृह्ण गृह्ण स्वाहा ॥”

किसी किसी तन्त्रके मतमें क्षेत्रपालके वलिका मन्त्र अन्य प्रकार है—

“एहो हि सुखं सुखं सुखं सुखं जन्म जन्म इन इन विप्रं विनाशय
विनाशय महावलिं क्षेत्रपाल गृह्ण गृह्ण स्वाहा ॥”

क्षेत्रपालकी पूजा करनेसे कान्ति, मेधा, बल,

आरोग्य, तेजः, पुष्टि, यशः, धन और सम्पत्ति वृद्धि होती है।

सभी प्रधान पुण्यक्षेत्रोंमें एक-एक क्षेत्रपाल हैं। उनकी विधिसे पूजा होगी है। हिमालयके कुमाऊँ प्रदेशमें क्षेत्रपालको कहीं भूमिया और कहीं ‘स्वयं’ (स्वयम्) कहते हैं। इनके उद्देशसे छागवलि हुवा करता है।*

३ द्वारपाल भैरवविशेष। यह पश्चिम द्वारमें रहते हैं। (तन्त्रसार)

जैन शास्त्रानुसार—क्षेत्रपाल जिनशासनका भक्त है। बहुत बार जिनधर्मियोंकी आपत्ति पड़ने पर इसने साहाय्य किया है। दि० जैनोंमें बहुतसे इनकी पूजते और बहुतसे नहीं पूजते हैं।

क्षेत्रफल (सं० स्त्री०) क्षेत्रस्य फलम्, इ-तत्। क्षेत्रान्तर्गत स्थानका परिमाण, भूमिके परिमाणका फल, रकबा। यह दैर्घ्य और प्रस्थके गुणनसे निकलता है।

क्षेत्रभक्ति (सं० स्त्री०) क्षेत्रका विभाग, जमीनका बंट-वारा।

क्षेत्रभूमि (सं० स्त्री०) कर्षित वा कर्षणयोग्यभूमि; खेतकी जमीन।

क्षेत्रमालिका (सं० स्त्री०) क्षेत्रं मालयति, मल-णिच्-ण्वल्। वचा, वच।

क्षेत्रयमानिका (सं० स्त्री०) क्षेत्रे जाता यमानिका, मध्यपदलो०। वनयमानिका, जंगली अजवायन।

क्षेत्ररुहा (सं० स्त्री०) क्षेत्रे रोहति उत्पद्यते, क्षेत्र-रुहक। बालुकी कंकटी, फट्।

क्षेत्रवित् (सं० स्त्री०) क्षेत्रं वेत्ति, क्षेत्र-विद्-क्विप्।

१ मार्गज्ञ, राहका हाल जानीवाला। (चक्र-६।७०-६)

(पु०) क्षेत्रं शरीरं अहमिति आत्मत्वेन वेत्ति जानाति, क्षेत्र-विद्-क्विप्। २ क्षेत्रज्ञ, जीवात्मा। (भागवत ४।२।१७)

३ परमार्थतत्त्वज्ञान।

क्षेत्रव्यवहार (सं० पु०) क्षेत्रस्य व्यवहारं कर्णकम्ब-फलादिभिरियत्तानिर्णयः, इ-तत्। कर्ण और लम्बके फलादि द्वारा क्षेत्रपरिमाणका निर्णय।

ज्यामिति और परिमिति क्षेत्रतत्त्वके अन्तर्गत है। भली भाँति ज्यामिति न समझनेसे क्षेत्रका तत्त्व कैसे हृदयङ्गम कर सकते हैं। ब्रह्मगुप्तका ब्रह्मसिद्धान्त और भास्कराचार्यकी लीलावती प्रभृति ग्रन्थ पाठ करनेमें इसका विशेष प्रमाण मिलता कि हमारे प्राचीन भारतीय ऋषियोंने क्षेत्रतत्त्वके विषयमें विशेष उन्नतिसाधन किया था।

बहुतसे लोग जानते हैं कि इसी भारतवर्षसे अङ्कशास्त्रकी उत्पत्ति हुई है। भारतवासियोंसे अरबों और उनसे युरोपीयोंने यह शास्त्र पढ़ा है। अङ्क देखो।

किन्तु कोई कोई यह भी कहता है—प्रति पूर्व-कालको क्षेत्रतत्त्वका मूल ज्यामितिशास्त्र भारतवासियों ने जानते न थे, यह शास्त्र मिस्र और यूनानसे निकला है। युरोपीय पुरातत्त्वविदों और अङ्कशास्त्रविदोंके कथनानुसार थेल्स तथा उनके शिष्य पिथागोरसने (ई०से ५४० वर्ष पूर्व) प्रकृत ज्यामिति-शास्त्र प्रकाश किया। उसके पीछे अनाक्सागोरस, हिपक्रोटिस आदि पण्डितोंने इस शास्त्रकी उन्नति की। फिर ई०से ३०० वर्ष पूर्व असाधारण अङ्कशास्त्रविद युक्लिडने पूर्ववर्ती पण्डितोंका मत सङ्कलन करके पूर्णकार ज्यामिति-शास्त्र निकाल दिया। यह ग्रन्थ अब्यापि सर्वत्र आदृत और मान्य है।

हम कहते हैं—जिस भारतवर्षसे अङ्कशास्त्रकी सृष्टि है, उसी भारतवर्षसे क्षेत्रतत्त्व वा ज्यामिति शास्त्रकी भी उत्पत्ति हुई है।

जगत्के प्राचीन वैदिक ग्रन्थमें क्षेत्रतत्त्वका मूल-सूत्र प्रकटित हुआ है। बौधायन, आपस्तम्ब, मानव, मैत्रायणीय और कात्यायन-शुल्बसूत्र विद्यमान हैं। यह शुल्बसूत्र वैदिक कल्पसूत्रोंके अन्तर्गत हैं। इन सकल शुल्बसूत्रोंमें इसका मूलतत्त्व वर्णित हुआ है—कैसे भूमि, क्षेत्र, भुज प्रभृति लाना पड़ते हैं।

भिन्नाकारकी यज्ञीय वेदी बनानेका नियम विधि-वह करनेके लिये शुल्बसूत्रकी सृष्टि है। फिर क्रमशः शुल्बसूत्रसे ही भारतवर्षीय क्षेत्रतत्त्व उद्भावित हुआ है।

डाक्टर बर्नलने लिखा है—

"We must look to the Sulva portions of

the Kalpa-sutras for the earliest beginning of Geometry among the Brahmans"

कल्पयजुर्वेद (तैत्तिरीयसंहिता ५।४।१।१) में शुल्बसूत्रका वीज दृष्ट होता है। जो ही, किन्तु हम देखते हैं कि पिथागोरस आदिसे बहुत पहले वेदके कल्पसूत्रमें ज्यामितिका अनुशीलन लिपिबद्ध हुआ। ऐसी दशामें मानना पड़ेगा कि थेल्स, पिथागोरस आदिसे पूर्व हमारे ऋषि ज्यामिति जानते थे। पिथागोरसकी जीवनीमें लिखा है कि वह यूनानसे भारत घूमने गये। उनके जिन ज्यामिति सूत्रोंका प्रथम उद्भावन करना जैसा प्रसिद्ध है, हम उन सबको आप-स्तम्ब, बौधायन प्रभृति शुल्बसूत्रोंमें देखते हैं। इससे मालूम पड़ता कि पिथागोरसने भारतसे क्षेत्रव्यवहार सीख यूनानमें प्रचार किया होगा। हम अनुमान करते हैं कि अङ्कशास्त्रकी तरह क्षेत्रतत्त्व भी निरपेक्ष भावमें भारतवासियोंसे ही उद्भावित हुआ है। ज्यामिति, परिमिति, वीजगणित, गणित, जरीप आदि शब्दोंमें विसृत विवरण द्रष्टव्य है।

प्राचीन भारतवासियोंने क्षेत्रव्यवहारके जो उपाय स्थिर किये हैं, वही यहां प्रदर्शित किये जाते हैं—

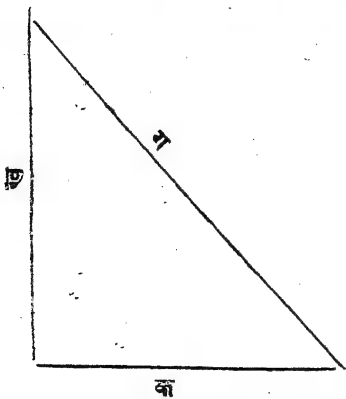
लीलावती-टीकाकार सुनीश्वर गणकके मतमें समतल भूमिका नाम क्षेत्र है। यह प्रधानतः चार भागोंमें विभक्त है—त्रिकोण, चतुष्कोण, बर्तुल और चापाकार। (सुनीश्वर) भास्कराचार्य आदि प्राचीन ग्रन्थ-कारोंने त्रिकोण और चतुष्कोण क्षेत्रकी त्र्यस्त तथा चतुरस्त नामसे उल्लेख किया है। जिस क्षेत्रमें तान कोण अथवा कोणोत्पादक तीन रेखायें रहतीं, उसको त्रिकोण वा त्र्यस्त कहते हैं। इसी प्रकार चार कोण वा कोणसम्पादक चार रेखायें रहनेसे क्षेत्र चतुष्कोण वा चतुरस्त कहलाता है। गोलाकारक्षेत्रका वर्तुल और धनुष जैसा नाम चापक्षेत्र है। इन चार प्रकारके क्षेत्रोंकी छोड़ कर पञ्च कोण, षट्कोण प्रभृति भी क्षेत्र हैं। परन्तु वह त्रिकोण और चतुष्कोणके अन्तर्गत जसे होते हैं। इसीसे प्राचीन ऋषियोंने उनको अलग नहीं लिखा।

(सुनीश्वर)

त्रिकोण क्षेत्र जाल्य और त्रिभुज दो प्रकारका होता है। जिस त्रिकोण क्षेत्रकी तीन रेखाएँ—भुज, कोटि और कर्ण कहलातीं, वही जाल्यत्रयस्त्र है। फिर जिस त्रिकोणकी तीनों रेखाओंके विशेष कोई नाम नहीं और भुज जैसी लिखी जाती हैं, उसको चिभुज कहते हैं। चतुष्कोण वा चतुरस्र क्षेत्र तीन भागोंमें विभक्त है—समचतुर्भुज, आयत और विषय चतुर्भुज। जिस क्षेत्रके चारों वाहु परिसर समान रहते, उसको समचतुर्भुज कहते हैं। दो आयत वाहुवाले चतुष्कोणका नाम आयत है। फिर परस्पर चारों असमान वाहुओंका क्षेत्र विषमचतुर्भुज कहलाता है।

क्षेत्रव्यवहारमें वाहु जैसी ऋजुप्रदेश वा सरल रेखा वाहु नामसे उल्लिखित होती है। (सुनीयर) त्रयस्त्र क्षेत्रमें तीन और चतुरस्रमें चार वाहु रहते हैं। कोटि और कर्ण भुजकी पारिभाषिक संज्ञा है।

त्रिकोण वा चतुष्कोण क्षेत्रके एक वाहुको इष्ट कल्पना करना चाहिये। यही इष्ट वाहु अपने क्षेत्रका भुज कहलाता है। इष्टवाहु वा भुजकी प्रतिकूलदिक्की अर्थात् भुजके अग्रसे जो रेखा दूसरी ओर खिंचती उसीका नाम कोटि है। (लीलावती) कोटि और भुज प्रदर्शन करनेके लिये एक क्षेत्र अङ्कित होता है—

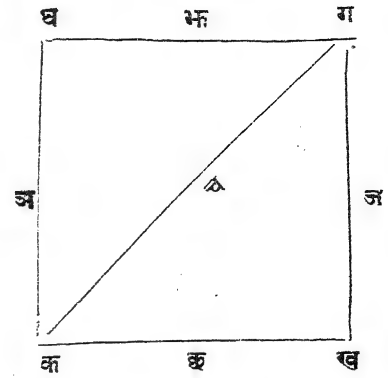


इस त्रिकोणक्षेत्रके क, ख और ग तीन वाहु हैं। उनमें यहाँ क वाहु इष्ट है। इस लिये वही इस क्षेत्रका भुज होता है। भुज वा क वाहुके अग्रसे जो ख रेखा ग रेखासे मिल गयी है, उसीको इस क्षेत्रकी कोटि समझना चाहिये।

चतुष्कोण वा त्रिकोण क्षेत्रके एकान्तर कोण पर

अर्थात् एककोणसे उसके विपरीत कोण तक तिर्यक्-भावमें जो रेखा खींची जाती, कर्ण कहलाती है।

(सुनीयर)

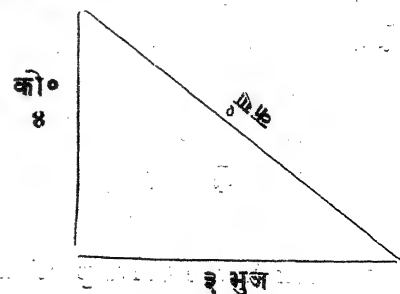


इस चतुष्कोण क्षेत्रके क, ख, ग और घ कोणोंमें क कोणसे ग कोण पर्यन्त जो च रेखा खिंची है। उसीका नाम कर्ण है। आयत चतुर्भुजमें भी ऐसा ही समझ लेना चाहिये। समचतुर्भुज और आयत चतुर्भुजमें कर्ण डालनेसे दो जाल्यत्रयस्त्र बनते हैं और वही एक कर्ण हुआ करता है। अङ्कित चतुर्भुज क्षेत्रकी च रेखा कर्ण होनेसे भ ज च और क ज च दो त्रिभुज बन गये हैं। इन दोनों त्रिभुजोंकी च रेखा ही कर्ण है। अतएव सम वा आयत चतुर्भुजमें दो जाल्यत्रयस्त्र रहते हैं। (सुनीयर) लम्ब पीछे दिखलाया जावेगा।

भुज और कोटिका परिमाण अवगत रहनेसे कर्ण आनयन करनेका नियम लीलावतीमें इस प्रकार लिखा है—

पहला नियम—भुजवर्गके साथ कोटिका वर्ग योग करनेसे जो फल आयगा, उसका ही वर्गमूल अपने क्षेत्रके कर्णका परिमाण कहलायगा।

उदाहरण—जिस क्षेत्रके भुजका परिमाण ३ और कोटिका परिमाण ४ है, उसके कर्णका परिमाण कितना होगा ?

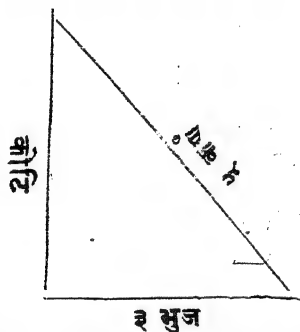


प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रके भुज परिमाण ३ का वर्ग ८ और कोटि ४ का वर्ग १६ है। इन दोनोंका योगफल २४ आता है। इसीका नाम भुज और कोटिका वर्गयोग है। भुजकोटिके वर्गयोग २४ का वर्गमूल ५ निकलेगा। अतएव प्रथम नियमके अनुसार इस क्षेत्रका कर्ण ५ हुआ।

वर्गयोग करनेका सहज उपाय—जिन दो राशियोंका वर्गयोग करना हो, उनके घातका द्विगुण करके उसमें दोनों राशियोंका अन्तर (वियोगफल) मिला दो। यही वर्गयोग हो जावेगा। यथा—पूर्वप्रदर्शित क्षेत्रके भुज ३ और कोटि ४ का वर्गयोग करनेको ३ और ४के घात १२को द्विगुण करनेसे २४ फल आता है। उसमें ३ और ४का अन्तर १ मिलानेसे ३ और ४का वर्गयोग २५ निकल आवेगा।

दूसरा नियम—(कर्ण और भुज अवगत रहनेसे कोटि निकालनेका नियम) कर्णके वर्गसे भुजका वर्ग अन्तर करने पर जो अवशिष्ट रहेगा, उसका वर्गमूल अपने क्षेत्रकी कोटिका परिमाण ठहरेगा।

उदाहरण—जिस क्षेत्रके भुजका परिमाण ३ और कर्णका परिमाण ५ है, उसकी कोटिका क्या परिमाण होगा ?



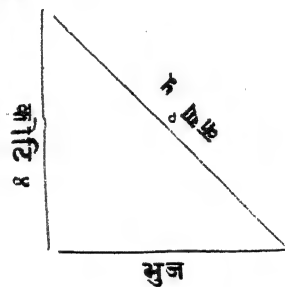
प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रके भुज परिमाण ३ का वर्ग ८ और कर्ण ५ का वर्ग २५ है। वर्गद्वयका अन्तर १६ होता है। इसीका नाम भुजकर्णका वर्गान्तर है। भुजकर्णके वर्गान्तर १६का वर्गमूल ४ है। अतएव द्वितीय नियमके अनुसार इस क्षेत्रकी कोटि ४ निकली।

वर्गान्तर करनेका सीधा उपाय—जिन दो राशियोंका वर्गान्तर निकालना हो, उसके योगफलको उन्हींके अन्तर (वियोगफल) से गुण करो। यह गुण-

फल ही उक्त दोनों राशियोंका वर्गान्तर होगा। जैसे—पूर्वप्रदर्शित क्षेत्रके भुज और कर्णका वर्गान्तर करनेमें भुज ३ और कर्ण ५ के योगफल ८ का ३ और ५के अन्तर २ से गुण करने पर फल १६ होता है। अतएव ३ और ५ का वर्गान्तर १६ ही है।

तीसरा नियम—कोटि और कर्ण अवगत रहनेसे भुज ठहरानेका उपाय। कर्णके वर्गसे कोटिका वर्ग घटाने पर जो बचेगा, उसका वर्गमूल ही अपने क्षेत्रका भुज ठहरेगा।

उदाहरण—जिस क्षेत्रकी कोटिका परिमाण ४ और कर्णका परिमाण ५ है, उसके भुजका परिमाण कितना होगा ?



प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रके कोटि-परिमाण ४ का वर्ग १६ और कर्ण ५ का वर्ग २५ है। इन दोनों वर्गोंका अन्तर ९ होता है। कर्णवर्ग २५से कोटिवर्ग १६ घटाने पर अवशिष्ट रहनेवाले ९का वर्गमूल ३ है। अतएव ३रे नियमके अनुसार इस क्षेत्रके भुजका परिमाण ३ हुआ।

इसी तृतीय नियमके अनुसार अक्ष वा चतुरस्र क्षेत्रका भुज, कोटि और कर्ण निकाला जा सकता है।

यदि किसी क्षेत्रके भुजवर्गमें कोटिवर्ग मिलानेसे आनेवाले राशिका वर्गमूल न मिले, तो उसका विशुद्ध कर्ण निर्णय करना कठिन है। ऐसा कर्ण अपने क्षेत्रका करणीगत कर्ण कहलाता है। ऐसे स्थल पर आसन्न कर्ण समझनेका उपाय लीलावतीमें इस प्रकारसे प्रदर्शित हुआ है—

चौथा नियम—जिस अक्षका वर्गमूल निकालना हो, उसके छेद और अंश-गुणफलकी कोई एक राशि इष्ट मानके उसीके वर्ग द्वारा गुण करो। फिर गुणफलके

वर्गमूलको इष्टवर्गके मूलद्वारा गुणित छेदसे भाग करना चाहिये। इसमें जो लब्ध होगा, वही पूर्वराशि-का आसन्न वर्गमूल माना जावेगा।

उदाहरण—जिस क्षेत्रकी कोटिका परिमाण $\frac{१३}{४}$ और भुजका भी परिमाण $\frac{१३}{४}$ है, उसके कर्णका क्या परिमाण होगा ?
प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रका भुज $\frac{१३}{४}$ और कोटि $\frac{१३}{४}$ का वर्ग-

योग करनेसे पूर्वप्रदर्शित नियमके अनुसार $\frac{१६९}{८}$ आता है। इस राशिका शुद्ध वर्गमूल नहीं—जैसा रहनेसे क्षेत्रका कर्ण करणीगत है। वर्गयोग $\frac{१६९}{८}$ का छेद ८ और अंश १६९ के गुणफल १३५२ को इष्टराशिके वर्ग १०००० से गुण करनेसे गुणफल १३५२०००० होगा। इसका आसन्न मूल ३६७७ है। गुणमूल १०० से छेद ८ को गुण करने पर फल ८०० होता है। इससे ३६७७ को भाग करने पर $४\frac{४७७}{८००}$ लब्ध लगा। अतएव इस क्षेत्र-का आसन्न कर्ण $४\frac{४७७}{८००}$ निकला। शुद्ध कर्णकी अपेक्षा किञ्चित् न्यून वा अधिक परिमाण कर्णको आसन्न कर्ण कहते हैं।

भुजका परिमाण अवगत रहनेसे उसके क्षेत्रकी कोटि और कर्णके प्रकारभेद जाननेका उपाय—

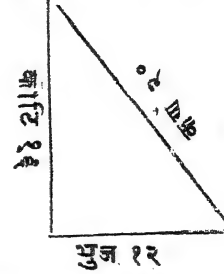
भुज एक प्रकारका रहते भी कोटि और कर्ण अनेक प्रकारका हो सकता है। यह बात केवल त्र्यस्रजात्य क्षेत्रमें ही सम्भव है।

पांचवां नियम—किसी एक राशिको इष्टकल्पना करना चाहिये। इष्टराशिको द्विगुण करके उससे भुज-परिमाणको गुण करने पर जो फल आता, वह एकस्थान में रखा जाता है। फिर इष्टराशिके वर्गसे १ घटाने पर जो बचेगा, उससे पूर्वस्थापित राशिको बांटना पड़ेगा। इसमें जो लब्ध निकलता, वही अपने क्षेत्रका कोटि ठहरता है। फिर उक्त इष्टराशिसे गुण करने पर जो फल पाते, उससे भुजपरिमाणका घटाते हैं। इसमें अवशिष्ट अङ्क ही अपने क्षेत्रका कर्ण होगा।

उदाहरण—जिस क्षेत्रके भुजका परिमाण १२ है,

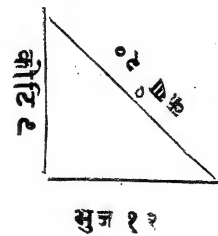
स्थिर करो, उसकी कोटि और कर्ण कितने प्रकारका होगा ?

इस स्थल पर इष्टकल्पनाके अनुसार कोटि और कर्णका परिमाण नानाप्रकार निकलेगा। २ इष्ट मान-नेसे ऐसा क्षेत्र बनता है—



प्रक्रिया—इष्टराशि २को द्विगुण करनेसे ४ फल होता है। उससे भुज १२को गुण करने पर फल ४८ मिलेगा। इष्टराशि २के वर्ग ४से १ निकालने पर ३ अवशिष्ट रहता है। अवशिष्ट ३से पूर्वस्थापित ४८को भाग करने पर फल १६ होगा। अतएव पूर्व नियमा-नुसार इस क्षेत्रकी कोटि १६ हुई। कोटि १६को इष्ट-राशि २से गुण करने पर फल ३२ आता है। उससे भुज १२ अन्तर करने पर २० बचेगा। अतएव पञ्चम नियमके अनुसार क्षेत्रका कर्ण २० पड़ा। भुज और कोटि स्थिर करके प्रथम नियमके अनुसार प्रक्रिया करनेसे भी ऐसा ही कर्ण होगा। इसी प्रकार २५ और ३५ नियमके अनुसार प्रक्रिया करनेसे भी कोटि और भुज ऐसा ही आता है। सकल उदाहरणोंमें इस प्रकार समझ लेना चाहिये।

इस स्थल पर ३ इष्ट माननेसे नीचे लिखे प्रकारका क्षेत्र उत्पन्न होता है—



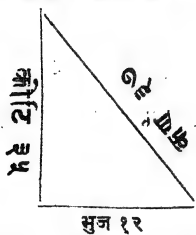
प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रके भुजका परिमाण १२ है। इष्टराशि ३को द्विगुण करनेसे फल ६ होगा। इससे भुज १२को गुण करने पर ७२ आता है। इष्टराशि ३के वर्ग ९से १ निकाल डालने पर अवशिष्ट ८ बचेगा।

अवशिष्ट दस पूर्वस्थापित ७२को भाग करने पर फल ८ होता है। अतएव पूर्व नियमके अनुसार क्षेत्रका कोटि ८ हुई। कोटि ८को इष्टराशि इसे गुण करने पर फल २७ निकलता है। उसमें भुज १२ घटानेसे अवशिष्ट १५ रहेगा। अतएव पञ्चम नियमके अनुसार कर्ण १५ लगता है। इसी प्रकारसे ५ इष्ट मानने पर कोटि ५ और कर्ण १३ होगा। अतएव इष्टके अनुसार कोटि और कर्ण नानाप्रकार बना करता है। इस स्थल पर इष्टराशि १ नहीं हो सकता। क्योंकि इष्ट १के वर्ग १से १ निकालने पर फल शून्य होता है। अतएव १ इष्ट कल्पना करनेसे कोटि शून्य जैसी होने पर १ इष्ट माना जा नहीं सकता। (सुनीयर)

भुज परिमाणके अनुसार जात्यत्रासकी कोटि और कर्ण लानेका उपाय अन्यप्रकारसे भी प्रदर्शित हुआ है।

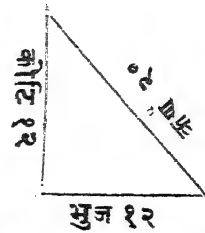
छठा नियम—भुजके वर्गको किसी एक इष्टराशि द्वारा बांटने पर जो लब्ध होता, उसमें इष्टराशि मिला दिया जाता है। इस फलका अर्ध हो अपने क्षेत्रका कर्ण होगा। फिर इष्टगुणित भुजवर्गसे इष्टराशि अन्तर करने पर जो फल मिले, उसके अर्धको अपने क्षेत्रकी कोटि समझना चाहिये। उदाहरण ५म नियममें बता दिया गया है।

२ इष्ट कल्पना करनेसे ६ठे नियमके अनुसार इस प्रकारका क्षेत्र बनता है।



प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रके भुज १२का वर्ग १४४ है। इष्ट २से भाग देने पर फल ७२ हुआ। फिर लब्ध ७२में इष्ट २ मिलाकर फल ७४ आता है। इसका अर्ध ३७ है। अतएव ६ठे नियमके अनुसार क्षेत्रका कर्ण ३७ पड़ेगा। एवं लब्ध ७२से २ घटाने पर ७० अवशिष्ट रहता है। इसका अर्ध ३५ है। अतएव षष्ठ नियमके अनुसार क्षेत्रकी कोटि ३५ पड़ती है।

४ इष्ट माननेसे ऐसा क्षेत्र लगता है।



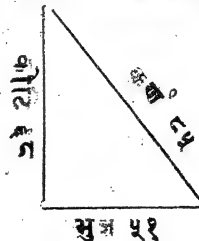
प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्र भुज १२के वर्ग १४४को इष्ट ४से बांटने पर फल ३६ आता है। लब्ध ३६के साथ इष्ट ४ योग करने पर ४० फल मिलेगा। इसका अर्ध २० है। अतएव ६ठ नियमानुसार क्षेत्रका कर्ण २० बनेगा। फिर लब्ध ३६से इष्ट ४ निकाल डालने पर अवशिष्ट ३२ बचता है। इसका अर्ध १६ है। अतएव ६ठ नियमके अनुसार क्षेत्रकी कोटि १६ हो गयी। ५म नियमके अनुसार २ इष्ट मानके प्रक्रिया करनेसे भी ऐसा ही क्षेत्र उत्पन्न होता है। फिर ६ इष्ट रखनेसे क्षेत्रका कर्ण १५ और कोटि ८ होगी।

कर्णके परिमाणानुसार कोटि और भुजके परिमाण स्थिर करनेका उपाय लीलावतीमें इस प्रकारसे देखाया गया है—

सातवां नियम—कर्णके परिमाणको २से गुण करने पर जो फल आये, उसको इष्टराशि द्वारा गुण करके स्थापन करना चाहिये। इष्टवर्गके साथ १ योग करनेसे जो फल आता, उससे पूर्वस्थापित राशि बांट दिया जाता है। जो लब्ध निकलता, वही अपने क्षेत्रकी कोटि ठहरता है। फिर कोटिको इष्टराशि द्वारा गुण करने पर जो फल पाया जावेगा, उससे कर्ण अन्तर करने पर अवशिष्ट रहनेवाला राशि ही अपने क्षेत्रका भुज कहलावेगा।

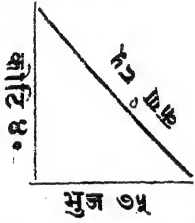
उदाहरण—जिस क्षेत्रके कर्णका परिमाण ८५ हो, बतलावो, उसका भुज और कोटि कितने प्रकारका हो सकता है—

२ इष्ट कल्पना करनेसे ७वें नियमके अनुसार इस प्रकारका क्षेत्र उत्पन्न होता है—



प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रके कर्ण ८५ को द्विगुण करने से १७० फल आता है। इसको २ इष्टसे गुण करने पर ३४० फल निकलेगा। २ इष्टका वर्ग ४ है। इसमें १ योग करनेसे ५ हुआ। इससे पूर्वस्थापित ३४० को भाग देने पर ६८ लब्ध होगा। अतएव ७म नियमके अनुसार इस क्षेत्रकी कोटि ६८ हुई। ६८ कोटिको २ इष्टसे गुण करने पर १३६ फल आता है। इससे ८५ कर्ण अन्तर करने पर ५१ अवशिष्ट रहता है। इसीसे ७वें नियमके अनुसार इस क्षेत्रका ५१ भुज पड़ेगा।

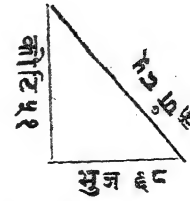
४ इष्ट कल्पना करनेसे सप्तम नियमके अनुसार ऐसा क्षेत्र उत्पन्न होगा—



प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रके ८५ कर्ण को २से गुण करने पर १७० फल होगा। फिर इसको ४ इष्टसे गुण करने पर ६८० फल निकला। ४ इष्टका वर्ग १६ है। इसमें १ मिलानेसे १७ फल आता है। इसके द्वारा पूर्वस्थापित ६८० बांटने पर ४० लब्ध होगा। अतएव सप्तम नियमके अनुसार इस क्षेत्रकी ४० कोटि है। ४० कोटिको ४ इष्टसे गुण करने पर १६० फल मिलेगा। इससे ८५ कर्ण घटा देने पर ७५ अवशिष्ट रहता है। अतएव सातवें नियमानुसार क्षेत्रका ७५ भुज हुआ।

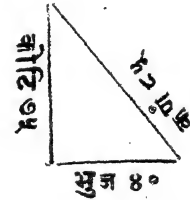
८वां नियम—कर्ण परिमाणको द्विगुणित करके स्थापन करना चाहिये। किसी एक षड्को इष्ट कल्पना करके उसके वर्गमें एक मिलानेसे जो लब्ध होगा उससे उससे पूर्वस्थापित षड्को बांटने पर जो लब्ध होगा उसको कर्णसे अन्तर करने पर बचनेवाला षड्क्षेत्रकी कोटि और लब्ध राशिको इष्ट राशिको गुण करने पर निकलने वाला फल क्षेत्रका भुज ठहरगा।

उदाहरण—सातवें नियममें उक्त है। २ इष्ट माननेसे आठवें नियममें इस प्रकारका क्षेत्र उत्पन्न होता है—



प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रके ८५ कर्ण को द्विगुण करनेसे १७० फल होता है। २ इष्टका वर्ग चार है। इसमें एक मिलानेसे पांच हो गया। इसके द्वारा पूर्वस्थापित १७० राशिको भाग देने पर ३४ लब्ध होगा। ३४ लब्धको ८५ कर्णसे अन्तर करने पर ५१ अवशिष्ट रहता है। अतएव अष्टम नियमसे ५१ कोटि हुई। फिर ३४ लब्धको २ इष्टसे गुण करने पर ६८ फल आयेगा। इस लिये ८वें नियमानुसार क्षेत्रका ६८ भुज है।

४ इष्ट लगानेसे आठवें नियममें ऐसा क्षेत्र बनता है—



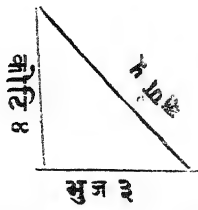
प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रके ८५ कर्ण को दुगुणानेसे ३४० फल आता है। ४ इष्टका वर्ग १६ है। इसमें १ मिलानेसे १७ हो जाता है। इससे पूर्वस्थापित राशिको बांटने पर १० लब्ध होगा। इसको ८५ कर्णसे घटाने पर ७५ बचता है। अतएव आठवें नियममें ७५ कोटि हुई। एवं १० लब्धको ४ इष्टसे गुण करने पर ४० फल मिलता है। अतएव अष्टम नियमके अनुसार ४० भुज हो गया।

२ इष्ट कल्पना करके त्रिकोण क्षेत्रकी कोटि, कर्ण और भुज निर्णय करनेका उपाय नीचे लिखते हैं—

नवम नियम—२ इष्ट मानके उनके घातको द्विगुण करनेसे आनेवाला फल कोटि, दोनोंका वर्गान्तर भुज और इष्ट राशिद्वयका वर्गयोग क्षेत्रका कर्ण होता है।

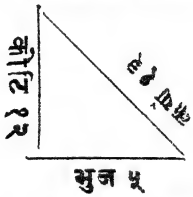
उदाहरण—कई त्रस्र क्षेत्रोंके कर्ण, कोटि और भुज निर्णय करो ?

इस नियममें १ और २ दो राशियोंको इष्ट कल्पना करनेसे ऐसा क्षेत्र होगा—



प्रक्रिया—१ और २ दो राशियोंको इष्ट मानके उभयके २ घातको दूना करनेसे ४ आता है। यही कोटि है। दोनों इष्ट राशियोंका वर्गान्तर ३ है। यही भुज है। फिर इष्टराशिद्वयका वर्गयोग ५ क्षेत्रका कर्ण हुआ।

२ और ३ इष्ट कल्पना करनेसे नवम नियमके अनुसार ऐसा क्षेत्र बनेगा—



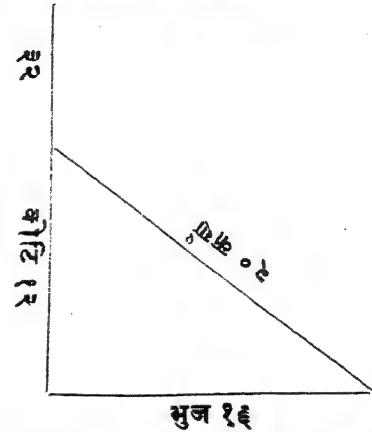
प्रक्रिया—२ और ३ इष्टराशिके घात ६को दुगुना-नेसे १२ होता है। यही कोटि है। इष्टराशियोंका वर्गान्तर ५ है। यह भुज हुआ। फिर इष्टराशिद्वयका १३ वर्गयोग क्षेत्रका कर्ण होता है।

प्रथम नियमके अनुसार इसका कोटिभुज लेकर प्रक्रिया करनेसे भी दूसरी बात नहीं। द्वितीयादि नियमोंमें भी ऐसा ही समझना चाहिये। इष्टको कल्पनाके अनुसार इस नियममें विभिन्न क्षेत्र बनते हैं। किन्तु दो समान राशियोंको इष्ट मान नहीं सकते। वैसे करनेसे कर्ण शून्य हो जाता है।

भुजका परिमाण और कोटि तथा कर्णका योगफल समझा रहनेसे कोटि और कर्ण पृथक् करनेका उपाय यह है—

१०वां नियम—भुजके वर्गसे कोटि और कर्णके योगफलको भाग करनेसे जो लब्ध आता, वह कोटि और कर्णके योगफलमें मिलाया जाता है। इसीका आधा कर्ण एवं लब्धको कोटि तथा कर्णके योगफलसे घटाने पर जो बचेगा, उसका आधा कोटिका परिमाण ठहरेगा।

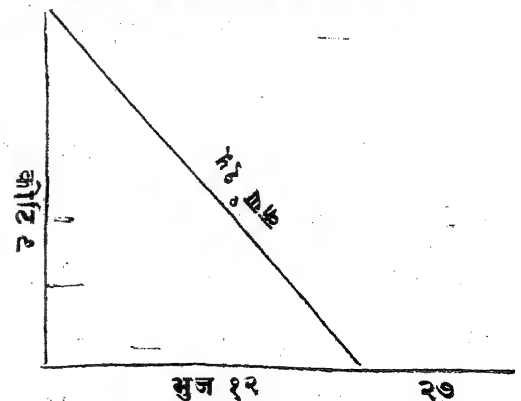
उदाहरण—जिसकी कोटि और कर्णका योगफल ३२ और भुजका परिमाण १६ है, उसकी कोटि और कर्णको पृथक् रूपसे निर्देश करो।



प्रक्रिया—भुज १६के वर्ग २५६को कोटि और कर्णके योगफल ३२से बांटने पर ८ लब्ध होगा। ८ लब्ध कोटि और कर्णके योगफल ३२में मिलानेसे ४० आता है। इसका अर्ध २० कर्ण है। एवं लब्ध ८को कोटि और कर्णके योगफल ३२से अन्तर करने पर २४ अवशिष्ट रहेगा। इसका अर्ध १२ कोटि है।

कोटिका परिमाण और भुज तथा कर्णका योगफल मालूम रहनेसे भुज तथा कर्ण अलग करनेका उपाय प्रागे लिखते हैं।

एकादश नियम—कोटिके वर्गको भुज और कर्णके योगफलसे भाग करने पर जो लब्ध होगा, उसको भुज तथा कर्णके योगफलसे घटाना पड़ेगा। फिर जो बाकी बचेगा, उसका अर्ध भुज ठहरेगा। भुज और कर्णके योगफलसे भुज अन्तर करने पर जो अवशिष्ट रहता, उसीको विद्वान् कर्णका परिमाण कहते हैं।



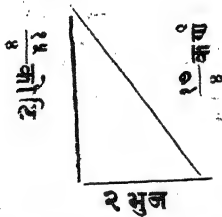
उदाहरण—जिस क्षेत्रके भुज और कर्ण का योगफल २७ और कोटिका परिमाण ८ है। उसके भुज और कर्ण को अलग अलग करके बतालावो।

प्रक्रिया—कोटि ८ के वर्ग ८१ को भुज और कर्ण के योगफल २७ से भाग करने पर ३ लब्ध हुआ। फिर कोटि और कर्ण के योगफल २७ से ३ लब्ध निकाल डालने से २४ अवशिष्ट रहता है। इसका आधा १२ कर्ण हुआ। भुज १२ योगफल २७ से घटाने पर १५ बचता है। यही उक्त क्षेत्रका कर्ण है।

कोटि तथा कर्ण का अन्तर और भुज समझा रहने से कोटि और कर्ण का परिमाण इस उपायमें ठहराते हैं—

बारहवां नियम—भुजके वर्गको कोटि तथा कर्ण के अन्तर द्वारा भाग करनेसे जो लब्ध आयेगा उसको कोटि और कर्ण के अन्तरमें मिलानेसे निकलनेवाले फलका अर्ध कर्ण कहलायेगा। फिर लब्धको कोटि तथा कर्ण के अन्तरसे घटाने पर जो बचता, वही भुजका परिमाण ठहरता है।

उदाहरण—जिस क्षेत्रकी कोटि और कर्ण का अन्तर $\frac{1}{2}$ तथा भुज परिमाण २ है, उसकी कोटि और कर्ण को निर्देश करो।



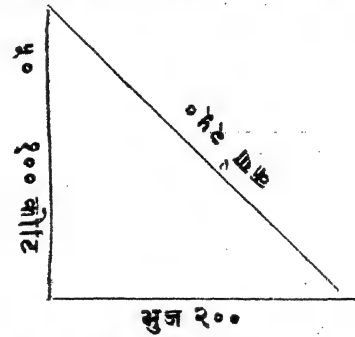
प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रके २ भुजके वर्ग ४को कोटि और कर्ण के अन्तर $\frac{1}{2}$ से भाग करने पर ८ फल होता है। इससे कोटि और कर्ण का अन्तर $\frac{1}{2}$ निकाल डालने पर $\frac{15}{2}$ फल मिलता है। इसका अर्ध $\frac{15}{4}$ उक्त क्षेत्रकी कोटि हुई। और भागफल ८ के साथ $\frac{1}{2}$ योग करनेसे $\frac{17}{2}$ फल आता है। इसका अर्ध $\frac{17}{4}$ उक्त क्षेत्रका वर्ग है।

भुज परिमाण और कोटिका कियदंश ज्ञात होने

और कोटिका अज्ञात अंश और भुजके योगफलके समान कर्ण रहनेसे कोटिके अज्ञात अंश जाननेका यह उपाय है—

तेरहवां नियम—कोटिके ज्ञात अंशकी भुज परिमाण द्वारा गुण करके जो फल मिलेगा, उसको भुज-परिमाणके साथ मिले कोटिके ज्ञात द्विगुण अंशसे भाग करना चाहिये। इससे जो जो लब्ध होगा, वह कोटिका अविदित अंश ठहरेगा।

उदाहरण—जिस क्षेत्रकी कोटिके कियदंशका परिमाण १००, भुजका परिमाण २०० और कर्ण का परिमाण कोटिके अविदित अंश तथा भुजके समान है, उसकी कोटिका अविदित अंश कितना है।



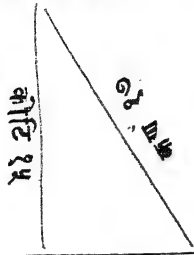
प्रक्रिया—कोटिके ज्ञात अंश १०० को २०० भुजसे गुण करने पर २०००० होता है। फिर कोटिका ज्ञात अंश १०० दूना करने पर २०० हो गया। इसमें २०० भुज मिलानेसे ४०० फल आता है। इससे पूर्वस्थापित २०००० को बांटने पर ५० लब्ध निकलता है। अतएव त्रयोदश नियमके अनुसार कोटिका अविदित अंश ५० ठहरा। फिर भुज और इस अंशका योग २५० कर्ण होता है।

कर्णका परिमाण और भुज तथा कोटिका योगफल मालूम रहनेसे भुज और कोटि अलग अलग करनेका यह उपाय है—

चतुर्दश नियम—कर्णके वर्गको द्विगुणित करके उससे भुज और कोटिके योगका वर्ग वियोग करना चाहिये। जो अवशिष्ट रहता, उसका वर्गमूल भुज और कोटिके योगफलमें मिलता है। इससे जो फल निकलता, उसका अर्ध कर्ण उक्त क्षेत्रकी कोटि ठहरा

रता है। इसी प्रकार भुज और कोटिके योगफलसे उक्त वर्गमूलको अन्तरित करने पर जो बच जाता, उसका आधा भुज कहलाता है।

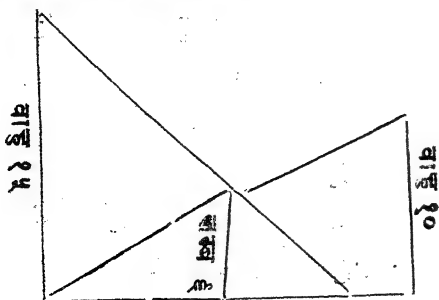
उदाहरण—जिस क्षेत्रके कर्णका परिमाण १७ और भुज तथा कोटिका योगफल २३ है, उसके भुज और कोटिको पृथक् करो।



प्रक्रिया—कर्ण १७के वर्ग २८९को द्विगुण करनेसे ५७८ हुआ। इससे भुज और कोटिके योगफल २३का वर्ग ५२९ घटाने पर ४९ अवशिष्ट रहेगा। इसके वर्गमूल ७को भुज और कोटिके योगफल २३के साथ योग करने पर ३० आयेगा। इसका अर्ध १५ उक्त क्षेत्रकी कोटि है। एवं वर्गमूल ७को भुज और कोटिके योगफल २३से घटाने पर १६ अवशिष्ट रहेगा। इसका आधा ८ उक्त क्षेत्रका भुज है।

क्षेत्रका लम्ब निकालनेका उपाय—किसी चतुष्कोण क्षेत्रके मध्य एककोणान्तरित २ रेखायें अर्थात् २ कर्ण अङ्कित करनेसे जिस स्थान पर दोनों रेखायें परस्पर मिलतीं, उसी स्थानसे वाहु पर्यन्त खींची जानेवाली एक सरल रेखाका नाम लम्ब है। लीलावतीमें उसके परिमाणको स्थिर करनेका उपाय इस प्रकारसे लिखा है—

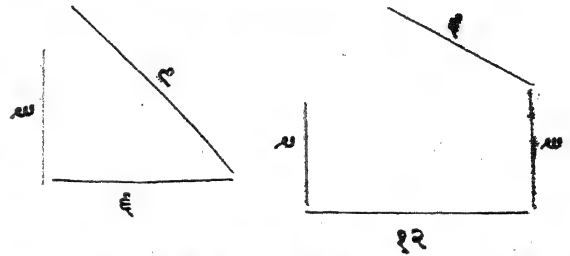
पन्द्रहवां नियम—विपरीत वाहुद्वयके घातको उनके योगफल द्वारा हरण करने पर जो लब्ध होता, वही उस क्षेत्रका लम्ब है।



उदाहरण—जिस क्षेत्रका एक वाहु १५ और दूसरा वाहु १० है, उसका लम्ब कितना होगा?

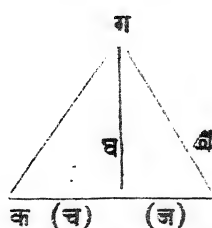
प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रमें वाहुद्वयके घात २५० को उनके योगफल २५से भाग देने पर ६ फल होगा। अतएव १६वें नियमके अनुसार इस क्षेत्रका लम्ब ६ निकला।

त्रिकोण वा चतुष्कोण क्षेत्र २ वाहुओंके योगफलसे और कोई एक वाहु लहत् अथवा समान होनेसे अनुपपन्न क्षेत्र कहलाता है। गणितके अनुसार इस प्रकारका क्षेत्र नहीं होता और भुजपरिमाणकी सरल शलाका द्वारा भी देख पड़ता कि उसके सरल वाहु मिलनेसे क्षेत्र नहीं बन सकता।



अङ्कित चतुर्भुजके १२ वाहुसे अपर दो वाहुओंका योगफल ८, ८ या ५ भव्य आता है। अतएव यह क्षेत्र अनुपपन्न क्षेत्र है अर्थात् ऐसे चार वाहु मिलनेसे चतुर्सीमाबद्ध क्षेत्र नहीं बनता। अङ्कित वाहु अपने ३ और ६ का योगफल अपर वाहु ८के बराबर रहनेसे अङ्कित त्रिभुज भी अनुपपन्न क्षेत्र है।

त्रिभुज—जात्यत्रास्त्रमें जो ३ वाहुओंका नाम यथाक्रम भुज, कोटि और कर्ण रखा गया है, त्रिभुजमें उसका कोई नियम नहीं। इच्छानुसार किसी एक वाहुको भूमि और अपर दोको भुज कहा जा सकता है। त्रिभुजमें जिसको भूमि कल्पना करते, उसको छोड़ कर अपर दो वाहुओंके द्वारा उत्पन्न कोणसे भूमि पर्यन्त खींची जानेवाली सरलरेखाको ही उक्त त्रिभुजका लम्ब कहते हैं। यह लम्ब भूमिके साथ मिश्रित होकर उसको दो भागोंमें विभक्त करता है। भूमिके यह दोनों खण्ड भुजद्वयकी आवाधायें कहलाते हैं। जो आवाधा जिस वाहुको निकटवर्ती रहती, वह उसकी आवाधा ठहरती है।

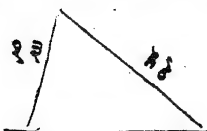


अंकित क्षेत्र क, ख और ग तीन भुज रखनेसे त्रिभुज कहलाता है। इच्छानुसार क वाहु इस क्षेत्रकी मही मान लिया गया है। ख और ग वाहुओंके योगसे जो कोण निकला है उससे भूमि क रेखापर्यन्त घ सरल रेखा खिंची है। यही घ रेखा त्रिभुजका लम्ब है। इस घ रेखाने भूमिको दो टुकड़े करके च और ज दो आवाधायें बनायी हैं। इनमें च खण्ड ग वाहुकी आवाधा और ज खण्ड ख वाहुकी आवाधा है। आवाधाके अनुसार लम्ब और लम्बके अनुसार त्रिभुजका क्षेत्रफल निर्णीत होता है।

त्रिभुज क्षेत्रकी आवाधाओंको निर्णय करनेका उपाय—

सोलहवां नियम—त्रिभुज क्षेत्रके भुजद्वयका योगफल दोनोंके अन्तरसे गुण करना चाहिये। गुणफलकी भूमिपरिमाण द्वारा भाग करनेसे जो लम्ब आता, वह भूमिके साथ मिलाया जाता है। योगफलका अर्ध ही लक्ष् वाहुकी आवाधा है। फिर लम्बकी भूमिसे अन्तरित करने पर जो अवशिष्ट रहता, उसका आधा दूसरे वाहुकी आवाधा होता है।

उदाहरण—जिस त्रिभुजक्षेत्रकी भूमिका परिमाण १४ और दूसरे दोनों भुजोंका परिमाण १२ तथा १५ है, उसकी आवाधायें स्थिर करो।



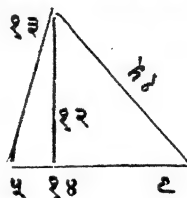
भूमि ५ (भूमि १४) ८

प्रक्रिया—अंकित क्षेत्रके भुजद्वय १२ और १५ हैं। इनके योगफल २७को इन्हींके २ अन्तरसे गुण करने पर ५६ फल हुआ। इसको भूमि १४से भाग करने पर ४ लम्ब आता है। भूमि १४में ४ लम्ब मिला देनेसे १८ फल निकलेगा। इसका अर्ध ९ है। अतएव जोड़श

नियमके अनुसार लक्ष् वाहुकी आवाधा ९ हुई और १४ भूमिसे ४ लम्ब निकाल डालने पर १० बचता है। इसका आधा ५ अर्ध वाहुकी आवाधा है।

लम्ब निर्णय करनेका उपाय यों बताया गया है—
सत्रहवां नियम—भुजके वर्गसे स्वीय आवाधाका वर्ग घटा देने पर जो वचेगा, उसका वर्गमूल अपने क्षेत्रका लम्ब ठहरेगा।

उदाहरण—पूर्वोक्त क्षेत्रका लम्ब स्थिर करो।



प्रक्रिया—वाहु १२के वर्ग १४४से आवाधा ५का वर्ग २५ घटाने पर १४४ अवशिष्ट रहता है। इसका वर्गमूल १२ है। अतएव १७वें नियमके अनुसार १२ लम्ब हुआ। वाहु १५ और आवाधा ९ द्वारा भी हिसाब लगाने पर लम्बा १२ होता है।

जिस स्थल पर लम्ब भूमिसे घटाया नहीं जा सकता उस स्थल पर ऋणगत आवाधा होती है।

त्रिभुजके क्षेत्रफलको निर्णय करनेका उपाय।

अठारहवां नियम—भूमिके अर्धको लम्ब द्वारा गुण करने पर जो फल निकलेगा, वही त्रिभुजका क्षेत्रफल ठहरेगा।

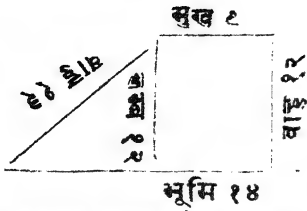
उदाहरण—पूर्वोक्त त्रिभुजका क्षेत्रफल कितना है?

प्रक्रिया—भूमि १४का आधा ७ है। इसको लम्ब १२से गुण करने पर ८४ फल निकलता है। अतएव १८वें नियमके अनुसार क्षेत्रफल ८४ आता है।

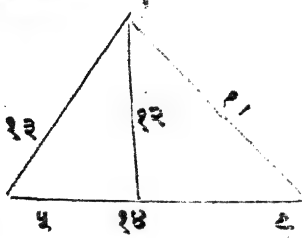
चतुर्भुजक्षेत्रके अस्फुटफल और त्रिभुजके स्फुटफल लानेका उपाय।

बीसवां नियम—त्रिभुज वा चतुर्भुजके सकल वाहुओंके योगफलको २से भाग करने पर जो लम्ब हो, उसको ४ स्थानोंमें स्थापन करना चाहिये। फिर उसमें पृथक् रूपमें भुज अन्तरित करने पर जो अवशिष्ट रहेग, उसके घातका वर्गमूल चतुर्भुजक्षेत्रका अस्फुटफल और त्रिभुजका स्फुटफल ठहरेगा।

उदाहरण—जिस चतुर्भुज क्षेत्रकी भूमि १४, मुख ८, वाहु १३ और १२ और लव्य १२, उसका अस्फुट-फल कितना होगा।



१८वें नियमके अनुसार प्रक्रिया करने पर १४१ अस्फुटफल निकलेगा स्फुट पीछे प्रदर्शित होगा।
द्वितीय उदाहरण—पूर्व प्रदर्शित त्रिभुजका खेल-फल स्थिर करो।

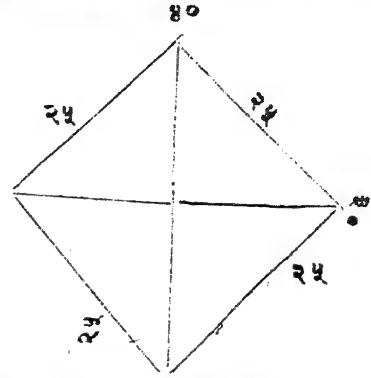


प्रक्रिया—वाहुल्यका योगफल ४२ है। इसकी २से बांटने पर २१ फल मिलता है। इसकी चार जगह रख कर भुजलव्य निकाल डालने पर ८, ६, ७ और २१ अवशिष्ट रहता है। इनका घात $७ \times ६ \times ७ \times २१ = ७०५६$ है। इसका वर्गमूल ८४ आता है। अतएव १८वें नियमके अनुसार ८४ फल हुआ। १८वें नियमसे प्रक्रिया करने पर भी ८४ ही फल निकलेगा।
अज्ञातों नियम देखो।

समचतुर्भुजके सूक्ष्मफल निरूपण करनेका उपाय।
बोसर्वा नियम—समचतुर्भुज क्षेत्रमें इच्छानुसार एक कर्ण कल्पना करना चाहिये। फिर भुजवर्गको ४ द्वारा गुण करने पर जो लव्य आता, वह कल्पित कर्णके वर्गसे घटाया जाता है। इसमें जो बचता, उसका वर्गमूल दूसरे कर्णका परिमाण ठहरता है। इसी प्रकार कर्णद्वयको स्थिर करके उनके घातको २से बांटने पर जो लव्य हो, उसीकी समचतुर्भुज क्षेत्र-

का स्फुटफल समझना चाहिये। इस प्रकारके स्थान पर प्रथम कर्णको भुजके द्विगुणसे अधिक कल्पना नहीं करते।

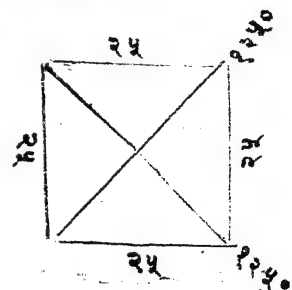
उदाहरण—जिस समचतुर्भुज क्षेत्रके प्रत्येक बाहुका परिमाण २५ है, उसके कर्णद्वयको स्थिर करके खेलफल निकालो।



प्रक्रिया—अंकित खेलका प्रथम कर्ण इच्छानुसार ३० मान लिया गया है। कर्ण ३०का वर्ग ९०० है। भुज २५के वर्ग ६२५को ४से गुण करने पर २५०० फल होता है। इससे कल्पित कर्णका वर्ग ९०० निकालने पर १६०० बचेगा। इसका वर्गमूल ४० है। अतएव द्वितीय कर्ण ४० हुआ। दोनों कर्णोंका घात १२०० है। इसको २से भाग करने पर ६०० फल मिलता है। अतएव २०वें नियमके अनुसार खेलफल ६०० है।

इकीसवां नियम—समचतुर्भुज क्षेत्रके दोनों कर्ण समान रहनेसे वाहुल्यका गुणफल ही खेलफल होता है।

उदाहरण—पूर्वप्रदर्शित चतुर्भुजके समान कर्ण और खेलफलको स्थिर करो।



प्रक्रिया—प्रथम नियमके अनुसार प्रक्रिया करने

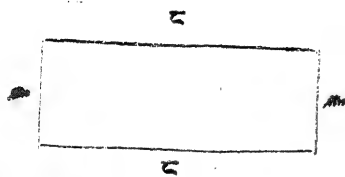
* अधःस्थ भुजकी भूमि और भूमिके सम्मुखस्थ भुजकी मुख कहते हैं। (सुनीयर)

पर कर्णद्वय का परिमाण करणीगत १२५० होगा। भुज-
द्वय का घात ६२५ है। अतएव क्षेत्रफल भी ६२५ ही
होगा।

आयत चतुर्भुज के फल निरूपण करने का उपाय।

बाईसवां नियम—आयत चतुर्भुज के एक आयत
बाहु अर्थात् दैर्घ्य की लम्ब बाहु विस्तृतिद्वारा गुण
करने पर जो फल आये, वही क्षेत्रफल ही जायेगा।

उदाहरण—जिस आयत चतुर्भुज के आयत बाहु-
का परिमाण ८ और विस्तृति ६ है, उसका क्षेत्रफल
क्या होगा ?

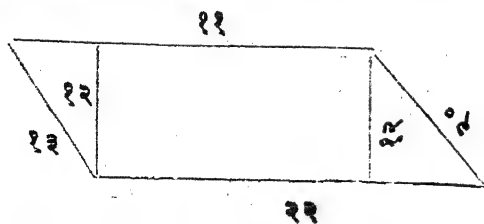


आयत बाहु वा दैर्घ्य ८ की विस्तृति ६ से गुण
करने पर ४८ फल आता है। अतएव २२वें नियम के
अनुसार क्षेत्रफल ४८ ही गया।

विषमचतुर्भुज के क्षेत्रफल स्थिर करने का उपाय।

तीसवां नियम—विषमचतुर्भुज क्षेत्र के लम्ब
बाहुवर रहने से मुख और भूमि के योगफल को २ से
भाग करने पर जो लम्ब हो, उसका लम्बद्वारा गुण
करना चाहिये। इसका फल ही क्षेत्रफल होगा।

उदाहरण—उस विषमचतुर्भुज क्षेत्र का क्षेत्रफल
स्थिर करो; जिसका मुख ११, भूमि २२, लम्ब १२ और
बाहुद्वय १३ तथा २० हो।



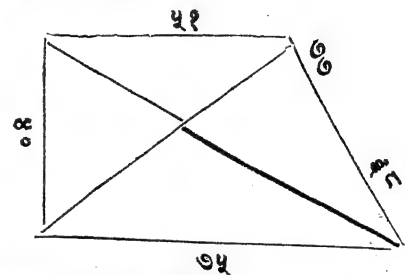
प्रक्रिया—मुख ११ और भूमि २२ के योगफल
इसकी २ से भाग करने पर $\frac{33}{2}$ और इसकी लम्ब १२ से
गुण करने पर १९८ ($\frac{33}{2} \times १२ = १९८$) फल होता है।
अतएव २३वें नियम से क्षेत्रफल १९८ निकला। तीन

क्षेत्र मानके हिसाब लगा कर देखने से भी यही फल
आता है।

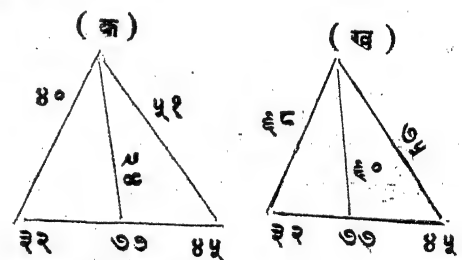
विषमचतुर्भुज के फल स्थिर करने का उपाय।

चौबीसवां नियम—विषमचतुर्भुज का कर्ण स्थिर
करके उसकी भूमि मान लेते पर दो त्रिभुज बनेंगे।
इन दोनों त्रिभुजों का क्षेत्रफल भिन्नानुसंग ही आता,
वही विषमचतुर्भुज क्षेत्र का फल ही जाता है।

उदाहरण—जिस विषमचतुर्भुज के चारों बाहु
यथाक्रम ४०, ५१, ६८ और ७५ हैं; उसका क्षेत्रफल
कितना कितना होगा ?



पूर्वप्रदर्शित २०वें नियम के अनुसार लघु कर्ण-
को ७७ कल्पना करने पर अपर कर्ण ८५ होगा।
फिर प्रथम कर्ण ७७ की भूमि मान लेने से २ त्रिभुज
उत्पन्न होते हैं—



क त्रिभुज की भूमि ७७ और बाहुद्वय ४० तथा
५१ है। षोडश नियम से प्रक्रिया करने पर आवाधार
३२ और ४५ निकलेंगे। आवाधार स्थिर करके १७वें
नियम से हिसाब लगाने पर लम्ब २४ पड़ता है। लम्ब
निकल आने पर अष्टादश नियम के अनुसार क्षेत्रफल
८२४ होगा। ख त्रिभुज की भूमि ७७ और बाहुद्वय
६८ तथा ७५ है। १६वें नियम से इसकी आवाधाये ३२
और ४५ हुईं। फिर १७वें नियम से हिसाब लगाने
पर लम्ब ६० आयेगा। अन्त की १८वें नियम से क्षेत्र-
फल २३१० ठहरता है। क त्रिभुज के फल ८२४ के साथ

सूची भुजका फल २३१० योग करने पर ३२३४ फल होता है। अतएव २४वें नियममें क्षेत्रफल ३२३४ निकालता है।

सूचीक्षेत्र—विषमचतुर्भुज क्षेत्रके सुखलक्ष्य बाहु-द्वयका अग्रभाग सरलभावसे बढ़ाने पर उत्पन्न होने-वाला त्रिभुज सूची कहलाता है। (सुनोहर)

उदाहरण—उस विषमचतुर्भुज क्षेत्रका अंकित करो, जिसकी भूमि ३००, बाहुद्वयका परिमाण २६० तथा १८५, सुख १२५, कर्णोंका परिमाण २८० एवं ३१५ और लम्बद्वयका परिमाण १८८ और २२४ है।

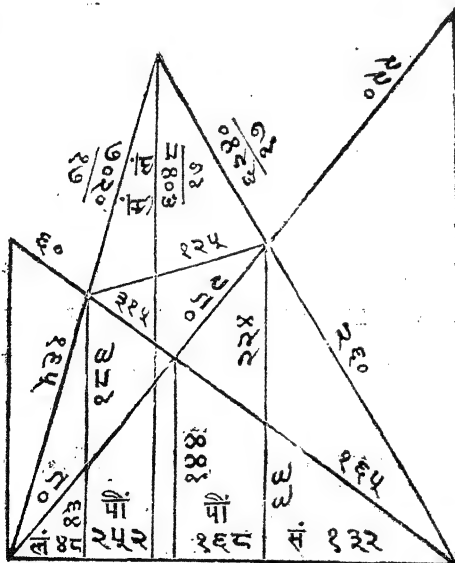
प्रथम प्रश्न—इस क्षेत्रमें कर्ण और लम्बके योगस्थानसे भूमि पर्यन्त अंशोंका परिमाण कितना है? द्वितीय

प्रश्न—जिस स्थानमें दोनों कर्ण मिले हैं, वहांसे भूमि पर्यन्त एक लम्ब खींचने पर उसका परिमाण और

उसके योगसे बननेवाली दो आवाधाओंका परिमाण क्या होगा? तृतीय प्रश्न—इस क्षेत्रके भुजद्वयका सुख-

लक्ष्य अग्रभाग सरलभावमें वर्धित करने पर जो सूची क्षेत्र बनेगा; उसके लम्ब, आवाधा और भुजद्वयका परि-

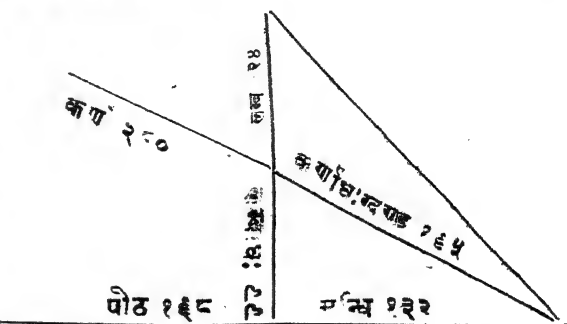
माण क्या लगेगा?



पक्षीसर्वां नियम—जिस लम्बके अधःखण्डकी निरूपण करते, उस लम्ब और तदाश्रित बाहुके वर्गान्तर मूलको उसके सन्धि कहलाता और भूमिको सन्धि द्वारा हीन करने पर जो अवशिष्ट रहता उसको पीठ

कहलाता है। सन्धिको दो स्थानोंमें स्थापन करके एकको अपर लम्ब और दूसरेकी कर्ण द्वारा गुण करना चाहिये। इसमें प्रथमकी पीठसे भाग करने पर जो आता वही लम्बका अधःखण्ड हो जाता है। फिर दूसरेकी कर्ण द्वारा बांटने पर कर्णका अधःखण्ड निकलता है।

उक्त क्षेत्रके २८० कर्ण और २२४ लम्बका अधःखण्ड यह है—



भूमि ३००

प्रक्रिया—लम्ब २२४ और तदाश्रित बाहु २६० है।

इनका वर्गान्तर १७४२४ और उसका वर्गमूल १३२

होता है। अतएव सन्धि हुई १३२। भूमि ३००से

सन्धि १३२ घटकर करने पर १६८ अवशिष्ट रहता

है। यही पीठ हो गया। सन्धि १३२को पर लम्ब १८८

द्वारा गुण करके पीठसे बांटने पर ८८ फल निकलेगा

वही लम्बका अधःखण्ड है। सन्धि १३२को पर कर्ण ३१५

द्वारा गुण करके पीठ द्वारा भाग करनेसे १६५ फल

निकलेगा यही कर्णका अधःखण्ड है। इस हिसाबसे

द्वितीय लम्बका सन्धि ४८, पीठ २५२, लम्बका अधः-

खण्ड ६४ और कर्णका अधःखण्ड ८० होगा।

छब्बीसवां नियम—उभय लम्बोंकी भूमि द्वारा

अलग अलग गुण करना चाहिये। गुणफलको स्व स्व

पीठ द्वारा भाग करने पर दो राशि लब्ध होंगी। इन

दोनों राशियोंकी दो बाहु मानके १५वें नियमसे प्रक्रिया

करने पर दूसरे सवालका जवाब आ जायेगा।

प्रक्रिया—१८८ और २२४ दोनों लम्बोंकी भूमि

३००से गुण करने पर ५६७०० तथा ६७२०० फल

निकलेगा। इन दोनों राशियोंकी अपने अपने पीठ

द्वारा भाग करने पर २२५ और ४०० लब्ध होगा। इन

दोनों राशियोंकी दो बाहु कल्पना करके १५वें नियमके

अनुसार प्रक्रिया करने पर लम्ब १४४ और आवाधायें १०८ तथा १८२ पडेंगी।

सत्ताईसवां नियम—स्त्रीय सन्धिको पर लम्ब द्वारा गुण करके लम्ब द्वारा बांटने पर जो लम्ब आयेगा, वह सम कहलायेगा। सम और पर सन्धिको योगफलको हार कहते हैं। सम और पर सन्धिको पृथक् रूपमें भूमि द्वारा गुण करके हारसे बांटने पर दो राशि निकलेंगी। वही सूचीकी आवाधायें होंगी। परलम्बको भूमि द्वारा गुण करके हारसे बांटने पर जो लम्ब होता, वही सूचीका लम्ब है। भुजद्वयको सूचीके लम्ब द्वारा भाग करनेसे आनेवाले लम्ब सूचीके भुज होते हैं।

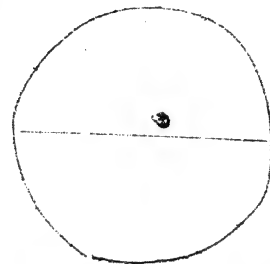
प्रक्रिया—प्रदर्शित सूचीके लम्बका एक लम्ब २२४ और उसका सन्धि १३२ है। १३२ सन्धिको परलम्ब १८८ से गुण करके २२४ लम्ब द्वारा भाग देने पर $\frac{२८१}{८}$ लम्ब होगा। यही सम है। इसमें परसन्धि ४८

मिला दे पर $\frac{१२५५}{८}$ फल निकलेगा। इसीका नाम हार है। सम $\frac{२८१}{८}$ को भूमि ३०० से गुण करने पर $\frac{२४०००}{८}$ फल होगा। इसको हार $\frac{१२५५}{८}$ से भाग करने पर $\frac{३५६४}{१७}$ फल निकलता है। परसन्धि ४८ को भूमि ३०० से गुण करने पर $\frac{१४४००}{१}$ फल लगता है। इसको हार $\frac{१२५५}{८}$ से बांटने पर $\frac{१५३६}{१७}$ फल आयेगा। अतएव सूचीकी आवाधायें $\frac{१५३६}{१७}$ और $\frac{१५६४}{१७}$ हो गयीं। इस नियमसे प्रक्रिया करने पर द्वितीय सम $\frac{५११}{८}$ और द्वितीय हार $\frac{१०००}{८}$ होगा। सम परसन्धिको भूमि ३०० से गुण करके हार द्वारा भाग देने पर भी सूचीकी आवाधायें $\frac{१५३६}{१७}$ और $\frac{१५६४}{१७}$ होती हैं। परलम्ब २२४ को भूमि ३०० से गुण करके हार $\frac{१०००}{८}$ द्वारा भाग देने से $\frac{६०४५}{१७}$ फल लगता है। अतएव सूचीका लम्ब $\frac{६०४५}{१७}$ हो गया। भुज १८५ और २६० को सूची लम्ब $\frac{६०४५}{१७}$ द्वारा गुण करके यथाक्रम लम्ब १८८ और २२४ द्वारा भाग करने पर $\frac{६२४०}{१७}$ और $\frac{७२२०}{१७}$ फल आता है। अतएव २७वें नियमके अनुसार सूचीके भुज $\frac{६२४०}{१७}$ और $\frac{७२२०}{१७}$ हो गयीं।

व्यासके परिमाण ठहरानेका उपाय।

अष्टाईसवां नियम—व्यासके परिमाणको ३८२७ द्वारा गुण करके १२५० से भाग देनेसे जो लम्ब रहता, वही सूक्ष्म परिधि ठहरता है। व्यासके परिमाणको २२ से गुण करके ७ से बांटने पर जो कुछ लम्ब आता वही परिधिका स्थूल परिमाण माना जाता है। स्थूल परिमाणके अनुसार ही कार्य किया करते हैं।

उदाहरण—जिस वृत्तके व्यासका परिमाण ७ है, उसके सूक्ष्म और स्थूल परिधि-परिमाणको स्थिर करो।

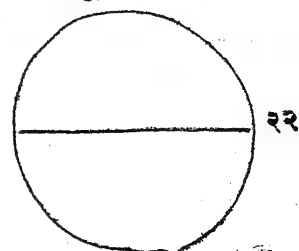


प्रक्रिया—अङ्कित वृत्तके व्यास ७ को ३८२७ से गुण करने पर २७४८८ फल होता है। इसको १२५० से भाग करने पर $२१\frac{१२३६}{१२५०}$ लम्ब निकलता है। अतएव २८वें नियमसे इस वृत्तका सूक्ष्म परिधि $२१\frac{१२३६}{१२५०}$ ठहर गया। व्यास ७ को २२ से गुण करने पर १५४ फल होगा। इसको ७ से बांटने पर लम्ब २२ आता है। इस लिये स्थूल परिधि २२ है।

परिधिके परिमाण अनुसार व्यास स्थिर करनेका उपाय।

अनतीसवां नियम—परिधिके परिमाणको १२५० से गुण करके ३८२७ से भाग देने पर जो लम्ब होता, वही व्यासका सूक्ष्म परिमाण है। फिर ७ द्वारा गुण करके २२ से भाग देने पर स्थूल परिमाण रूप फल मिलता है।

उदाहरण—जिस वृत्तका परिधि २२ है, उसके व्यासका सूक्ष्म और स्थूल परिमाण क्या होगा?



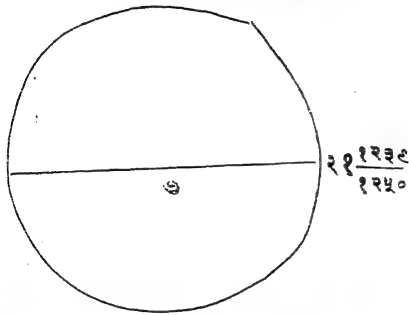
प्रक्रिया—परिधि २२को १२५०से गुण करने पर ७५२०० फल होता है। इसको ३८२७से भाग करने पर ७ $\frac{११}{३८२७}$ फल निकलेगा। अतएव व्यासका सूक्ष्म परिमाण ३८२७

७ $\frac{११}{३८२७}$ हो गया। फिर परिधि २२को ७से गुण करने पर १५४ फल आता है। इसमें २२का भाग लगानेसे ७ फल मिलेगा। अतएव स्थूल परिमाण ७ है।

वृत्तचित्रके फल निकालनेका उपाय।

तीसवां नियम—वृत्तक्षेत्रके व्यासको ४से भाग करने पर जो लब्ध होगा, वह परिधिसे गुण किया जावेगा। फिर यह गुणनफल ही वृत्तचित्रका फल ठहरेगा।

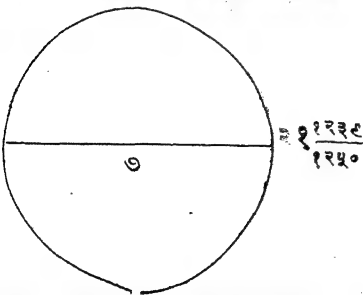
उदाहरण—जिस वृत्तका व्यास परिमाण और परिधि २१ $\frac{१२३६}{१२५०}$ है, उसका क्षेत्रफल क्या होगा?



प्रक्रिया—व्यास ७को ४से भाग देने पर १ $\frac{३}{४}$ लब्ध हुआ। इसको परिधि २१ $\frac{१२३६}{१२५०}$ से गुण करने पर २८ $\frac{३०९}{५०००}$ फल आता है। अतएव वृत्तका फल २८ $\frac{३०९}{५०००}$ हो गया।

गोलके पृष्ठफलका निर्णय।

इकतीसवां नियम—३०वें नियमके अनुसार वृत्तका फल स्थिर करके उसको ४से गुण करने पर जो आवेगा, वही गोलपृष्ठका फल कहलावेगा।



उदाहरण—जिस गोलका परिधि २१ $\frac{१२३६}{१२५०}$ और व्यास ७ है, उसका पृष्ठफल स्थिर करो।

प्रक्रिया—३०वें नियमके अनुसार प्रक्रिया करने

पर क्षेत्रफल २८ $\frac{३०९}{५०००}$ होता है। इसको ४से गुण करने

पर गोलपृष्ठफल १५३ $\frac{११९३}{१२५००}$ आवेगा।

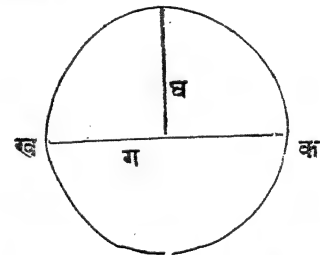
गोलान्तर्गत घनफल निर्णय।

बत्तीसवां नियम—गोलके पृष्ठफलको व्यास द्वारा गुण कने जो फल आवे, उसको ६से बांट देना चाहिये। इसमें जो लब्ध आता, वही गोलान्तर्गत घनफल कहलाता है।

उदाहरण—यहाँ उक्त गोलका घनफल स्थिर करो।

प्रक्रिया—३१वें नियमसे हिसाब लगाने पर गोलका पृष्ठफल १५३ $\frac{११९३}{१२५००}$ होता है। इसको व्याससे गुण करके ६से भाग देने पर गोलका घनफल १७८ $\frac{४८९}{२५००}$ निकलेगा।

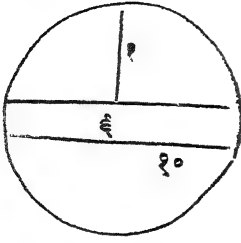
परिधिका धनुषके आकार—जैसा एक देश चाप कहलाता है। चापके एक अग्रभागसे अপর अग्र पर्यन्त जो सरल रेखा खींचते, उसको ज्या कहते हैं। चापके मध्यसे ज्याके मध्य तक जानेवाली सरल रेखाका नाम शर है। (सुनाहर)



अङ्कित वृत्तके परिधिका क से ख पर्यन्त अंश चाप कहला सकता है। चापके अग्रभाग क से ख पर्यन्त सरल ग रेखा खींची है। इसका नाम ज्या है। एवं चापके बीचसे ग रेखा तक जो सरल रेखा लगी है, उसको शर कहते हैं।

तेतीसवां नियम—ज्या और व्यासके योगफलको उन्हींके अन्तरसे गुण करने पर जो लब्ध हो, उसके वर्ग मूलको व्याससे घटा देना चाहिये। इससे जो वचता वही अर्ध शरका परिमाण ठहरता है। व्याससे शर वियोग करके अवशिष्टको शर द्वारा गुण करते हैं। इस गुणफलका वर्गमूल दुगुना देनेसे ज्या निकलेगी। ज्याको २से बांटने पर जो लब्ध होता, उसके वर्गको शर द्वारा भाग किया जाता है। फिर लब्धके साथ शर योग करनेसे व्यास बनेगा।

उदाहरण—जिस वृत्तक्षेत्रका व्यास १० और ज्या ६ हो, उसका शरपरिमाण निर्णय करो।



प्रक्रिया—व्यास १० और ज्या ६ का योगफल १६ है। इनके अन्तर ४ से योगफल की गुण करने पर ६४ फल होता है। इसका वर्गमूल ८ व्यास से अन्तरित करने पर २ अवशिष्ट रहेगा। उसका अर्ध १ शर है।

उदाहरण—जिस वृत्तका शर १ और व्यास १० है, उसकी ज्याका परिमाण स्थिर करो।

व्यास १० से शर १ घटाने पर ९ बचता है। इसको शर १ से गुण करने पर भी ९ ही फल होगा। उसके वर्गमूल ३ को द्विगुण करे पर ६ आता है। सुतरां क्षेत्रकी ज्याका परिमाण ६ है।

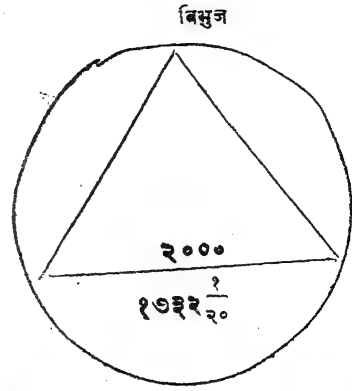
उदाहरण—किसी वृत्तका शर १ और ज्या ६ रहने से उसके व्यासका क्या परिमाण ठहरेगा ?

ज्या ६ को दो भाग करने से फल ३ निकलता है। इसके वर्ग ९ में शर १ मिलाने से फल १० ही जावेगा। अतएव व्यासका परिमाण १० ठहरा। आस देखो।

वृत्तक्षेत्रके मध्यवर्ती समबाहु त्रिभुजसे नवभुज पर्यन्त क्षेत्रके भुज परिमाण निकालनेका उपाय।

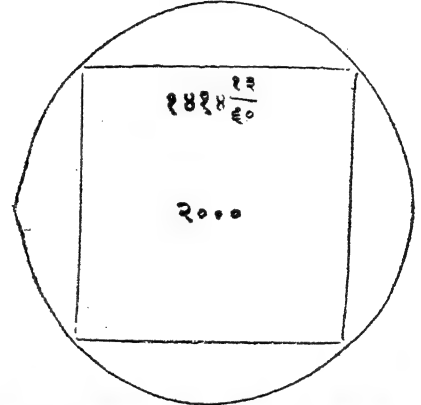
चौथीसवां नियम—वृत्तके व्यासको १०३८२३, ८४८५३, ७०५३४, ६००००, ५२०५५, ४५८२२ और ४१०३१ से अलग अलग गुण करके १२०००० द्वारा भाग देने पर क्रमशः त्रिभुजसे नवभुज तक भुजपरिमाण समझ सकते हैं।

उदाहरण—जिस वृत्तके व्यासका परिमाण २००० है, उसके बीचमें बने त्रिभुजसे नवभुज पर्यन्त भुजोंका परिमाण निर्णय करो। प्रत्येक भुज परिधि-संलग्न होगा।



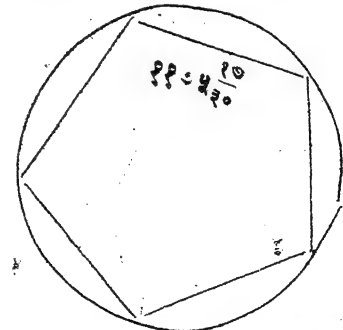
व्यास २००० को १०३८२३ से गुण करने पर फल २०७८४६००० होता है। इसको १२०००० से भाग करने पर प्रत्येक भुजका परिमाण १७३२ $\frac{१}{२}$ निकलेगा।

चतुर्भुज



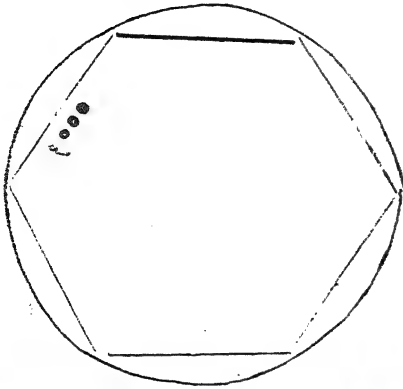
व्यास २००० को ८४८५३ से गुण करने पर फल १६८७०६००० होता है। इसको १२०००० द्वारा भाग करने पर अक्षित चतुर्भुजके प्रत्येक बाहुका परिमाण १४१४ $\frac{११}{१०}$ होगा।

पञ्चभुज



व्यास २००० को ७०५३४ द्वारा गुण करने पर १४१०६८००० फल हुआ। इसको १२०००० से भाग करने पर बाहुका परिमाण ११७५ $\frac{१०}{३०}$ आता है।

वृष्टमुज



व्यास २००० को ६०००० द्वारा गुण करनेसे फल १२०००००० होता है। इसको १२०००० से बांटने पर प्रत्येक भुजका परिमाण १००० पड़ेगा।

सप्तमुज



व्यास २००० को ५२०५५ द्वारा पूरण करने पर १०४११०००० फल निकला। इसको १२०००० से भाग करने पर भुजका परिमाण ८६० $\frac{१२}{१२}$ आवेगा।

अष्टमुज



व्यास २००० को ४५८२२ द्वारा गुण करके १२०००० से भाग देने पर भुजफल ७७५ $\frac{११}{३०}$ होता है।

नवमुज

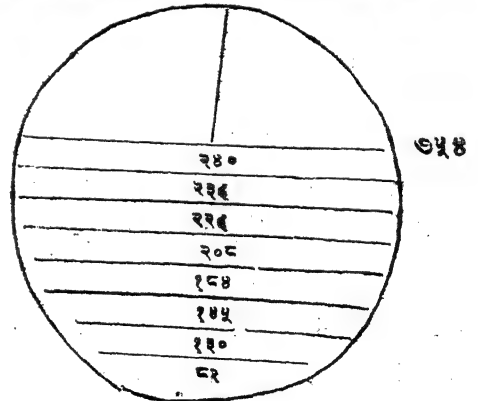


व्यास २००० को ४१०३१ द्वारा गुण करके गुणफलको १२०००० से बांटने पर प्रत्येक भुजका परिमाण ६८३ $\frac{१०}{२०}$ होगा।

खूल जा निरूपण करनेका उपाय।

पैतृसवां नियम—परिधिसे चाप अन्तरित करके अवशिष्टको चाप द्वारा पूरण करने पर जो फल आता वह प्रथम कहलाता है। परिधिके वर्गको ४ से बांटने पर जो लब्ध हो, उसको ५ से पूरण करना चाहिये। फिर गुणफलसे प्रथम घटाने पर जो अवशिष्ट रहेगा, उससे चतुर्गुणित व्यास द्वारा प्रथमको गुण करने पर जो राशि होगी यही ज्याका खूलपरिमाण है।

उदाहरण—जिस वृत्तका परिधि ७५४ और व्यास २४० हो, उसकी ८ ज्याओंका परिमाण स्थिर करो।



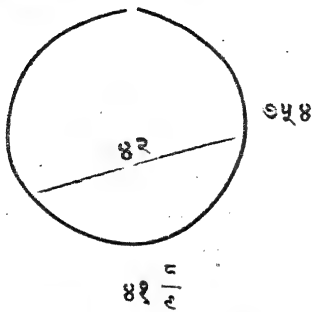
४२

प्रक्रिया ४१ $\frac{११}{३०}$ को १ से ८ तक पृथक् गुण करने पर आनेवाले ८ राशि ही ८ चापोंका परिमाण है। अतएव ३५वें नियमके अनुसार ज्याओंका खूल परिमाण यथाक्रम ४२, ८२, १२०, १५४, १८४, २०८, २३६, २३६ और २४० आता है।

ज्याके परिमाण अनुसार चापके परिमाणका निर्णय।

इत्तीभवां नियम—आसकी ४ द्वारा पूरण करने
ज्यासे मिलाकी रखना चाहिये। फिर परिधिसे वर्ग की
ज्याके चतुर्थींश और पूरे पूरण करते हैं। गुणफलों
पूर्वस्थापित राशि द्वारा भाग करने पर जो लब्ध होता
वह परिधिबर्गकी चतुर्थींशसे घटाया जाता है। फलों की
अवशिष्ट रहता, उसकी वर्गमूलकी परिधिसे अर्धसे
अन्तरित करना चाहता है। अवशिष्टकी चापका परि-
माण समझना चाहिये।

उदाहरण—पूर्वाक्त क्षेत्रकी ज्याके अनुसार चापका
परिमाण स्थिर करो।



इसमें ३६वें नियमसे चापका परिमाण $४१\frac{८}{१०}$ होगा।

इसकी २ प्रभृति द्वारा गुण करने पर द्वितीयादि चापों
का परिमाण स्थिर होगा।

क्षेत्रसम्भव (सं० पु०) क्षेत्रे सम्भवति उत्पद्यते, क्षेत्र-सं-
भू-अच्। १ चक्रलूप, एक सजी। २ भेण्डानाम लूप,
भिण्डीका पेड़। (त्रि०) ३ भूमिजात, खेतसे पैदा।

क्षेत्रसम्भवा (सं० स्त्री०) क्षेत्रसम्भव-टाप्। शशाण्डु जी,
कचेलिया।

क्षेत्रसम्भूत (सं० पु०) क्षेत्रे सम्भूतः, ७-तत्। १ कुन्दरु
वृण, कुंदरु। (त्रि०) २ भूमिजात, जमीनसे पैदा।

क्षेत्रसाति (सं० स्त्री०) क्षेत्रस्य सातिः, ६-तत्। भूमि-
भजन, क्षेत्रका आश्रय। (चक्र० ११८३)

क्षेत्रसाधाः (वै० त्रि०) क्षेत्रं साधयति, क्षेत्र-साधि-
असुन्। क्षेत्रसाधक, यज्ञनिष्पादक। (चक्र० १११४)

क्षेत्रसिंह—चित्तोर अधिपति महाराणा हमीरकी पुत्र।
हमीरकी साथ मालदेवकी एक विधवा कन्याका विवाह
हुवा था। उन्हींके गर्भसे इन्होंने जन्म लिया। हमीर देखी।

यह पिताकी मृत्यु, पीछे १४२१ संवत्की चित्तोरके
सिंहासन पर बैठे थे। पिताकी भाति क्षेत्रसिंह भी
एक विद्वान्, दक्ष और वीरपुरुष रहे। राज्याभिषेकके
अल्पकाल पर ही इन्होंने लीलापत्तनसे अजमेर और

जयपुर तक करतलगत कर लिया था। फिर
मण्डनगढ़, दशपुर और समस्त चम्पन प्रदेश मेवाड़का
अधीनस्थ हो गया। कहते हैं—वीरवर चैतसिंहने
बाहरील नामक स्थानमें दिल्लीके बादशाह हुमायूँ
तुगलक की पराजय किया था।

वनेधके एक छारवंशीय सामन्तसे इनका विवाद
हुवा था। उन्हीं अन्तर्विवादमें (प्रायः १३०८ संवत्की)
वीरगणी क्षेत्रसिंहने इहलोक परित्याग किया।

क्षेत्रसामी (सं० स्त्री०) क्षेत्रस्य भूमिः सीमा मर्यादा,
६-तत्। अज्ञात, तुष वा वृक्ष आदिसे चिह्नित भूमि-
सीमा, खेत या जमीनकी हद्द सीमाविवाद देखी।

क्षेत्रजीव (सं० त्रि०) क्षेत्रेण तदुत्पन्नगस्यादिना
आजीवति जीविकां निर्वाहयति, आजीव कर्तरि अच्।

क्षेत्रजीवी, कृषक, किसान, खेतसे जीनेवाला।

क्षेत्राधिदेवता (सं० स्त्री०) क्षेत्रस्य अधिदेवता, ६-तत्।
सिद्धस्थान वा तीर्थस्थानकी अधिष्ठात्री देवता। इन
देवताका नाम आ योग करके लेना चाहिये।

“देवं गुरुं गुरुस्थानं चैव चैव विदेवताम्।

सिद्धं सिद्धाधिकारांश्च श्रीपूर्वं समुदरयेत्॥” (प्रयोगसार)

क्षेत्रधिप (सं० पु०) क्षेत्रस्य अधिपतिः, ६-तत्। १ भेष
प्रभृति द्वादश राशिके अधिपति अक्ष। क्षेत्र देखी। २ क्षेत्र-
स्वामी, खेतका मालिक।

क्षेत्रामलकी (सं० स्त्री०) क्षेत्रजाता आमलकी, मध्व-
पदलो०। १ भूयामलकी, भुई आंवला। २ सुवल्ली।
क्षेत्रिदास, चविदास देखी।

क्षेत्रिय (सं० लो०) १ शाक, सब्जी। २ घास। ३ पर-
देह-चिकित्सा, दूसरे जिसका इलाज। (पु०) पर-
क्षेत्रे चिकित्सा, परक्षेत्रस्य क्षेत्रियच् आदेशः। क्षेत्रियच
परक्षेत्रे चिकित्सा। पा ११।२१३ ४ अन्य शरीरमें चिकित्सायोग्य
रोग, जिस बीमारी का इलाज दूसरे शरीरमें हो सके।
(त्रि०) क्षेत्र-वः। ५ क्षेत्रस्वामी, खेतवाला। ६ पर-
दाररत, छिनरा।

क्षेत्री (सं० पु०) क्षेत्रं स्त्री अस्थस्य, क्षेत्र-इति।
१ स्वामी, खाविन्द। (मनु ८।१२) (त्रि०) २ कृषक,
किसान।

क्षेत्रोत्करण (सं० लो०) रसायन प्रयोगके योग्य बनाने-
का देहका पञ्चकर्मादिसे विशुद्धिकरण।

क्षेत्रेषु (सं० पु०) क्षेत्रे इक्षुरिव । यावनालधान्य,
ज्वार, मकई, जौड़री, जुण्डी । २ शिखीधान्यभेद ।
क्षेत्रापेक्ष (सं० पु०) श्वफल्कके पुत्र । (भागवत २।२४।१६)

क्षप (सं० पु०) क्षिप्-घञ् । १ निन्दा, हिकारत, बुराई ।
“क्षिपं करोति चिदृच्छापणानर्धतयोदशः” (याज्ञवल्क्य २।२०७)
२ विक्षेप, ठोकर । ३ प्रेरण, पहुँचावा । ४ लेपन,
लगाव, लिपाई । ५ डेला । ६ लङ्घन, फकाकशी ।
७ गर्व, घमण्ड । ८ विलम्ब, देर । ९ गुच्छ, गुच्छा ।
(मेघदूत ४८) १० क्षिप्यमाण, फेंका जानेवाला ।

क्षेपक (सं० त्रि०) क्षिप-ण्वल् । क्षेपणकर्ता, फेंकने-
वाला । (पु०) क्षेप स्वार्थे कन् । १ ग्रन्थमध्य पक्षिप्त
पाठ, किसी किताबमें ऊपरसे मिलाया हुआ पाठ ।
२ गुच्छ, गुच्छा । ४ अङ्गविशेष, एक अदद ।

क्षेपण (सं० स्त्री०) क्षिप्-ल्युट् । १ लङ्घन, फकाकशी ।
२ अपवाद, बदनामी । ३ मारण, कत्ल । ४ विक्षेप ।
५ यापन, गुजर, गुजारा, बिताव । “आयुषः क्षेपणार्थं नु दातव्यं
स्त्रीधनं सदा ।” (हारीत) ६ रज्जुनिर्मित एकप्रकार शिक्य,
रस्तीका बना हुआ एक सिकहर । इससे प्रस्तर प्रभृति
दूरदेशको भेजे जाते हैं । (भागवत १।१।१८) ७ परित्याग,
छोड़, छोड़ाई । “उपाकर्मणि चोत्सर्गे तिरात्रं क्षेपणं स्मृतम्” ।
(मनु ४।१।१८)

८ मल्लोंका युद्धकौशलविशेष, पहलवानों की कुश्ती-
का एक पेंच, झटका ।

क्षेपण (सं० स्त्री०) क्षिप बाहुलकात् अनि वा ङीप् ।
१ नौकादण्ड, डांड, बल्ली । २ जालविशेष, एक फन्दा ।
३ क्षेपणीय अस्त्रविशेष, फेंक कर मारा जानेवाला
हथियार । (रामायण ६।७।२४)

क्षेपणिक (सं० पु०) डांड चलानेवाला, जो बल्लीसे
नाव खेता हो ।

क्षेपणी (सं० स्त्री०) बन्दूककी गोली, गुल्ला, डीला
वगैरह । यह प्रक्षिप्त होनेसे वक्रपथमें गमन करती
है । क्षेपण देखो ।

क्षेपणीय (सं० त्रि०) क्षिप्-अनीयर् । १ क्षेपणयोग्य,
फेंकने लायक । (पु०) २ दीर्घ तथा लृङ्गत् फलयुक्त
खड्ग, लम्बे और बड़े फलकी तलवार । इसका पर्याय
भिन्दिपाल है ।

क्षेपदिन (सं० स्त्री०) विंशति अंशयुक्त क्षेपदण्ड । अङ्क-
गण स्थिर करनेको इसका प्रयोजन पड़ता है ।

(सिद्धान्तशिरोमणि, गणिताध्याय)

क्षेपपात (सं० पु०) ग्रहकक्षा और क्रान्तिमण्डलका
योग । (गोलाध्याय)

क्षेपिमा (सं० पु०) क्षिप्रस्य भावः, क्षिप्र-इमनिच् अका-
रस्य च लोपः गुणश्च । पृथ्वादिमा इमनिज्वा । पा ५।१।२२२ ।
क्षिप्रत्व, शीघ्रता, फरती, जलदी ।

क्षेपिष्ठ (सं० त्रि०) अतिशयेन क्षिप्रः, क्षिप्र-इठन् अका-
रस्य रेफस्य च लोपः गुणश्च । स्थूलदूरयुवकस्य क्षिप्रचुदाणां
पदिपरं पूर्वस्य च गुणः । पा ६।४।१५६ । अतिशय शीघ्र, निहायत
तेज या जल्दबाज ।

क्षेपीयान् (सं० त्रि०) अतिशयेन क्षिप्रः, क्षिप्र-ईयसुन्
पूर्ववत् साधुः । अतिशय क्षिप्र, बहुत तेज ।

क्षेप्तव्य (सं० त्रि०) क्षिप्-तव्य । क्षेपणको योग्य, फका
जानेवाला ।

क्षेप्ता (सं० त्रि०) क्षिपति, क्षिप् कर्तरि लृच् । क्षेपण-
कारी, फेंकनेवाला । (रामायण ४।१।८४)

क्षेम (सं० पु०-स्त्री०) क्षि-मन् । १ चौर नाम गन्धद्रव्य,
चोवा । २ चण्डा नामक औषध । ३ कलिङ्गदेशके कोई
राजा । (भारत १।६०।६५) ४ चन्द्रवंशीय शुचि राजाके
पुत्र । (भागवत ९।२२।४७) ५ शान्तिके गभमें धर्मके
औरससे उत्पन्न पुत्र । (विष्णुपुराण १।७।२८) ६ लब्धवस्तुका
रक्षण, मिली हुई चीजकी हिफाजत । (वाजसनेयसंहिता
१।८७) ७ प्लक्षद्वीपका एक वर्ष । प्लक्षद्वीप देखो । ८ कोई
मठ । ९ मुक्ति, नजात, कुटकारा । १० कुशल, मङ्गल,
खैर आफियत । ११ ज्योतिःशास्त्रमें जन्मनक्षत्रसे गण-
नाका चतुर्थ नक्षत्र । यह नक्षत्र शुद्ध और शुभकार्यमें
प्रशस्त है । १२ कोई सम्बन्ध । (त्रि०) १३ मङ्गलयुक्त,
भला ।

क्षेमक (सं० पु०) क्षेम स्वार्थे कन् । १ चौरनाम गन्ध-
द्रव्य, चोवा । २ कोई नाग । (भारत १।२५।११) ३ पाण्डु-
वंशीय शेष राजा । इनके पीछे ही पाण्डुवंशका
लोप हो गया । (भागवत ९।२२।४१) ४ शिव । ५ कोई
राक्षस । यह राक्षस वाराणसीमें रहता था । (हरिवंश
२८ अध्याय) ६ प्लक्षद्वीपका एक वर्ष । (लिङ्गपुराण ४।६।४१)

क्षेमकर (सं० त्रि०) क्षेमं करोति, कृ-अच्। मङ्गल-
कारक, भलाई करनेवाला। (भारत १४:३५:३०)

क्षेमकर्ण—१ अर्जुनके पौत्र और जनमेजयके सहचर।
अवध प्रदेशमें प्रवाद है कि उन्होंने खेरी जिलेका खेरी
नगर स्थापन किया था। खेरी देखो।

२ कोई सङ्गीतशास्त्रविद्। यह महेशपाठकके
पुत्र रहे। इन्होंने १५७० ई०की रागमाला नामक एक
सङ्गीतशास्त्र रचा था।

क्षेमकर्मा (सं० त्रि०) क्षेमं मङ्गलजनकं पालनरूपं कर्म
येषाम्, बहुव्री०। पालनेवाला। (भागवत २:६:६)

क्षेमकल्याण, चक्राकल्याण देखो।

क्षेमकाम (सं० त्रि०) क्षेमं मङ्गलं कामयति, क्षेमकामि-
अण् उपपदसं०। शुभाकांक्षी, खैरखाह। (जट् १०:६४:१२)

क्षेमकार (सं० त्रि०) क्षेमं करोति, क्षेम-कृ-अण्। मङ्गल
कारक, भलाई करनेवाला। (भट्टि ५:७७)

क्षेमकृत् (सं० त्रि०) क्षेमं करोति, क्षेम-कृ-क्तिप्। मङ्गल
कारक, भलाई करनेवाला।

“दुर्लभं प्राकृतं वाक्यं दुर्लभः क्षेमकृत् सुतः।

दुर्लभा सदृशे भाषां दुर्लभः स्वजनः प्रियः॥” (चाणक्य ५४)

क्षेमगुप्त (सं० पु०) काश्मीरके एक राजा। यह अति-
शय दुश्चरित थे। काश्मीर देखो।

क्षेमह्वर (सं० त्रि०) क्षेमं करोति, क्षेम-कृ-खच्
क्षेमप्रियमद्रेऽण् च। पा १:२:४४। १ मङ्गलकारक, भलाई करने-
वाला। पर्याय—प्ररिष्ठताति, शिवताति, शिवह्वर,
क्षेमसार, मङ्गह्वर, शुभह्वर। (पु०) २ बुद्धभेद।
३ कोई संस्कृत ग्रन्थकार। इन्होंने निर्णयसार और
सारस्वतप्रक्रियाटीकाको रचना किया। ४ सिंहासन-
हार्तिशतिका नामक संस्कृत ग्रन्थरचयिता। इन्होंने
उक्त ग्रन्थ सिंहासनवत्तीसीकी मूल मराठी भाषासे
संस्कृतमें अनुवाद किया।

क्षेमह्वरा (सं० स्त्री०) १ देवीविशेष, कोई देवता।

“क्षेमान् देवेषु सा देवी कृत्वा दैत्यपतेः वधम्।

क्षेमह्वरी शिवेनोक्ता पूज्या लोके भविष्यति॥” (देवीपुराण ५७ अ०)

२ शङ्करचित्री, सफेद गलेकी एक खील। तान्त्रिक
मतमें इसका देखके नमस्कार करनेका विधान है।
नमस्कारका मन्त्र है—

“कुङ्कुमाक्ष्यसर्वाङ्गि ! कुन्देन्दुधवलानने।

मत्प्रार्थनासमिधे देवि क्षेमह्वरि नमोऽस्तु ते॥

कृशोदरि महाचण्डे सुक्तकेशि ! वलिप्रिये।

कुलाचारप्रसन्नास्ये नमस्ते शङ्करप्रिये॥” (तन्त्रसार)

क्षेमजय—प्रबोधचन्द्रोदय नामक संस्कृत वेद्यक ग्रन्थ
रचयिता।

क्षेमजित् (सं० पु०) मगधदेशीय एक राजा। इन्होंने
३६ वर्ष मगधमें राजत्व किया। यह क्षेमाचि नामसे
प्रसिद्ध थे। मगध देखो।

क्षेमतर (सं० त्रि०) अतिशयन क्षेमः। अतिशय हित-
कर, बहुत भला। (गीता १:४५)

क्षेमदर्शी (सं० त्रि०) क्षेमं द्रष्टुं शीलमस्य, क्षेम-द्रश्-
णिनि। १ मङ्गलदर्शी, भलाईको देखनेवाला। (पु०)
२ चन्द्रवंशीय कोई राजा। इन्होंने कालकवक्षीयके
निकट योग सीखा था। (भारत १:२:१६)

क्षेमधन्वा (सं० पु०) क्षेमं क्षव्यरक्षणपटु धनुर्यस्य,
बहुव्री०। १ पुण्डरीकके पुत्र सूर्यवंशीय कोई राजा।
(हरिवंश १:५:१७) २ सावर्ण मनुके पञ्चम पुत्र। (हरिवंश
४:८४) ३ षड्गुणा देवीभक्त मण्डनगोत्रीय कोई राजा।
यह गविज्जके पुत्र थे। (सद्भाद्रिखण्ड १:२१:१५६)

क्षेमधर्मा (सं० पु०) क्षेमः हितकरः धर्मा व्यव-
हारो यस्य, बहुव्री०। एक राजा। यह शिशुनागवंशीय
काकवर्णके पुत्र थे। (विष्णुपुराण ४:२४)

क्षेमधारी—अत्रिगोत्रीय एक राजा। यह वागीश्वरी-
देवीके भक्त और गाधिके पुत्र थे। (सद्भाद्रिखण्ड १:२१:१३)

क्षेमधूर्त (सं० पु०) एक जनपद, कोई मुक्त। यह
कूर्म विभागकी उत्तरदिक्की अवस्थित है।

(मार्कण्डेयपुराण ५:८:४७)

क्षेमधूर्ति (सं० पु०) एकजन राजा। यह भारतयुद्ध-
में दुर्योधनके पक्ष पर थे और महातेजस्वी बृहत्क्षेत्रके
साथ घोरतर युद्ध करके निहत हुवे। (भारत ७:१०० अ०)

क्षेमधृत्वा (सं० पु०) पौण्डरीकका नामान्तर।

(पञ्चविंशब्राह्मण)

क्षेमनन्दनाथ—सौभाग्यकल्पलता नाम तान्त्रिक ग्रन्थके
रचयिता।

क्षेमपाल—कौण्डिन्यगोत्रीय एक राजा। यह कालिका-

के भक्त और सुतन्त्रक पुत्र थे। (सहाद्रिखण्ड १।३।१२३)
जेमफला (सं० स्त्री०) क्षेमं फलं यस्य, बहुव्री० ततः
टाप्। उदुम्बरवृक्ष, गूलरका पेड़।
क्षेममूर्ति (सं० पु०) कक्ष देशके एक राजा।

(भारत १।६७ अ०)

जेमराज (सं० पु०) एक कश्यपगोत्रीय कामाक्षीदेवी-
भक्त राजा। ऐरावतके दंशमें इनका जन्म हुआ था।
इनके पुत्रका नाम दारि रखा। (सहाद्रिखण्ड १।१।२१)
२ क्षेमवती नगरीके प्रतिष्ठाता। जेमवती देखो। ३ काश्मीर
निवासी एक प्रसिद्ध ग्रन्थकार। इनकी लोग राजानक
जेमराज कहते थे। यह विख्यात दार्शनिक अभिनव-
गुप्तके शिष्य रहे। इनके रचित अनेक संस्कृत ग्रन्थ
मिलते हैं। उनमें यह कई एक प्रधान हैं—नेत्रोद्योत
(तन्त्र), भैरवानुकरणस्तोत्र, वर्णादयतन्त्र, शिवस्तोत्र,
स्यन्दनिर्णय, स्यन्दसन्दोह और स्वच्छन्दोद्योत। सिवा
इसके अभिनवगुप्तरचित ईश्वरप्रत्यभिज्ञासूत्रविमर्शिनी
की 'प्रत्यभिज्ञाहृदय' नाम्नी टीका, अभिनवगुप्त रचित
परमार्थसारकी 'परमार्थसारसंग्रहनिवृत्ति', उत्पलदेव
रचित परमेशस्तोत्रावलीकी विवृति, वसुगुप्तरचित शिव-
सूत्रकी 'शिवसूत्रविमर्शिनी' टीका, साख्यपञ्चाशिका-
टीका और नारायणरचित स्तवचिन्तामणिकी टीका
भी पायी जाती है। यह ग्रन्थ ई० एकादश शताब्दके
प्रारम्भमें लिखित हुए।

४ कोई संस्कृत ग्रन्थकार। साधारणतः यह जेम-
शर्मा कहलाते थे। इनके पिताका नाम नरवेद्य मन्मथ
रहा। इन्होंने संस्कृत भाषामें क्षेमकुतुहल और चिकि-
त्सासारसंग्रह नामक वैद्यकग्रन्थ रचना किये।

जेमराजपुर—युक्तप्रान्तीय बसती जिलेके अमरोहा परग-
नेका एक प्राचीन नगर। यह अक्षा० २६° ५६' ३०
और देशा० ८२° २३' पूर्वमें अवस्थित है। घघरा नदीके
कूलमें रामघाट या बलुवाबाजारसे उत्तर-पूर्व जेमराज-
पुर ५॥ कीस पड़ता है। यहां T जैसी आकृतिका
एक ऋद है। पुरातन बौद्धस्तूपका भग्नावशेष भी देख
पड़ता है। पायर और आसोजपुरकी देखनेसे मालूम
होता कि दोनों ग्राम पुरातन भग्नावशेष पर ही बनाये
गये हैं। सम्भवतः पूर्वीत ऋदके उत्तर-पूर्व और दक्षिण-

दिक्की प्राचीन जेमवती नगरी अवस्थित रही। जेम-
राजपुरसे दक्षिण मघानवान नामक दो छुट्ट ग्राम हैं।
जेमराजपुरकी पश्चिम और दक्षिणदिक्की मनोरा वा
मनोरमा नदी प्रवाहित है।

जेमराम—एक स्मृतिशास्त्रसंग्रहकार। इनकी रचित
प्रेतमुक्तिदा, रामनिवन्ध और आहपद्धति मिलती
है।

क्षेमवती—एक प्राचीन नगरी। बौद्धोंके ग्रन्थमें लिखा है
कि क्रकुच्छन्द बुद्ध मेखलराज क्षेमके कुलपुत्रोद्भूत थे।
“सप्तबुद्धस्तोत्र” में इसी मेखलाका नाम क्षेमवती लिखा
गया है। क्रकुच्छन्द देखो। बहुतसे लोगोंकी विश्वास है कि
वही जेमवती आजकल जेमराजपुर-जैसी कहला
सकती है। जेमवतीका थोड़ा अंश आधुनिक क्षेमराज-
पुर और कुछ भाग पायर तथा आसोजपुर नामक
ग्रामोंके मध्य अवस्थित था। जेमराजपुर देखो।

क्षेमवान् (सं० लि०) क्षेमं मङ्गलं अस्यास्ति, जेम
अस्त्यर्थं मतुप् मस्य वः। मङ्गलयुक्त, भला, अच्छा।
जेमवृद्धि (सं० लि०) क्षेमस्य वृद्धिमस्त्यस्य, क्षेमवृद्ध-
इति। प्रतिशय मङ्गलयुक्त, बहुत भला या अच्छा।
जेमशर्मा, जेमराज देखो।

जेमसामन्त भोंसले—बम्बई-प्रान्तीय सावन्तवाडीके
एक सामन्त। इन्होंने निज बाहुबल पर सावन्तवाडी
प्रदेश मुसलमानोंके हाथसे उबार किया था। १६२७से
१६४० ई० तक इनका राजत्व रहा। मरने पीछे इनके
पुत्र लक्ष्मण सामन्त राजा हुवे। १६६५ ई०को
लक्ष्मणने इहलोक परित्याग किया था। फिर उनके
पुत्र फन्द सामन्त राजसिंहासन पर बैठे। १० वर्ष
राजत्व करके वह भी परलोकवासी हुए और २५
क्षेमसामन्त राजा बने। शिवजीके पौत्र साहने उन्हें
सालसी तहसीलका थोड़ा अंश दिया था। फिर १७५५
ई०को इसी वंशके ३५ जेमसामन्तने सिंहासनारो-
हण किया था। इन्होंने १७६३ ई०को जयाजी सेंधिया-
की कन्या लक्ष्मीबाईको व्याह लिया। दिल्लीके बाद-
शाहने इन्हें राजाका उपाधि दिया था। कोल्हापुरके
सामन्तने ईर्ष्यापरवश हा सामन्तवाडी आक्रमण
करके कई एक पार्वतीय दुर्ग अधिकार किये। परन्तु

सेंधियाने मध्यस्थ बन किले वापस दिलाये थे। ३५
क्षेमसामन्त एक असाधारण वीर रहे। जलपथमें भी
उनकी दस्युवृत्ति चलती थी। इससे अंगरेज और
पोर्तुगीज उनके शत्रु हो गये। स्थलपथमें कोल्हापुर-
राज और पेशवाके साथ युद्ध लगा था। एक ही साथ
जमीन और समुद्र दोनों जगह लड़ाई होती रही।
१८०३ ई० की ३५ क्षेमसामन्तका मृत्यु हुआ। उनके
सन्तानादि न थे। पत्नी लक्ष्मीबाईने ही राजकार्य
परिचालन किया। लक्ष्मीबाईने प्रथमतः रामचन्द्र
सामन्त (भाज साहव) और उनके मरने पर फ़न्द्
सामन्तकी अपना पोथपुत्र बनाया थे। इन्हीं फ़न्द्
सामन्तके पुत्र ४४ क्षेमसामन्त रहे। इन्होंने वस्त्रके
वयसमें राज्यभार प्राप्त हुआ। परन्तु राजमें नाना-
प्रकार विभ्राट बढ़नेसे ४४ क्षेमसामन्तने १८३८ ई०
की बृटिश गवर्नमेण्टके ऊपर राजभार डाल दिया।

क्षेमहंसगणि—कालिदासरचित 'मिघदूत'क एक टीका-
कार। यह जैनधर्मावलम्बी थे।

क्षेमा (सं० स्त्री०) क्षेम-टाप। १ देवीमूर्तिविशेष,
कात्यायनी।

“निस्तिष्ठे पूजयेत् च मां सर्वकामफलप्रदाम्।” (देवीपुराण ४७अ०)

२ कोई अप्सरा। (भारत १।२।३।५६)

क्षेमाधि (सं० पु०) मिथिलाराज चित्ररथके पुत्र।

(भागवत ६।३।२३)

क्षेमानन्द—१ कोई संस्कृत ग्रन्थकार। यह इष्टिकापुर-
निवासी रघुनन्दनके पुत्र थे। इन्होंने न्यायरत्नाकर और
तत्त्वसमासव्याख्याकी रचना किया।

२ कायस्थवंशोद्भव कोई कवि। इन्होंने केतका-
दास उपाधि योगसे 'मनसार भासान' नामक बंगला
पद्यग्रंथ बनाया था। उक्त पुस्तक पढ़ेसे यह वर्धमान
जिलेके वासी-जैसे समझ पड़ते हैं। क्षेमानन्द १४१७
शकसे पहले विद्यमान थे।

क्षेमफला (सं० स्त्री०) क्षेमं मङ्गलकरं फलं यस्याः,
बहुव्री० पृषोदरादित्वात् साधुः। उदुम्बरवृक्ष, गूलर-
का पेड़। किसी स्थल पर 'क्षेमफला' पाठ भी दृष्ट
होता है।

क्षेमरि (सं० पु०) निमिर्वशीय सञ्जय वा संनयके
पुत्र। (विष्णुपुराण ४।५ अ०)

क्षेमासन (सं० स्त्री०) योगासनविशेष। दाहने हाथ
पर दाहना पांव रख कर बैठनेसे क्षेमासन होता है।
यह आसन लगा कर उपासना करनेसे साधक स्वर्गको
जाता है। (ब्रह्मसंहिता)

क्षेमिका (सं० स्त्री०) हरिद्रा, हल्दी।

क्षेमीन्द्र—कामशास्त्रप्रणीता एक प्राचीन ग्रन्थकार।

क्षेमौश्वर—एक प्राचीन संस्कृत कवि। यह कवि विजय-
कोष्ठके प्रपौत्र थे। इनका बनाया नैषधानन्दकाव्य और
चण्डकौशिक नाटक मिलता है।

क्षेमेन्द्र—१ मदनमहार्णव नामक संस्कृत ज्योतिःशास्त्र-
कार। २ लोकप्रकाश नामक संस्कृत ग्रन्थके रचयिता।
इन्होंने व्यासके शिष्य-जैसा अपना परिचय दिया है। *

लोकप्रकाशमें नानाप्रकार लेखनप्रणाली और अदा-
लती कागज लिखनेकी रीति विवृत हुई है।

३ हस्तिजनप्रकाश नामक संस्कृत ग्रन्थरचयिता।
यह गुर्जरनिवासी यदुशर्माके पुत्र थे।

४ कोई ग्रन्थकार। यह राजनगरवासी नागर ब्राह्मण
थे। इनके पिताका नाम भूधर रहा। पितलद-नरेश
शङ्करलालके आदेशसे क्षेमेन्द्रने संस्कृतभाषामें लिपि-
विवेक और माटकाविवेककी रचना किया।

५ सारस्वतप्रक्रियाके कोई टीकाकार।

६ काश्मीरके कोई विख्यात कवि। इन्होंने व्यास-
दास नामसे अपना परिचय दिया है। क्षेमेन्द्र व्यासदास देखो।
क्षेमेन्द्र व्यासदास—काश्मीरके एक प्रसिद्ध संस्कृतकवि।
इन्होंने त्रिपुरशशिखर पर जन्मग्रहण किया था।
इनके पिताका नाम प्रकाशेन्द्र और पितामहका नाम
सिन्धु रहा। क्षेमेन्द्रने अभिनवगुप्तके निकट साहित्य
तथा अलङ्कार और भागवताचार्य सोमपादके निकट
धर्मशास्त्र अध्ययन किया। इनके उपाध्यायका नाम
गङ्गक था।

कविवरक्षेमेन्द्रने बहुतसे संस्कृत ग्रन्थ रचना किये
थे। उनमें इन ३६ पुस्तकोंका अनुसन्धान मिलता है—
अमृततरङ्ग, अवसरसार, औचित्यविचारचर्चा, कनक-

जानकी, कलाविलासकाव्य, कविकण्ठाभरण, क्षेमेन्द्र-प्रकाश, चतुर्दशसंज्ञ, चारुचर्या, चित्रभारतनाटक, दर्पदलन, दशावतारचरित्र, दानपारिजात, देगोपदेश, नीतिकल्पतरु, नीतिज्ञता, पद्यकादम्बरी, पवमान-पञ्चाशिका, बुद्धचरित, ब्रह्मकथामञ्जरी, बोधिसत्वाव-दानकल्पलता, महाभारतमञ्जरी, सुक्तावलीकाव्य, सुनि-मतमौमांसा, राजावली (इतिहास), रामायणकथा-सार, ललितरत्नमाळा, लावण्यवतीकाव्य, वाटस्यायन-सूत्रसार, विनयवल्ली, वेतालपञ्चविंशति, योगाष्टक, ग्रंथि-दंश, समयमाहका, सुवृत्ततिलक, सेव्यसेवकोपदेश ।

इनकी ग्रन्थावली पाठ करनेसे समझ सकते कि क्षेमेन्द्र विद्या, बुद्धि तथा पाण्डित्यमें एक असाधारण पण्डित, ऐतिहासिक और महाकवि थे । इनकी रचित समयमाहकामें काश्मीरकी तात्कालिक अवस्था अति सुन्दरभावसे चित्रित हुई है । दूसरा एक विशेषत्व यह है कि क्षेमेन्द्र निरपेक्षभावसे शैव, वैष्णव और बौद्ध-ग्रन्थोंकी आलोचना कर गये हैं । इनका रचित दशाव-तार, सुनिमतमौमांसा और बोधिसत्वावदानकल्पलता पढ़नेसे निर्णय करना कठिन पड़ता है—क्षेमेन्द्र हिन्दू या बौद्ध थे । वास्तविक यह हिन्दू रहे और हिन्दू होते भी बौद्धशास्त्रका समादर तथा बुद्धदेवकी भगवदवतार जैसा स्वीकार करते थे ।

क्षेमेन्द्रकी बोधिसत्वावदानकल्पलता तिब्बती भोट-भाषामें अनेकवार अनुवादित हुई है । इस ग्रन्थका मूल और भोट भाषामें उसका एक प्राचीन अनुवाद (Rtags brjod dpag hkhri Sin) कलकत्तेकी एशियाटिक सोसाइटीने कापा है ।

राजतरङ्गिणीकी प्रणीता कल्पणने पण्डित क्षेमेन्द्र-प्रणीत राजावलीका उल्लेख करके कहा है—

“केनाप्यनवधानेन कविकर्मणि सत्यम् ।

अंशोऽपि नास्ति निर्दोषः क्षेमेन्द्रस्य वृषावली ॥” (११२२)

क्षेमेन्द्र प्रकृत कवि तो थे, परन्तु अनवधानताप्रयुक्त उनकी राजावली निर्दोष नहीं । किन्तु क्षेमेन्द्र एक बहु-दर्शी और निरपेक्ष ग्रन्थकार थे । इससे उनकी असाव-धानी जैसा मान नहीं सकते । काश्मीरराज अनन्तके समय २५ लौकिकाब्दकी (१०५० ई०) समयमाहका

और कलशराजके राजत्वका ४१ लौकिकाब्दकी (१०६४ ई०) दशावतारक्षेमेन्द्रने लिखा था—

“दशविंशत्ये विदितचत्वारिंशे च कार्तिके ।

राजो कलशभूमर्तुः काश्मीरेवचा नक्षत्रः ॥” (दशावतार)

इनकी ग्रन्थावली पढ़नेसे समझ पड़ता कि उन्होंने कई ग्रन्थोंकी रामयथा नामक व्यक्तिके अनुरोध और ब्रह्मकथामञ्जरी देवधरके आदेशसे रचना की ।

क्षेम्य (सं० त्रि०) क्षेमाय साधुः, क्षेम-यत् । प्राग्विताद-यत् । पा ४१४७५ । १ सङ्कलकर, हितकर, अच्छा ।

“बेसां शस्त्रप्रदां नित्यं पश्यद्विकरीमपि ।

परित्यजेत् नृपोन्मिसात्कार्यं मविचारयन् ॥” (मनु ७।१२२)

(पु०) २ एक जन राजा । यह उग्रायुधके पुत्र थे ।

क्षेय (सं० पु०) चेतुं योग्यम्, क्षि-यत् । क्षय करनेके योग्य, जो बरबाद किये जानेके लायक हो ।

क्षेय (सं० स्त्री०) क्षाणस्य भावः, क्षीण-व्यञ्ज् । क्षीणतां, क्षय, बर्बादी । (राजतरङ्गिणी ५।६७)

क्षेत (वै० त्रि०) क्षितौ भवः, क्षिति-अण् । १ पृथिवी सम्बन्धीय, जो पृथिवीमें उत्पन्न हो । (ऋक् २।६०३) (पु०)

२ शुष्ककाष्ठ, सूखी लकड़ी । (ऋक् ६।२।१ भाष्य)

क्षेतयत (सं० पु०) ऋषिविशेष । यह शब्द पाणिनीय तिकादि गणके अन्तर्गत है ।

क्षेतवान् (वै० त्रि०) क्षेतमस्य अस्ति, क्षेत-मनुप्-मस्य वः ।

१ शुष्क काष्ठयुक्त, सूखी लकड़ीवाला । २ हविवाला, जिसका हविः हो । (ऋक् ६।२।१)

क्षेत्र (वै० स्त्री०) क्षेत्राणां समूहः, क्षेत्र-अण् । भिवादि-भगोऽण् । पा ४।२।२८ । १ क्षेत्रसमूह, हार । २ क्षेत्र, खेत ।

(वाजसनेयसंहिता ३।१।६०)

क्षेत्रज्ञ (सं० स्त्री०) क्षेत्रज्ञस्य भावः, क्षेत्रज्ञ-अण् ।

ज्ञानान्तादयुवादिभगोऽण् पा ५।१।२२० । क्षेत्रज्ञता, किसानी ।

क्षेत्रज्ञ (सं० स्त्री०) क्षेत्रज्ञस्य भावः, क्षेत्रज्ञ-व्यञ्ज् । ग्रन्थ-वचनकृष्णादिभ्यः कर्मणि च । पा ५।१।२२४ । क्षेत्रज्ञका भाव, क्षेत्र-ज्ञता, किसानी ।

क्षेत्रपत (सं० त्रि०) क्षेत्रपतेरपत्यम्, क्षेत्रपति-अण् । अथपत्यादिभ्यश्च । पा ४।१।८४ । क्षेत्रपतिका अपत्य, जमीन्दारका लड़का । स्त्रीलिङ्गमें ङोष् आनेसे क्षेत्रपती रूप होता है ।

क्षेमवृद्धि (सं० पु०-स्त्री०) क्षेमवृद्धिनोऽपत्यम्, क्षेमवृद्धिन्-

इज् । बाह्यादिभ्यश्च । पा ४।१।६६ । क्षेत्रवृद्ध ऋषिके पुत्र वा उनकी कन्या ।

क्षैमिक (सं० त्रि०) क्षेम-ठञ् । क्षेमस्वस्थ्य द्वारा सिद्ध । क्षेमसे सिद्ध पदार्थको क्षैमिक कहते हैं । जिन सकल दार्शनिकोंने दुःखके अत्यन्ताभावको ही सुक्ति जैसा स्थिर किया है, वह सुक्ति को क्षैमिकजन्यताको मान लेते हैं । सुक्ति देखो ।

क्षरकलशि—सामस्त्यमकाशक एक ऋषि ।

क्षीरज्जद (सं० त्रि०) क्षीरज्जदस्येदम्, क्षीरज्जद-प्रण् । क्षीरज्जद सम्बन्धीय ।

क्षीरेय (सं० त्रि०) क्षीरे संस्कृतम्, क्षीर-ठञ् । क्षीरज्जदञ् । पा ४।१।२० । १ क्षीरसंस्कृत, दूधसे बना हुआ । (स्त्री०) २ परमान्न, खीर ।

क्षीरेयी (सं० स्त्री०) क्षीरसंस्कृता, खीर ।

क्षोड् (सं० पु०) क्षोड्यते बध्यतेऽस्मिन्, क्षोड् अधिकारये घञ् । गजबन्धनी, आलान, हाथी बांधनेको जंजीर या रस्सा ।

क्षोण (ब० त्रि०) क्षयति निवसति एकस्मिन्नेव स्थाने, चि कर्तरि ल्युट्, पृषोदरादित्वात् साधुः । एकस्थानसे अन् स्थान न जा सकनेवाला, जो एक जगहसे दूसरी जगह न पहुँच सकता हो । (ऋक् १।११७८) (पु०) क्षु शब्दे न णत्वश्च । २ कोई शब्दकारी वीणा ।

(ऋक् १।१७८ भाष्य)

क्षौणि (सं० स्त्री०) क्षौ बाहुलकात् डोनि बा डीप् ।

१ पृथिवी, जमीन् । २ एकसंख्या, अदद १ ।

क्षौणिप (सं० पु०) पृथिवीपति, राजा ।

क्षौणी, क्षौणि देखो ।

क्षौणीपति, क्षौणिप देखो ।

क्षौणीपाल—रक्षाक्षीदेवीभक्त एक भद्रगोत्रीय राजा ।

यह चक्रवर्तीके पुत्र क्षीर दमनके पिता थे ।

(सहाद्रिखण्ड १।२३।८८)

क्षौणाश—मोहिनीदेवीभक्त शाल्मली मुनिगोत्रीय कोई राजा । यह धुम्भमारके पुत्र थे । (सहाद्रिखण्ड १।२४।१५)

क्षोत्ता (सं० लि०) क्षुद-ठञ् । पेक्षणाकर्ता, पीसनेवाला ।

क्षोद (सं० पु०) क्षुद-घञ् । १ चूर्णन, पेक्षण, पीसाई । कर्मणि घञ् । २ चूर्ण, आटा, बुकनी । (काशौखण्ड ३।१।६३) ३ धूलि, गर्द ।

क्षोदः (वै० स्त्री०) क्षुद-असुन् । जल, पानी ।

(ऋक् १।६५।५)

क्षोदक्षम (सं० त्रि०) क्षोदं क्षमते, क्षोद-क्षम-अच् । विचारयोग्य । (नैषधचरित)

क्षोदित (सं० स्त्री०) क्षुद-णिच्-क्त । १ चूर्ण, आटा, बुकनी । (त्रि०) २ चूर्णित, पीसा या बुका हुआ । ३ खोदित, जो खोदा गया हो ।

क्षोदिमा (सं० पु०) क्षुद-इमनिच् । पृथ्वादिभ्य इमनिच् । पा ४।१।२२ । अतिशय क्षुद्रता, बड़ा ही कमीनापन ।

क्षोदिष्ठ (सं० त्रि०) अतिशयेन क्षुद्रः, क्षुद्र-इष्ठन् । अतिशय क्षुद्र, निहायत कमीना ।

क्षोदीयान् (सं० त्रि०) क्षुद-ईयसुन् । क्षुद्रतर, कमीनसे कमीना । (माघ २।१००)

क्षोय (सं० त्रि०) क्षोदितुं योग्यम्, क्षुद-ण्यत् । ऋहलो-ण्यत् । पा ३।१।२२४ । चूर्ण करने योग्य, पीसा जानेवाला ।

(रामायण २।८०।१०)

क्षोधुक (वै० त्रि०) क्षुधायुक्त, भूखा । (शतपथब्राह्मण १।५।२।७)

क्षोभ (सं० पु०) क्षुभ-घञ् । १ सञ्चलन, हलचल, खलबली । २ चित्तचाञ्चल्य, घबराहट । (उत्तरचरित ३ अङ्क) ३ विकार, बिगाड़ । (माघ)

क्षोभक (सं० पु०) १ कामाख्यास्थित एक पर्वत ।

“दुर्गराख्यस्य पूर्वार्धे पुरं नाम वरासनम् ।

तद्वलिखे महाशैलः क्षोभकोनाम नामतः ॥” (कालिकापुराण ८१ अ०)

(लि०) २ क्षोभजनक, घबराहट पैदा करनेवाला ।

क्षोभकृत् (सं० पु०) एक संवत्सर ।

क्षोभन (सं० त्रि०) क्षुभ-णिच्-ल्य् । १ क्षोभजनक, घबड़ा देन वाला (स्त्री०) भावे ल्युट् । २ सञ्चालन, सनसनी । (पु०) ३ कामके पाँचमें एक वाण । (भारत १।२।२६-अ०) ४ विष्णु । (विष्णुसहस्रनाम)

क्षोम (सं० स्त्री०) क्षु-मन् । १ चन्द्रशाला, अटारीके ऊपरका कमरा । २ अटालिका, अटारी । ३ अतसी-वस्त्र, सनका कपड़ा । (पु०) ४ गणहासक, चाँवा ।

क्षोमक (सं० पु०) क्षीरनामक गन्धद्रव्य, क्षीवा ।

क्षौणि (सं० स्त्री०) क्षु बाहुलकात् निः वृद्धिश्च । पृथिवी, जमीन् । ब्रह्मवैवर्तपुराणके मतमें लयकालको क्षौण-जैसी ही जानेसे पृथिवी क्षौणि कहलाती है । इसमें

चौथ शब्दके स्थानमें क्षौणि निपात होता है।

(अथर्ववेद प्रकृतिवर्ण ७ पं०)

क्षौणी (सं० स्त्री०) क्षौणि-वा डीप्। १ पृथिवी, जमीन।

(भागवत १।१४।३) २ एक संख्या, अदृष्ट।

क्षौणीध्रज (सं० स्त्री०) क्षौणज, करीना।

क्षौणीप्राचीर (सं० पुं०) क्षौण्याः प्राचीर इव। समुद्र, सागर।

क्षौणीभुक् (सं० पुं०) क्षौणीं भुनक्ति, क्षौणी-भुज्-क्तिप्।
क्षितिपालक, राजा।

क्षौणीमय (सं० त्रि०) क्षौणी-मयट्। मृत्तमय, मट्टीका बना हुआ। (भागवत २।७।१२) “क्षौणीमय”के स्थान पर क्षौणिमय पाठ भी दृष्ट होता है।

क्षौद्र (सं० स्त्री०) क्षुद्राभिः पिङ्गलवर्णमक्षिकाभिर्निर्वृत्तम्, क्षुद्रा-अञ्। १ कपिलवर्ण मधुविशेष, किसी किसका शहद। पिङ्गलवर्ण छोटी छोटी एक प्रकारकी मक्खियां होती हैं। उन्हें क्षुद्रा कहते हैं। यह मक्षिकायें जो मधु आहरण करतीं, वह भी पिङ्गलवर्ण होता और क्षौद्र कहलाता है। (भावप्रकाश) यह अतिशय शीतल, लघु और क्लेदनाशक है। यह घी मिल जानेसे विषतुल्य हो जाता है। (राजवल्लभ)

२ मधु, शहद। यह लेखन होता और देहस्थ धातु-मलोंको विशेषरूपसे कुड़ाता है। क्षौद्र मधुर रहते भी कक्षवैर्यत्वसे श्लेष्माको शमन करता है। (सुश्रुत सूत्र ४० पं०)

३ जल, पानी। ४ धूलि, गर्द। क्षुद्रस्य भावः, क्षुद्र-अण्। ५ क्षुद्रता, ओछापन। (पुं०) ६ मगधदेशजात कोई वर्ण सङ्कर जाति। (भारत १।१।४८।२२) ७ चम्पकवृक्ष, चम्पाका पेड़।

क्षौद्रक—एक पुराणोक्त जनपद या बसती। क्षुद्रक देखो।

क्षौद्रकमालवक (सं० त्रि०) क्षुद्रकमालवयोरिदम्, क्षुद्रक-मालव-वुञ्। क्षुद्रक और मालवसे सम्बन्ध रखने-वाला। (पा ४।२।४५ भाष्य)

क्षौद्रकमालवी (सं० स्त्री०) क्षुद्रकमालवयोः सेना, क्षुद्रक-मालव-अञ्। अज प्रकरणे क्षुद्रकमालवात् सेनासंज्ञायाम्। पा ४।२।४५।
क्षुद्रक और मालवकी सेना या फौज।

क्षौद्रकी (सं० स्त्री०) क्षौद्रक्य-डीप् यलोपश्च। वाहिक-देशीय आयुधजीवीसमूह, क्षुद्रकसमूह।

(सिंहलकौमुदी ४।१।१४४)

क्षौद्रक्य (सं० स्त्री०) क्षुद्रकः वाहिकदेशीय आयुधजीवी-समूहः, स्वार्थे ञञ्। वाहिकदेशीय समूह।

(पा ४।२।११)

क्षौद्रज (सं० स्त्री०) क्षौद्रात् जायते, क्षौद्र-ज-ङ।
१ सिक्य, मोम (त्रि०) २ मधुसे उत्पन्न होनेवाला, जो शहदसे निकला हो।

क्षौद्रजा (सं० स्त्री०) १ मधुशर्करा, शहदकी चानी।
२ क्षौद्रनाम मधुज शर्करा, किसी शहदकी शर्करा।

क्षौद्रधातु (सं० पुं०) क्षौद्रजातो धातुः, मध्यपदलो०।
स्वर्णमाक्षिक, सोना मक्खी।

क्षौद्रप्रिय (सं० पुं०) १ जलमधूकवृक्ष, पानीका मधुवा।
(त्रि०) २ मधुप्रिय, शहदको पसन्द करनेवाला।
क्षौद्रमेह (सं० पुं०) वातजन्य प्रमेह, बाई का जिरियान्।
इसमें रोगी मधुनिध मेह छोड़ता है। (सुश्रुत) वैद्यक-शास्त्रमें मधुमेह नामसे इसका उल्लेख है। प्रमेह देखो।

क्षौद्रमेही (सं० त्रि०) क्षौद्रमेहरोगयुक्त, जिसको मधुमेहकी बीमारी हो।

क्षौद्रशर्करा (सं० स्त्री०) क्षौद्र-मधुजत शर्करा, एक तरहके शहदकी शर्करा। गुणमें यह क्षौद्र मधुतुल्य होती है। (राजनिघण्टु)

क्षौद्रसाह्याय (सं० स्त्री०) वटमाक्षिक।

क्षौद्रेय (सं० स्त्री०) क्षौद्रे भवः, क्षौद्र-ठञ्। सिक्य, मोम।

क्षौम (सं० पुं०-स्त्री०) क्षु-मन्। अतिमृदुस्पर्शवृत्ति।
उण्-१।१२।५। १ पट्टवस्त्र, रेशमी कपड़ा। (रघु १।०८) क्षुमाया अतस्या विकारः, क्षुमा-अण्। २ शणसे उत्पन्न एक प्रकारका वस्त्र, सनी कपड़ा। क्षौमेण दूकूलैर्न परिवृतो रथः, क्षौम-अण्। ३ पट्टवस्त्र परिवृत रथ, वह गाड़ी जिस पर रेशमी परदा पड़ा हो। ४ प्रासादाग्रगृह, हवेलीके आगिका घर। ५ अट्टालिका, अटारी।

क्षौमक (सं० पुं०) क्षौम नाम गन्धद्रव्य, चोरा।

क्षौमतेल (सं० स्त्री०) अतसी तेल, अलसीका तेल। यह वातघ्न, मधुर, वलावह, कट्पाक, अचक्षुष्य (आँखके लिये खराब), गुरु और पित्तल होता है।

(सुश्रुत सूत्र ४५ पं०)

श्रीममसी (सं० स्त्री०) दम्भवस्त्रभस्त्र, जले क्षपड़ेकी धाक ।

श्रीमिका (सं० स्त्री०) क्षुमानिर्मित मेखला, सन या अलसीके धागेकी करवनी । "श्रीमिका वैश्या ।"

(कौशिकसूत्र ५७३)

श्रीमो (सं० स्त्री०) क्षुमा एव, क्षुमा स्वार्थे अण् ततः ङीप् । १ अतर्पि, अलसी । क्षुमा विकारः । क्षुमानिर्मित कथा, सनकी कथरी ।

शूर (सं० स्त्री०) शूरस्य कार्यम्, शूर-अण् । १ सुखद-कर्म, हजामत । केश श्मश्रु और नखादिका कर्तन सम्प्रसाधन होता है । (राजनिघण्टु) इसका संस्कृत पर्याय—सुखदण, भद्रकरण, वपन और परिवापन है । वैश्याशास्त्रमें लिखा है कि—पाँच दिनोंके अन्तर केश, नख, श्मश्रु और रोम कर्तन करना चाहिये । पाँच पाँच दिनोंमें हजामत करानेसे बालों, दाढ़ीमूँछ और नाखून आदिकी शोभा तथा पुष्टि होती, धन और परमायु बढ़ता और शरीरमें पवित्रता तथा लावण्य आजाता है । क्षौरकर्म मानवकी प्रति हितकर है । (भावप्रकाश)

ब्रह्मवैवर्तपुराणके मतमें व्रत, उपवास और आद्यादि संयमके दिनको बाल बनवाना पड़ता है । उस दिन क्षौरकर्म न करानेसे पवित्र होना कठिन है । जो व्यक्ति यह नियम प्रतिपालन नहीं करता उसको नरकके नखादि कुण्डोंमें रहकर बाल नाखून आदि खाना और यमदूतोंके दण्डप्रहारका घोर दुःख उठाना पड़ता है ।

(ब्रह्मवैवर्त-प्रकृतिलिख २७ अ०)

राजमार्तण्डमें लिखा है—आदमियोंकी रोज ही हजामत बनाना चाहिये । परन्तु खानके पीछे, आहारान्तको, यात्राकालमें, युद्धके समय या तेल लगाकर क्षौरकर्म नहीं करते । पूर्वमुखी हो बैठकर बाल बनवाना उचित है । शनिवार, रविवार वा मङ्गलवार, रिक्तातिथि और सन्ध्यावेला वा रात्रिकी क्षौरकर्म निषिद्ध होता है । उत्तरफल्गुनी, उत्तराषाढ़ा, उत्तरभाद्रपद, भरणी, कृत्तिका, रोहिणी, आर्द्रा, अश्लेषा और मघा आदि कई नक्षत्रोंमें बाल बनाना मना है । विवाह, मृताशौच, जातकाशौच, कारागारसे मुक्ति वा यज्ञ-दीक्षाके दिन और राजाज्ञा वा ब्राह्मणकी अनुमति

हीनसे सभी नक्षत्रों सभी वारों और सभी समयों पर क्षौरकर्म कर सकते हैं । देवपूजा वा पितृआहुतिके दिन, संक्रान्तिके दिवस, जन्ममास वा जन्म नक्षत्रकी क्षौर न करना चाहिये । वराहपुराणमें प्रथम नख और उसके पीछे श्मश्रु काटनेका विधान है । (ज्योतिषाल)

नापितके घरमें बैठ कर बाल बनवाना निषिद्ध है । ऐसा करनेसे धनहानि होती है । रविवारकी दुःख, सोमवारकी सुख, मङ्गलवारकी मृत्यु, बुधवारकी धन-प्राप्ति, वृहस्पतिवारकी मानहानि, शुकवारकी शुकशय और शनिवारकी क्षौरकर्म करनेसे सर्वनाश होता है । (कर्मलोचन) चूड़ाकरण देखो ।

क्षौरपथ्य (सं० स्त्री०) क्षुरं पविरिव स्वार्थे अण् । अति-शय ताक्ष्य क्षुर, बहुत तेज उत्तरा ।

क्षौरिक (सं० पु०) क्षौरं शिल्पत्वेनाख्यस्य, क्षौर-ठन् । नापित, हजाम, नाई ।

क्षुत् (सं० त्रि०) क्षु-क्त । तीक्ष्णीकृत, शाणित, पैनाया हुआ, जो सान पर चढ़ाया गया हो ।

क्षोत्र (सं० स्त्री०) क्षु-करणे ढल् । तेजन, शाणयन्त्र-विशेष, सान रखनेका औजार, जिससे अस्त्रादि शाणित किये जायें । (ऋक् २३६७)

क्ष्मा (सं० स्त्री०) क्षमते सहते भारम्, क्षम्-अच् उपधा-लोपश्च । १ पृथिवी, जमीन । (भारत १।१८८) २ एक संख्या, अदद १ ।

क्ष्माज (सं० पु०) क्ष्माया जायते, क्ष्मा-जन-ङ । १ मङ्गल । २ नरकासुर ।

क्ष्मातल (सं० स्त्री०) क्ष्मायास्तलम्, क्ष-तत् । पृथिवीतल, जमान्की सतह । (मार्कण्डेयपुराण २३।४७)

क्ष्माधृति (सं० पु०) काश्मीरदेशीय एक राजा ।

(राजतरङ्गिणी ५।४२२)

क्ष्माप (सं० पु०) क्ष्मां पाति, रक्षति, क्ष्मा-पा-क । राजा ।

(राजतरङ्गिणी ५।४१८)

क्ष्मापति (सं० पु०) क्ष्मायाः पतिः, क्ष-तत् । राजा ।

क्ष्मापाल (सं० पु०) क्ष्मां पालयति, क्ष्मा-पालि-अण् । राजा ।

क्ष्माभुक् (सं० पु०) क्ष्मां भुनक्ति, क्ष्मा-भुज्-क्तिप् । भूमि-पाल, राजा ।

स्त्राभृत् (सं० पु०) स्त्रा विभर्ति धारयति पालयति वा,
स्त्राभृत्-क्तिप् तुगागमश्च । १ पर्वत, पहाड़ । २ राजा ।
(पञ्चतन्त्र १।६६)

स्त्रायित (सं० लि०) स्त्राय इतच् । कम्पित, जो काँग
उठा हो ।

स्त्रायिता (सं० लि०) कम्पक, कपानेवाला ।

स्त्रिङ्गा (वै० स्त्री०) १ शब्दकारिणी, आवाज उठानेवाली,
जो चिन्ताती हो । २ पक्षिविशेष, कोई चिड़िया ।
(चक्र १।१८७७)

स्त्रेङ्ग (सं० पु०) स्त्रिङ्ग भावादौ घञ् पचाद्यच् वा ।

१ अत्यक्तध्वनि, समझमें न आनेवाली आवाज । २ कर्ण-
रोगविशेष, कानकी कोई बीमारी । इससे कानमें सन-
सनाहट भर जाती है । ३ विष, जहर । (आनन्दलहरी)

४ पीतघोषालता । ५ कटुकोषातकी । ६ जीवक
नामक औषधि । ७ खंह, चिकनाई । ८ मोचन, छोड़ ।

९ त्याग । (ली०) १० लोहिताकपणफल । ११ वाषा-
पुष्प । (त्रि०) १२ दुरासद, छिछोरा । १३ कुटिल,
चालबाज ।

स्त्रेङ्ग (सं० स्त्री०) स्त्रिङ्ग भावे ल्यट् । १ मोचन,
रिहाई । २ त्याग । (भारत ३।१७८।२६) ३ वेणुघोषतुल्य स्वर,
चीं, चे चें ।

स्त्रेङ्गा (सं० स्त्री०) स्त्रिङ्ग भावे घञ् टाप् च । १ बांस-
की छड़ । २ सिंहनाद, शेरकी गरज । ३ कोषातकी ।

स्त्रेङ्गित (सं० स्त्री०) स्त्रिङ्ग भावे क्त । सिंहनाद, शेरकी
दहाड़ । (भारत १।६२।६)

स्त्रेला (सं० स्त्री०) स्त्रेल-अ । क्रीड़ा, खेल ।

स्त्रेलिका (सं० स्त्री०) स्त्रेला स्वार्य कन् अत इत्वश्च ।
क्रीड़ा, खेलकूद । (भागवत ३।८।१८)

स्त्रेली (सं० स्त्री०) स्त्रेल गौरादित्वात् डीप् । क्रीड़ा,
खेल । (भागवत)

ख

ख—व्यञ्जन वर्णोंका द्वितीय अक्षर । इसका उच्चारण-
स्थान कण्ठ है । अ-कु-ह विसर्जनोयानां कण्ठः । (सिद्धान्तकौमुदी)
शिक्षा ग्रन्थमें इसका उच्चारणस्थान जिह्वामूल-जैसा
निरूपित हुआ है । यथा—“जिह्वामूलितु कः प्रोक्तः” (शिवा)
शब्दिक लोग शिक्षाके जिह्वामूल शब्दको कण्ठपर जैसा
बतला दोनोंका विरोध भञ्जन करते हैं । खकार वर्णका
युग्मवर्ण-जैसा रहनेसे महाप्राण कहलाता है ।

“अयुग्मावर्गयमगायणशालाखरः खृताः” (शिवा)

कामधेनुतन्त्रमें खकारका विषय इस प्रकारसे लिखा
है—इसका वर्ण शङ्ख अथवा कुन्दकुसुमकी भांति शुभ्र
और उज्ज्वल है । यह तीन कोणी और तीन दिन्दुओंसे
युक्त, एक शून्यस्वरूप, त्रिगुणमय, पञ्चदेवात्मक और

तीन शक्तिसम्पन्न है । तन्त्रशास्त्रमें खकारकी जो लिखन-
प्रणाली कही है, उससे नागराक्षर मालाके अन्तर्गत
खकार आकृति मिली जुली है । वर्णोद्धारतन्त्रके मतसे
इसमें सर्वसङ्गत केवल पांच रेखायें रहती हैं । पहले
वामदिक्को एक रेखा लगा उसके ऊर्ध्वगामी अग्र-
भागसे अधोमुखी दूसरी रेखा खींचना चाहिये । फिर
दक्षिण दिक्को एक सरल रेखा बना उसी रेखाके
मध्यभागसे एक और कुण्डलाकाररेखा निकालते
पौर मात्रा लगाते हैं । ऐसे ही अङ्कित वर्णका नाम
ख है । इसकी वाम रेखा शिव, दक्षिण रेखा प्रजा-
पति, अधोरेखा विष्णु, द्वितीय वामरेखा ब्रह्मा
और माला साक्षात् कुण्डलिनी होती है । इसकी

अधिष्ठात्री देवताओं वन्द्य कुसुम-जैसा रक्तवर्ण, विविध रत्नलङ्कारोंसे परिशीभित और सहास्यवदन चिन्ता करना चाहिये। वह वामहस्तमें वर और दक्षिण हस्तमें अभय लेकर सर्वदा माधकके मङ्गलकी कामना किया करती है। स्वकारके यह कई नामान्तर हैं—प्रचण्ड, कामरूपी, शुद्धि ऋद्धि, वक्रि, सरस्वती, आकाश इन्द्रिय, दुर्गा, चण्डी, सन्तापिनी, गुरु, शिखण्डी, दम्भ-जातीश, कफोणि, गरुड़, गदी, शून्य, कपाली, कल्याणी, सूर्यकर्ण, अजरामर, शुभान्वेय, चण्डलिङ्ग, जन, भङ्गार और खड्गक। (वर्णमिश्रण) मातृकान्यासमें स्वकारको वाहु पर न्यास करना पड़ता है। किसी ग्रन्थमें प्रथम श्लोक के बादही ख रचनेसे रचयिताकी श्रीवृद्धि होती है। (अक्षरवाक्यटीका)

ख (सं० पु०-स्त्री०) खर्वति मनोऽस्मिन् खन्यते मनाऽनेन वा, खर्व-ड अथवा खल-ड। १ इन्द्रिय।

“विराचादिपः पूर्व” हिः प्रसजान् ततो सुखम्।

खानि चैव स्पृशेदङ्गिरात्मानं शिरएव च॥ (मनु २।६०)

२ पुर, शहर, गांव : ३ क्षेत्र, खेत। ४ शून्य, सिफर। ५ विन्दु, लुकता। (लीलावती, खेयव्यवहार) ६ आकाश, आसमान। (मनु १।२।२०) ७ सन्निधेय, हमदर्दी। ८ देवलोक। ९ सुख, आराम। १० कर्म, काम। ११ जन्मलग्नसे दशम राशि। १२ अश्वक, अवरक। १३ चिदानन्दमय ब्रह्माकाश। (छान्दोग्यउपनिषत्) १४ निर्गमनमार्ग। (सूक्त १।२।११) १५ सूर्य।

खंक (हिं० वि०) खानी, खोखला, कमजोर।

खंख (हिं० वि०) १ गिन्ना, कूँका। २ निर्जन, उजाड़।

खंखरा (हिं० पु०) १ पालविशेष, चावल पकानेका एक बड़ा बर्तन। (वि०) २ सूखा, खरा, कड़ा सेंका हुआ।

खंग (हिं० पु०) १ खड्ग, तलवार। २ गेंडा।

खंगड़ (हिं० वि०) लडाका, भगड़ालू, गंवार।

खंगना (हिं० क्रि०) अड़ना, पीछे न हटना, उठे रहना।

खंगर (हिं० पु०) १ एक साथ पका हुई कई ईंटें। (वि०) २ सूखा।

खंगड़ा (हिं० वि०) १ जिसकी दांत निकले हुए हों। २ खांगनेवाला। (पु०) ३ गेंडा।

खंगालना (हिं० क्रि०) १ केवल जल डाल कर धोना, पानी साफ करना। २ चोरी करना, सब कुछ उठा ले जाना।

खंगी (हिं० स्त्री०) लुटि, कमी।

खंगेल (हिं० दि०) १ पके खुरींवाला, २ दंतैल।

३ खांगनेवाला। (पु०) ४ खहरावन।

खंगौरिया (हिं० स्त्री०) अलङ्कारविशेष, हंसनी।

खंगारना (हिं० क्रि०) खंगालना, थोड़े पानीसे धोना।

खंचना (हिं० क्रि०) खींच जाना, बनना।

खंजर (फा० पु०) तलवार, कटार।

खंजरी (हिं० स्त्री०) १ डफली, एक छोटा बाजा।

इसका दायरा ४ या ५ अंगुल चौड़ा होता है। इसको एक और चमड़ेसे मढ़ देते हैं। फिर कोई कोई खंजरीमें खुंखरुका गुच्छा या छोटी छोटी पतली भांभें भी लगा लेता है। खंजरी बायें हाथसे पकड़ कर दाहिने हाथकी थपकीसे बजायी जाती है। इस पर प्रायः लोग भजन गाते हैं।

खंडना (हिं० क्रि०) तोड़ना, टुकड़े टुकड़े करना।

२ काटना, रह करना।

खंडपुत्री (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी मिठी पूरी। इसमें शक्कर और मेवा भर देते हैं।

खंडर (हिं० पु०) खंडहर, टूटा फूटा मकान।

खंडरा (हिं० पु०) १ किसी किस्मका बड़ा। २ टुकड़ा

खंडरैचा (हिं० पु०) खज्जनपत्ती।

खंडला (हिं० पु०) टुकड़ा।

खंडवानी (हिं० स्त्री०) शर्वत।

खंडसार (हिं० स्त्री०) शक्कर तैयार करनेकी जगह।

खंडहर (हिं० पु०) टूटा फूटा मकान।

खंडा (हिं० पु०) १ चावलका कन। २ छोटी तलवार।

खंडिया (हिं० पु०) १ गंडेरी काटनेवाला। (स्त्री०) २ टुकड़ा।

खंडी (हिं० स्त्री०) ग्रामके चतुःपार्श्वस्थ वृक्षसमूह, गांवकी चारो ओरके पेड़। २ मालगुजारी वगैरहको किस्त।

खंडुवा (हिं० पु०) १ कूपविशेष, एक कूवा।

खंडौरा (हिं० पु०) मोदकमेद, शक्करका लड्डू।

खंडौरी (हि० स्त्री०) चावलके बड़े बड़े कन ।
 खंतरा (हि० पु०) १ किट्ट, दरार । २ कोण, कोना ।
 खाता (हि० पु०) १ भूमि खनन करनेका कोई यन्त्र,
 बेलचा । २ कुम्हारोंके मट्टी लानेका गड्ढा ।
 खंदक (अ० पु०) १ परिखा, खाई । २ बड़ा गड्ढा ।
 खंदा (हि० पु०) खनक, खोदनेवाला ।
 खंधा (हि० पु०) आर्यागोति छन्द ।
 खंबापची (हि० स्त्री०) खम्भाच रागिणी ।
 खंभ (हि० पु०) १ स्तम्भ, सितून् । २ शरण, सहारा ।
 खंभा, खम्भ देखो ।
 खंभात (हि० पु०) १ गुजरातका एक राज्य । २ खंभात
 राज्यका प्रधान नगर । कान्हे देखो ।
 खंभार (हि० पु०) १ चिन्ता, फिक्र । २ व्याकुलत्व, परे-
 शानो । ३ भय, डर । ४ शोक, अफसोस ।
 खंभारी (हि०) गम्भारी देखो ।
 खंभावती (हि० स्त्री०) एक रागिणी । यह मालकोस
 रागकी दूसरी स्त्री है । इसके गानेका समय अर्धरात्र
 है । खंभावती षाड़व होती है ।
 खंभिया (हि० स्त्री०) लुट्टस्तम्भ, छोटा खंभा ।
 खंवं (हि० स्त्री०) खत्ती, अनाज भरनेका गड्ढा ।
 खंवड़ा (हि० पु०) बड़ी खत्ती ।
 खकक्षा (स० स्त्री०) खस्य आकाशमण्डलस्य कक्षा
 परिधिः, क्ष-तत् । आकाशमण्डलका परिधि, आश-
 मानका घेरा । आकाशमण्डल अनन्त है । उसकी
 सीमा वा परिधि होना नितान्त असम्भव है । परन्तु
 आकाशमण्डलमें जितनी दूर तक सूर्यरश्मियोंका प्रचार
 होता, ज्योतिर्विद् लोग उसीको खकक्षा वा आकाश-
 परिधि कहते हैं । इस परिधिनिर्णयके विषयमें प्राचीन
 ऋषियोंके बीच बहुतसा मतभेद लक्षित होता है ।
 किसी ज्योतिर्विद्के कथनानुसार ब्रह्माण्डकटाहसम्मत
 आकाशमण्डलमें वृष्टनाकार जो चिह्न पड़ गया है,
 उसीका नाम आकाशपरिधि है । फिर कोई लोकालोक
 पर्वत पर्वत ही आकाशपरिधि मानता है । ज्योतिर्विद्
 पण्डित सूर्यकिरण अर्वाध अर्थात् सूर्यरश्मिके प्रचार
 होने तक ही परिधिस्थान स्वीकार करते हैं । प्रसिद्ध
 भारतीय गणक भास्कराचार्यके मतमें कई प्रदर्शित मत

भ्रान्तिपूर्ण हैं, उनमें कोई ठीक नहीं । उनका कहना
 है—यह पूर्व गतिसे एक कल्पमें जितने योजन अतिक्रम
 करते, उसीको खकक्षा वा आकाशपरिधि समझते
 हैं । भास्कराचार्यने खकक्षाका परिमाण १८७१२०६-
 ८२००००००० योजन लिखा है । (गणितसाध्याय)

खकक्षा और खमील देखो ।

खकामिनी (स० स्त्री०) खं सुखं आकाशं वा कामयते,
 ख-कम्-निङ्-गिनि-ङोप् । १ चर्चिका, दुर्गाकी कोई
 मूर्ति । २ चिल्लखो, मादा चील ।

खकुण्डल (स० पु०) खं आकाशं कुण्डलमिव यस्य,
 बहुव्री० । शिव ।

खकेरू—युक्तप्रदेश फतेहपुर जिलेके दक्षिण-पूर्व भाग-
 की एक तहसील । यह यमुनाके कूल पर अवस्थित
 है । २ खकेरू तहसीलका एक गांव । यह फतेहपुरसे
 १४ कोस दक्षिण पड़ता है । यहाँ रुईका व्यवसाय
 होता है । खकेरूमें एक टूटा किला, थाना और डाक-
 घर मौजूद है ।

खकूट (स० पु०) खक्ख-अटन् । खड़िका, खड़िया
 मट्टी ।

खक्खा (हि० पु०) अट्टहास, जोरकी हंसी । २ पंजाबी
 सिपाही । ३ अनुभवी, तजर्बेकार । ३ बड़ा हाथी ।

खक्खासाह (हि० पु०) १ चतुर व्यापारी । २ लाट साहब,
 नवाब ।

खखरा (हि० पु०) १ देग, चावल पकानेका बड़ा
 वर्तन । २ बांसका टोकरा । (हि०) ३ सूखा ।

खखरात—एक प्राचीन राजवंश । नासिक नगरमें मिली
 एक शिल्पलिपि पर लिखा है—शक, यवन और पल्लव
 वंशीय राजाओंने खखरातवंशके सब लोगोंको मार
 डाला था ।*

खखरिया (हि० स्त्री०) मैदे और बेसनकी पतली पूरी ।
 इसमें नमक नहीं पड़ता । खखरियां प्रायः तिजि-
 ल्योहारोंका बनती हैं ।

खखसा (हि० पु०) खेखसा, बनकरेला ।

खखार (हि० पु०) गाढ़ निछावन, कड़ा थक । यह
 खखारनेसे गिरता है ।

खखारना (हिं० क्रि०) १ गले पर जोर देकर खांसना, जोरसे थूकना। २ जोरसे खांसकर चेतना।
 खखास (सं० पु०) वृक्षभेद, पास्तका पेड़।
 खखेटना (हिं० क्रि०) १ खड़ेरना, भगाना। २ आहत करना, मारना। ३ दवाना।
 खखोंडर (हिं० पु०) १ उलूका घोंसला। २ पेड़की खोसका घोंसला।
 खखोरना (हिं० क्रि०) खखोना, रत्ती रत्ती टूटना।
 खखोल्क (सं० पु०) सूर्य, सूरज। (गरुड १६ अश्वीव)
 २ काशीस्थित आदित्यमूर्तिविशेष। (काशीखण्ड)
 खग (सं० पु०) खे आकाश गच्छति, ख गम-ड।
 १ सूर्य। २ ग्रह। (नीलकण्ठ) ३ देव। ४ ग्रह, वाण भूपक्षी, चिड़िया। “खग जाने खगहोकी भाषा।” (तुलसी) ६ वायु, हवा। ७ शलभ, टिड्डी। ८ पाताकस्य भोगवतौतीर-वासी कोई नाग। (भारत ५ अ०) ९ चक्रवाकपक्षी, चकई, चकवा। १० पारद, पारा। (त्रि०) ११ आकाशगामी, आसमान पर चलनेवाला।
 खगकेतु (सं० पु०) गरुड।
 खगखान (सं० स्त्री०) खन्यते, खन कर्मणि वज्, खगानां खानम्। वृक्षकोटर, पेड़की खोह।
 खगगति (सं० स्त्री०) खगानां पक्षिणां गतिः, ई-तत्।
 १ पक्षीकी गति, चिड़ियाकी चाल। महाभारतके कथ-पर्वमें १०१ प्रकार पक्षिगतिकी कथा लिखी है। टीका-कार नीलकण्ठने उसका विवरण इसप्रकार दिया है—
 १ ऊर्ध्वदिक्को गमनका नाम उड्डोन्न है। २ अधो-देशकी गतिकी अवडोन्न कहते हैं। ३ चतुर्दिक्को गमन प्रडोन्न कहलाता है। ४ गमन मात्रको डोन्न कहा जाता है। ५ धीरे धीरे उड़नेका नाम निडोन्न है। ६ ललितगमनको सण्डोन्न कहते हैं। ७ तिर्यङ्कोन्न दिक्भेदसे ४ प्रकारका होता है। ११ मल्लगमनका अनुकरण विडोन्न कहलाता है। १२ सकल दिशाओंकी गति परिडोन्न है। १३ पराडोन्न वा पश्चाद्गति। १४ उड्डोन्नक वा स्वर्गगमन। १५ अभिडोन्न वा वारंवार गमन। १६ महाडोन्न अर्थात् साधो चाल। १७ निडोन्न अर्थात् धावेका उड़ाना। १८ प्रचण्डवेगसे उड़नेका नाम अतिडोन्नक है। १९ अवडोन्न अर्थात् नीचेको

उतार। २० प्रडोन्न यानी मजेकी चाल। २१ संडोन्न यानी घूम कर गिराव। २२ डोन्नडोन्नक। २३ सण्डोन्नो-डोन्न डोन्न वा ऊर्ध्वदिक्को सण्डोन्न। २४ गमन करके क्षणकालके मध्य घूमते हुए पक्षसम्प्राप्त करना डोन्न-विडोन्नक कहलाता है। २५ सभुड्डोन्न अर्थात् ऊर्ध्व और अधोगति। २६ पक्षगमन। इन कव्वीय प्रकारकी गतियोंमें महाडोन्नको छोड़कर पचीस प्रकारकी अव-शिष्ट गतियां गमन, आगमन और प्रत्यागमन भेदसे तीन तीन प्रकारकी हैं। इसप्रकार सब ७६ गतियां हुईं। फिर निकुलीनक २५ प्रकारका होता है।

(भारत, कथपर्व ८ अ०) निकुलीनक देखो।

२ ग्रहोंकी गति।

खगङ्गा (सं० स्त्री०) खस्य आकाशस्य गङ्गा, ई-तत्।
 आकाशगङ्गा, मन्दाकिनी।

खगना (हिं० क्रि०) १ विधना, लगना। २ अच्छा लगना, पसन्द आना। ३ डटना, चिपकना। ४ उतर आना, बन जाना। ५ हटायें न हटना, खड़े रहना।

खगपति (सं० पु०) खगानां पतिः, खग-पा-क। गरुड।
 गरुडके समस्त पक्षियों पर आधिपत्य पानेकी कथा महाभारतमें इसप्रकार लिखा है—

किसी समय प्रजापति कश्यपने पुत्रकामनासे एक बड़े यज्ञका आयोजन किया था। उनके यज्ञानुष्ठानका संवाद सुनकर देव, ऋषि, गन्धर्व प्रभृति सभी उपस्थित हो गये। कश्यप देख भाव कर सबको कोई न कोई कार्य सौंपने लगे। देवराज इन्द्र और अङ्गुष्ठप्रमाण बालखिल्य मुनि काष्ठ लानेकी रखे गये थे। इन्द्रके साथ काष्ठ लेने वह सब चल दिये। बालखिल्य मुनि एकतो अतिशय श्रुद्ध थे, उस पर कुछ खाया-पिया भी नहीं। इसीसे वह अलग अलग काष्ठ ले जानेमें असमर्थ हुए। सबने मिल कर किसी न किसी प्रकार मरते मिटते एक पत्रहन्त कंधों पर उठाकर रखा था। फिर वह अति कष्टसे चलने लगे। हां, इन्द्र अवश्य एक वृहत् काष्ठ ले गये। परन्तु बालखिल्य निर्विघ्न जा न सके थे। पथ पर चलते चलते किसी गोष्ठ्यदमें गिर गोते खाने लगे। इन्द्र यह घटना देख उनकी उपहास करके चलते बने। आकारमें छोटे होते भी सुनियोंके क्रोधकी मात्रा कुछ

अधिक थी। उन्होंने चिट कर दूसरे यज्ञका अनुष्ठान लगा दिया। यागका प्रधान उद्देश वर्तमान इन्द्रसे अधिक बलशाली द्वितीय इन्द्र बनानेको था। इन्द्र यह सुनते ही डर गये और कश्यपके निकट पहुँच विवरण कहने लगे। कश्यपने बालखिल्योके यज्ञस्थान पर उपस्थित हो उन्हें सान्त्वना दी और कहा था—‘तुम्हारा आयोजन मिथ्या नहीं जाने दंगे। तुम्हारे यज्ञफलसे इन्द्रसे अधिक बलशाली कोई इन्द्र तो उत्पन्न हो जायेगा, परन्तु वह साधारण लोगोंका इन्द्रत्व न पा कर केवल पक्षियों पर ही आधिपत्य चलावेगा। कश्यपके कहनेसे बालखिल्य सन्तुष्ट हो गये। विनताके गर्भसे गरुड़ने जन्म लिया था। उन्होंने थोड़े दिनोंमें ही उसी यज्ञके फलसे सब पक्षियों पर अपना आधिपत्य स्थापन किया।

(भारत १।३१ अ०) गरुड़ देखो।

खगपति—हिन्दीभाषाके एक प्राचीन कवि। इनकी कविताका एक उदाहरण नीचे उद्धृत हुआ है—

“जारे कुँवर टुक दरम देखाय ।

जो जनतौ करिया कपटो है ब्रज माखन में देतो नखाय ॥

कारे भँवर रस कदर न जाने सब फूलनमें रसो लुभाय ॥

खगपति तीरो रोक समझतौ सब सखि लितो झूँप बनाय ॥”

खगम (सं० त्रि०) खे आकाशे गच्छति, ख-गम-अच्।
१ आकाशगामी, आसमान पर चलनेवाला। (पु०) २ कोई सखवादी तपस्वी। एकदा इनके सखा सहस्रगदने इन्हें तृणनिर्मित सर्पद्वारा भय दिखाया था। प्रथम यह भयसे मूर्छित हो गये, पीछे शाप देकर उन्हें पनिहा साँप बना दिया। (भारत १।११ अ०) सहस्रपाद देखो।
३ पक्षी, चिड़िया।

खगरापाड़ा—आसाम अन्तर्गत दरङ्ग जिलेका एक गाँव। यह दरङ्गके उत्तरभागमें भूटानी पहाड़के दक्षिण अवस्थित है। प्रतिवर्ष यहाँ एक बड़ा मेला लगता है। इस मेलेमें भोटिये लवण, कम्बल, स्वर्ण और घोड़ा आदि नानाप्रकार द्रव्य विक्रय करके चावल, मछली, सूती कपड़ा, रेशम और बर्तन वगैरह खरीद ले जाते हैं।

खगरिया—विहार-प्रान्तके मुङ्गेर जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २५° ३०' ७०" और देशा० ८६° २६' पू०में गण्डक नदी किनारे अवस्थित है। लोकसंख्या लगभग

११४८२ है। यहाँ बङ्गाल और नार्थवेष्टर्न रेलवेका स्टेशन बना और बड़ा व्यापार चलता है।

खगवक्त्र (सं० पु०) खगस्य वक्त्रमिव वक्त्रं यस्य, बहुव्री०। लकुचक्ष, लुकाटका पेड़।

खगवती (सं० स्त्री०) खगः लगसादृश्यं अस्त्वस्याः, खग-मतुप् मस्य वः ततो ङीप्। पृथिवी, जमीन। पृथिवी शून्यमें अवस्थित रहनेसे खगका सादृश्य रखती है। सुतरां उसका नाम खगवती है। खगोल देखो।

खगशत्रु (सं० पु०) १ पृथ्विपर्णो, पिठवन। २ श्येन, राज। शिकरा।

खगस्थान (सं० स्त्री०) खगस्य स्थानम्। वृक्षकोटर, पेड़की खोह।

खगहा (हिं० पु०) गेंडा।

खगाधिप (सं० पु०) खगानामधिपः, इ-तत्। गरुड़।
खगपति देखो।

खगान्तक (सं० पु०) खगस्य अन्तकः, इ-तत्। श्येन-पक्षी, बाज, शिकरा। २ धूम्याटपक्षी।

खगासन (सं० पु०) खगो गरुड़ आसनं यस्य, बहुव्री०। १ विष्णु। विष्णुका वाहन गरुड़ रहनेसे उनको खगासन कहते हैं। खगराज गरुड़के विष्णुका वाहन होनेकी कथा महाभारतमें इस प्रकारसे लिखी है—

विनतानन्दन गरुड़के समस्त पक्षियों पर अपना आधिपत्य स्थापित करने पर उनके असीम बलकी चर्चा देश देशमें फैल गयी। इन्द्रादि देव भी उनके बलकी कथा सुन कांप उठे और अमृततरक्षाके लिये उन्होंने बहुतसे प्रहरी नियुक्त किये तथा अपने आप भी प्रति सावधानसे अमृतकी देख भाल रखने लगे। किसी दिन गरुड़ स्वर्ग घूमने गये थे। देवताओंने देखते ही उनसे भगड़ा लगा दिया। गरुड़ भी डरे न थे। भयानक युद्ध हुआ। देवोंकी दंशाबाकी न रही, वह अमृत लेकर चले गये। जाते समय राहमें उन्हें विष्णु मिले थे। विष्णु गरुड़की देखते ही कहने लगे—प्रहिराज ! हम आपके बल और साहसकी बात सुन कर सन्तुष्ट हुए हैं, हमसे वर मांगो। गरुड़ने उत्तर दिया—यदि आप वर देना चाहते हैं, तो ऐसा विधान कौजिये, जिसमें हम सदा आपके ऊपर रह सकें। विष्णुने उनकी बात मान

ली। फिर गरुड़ मन ही मन सोचे थे—यह कुछ अच्छा न हुआ, विष्णुसे वर मांगने पर हमारी न्यूनता समझ पड़ती है। वह एकाएक कहने लगे। नारायण आप हमसे कोई वर लेलें। विष्णुने कहा—आप हमारे वाहन बन जायें। गरुड़ने अस्त्रान वदन उनकी बात स्वीकार की थी। बड़ी गड़बड़ी पड़ गयी। दोनों वर सत्य होना चाहिये। गरुड़को विष्णुका वाहन बनना और उनके ऊपर रहना भी था। परिशेषको स्थिर हुआ कि गरुड़ विष्णुके रथका ध्वज बन कर रहेंगे। दोनों बातें रह गयीं, गरुड़ वाहन भी हुए और ऊपर भी बैठ गये।

(भारत १।११ अ०)

“नदां अनु जासन खगासन हवासन” (श्रीपति)

२ उदयपर्वत। (स्त्री०) ३ रुद्रयामलोक्त कोई आसन। मस्तकको भुजा अधोभागमें बांधके बैठनेका नाम खगासन है। यह आसन लगाकर उपवेशन करनेसे अति सत्वर अन्ति दूर जानी है। (रुद्रयामल) खगुण (सं० लि०) जिसका गुणक शून्य ही हो, सिफरसे जरब किया जानेवाला। (लीलावती)

खगेन्द्र (सं० पु०) १ गृध्र, गीघ। २ गरुड़। खगपति देखो। खगेन्द्रध्वज (सं० पु०) खगेन्द्रो गरुड़ो ध्वजे यस्य, वहुव्री०। विष्णु। खगासन देखो।

खगेश्वर, खगपति देखो।

खगाड (सं० पु०) खनामख्यात दृषविशेष, एक घास। खगाल (सं० पु०) खस्यः आकाशस्य गोला मण्डलम्, इ-तत्। आकाशमण्डल, आसमानका चक्र। किसी किसी ज्योतिर्विदोंके मतमें सृष्टिके प्रथम एक बृहत् अण्ड उत्पन्न हुआ था। उसके मध्य पृथिवी, पर्वत, नक्षत्र, ग्रह, स्वर्ग और पाताल आदि विश्वसंसार अवस्थित है। इसी अण्डको ब्रह्माण्ड कहते हैं। ब्रह्माण्ड गोलाकार रहनेसे उसका मध्यवर्ती आकाश भी गोलाकार ही है। इसी गोलाकार आकाशका नाम खगोल है। पौराणिक लोग लोकालोक पर्वतके मध्यवर्ती आकाशको खगोल कहते हैं। उनके मतमें इसका परिमाण १८७१२०६२००००००००० योजन है। प्रसिद्ध गणक भास्कराचार्यने खगोल वा खकचाका कोई परिमाण नहीं ठहराया। उनका कहना है यह अपनी

प अपनी गतिके अनुसार एक कल्पमें जितने योजन तक अतिक्रम करते, इसीको खकचा कह सकते हैं; सिवा इसके ब्रह्माण्डका परिमाण निर्णीत होना कठिन है। (गोलाध्याय) सूर्यसिद्धान्तके मतमें भी ब्रह्माण्डके मध्यपरिधिका नाम खकचा और उसका परिमाण १८७१२०६२००००००००० योजन है। वास्तविक आकाश गोलाकार ही नहीं सकता। कारण जिसका आकार वा अवयव रहता, वही गोलाकार, चतुष्कोण वा त्रिकोण बनता है। आकाशका आकार वा अवयव नहीं होता, उसको गोलाकार, चतुष्कोण वा त्रिकोण कैसे कह सकते हैं? किन्तु यह प्रभृति सकल ज्योतिष्क अनवरत मण्डलाकार पथमें भ्रमण करते हैं। आकाशमें यह जितनी दूर तक पहुंचते, ज्योतिर्विद उसीको खगोल कहते हैं।

खगोल—परमेश्वरकी सृष्टिका अपूर्व कौशल है। भारतीय ज्योतिर्विदोंने खगोल विषयमें जो सकल तत्त्व निर्णय किये हैं, उनमें भी मतभेद लक्षित होता है। ऐसे अनेक मत हैं, जो परस्पर एकवारगो ही विरुद्ध हैं और कई नितान्त विरुद्ध भी नहीं। सूर्यसिद्धान्त और भास्कराचार्यका मत परस्पर मिलता जैसा है। भारतमें आजकल यही मत चलता है।

यह न समझनेसे कि भूगोल कैसे अवस्थित होता है; नक्षत्रका उदय, अस्त, ग्रहयोग और ग्रहगति जान लेना कठिन है। इस लिये यहां संक्षेपमें लिखा जाता है—भास्कराचार्य प्रभृति भारतीय ज्योतिर्विदोंने भूगोलका कैसा अवस्थान ठहराया है। उनके मतमें पृथिवी गोलाकार है। यह किसी मूर्त पदार्थको अवलम्बन करके अवस्थित नहीं, अपनी शक्तिसे ही शून्यमें बनी रहती है। पृथिवी अचला है, इसकी कोई गति नहीं। ग्रह और नक्षत्र नियमितरूपसे इसीका चक्र लगाया करते हैं। कदम्बके फूलमें गोली बौड़ी जैसे चारो ओर केशर समूहसे परिवेष्टित रहती, वैसे ही इस भूगोलका चारो ओर भी पर्वत, चैत्य, मनुष्य और देव प्रभृतिकी शोभा देख पड़ती है।

(सि० शि० गोलाध्याय)

आर्यभट्टके मतमें पृथिवी अचला नहीं, बराबर

घूमा करती है। यह प्रभृति ज्योतिष्क निश्चल है, पृथिवीकी गतिके अनुसार ही उनका दर्शन अदर्शन और उदय अस्त होता है। नदीमें प्रवलवेगसे नौका चलती रहने पर नौकास्थित दर्शकको बोध होता—मानो तीरके सकल वृक्ष उसके दृष्टिपथको अतिक्रम करके विपरीतदिक् दौड़ जाते हैं। किन्तु वास्तविक वैसा नहीं होता। इसी प्रकार पृथिवी भी प्रवलवेगसे घूम रही है। हम उसकी गतिको अनुभव कर नहीं सकते। हमको समझ पड़ता है, मानो यह और नक्षत्र मण्डली ही पृथिवीका चक्र काट रही है। (आर्यभट्ट युरोपीय ज्योतिर्विद् भी पृथिवीको स्थिर नहीं मानते उनके मतमें ज्योतिष्कोंके साथ पृथिवी भी सूर्यमण्डल-वेष्टन करके घूमती है। पृथिवीकी यदि गति न होती, तो यथाकाल ऋतुपरिवर्तन कैसे पड़ता! पृथिवी देखो। परन्तु भास्कराचार्य और श्रीपति प्रभृति प्रधान ज्योतिर्वेत्ताओंने प्रमाण तथा युक्ति द्वारा इसका खण्डन किया है। भूगोल देखो।

किसी गोलकके ठीक मध्यभागको समभावसे एक कीलक द्वारा विद्ध करके रखने पर यह कीलक इसी गोलकका मेरुदण्ड कहलाता है। यह पृथिवी भी इसी प्रकार मेरुदण्ड द्वारा विद्ध है। भूगोलके बिलकुल बीचो बीच यह मेरु खड़ा है। मेरुका कुछ अंश पृथिवी-गोलकको भेद करके नीचेकी जा निकला है। इसीको अधोभाग कहते हैं। फिर पृथिवीके ऊपर अर्थात् हमारे उत्तरको अवस्थित अंश मेरुका ऊर्ध्वभाग कल्पना किया जा सकता है। मेरुके ऊर्ध्वभागमें (उत्तरमेरु) रहनेवालोंको देवता, अधोभागवालों (दक्षिणमेरु) को असुर और मध्यभागवासियोंको मनुष्य कहते हैं। इन तीनों स्थानोंका नाम भी यथाक्रम स्वर्ग, पाताल और मर्त्य है। (सूर्यसिद्धान्त १२७०) देवलोक और असुरलोक के मध्य समुद्रने मेखलाकी तरह वेष्टन करके पृथिवीको २ भागोंमें बांट दिया है। इसीके बीच सप्तद्वीप आदि अवस्थित हैं। भूगोल भेद करके दण्डाकार मेरु जिन दो स्थानोंमें जा निकला है, वहीसे सूत्र रख वतुलाकार लपेटके भूखण्डको दो भागोंमें बांटने पर चार खण्ड उत्पन्न होंगे। मेरुकी पूर्व दिक्को समुद्रके तीर यम-

कोटी नाम्नी पुी, दक्षिण भागमें भारतवर्षसे दक्षिण समुद्र तीरकी लङ्का, पश्चिमको केतुप्रान्तवर्षमें समुद्र-तीर रोमकपत्तन और उत्तरको कुरुवर्षमें सिन्धुपुी है। समुद्ररूप परिधिबेष्टित भूखण्ड ही प्रान्तमीमा पर अवस्थित यह चारो देश निरक्षदेश कहलाते हैं। यम-कोटिस्थित लोग रोमकपत्तनके लोगोंको अधःस्थित और अपनेको पृथिवीके ऊपरका रहनेवाला समझते हैं। इसी प्रकार रोमकपत्तनके लोग भी उनको अधःस्थित और अपनेको उपरिस्थित मानते हैं। वास्तविक किमी अंशको ऊर्ध्व वा अधःजैसा निर्णय कर नहीं सकते।

सूर्यसिद्धान्तके मतमें पृथिवीका परिधि ४८६७ योजन अर्थात् १८८६८ कोस और व्यास १५८१ योजन यानी ६३२४ कोस है। युरोपीय ज्योतिर्विदोंने पृथिवीका व्यास ८४४८ मील अर्थात् ४२२४ कोस माना है।

प्राचीन ऋषियोंने क्रियाभेदसे वायुका ७ भागोंमें विभक्त किया है। यथा—आवह, प्रवह, उहह, संवह, सुवह, परिवह और परावह। पृथिवीसे ऊर्ध्वको १२ योजन वा ४८ कोस तक व्याप्त होके जो वायु भूमण्डलका समस्त कार्य चलाता, जिनके मध्य हमारा अवस्थान पाया जाता और विद्युत् तथा मेघ जिसकी पवलम्बन करके आकाशपथमें चक्कर लगाता, वही आवह वा भू-वायु कहलाता है। * इसकी गतिका नियम नहीं है। पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण दिक्को सीधी या बहुत तिरछी गति लगा करती और समयसमय अति-शय ह्रास तथा वृद्धि भी देख पड़ती है। इस आवह वायुसे ऊपर अर्थात् पृथिवीसे ४८ कोस ऊँचे एक प्रकारका वायु है। वह सर्वदा पश्चिमको बहा करता है। उसकी चाल कभी नहीं घटती बढ़ती, सर्वदा समान रहती है। इसी वायुको प्रवह कहते हैं। पाँच प्रकारके अपर वायुओंको उल्लेख करनेका यहाँ प्रयोजन नहीं। हम आकाशमण्डलके जिन समस्त ज्योतिष्कोंको देखते, वह इसी वायुमें अवस्थित हैं। प्रवह वायु निरन्तर

* पाश्चात्य ज्योतिर्विदोंके मतमें यह वायु ४५ मील ऊँचे तक व्याप्त है। उसके ऊपर फिर यह नहीं मिलता। वायु देखो।

मण्डलाकारमें पश्चिमाभिमुखकी गमन करके पृथिवीका चक्कर लगाती है। इसके आघातसे आहत होके ज्योतिष्कमण्डल साथ ही साथ बराबर घूमा करता है।

हम जिन सकल ज्योतिष्कोंकी देखते, उन्हें दो श्रेणियोंमें विभक्त कर सकते हैं। उनमें एक श्रेणीका नाम ग्रह (Planet) और अपर श्रेणीका नाम नक्षत्र (Fixed Star) है। सबके ऊपर राशिचक्र लगा है। उसको समान द्वादश भागोंमें विभक्त करके उसमें एक एककी राशि कल्पना करते हैं। उन सकल भागोंके नाम यथाक्रम यह हैं—मेष (Aries), वृष (Taurus), मिथुन (Gemini), कर्कट (Cancer), सिंह (Leo), कन्या (Virgo), तुला (Libra), वृश्चिक (Scorpio), धनु (Sagittarius), मकर (Capricornus), कुम्भ (Aquarius) और मीन (Pisces) द्वादश राशियोंके यही बारह नाम रखते और इस राशिचक्रको २७ समान भागोंमें बांटके उनमें एक एक भागको नक्षत्र कहते हैं। जो समस्त ज्योतिष्क राशिचक्रके नक्षत्ररूप एक एक भागको सीमाबद्ध करनेमें काम आते, वह भी नक्षत्र ही कहलाते हैं। इन्हीं सकल ताराओंका नाम नक्षत्रमण्डल (Constellations) है। नक्षत्र सबके ऊपर अवस्थित हैं। पृथिवी पर उनका आलोक बहुत कम आता और अति दूर जैसे रहने पर पृथिवीसे उनका रूप भी अति क्षुद्र देखाता है। ग्रहों और नक्षत्रोंमें प्रत्येककी एक एक कक्षा है। नक्षत्रकक्षा सबके ऊपर पड़ती है। उसके नीचे यथाक्रम शनि, बृहस्पति, मङ्गल, सूर्य, बुध, शुक्र और चन्द्र अनवरत अपनी अपनी कक्षामें रह पृथिवीकी भ्रमण करते हैं।* सिद्धान्तशिरोमणिकी देखते पृथिवी, ग्रह और नक्षत्र अपनी अपनी आकाशशक्तिसे ही शून्य-मार्गमें अवस्थिति रखते हैं। (गोलाध्याय १२) राशिचक्रकी भांति ग्रहोंकी कक्षा भी द्वादश भागोंमें विभक्त है और राशिचक्रके समसूत्रपातमें उसका प्रत्येक अंश

भी मेघादि नामसे उल्लेख किया जा सकता है। राशिचक्र बराबर पश्चिमको घूमा करता है और उसके आघातसे ग्रह तथा नक्षत्रमण्डल भी पश्चिममुख चलता रहता है। ग्रहोंकी अपेक्षा नक्षत्रमण्डलकी गति अधिक होती है। नक्षत्र ग्रहोंको अतिक्रम करके शीघ्र चले जाते हैं। ग्रह उसकी अपेक्षा पूर्वदिक् अवलम्बन करते हैं। उनकी सर्वदा पूर्वकी गति पड़ती है। किन्तु राशिचक्रकी गतिके अनुसार हमें समझ पड़ता, मानो ग्रहमण्डल भी राशिचक्रकी तरह पश्चिमको जा रहा है। ग्रहोंकी अपेक्षा राशिचक्रकी गति अधिक-जैसी रहनेसे ही हम ग्रहोंकी पूर्वगति अनुभव नहीं कर सकते। (वासनाभाष्य)

दिक्निर्णय न होनेसे ग्रहों वा राशिचक्रकी गति कैसे स्थिर की जा सकती है? इसीलिये हमारे प्राचीन ज्योतिर्विदोंने दिक् निकालनेका उपाय इस प्रकार स्थिर किया है—

किसी समप्रदेशमें एक वृत्त अङ्कित करके उसके केन्द्रविन्दु पर १२ अंगुलका एक शङ्कु (कीलक) सीधा गाड़ देना चाहिये। सूर्योदयके समय शङ्कुकी छाया बहुत बड़ी रहती है। क्रमशः सूर्य जितना ही ऊपरको चढ़ता, शङ्कुकी छायाका परिमाण भी उतना घटता रहता है। इसी प्रकार जब शङ्कुकी छायाका अग्रभाग वृत्तकी परिधि-रेखासे मिलता, तब परिधिरेखाके उसी स्थान पर एक विन्दुपात करना पड़ता है। इसीका नाम पूर्वविन्दु है। ठीक मध्याह्न समको शङ्कुकी छाया अति शय क्षुद्र होके फिर बढ़ने लगती है। क्रमसे वृत्त होने पर छायाका अग्रभाग जब दोबारा परिधिरेखासे मिले तब उस स्थान पर दूसरा विन्दुपात कर दे। इसको अपरविन्दु कहते हैं। इन्हीं दोनों विन्दुओंके अन्तरालकी व्यासार्ध और दोनों विन्दुओंकी केन्द्र कल्पना करके दो वृत्त खींच लेना चाहिये। इसमें एक वृत्तके परिधिका कुछ अंश अपर वृत्तके परिधि की भेद करके उसके मध्य प्रवेश करता है। फिर दोनों परिधियोंमें दो संयोग उत्पन्न हो जाते हैं। इसमें एक संयोग-स्थानसे दूसरे संयोगस्थान तक एक सरल रेखा खींचना चाहिये। पूर्व विन्दुके दक्षिण भागकी रेखाका अग्र

* युरोपीय ज्योतिर्विदोंके मतमें पृथिवी और ग्रह सूर्यकी प्रदक्षिण करते हैं।

दक्षिणदिक् और अपरदक्षिणभागकी रेखाका पप्र उत्तरदिक् कहा जाता है। इस रेखाको भी दक्षिणोत्तररेखा नामसे उल्लेख कर सकते हैं। इसी दक्षिणोत्तर रेखाकी व्यासार्ध और उसके दोनों अग्रविन्दुओंकी केन्द्र कल्पना करके दो वृत्त बनाना और पूर्ववत् उसके एक संयोगस्थानसे दूसरे संयोगस्थान तक एक रेखा खींचना चाहिये। इसीको पूर्वपश्चिम रेखा कहते हैं। पूर्वविन्दुका निकटवर्ती रेखाय पूर्वदिक् और पश्चिम विन्दुका निकटवर्ती अग्रभाग पश्चिमदिक् कहलाता है। इसी प्रकार अपरदिक् (कोण) को भी साधन करना चाहिये। इस वृत्तके बाहर एक चतुष्कोण अङ्कित करते हैं। इससे उस समयकी छाया समझी जा सकती है। पूर्वोक्त पूर्वपश्चिम रेखाको सममण्डल, उन्नमण्डल वा विषुवमण्डल भी लिखते हैं।

राशिचक्र ३६० भागोंमें बंटा है। इसमें एक एक भाग अंश कहलाता है। प्रत्येक अंश (Degree) फिर ६० भागोंमें विभक्त है। उसके प्रत्येक भागको कला कहते हैं। कलाका ६०वां भाग विकला कहलाता है। अतएव राशिचक्रके ३० अंशोंमें एक राशि बनता और राशिचक्रके प्रत्येक १२° अंश और २०° कलाका एक नक्षत्र पड़ता है। अश्विनीसे० नक्षत्र गिने जाते हैं। अतएव अश्विनी ही राशिके प्रथम १२° अंश और २०° कला कहला सकती है। इसके प्रत्येक नक्षत्रमें तारा देख पड़ता है। लोगोंकी विश्वास है कि अश्विनीसे रेवती पर्यन्त केवल २७ गिने नक्षत्र हैं। किन्तु फलमें यह नहीं है। खगोलवेत्ताओंके मतमें ३ (किसी मतमें २) नक्षत्रोंसे (b, a, Arietis) अश्विनी नक्षत्र विरचित है। इन नक्षत्रोंके अवस्थानका भाव घोड़ेके मस्तक जैसा है। इसीसे अश्विनी नाम रखा गया। अश्विनी नक्षत्र मेषराशिके अन्तर्गत है।

द्वितीय भरणी (35, 39, 41 Arietis) में भी ३ तारायें हैं और त्रिकोणाकारसे अवस्थित हैं। भरणी नक्षत्र भी मेषराशिके अन्तर्गत है।

तृतीय कृत्तिका (Pleiades. E. Tauri etc.) ६ नक्षत्रोंसे बनी है। इसका आकार फूसके भीपड़ जैसा है। कृत्तिकाके चार भागोंमें एक भाग मेषराशिके अन्तर्गत और अपर ३ भाग वृषराशिभुक्त है।

चतुर्थ रोहिणी (a, i, g, d e. Tauri) ४ नक्षत्र विशिष्ट है। यह शकटाकार अवस्थित और वृषराशिभुक्त है। इन पांच ताराओंमें पूर्वदिक्की ताराको कृत्तिकाकी योगतारा कहते हैं।

पञ्चम मृगशिरा (i, f¹ f², Orionis) हुई है। यह ३ नक्षत्रोंसे रचित हुई है। इसका अवस्थान हरिणके मस्तक जैसा है। इसी कारण मृगशिरा नाम पड़ा है। इसका एक अर्धा वृषराशिके अन्तर्गत और दूसरा मिथुन राशिभुक्त है।

षष्ठ आर्द्रा (a Orionis) एक ही नक्षत्र है। इसका आकार प्रायः रत्नकी भांति लगता है। आर्द्रा मिथुनराशिमें पड़ती है।

सप्तम पुनर्वसु (b, a Geminorum) ६ नक्षत्रोंसे तैयार हुई है। इसका आकार प्रायः ग्रह जैसा है। इसके चारभागोंमें तीन भाग मिथुनराशि और एक भाग कर्कटराशिके अन्तर्गत है। इसको पूर्वदिक्स्थ तारा योगतारा कहलाती है।

अष्टम पुष्या (Hercules, i, d, g Cancri) ३ नक्षत्रोंसे बनी है। उसके मध्यकी ताराको योगतारा कहते हैं। पुष्या कर्कटराशिके अन्तर्गत है।

नवम अश्लेषा (e, d, s, E, r Hydrae) ५ नक्षत्रयुक्त है। इसका अवस्थान कुलालचक्र जैसा है और पूर्वदिक्की तारा योगतारा कहलाती है। यह कर्कटराशिके अन्तर्गत है।

दशम मघा (a, E, g, z, m, a Leonis) ५ ताराओंसे बनी है। इसका आकार कल्पित घर जैसा है। दक्षिणकी तारा योगतारा कही जाती है। यह नक्षत्र सिंहराशिके अन्तर्गत है।

एकादश पूर्वफाल्गुनी (d, i, Leonis) २ ताराओंसे युक्त, खट्वाकार और सिंहराशिके अन्तर्गत है। इसकी उत्तरदिक्स्थ ताराको योगतारा कहते हैं।

द्वादश उत्तरफाल्गुनी (93 Leonis) २ नक्षत्र-

* पूर्वकालकी कृत्तिकासे नक्षत्र गणना होती थी। वेदाङ्ग ज्योतिष्शास्त्र कृत्तिकासे ही प्रथम नक्षत्र गणित चला है।

युक्त और शय्याकार है। इसके चारभागोंमें एकभाग सिंहराशिके अन्तर्गत और तीनभाग कन्याराशिभुक्त है। इसकी उत्तर दिक्स्थ तारा योगतारा कहलाती है।

त्रयोदश हस्ता (d, g, e, a, b, Corvi) ५ नक्षत्र रखती है। इसका आकार हाथकी पांच अंगुलीयोंके सन्निवेश जैसा है। यही कारण है कि उक्त नक्षत्रको हस्ता कहते हैं। इसके वायुकोणकी तारा योगतारा कहलाती है। हस्ता कन्याराशिमें लगती है।

चतुर्दश चित्रा (a Verginis) केवल एक ही नक्षत्र है। इसका आकार चञ्चल मुक्ता जैसा लगता है। चित्राका अर्धभाग कन्याराशिके अन्तर्गत और अपर अर्ध तुलाराशिभुक्त है।

पञ्चदश स्वाति (a Bootis) भी एक ही नक्षत्र है। यह प्रवाल जैसी देख पड़ती है। स्वाति नक्षत्र तुलाराशिमें लगता है।

षोडश विशाखा (i, g, b, a Lillae) ६ नक्षत्र रचित और पुष्पमालाकार है। इसके चारभागोंमें एक तुलाराशि और अपर ३ भाग वृश्चिकराशिके अन्तर्गत है।

सप्तदश अनुराधा (d, b, p, Scorpionis) में ७ नक्षत्र हैं। इसका आकार जलधारा सदृश होता है। अनुराधाकी मध्यताराका नाम योगतारा है। यह नक्षत्र वृश्चिकराशिके अन्तर्गत है।

अष्टादश ज्येष्ठा (a, s, t Scorpionis) ३ तारा-युक्त और कर्णकुण्डलाकार है। इसकी मध्यताराको योगतारा कहते हैं। यह नक्षत्र वृश्चिकराशिमें पड़ता है।

एकोनविंश मूला (Scorp 1 &c.) ११ नक्षत्रयुक्त है। इसका सन्निवेश सिंहके लाङ्गल जैसा है। पूर्व-दिक्की तारा योगतारा कहलाती है। मूला धनुराशिमें लगती है।

विंश पूर्वाषाढा (d, e Sagittarii) ४ नक्षत्रयुक्त और हस्तिदन्ताकार है। इसकी उत्तरदिक्स्थ ताराका नाम योगतारा है। यह नक्षत्र धनुराशिभुक्त है।

एकविंश उत्तराषाढा ४ नक्षत्रोंसे बनौ है। इसकी उत्तरदिक्स्थ ताराको योगतारा कहते हैं। इस नक्षत्र-

के ४ भागोंका एक भाग धनुराशि और तीन भाग मकरराशिभुक्त हैं।

द्वाविंश श्रवणा (a, b, g Aquilae) ३ नक्षत्रयुक्त तथा त्रिशूलाकार है। इसकी मध्य ताराका नाम योगतारा है। यह नक्षत्र मकरराशिके अन्तर्गत है।

त्रयोविंश धनिष्ठा (a, b, g d Delphini) ५ नक्षत्रयुक्त और ढकाकार है। इसकी पश्चिम दिक् वाली योगतारा कहलाती है। इस नक्षत्रका अर्ध मकरराशि और अपर अर्ध कुम्भराशिभुक्त है।

चतुर्विंश शतभिषा (Aquarii 1 &c.) वा शततारका-में १०० नक्षत्र होते हैं। यह मण्डलाकार अवस्थित है। इसमें अतिशय स्थूल देख पड़नेवाली तारा ही योगतारा नामसे अभिहित होती है। शततारका कुम्भराशि के अन्तर्गत है।

पञ्चविंश पूर्वभाद्रपद (a, b Pegasi) २ नक्षत्र-विशिष्ट और घण्टाकार होती है। इसकी उत्तरदिक्स्थ ताराका ही नाम योगतारा है। इसके ४ भागोंमें ३ भाग कुम्भराशि और अपर भाग मीनराशिके अन्तर्गत है।

षड्विंश उत्तरभाद्रपद (g Pegasi, a Andromedae) २ नक्षत्रयुक्त और दो मस्तकविशिष्ट नराकार है। इसकी उत्तरस्थ ताराको योगतारा कहते हैं। उत्तर-भाद्रपद मीनराशिमें लगता है।

सप्तविंश रेवती (Piscium, etc.) ३२ नक्षत्रयुक्त तथा सदृङ्गाकारसे अवस्थित है। दक्षिणदिक्की तारा योगतारा कहलाती है। रेवती नक्षत्र मीनराशिके अन्तर्गत है। (सूर्यसिद्धान्त में अध्याय, रज्जनाथ)

इसकी छोड़कर अभिजित् नामक एक और नक्षत्रका उल्लेख देख पड़ता है। किन्तु वह इन २७ नक्षत्रोंसे अतिरिक्त नहीं होता। उत्तराषाढा नक्षत्रके ४ भागोंमें शेष भाग और श्रवणाकी प्रथम ४ कलाओंको ही भारतीय ज्योतिर्विदोंने अभिजित् कहा है *

खगोलाका परिमाण प्रथम ही बता चुके हैं। सूर्य-सिद्धान्तके मतमें इस खगोलाका व्यास ५८५३८४३८११-२७२७२७ योजन और पृथिवीसे दूरी २८७६८२१८-

* पुराने अरब, ईरानी और गुजराती इसी अभिजित्को मिलाके नक्षत्र मण्डलमें २८ नक्षत्र कल्पना करते थे।

५५६३६३६३६३ योजन है। खकक्षाके नीचे की कक्षा नक्षत्र-
कक्षा कहलाती है। इसी नक्षत्रकक्षामें पूर्व स्थित नक्षत्र-
मण्डली अवस्थित है। नक्षत्रकक्षाका परिमाण २५६८-
८०००० योजन, व्यास ८२६८२२७२ योजन और पृथिवी-
से उच्चता ४१२४५२३६ योजन है। खकक्षाकी उच्चता-
से नक्षत्रकक्षाकी उच्चता घटाने पर २८७६८२१८१-
१२८१०२७ अवशिष्ट रहेगा। सुतरां नक्षत्रकक्षा ख-
कक्षासे इतने ही योजन परिमाण नीचे अवस्थित है।
(सूर्यसिद्धान्त १२।८०) यह नक्षत्रमण्डल सर्वदा ही पृथिवी-
की समान अन्तरालमें रख भ्रमण करता है। नाक्ष-
त्रिक ६० दण्डों अर्थात् एक दिन रातमें यह एक बार
पृथिवीको घूम आता है। इसीका नाम नाक्षत्रिक अक्षो-
रात्र है। (सूर्यसिद्धान्त १।२५)

मेरुकी उभय दिशाओंकी अर्थात् मेरुके दक्षिणाय
तथा उत्तरायके उपरिभाग पर आकाशमें दो तारायें हैं।
इन दोनों ताराओंकी ध्रुवतारा (Polar star) कहते
हैं। गाड़ीका पहिया जिस निखल लकड़ीको पकड़के घूमा
करता, उसका नाम धुर वा अक्षदण्ड पड़ता है। इसी
प्रकार उत्तर तथा दक्षिणाकाशस्थित इन दोनों तारा-
ओंकी अक्ष बनाके राशिचक्र बराबर घूमते रहता है।
इसीसे ज्योतिर्विदोंने इन दोनों ताराओंका नाम ध्रुव
लिखा है। आकाशकी ओर दृष्टि उठानेसे समझ पड़ता
है, मानो हमारे मस्तकके ठीक ऊपरिभागकी स्थित
आकाश प्रपेक्षाकृत उच्च है और उसी स्थानमें क्रमक्रम
अवनत हो चारों ओर पृथिवीमें मिल गया है। आकाश
जहाँ पृथिवीसे मिला, उसकी दृष्टिपरिच्छेदक रेखा
कहते हैं। इस दृष्टिपरिच्छेदक रेखाकी परिधि समझने
पर भूखण्ड एक वृत्ताकारमें परिणत होगा। यही वृत्त
क्षितिज कहलाता है। जो देशवासी अपने क्षितिज
वृत्तसे ध्रुव नक्षत्रकी जितना ऊपर देखते, उनका अक्षांश
उतना ही जंचा हुआ करता है। क्षितिजवृत्तसे ध्रुव-
की उच्चता ही अक्षांश (Latitude) है। (सूर्यसिद्धान्त
१२।४४ रङ्गनाथ)

पूर्वकी जिन कई निरक्षदेशोंका उल्लेख किया गया
है, उन देशोंके अधिवासी ध्रुव नक्षत्रकी अपना क्षितिज-
वृत्तस्थ देखते हैं। इसीसे उन देशोंका अक्षांश नहीं

होता। दक्षिण क्षितिज प्रदेशसे विषुवद वृत्तका जितना
अन्तर पड़ता, उसको लम्ब (Co latitude) कहते
हैं। (सूर्यसिद्धान्त १।२२ रङ्गनाथ) आकाशके मध्यसे ध्रुव-
निकटवर्ती क्षितिज लम्बांश कहनाना है। जिस देशका
अक्षांश ८० आता, उसका लम्बांश शून्य (०) देखा
जाता है। फिर जिस देशका लम्बांश ८० पड़ता, उसका
अक्षांश शून्य (०) लगता है। जैसे निरक्षदेशोंका
अक्षांश शून्य है, तो उनका लम्बांश नब्बे होगा। इसी
प्रकार मेरुका अक्षांश ८० है, उसका लम्बांश शून्य
रहेगा अर्थात् मेरुका लम्बांश नहीं और यमकीट्टी
प्रभृति देशोंका अक्षांश नहीं। (सूर्यसिद्धान्त १२।४४ रङ्गनाथ)

हम जिस भूखण्डमें रहते हैं, उसको ज्योतिर्विद
जम्बूद्वीप नामसे लिखते हैं। पूर्वकी जो कहा
जा चुका है कि समुद्रने मेखलाकी तरङ्ग पृथिवीकी
लपे के भूगोल दो भागोंमें बांट दिया है। उन्होंने एक
खण्डका नाम जम्बूद्वीप है। अतएव जम्बूद्वीपकी चारों
ओरों समुद्र भरा है।* मेरुका निकटवर्ती स्थान सब
स्थानोंसे ऊंचा है। फिर वहाँसे क्रमक्रम अवनत हो
जो स्थान समुद्रसे मिलता, वही क्षितिज नीव रहता
है। समुद्र और भूखण्डकी सन्धि की भूवृत्तका परिधि
कह सकते हैं। इसी परिधिवृत्तके समसूत्रमें किसी
वृत्तको कल्पना करनेसे विषुवदवृत्त कहा जाता है।
विषुवदवृत्तमें क्रान्तिवृत्तके दो स्थान (मेघ और तुलाका
आश्रयस्थान) लग्न रहते हैं। क्रान्तिवृत्त प्रवह वायुसे
आहत होकर सर्वदा विषुवदवृत्तमार्गमें परिभ्रमण
किया करता है। क्रान्तिवृत्तके मेघस्थानसे कर्कादि
स्थान विषुवदवृत्तके २४० अंश उत्तर और मकरादि
स्थान २४० अंश दक्षिणकी अवस्थित हैं। राशिचक्रके
ठीक मध्य स्थानकी विषुवस्थान (Equinox) कहते
हैं। मेरुके उत्तराग्रवासियों और बड़वानलस्थितों

* युरोपीय भौगोलिक यह मत स्वीकार नहीं करते, वह समुद्रकी
भी पृथिवीमें ही समझते हैं। समुद्रकी लेकर भी पृथिवी गोलाकार है।
पृथिवी शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

† सूर्यसिद्धान्तके असुरभागका भास्कराचार्यने 'बड़वानल' कहा
है। (गोलाध्याय १।८८) वर्तमान ज्योतिर्विद इसे दक्षिणमेरु (South
Pole) कहते हैं।

असुरों को यह स्थान क्षितिजवृत्तके ऊपर देख पड़ता है। राशिचक्रका जो स्थान विषुव लिखा जाता उससे उत्तर मेघादि ६ राशियां उन्नत भाव और दक्षिणकी तुला प्रभृति ६ राशियां अवनतरूपमें अवस्थित हैं। मेरुके उत्तराग्रवासी मेघादि ६ राशियां ही देख सकते हैं। तुलादि ६ राशि उनके लिये भूवृत्तमें आच्छादित जैसे रहने पर नहीं देख पड़ते। फिर बड़वानलमें जो रहते, वह भी तुलादि प्रभृति ६ राशियां देखते, मेघादि ६ राशि भूवृत्तमें आच्छादित रहनेसे नहीं देख पड़ते। इसी लिये सूर्य जिन ६ मासोंमें मेघसे कन्याराशिके शेषको अतिक्रम करता, मेरुके उत्तराग्रवासियोंको उन्हीं छह महीनों सर्वदा सूर्य देख पड़ता है और उतने दिनों अर्थात् इस देशके वैशाख, ज्यैष्ठ, आषाढ़, श्रावण, भाद्र और आश्विन मासको बराबर दिन रहता है। सूर्य जिन ६ मासोंमें तुलाराशिसे मीन पर्यन्त भोग करता, उन्हें सूर्य नहीं देख पड़ता अर्थात् कार्तिक, अग्रहायण, पौष, माघ, फाल्गुन और चैत्र कई महीनों रात होती है। बड़वानलवासियोंको भी कार्तिकसे ६ मास दिन और वैशाखके ६ महीने रात रहती है। यह दोनों वर्षमें ६ मास माल सूर्य देख सकते हैं।

(सूर्यसिद्धान्त १२।४५)

दक्षिणोत्तर अयनमण्डलके दो सम्पात स्थान होते हैं। इसी सम्पात-स्थानद्वयका नाम विषुवद् है। विषुवद्वय निरक्षदेशके ऊपर अवस्थित है। क्रान्ति और विषुवद्वृत्तका सम्पात क्रान्तिपात (Equinoctial points) कहता है। सृष्टिकालकी अयनमण्डल (Solstice) मिथुनराशिके अन्तमें रहता और मेघराशिके प्रथम अंशपर क्रान्तिपात लगता था। पहले लिख चुके हैं कि पूर्व और उत्तर आकाशमें दो ध्रुव अवस्थित हैं, राशिचक्र इन्हीं दोनोंका ध्रुव (अक्षदण्ड) बना पश्चिम गतिसे भ्रमण करता है। किन्तु ध्रुवताश भी स्वस्थानसे थोड़े परिमाणमें पूर्वपश्चिम चलते रहती है। इससे राशिचक्र अपनी धुरके स्थानको छोड़ कर कुछ दूर सरक जाता है। सूर्यसिद्धान्तके मतमें राशिचक्र धुरके साथ २७ अंश पश्चिमकी हटता और फिर अपने स्थानपर जा पहुँचता है। इसी प्रकार अपने

स्थानसे २७ अंश पूर्वको भी जाके राशिचक्र लौट आया करता है। (सूर्यसिद्धान्त ३।८-१० रत्ननाथ) अयनमण्डल ६६ वर्ष ८ मासको एक एक अंश चलता और राशिचक्र भी इसी नियमको पकड़ता है। इसी प्रकारकी गतिके अनुसार अयनमण्डल २१ अंश पश्चात् दिक्को हट जैसा जानेसे आजकल मिथुनके नवम अंशमें ही उत्तरायण और धनुश्राशिके नवम अंशमें दक्षिणायन शेष होता है। विषुवस्थानमें भी एक मीनराशि और दूसरा कन्याराशिका नवमांश लगा करता है। इसी कारणसे आजकल १० चैत्र और १० आश्विनको दिनरात बराबर होती है। पूर्वकी वैशाख और कार्तिक मास यह समानता देख पड़ती थी। धनुके नवमांशसे मिथुनके नवमांशपर्यन्त उत्तरायण और मिथुनके नवमांशसे धनुके नवमांश तक दक्षिणायन रहता है। किसी चक्रमें शल्याकार एक अग्र चुभोकर दूसरे अग्रपर कोई एक छुद्र पदार्थ विड़ करके रखनेसे चक्रकी गति भिन्न यह छुद्र पदार्थ चल नहीं सकता। केवल चक्रकी गतिके अनुसार ही छुद्रपदार्थ एक स्थानसे दूसरे स्थानकी हट जाता है। इसी प्रकार घनीभूत वायुरूप शलाका द्वारा नक्षत्र भी राशिचक्रके सभी स्थानोंमें विड़ हो रहे हैं। नक्षत्रोंकी कोई गति नहीं। केवल राशिचक्रकी गतिके अनुसार ही वह एक आकाशसे अन्य आकाशको चले जाते हैं। हम रातको आकाशमण्डलमें जो सकल ज्योतिष्क देखते, वह रात की तरह दिनकी भी हमारे मस्तिष्कके ऊपर घूमा करते हैं। किन्तु प्रबल सूर्यकिरणसे अभिभूत-जैसे होने पर वह हमें देख नहीं पड़ते।* सूर्यग्रहण बहुकाल स्थायी होने पर कभी कभी दिनकी भी नक्षत्रमण्डल चमक उठता है। मीनराशिके शेषसे जिस नक्षत्रकी योगतारा जितनी दूर पड़ती, वह दूरी उसी नक्षत्रकी ध्रुवक (Longitude) ठहरती है। अश्विनी नक्षत्रकी योगतारा मीनराशिके शेषसे ८ अंश दूर अवस्थित जैसी रहने पर अश्विनीका ध्रुवक ८ अंश है। इसी प्रकार भरणीका २०°, कृत्तिका ३८° अंश २८° कला, रोहिणीका

* पाश्चात्य ज्योतिषी जमीनकी वृत्त नीचे तक खोद उस गतके अन्धकारमय स्थानसे दूरकीचण्वारा दिनकी भी ज्योतिष्क देखा करते हैं।

५२° अंश २८' कला, मृगशिराका ६६°, आर्द्राका ६७° २०', पुनर्वसुका ८३०', पुष्याका १०६°, अश्लेषाका १०८°, मघाका १२८°, पूर्वफल्गुनीका १४७°, उत्तरफल्गुनीका १५५°, हस्ताका १७०°, चित्राका १८३°, स्वातिका १८८°, विशाखाका २१२° ५', अनुराधाका २२४° ५', ज्येष्ठाका २२८° ५', मूलाका २४१°, पूर्वाषाढाका २५४°, उत्तराषाढाका २६०°, अभिजित्का २६५°, श्रवणाका २७८° धनिष्ठाका २८०°, शतभिषाका ३२०°, पूर्वभाद्रका ३२३° और उत्तरभाद्रका ३३७° अंश ध्रुवक है। रेवतीका ध्रुवक नहीं होता। नक्षत्रोंकी स्व स्व क्रान्तिके अग्रभाग अर्थात् क्रान्तिवृत्तस्थित ध्रुवक स्थानसे विक्षेप (Celestial latitude) स्थिर होता है। किसी किसी नक्षत्रकी दक्षिणदिक् और किसी किसीकी उत्तरदिक्को विक्षेप गिना जाता है। अश्विनी, भरणी और कृत्तिकाकी उत्तरदिक्को यथाक्रम १०, १२ और ५ अंश विक्षेप है। इसी प्रकार रोहिणी, मृगशिरा और आर्द्राका विक्षेप दक्षिणदिक्को ५, १० और ८ अंश होता है। पुनर्वसुका विक्षेप उत्तरको ६ अंश है। पुष्याका विक्षेप नहीं। अश्लेषाका दक्षिणको ७ अंश विक्षेप बताते हैं। मघाके विक्षेपका अभाव है। उत्तरको पूर्वफल्गुनीका १२° और उत्तर फल्गुनीका १३ अंश विक्षेप पड़ता है। हस्ता और चित्राका विक्षेप दक्षिणको १३ तथा २ अंश है। स्वातिका विक्षेप ३७ अंश उत्तर पड़ता है। विशाखा प्रभृति ५ नक्षत्रोंका विक्षेप उत्तरको १° ३०', ३° ४', ८', ५' ३०' और ५ अंश है। उत्तरको ६० अंश पर अभिजित् और श्रवणा तथा धनिष्ठाका ३०° और ३६° अंश विक्षेप पड़ता है। शतभिषाका विक्षेप दक्षिणको ७ कला है। पूर्वभाद्रपद और उत्तरभाद्रपदका विक्षेप उत्तरदिक्को २४ तथा २६ अंश आता है। रेवतीनक्षत्रका विक्षेप नहीं होता।

(सूर्यसिद्धान्त १२ च०)

ग्रहोंकी गतिके अनुसार कभी कभी ग्रह और नक्षत्र मिल जाते हैं। सिवा इसके अगस्त्य प्रभृति कई एक नक्षत्रोंका विषय भी भारतीय ज्योतिर्विदोंने निरूपण किया है। उसको यथाक्रम नीचे लिखते हैं—

अगस्त्य नक्षत्र (Canopus)—उस ताराका

नाम है, जो राशिचक्रवाले मिथुनराशिके अन्तमें ८० अंश दूर दक्षिण दिक्को चमकती है। इसका ध्रुवक ३ राशि और दक्षिण दिक्को विक्षेप ८० अंश है। (ब्रह्मगुप्त और भास्कराचार्यके मतमें अगस्त्यका ध्रुवक ८७ अंश और विक्षेप ७७ अंश पड़ता है।)

मृगश्याध (Sirius) मिथुनराशिके २० अंशों अर्थात् राशिचक्रके ८० अंशों पर अवस्थित है। इसका ध्रुवक २ राशि २० अंश और विक्षेप दक्षिण दिक्को ४० अंश है। (सिद्धान्तशिरोमणिको देखते—इसका ध्रुवक ८६ अंश और ग्रहलाघवके अनुसार ८१ अंश है।) भारतीय ब्रह्म चलती बोलीमें उसको कालपुरुष कहते हैं।

अग्निनक्षत्र (B Tauri) वृषराशिके २२ अंशों पर अवस्थित है। इसका ध्रुवक १ राशि २२ अंश और उत्तरको विक्षेप ८ अंश है। (ग्रहलाघवने इसका ध्रुवक ५३ अंश बताया है।)

ब्रह्महृदय (a Aurigae or Capella) नक्षत्र भी वृषराशिके २२ अंशों पर अवस्थित है। इसका ध्रुवक अग्निनक्षत्रके समान रहता और विक्षेप उत्तरको ३० अंश लगता है।

रोहिणीशकट—वृषराशिके १७ अंश पर रहता है। इसका ध्रुवक १ राशि १७ अंश और २ अंश दक्षिणको विक्षेप है।

ब्रह्मनक्षत्र (Aurigae) वृषराशिके १७ अंशों पर रहता है। इसका ध्रुवक १ राशि २७ अंश और ३८ अंश उत्तरको विक्षेप है। (ग्रहलाघवके मतमें ब्रह्मनक्षत्रका ध्रुवक और भी ४ अंश अधिक होगा।)

अर्पावत्स (Virginis) का ध्रुवक चित्रानक्षत्रके समान है और विक्षेप उत्तरदिक्को ७ अंश आता है।

आपनक्षत्र (Virginis) का ध्रुवक भी चित्रानक्षत्रके समान है और विक्षेप उत्तरदिक्के १४ अंश लगता है।

इसके व्यतीत उत्तरदिक्को और भी २ नक्षत्र हैं—उर्ध्व सप्तर्षि (Ursa major) कहा जाता है। सूर्यसिद्धान्तमें इनके विक्षेपकी बात नहीं लिखी। (सूर्यसिद्धान्त १२ च०) नक्षत्र प्रभृति ज्योतिषकोंसे सूर्यका तेज अधिक जेसा रहने पर सूर्यके निकटवर्ती ज्योतिषक हमें देख नहीं पड़ते। फिर सूर्यसे जब वह दूर दृष्ट जाते, तब

सबके सब देखनेमें आते हैं। इसीका नाम उदय और अस्त है। सूर्यसिद्धान्तमें इसका निर्णय किया गया है—सूर्य कितना निकट रहनेसे किस नक्षत्र का अस्त होगा। यथा—स्वाति, अश्लेषा, मृगशिरा, चित्रा, अभिजित्, ज्येष्ठा, पुनर्वसु और ब्रह्महृदय कई नक्षत्रोंका कालांश १३ है। हस्ता, श्रवणा, पूर्वफल्गुनी, उत्तरफल्गुनी, धनिष्ठा, रोहिणी, मघा, विशाखा और अश्विनोका कालांश १४ लगता है। इसी प्रकार कर्त्तिका, अनुराधा और मूलाका कालांश १५ है। अश्लेषा, आर्द्रा, पूर्वाषाढा और उत्तराषाढाका कालांश १५ आता है। भरणी, पुष्या और मृगशिराका कालांश २१ है। इसकी छोड़ कर दूसरे नक्षत्रोंका कालांश १७ ही रहता है। नक्षत्रके कालांशको १८०० द्वारा गुण करके उदयास्त द्वारा बांटने पर जो लब्ध आता, क्रान्तिवृत्तके उतने ही अंशों पर नक्षत्रका उदय अस्त देखाता है। अल्पगति ग्रहोंका भाति नक्षत्र भी पूर्वदिक्की उदय और पश्चिमदिक्की अस्त होते हैं। परन्तु अभिजित्, ब्रह्महृदय, स्वातो, श्रवणा, धनिष्ठा और उत्तरभाद्रपद कई नक्षत्र सूर्यसे कितने ही उत्तरको अवस्थित जैसे रहने पर कभी सूर्य-किरणसे अभिभूत नहीं होते और न उनका अस्त ही होता है। (सूर्यसिद्धान्त २।१८) नक्षत्रोंका अन्यविवरण नक्षत्र और ज्योतिषी प्रभृति ग्रन्थोंमें द्रष्टव्य है। सूर्यसिद्धान्तके टीकाकार रङ्गनाथके मतमें ब्रह्मनक्षत्र भा कभी अस्त नहीं होता।

(सूर्यसिद्धान्त २।१८ रङ्गनाथ)

नक्षत्रमण्डलकी उस और यथाक्रम सात ग्रहकक्षाएँ अवस्थित हैं। फलितज्योतिषमें ८ ग्रहोंका उल्लेख है। राहु और केतु इन्हीं नवग्रहोंमें गिन लिये गये हैं। फिर नीलकण्ठ-ताम्रकर्म सिवा इसके सुन्या नामक एक दूसरा ग्रह भी लिखा है। किन्तु आर्यभट और भास्कराचार्य प्रभृति भूगोश्वेत्त-ओंने आकाशमण्डलमें इन तीन ग्रहोंकी कक्षाएँ निरूपण नहीं की हैं। इससे हम समझते कि वह इन तीनोंकी यह-जैसा स्वीकार न करते थे। राशिचक्रकी तरह सब ग्रहकक्षाएँ भी ३६० अंशोंमें विभक्त हैं। फिर राशिचक्रके समसूत्रकी वह द्वादश भागोंमें बंट भी जाती है। उनके एक एक भागकी भी यथाक्रम मेषादि नामोंसे उल्लेख करते

हैं। यह अपने क्रान्तिवृत्तके जिस अंशमें रहते और उसी अंश भागके अनुसार जिस राशिमें पड़ते, वह उस राशिके उतने ही अंशमें अवस्थित रहते हैं। उपरि-स्थित कक्षाके परिमाणकी अपेक्षा अधःस्थित कक्षाका परिमाण कम है। ग्रहोंके मध्य सकलके उपरिस्थित ग्रहकी कक्षाका परिमाण दूसरे ग्रहोंकी कक्षासे बहुत ज़ादा सबसे अधःस्थित चन्द्रकक्षाका परिमाण थोड़ा है।* यह जितने कालकी मेषराशिसे घूमना आरम्भ करके मीनराशिमें अन्त तक पहुँचते, उस समयकी उनका भ्रमण वा वत्सर कह सकते हैं। जिस ग्रहकी कक्षाका परिमाण जितना ही अधिक रहता, उसकी उसके घूमनेमें भी उतना ही अधिक समय लगता है। फिर जिसकी कक्षा छोटी पड़ती, उस ग्रहको उसके घूमनेमें ज़ादा देर नहीं लगती। (सूर्यसिद्धान्त १२ अ०) ग्रहोंमें ग्रहकी कक्षा सर्वापेक्षा उच्च, अधिक और पृथिवीसे २१३१००५८ योजन ऊँचे अवस्थित है। इसके व्यासका परिमाण ४०६२०२०७ योजन और मण्डल परिमाण १२७६६८२५५ योजन है। ग्रहकी मध्यभुजि (दैनिक गति) २ कला और २३ अनुकला है। यह १ वर्षमें अपनी कक्षाके १२ अंश, १२ कला, १२ विकला और ५४ अनुकला पतिक्रम करता है। एक युगमें २४६५६८ भ्रमण होते हैं अर्थात् ग्रहचक्र एक युगमें २४६५६८ बार अपने चक्रको घूम पाता है। ग्रहके नीचे बृहस्पतिकी कक्षा है। इसका परिमाण ५१३७५७६४ योजन, व्यास १६३४६८२४ योजन और पृथिवीसे उन्नता ८१७२२६१७ योजन लगती है। बृहस्पतिकी दैनिक गति ४ कला, ५८ विकला और ८ अनुकला है। यह एक वत्सरकी अपनी कक्षाके ३० अंश, २१ कला, ३ विकला और ३६ अनुकला लांघ जाता है। एक युगमें बृहस्पतिके ३६४२२० भ्रमण होते हैं।

बृहस्पतिके नीचे चन्द्रोच्च की कक्षा है। उसका

* युरोपके वर्तमान ज्योतिर्विदोंने उरेनस (Uranus) और नेपचुन (Neptune) नामक दो स्वतन्त्र ग्रह आविष्कार करके उनकी ग्रहकक्षा स्थिर की है। यह ग्रहमें विसृत विवरण देखो।

+ युरोपीय चन्द्रकी यह-जैसा नहीं जानते। उनके मतमें चन्द्र पृथिवी ग्रहका उपग्रह (Satellite) है। कल्प देखो।

परिमाण ३८३२८८८४ यांजन, व्यास १२७४२८०८
योजन और पृथिवीसे उच्चता ६३७०६१४ योजन ठहराते
हैं। चन्द्रकी दैनिक गति ६ कला और ४१ विकला है।
एक वर्षमें यह ४० अंश, ४० कला, ५८ विकला और
४२ अनुकला चलता है। चन्द्रके एक युगमें ४८८१०३
भगण लगते हैं।

चन्द्रके नीचे मङ्गलकी कक्षा है। उसका परिमाण
८१४६८०८ योजन, व्यास २५८२१८८ योजन और
पृथिवीसे उच्चता १२८५२८८ योजन बताते हैं। मङ्गल-
की दैनिक गति ३१ कला, २६ विकला और २८
अनुकला है। १ वर्षमें यह ६ राशि, ११ अंश, २४
कला, ८ विकला और ३६ अनुकला चलता है। एक
युगमें इसके २२८५८३२ भगण पड़ते हैं।

मङ्गलके नीचे सूर्यकी कक्षा है। हमें सभी ग्रहों
और ज्योतिष्कोंकी अपेक्षा सूर्यका आलोक अधिक
परिमाणमें मिलता है। सूर्यकी गतिके अनुसार ही
दिन रात्रि, मास, ऋतु, ऋतु और वत्सरकी व्यवस्था
बंधती है। जिस स्थानके अधिवासी जब सूर्यको देख
पाते, उसी समयसे वह अपना दिन लगते हैं। फिर
जब सूर्य पश्चिमाकाशमें पृथिवीके अन्तरालको छूट जाता
और देखनेमें नहीं आता, उसी समय दिन समाप्त
होता और रात्रि पड़ती है। पुनर्वा जब पूर्व आकाशमें
लोहितवर्ण सूर्यमण्डल चमकने लगता, फिर दिनका
आरम्भ हो जाता है। सूर्य जितने समयमें स्वीय मण्डलके
द्वादश भागोंमें एक भागकी प्रतिक्रम करता, उसका
नाम एक सौरमास पड़ता है। सूर्यके मेघराशि अर्थात्
मण्डलके प्रथम ३० अंशोंके प्रतिक्रमणको वैशाख
मास कहते हैं। इसी प्रकार ज्येष्ठ प्रभृतिको भी सम-
झना चाहिये। भास्कराचार्यने निर्णय कर दिया है—
सूर्यको किस राशिके प्रतिक्रम करनेमें कितना समय
लगता है। यथा—सूर्य जब एक राशिसे अन्य राशि को
जाता, तो वह समय रविसंक्रान्ति कहलाता है यह
३० दिन, ५५ दण्ड और ३३ पलमें मेघराशि प्रतिक्रम

करता है। इसी प्रकार ३१ दिन २४ दण्ड ५६ पल
सूर्यको वृषराशि, ३१ दिन ३७ दण्ड ३२ पल मिथुन,
३१ दिन २८ दण्ड ३५ पल कर्कट, ३१ दिन २ दण्ड
५२ पल सिंह, ३० दिन २८ दण्ड ४ पल कन्या, २८
दिन ५७ दण्ड २ पल तुला, २८ दिन २७ दण्ड ३८ पल
वृश्चिक, २८ दिन १५ दण्ड ३ पल धनु, २८ दिन २४
दण्ड मकर, २८ दिन ४८ दण्ड ४३ पल कुम्भ और
३० दिन २३ दण्ड ३१ पल मीनराशि प्रतिक्रम करनेमें
लगते हैं। सूर्यमण्डलका परिमाण ४३३१५०० योजन,
व्यास १३७८२०४ योजन और पृथिवीसे उच्चता ६८-
८३०२ योजन है। सूर्यकी दैनिक गति ५८ कला ८
विकला और १ अनुकला होती है।

सूर्य १ वत्सरमें अपने मण्डलको एक बार परि-
भ्रमण करता है। एक युगमें इसके ४३२०००० भगण
होते हैं। सभी ग्रहविषय गोलाकार हैं। सूर्यका मण्ड-
विषय ६५२२ योजन है। आर्यभट्टके मतमें सूर्य व्यतीत
दूसरे ग्रहोंमें व्यति नहीं होती। अपर ग्रहविषयका
जो भाग सूर्याभिमुख रहता, वही भाग सूर्यकिरणसे
चमक उठता और दूसरा भाग विवर्ण लगता है।
(आर्यभट्ट) सूर्यका आलोक सर्वदा ही समान है। परन्तु
निकटवर्ती होनेसे वह अतिशय तीव्र और दूर दृष्ट-
जानेसे मृदु-जैसा समझ पड़ता है। दो मासोंमें एक
ऋतु होता है। ऋतु छह हैं। नामा प्रकार ऋतु गणना
करते हैं। प्राचान कालको ऐसी गणना लगती थी—
पशुहायण और पौष हेमन्त, माघ और फाल्गुन शीत
चैत्र और वैशाख वसन्त, ज्येष्ठ और आषाढ़ ग्रीष्म,
श्रावण और भाद्र वर्षा तथा आश्विन और कार्तिक
शरद। ग्रीष्म ऋतुको सूर्य मेरुके उत्तराशयसे अतिशय
निकटवर्ती जैसा रहने पर वहाँ किरण तीव्र पड़ जाता
है और हेमन्त ऋतुको बड़वानलमें निकटवर्ती जैसा
रहने पर सूर्यकिरण तीव्र आता है। अतएव हेमन्त
ऋतुको उत्तरमेरु और ग्रीष्म ऋतुको दक्षिण मेरुमें
सूर्यकिरणकी मृदुता मिलती है। (सूर्यविज्ञान ११:४६)
मेरुके उत्तराशयवर्ती और बड़वानलके अधिवासी विष्णु-
वत् कालको अपने क्षितिज वृत्त पर सूर्य देख पाते हैं।
जब दक्षिणमेरुके उत्तर भागमें सूर्य अवस्थिति करता,

* युरोपीय ज्योतिर्विदोंके मतमें सूर्य एक स्थिर नक्षत्र है। उसकी
कोई गति नहीं। पृथिवीकी गतिके चल सार ही हम सूर्यकी गतिको
अनुभव करते हैं। सूर्य देखो।

मेरुके उत्तराग्रवासियोंका दिन पड़ता है। फिर दक्षिण भागमें उसके रहनेसे उनकी रात होती है। इसी प्रकार मेरुके दक्षिण सूर्य रहनेसे मेरुके दक्षिणाग्रवासियोंका दिन और उत्तर जानेसे रात पड़ती है। जब सूर्य क्रान्तिवृत्तके रेवती नक्षत्रसे निकट मेषराशि पर उदित होता, तब मेरुके उत्तराग्रवासियोंका दिन, मिथुनराशिके शेषभाग पर जानेसे मध्याह्न और कन्याराशिके अन्तको जानेसे सायंकाल (सूर्यास्त) दिखाता है। मेरुका उत्तराग्र और दक्षिणाग्र (वड़वानल) बिलकुल विपरीत अर्थात् समसूत्रमें अवस्थित जैसा रहनेसे दक्षिणाग्रवासियोंका उपर्युक्त समय उलटा पड़ा करता है। उत्तर मेरुवासियोंका जब दिन लगता, तब दक्षिणमेरुवासियोंका सूर्य अस्ताचलको जलता है। फिर मेरुके उत्तराग्रवासियोंका मध्याह्न दक्षिणाग्रवासियोंकी मध्यरात्रि है। इसी प्रकारसे उत्तरमेरुके सूर्यास्त समयको वड़वानलमें दिन आरम्भ हुवा करता है।

पूर्वकी जिस राशिचक्रकी बात लिखी गयी है, वह मेरुके उत्तराग्रवासियोंके दक्षिण, वड़वानलवालोंके उत्तर और निरक्षदेशीयोंके मस्तक पर सर्वदा भ्रमण करता है। निरक्षदेशवासियोंका दिनरात्रि परिमाण सकल काल समान होता है, कभी नहीं घटता बढ़ता। कारण सूर्य बराबर उनके मथे पर घूमता रहता है। जम्बूद्वीप और समुद्रके दक्षिण देशमें दिन और रात्रिकी ऊँचाई बढ़ि होती है, किन्तु विषुवत् संक्रमणके दिवसको यहाँ भी उनमें कोई भेद नहीं पड़ता। जब जम्बूद्वीपमें दिन घटता और रात बढ़ती है, दक्षिण देशमें दिन बढ़ता और रात घटती है। सूर्यके मेषराशिसे कन्याराशि पर्यन्त अवस्थान कालको जम्बूद्वीपमें क्रमान्वयसे दिनकी वृद्धि और रात्रिका ह्रास होता और उसके तुला राशिसे मीनराशि पर्यन्त अवस्थिति करते क्रमशः रात बढ़ा और दिन घटा करता है। समुद्रसे दक्षिण भागको इसके विपरीत पड़ता है। पृथिवी परिधिसे चतुर्थांशसे क्रान्त्यंश अन्तरित करने पर जो अवशिष्ट रहता, निरक्ष देशसे उतने योजन पर अवस्थित देवभागके (अर्थात् उत्तरमेरुस्थ) देशोंमें धनु और मकरराशिस्थ सूर्य देख

नहीं पड़ता अर्थात् पौष और माघ दो मास वहाँ रहनेवालोंकी सर्वदा रात्रि बनी रहती है। इसी प्रकार वड़वानल (दक्षिणमेरु) में निरक्षदेशोंसे उतने ही योजन दूर अवस्थित देशोंमें मिथुन और कर्कट राशिस्थ सूर्य दृष्ट नहीं होता अर्थात् आषाढ़ और आषाढ दो मास सर्वदा रात्रि देख पड़ती है। किन्तु निरक्ष देशसे इतने ही योजन उत्तर आषाढ़ आषाढ तथा उससे इतने ही योजन दक्षिण पौष और माघ दो दो महीने सर्वदा सूर्य दिखायी देता है। (सर्वसिद्धान्त १२।६२-६४) क्रान्त्यंशसे भूपरिधिका चतुर्थांश निकाल डालने पर जो अवशिष्ट बचता, निरक्षदेशसे उतने ही योजन उत्तर अग्रहायण, पौष, माघ तथा फाल्गुन चार महीनों बराबर रात रहती और वैशाख, ज्यैष्ठ, आषाढ़ और आषाढ मासको सर्वदा सूर्य उदित रहता है। फिर निरक्षदेशसे इतने ही योजन दक्षिणको वैशाख, ज्यैष्ठ, आषाढ़ और आषाढ चार महीनों रात और अग्रहायण, पौष, माघ और फाल्गुन चार मास दिन होता है। (सर्वसिद्धान्त १२।६६) सूर्यके भद्राश्ववर्षके ऊपर गमन करनेसे भारतवर्षमें सूर्यका उदय, केतुमाल पङ्चनेसे रात्र्यर्ध और कुर्वर्ष जानेसे भारतवर्षमें सूर्यका अस्त होता है। इसी नियमसे अन्य वर्षोंमें भी उदयास्तकी व्यवस्था लगा करती है। सूर्य और ग्रहण शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

सूर्यकक्षाके नीचे शुक्रकी शीघ्रोच्चकक्षा है। इसका परिमाण २६६४६३७ योजन, व्यास ८४७८३८ योजन और पृथिवीसे उच्चता ४२३११८ योजन है। शुक्रके नीचे बुधकी शीघ्रोच्चकक्षा है। उसका परिमाण १०४३०२०८ योजन, व्यास ३३१८३० योजन और पृथिवीसे उच्चता १६५१६५ योजन है।

बुधऔर शुक्रकक्षाका परिमाण ४३६१५० योजन, व्यास १३८७७५ योजन और पृथिवीसे उच्चता ६८५८८ योजन लगती हैं। शुक्रकी दैनिक गति ८६ कला ७ विकला और ४३ अनुकला है; वार्षिक चाल ७ राशि १५ अंश ११ कला ४६ विकला और १२ अनुकला पड़ती है। एक युगमें ३०१२३७६ भ्रमण होते हैं। बुधकी दैनिक गति २४५ कला ३२ विकला २१ अनुकला है। वार्षिक गति १ राशि २४ अंश ४५ कला २२ विकला

४८ अनुकला पड़ती है। एक युगमें इसके ७१८३७०६० भ्रमण होते हैं। चन्द्र पृथिवीसे प्रतिशय निकटवर्ती है। उसकी कक्षा पृथिवीसे ५७४५ योजन मात्र ऊँचे अवस्थित है। चन्द्र कक्षाका परिमाण ३२४००० योजन और व्यास १६२४ योजन है। चन्द्रकी दैनिक गति ७८० कला ३४ विकला और ५२ अनुकला पड़ती है। फिर वार्षिक गति ४ राशि १२ अंश ४६ कला ४० विकला और ४८ अनुकला है। एक युगमें ५७७५३३३६ भ्रमण बनते हैं।*

यहाँमें सूर्य और चन्द्रकी गति सर्वदा ही एक प्रकार रहती, कभी नहीं घटती बढ़ती। (१) मङ्गल प्रभृति दूसरे ग्रहोंकी गति समान नहीं। प्राचीन ज्योतिर्विद्गोंने उनकी आठ प्रकार गति निरूपण की है। यथा—वक्र, अनुवक्र, कुटिल, मन्द, मन्दतर, सम, शीघ्र और अतिशीघ्र। इसमें मन्द, मन्दतर, सम, शीघ्र और अतिशीघ्र यह पाँच प्रकारकी गति सरलपथमें लगती और अवशिष्ट तीन प्रकारकी गति वक्रभावमें जैसी होनेसे

प्रथम पाँच प्रकारवालीकी ऋजुगति और अपर तीन प्रकारवालीकी वक्रगति कह सकते हैं। (सूर्यसिद्धान्त २।२-१२ रङ्गनाथ) पूर्वकी ग्रहादिकी गति निखी गयी है, उसकी ग्रहोंमें मध्यगति ग्रहकी स्वाभाविक गति भी कह देते हैं। ग्रहोंकी विभिन्न गतियोंका कारण सूर्यसिद्धान्तमें इस प्रकार निर्णित हुआ है—राशिचक्रमें शीघ्रोच्च, मन्दोच्च और पात नामक तीन वायवीय शरीरधारी जीव वास करते हैं। उन्हींके आकर्षणसे ग्रहोंकी अलग अलग चाल पड़ती है। (सूर्यसिद्धान्त २।१) टीकाकार रङ्गनाथ उन तीनोंको जीव जैसा नहीं मानते। उनके मतमें स्थानविशेषकी ही शीघ्रोच्च, मन्दोच्च और पात कह सकते हैं। (सूर्यसिद्धान्त २।२ रङ्गनाथ) ग्रहकक्षाके उस स्थानमें प्रवह वायुके अतिरिक्त कोई दूसरा वायु भी रहता है। वह सर्वदा एक स्थानमें ठहर हिला डुला करता है। इसी वायुरूप रज्जुमें हविस्व उभय दिक्को ग्रहित जैसा हो रहा है। अपनी शक्तिद्वारा स्वीय उस स्थानसे पूर्वदिक् चलने पर ग्रहविस्वो यह वायु

* वर्तमान युरोपीय गणक उपयुक्त मत नहीं मानते। उन्होंने उत्कृष्ट यन्त्रोंके साहाय्यसे ग्रहादिका परिमाण, गति और सूर्यसे दूरत्व इस प्रकार निर्णय किया है—

ग्रहोंका नाम	व्यास—मील	सूर्यसे दूरत्व	सूर्य प्रदक्षिणकाल	आवृत्तिक गति
बुध (Mercury)	३१४०	३५००००००	८८ दिन	२४ घण्टा ५ मिनट २८ से०
शुक्र (Venus)	७७०२	६६००००००	२२५ ”	२१ घण्टा २१ मिनट ७ से०
पृथिवी	७९१२	८१००००००	३६५ $\frac{1}{4}$ ”	२३ घण्टा ५६ मिनट
मङ्गल (Mars)	४१००	१५२००००००	६८७ ”	२४ घण्टा ३८ मिनट २१ से०
बृहस्पति (Jupiter)	८१०००	४७५००००००	४३३२ ”	९ घण्टा ५५ मिनट
शनि (Saturn)	७९०००	८७१००००००	१०७५८ ”	१० घण्टा १६ मिनट
यूरेनस†	३४२१७	१७५२००००००	३०६८७ ”	
नेपचुन‡		२७६०००००००	६०१२७ ”	

† १७८१ ई०की विलियम हरसेलने इसकी आविष्कार किया था।

‡ यह पेरिस नगरी जात प्रसिद्ध फरासीसी ज्योतिर्विद् लावेनियर और अदामने १८४६ ई०की इसे आविष्कार किया।

(१) युरोपीय मतमें चन्द्र एक उपग्रह है। यह पृथिवीका पारिपार्श्विक है। इसका आकार पृथिवीके चतुर्दश भागोंमें एक भाग लगता है। सूक्ष्मरूपमें चन्द्र पृथिवीसे २३७८३० मील दूर है। इसकी एक बार अपनी कक्षा घूमनेमें २७ दिन ७ घण्टा ४० मिनट समझ लीजता है।

युरोपीय सूर्यको एक स्थिर नक्षत्र मानते हैं। इसकी कक्षाके परि-

भ्रमणमें २५ दिन ८ घण्टे १० मिनट जाते हैं।

एतद्भिन्न युरोपीय ज्योतिर्विद्गोंने दूरबोनके सहारे २२६ सामान्य ग्रह और उनमें किसी किसीकी गतिकी भी निरूपण किया है। यह प्रभृति शब्दोंमें विस्तृत विवरण देखो।

पश्चिमदिक् आकर्षण करता है। वायुके खिंचावसे ग्रह-विश्वकी चान घट जाती है। इसी प्रकार चलते चलते ग्रहविश्व जब उच्चस्थानसे ६ राशि दूरकी पहुँचता, तब फिर यह वायु ग्रहकी पूर्वदिक् अर्थात् उच्चस्थानके अभिमुख खींचने लगता है। ग्रहकी गति पूर्वदिक् की रहने और वायु द्वारा भी उसके पूर्वदिक् की जैसा खिंचनेसे ग्रह की गति बढ़ जाती है। ग्रहस्थानसे पूर्व भागमें ६ राशि दूरकी अवस्थित उच्च नामक जीव ग्रह-विश्व पूर्वकी ओर और ग्रहस्थानसे पश्चिम ६ राशि दूरकी अवस्थित उच्च जीव उसे पश्चिमकी ओर आकर्षण करता है। (सूर्यसि० २।४) माध्याकर्षण शब्दमें दुरोपीय मत द्रष्टव्य है।

सूर्य भिन्न सभी ग्रहोंका पात होता है। क्रान्तिवृत्तस्थित ग्रहके भोगस्थानसे उत्तर और दक्षिण-को पात पड़ता है। यह अपनी शक्ति द्वारा चन्द्र प्रभृति-की क्रान्तिवृत्तसे विक्षिप्त कर देता है। इसीकी अपनी शक्ति द्वारा ग्रहोंके स्वस्थान परित्याग करा जैसा देने पर राहु नामसे उल्लेख करते हैं। (सूर्यसिद्धान्त २।६) ग्रह-स्थानसे पश्चिम भागकी ६ राशियों पर अवस्थित पात वा राहु ग्रहविश्वकी उत्तरकी ओर विक्षेप करता अर्थात् ग्रहके भोगस्थानसे उत्तरकी ओर खींचता और ग्रहस्थानसे पूर्व भागमें ६ राशियोंके मध्य अवस्थित राहु वा पात ग्रहविश्वकी दक्षिणदिक् फेंकता है। इसीसे ग्रहविश्वके दक्षिण और उत्तरको विक्षेप पड़ा करता है। इसमें बुध और शुक्रका कुछ विशेषत्व यह है कि उनके उच्चस्थानसे उनका पात पूर्वार्ध वा परार्धके मध्य अवस्थित होने पर बुध और शुक्रका यथाक्रम दक्षिण और उत्तरको विक्षेप आता है। ग्रहोंका उच्चस्थान दूर चले जाने पर जब दोनों ओरोंका आकर्षण घट जाता, तब उनकी वक्रगति डुबा करती है। इसी प्रकारके आकर्षणसे मङ्गल स्वीय १६० केन्द्रांश, बुध १४४ केन्द्रांश, बृहस्पति १२० केन्द्रांश, शुक्र १६१ केन्द्रांश और शनि ११५ केन्द्रांश पर तिरछा चलता है। फिर ग्रहोंके अपने अपने चक्र ३६० अंशोंसे उनका केन्द्रांश घटा देने पर जो अवशिष्ट रहता, उतने ही अंश ग्रहगण वक्रगतिकी परित्याग करता है। अर्थात् शुक्र और बुध

स्वीय स्वीय केन्द्रसे सप्तम राशि पर तिरछा नहीं चलते। इसी प्रकार स्वीय केन्द्रांशसे षष्ठम राशिमें बृहस्पति और बुध एवं नवम राशिमें शनि वक्रगतिकी छोड़ देता है। (सूर्यसिद्धान्त २।५२-५५)

ग्रहोंका उदय-अस्त—ज्योतिष्क सकल समयकी समान भावसे आकाशमण्डलमें अवस्थिति करते हैं। वास्तविक उनका कभी फ़ास वा वृद्धि नहीं होती। राशिचक्रके साथ चलकर जब दृष्टिपरिच्छेदक रेखा द्वारा अन्तरित हो जाते, हम उनके अस्त हुवा बताते हैं और जब फिर घूमते घूमते दृष्टिपरिच्छेदक रेखा पर चढ़ आते और प्रथम उन्हें देख पाते, तब उनका उदय लगाते हैं। इसी प्रकार सूर्यकी छोड़ कर अपर ग्रह और ज्योतिष्क सूर्यकिरणसे अभिभूत रहने और देख न पड़नेसे अस्तगत और सूर्यकिरणसे दूर चलने और प्रथम दर्शन मिलनेसे उदित कहलाते हैं। नक्षत्रोंका उदय और अस्त नक्षत्रप्रस्तावमें बताया गया है। अल्पगति ग्रह सूर्यसे न्यून रहने पर पूर्वदिक्की उदित और उससे अधिक लगने पर पश्चिम दिक्की अस्त होते हैं। बृहस्पति, मङ्गल और शनि सूर्यसे छोटे हैं। उनका पश्चिमदिक्की अस्त और वक्रगति बुध तथा शुक्रका पूर्वदिक्की उदय होता है। चन्द्र, बुध और शुक्र सूर्यसे अल्प रहने पर पूर्वदिक्की डूबते और पश्चिम दिक्की निकलते हैं। इसका विशेष विवरण स्फुट शब्दमें द्रष्टव्य है।

पहले ही बता चुके हैं कि ग्रहविश्व सूर्यकिरणसे आलोकित-जैसा होने पर हमें उज्ज्वल देख पड़ता है। मङ्गल प्रभृति ग्रहविश्वोंके सभी अंश सूर्यकिरणसे चमकने और सकल स्थानोंमें उज्ज्वल लगते हैं। किन्तु चन्द्रमण्डलमें ऐसा नहीं होता। कभी कभी चन्द्रमण्डलकी अल्पांश और जब कब सकलांश उज्ज्वल रहता है। सूर्यसिद्धान्तमें उसका कारण इस प्रकारसे निदर्श किया गया है—सूर्य और चन्द्र जब ६ राशियोंके अन्तर पर अर्थात् समसूत्रमें जर्ध्वाधः भावसे अवस्थान करते, उसी दिनकी चन्द्रमण्डलके सभी अंशोंमें सूर्यकिरण प्रतिफलित जैसा होने पर चन्द्रमण्डलका सकल अंश हम शुक्र और उज्ज्वल देख सकते हैं। चन्द्रमण्डलका हमारा दृश्य अर्थात् अर्ध अंश उज्ज्वल और शुक्रवर्ण देख पड़-

नेसे पूर्णिमा तिथि होती है। इसके परदिनसे चन्द्रमण्डल जितने परिमाण सूर्यका निकटवर्ती होते जाता, सूर्य-किरण भी उसने ही परिमाण चंद्रमें अपना प्रतिफलन नहीं दिखाता और चन्द्रका शुक्लत्व भी उसीके अनुसार घटता जाता है। फिर जिस दिनकी चन्द्रमंडल सूर्यके साथ एक राशि पर रहता, उस दिन चन्द्रमण्डलमें सूर्यकिरण प्रतिफलित नहीं पड़ता। इसी तिथिका नाम अमावस्या है। पूर्णिमाके दूसरे दिनसे अमावस्या पर्यन्त १५ दिनोंको कृष्णपक्ष कहते हैं। अमावस्याके दूसरे दिनसे चन्द्रमंडल सूर्यसे जितना ही हटते जाता, उतना ही सूर्य-किरण उसमें अपना प्रकाश अधिक पड़ता और दिन दिन उसी शुक्लताको बढ़ाता है। अमावस्याके परदिनसे पूर्णिमा पर्यन्त शुक्लपक्ष है। द्वादश अंश पश्चिमकी चन्द्रका उदय और द्वादश अंश पूर्वकी अस्त होता है। (सूर्यसिद्धान्त १० अ०)

ब्रह्मसंहिताके मतानुसार जैसे दर्पण पर सूर्य-किरण पड़नेसे उसका प्रतिबिम्ब अन्धकारमय गृहके अन्तर्गतमें प्रविष्ट होके अन्धकार विनाश करता, वैसे ही जलमय चन्द्रमें भी उसके प्रतिबिम्बित होनेसे अधिरा दूर रहता है। (ब्रह्मसं० ४२) चंद्र देखो।

ग्रहोंकी गतिके अनुसार एक ग्रहसे अपर ग्रहका योग होता है। ग्रहयोगकी प्रधानतः दो भागोंमें विभक्त किया जा सकता है—ग्रहयुद्ध और ग्रहसमागम * चन्द्रके साथ मङ्गल प्रभृति पांच ग्रहोंका योग समागम कहलाता है। सूर्यसे कोई ग्रह मिलने पर अस्त हो जाता है। यही ग्रहका पूर्णास्त है। (सूर्यसिद्धान्त ८ अ०) मन्दगति ग्रहसे शीघ्रगति ग्रह अधिक रहते अल्पदिन पूर्व ही उनका योग लगा था। किन्तु शीघ्रगति ग्रहसे मन्दगति ग्रह यदि अधिक पड़ता, तो अल्पदिन पर ही उन दोनों ग्रहोंका योग हो रहता है। शीघ्रगति वक्रौ ग्रह मन्दगति वक्रौग्रहसे अधिक होने पर थोड़े ही

दोनोंमें वे मिल जाते हैं। किन्तु वक्रौ मन्दगति ग्रह वक्रौ शीघ्रगति ग्रहसे अधिक पड़ने पर अल्पदिन पूर्व ही उनका योग हो गया था। मङ्गल प्रभृति पांच ग्रहोंकी प्रतिविम्ब मात्र स्पर्श होनेसे उल्लेख युद्ध कहते हैं। परन्तु इसी प्रकार स्पर्श ग्रहमण्डलके अंश तथा दिक् भेदने होने पर भेद नामक युद्ध कहलाता है। फिर दो ग्रहोंका किरणयोग अंशविमर्द युद्ध है। यही किरणयोग दक्षिण वा उत्तर भागकी एक अंशसे न्यून होने पर अपमय युद्ध और दक्षिण वा उत्तर भागकी एक अंशसे अधिक पड़ने समागम ठहरता है। (सूर्य-सिद्धान्त ७।८-१८) भास्कराचार्यने ग्रहयोगके दूसरे भी बहुत-से भेद निर्णय किये हैं, किन्तु मानवचक्षुओंसे ग्रहस्थ जैसे रहने पर सूर्यसिद्धान्तके टीकाकार उन्हें नहीं मानते। (सूर्यसिद्धान्त ७.१८ रत्ननाथ)

इस ग्रहयुद्धमें एक ग्रहका जय और दूसरेका पराजय होता है। ग्रह युद्धके पीछे ग्रहोंके देख कर कह सकते कौन हारा और कौन जीता है। पूर्वकी जिस अपमय युद्धकी बात बतायी गयी है, उसमें पराजित ग्रह अतिशय क्षुद्र, अशक्त, प्रभाहीन, रुक्म और विषण देख पड़ता और अधी ग्रहके दक्षिण निकला करता है। जयौ ग्रह दीर्घमान्, स्थूल और पराजित ग्रहसे उत्तरदिक्को उर्ध्व होता है। युद्धलक्षणाक्रान्त दो ग्रहोंका एक अंश मात्र दूर अवस्थित होने और उज्ज्वल रहने पर किरण योगरूप समागम समझा जाता है। फिर दोनों ग्रह सूक्ष्म अथवा पराजयलक्षणविशिष्ट देख पड़ने पर कूट और विग्रह नामक युद्ध कहलाता है। ग्रहयुद्धमें शुक्र ग्रह अपर ग्रहसे दक्षिण वा उत्तरकी रहनेसे प्रायः जीतता है। ग्रहयुद्धसे मानवमण्डलीका शुभाशुभ हुवा करता है।

इसका कोई विशेष उल्लेख नहीं मिलता—ग्रहोंका स्वाभाविक वर्ण क्या है। भास्कराचार्यके मतानुसार चंद्रके जिस अंशमें सूर्यकिरण प्रवेश करता, वही शुक्ल-वर्ण देख पड़ता—अपराध कामिनी केशकलापकी भांति कृष्णवर्ण रहता है। सूर्यसिद्धान्त-टीकाकार रत्ननाथ और आर्यभट्टके मतमें सूर्यकिरणसे ही दूसरे ग्रह भी आलोकित होते हैं। ऐसे स्थल पर कल्पना कर

* ग्रह अपनी कक्षामें रह कर ही अनेकवर्त घूमते हैं। अपनी कक्षाकी वे कक्षा नहीं छोड़ते। यह कक्षा भी कितने ही अंतर पर अवस्थित है। इनका वास्तविक योग ही नहीं सकता। भूमण्डलसे सर्वोपरिस्थित राशिमण्डल पर्यन्त एक सरलसूत्रपात करनेसे ग्रहित मणिमालाकी भांति ग्रहोंका एक सूत्रमें आना ही परस्पर योग कहलाता है।

सकते कि सूर्य व्यतीत अपर ग्रहों का किरण नहीं होता और उनका रूप कृष्णवर्ण रहता है। प्राचीन कालमें ग्रहों का जसा ध्यान चला आता, उसमें सूर्य रक्तवर्ण, चन्द्र कुन्द प्रथवा शङ्ख की भांति धवलवर्ण, मङ्गल रक्तवर्ण, बुध प्रियङ्गु, कुसुम-जैसा श्यामवर्ण, बृहस्पति सुवर्णवर्ण, शुक शक्तवर्ण और शनि कृष्णवर्ण जैसा कहलाता है। प्राचीन हिन्दू ज्योतिर्विद् जिस यन्त्रके साहाय्यसे गह-गति निर्णय करते थे, उसको यन्त्र शब्दमें देखना चाहिये। गोलरचना-प्रणाली गोल शब्दमें देखो।

पुराणोंमें भी अल्पविस्तर खगोल-विवरण लिखित है। किन्तु भास्कराचार्य प्रभृति ज्योतिर्विद्गणोंने प्रमाण और युक्ति द्वारा उसको खण्डन किया है। उनका कहना है—वर्तमान समयको जो पौराणिक खगोल वा भूगोल मिलता, वह ठीक नहीं पड़ता; खगोल वा भूगोल का लिखा हुआ विवरण कालवश लुप्त हो गया है। वैदिक वा पौराणिक मत ज्योतिष शब्दमें द्रष्टव्य है। खगोलका अपर विवरण यह, राशि, नक्षत्र, सूर्य, चन्द्र प्रभृति शब्दोंमें देखो।

युरोपके प्रसिद्ध ज्योतिर्विद्गण लापलासने सौरजगत् की गतिका सामञ्जस्य देख निर्देश किया है—आजकल जिस आकाशमें यह और उपग्रह अवस्थित हैं, सौरजगत् की आदिम अवस्थाकी वही आकाश केवल-मात्र गीलाकार ज्वलन्त वाष्पराशिसे व्याप्त था। यह वाष्पराशि एक आवर्तन-शलाकाकी आश्रय करके अपनी चारों ओर घूमता था। क्रम क्रम यही उत्तम वाष्पराशि शीतल पड़के केन्द्रके अभिमुख सङ्कुचित होने लगा। सङ्कीर्णानुसार गतिका वेग बढ़ने पर उसकी केन्द्रातिगति भी बढ़ी। इसी प्रकार क्रमसे वाष्पीय गोलककी केन्द्रातिगति शक्ति वृद्धि होने पर विषुवरेखा-सन्निहित स्थानने केन्द्रके आकर्षणकी अतिक्रम करके मूलांशसे विच्छिन्न होते हुए एक स्वतन्त्र अङ्गुरीयककी तरह चक्ररूप धारण किया था। अवशिष्ट अंशसे फिर ऐसे ही विच्छिन्न होके धीरे धीरे यह विस्तृत वाष्पराशि कई स्वतन्त्र चक्रोंसे परिवेष्टित सुदृढ गोलकमें परिणत हो गया। मध्यका सर्वापेक्षा बड़ा गोलक ही हमारा सूर्य है। प्रत्येक स्वतन्त्र चक्रके घन स्थान कर्षणसे चारों ओरके सकल लघुस्थान मिल

कर क्रमशः फिर उन चक्रोंने एक एक ग्रहका रूप बना लिया। पूर्वोक्त प्रकार परित्यक्त अति विस्तृत चक्रके भीतरसे सुदृढ सुदृढ चक्र स्वतन्त्र हो कर जो सकल ज्योतिष्क निकले हैं, उन्हींको उपग्रह कहते हैं।

लापलासके इस मत पर युरोपन हलचल पड़ गयी थी। अब बहुतसे लोग इस सिद्धान्त पर आ उपस्थित हुए हैं। युरोपीय ज्योतिर्विद् बताते हैं—हमें सूर्यसे जितना उत्ताप मिलता, सूर्य उससे २२७००००००० गुण उत्ताप शून्यमें छोड़ा करता है। सूर्यके आयतनमें सूर्यव्यास प्रति वर्ष २२० फीट सङ्कुचित होता है। इस नियमसे २५ वर्षमें १ मील और एक शताब्दकी ४ मील सूर्यके सङ्कुचित होनेकी बात है। मालूम पड़ता है—जितने दिन सूर्यका अधिकांश वाष्पमय रहेगा, शीतलताप्रवण सूर्य क्रमशः सङ्कुचित होके बाहरी उत्तापशक्तिको समभावमें रखेगा। सुतरां सूर्य एकशत वर्ष पूर्व ४ मील और दो सौ वर्ष पहले ८ मील बड़ा था। किसी समय सूर्यवाष्प बुधकी कक्षा पर्यन्त और उससे पहले पृथिवीको कक्षा तक व्याप्त रहा।

ऐसी ही गणनासे युरोपीय ज्योतिर्विद्गण लापलासका मत स्वीकार करके अब ठहरा लिया है कि यह पृथिवी भी सूर्यपरित्यक्त एक वाष्पचक्र है। क्रमशः यह वाष्पचक्र शीतल होके जब घन अवस्थाकी पहुँचा, तब सभी वाष्प तरल हुआ न था। कितना ही उसी अवस्थामें पृथिवीके ऊपर रह गया। आज भी उसका बहुतसा अंश पृथिवी पर बना है। उस समय पृथिवीका वाष्पावरण प्रायः चन्द्र पर्यन्त विस्तृत था। उसी तरल अवस्थाकी पृथिवीका उत्ताप २००० सेण्टिग्रेड डीग्रे रहा। इसी लौह तापसे तरल पृथिवी शीतल आकाशमें घूमने लगी। धीरे धीरे शीतलताके संस्पर्शसे कितना ही ताप घटा और मोटा तथा चिपचिपा होके अवशेषकी वर्तमान आकार बना था।

निर्मल रजनौयोगकी आकाशकी ओर ताकने पर हमें एक दिक्से अन्य दिक् पर्यन्त शुभ्र वर्त्म-जैसी एक आलीकमय श्रेणी देख पड़ती है। उसका नाम द्वायापथ (Milky way) है। युरोपीय ज्योतिर्विद्गण दूर-

वीक्षणयन्त्र द्वारा द्वाशपथ परीक्षा करके ठहराया है—इसमें असंख्य नक्षत्र एकत्र विद्यमान हैं। उसका कोई एक अंश पृथिवीसे छोटा नहीं। दूरबीनके सहारे उन्होंने प्रायः २००००००० नक्षत्र देखे हैं। इनसे द्वाशपथमें प्रायः १८०००००० नक्षत्र हैं।

दूरवीक्षणयन्त्र द्वारा आकाशमें ज्वलन्त वाष्पमय नौहारिकाराशि (Nebulae) देख पड़ता है। इस नौहारिकाके मध्य कई ज्योतिष्क, कई हीनप्रभ विशाल वाष्पराशि आज भी ज्योतिष्कोंमें परिणत नहीं हुए। फिर कई एकने अपेक्षाकृत उज्ज्वल और छोटे वाष्पराशिके मध्यसे इतनी दूर पर अनौभाव धारण करना आरम्भ किया है, कि वह शीघ्र ही ज्योतिष्क बन जावेगे। युरोपीय गणकोंने ऐसे वाष्पराशिकी ही भविष्य जगत्का उपादान ठहराया है। ज्वलन्त नौहारिका राशिसे ही जगत् प्रकाशित होता है।

खगोलविद्या (सं० स्त्री०) खगोलस्य विद्या, इ-तत्। ज्योतिष, नजूम। इस विद्यासे ग्रह नक्षत्र आदिका प्रकृत भवस्थान और गति प्रभृति निरूपित होता है।

जैन शास्त्रानुसार आकाश अनंत अमूर्तिक निराकार है। वह गोल या तिरछा नहीं कहा जा सकता। हां! उपाधि भेदसे उसके दो भेद कहे जा सकते हैं। एक लोकाकाश और दूसरा अलोकाकाश। जितने आकाशमें यह लोक (जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और काल ये पांच द्रव्य) दृष्टिगोचर होता है, वह लोकाकाश है और उसके अतिरिक्त सब अलोकाकाश है। वहाँ किसी भी पदार्थकी सत्ता नहीं, सर्वत्र निराकार आकाश (पोल) ही आकाश है। लोकाकाश चौदह राजू (प्रमाणविशेष) प्रमाण लम्बा है और मुँडा या पैर पसार कर कमर पर हाथ रखे हुए खड़े पुरुषके आकार है। यह नीचे सात राजू, मध्यमें एक राजू, उपांतमें (पाँचवे स्वर्गके पास) पाँच राजू और अंतमें एक राजू प्रमाण है। इसका घन ३४३ राजू है। जिस पृथ्वीपर हम सब इस समय वास कर रहे हैं, वह एक राजू प्रमाण थालीके (गेंदके नहीं) समान चपटा गोल है। इसके समतल भूमिभागसे ७०८ योजन ऊँचे जाने पर तारका हैं। उससे दश योजन ऊँचे

सूर्य है। उससे अस्सी योजन ऊँचे चन्द्रमा है। उससे तीन योजन ऊँचे नक्षत्र हैं। उससे तीन योजन ऊँचे बुध है। उससे तीन योजन ऊँचे शुक्र है। उससे तीन योजन ऊँचे बृहस्पति है। उससे चार योजन ऊँचे अंगारक है। उससे चार योजन ऊँचे शनीवर है। इस तरह यह समस्त ज्योतिर्मण्डल ११० योजनके बीचमें ऊँचा है और असंख्यात द्वीप समुद्रोंके प्रमाण लंबा विस्तृत है। इनमें अभिजित् सबके मध्यमें, मूल सबके अंतमें, भरणी सबसे नीचे और स्वाती सबसे ऊपर हैं।

जैन शास्त्रोंमें संसारी जीवकी चार पर्याय मानी गई हैं—मनुष्य, तिर्यञ्च, देव और नारको। देव चार प्रकारके होते हैं—भवनवासो, व्यंतर, ज्योतिषी और वैमानिक। जिनमें ज्योतिषी देवोंके पाँच भेद हैं—सूर्य, चंद्रमा, ग्रह, नक्षत्र और तारका। हमको जो आकाशमें ऊँचेकी ओर दृष्टिगोचर होते हैं वे ज्योतिषी देवोंके रहनेके विमान हैं। प्रत्येक विमान अपने अपने प्रमाणके अनुसार लंबाई चौड़ाईमें हीन अधिक हैं। ये विमान कोई उष्ण जातिके पुद्गल परमाणुओंके और कोई शीत जातिके पुद्गल परमाणुओंके हैं। इनमें चंद्रमा नामक विमानका स्वामी चंद्र है और वह इंद्र है। सूर्य उर्ध्व आ प्रतींद्र है। शेष होनाधिक ऋद्धिवाले ज्योतिषी देव हैं और चमकनेवाले या काले-जैसे दीख पड़नेवाले अपने अपने विमानोंमें ये वास करते हैं।

इनमें जबूहीप, घातकोखंड और अर्द्ध पुष्कर-द्वीपकी बराबर आकाशमें रहनेवाले विमान भ्रमण-शील हैं और उनकी हाथी घोड़े आदिके आकार धारण करनेवाले देव बहन किया करते हैं एवं सुमेरु पर्वतकी प्रदर्शण दिया करते हैं। उक्त ठाई द्वीपके वादमें जो ज्योतिषी देवोंके जो विमान हैं, वे नहीं घूमते सदासे स्थिर ही हैं। सूर्य, चंद्रमा आदिमें विशेष विवरण देखो।

सूर्यके बारह हजार किरण उष्ण कठोर हैं, चंद्रमाके बारह हजार शीतल किरण हैं। शुक्रके ठाई हजार किरण प्रकाशशील हैं। अन्य अर्द्धोंकी किरण मन्द प्रकाशवाली हैं। इस संसारमें असंख्य ज्योतिषी देवोंके विमान हैं और जबूहीपमें दो सूर्य और दो चन्द्रमाके विमान हैं। चंद्रका विमान एक योजनके दूकसठ

भागमेंसे छप्पन भाग प्रमाण है और सूर्यका अडता-
लीस भाग प्रमाण है। शुक्रके विमानका व्यास एक
कोशका है, बृहस्पतिका कुछ कम एक कोशका, बुध,
मंगल और शनैश्चरका आधा कोशका है। ताराओंमें
सबसे छोटा तो चौथाई कोश प्रमाण है और सबसे
बड़ा एक कोश तकका है। इन विमानोंका आकार
लोहादिके गोलाके समान सब तरफसे घटता अर्थात्
ऊपर विस्तृत और नीचे क्रमसे घटता है। जंचाई
विस्तारसे आधी और परिधि कुछ अधिक तिगुणी है।
राहुका विमान चंद्रमाके नीचे और केतुका सूर्यके नीचे
गमन करता है। ये दोनों विमान कुछ कम एक योजन
विस्तृत हैं। राहु और केतुके विमानकी ध्वजासे चार
प्रमाणगुल अंतर देकर क्रमसे सूर्य और चंद्रमाके
विमान है। चंद्रमाका विमान प्रतिदिन अपने विस्तार-
से षोडशगुण जो कृष्ण वा शुक्ल दीखता है वह राहुके
विमानकी गतिसे होता है।

सूर्यके विमानका रंग तपाये सोनेकासा, न्द्रका
निर्मल कमलतनुकासा, शुक्रका चांदीकासा, बृह-
स्पतिका मोतीकासा, बुधका कनक जैसा, शनीचर और
मङ्गलका तप्तायमान सुवर्णकासा रंग है।

इस ज्योतिर्मण्डलके गमनक्षेत्रकी चारक्षेत्र कहते
हैं और वह कुछ अधिक पांचसौ दश योजन है।
सूर्यके गमन करनेकी १८४ वीथी हैं। वे सब सूर्यके
विमानकी समान चौड़ी हैं और प्रत्येक दो दो योजनके
अंतरसे हैं। कुल १८३ अंतर हैं। जब सूर्य इनमें
गमन करता हुआ जबूहीपकी अभ्यन्तर परिधिमें
गमन करता है तब तो दक्षिणायनका प्रारंभ और
अंतर्वाह्य वीथीमें गमन करने पर उत्तरायणका प्रारंभ
होता है। कर्कराशि प्राप्त होने पर सूर्य अभ्यन्तर
वीथीमें मंद मन्द और मकरराशिमें प्राप्त होने पर वाह्य
वीथीमें शीघ्र भ्रमण करता है। अभ्यन्तर वीथीमें गमन
करने पर अठारह सुहृत्त का दिन और बारह सुहृत्त की
रात्रि, एवं वाह्य वीथीमें गमन करने पर बारह सुहृ-
त्त का दिन और अठारह सुहृत्त की रात्रि होती है।
यहाँ योजनका प्रमाण दो हजार कोशका समझना
चाहिये। (तत्त्वार्थ राजवार्तिक)

खगोलविवरण (सं० क्ली०) आकाशमण्डल और उसके
ग्रह, नक्षत्र, धूमकेतु प्रभृति यावत्तीय पदार्थोंकी प्रकृति,
गति तथा अवस्थान आदि समस्त विषयोंका विवरण।
खगोल—पटना जिलेमें दानापुरके निकट अवस्थित एक
नगर। यह अक्षा० २५° ३५' उ० और देशा ८५° ३'
पू० पर अवस्थित है। यहाँ एक म्युनिसिपालिटी विद्य-
मान है। पास ही दानापुरेशन रहनेसे खगोलका
समृद्धि आरम्भ हो गयी है। लोकसंख्या ८१२६ है।

खग (हि० पु०) खड्ड तलवार।

खगट (सं० पु०) कोकिलाक्षत्र, तालमखानेका पेड़।

खगड़ (सं० पु०) खे आकाशि गति, गल-अच् प्रघोदरा-
दिवत् साधुः। दृणविशेष, खगड़ा घास। इसका संस्कृत
पर्याय—पोटगल, बृहत्काश और काकेलु है।

खग्रास (सं० पु०) सम्पूर्ण ग्रहण, चन्द्र वा सूर्यका वह
ग्रहण जिसमें उसका सारा अंश काला पड़ जावे और
अंधेरा छा जावे।

खधोरिया—चटग्रामके पार्त्य प्रदेशकी मायानी नदीके
तीरका एक ग्राम। इसके निकट बेटव जङ्गल है। अंग-
रेज सरकारने नेपालसे एकदल गुर्खा लाकर यहाँ बसा-
नेकी चेष्टा की। सोचा गया था—उनके रहनेसे अपने आप
जङ्गल काट डालेंगे। उनमें प्रत्येकको १००) २००) की
हिसासे इस लिये दिया गया, कि वह जल आदि क्रय
करके कृषिकार्य आरम्भ करेंगे। किन्तु यहाँ उन्हें नाना
प्रकार पीड़ा होने लगी। १८७७ ई०की उपनिवेश सभा
कर गुर्खा लोग रांगामट्टी भेजे गये।

खड्जर (सं० पु०) खन्वते इति, खन-क्षिप कार्यते क्-अप्
ततः कर्मधा०। चूर्णकुन्तल, जुल्फ।

खड्जर, खजर देखो।

खड्ड (वै० पु०) मृगविशेष, एक हिरन। (वागसन्धेयसं०
२५।४०) कोई कोई 'खड्ड' स्थल पर 'खड्ड' पाठ करता है।

खड्डाह (सं० पु०) खेतपीताश्व, सफेद पीला घोड़ा।

खचना (हि० क्लि०) १ जड़ना, लगना। २ बनना, उत-
रना। ३ रमना, टिकना। ४ रहना, विरमना।

खचमस (सं० पु०) खे आकाशि चम्यतेऽसौ, चम-असच्
चन्द्र, चांद।

खचर (सं० पु०-क्ली०) खे आकाशि चरति, चर-ट।

चरेष्टः । पा ३।२।६। १ मेघ, बादल । २ वायु, हवा । ३ सूर्य ।

६ राजस । स्त्रीलिङ्गमें डीप् लगनेसे खचरी होता है—

“खचरस्य सुतस्य सुतः खचरः खचरस्य पितान पुनः खचरः ।

खचरस्य सुतेन हतः खचरः खचरी परिरोदिति हा खचर ॥”

(महाभारत, द्रोणप०)

५ कोई रूपकताल । जिस रङ्गतालमें प्रथम गुरु और उसके पीछे लघु नियमसे १० अक्षर लगते, उसको खचर ताल कहते हैं । यह शान्त अथवा हास्वरसके अनुकूल है । (सङ्गीतदामोदर) ६ कसीस । ७ पक्षी, चिड़िया । (त्रि०) ८ आकाशगामी, आसमान पर चलनेवाला ।

खचरा (हिं० त्रि०) १ दुष्ट, पाजी । वर्णसङ्कर, बद-जात ।

खचाखच (हिं० क्रि०-वि०) १ ठसाठस, तिल तिल, झिलकुल । २ भकाभक, जोरसे ।

खचाना (हिं० क्रि०) खींचना, बनाना ।

खचारी (सं० त्रि०) खे आकाशे चरति, चर-णिनि ।

१ आकाशगामी, आसमानकी राह चलनेवाला ।

(पु०) २ कार्तिकेय । (भारत ३।२३७)

खचावट (हिं० स्त्री०) खींचनेकी क्रिया, बनावट ।

खचित (सं० त्रि०) खच-कृ० । संयुक्त, खींचा हुआ ।

इसका पर्याय—करम्बित, रुषित, गुरुगुण्डित, करम्ब, कबर, मिश्र, संपृक्त, व्याप्त, गुण्डित और कुरित है ।

खचिया (हिं० स्त्री०) छोटी टोकरी, दौरी ।

खचिल (सं० स्त्री०) खे आकाशे चलति, चल-प्रच् ।

गोली, गोला ।

खच्चर (हिं० पु०) अश्वतर, घोड़े पार गधेके मिलानेसे

पैदा एक जानवर । यह घोड़े-जैसा ही होता है ।

इसके कर्ण आदि अवयव गधेसे मिलते हैं, परन्तु शक्ति

घोड़ेसे कम नहीं, अधिक हो पड़ती है । खच्चर बहुत

दिन जीता, अधिक रुग्ण नहीं होता और खूब काम

करता है । बहुतसे मौकों पर इससे घोड़ेकी अपेक्षा

अच्छा काम निकलता है । समझबूझमें भी खच्चर

घोड़ेसे कम नहीं । उच्च नीच भूमि पर इसका पांव

खूब मजबूत जमता है ।

खज (सं० पु०) खजति मथ्नाति, खज-प्रच् । १ मथान

दण्ड, मथानी । (भारत १।२।२४) २ दर्वी, हत्या । ३ युद्ध, कड़ाई । (ऋक् ८।१७०)

खज (हिं० त्रि०) खाद्य, खाने लायक ।

खजक (सं० पु०) खज स्वार्थे कन् । १ दर्वी, हत्या ।

२ मथनदण्ड, मथानी ।

खजकृत् (सं० त्रि०) खजं युहं करोति, कृ-क्विप् तुगा-गमश्च । युद्धकर्ता, लड़नेवाला ।

खजङ्गर (सं० त्रि०) युद्धकर्ता, लड़नेवाला ।

(ऋक् १।१०१।६)

खजप (सं० स्त्री०) खज्यते मथ्यते, खज कर्मणि कपन् ।

वधि-कुटि-दलि-कवि-खजिमाः कपन् । उष् ३।१४२। घृत, घी ।

खजल (सं० स्त्री०) खे आकाशे सञ्चितं जलम् ।

१ नौडार, तुषार । २ आकाशजल, मेहका पानी ।

इसकी अगस्त्योदयसे पहले सेवन करना चाहिये ।

(राजवल्लभ)

खजला (हिं० पु०) पक्कानविशेष, खाजा नामकी मिठाई ।

खजलिया (हिं० पु०) रोगविशेष, एक बीमारी । यह अंगूरके पौदोंको लगता है । इससे उसके पत्र और वृत्त कृष्णवर्ण धूलि-जेसे पदार्थसे आच्छादित हो सूखने लगते हैं ।

खजा (सं० स्त्री०) खज भावे अप-टाप् । १ मन्थ, भांज, मथाई । २ प्रहस्त, खुला हाथ, बिन्ता । ३ चमस-जैसा कोई पाकसाधन द्रव्य, किसी किसीकी करछी ।

(भारत ४।७।१) ४ मारण, कत्ल ।

खजाक (सं० पु०) खज-भाक । खजेराकः । उष् ४।१२। पक्षी, चिड़िया ।

खजाका (सं० स्त्री०) खजा देखो ।

खजानची (फा० पु०) कोषाध्यक्ष, खजानेका मालिक ।

खजाना (अ० पु०) १ धनागार, रुपया पैसा रखनेकी जगह । २ भण्डार । ३ कर ।

खजिका, खजा देखो ।

खजित् (सं० पु०) खेन शून्यभावनया जयति संसारम्, ख-जि-क्विप् तुगागमश्च । शून्यवादी बौद्ध । यह एक मात्र शून्य पदार्थको ही स्वीकार करते हैं । नौद देखो ।

खजुला (हिं० पु०) १ खाना, खजला । २ भटवांस ।

खजुना—उत्तर-पश्चिम सीमान्त प्रदेशके कथोपकथनकी एक भाषा। ग्रीना, खजुना और अरनिया तीन भाषाओंमें परस्पर सीसादृश्य लगा है। आसतर, गिलगिट, चोलास, दरेल, कोहली और पालस प्रभृति सिन्धुनदके सम्य तीरवर्ती कुछ प्रदेशोंमें ग्रीना भाषा प्रचलित है। फिर हनजा और नागर प्रदेशमें खजुना और यशन तथा चित्तौड़में अरनिया भाषा चलती है। इसीके निकट वर्तमान दरद वा ददु देश है। प्राचीनकाल उसीको दारददेश कहते थे। वहां भी यही भाषा-बोली जाती है।

खजुरहट, खजुरहटी देखो।

खजुरहटी (हिं० स्त्री०) किसी किस्मकी खजूर। यह नेपालकी तराईमें उगती और हाथ डढ़ हाथ ही बढ़ती है। इसके पत्ते मामूली खजूरसे कुछ छोटे पड़ते और चटाई वगैरह बनानेमें लगते हैं। खजुरहटीके फलमें सिवा विजके गूदा नहीं होता।

खजुरा (हिं० पुं०) किसी किस्मका डोरा। यह दो या तीन लरें मिला कर बटा जाता है। इसकी एक और फुंदना लगा देते हैं। खजुरासे स्त्रियां अपनी वेषी गूथती हैं।

खजुराही (हिं० स्त्री०) खजूरबहुलस्थान, खजूरका बाग या जंगल।

खजुराहु—प्राचीन कालक्षर राज्यका एक पुराना नगर। इसका चलता नाम कुजरो है। यह नगर अक्षा० २४° ५१' ४०" और देशा० ७८° ५६' ५०" में कियान (केन) नदी तीरवर्ती राजनगरसे ८ मील दूर विन्ध्यपर्वतकी पश्चिम दिक्की अवस्थित है। यहां चंदेल राजाओंकी राजधानी रही। संस्कृतमें इसकी खजुरवाटिक कहते हैं। महमूद गजनवीके सहयात्री अबूरहान् कालक्षर-जयकालकी (१०२२ ई०) यहां उपस्थित हुए थे। उन्होंने लिखा है—यह जुभौतियोंकी राजधानी है, और कजुराहु कहलाता है और कन्नौजसे ८० मील दूर पड़ता है। फिर १३३५ ई०की इब्न-बतूताने भारत घूमते समय इसका नाम कजुरा लिपिवद्ध किया। उनके समयकी यहां आध कोस लंबा चौड़ा एक सरोवर रहा और उसके तीर हिन्दुओंके असंख्य देव-मन्दिर खड़े थे।

युयनचुयाङ्ग इसको चि-चि तो (जुभौतो) नामसे वर्णना कर गये हैं। उनके समय यह नगर २॥ कोस विस्तृत था। यहां १२ बौद्ध मठ और हिन्दुओंके १२ प्रधान मन्दिर बने और प्रायः सहस्र ब्राह्मण रहते थे। खजुराहुके राजा जातिके ब्राह्मण होते भी एक दृढ़-विश्वासी बौद्ध थे। भूमि अतिशय उर्वरा रही। भारतके नाना स्थानोंसे विद्वान् सर्वदा यहां आया करते थे।

युयनचुयाङ्ग और अबूरहान्के वर्णनानुसार यह यजहुति प्रदेश वर्तमान बुंदेलखण्ड जैसा ही समझ पड़ता है। यहांके ब्राह्मण अपना यजहुति ब्राह्मणों जैसा ही परिचय देते हैं। यजहुतिका अर्थ यजुर्होता लगाते हैं। परन्तु जुभौतिया नामक एक जातीय वणिक भी यहां रहते हैं। सुतरां पाश्चात्य विद्वान् अनुमान करते कि यजहुति (जुभौतिया) शब्द देशवाचक है। कनिङ्ग-हाम साहबको इसके निकटवर्ती ग्रामसे उत्तरपूर्व वामनदेव-मन्दिरके पास कीर्तिबर्मराजके समय किसी शिल्पलिपिमें जेजाख्य और जेजभुक्ति दो नाम मिले थे। इससे उनके अनुमानमें जेजभुक्ति शब्दसे ही यजहुति नाम निकला है। फिर उनके अनुमानमें टलेमि वर्णित सन्द्वतिस वा सन्द्वतिस नामक देश और तन्मध्यस्थ कुरपोरिन, एम्प लेथरा, नदुवन्दगर, और तमसिस नामक नगर यथाक्रम यजहुति देश, खजूरपुर, महारा, नलपुर तथा तपस्वी नामक नगरियोंका विज्ञत नामान्तर माल है। संस्कृत शास्त्रमें भी कालक्षर प्रदेश तपस्वी स्थान-जैसा लिखा गया है। कालक्षर देखो।

वर्तमान समयकी खजुराहु एक सामान्य ग्राममात्र में परिणत हो गया है। १२४२से अधिक अधिवासी देख नहीं पड़ते। कनौजिया और जिभौतिया दो ही श्रेणियोंके ब्राह्मण यहां मिलते हैं। ठाकुर कहलानेवाले कई चंदेल जमीन्दार भी मौजूद हैं।

यहां हिन्दुओंका विख्यात प्राचीन कीर्ति चौसठ योगिनीका मन्दिर है वह शिवसागर सरोवरसे दक्षिण-पश्चिम १६ हाथ जंचे एक छोटे पर्वत पर अवस्थित है। आज भी ६४ मन्दिर खड़े हैं। किसीकी चोटी और किसीकी सिफं दोवार गिर गयी है। समस्त मन्दिर श्रेणीबद्धरूपसे एक आयतक्षेत्र पर अवस्थित हैं। मध्य-

स्थलमें विस्तृत प्राङ्गण है। मन्दिर ग्रनाइट पत्थरके बने हैं। मन्दिरका एक एक गृह डेढ़ हाथ लम्बा और ढाई हाथ चौड़ा है। जिस चतुरस्र क्षेत्र पर यह ६४ मन्दिर खड़े, उसकी चारो दिशाये प्राचीरसे घिरी हैं। घेरेके भीतर प्राचीरके गात्रमें मन्दिर पास ही पास निर्मित हुए हैं। प्राचीर उत्तर-दक्षिणको ४६ हाथ और पूर्व पश्चिमको ६८ हाथ दार्ब है। उस पर प्रत्येक मन्दिरकी चूड़ा स्वतन्त्ररूपसे अवस्थित है। उत्तरस्थ प्राचीरके मध्यस्थलमें मन्दिरके प्राङ्गणको जानिका प्रधान पथ है। फिर दक्षिण प्राचीरके मध्यस्थलका मन्दिर सर्वापेक्षा उच्च और प्रशस्त है। आजकल सब मन्दिरोंमें प्रतिमा नहीं है। दक्षिणदिक्के बड़े मन्दिरमें अष्टभुजा महिषमर्दिनीमूर्ति और माहेश्वरी तथा वाराहीमूर्ति अभी नहीं बिगड़ी। महिषमर्दिनीके वेदीगात्रमें हिङ्गलज नाम खुदा हुवा है। इसके बीचमें हनुमान्का भी एक मन्दिर है।

इस हनुमान् मूर्तिकी वेदीके गात्रमें एक खोदित लिपि लगी है। उसमें लिखा है कि गोहिलके पुत्र गोल्लने (सम्भवतः) ८४० संवत्को माघ मासकी शुक्ल नवमीके दिन पवनात्मज गोल्लान् श्रीमान् हनुमन्मूर्ति प्रतिष्ठित की।

यहां "कुटिल" पत्थरोंमें खोदित हर्षदेव तथा श्रीक्षितितालदेवके नामकी एक शिलालिपि मिली है। यदि यही हर्षदेव यशोवर्माके पिता धङ्गराजके पिता-मह हर्षदेव हों, तो उक्त शिलालिपि ८०० ई०को मानी जा सकती है। इसकी अपेक्षा खजुराहमें दूसरी प्राचीन शिलालिपि न मिलनेसे अनुमित होता ६४ योगिनियोंके मन्दिर अन्ततः ८०० ई०के पूर्व वा उसी समयकी वर्तमान थे। चौंसठ योगिनियोंके मन्दिरकी निर्माण-प्रणाली और शिल्पकार्यादि देखनेसे समझा जाता कि यह ६० अष्टम शताब्दीको बना था।

शिवसागरके तीर कुछ ग्रनाइट कुछ बलुवा पत्थरका बना और एक मन्दिर है। उसमें ब्रह्माकी मूर्तिका भग्नावशेष मिलता है। यह चौंसठ योगिनियोंके मन्दिरकी अपेक्षा प्राधुनिक, किन्तु अन्धान् रेतिले पत्थरके बने मन्दिरोंसे प्राचीन है। चौंसठ योगिनी मन्दिरके

प्रवेशद्वारसे सम्मुख पहाड़ पर कोई दूसरा भग्नावशेष मन्दिर है। इस मन्दिरमें ४ हाथ ऊँची गणेश प्रतिमा है। चौंसठ योगिनियोंके मन्दिरकी द्वारदिकको इस प्रतिमाका मुख पड़ता है। यह रेतिले पत्थरसे बनाया गया है। गणेशकी मूर्ति अति सुन्दर है।

खजुराहमें जितने मन्दिर हैं, उनमें कन्दरीय महादेवका मन्दिर सर्वापेक्षा उच्च और बड़त् है। यह ७३ हाथ लम्बा, ४६ हाथ चौड़ा और प्रायः ७८ हाथ ऊँचा है। मन्दिर ५ भागोंमें विभक्त हुआ है। सोपानसे चढ़ते ही अर्धमण्डप, उसके पश्चात्को मण्डप, उसके आगे महामण्डप, उसके बाद अन्तराल, फिर गर्भगृह है। मन्दिरगात्रमें भीतर और बाहर नानाविध मूर्तियां बनी हैं। उनमें कितनी ही रतिकलाविषयक हैं। एतद्भिन्न देवदेवियोंकी मूर्तियां भी खुदी हैं। मन्दिरका कारु-कार्यविशेष सुन्दर और शोभाका आधार है। इसमें महादेवकी लिङ्गमूर्ति विराजित है। गौरोपट्ट पर लिङ्गशरीरका परिधि प्रायः ३ हाथ पड़ता है। प्रतिमा सङ्गमरमरकी बनी है।

गर्भगृहद्वार उपरि भागके ठीक मध्यस्थलमें शिव उनके वाम विष्णु और दक्षिणको ब्रह्माकी मूर्ति है।

शिवमन्दिरसे ठीक उत्तरको एक छोटा अर्धभग्न मन्दिर है। कतरपुरके राजावीने उसका जीर्णसंस्कार कराया है। यह एक शिवमन्दिर है। इसके द्वारपर भी ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वरकी मूर्ति प्रतिष्ठित हैं।

उक्त छुट्ट मन्दिरके ठीक उत्तरको प्रायः ५१ हाथ लम्बा और ३३ हाथ चौड़ा एक और बड़ा मन्दिर है। वह देवी जगदम्बाका मन्दिर-जैसा विख्यात है। सम्भवतः प्रथम ही यह विष्णुमन्दिर रहा, क्योंकि गर्भगृहके द्वार पर ठीक मध्यस्थलमें विष्णु और उभय पार्श्वकी शिव तथा ब्रह्माकी मूर्ति अवस्थित है। गर्भगृहके मध्यस्थलमें चतुर्भुजा पद्महस्ता देवीमूर्ति है। वह लक्ष्मी देवीकी मूर्ति-जैसी अनुमित होती है। इस मन्दिरका शिल्पनेपुण्य कन्दरीय महादेवके मन्दिरसे अनेकांशमें श्रेष्ठ है। इसमें कितने ही पृथक् अक्षर खुदे हैं। उससे समझ पड़ता है कि मन्दिर चंदेलोंके प्रभाव समयकी अर्थात् दशम और एकादश शताब्दीके बीचका बना हुआ है।

जगदम्बा मन्दिरसे उत्तर और शिवसागरके प्राचीन गर्भसे पश्चिमकी कृत्तिक-पर्वक नामक एक मन्दिर है। मन्दिरके ग्रन्थान्तरमें दानों चार्थोंसे दो पद्म पकड़े एक पुरुष मूर्ति खड़ी है। मूर्ति सूर्यकी प्रतिमा-जैसी समझ पड़ती है। प्रतिमाके वेदीगतमें सूर्यका सप्ताक्षरय खोदित है। इसकी गठन-प्रणाली बिलकुल जगदम्बाके मन्दिर-जैसी है। यह दैर्घ्यमें ५८ हाथ और प्रस्थमें ३८ हाथ पड़ता है। तोरणद्वार, अर्धमण्डप और मण्डप टूट गया है। महामण्डप अष्टकोणी है, परन्तु कत सिर्फ चार स्तम्भों पर अवस्थित हो रही है। मन्दिरकी तीन दिशाओंमें ब्रह्मा, सरस्वती, हरपार्वती और लक्ष्मीनारायणकी मूर्ति है।

शिवसागरके प्राचीन गर्भसे पूर्वदिक्की विश्वनाथका मन्दिर है। कन्दरीय महादेवकी तरह इसकी गठन प्रणाली लगती है। परिमाणमें यह प्रायः कृत्तिकपर्वक मन्दिरके समान है। इसके चतुष्कोणोंमें और द्वारके सम्मुख दूसरे लुट्टाकार ५ मन्दिर हैं। गर्भगृहके द्वार पर वृषारूढ शिवमूर्ति और उसके दक्षिण हंसारूढ ब्रह्मा तथा वामकी गरुडारूढ विष्णुमूर्ति विद्यमान है। मन्दिरके मध्यमें एक शिवलिङ्ग प्रतिष्ठित हुआ है। इस मन्दिरके अर्धमण्डपमें प्रवेश करनेसे दो खोदित लिपियां देख पड़ती हैं। एकमें १०५६ संवत् (वा ८८८ ई०) और दूसरीमें १०५८ संवत् (वा १००१ ई०) लिखित है। इनमें एक शिलालिपिसे मालूम पड़ता है कि चन्द्रावैद्य गोवीर्य राजा धङ्गने मरकत-मय शिवलिङ्गकी शम्भु नामसे अभिहित करके उस मन्दिरमें प्रतिष्ठित किया था। धङ्गराजने यह शिलालिपि खोदित होनेसे प्रायः एकशत वर्ष पूर्व ही जीवन्तीलाकी संवरण किया। पहले इसे प्रमथनाथका मन्दिर कहते थे।

इस मन्दिरमें कई शिलालिपियां पड़ी हैं। उनमें एक १०५६ संवत् (वा ८८८ ई०) की है। इसमें लिखा है—'राजा धङ्गने यह मन्दिर प्रतिष्ठित किया है। धङ्गराजके पुत्र गंडदेवने उनके पीछे ही राज्य पाया। धङ्गदेवका १०० वर्ष वयसकी मृत्यु हुआ था।' अन्यान्य लिपिसे मालूम पड़ता है कि वह ८५४ से ८८८ ई० तक

विद्यमान रहे। उसके पीछे गंडदेव राजा हुए। इन्होंने ८८६ से १०२५ ई० तक राजत्व किया था। गंडदेव १०२० ई० की कन्नौज पर चढ़े और १०२१ ई० महम्मूद गजनवी कर्टक आक्रान्त हुए। इन शिलालिपियोंमें चंदेल राजाओंकी वंशावली दी गयी है।

विश्वनाथ मन्दिरके नाथमन्दिरमें एक दूसरी शिलालिपि अलग लगी है। इसमें १०५८ संवत् वा १००१ ई० लिखा हुआ है। इसमें एक भी चंदेल राजाका नाम नहीं। इसमें ककल नाम मिलता है। किन्तु ठीक कह नहीं सकते—वह किस राजाका नाम है। उस समयका कलचुरि वंशमें अलबिरुनीके समसामयिक गाङ्गेयदेवके पिता ककल खराज्य शासन अवस्थ करते थे।

उक्त मन्दिरके दक्षिण-पश्चिम कोणकी उसीके चबूतरे पर और एक छोटा शिवमन्दिर है। इसके द्वार पर भी ब्रह्मा, विष्णु तथा महेश्वर मूर्ति और मन्दिरके मध्यमें अष्टभुजा त्रिशूलखपरधारिणी उपविष्टा लुट्ट दुर्गामूर्ति विद्यमान है। इसी चबूतरेके उत्तरपूर्व और दक्षिणपूर्व कोणकी ऐसा ही दूसरा लुट्ट मन्दिर था। वह अब नष्ट हो गया है।

विश्वनाथ-मन्दिरके बिलकुल सामने वृष मन्दिर है। वृषमूर्ति ४॥ हाथ दीर्घ और अति मसृण है। यह मन्दिर भी विश्वनाथ मन्दिरका समसामयिक है।

विश्वनाथ मन्दिरकी दक्षिणदिक्की पार्वती-मन्दिर है। इसका गर्भगृह व्यतीत समस्त ही भग्न हो गया है। पहले यह भी विष्णु मन्दिर-जैसा रहा समझ पड़ता है। कारण द्वार पर बिलकुल मध्यस्थलमें विष्णु-मूर्ति वर्तमान है। मन्दिरके मध्य चतुर्भुजा देवीमूर्ति दण्डायमाना है। यह ३॥ हाथ जंची है। कोई इसकी पार्वतीमूर्ति और कोई लक्ष्मीमूर्ति बताता है। इस प्रतिमाके ठीक मथे पर एक विष्णुमूर्ति है। सुतरां इसका लक्ष्मीमूर्ति होना ही सम्भव है। मन्दिरमें शूकर, हस्ती, अश्व और अस्त्रधारी सैनिक दलकी मूर्तियां बनी हैं। मन्दिराभ्यन्तरमें २॥ हाथ जंची चतुर्भुज चतुःशिर एक पुरुषमूर्ति खड़ी है। इसका एक मुख मानवाकार और अन्य समस्त सिंहकाकार है। सम्भवतः यह नृसिंहमूर्ति का प्रतिकरूप है।

विश्वनाथके बिलकुल दक्षिण किसी लुद्र मन्दिरका गर्भमात्र अवशिष्ट है। लोग इसको पार्वतीमन्दिर कहते हैं। किन्तु द्वारके ऊपर विष्णुमूर्ति विद्यमान है। अभ्यन्तरमें ३॥ हाथ ऊंची चतुर्भुजा देवी प्रतिमा विराज करती है। इस प्रतिमाकी पार्वती कहा जाता है। इस प्रतिमाके ऊर्ध्वदेशमें मध्यस्थल पर विष्णु और उसके दक्षिण ब्रह्मा तथा वामकी शिवमूर्ति भी है।

शिवसागरके पूर्वतीरकी और कई मन्दिर हैं। इनमें एक सबसे बड़ा और आकारमें विश्वनाथ-मन्दिर जैसा है। इसका लोग रामचन्द्र मन्दिर वा 'चतुर्भुज' मन्दिर कहते हैं। कनिङ्गहाम साहबने १८५८ ई० की इसीकी वर्णना लक्ष्मीजीके मन्दिर-जैसी की थी। शेष की १८६४-६५ ई० की विवरणीमें उन्होंने इसे चतुर्भुज मन्दिर-जैसा ही लिखा। किन्तु हम इसे नृसिंहमन्दिर कहना चाहते हैं। विश्वनाथ मन्दिरकी तरह इसके भी चारो कोनोंमें और सामने छंटे छोटे और पांच मन्दिर हैं। इस मन्दिरके गात्रमें भीतर और बाहर विश्वनाथके मन्दिरका भांति यथेष्ट चित्र खुदे हैं। उसमें सूर्यका शिकार, लोकयात्रा, सैन्यसमावेश, हाथी घोड़े की प्रदर्शन आदि तसवीरें निहायत खूबसूरत हैं। इस मन्दिरमें २॥ हाथ ऊंची एक चतुर्भुज प्रतिमा है। उसके तीन मस्तक लगे हैं। उसमें मध्यस्थलका मस्तक मनुष्याकृति और दोनों पार्श्ववाले सिंहाकार हैं। सम्भवतः यह 'नृसिंह' मूर्ति की प्रतिमा है। इसीसे हम भी इसको नृसिंह मन्दिर कहना चाहते हैं। इस मन्दिरमें एक शिलालेख है। उसमें चंदेल राजाओं की वंशावली दी गयी है और नन्नूकदेवसे धङ्गदेव तक नाम मिलते हैं। उसीमें लिखा है कि-उक्त मन्दिरकी राजा यशोवर्मा और उनके पुत्रने १०११ संवत् (८५४ ई०) में बनाया था। इसीसे समझ पड़ता है कि वह विश्वनाथ मन्दिरसे ४५ वर्ष पूर्व की गठित हुवा। लुद्र मन्दिरोंमें भी विष्णु की मूर्ति रही। पश्चाद् इसके दो मन्दिर पूर्व मुखकी स्थापित हैं। प्रत्येक मन्दिरके सामने दो खम्भोंका बरामदा है।

चतुर्भुज मन्दिरके ठीक पूर्व की वराह-मन्दिर है। इसका द्वार चतुर्भुज मन्दिरद्वारके बिलकुल सामने पड़ता है। इसमें प्रस्तरका एक शूकर है। वह ८ फुट

८ इंच लम्बा और साढ़े ८ फुट ऊंचा है। शूकर मूर्तिके वेदीगात्रमें एक सर्प बना है। इस सर्पकी पूँछ पर शूकर की पूँछ पड़ी और सर्पके मस्तक पर एक मनुष्य मूर्ति खड़ी है। इस मनुष्य मूर्तिके निकट किसी दूसरी प्रतिमाके दो टूटे पांव पड़े हैं। सम्भवतः इस मूर्तिके दोनों हाथ वराहके गलदेशमें रहे। क्योंकि उसके गलदेशमें दो हाथों का भी भग्नावशेष मिलता है। शूकर-गात्रमें असंख्य मनुष्य मूर्तियां खुदी हैं।

वराहमन्दिरसे १०॥ हाथ उत्तरकी एक लुद्र देवी-मन्दिर है। इसकी बीच चतुर्भुजा देवीमूर्ति प्रतिष्ठित है। प्रवेशद्वार पर ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वरकी मूर्ति हैं। यह लक्ष्मीमन्दिर-जैसा समझ पड़ता है।

चतुर्भुजामन्दिरसे २० हाथ दक्षिणकी मृगुक्षय महादेवका मन्दिर है। इसके मध्य मृगुक्षय नामकी ६ हाथ ऊंची एक मोटी लिङ्गमूर्ति प्रतिष्ठित है। इसकी कोणाकार चूड़ाके अग्रभाग पर कलपुरके महाराजने सुलझा चढ़वा दिया है।

शिवसागरसे दक्षिण और सूर्यमन्दिरसे उत्तर भग्न-स्तूप पड़ा है।

उत्तरांशकी पश्चिमके मन्दिरादिसे पाव कोस दूर कई भग्नस्तूप हैं। सम्भवतः यह गुयनचुगाङ्ग वर्णित बौद्धमठोंका भग्नावशेष है।

एक स्तूप १३३ हाथ लम्बा, १०६ हाथ चौड़ा और प्रायः १० हाथ ऊंचा है। इसकी 'शतधार' स्तूप कहते हैं। इसकी देखने पर खच्छरसे समझ पड़ता है कि वह एक लङ्कत बौद्ध मठका भग्नावशेष है। इससे २०० हाथ दक्षिणकी और एक छोटा स्तूप है। उसमें दीवार और खंभेका टूटा भाग मौजूद है। ३३३ हाथ उत्तरकी ऐसा ही दूसरा कोई लुद्र स्तूप है। इन दोनोंके बीच १३३ हाथ लम्बी एक पुष्करिणी लगी है। शतधार स्तूपसे आध मील दूर एक वैष्णव-मन्दिरका भग्नावशेष और दो कूप हैं।

ग्रामके उत्तर प्रान्तकी एक बड़ा मन्दिर है। यह पूर्वोक्त स्तूपोंके दक्षिण अवस्थित है। इसकी वामनदेवका मन्दिर कहते हैं। इसकी प्रतिमा ३ हाथ ऊंची है। मन्दिरके मध्य वामनमूर्ति रहते भी गर्भगृहके

द्वार पर मध्यस्थलमें शिवमूर्ति और उसके दक्षिण ब्रह्मा तथा वामकी विष्णुमूर्ति है। मन्दिर ४० हाथ लम्बा और २६ हाथ चौड़ा है। पश्चिमांशके मन्दिरोंकी तरह इसमें सुन्दर कारुकार्य नहीं है। मन्दिरके गात्रमें टेढ़े हरफोंसे इमारत बनानेवालेका नाम खुदा है। सुतरां ज्ञात होता कि वह ई० दशम वा एकादश शताब्दीमें निर्मित हुआ है। इससे पश्चिम और दक्षिण-पश्चिमकी ओर दो छोटे मन्दिरोंका भग्नावशेष है। यह समस्त भग्नावशेष प्रायः १० हाथ ऊँचा होगा। मन्दिरसे थोड़ी दूर एक भग्नशिलाकिण्वि पायी गयी है। इसकी समस्त पंक्तिमें श्रीहर्षदेवका नाम है। यह यशोवर्माके पिता और धृजदेवके पितामह थे। दशम पंक्तिमें श्री क्षितिपालदेव नामक दूसरा नाम एवं चन्देलराजाओंका भी नामलिखता है। परन्तु राजाका उल्लेख नहीं। मालूम होता कि उक्त व्यक्ति हर्षदेवके ज्येष्ठ पुत्र थे। अल्प दिन राजत्व करके अप्रवृत्त अवस्थामें मर जानेसे इनके कनिष्ठ स्त्राता यशोवर्मा राजा हुए। सुतरां राजतानिका-में इनका नाम नहीं आया है।

ग्रामके पूर्व पार्श्वकी किसी स्तूप पर एक छोटा मन्दिर विद्यमान है। पहले इसको ठाकुरजी या लक्ष्मणजीका मन्दिर कहते थे, किन्तु आजकल किसी विशेष नामसे निर्देश नहीं करते। जुषार क्षेत्रके पास जैसा रहनेसे यह भी 'जुषार' ही कहलाता है। इसके मध्य चतुर्भुज विष्णुमूर्ति विद्यमान है।

खजूर सागरके पूर्वतीरको पुरानी ईंटों और पत्थरोंसे सम्पत्ति एक मन्दिर निर्मित हुआ है। मन्दिरके बाहर ४॥ हाथ ऊँची एक हनुमान् मूर्ति है। उसी हनुमान् प्रतिमासे इसको हनु मन्दिर कहते हैं। इसके निकट जो सकल भग्न प्रस्तरादि हैं, उनमें एक गदाधर और दूसरी अर्धसर्पदेह नागपुरुषकी मूर्ति मिली है।

हनुमन्दिरसे अति निकट खजूर सागरके पूर्वतीर पर कोणाकार चूड़ाविशिष्ट कोई मन्दिर है। इसमें चतुर्भुज ब्रह्माकी एक मूर्ति विराजित है। किन्तु द्वार पर गदाधर विष्णुकी मूर्ति है। इसकी गठनप्रणाली देख कर अनुमान किया गया है कि वह पश्चिमांशके मन्दिरादिसे भी प्राचीन और सम्भवतः ई० आठवें नवें शताब्दीका बना हुआ होगा।

दक्षिण-पश्चिमकी अधिकांश बौद्ध और जैन मन्दिरादिका भग्नावशेष पड़ा है।

इसके मध्य सर्वापेक्षा घण्टाई मन्दिर ही प्राचीन है। कोई नहीं जानता—घण्टाईके अर्थसे क्या समझ पड़ता है। इस मन्दिरका जो भग्नावशेष आजकल देखनेमें आता, उससे यह किसी बड़े मन्दिरका महा-मण्डप जैसा ही खयाल किया जाता है। इसकी लम्बाई २६ हाथ और चौड़ाई १३ हाथ है। नाव्य-मन्दिरकी भांति खंभेके ऊपर सिर्फ कृत खड़ी है, परन्तु खंभेके बीच बीच प्राचीर जैसे रहनेका अनुमान किया जाता है। मध्यस्थलके खंभे रेतिले पत्थरसे बने हैं इसमें बहुत अच्छी नक्काशी है। बाइरी खंभे ग्रेनाइट पत्थरके बने हैं और उनमें कोई कारीगरी नहीं है। मालूम होता है, इन्हींमें प्राचीर संलग्न था। रेतिले पत्थरके चार खंभे अष्टकोणी वेदी पर लगे हैं। द्वारके ऊपर बीचों बीच एक चतुर्भुजा स्त्रीमूर्ति है। सम्भवतः यह बौद्धशास्त्रकी धर्ममूर्ति होगी। बौद्धतिरज्जके मध्य यह सृष्टिकारिणी शक्ति है। वेदी पर एक लहदाकार उपविष्ट मूर्ति है। इसके नीचे "ये धर्महेतुप्रभव" इत्यादि बौद्धमन्त्र लिखा है। यह ई० पञ्च षष्ठ शताब्दीकी वर्णमाला जैसा समझ पड़ता है। इसके निकट अनेक भग्न जैन मूर्तियोंका ढेर लगा है। उसमें किसीके गात्र पर आदिनाथ मूर्तिप्रतिष्ठाकी कथा खुदी हुई है। जो वर्ष संख्या दी गयी है, उससे इस लिपिके ११४२ संवत् (१०८५ ई०) को खोदे जानेका अनुमान लगता है। आदिनाथके प्रतिष्ठाताका नाम श्रीविवत्सा और उनकी प्रधान स्त्रीका नाम गोठनी पञ्चावती था। इससे भी समझ पड़ता है कि अष्टम शताब्दीका प्राचीन बौद्धमन्दिर एकादश शताब्दीकी जनोंके अधिकारमें रहा। घण्टाई मंदिरमें दो नाम खुदे हैं—एक 'नेमिचन्द्र' और दूसरा 'स्वतिश्री साधु'। इसके अक्षरादिसे अनुमान होता कि वह ११५० ई० या उससे पहले दशम शताब्दीकी खोदे गये होंगे।

घण्टाई मंदिरके निकट पार्श्वनाथका एक मंदिर है। पार्श्वनाथकी यह प्रतिमा आधुनिक है। किन्तु यह मंदिर किसी लहत् प्राचीन मंदिरका गर्भगृह जैसा

समझ पड़ता है। इसके द्वारपथ पर वामदिक्को एक नग्न पुरुषमूर्ति, दक्षिणको एक नग्न स्त्रीमूर्ति और द्वारके ऊपर तीन उपविष्टा रमणीमूर्तियाँ हैं। मन्दिरके मध्य दिगम्बर पार्श्वनाथको मूर्ति विद्यमान है और मन्दिरके गात्रमें कई तीर्थयात्रियोंका विवरण खुदा है। इसकी वर्णमाला ई० १०वें शताब्दी जैसी लगती है। इससे ज्ञात होता है कि दशम शताब्दीको प्राचीन मंदिर वर्तमान था।

उक्त मन्दिरके निकट ही पार्श्वनाथका दूसरा और एक आदिनाथका मन्दिर है। दोनों मन्दिरोंके द्वारों पर एक एक क्षुद्र रमणीमूर्ति वर्तमान है।

उक्त दिक्कार मन्दिरोंके मध्य सबसे बड़े और अच्छे मन्दिरकी जिननाथका मंदिर कहते हैं। यह २० हाथ लम्बा और बीस हा हाथ चौड़ा है। १८६० ई०को किसी जैन वणिक्ने इसका संस्कार कराया था। मन्दिर-मंडप, अन्तराल और गर्भगृह तीन भागोंमें विभक्त है। इसके नाट्यमन्दिरकी छत बहुत खूबसूरत है। उसका कारुकाय और चित्रविचित्र पुत्तलिकादि इतना सुन्दर हैं कि लिखकर उसका ज्ञान करा नहीं सकते। जीनेकी सिद्धियोंके सामने समुद्रमन्थनके चित्रका एक पत्थर पर नक्शा किया गया है। फिर मन्दिरके बायें बाजू पर खुदा है—धङ्गराजके राजत्वकाल १०११ संवत्को भय पाहिल नामक एक व्यक्तिने मन्दिरके लिये अनेक उद्यान समर्पण किये थे। दाहिनी ओरके बाजू पर एक चौतीसा यन्त्र खोदा गया है—

७	१२	१	१४
२	१३	८	११
१६	३	१०	५
८	६	१५	४

इसमें जिस दिक्से योग करके देखोगे, ३४ ही आयेगा। जिननाथके मन्दिरमें एक आध पंक्ति

खोदितलिपि प्रायः सात पाठ जगह मिलती है।

उसीके निकट 'शिठनाथ' वा शान्तिनाथ नामक एक जैन-मन्दिर है। यह अति सामान्य भग्नावशिष्ट इष्टकादि द्वारा निर्मित और अस्तरकारी किया हुआ है। इसके अभ्यन्तरको बड़ा अन्धकार है। उसमें ८ हाथ ऊपर शान्तिनाथकी प्रतिमा वर्तमान है। प्रतिमाकी वेदीमें एक खोदित लिपि है। उसके पाठसे समझा जाता कि १०८५ संवत् या १०२८ ई०को श्रीचन्द्रदेवने शान्तिनाथकी वह प्रतिमा बनायी थी।

उसके पास आदिनाथका दूसरा कोई छोटा प्राचीन मन्दिर है। इस मन्दिरमें विशेष कुछ उल्लेखयोग्य नहीं। किन्तु इसके निकट जो सकल भग्नावशिष्ट मूर्तियाँ, कारुकाय विगिष्ट प्रस्तरखण्ड और स्तम्भांश पड़े हैं, उनसे कितनी ही बातें मालूम कर सकते हैं। उनमें कई खोदित लिपियाँ भी हैं। शम्भुनाथ नाम्नी किसी वेदीमें एक लिपि खुदी है। उससे मालूम पड़ता है कि मदनवर्मदेवके राजत्वकाल १२१५ संवत्के माघ मासको सूर्यवंशीय पाहिल्यपुत्र दंड्येष्टीने उस मूर्तिको प्रतिष्ठा किया था। इस मूर्तिके निर्माताका नाम रामदेव रहा।

घण्टाई मंदिरके दक्षिण और जैनमन्दिरोंसे पश्चिम १३ हाथसे १६॥ हाथ तक ऊँचा एक भग्नस्तूप है। यह २ हाथ लम्बा, ११० हाथ चौड़ा और उपरिभागमें प्रशस्त तथा समतल है। चारों दिशाओंमें प्राचीर देखनेसे समझ पड़ता है कि वह एक बौद्धमठका भग्नावशेष है। इससे इष्टकप्रस्तरादि संग्रह करके निकट ही एक जैन-मंदिर बनाया गया है। भग्नस्तूपके मध्यसे अनेक जैन-मूर्तियाँ आविष्कृत हुई हैं।

ग्रामसे दक्षिण पोन कोस कुवारनालिके पास दो बड़े मन्दिरोंका भग्नावशेष विद्यमान है। इसमें एक नीलकण्ठ महादेवका मंदिर और दूसरा कुनवारका मठ था। नीलकण्ठ मन्दिर बिहकुल गिर गया है, केवल गर्भगृहका प्राचीर दण्डायमान है। प्रकोष्ठके ऊपर मध्यस्थलमें शेष और उभयपार्श्वोंको ब्रह्मा तथा विष्णुकी मूर्ति है। मध्यस्थलमें लिङ्गमूर्ति नहीं, किन्तु उसका अर्घ्यस्थान (वेदी) बना है। नीलकण्ठ महादेव और

नामसे अभिहित हैं। यह मंदिर भी चंदेलोंके अधिकार समय दशम और एकादश शताब्दीके मध्यकी निर्मित हुआ होगा। क्योंकि मंदिरगात्रमें ११७४ संवत् खोदित और किसी तीर्थयात्रीका नाम मिलता है।

कुनवार मठ भी एक शिवमंदिर है। इसके द्वारपर ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वरकी मूर्ति प्रतिष्ठित है। बहूतोंका कहना है कि कुनवार शब्द संस्कृत कुमार (कार्तिकेय) से निकला है। किन्तु कनिङ्गहामके अनुमानमें वह किसी चंदेल राजकुमारका प्रतिष्ठित होगा। पश्चिमांशके मन्दिरोंकी तरह यह भी एक परम सुन्दर मन्दिर है। इसका देव्यं ४४ हाथ और प्रत्य २२ हाथ है। कुनवारमठ भी उक्त सकल मंदिरोंकी भांति पांच भागोंमें विभक्त हुआ है।

खजूर-सागरके तीर भग्नावशेषमें एक कार्तिकेय मूर्ति मिली है। उसकी वेदीमें भी देवश्रीशशसिंहका नाम पाया जाता है।

खजुराहु ग्रामसे ११ मील दक्षिण जाटकरी मौजेमें कई एक भग्नस्तूप और भग्नमूर्तियां पड़ी हैं। उत्तर दिक्की सङ्गमरमर पत्थरके बने शिवलिङ्गका एक मंदिर और उसके दक्षिण एक विष्णुमंदिर था। और भी थोड़ा दक्षिणकी किसी दूसरे विष्णुमंदिरका भग्नावशेष विद्यमान है। उसका गर्भगृह खड़ा है। गर्भगृहके द्वार पर ब्रह्मा, विष्णु, शिवमूर्ति है। अभ्यन्तरमें भी २ हाथ ऊंची चतुर्भुजमूर्ति खड़ी है। कारुकाय देखनेसे यह भी चंदेलोंका प्रतिष्ठित मंदिर मालूम पड़ता है।

खजूरसागर, शिवसागर आदि दीर्घिकाओंके तीर बड़े बड़े वृक्षोंके नीचे निकटस्थ अधिवासियों और जैन-तीर्थयात्रियोंने भग्नस्तूपके मध्यसे जो सकल मूर्तियां उद्धार करके स्थापन की हैं, उनमें बृहत्काय हनुमानकी एक मूर्ति उल्लेखयोग्य है। इसकी वेदीके गात्रमें ८२५ संवत् (८६८ ई०) खुदा हुआ है। क्या खजुराहु क्या महीबे कहीं भी इससे प्राचीन वर्षसंख्या नहीं मिलती। परन्तु कोई दूसरी बात लिखी न रहनेसे क्या प्रयोजन सिद्ध हो सकता है? वराह-मंदिरके निकट ऐसी ही कोई दूसरी चतुर्भुज शिवमूर्ति है।

छत्रपुरके स्वर्गीय राजा प्रतापसिंहका समाधिमंदिर बनानेकी प्रस्तारादि संग्रह करते समय यह मूर्ति निकली थी।

जब महमूद गजनवीने कालञ्जर आक्रमण किया, चंदेलवंशीय गंड या नंदराय कालञ्जरके राजा थे। खजुराहु ही उनकी राजधानी रहा। महमूद गजनवीके भयसे उन्होंने खजुराहु छोड़ कालञ्जर-दुर्गमें जाकर आश्रय लिया था। उसी समयसे खजुराहुकी भवनतिका सूत्रपात हुआ। परवर्ती चंदेलराजाओंने महीबा नामक स्थानमें राजधानी स्थापित की थी। त्रयोदश शताब्दीके प्रथम कुतुब-उद्-दीनके महीबा और कालपी अधिकार करने पर चंदेल राजाओंने बराबर कालञ्जरमें आश्रय लिया। १३३१ ई० की जब इवन बतूता इस देशमें आये, उन्होंने खजुराहुमें केवल योगी संन्यासी देख पाये थे। अकबरके समय यह धीरे धीरे जङ्गल हो गया। क्योंकि आर्यन प्रकवरीमें इसका उल्लेख नहीं मिलता। वर्तमान शताब्दीके प्रथम भी इसका पता किसीकी न रहा। १८१८ ई० की फ्राङ्कलिनके मानचित्र पर ध्वंसावशिष्ट काजरी नामसे यह प्रथमतः चिह्नित हुआ। शिवरात्रिकी आजकल भी यहां संन्यासियोंका बड़ा मेला लगता है।

खजुरिया (हि० स्त्री०) १ खजुरिका, छोटी खजूर। २ कोई मिठाई। ३ किसी किसमकी जख। यह सूरतमें बहुत होती है।

खजुरी—मध्यप्रदेशके भंडारा जिलेमें सकौली तहसीलकी एक जमींदारी। यह अर्जुनीसे ३ कोस उत्तर है। हलवा और गंद लोग यहां रहते हैं। हलवा जातीय कोई शख्स इसका जमींदार है।

खजुरी—मध्यभारतके अन्तर्गत भूपाल राज्यकी एक जमींदारी, इसकी कजुरी अक्कादाद भी कहते हैं। पिंडारी-दलपति चिचूके भाई राजनखान्को यह स्थान अंगरेजोंने दिया था। राजनखान्के मरने पर उनके पुत्र इलाही बख्श खजुरीके अधिकारी हुवे। १८५८ ई०की इलाही बख्श जब मर गये, उनके लड़के करीम बख्श इसके जमींदार हुए। खजुरीके जमींदार अपने यहां नकाब कहलाते हैं।

खजुलाना (हिं० क्रि०) खजलाना, खजुवाना ।

खजुली (हिं० स्त्री०) खज, खजली । २ किसी किसी की काई । इसके कूने से शरीर खजलाने लगता है । ३ कोई मिठाई । इसको खजकी तरह शकर में पाग लेते हैं ।

खजुहा—युक्तप्रदेशके फतेहपुर जिलेका एक नगर । यह अक्षा० २६° ३' उ० और देशा० ८०° ३२' ५०" पू० पर फतेहपुर से १०॥ कोस दूर अवस्थित है । कोड़ा से फतेहपुर तक जो सड़क गयी खजुहा नगरी उसी पर बसी है । यहाँ पीतल ताँबे काँसेके बर्तन बनते हैं । खजुहामें बड़े बड़े पुराने मन्दिरोंके अनेक अंश देखे जाते हैं । प्रकाण्ड प्राचीरवेष्टित यहाँ एक उद्यान है । उसे 'बाग बादशाही' कहते हैं । इसकी पूर्वदिक्की बारह द्वारों और गजगिरि पुष्करिणी है । नगरमें एक पुरानी सरायका फाटक लगा है । इसके भीतरसे आगरेसे इटावा तक मुगलोंकी अमलदारीका रास्ता गया है । 'रन्दनका तलाव' नामक एक पुष्करिणी और उसीके पास एक शिवमन्दिर भी बना है । प्रति वत्सर कार्तिक मासको यहाँ भक्तोंका मेला लगता है । खजुहामें विद्यालय, डाकघर, थाना और तहसील विद्यमान हैं । सप्ताहमें दो बार बाजार भरता है । लोकसंख्या प्रायः ३००० है । अधिवासी अनेकांश ब्राह्मण हैं ।

खजूर (हिं० स्त्री०) वृक्षविशेष, एक पेड़ । यह उष्ण देशोंमें समुद्रतीरकी वा चालुकामय समतल भूमिमें उत्पन्न होता है । खजूरका वृक्ष सीधा खम्भे जैसा ऊपरकी बढ़ते जाता और चोटी पर पत्तियोंका गुच्छा दिखाता है । इसकी पत्तियाँ अति कठिन, ४।६ अङ्गुल दीर्घ और नोकदार होती हैं । वह एक सीके या छड़की दोनों और एक एक करके आमने सामने आती हैं । यह छड़ दो तीन इस्त पर्यन्त दीर्घ होती है । खजूर खास कर दो तरहकी होती है—लङ्गली और देशी । लङ्गली खजूर सेंधी, खरक आदि भी कहलाती है । यह बहुत नहीं बढ़ती और भारतमें प्रायः सर्वत्र मिलती है । इसका फल किसी कामका नहीं होता । खजूरका वृक्ष ७८ वर्ष का होने पर उसमें पाँच लगा देनेसे रस निकलता है । इसको ताड़ी कहते हैं । यह अधिक सुखादु रहती और इससे गुड़ तथा चीनी

बनती है । लगायी जानेवाली खजूर पिण्डखजूर कहलाती है । इसका वृक्ष ६०।७० हाथ तक बढ़ता और कुछ वर्षसे ऊपर उसके मूलके निकट लुद्ध अङ्गुर समूह निकलता है । यह सिन्धु, पञ्जाब, गुजरात और दक्षिणमें अधिक उत्पन्न होता है । उक्त देशोंमें लोग इसकी कृषि किया करते हैं । वृक्षरोपणार्थ सब प्रकारकी भूमि उपयुक्त होती है, केवल उसमें चारका कुछ अंश रहना आवश्यक है । तीनसे छह वत्सर तकके अङ्गुर वृक्षके पाससे खोद लेते हैं । उनके दीर्घाकार पत्र काट डाले जाते हैं । फिर उन्हें ३ फुट लम्बे चौड़े गड्ढे में दो ढाई सेर खली डाल लगा देते हैं । आठ वर्षसे अधिक पुराने पेड़ोंमें फल आ जाते हैं । माघ फाल्गुन मास मञ्जरियाँ आती हैं । यह मञ्जरियाँ पत्तावरणमें वेष्टित रहतीं और पीछे बढ़ कर फूलका गुच्छा बनती हैं । बड़े बड़े गुच्छोंमें फल आते हैं । फल अच्छी तरह न पकने तक सींचनेकी बड़ी जरूरत रहती है । फल पकते समय पीले लगते और फूल आने पर लाल निकलते हैं । पिण्डखजूरके फल कुहारे कहलाते हैं । कुहारे कई प्रकारके होते हैं । उनमें नूर वगैरह अच्छे समझे जाते हैं ।

किसी किसी खजूरमें चार चार तक छतरियाँ होती हैं । खजूरका काष्ठ बड़ेरमें लगता और उससे अच्छाये सेतु भी बनता है । पत्तियोंके छगड़लोंसे घर छाते और छड़ी भी बनाते हैं । पत्तियोंकी चटाइयाँ और पङ्क्तियाँ अच्छी होती हैं । इसका अन्तःसार सिद्ध करने पर कथे—जैसी एक प्रकारकी लाल बुकनी निकलती, जो चमड़ा रंगनेमें लगती है । खजूरकी छालसे चमड़ा भी सिंकाया जाता है । खजूरका गोंद इकुमचिल कहलाता और औषधके काम आता है । इसके कोमल पत्र सुखा कर रख लिये जाते और पीछे तरकारीके काम आते हैं । खजूरकी छालके रेशेसे रस्सी बटते हैं । अरबमें इसके फूलसे गुलाब जैवड़े जैसा एक प्रकारका अंक उतारा जाता है । खजूर देखो ।

२ कोई मिठाई । इसको आटेमें घी और चीनी डाल गूँध कर बनाते हैं । खजूर खानेमें खसखसी और जायकादार होती है ।

खजूरकड़ी (हि० स्त्री०) वस्त्रविशेष, एक रेशमी कपड़ा। इस पर खजूरकी पत्तियाँ जैसी धारियाँ रहती हैं।

खजूरा (हि० पु०) मंगरा, खजूरकी बंडिर। २ कन खजूरा।

खजूरी (हि० वि०) १ खजूर सम्बन्धीय, खजूरसे तालुक रखनेवाला। २ तिलड़ा, तीन लडोंकी गूथ कर बनाया हुआ।

खजारा (हि० पु०) वृक्षविशेष, एक पेड़। इसकी फली रुयंदार होती और शरीरमें कू जानसे खुजली उठती है।

खज्योति (सं० पु०) खे आकाशे ज्योतिरस्य, बहुव्री०। खज्योत, जुगनू।

खज्ज (सं० पु०) १ वायुरोगभेद, बाईकी एक बीमारी। २ विकलगति, लंगड़ा। इसका पर्याय—खोड़, खील, खोर, खज्जक और खोट है। भावप्रकाशके मतमें कटि-देशाश्रित वायु कुपित होके उरुदेशस्थ कण्डूरा (महा-स्नायु) का आक्षेप लगता और मनुष्य खज्ज पड़ जाता है। कर्मविपाककी देखते जो व्यक्ति प्रकारण हिरण मारता, परजन्ममें खज्जका जन्म पाता है—

“हरिणे निहतं खज्जः शगले तु विपादकः।” (शातातप)

संश्रुतके मतानुसार गर्भावस्थाकी गर्भिणी का अभिलाष पूर्ण न होनेसे गर्भस्थित सन्तान खज हो जाता है। (संश्रुत, शरीरक १ प०) खज्ज शब्द पाणिनीय कडारादि गणान्तर्गत है। कर्मधारय समासमें विकल्पसे इसका पूर्वनिपात होता है। जैसे—खज्जवाहु और वायुखज्ज।

खज्जक (सं० त्रि०) खज्जति, खजि कर्तरि खल्, यद्वा खज्ज एव स्वार्थे कन्। खज्ज, लंगड़ा।

खज्जकारि (सं० पु०) खज्जकस्य अरिः, ६ तत्। सुस्त्रा, खेसारी।

खज्जखेट (सं० पु०) खज्ज इव खेटति गच्छति, खिट्-प्रच्। खज्जनपक्षी, ममोला।

खज्जखेल (सं० पु०) खज्ज इव खेलति, खेल-प्रच्। खज्जनपक्षी, खंडरेचा।

खज्जता (सं० स्त्री०) खज्जस्य भावः, खज्ज तल्-टाप्। खज्जत्व, लंगड़ापन।

खज्जन (सं० स्त्री०) खजि भावे ल्युट्। १ विकलगति, लंगड़ापन। (पु०) कर्तरि ल्यु। २ खनामख्यात पक्षी, खंडरेचा, ममोला (Wagtail)। इसका संस्कृत पर्याय—खज्जरीट, कणाटीन, काकच्छदि, खज्जखेल, तातन, मुनिपुत्रक, भद्रनामा, रत्ननिधि, खज्जखेट, गूढनीड, तण्डक, चर, काकच्छद, नीलकण्ठ, कणाटीर और कणाटारक है। खज्जनकी कई एक श्रेणियाँ हैं। उनमें बहुतसे सफेद और बहुतसे काले होते हैं। फिर कितनीहीकी पूंछमें काली काली छिट्टियाँ रहती हैं। खज्जनके चत्तु काले और पाँच मांसल तथा श्वेतवर्ण होते हैं। लम्बाई प्रायः १० इंच रहती है। बाजू ४ इंच, पुच्छ ५ से ६ इंच तक और चत्तु पीन इंच बैठते हैं। छोटे छोटे पक्षियोंके छिट्टियाँ नहीं आतीं। हिमालय अञ्चलमें खज्जन बहुत देख पड़ते हैं। आसाम, आराकान और ब्रह्मदेशमें भी बहुत हैं। पूंछ हिलानेसे इनकी विशेष शोभा होती है। पहाड़से जहाँ नदी निकलती अथवा जहाँ जलप्रपात रहता है, खज्जन प्रायः देखनेमें आया करते हैं। खज्जन पथमें अकेला विचरण करता हो और यदि आप उस समय जाके उपस्थित होवें, तो वह शीघ्र उड़ कर नदीके किनारे या वनमें चला जावेगा। खज्जन छोटे छोटे कौड़े पतङ्गे पकड़ पकड़ खाया करते हैं। इसकी प्रायः निज्जनमें एकाकी रहना अच्छा लगता है। कभी कभी दो-तीन एकत्र भी देख पड़ते हैं। किन्तु अधिकक्षण नहीं। शीघ्र हो वह परस्पर विवाद करके एक दूसरेकी भगा देता है। अन्यान्य पक्षियोंकी तरह यह भी घास फूससे अपना घोंसला बनाते हैं। खज्जनपक्षी छोटे छोटे ग्रामोंमें भी देख पड़ता है। इसके प्रथम दर्शनका शुभाशुभ फल वराह-मिहिरकी वृहत्संहितामें इस प्रकार निर्णीत हुआ है—

स्थूल, उन्नत तथा कण्ठवर्ण कण्ठयुक्त खज्जनकी भद्र कहते हैं। इसके दर्शनसे मङ्गल होता है। सुखसे कण्ठ पर्यन्त कण्ठवर्ण खज्जन सम्पूर्ण कहलाता है। इसके दर्शनसे आशा पूर्ण हो जाती है। जिस खज्जनके गलेमें कण्ठवर्ण विन्दुओंके मध्य दो एक श्वेतवर्ण विन्दु रहते, उसके दर्शनसे आशा निष्फल जाती है। इसीसे उसका नाम रिक्त रखा गया है। पीतवर्ण खज्जन देखने

से क्लेश मिलता है। सुमिष्ट तथा सुगन्धि फलयुक्त वृक्ष, किसी पवित्र जलाशय, हाथी घोड़ा या सांपके मल, दालान, उपवन, इत्यं, गोष्ठ, यद्गृह, हस्तीशाला वा अश्वशाला पर खञ्जन देख पड़नेसे ओष्ठद्वि होती है। राजा वा ब्राह्मणके निकट, कूत्र, ध्वज वा चामरादि पर, दधिपात्र, धान्यपुच्छ वा पद्मादि-परिशोभित सरोवर-में भी खञ्जन देखनेसे ओष्ठद्वि हुवा करती है। पङ्क पर मिष्टान्न प्राप्ति, हरितवर्णं तृण पर वस्त्रलाभ और गाड़ी पर खञ्जन दृष्ट होनेसे देशका विनाश होता है। घरके बरामदे या कूत पर अर्थनाश, रन्ध्र पर बन्धन और अपवित्र स्थान पर खञ्जन देखनेसे रोग लगता है। परन्तु मेषादिके पृष्ठ पर खञ्जन देख पड़नेसे अल्प दिन मध्य ही प्रियसमागम होता है। मण्डिष, उष्ट्र, गर्दभ, अस्थि, श्मशान, गृहकोण, पर्वत, प्राचीर, भस्म वा केश पर खञ्जन दृष्ट होनेसे अमङ्गल और मृत्यु भय रहता है। खञ्जन पक्षीको पक्षसञ्चालन करते देखना अशुभ है, किन्तु नदीमें जल पीते देखना शुभ होता है। सूर्य उदयके समय खञ्जन दर्शन प्रशस्त है, अस्तकाल को शुभकर नहीं ठहरता। यात्राकालको खञ्जन जिम दिक् उड़कर देख पड़े, राजाको उसी और गमन करना चाहिये। इस प्रकारसे यात्रा करने पर शत्रु वशीभूत होता है। जिस स्थान पर खञ्जन-मिथुन देख पड़े वहां कोई निधि मिलनेकी सम्भावना रहती है। खञ्जन पक्षी जहां वसन करता उसके नीचे काच और जहां पुरीष परित्याग करता वहां अङ्गार (कोयला) रहता है। मृत, विकल वा रोगयुक्त खञ्जन निज शरीरानुरूप फल प्रदान करता है। राजाको शुभ स्थान पर शुभ खञ्जन अवलोकन करके सुगन्धि कुसुम और धूपयुक्त अर्थ भूमितलमें देना चाहिये। इससे समस्त मङ्गल बढ़ जाते हैं। अशुभ खञ्जन देखने पर सात दिन मांस न खानेसे अशुभ फल मिटता है। प्रथम खञ्जनके दर्शन का फल संवत्सरके मध्य मिला करता, किन्तु द्विती बौच फिर दर्शन होनेसे उसी दिन फल मिल जाता है। (बृहत्संहिता ४५ अ०)

कहते हैं—खञ्जन बराबर पहाड़ पर रहता, केवल शीतकालके आरम्भमें नीचे उतरता है। शिर पर शिखा

आनेसे यह छिप जाता और किसीकी दृष्टिमें नहीं आता। “जानि शरदस्तु खञ्जन आवे।” (तुलसी)

खंजनका मांस लघु, रुक्ष और कफ, पित्त तथा विषमन्त्र है। (राजनिघण्टु)

खञ्जनक, खञ्जन देखो।

खञ्जनरत (सं० स्त्री०) खञ्जनस्यैव गोप्यं रतम्। पतियोंकी गोपनीय रति।

खञ्जना (सं० स्त्री०) खञ्जन इवाचरति, खञ्जन-ङाच् क्तिप्-टाप्। क्षुद्र खञ्जन जाति हापुत्रिका, दलदलोंमें रहनेवाली खञ्जन जैसी एक छोटी चिड़िया।

खञ्जनाकृति (सं० स्त्री०) खञ्जनस्यैव आकृतिर्यस्याः, बहुव्री०। १ खञ्जनी, सर्षपी, खंजन-जैसी एक छोटी चिड़िया। खञ्जनस्य आकृतिः, ६-तत्। २ खञ्जनका आकार, खंकरैचिकी सूरत-शकल।

खञ्जनाशन (सं० स्त्री०) रुद्रयामलोक्त एक आसन। दोनों पैरोंको पीठ पर चढ़ाके दोनों हाथ भूमिपर रखना चाहिये। फिर दोनों हाथोंको पीठ पर डालके पैर टेढ़े कर लेते और वायु पान किया करते हैं। इसीका नाम खञ्जनासन है। इस आसनमें उपासना करनेसे जय होना है। (रुद्रयामल)

खञ्जनिना (सं० स्त्री०) खञ्जनस्तदाकारोऽस्त्यस्याः, खञ्जन-ठन्-टाप्। १ खञ्जनाकार कोई मादा चिड़िया। इसकी चौंचके दोनों पक्ष बहुत लम्बे होते हैं। इसकी सर्वदा कीचड़ पर रहना अच्छा लगता है। इसका संस्कृत पर्याय—हापुत्रिका, तुलिका, स्फोटिका और सर्षपी है। (त्रि०) २ खञ्जनाकृति।

खञ्जनी—भारतवर्षीय क्षुद्र आनन्द यन्त्रविशेष, खञ्जकी। चक्राकार खोदित काष्ठके एक मुखपर ढागादिका चर्म आच्छादन करके यह यन्त्र बनाया पड़ता है। खञ्जनी तीन चार प्रकारकी होती है। अच्छे वादकके निकट इसका वाद्य सुननेमें आमोद मिलता है। यन्त्र देखो।

खञ्जरीट (सं० पु०) खञ्ज इव ऋच्छति, ऋ गतो बाहुल-कात् कीटन्। खञ्जन, खंडरेचा।

खञ्जरीटक (सं० पु०) खञ्जरीट एव स्वार्थे कन्। खञ्जन पक्षी।

खञ्जरीटी (सं० स्त्री०) खञ्जरीट जातित्वात् ङीष्। मादा खञ्जन।

खज्जवाहु (सं० पु०) एक दैत्य । (हरिवंश २ : ० च०)

खज्जा (सं० स्त्री०) एक मात्रावृत्त । शिखा वृत्तके दोनों खंड बदलके रचना करनेसे खंजावृत्त कहलाता है ।

शिखा देखो

खज्जार (सं० पु०) खज्ज इव ऋच्छति, ऋ-अच् यडा ।

खज्जति कुटिलं गच्छति, खज-भारन् । एक ऋषि । यह शब्द पाणिनीय अष्टादि गणके अन्तर्गत है ।

खज्जाल (सं० पु०) खजि-कालन् । खज्ज इव भलति, भल-अच् वा । एक ऋषि । यह शब्द पाणिनीय अष्टादि गणान्तर्गत है । इसके उत्तरको गोत्रापत्यर्थमें फज होता है ।

खट (सं० पु०) खट्-अच् । १ अश्वकूप, अंधा कूवां । २ कफ, बलगम । ३ टड्ड । ४ शस्त्रविशेष, कोई हथियार । ५ हल । ६ कर्तृण, कोई खुशबूदार घास । ७ टण, घास ।

खट (हिं० पु०) कोई राग । यह बराही, आसावरी, तोड़ी, ललित, बहुली, गन्धार अथवा सिन्धुबी, धनाश्री, तोड़ी, भैरवी, रामकिरी और मङ्गारके योगसे बनती है यह मध्यम वादी है । किसी किसीके मतमें खट दीपक रागका पुत्र है । प्रातःकालको १ दण्डसे ५ दण्ड तक इसको गाना चाहिये । इसका स्वरग्राम स ऋ ग म प ध नि स है । (सङ्गीतदामोदर)

कहते हैं षडानन कार्ति केयके मुखसे प्रथमको यह राग निकला था । इसीसे इसको षट् वा खट कहते हैं ।

खटक (सं० पु०) खट बाहुलकात् वुन् । १ घटक, बिचवानी । इसका संस्कृत पर्याय—नागवीट, टाडूर और व्रक्षर है । २ कुञ्जितपाणि, लूला ।

खटक (हिं० स्त्री०) शब्दविशेष, एक आवाज ।

खटक—पञ्जाबके कीड़ा और पेशावर जिलेकी मध्यस्थ पर्वतश्रेणी । इस पर्वत पर खटक (खड़क) नामक अफगान लोग रहते हैं । यही पर्वतमाला पेशावर जिलेकी दक्षिण सीमा और सफेदकोहसे सिन्धु तक विस्तृत है । कीड़ाके मध्य खटक छुद्र छुद्र शिखरोंमें विभक्त हो गया है । उसके बीच बीच कितनी ही अनुर्वर उपत्यकायें हैं । तिरितीई नदीने इस पर्वतमालाको उत्तर और दक्षिण भागमें विभक्त कर डाला

है । दक्षिण भागमें नाई बाहादुरखेल और खड़क प्रदेशकी विख्यात लवणखनि और उत्तरभागमें मलगिन तथा जत्त प्रदेशकी खनि है । कीड़ाके मध्यवर्ती सोयानाईशौर नामक सर्वोच्च शिखर २१६० हाथ ऊंचा है । जिस तरह बर्फ वा तुषारशिखा पर्वतगालमें जम जाती, उसी तरह इस पर्वतमालाके पूर्वोक्त सभी स्थानोंमें पत्थरजैसा लवण लगा करता है । पत्थर काटनेकी प्रणालीसे इस लवणको भी तोड़ लेते हैं । बृहत् प्रस्तराकार ऐसा लवणक्षेत्र पृथिवी पर कहीं देख नहीं पड़ता । नमकका रंग नीलापन लिये भूरा है, परन्तु पीसनेसे सफेद पड़ जाता है । पञ्जाब, अफगानिस्तान और अन्योन्य देशोंकी इस नमककी रफ्तानी होती है । जावो नामक स्थानमें इस नमकका बड़ा कारखाना है ।

पेशावरके सर्वोच्च मध्यवर्ती शिखरका नाम 'जौला शौर' है । यह ३४०६ हाथ ऊंचा पड़ता है । इसी पर्वतश्रेणीमें कक्काखेल सुसलमान रहते हैं । यहीं कक्का साहबकी कब्र भी है । कक्काखेल लोग खटक जातीय रहीमशेख नामक सरदारके वंशधर हैं । यह मध्यभारत तक व्यवसाय करने पड़ते और लोग इन्हे धार्मिकजैसा समझते हैं । जौलाशौर पर्वतके निकट चरट नामक ग्रीष्मावास है । मोरकलान् गिरिपथ इसी पर्वतश्रेणीमें अवस्थित है । आपाततः यहाँ सैन्य गमनागमनके लिये एक प्रशस्त पथ निर्मित हुवा है । इन सकल पर्वतोंमें स्लेट पत्थर विशेष मिलता है । खटक प्रदेश आकोटा और टेरी दो भागोंमें विभक्त है । इन दोनों भागोंमें दो सरदार हैं । यह अंगरेजोंके वशीभूत होते भी स्वाधीन रहते हैं ।

खटकना (हिं० क्रि०) १ खटखटाहट होना, खटखट आवाज आना । २ रह रहके दुखना, तपकना । ३ अच्छा न लगना, बुरा मालूम पड़ना । ४ हटना, अलग होना । ५ भय करना, डरना । ६ भगड़ा लगाना, न बनना । ७ अनिष्टकी आशङ्का होना, दिल धड़कना ।

खटकर भीमगज—राजपूतानेका एक गांव । इसके उत्तरपूर्वकी पर्वतश्रेणी माइज नदी पर्यन्त विस्तृत है । फिर इस गांवके २ कोस उत्तर पूर्वकी ही नाना-

विध पुरातन भग्न मन्दिर देख पड़ते हैं। उनमें जो पर्वतकी दक्षिणदिक् है, सर्वपेक्षा पुरातन-जैसा मालूम होता है। सम्भवतः इसी स्थान पर पुरातन नगर रहा। परन्तु नदी पश्चिमवाहिनी हो जानेसे उसको छोड़ कर खटकर ग्राम बनाया गया है। नदी की ही वक्रगतिसे इस स्थल पर पर्वत टुकड़े टुकड़े हुवा है। आजकल यहां सब जगह जङ्गल है। गाँवसे दक्षिण और दक्षिणपश्चिम पथरके बने तीन नये मन्दिर मौजूद हैं। इन नये मन्दिरोंमें विष्णुमन्दिर सबसे बड़ा पड़ता है। यहां जैनों का बनाया हुवा पार्श्वनाथका भी एक मन्दिर है। उत्तरको पूर्व दो मन्दिर और यात्रियोंका वासभवन बना है। उसको तीर दीवारी कहते हैं। यहां पहाड़के बीच गुहापथ है। उसमें एक द्वारसे प्रवेश करना पड़ता है। लोग कहते हैं कि उस राहसे दश कोस दूर पाली गाँव पहुँचते हैं। भीमगज दूसरा खतन्त्र ग्राम है। खटकरके निकट भीमगज भी रहनेसे दोनों स्थान खटकर भीमगज जैसे कहलाते हैं।

खटका (हिं० पु०) शब्दविशेष, एक आवाज, खटक, खटखट। २ आशङ्का, डर। ३ विन्ता, फिक्र। ४ कोई पेंच जो दबानेसे खटसे होता हो। ५ विल्ली, चिटकना, सिटकना। ६ खटखटा, पक्षियोंको उड़ानेके लिये पेड़में डोरीसे लगा कर बांधा हुवा फटे बांसका एक टुकड़ा।

खटकाना (हिं० क्रि०) १ खट खट करना, आवाज निकालना। २ बजाना, छेड़ना। ३ डराना, खटका पैदा करना। ४ चलाना, फेंकना।

खटकामुख (सं० पु०) १ तीर छोड़ते समय हाथोंका टेढ़ापन, किसी किसीकी तीरन्दाजी। (त्रि०) तीर फेंकते समय हाथोंकी टेढ़ा-किये हुवा।

खटकीरा (हिं० पु०) खटमल। कहते हैं—रातकी नाम लेनेसे खटमल बहुत बढ़ते हैं।

खटकिका (सं० स्त्री०) खिड़कीका दरवाजा।

खटखट (हिं० स्त्री०) १ शब्दविशेष, कोई आवाज। किसी कठिन चीज पर दूसरी वैसी ही चीजका धीरे धीरे आघात लगनेसे यह शब्द निकलता है। खटखट कानोंकी बहुत बुरी लगती है। हिन्दू शास्त्रमें खटखट

करना मना है। २ फंसाव, उलझन। ३ विवाद, बखेड़ा। (क्रि० वि०) ४ भटपट, जल्दीसे।

खटखटा (हिं० पु०) १ खट खट शब्द करनेवाला। २ विड़ियोंको भगानेके लिये पेड़में बंधा हुवा बांसका एक टुकड़ा।

खटखटाना (हिं० क्रि०) १ खट खट करना, बार बार आघात लगाना। २ चेताना, सुभाना, मांगते जाना। खटखादक (सं० पु०) १ काक, कौवा। २ काचपात्र, शीशेका बर्तन। ३ शृगाल, गौदड़। (त्रि०) ४ भक्षक, खानेवाला।

खटदर्शन—सम्प्रदायविशेष, एक फिरका। इसमें हिन्दू, मुसलमान, जैन आदि साधु सम्मिलित हैं। राजपूताने मारवाड़ प्रान्तमें इनकी संख्या अधिक है। वहां इनके लिये पड़ले एक प्रदालत भी अलग लगती थी।

खटपट (हिं० स्त्री०) १ लड़ाई-भगड़ा, वादविवाद, अनबन। २ खट खट शब्द।

खटपटिया (हिं० वि०) लड़ाका, भगड़ाल, लड़नेवाला। खटपापड़ो (हिं० स्त्री०) करमई, अमली, एक पेड़।

खटपूरा (हिं० पु०) मुंगरी, मट्टी तोड़नेका एक औजार।

खटभिलावां (हिं० पु०) पियालवृक्ष, एक पेड़। इसीमें चिरौंजी होती है।

खटभेमल (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक छोटा पेड़। यह हिमालयकी तराई, पासाम, बङ्गाल और दक्षिण-प्रायद्वीपमें उत्पन्न होता है। इसकी नन्हीं नन्हीं पत्तियां पशुओंकी खिलायी जाती हैं। ज्यैष्ठसे आश्विन मासके मध्य फूलता फलता है। इसके फूल पीले और फल मटर-जैसे छोटे होते हैं।

खटमल (हिं० पु०) कीटविशेष, एक कीड़ा। यह छोटा और उन्नावी रङ्गका होता है। शीतकालकी अपेक्षित शय्या आदिमें इसकी उत्पत्ति होती है। खटमल अपने डङ्गसे मनुष्योंका लोह चूसता है। इसकी आकृति उड़दके दाने-जैसी और अण्डा बहुत छोटा तथा सफेद रहता है। अण्डसे निकलनेके पीछे तीन महीने बाद खटमल अपने पूर्णरूपको प्राप्त होता है। इसकी स्पर्श करनेसे हाथ दुर्गन्धि हो जाता है।

कहते हैं—खटमल रक्तबीजका वंशज है। इसका रक्त भूमिमें पड़नेसे अनेक खटमल उत्पन्न हो जाते हैं। ग्रीष्म वर्षा वा शीतकी आधिक्यसे इसका मृत्यु आता है। भारतवासी खटमल दूर करनेको चार-पाईमें देवने या मछलीकी पत्ती लाकर खोंस देते हैं। लोगोंको विश्वास है कि इसकी मछलीसे खटमल भाग जाता है। यह रातकी सोनेमें बड़ा दुःख देता और मनुष्य विवश हो कर इधरसे उधर करवटें लेता है। कभी कभी भुण्डके भुण्ड खटमल सोते आदमीके लिपट जाते और उसके गालमें सुइयां-जैसी चुभाते हैं।

जैन-शास्त्रानुसार यह मलसे पैदा होनेवाला संमूर्च्छन जीव है। यह नपुंसक ही होता है और अधिकसे अधिक उनचास दिन तक जीवित रहता है। उसके स्थर्ष, रसना और नासिका ये तीन ही इंद्रियां होती हैं, आंख व कान नहीं होते।

खटमली (हि० पु०) एक रंग।

खटमिट्टा (हि० वि०) मधुरास्त्र, खटाई और मिठाई दोनों का जायका रखनेवाला।

खटराग (हि० पु०) १ व्यर्थ वस्तु, बेकामकी चीजें। २ भगड़ा, भ्रष्ट। ३ सामग्री, सामान।

खटलर (हि० पु०) यन्त्रविशेष, एक भौजार। यह काष्ठमय रहता और सान धरनेवालोंके काममें लगता है।

खटला (हि० पु०) १ स्त्रीपुत्रादि, बालबच्चे। २ स्त्रीयोंके कानमें बाली पहननेका छेद।

खटाई (हि० स्त्री०) १ अस्वता, तुरशी, खट्टापन। २ अस्वद्रव्य, खट्टी चीज। ३ वैरभाव, अनवन। ४ काम काज, मेहनत मशकत।

खटाका (हि० पु०) १ जोरका खटका। (क्रि० वि०) २ खटसे।

खटाखट (हि० स्त्री०) १ खटखट। (क्रि० वि०) २ खट खट करके। ३ झटपट, तुरंतफुर्त।

खटाङ्ग—बङ्गालके बीरभूम जिल्लाका एक परगना। इसका अधिकांश जङ्गल होते भी समतल है। जहां जङ्गल नहीं, बहुतसे लोग रहते हैं। इस परगनेके पश्चिम भागमें पर्वतश्रेणी, उत्तर दिक्को पहाड़ोंके छोटे

छोटे टुकड़े और जङ्गल और दक्षिण तथा मध्यभाग पर जगह जगह चबूरा भूमि है। यहां चावल, यव, इलु, जुआर, शहतूत और पान उपजता है। आम, कटहल, ताल, वट और पीपलके पेड़ बहुत हैं। स्थान स्थान पर बड़े बड़े तालाब हैं। उनसे खेतोंमें पानी दिया जाता है। एतद्व्यतीत उच्चभूमि भी रहती है। उसका पानी निम्नभूमिको पहुंचाया जाता है। एक सुद्र नदी इसके ठीक मध्यभागमें प्रवाहित है। ग्रीष्मऋतुमें इसका जल इतना कम पड़ जाता, है कि लोग विना रुकावटके पैदल ही पार उतरा करते हैं। इस परगनेका सिउली नगर बीरभूम जिल्लाका प्रधान नगर है। सिमुलिया, हरिशकोपा, विष्णुपुर आदि कई ग्रामोंमें नीलकी कोठियां रहीं।

खटाना (हि० क्रि०) १ खटा पड़ना, खटाई पाना। २ निभना, टिकना। ३ लगा रहना, परीक्षोत्तीर्ण होना ४ काम लेना। ५ बिगड़ना।

खटापट (हि० स्त्री०) खटपट।

खटाल (सं० पु०) तण्डुनीयवृक्ष, एक पेड़।

खटाल (हि० पु०) समुद्रका उच्च तरङ्ग। यह पूर्णिमाको आता है।

खटाव (हि० पु०) १ निर्वाह, गुजारा। २ नाव बांधनेका खूंट।

खटाव—बम्बई प्रदेशके सतारा जिल्लाका एक तालुक। यह अक्षा० १७° १८' तथा १७° ४८' उ० और देशा० ७४° १४' एवं ७४° ५१' पू०के बीच पड़ता है। लोकसंख्या प्रायः ८६४१६ है। यरला नदी इस तालुकके उत्तरसे निकल करके दक्षिणकी बही है।

खटास (हि० स्त्री०) १ खटाई, तुरशी, खट्टापन। २ सुश्रुत विज्ञाव। ३ वैरभाव, अनवन। ४ बिगाड़।

खटिक—एक हिन्दू जाति। यह प्रायः फल और मेवा बेचते हैं। खटिक सुअर भी पालते हैं। इनकी स्त्रियां हिन्दुओंके लड़का होने पर उसको जाकर धोती पोछती हैं। बिहारके खटिकोंमें खटिक और दासी दो श्रेणियां हैं। यह सब अपनेको काश्यप गोत्रीय बताते हैं। कन्याओंका विवाह ५ से १२ वर्षके भीतर हुवा करता है। सपिण्ड पाँच पुरुषोंके मध्य आदान प्रदान नहीं

होता। किसी स्थानमें विवाहका सम्बन्ध लगनेसे ग्रामके मण्डल वा पञ्चायतसे पूछा जाता—विवाहमें कोई सम्बन्ध दोष तो नहीं आता। कोई सम्बन्ध दोष न रहनेसे पक्षोंका विवाहकी मत मिलनेसे घरदेखी और घरदेखी होती और पानसुपारी तथा मिठाई बंटती है। घरके पक्षसे कन्याके घरकी वस्त्र, बर्तन और एक रुपया भेजते हैं। इतीक्षा नाम तिलकदान है। तिलकदानकी पीछे ब्राह्मण आके दिन स्थिर कर जाता है। फिर यथाशीति विवाह होता है। विवाहमें खटिक जातिके वैरागी ब्राह्मणका कार्य करते हैं। द्वितीय दारप्रशङ्का विधान नहीं है। फिर भी स्त्री वस्त्रा होनेसे दूसरी पत्नीकी ग्रहण कर सकते हैं। पक्षोंकी अनुमति ले कर विवाहके विच्छेदका नियम भी है। खटिक हिन्दू धर्म और हिन्दू व्यवस्थाके अनुसार ही चलते हैं। बुधवारके दिन वन्दी और मीरा नामक देवताके अर्थ कागवलि और पिष्टक तथा मिष्ठान्न निवेदन किया जाता है।

खटिक (सं० पु०) कुञ्जितपाणि, लूला।

खटिका (सं० स्त्री०) खट्-अच्-टाप सञ्ज्ञायां कन् अत इत्वम् । १ कठिनी, खड़िया, कुड़ी। इसकी घोलने वस्त्रे तख्तिरों पर अक्षरादि लिखनेका अभ्यास करते हैं। कहते हैं—पहले खड़ियासे लिखने पर हाथ अच्छा बैठता है। २ कर्णरन्ध्र, कानका छेद। ३ गन्धवीरण, खुस। ४ खड़ीलण, एक घास।

खटिनी (सं० स्त्री०) खट् बाहुलकात् इनि डीप् च।
खटिका देखो।

खटिया (हिं० स्त्री०) चारपाई, खाट, खटोनी।

खटी (सं० स्त्री०) खट् अच् गौरादित्वात् डीप् । कठिनी, खड़िया, कुड़ी। खटी, मधुर, तिक्त, शीतल और पिक्त, दाह तथा व्रणदोष एवं कफ, रक्त और नेत्ररोग दूर करनेवाली है। (राजनिषधु)

यह एक जातीय प्रस्तरविशेष है। भूतस्त्ववेत्ता खटीके उत्पत्ति सम्बन्धमें जिस सिद्धान्तकी उपनोत हुए हैं, उससे समझ सकते हैं कि प्राणीदेहसे ही इसकी उत्पत्ति है। यह जगत् प्राणीदेहसे परिपूर्ण है। क्या वायु क्या स्थल क्या जल सभी स्थानोंमें प्राणी प्रचर परिमाणसे

विद्यमान हैं। इन सकल प्राणियोंका देह मृत्युके पीछे भूपातित होता है। मत्स्य, शम्बुक आदिके अस्थि जलके नीचे रहते हैं। क्योंकि वह वहाँ सरते और उनके अस्थि भी वहाँ पड़े रहते हैं। समुद्र और बड़े बड़े झरोके तलदेशमें इसी प्रकार अनेक प्राणीदेह जम जाते हैं। मट्टी और दलदलसे भी यह सब जाकर नदी गर्भमें गिरता है। नदीगर्भस्थ ग्रन्थान्य द्रव्योंके साथ स्त्रीतमें प्राणीदेह वह कर कभी डेल्लाकार परिणत हो जाते और कभी सागरगर्भमें समाते हैं। यह समवेत हो कर एक स्तररूपमें परिणत होते हैं। समुद्रका खारा पानी लगनेसे चूने और नाइट्रोजन की रासायनिक क्रियाद्वारा यह स्तर क्रमशः शुभवर्ण धारण करते और ऊपरी स्तरोंके दबावसे कठिन पड़ते रहते हैं। इङ्गलैण्डके पश्चिम भागलैण्डसे जब अमेरिकाको समुद्रके भीतर ही भीतर तार लगा था, गभोर जलको मट्टी निकाल कर देखने पर मालूम हुआ कि वह विलकुल कच्ची खड़िया-जैसी थी अंगरेजीमें इसे 'उन्न' अर्थात् कीचड़ कहते हैं। इसका प्रत्याग लेकर अणु-वीक्षण-यन्त्रसे परीक्षा करने पर छोटे छोटे धोंधों और शर्होंका चूर्ण देख पड़ता है। खड़िया पीस कर जलके ग्लासमें छोड़ देनेसे उसके नीचे एक तह पड़ जाती है। पानी फेंक कर नीचेका तहसे थोड़ीसी निकाल खुदवीनसे देखने पर धोंधे और शङ्कपूर्ण अवयव तथा भग्न अवस्थामें पाये जाते हैं। अष्टादश शताब्दीके प्रथम खोडनके विद्वान् लिनियसने खटीको जीवदेह जैसा ठहराया था। आधुनिक विद्वानोंने भी विशेष प्रमाणद्वारा उसी सिद्धान्तको स्थिर जैसा निर्णय किया है।

आधुनिक भूवेत्ताओंने पृथिवीके जीवनको चार भागों वा युगोंमें विभक्त किया है। उनका द्वितीय युग त्रिस्तार वा नूतन लोहित-प्रस्तर-अन्तरयुग, जुरासिक अन्तरयुग और खटी वा क्रिटेसस अन्तरयुग तीन भागोंमें बंटा है। खड़िया अन्तरयुगकी अधिकांश स्तर खड़ियाके बने जैसे ही कहे गये हैं। इससे पहले भी खड़िया रही। किन्तु इस समय खटीका बाहुल्य होनेसे उन्न नाम पड़ा है। सर चार्ल्स लायल और अध्यापक रामजी-

का कहना है कि ग्रेट ब्रिटेन पूर्वकालीन किसी महा-देशकी एक प्रकाण्ड नदीके डेल्टा-द्वीपका अवशेष मात्र है। जुषार भाटके कार्यवशतः समुद्रजलमें मिली हुई खड़िया नदीके उक्त द्वीपमें जमझर पर्वताकार बन गयी है। फिर उक्त महादेशके कई स्थान आजकल जलमग्न हैं। आजकल इङ्ग्लैण्डके केण्ट और ससेक्स प्रदेशमें खड़ियाके जो पहाड़ देख पड़ते इसी द्वीपसे निकले हैं। भारतका खसिया पहाड़ भी उसी समय बना होगा। परन्तु यहाँ उतनी खड़िया नहीं है। फ्रान्स, जर्मनी, डेनमार्क, स्वीडन, रूस और उत्तर अमेरिकाके पर्वतोंमें खटौके स्तर देख पड़ते हैं।

खटौक (हिं० पु०) खटिक, एक हिन्दू जाति।

खटिक देखो।

खटोटी (हिं० वि०) बिछीनेसे खाली, जिस पर विस्तार न हो।

खटोला (हिं० पु०) खटोला।

खटोला (हिं० पु०) १ छाटो चारपाई या खटिया।
२ कोई प्राचीन देश। यह बुंदेलखण्डके अन्तर्गत रहा। खटोलामें भीलोंका वाड़ा था। वर्तमान सागर और दमोह अञ्चल इसीमें लगता था। ३ उड़न खटोला वायु-यान यानो हवाई जहाजकी कहते हैं।

खटौरी—सन्ताल परगनेकी एक छाषजीवी जाति।

खटौली—युक्तप्रान्तीय मुजफ्फरनगर जिलेकी जानसय तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २८° १७' ३०" और देशा० ७७° ४४' ५०" में नार्थ-वेष्टर्न-रेलवे पर अवस्थित है। यह नगर कुछ पुराना है, इसमें ४ जैनमन्दिर और शाहजहाँकी बनायी हुई एक बड़ी सराय मौजूद है। यहाँसे प्रधानतः अनाज और शक्करकी रफ्तानी होती है।

खटन (सं० वि०) खर्व, छोटा, बीना।

खट्टा (सं० स्त्री०) खट्टा-पू। खट्टा, खट्टोला, खाट।

खट्टा (हिं० वि०) १ अन्न, तुर्ण, जिसमें खटाई हो।

(पु०) २ गलगल, नीबू जैसा एक अन्न फल।

खट्टाचूक (हिं० वि०) पतिग्रय अन्न, निहायत तुर्ण, बहुत खट्टा।

खट्टामीठा (हिं० वि०) मधुरान्न, खटमिठा।

खट्टाश (सं० पु०) खट्टः सन् अश्रुते, अश्रु व्याप्तो अश्रु।

सुगन्ध मार्जार, मुश्क बिलाव। इसका संस्कृत पर्याय—गन्धौतु, वनवासन, खट्टाशी, वनाशु, वनश्वा, शालि और पुष्पलक है।

यह नकुलजातीय पशु है। अंगरेजोंमें इसकी 'सिवेट कैट' (Civet cat) कहते हैं। पाश्चात्य प्राणी-तत्त्वविदोंने नकुलजातीय (Fam Viverridae) जीवोंके मध्य खट्टाशकी नकुलशाखा (Sub Fam. Viverrinae) में गिना है। इस शाखाके बीच भी अण्णो-विभाग हैं। उनमें खट्टाश-अण्णो ही प्रधान है। इसका आकार विडालकी अपेक्षा दीर्घ, पाँच अपेक्षा-कृत छोटे, उल्लामुखी (लोमड़ी) की तरह मुँह ठलवाँ, कर्ण लुद्र, चक्षु सतेज, शरीर मांसल, गात्रके लोम छोटे और नेवलेके रूथेकी तरह कुछ पीले होते हैं। फिर इसके बालों पर नानाप्रकारकी रेखायें पड़ी रहती हैं। विडालकी भांति इसके मुखपार्श्वों पर भी मोटे मोटे लोम आ जाते हैं। खट्टाशका लाङ्गूल अपेक्षाकृत लोमश लगता है। इसीसे वह सर्वदा फूला करता है। लाङ्गूल देहकी अपेक्षा दीर्घ-जैसा रहनेसे वक्राग्र होता है। इसके मुष्कस्थान पर एक स्वतन्त्र चर्मकोष रहता है। इसमें मृगनाभि जैसा एक प्रकार सुगन्धि द्रव्य संचित होता है। विडालकी भांति इसके चक्षु प्रोंकी भी तारा दिवालीकसे सिकुड़ जाती है। खट्टाश रात्रिचर मांसायी है।

खट्टाश त्रिविध होता है—वङ्गदेशीय, मलबारी और मलकादीपीय। वङ्गदेशीय मुश्कबिलावका अंगरेजी प्राणीतत्त्वोक्त नाम विवेरा जिविया अथवा बङ्गालन्सिस (Viverra Zibetha or Bengalensis) है। हिन्दीमें इसकी 'खट्टाश', नेपालोंमें 'निटविडाल', नेपाली तराईकी भाषामें 'भ्राण', भोटानीमें 'कुङ्ग', लेपचामें 'सफोङ्ग' और अंगरेजोंमें जिब्त (Zibt) कहते हैं।

इसका गालवर्ण पोताभ वा तुषाराभ धूसर होता है। गात्रमें काले काले धब्बे और डोरे पड़े रहते हैं। गला सफेद होता है। उसपर एक पार्श्वसे अपरपार्श्व पर्यन्त सफेदके बाद काला और कालेके बाद सफेद चार डोरे पड़े रहते हैं। उदरादिका वर्ण सफेद होता

१। पूँछमें कुछ काली धारियां पड़ी रहती हैं। कंधेसे गले तक बाल कुछ बड़े बड़े और विरल लगते हैं।

इसका शरीर साधारणतः ३३से ३६ इंच तक और पुच्छ १३से २० इंच तक दीर्घ होता है। बङ्गालमें इसको अधिकांश स्थलोंपर 'गन्धगोकुल' (गन्धविलाव) कहते हैं। नेपाल, सिक्किम, उड़ीसा और मध्यभारतमें भी यह देख पड़ता है। परन्तु दक्षिणात्यके मलबार उपकूलमें मलबारी श्रेणीका ही गन्ध-विलाव अधिक होता है। आसाम, ब्रह्म, दक्षिण चीन और मलय प्रदेशमें भी इस जातिका खट्टाश मिलता है। घाट पर्वतोंमें इस श्रेणीकी जो शाखा देख पड़ती, उसका युरोपीय प्राणितत्त्वज्ञोंने विवैरा रासी (Viverra Rasse) नाम रखा है। इसका गात्रवर्ण कुछ गहरा और डोरे ज्यादा खुले रहते हैं। तृण तथा गुल्माच्छादित वन और नदीके बांध पर यह वास करता है। खट्टाश गृहपालित पक्षी, मत्स्य, केंकड़ा और कीटादि खाता है। शिकारी कुत्त इसका गन्ध आनेसे सब कुछ छोड़के इसीकी पकड़ने दौड़ता है। अधिक भीत होनेसे यह पानीमें लोट प्राण रक्षा करता है।

मलबारी खट्टाशका अङ्गरेजी वैज्ञानिक नाम विवैरा सिवेटिना (Viverra Civetina) है। सामान्यतः अङ्गरेज लोग इसको मलबारी मुश्कविलाव कहते हैं। इसके मस्तक पर मध्यस्थलमें बड़े लोम नहीं, कंधेके पास निकलते हैं। गात्रवर्ण कुछ मटमैला रहता है। गलेकी दोनों ओर दो तिरछे धब्बे और गलेके ऊपर भी दो काले दाग रहते हैं। रङ्गमें कुछ हेर फेर और गलेमें दो सफेद धब्बे रहने पर ही बङ्गदेशीय खट्टाशसे यह विभिन्न-ज्ञेय समझ पड़ता है। मलबार उपकूल और कुमारिका अन्तरीपमें इसका वास है। यह वन वन और निम्न भूमिमें रहता है। त्रिवाङ्गुडमें इसकी संख्या अधिक है। मलयदीप और फिलिपाइन दीप-पुच्छमें भी इसकी शाखा है। प्राणीतत्त्वज्ञ उसे Viverra Tangalunga कहते हैं। फिर अफ्रीकामें देख पड़नेवाली श्रेणी विवैरा सिवेटा (Viverra Civetta) कहलाती है।

मलकादीपीय खट्टाशका वैज्ञानिक नाम विवैरा

मलाक्केनसिस (Viverra Malaccensis) है। सामान्यतः इसे कीटा मुश्कविलाव कहते हैं। हिन्दोमें इसका नाम 'मुश्कविल्लो' या 'कस्तूरी' बङ्गालमें 'गन्धगोकुल', गुजरातीमें 'पिनागिनवेक' तैलङ्गीमें 'पुनागुपिक्कि' और नेपालीमें 'बागनेवल' है।

इसका गात्रवर्ण तरल धूसराभ पिङ्गल होता है। इसकी पीठ और पूँछ पर तिरछी लकीरें और वगलमें कतारकी कतार फुटकियां रहती हैं। मस्तकका वर्ण अधिक कृष्णाभ और कानसे कन्धे तक डोरा पड़ा होता है। पूँछ कुछ बड़ी रहती और उसमें ८-१८ छल्ले पड़ जाते हैं। इस जातिका खट्टाश हिमालयसे कुमारिका पर्यन्त भारतके सब स्थलों, सिंहल, आसाम, ब्रह्म और भारतमहासागरीय द्वीपावलीके गर्तों, पर्वत-गह्वरों और निविड़ भाड़ियोंमें वास करता है। यह प्रायः प्रकेले शिकार दूँढ़ने घूमता और पक्षी, पक्षी-डिम्ब, सर्प, भेड़ तथा कीटादि खाता है। समय समय फल मृत्नादि भी खा लेता है। नेपालके पहाड़ी इसका मांस भक्षण करते हैं।

खट्टाशकी स्त्रीजातिके ६ स्थान होते हैं। ज्येष्ठ और आषाढ़ मासको इसका श्रावक निकलता है। यह एक साथ ५-६ श्रावक प्रसव करती है। यह पालनेसे डिल जाता, परन्तु यवहीपका गन्धविलाव काबूम नहीं आता।

खट्टाशोंको पाल कर भारतीय सप्ताहमें दो बार गन्धद्रव्य संग्रह करते हैं। इङ्गलैण्डमें इसको एक सन्दूकमें बन्द करके एक लकड़ीसे गन्ध निकाल लिया जाता है। वेद्य लोग इस गन्धद्रव्यको पाकतैलादिमें डालते हैं। इसमें कोई चीज मित्राके प्रति सुगन्धि द्रव्य प्रस्तुत किया जाता है। यह चीज देखनेमें विलकुल गले मोम जैसी होती है। मुश्कविलाव, शिकार करना सिखाने पर पुष्करिणियोंसे मत्स्य और वृक्षादिसे पक्षी तथा पक्षीश्रावक पकड़ लाता है।

गन्धविलावका अण्डा खट्टाशों कहलाता है। उसकी शुद्धि इस प्रकार होती है—यथालाभ अपामार्ग वा स्रहादि चारसे खट्टाशोंको लेपन करके बाष्प स्त्रोदसे लोमरहित करना चाहिये। फिर उसे आस, जम्बू,

कपित्थ, मातुलुङ्ग और विक्खपल्लव जलसे दोलायन्त्रमें पकाते, निःस्नेह बनाते और छागमूत्र वा शोभांजन काथकी दार दार भावना लगाते हैं। अन्तकी शिशु-मूल तथा केतकी पुष्पपत्रसे सम्पुटीकृत खट्टाशौ शुद्ध मृगनाभि जैसा होता है। (चक्रवर्त्त)

खट्टाशौ (सं० स्त्री०) खट्टाशाण्ड, मुश्कविलावका अण्डा। खट्टास (सं० पुं०) खट्टाश पृषादरादिवत् शकारस्य सत्वम्। खट्टाश देखो।

खट्टि (सं० पुं०) खट्ट-इन्। शवयान, जनाजा, ठठरी, मुद्रंको खाट।

खट्टिक (सं० पुं०) खट्टनमावरणं खट्टः स शिल्पत्वेन अस्तास्य ठन्। शाकुनिक, चिड़ीमार।

खट्टिका (सं० स्त्री०) खट्टा स्वार्थं खल्यार्थं वा कन्-टाप् पत इत्वम्। १ लुद्र खट्टा, छोटी खटोली। इसका संस्कृत पर्याय—निषट्वा, सन्दी और आसन्दी है। २ शवयान, अरथी।

खट्टेरक (सं० त्रि०) खट्ट बाहुलकात् कर्मणि एरक। खड्ड, बीना।

खट्टताली (हिं० स्त्री०) एक घन यन्त्र। यन्त्र देखो।

खट्टतोड़ी (हिं० स्त्री०) खट्ट और तोड़ीके योगसे बनी एक रागिणी।

खट्टयोगिया (हिं० पुं०) खट्ट और योगियाके मेलसे उत्पन्न कोई रागिणी।

खट्टा (सं० स्त्री०) खट्ट्यते काङ्क्ष्यते शयनार्थिभिः, खट्ट-कान्। अश्वपुष्पिलटिकण्डटिविभिभाः कन्। उच्यते। ११२५। १ काष्ठादि रचित शय्याधार, पर्यङ्क, चारपाई, पलंग, खटोली। इसका संस्कृत पर्याय—शयन, मञ्च, पण्डित, तल्य और शय है। युक्तिकल्पतरु नामक संस्कृत ग्रन्थमें खट्टाके सम्बन्ध पर लिखा है—

खट्ट जिन चार काठके टुकड़ों पर निर्भर करके अवस्थान करती, उनकी चरण (पावा) कहते हैं। मस्तककी ओरका काष्ठ व्युपधान (सरवा), अधःस्थ निरूपक और दोनों ओरवाला आलिङ्गन (पाटी) कहलाता है। दोनों आलिङ्गन चार चार हाथ लम्बे रखने पड़ते हैं। निरूपक तथा व्युपधान आलिङ्गनसे आधा और चरण निरूपक तथा व्युपधानसे आधा

रहता है। इस प्रकारकी खट्टा सर्वसमेत १६ हाथ जैसा काष्ठ रहनेसे षोडशिका कहलाती है। यह सभी विषयोंमें शुभप्रद है। आलिङ्गन ४॥ हाथ, व्युपधान तथा निरूपक ठाई ठाई हाथ और चारो चरण एक एक हाथ परिमाण रहनेसे खट्टाकी सर्वाष्टदशिका कहा जाता है। यह सकल अभीष्ट पूरण करती है। जिस खट्टालीके दोनों आलिङ्गन पांच पांच हाथ, व्युपधान तथा निरूपक तीन तीन हाथ और चरणोंका परिमाण एक एक हाथ रहता, उसका नाम सर्वविंशतिका है। यह भी अच्छी होती है। जिस खट्टाका आलिङ्गन ५॥ हाथ, व्युपधान तथा निरूपक उसका आधा और चरण उससे भी आधा होता, उसकी सर्वद्वाविंशिका कहते हैं। यह सर्वसम्पद प्रदान करती है। आलिङ्गन छह हाथ, व्युपधान तथा निरूपक तीन हाथ और प्रत्येक चरण १ हाथ रखनेसे खट्टा चतुर्विंशतिका कहलाती है। इसमें शयन करनेसे सकल रोग विनष्ट होते हैं। जिस चारपाईकी पाटियां सात सात हाथ, सरवा तथा निरूपक तीन तीन हाथ और पावे डेढ़ डेढ़ हाथ रहते, उसकी सर्वषड्विंशिका कहते हैं। यह सर्वभोग प्रदान करती है। आलिङ्गन ७॥ हाथ, व्युपधान तथा निरूपक ३॥ हाथ और चरण १॥ हाथ रखनेसे पर्यङ्क सर्वाष्टविंशिका कहलाता है। फिर आलिङ्गन ८ हाथ, व्युपधान एवं निरूपक ४ हाथ और चरण १॥ हाथ लगानेसे सर्वत्रिंशिका नाम पड़ता है। इन कई प्रकारकी चारपाईयोंमें सर्वषोडशिका सभीका मङ्गल करनेवाली है। भोजराजने इन षाठ प्रकारकी खट्टाओंको यथाक्रम मङ्गला, विजया, पुष्टि, क्षमा, तुष्टि, सुखासन, प्रचण्डा और सर्वतोभद्रा नामसे उल्लेख किया है।

बृहत्संहिताके मतमें पियासाल, देवदारु, गाव, शाल, काश्मरी, अंजन, पद्मक, शाक और शिशपावृक्ष प्रशस्त होता है। इन्हींकी लकड़ोंसे चारपाई बनाना चाहिये। किन्तु वज्रपातसे निहत, जल, वायु वा हस्ती कर्त्तक निपातित और जिस वृक्षमें मक्खियोंका कृत्ता या विड़ियोंका घोंसला हा-अच्छा नहीं होता। सिवा इसके यज्ञस्थान, श्मशान, पथ, महानदीके सङ्गमस्थान वा

देवमन्दिरका उत्पन्न, कण्टकयुक्त और काटनेसे दक्षिण या पश्चिमदिक्को गिरनेवाला पेड़ भी बुरा ही है। जो सकल वृक्ष अप्रशस्त जैसे कहे गये हैं, उनकी बनी चारपाई या दूसरा कोई आसन व्यवहार करनेसे कुलनाश, व्याधि, भय, व्यय और कलह प्रभृति नानाप्रकारके भयङ्गल लगा करते हैं। (बृहत्सं० ७६ अध्याय) खट्वाका शयन वातकर है। (राजवल्लभ)

२ हनुशङ्खगण्डका व्रणवन्धनाकृतिविशेष, सुश्रुतकी कच्ची फोड़ा वगैरह बांधनेकी १४ प्रकारका पट्टियोंमें एक पट्टी। हनुप्रदेश, गण्डदेश और ललाट पर यह चढ़ायी जाती है। (सुश्रुत सूत्र १८ अ०) ३ टणविशेष, कोई वास। ४ कोलशिखी।

खट्वाका (सं० स्त्री०) खट्वा स्वार्थे कन्-टाप् पूर्वस्वातः आकारादेशश्च। आदाचार्याणाम्। पा० १।४८। १ खट्वा, खाट। अस्वार्थे कन्। २ छुद्र खट्वा, खटिया। खट्वा शब्दके उत्तर कन् आनेसे खट्वाका, खट्विका और खट्वका तीन रूप होते हैं।

खट्वाङ्ग (सं० स्त्री०) खट्वाय अङ्गम्, इ-तत्। १ खट्वाका चरण, खाटका पावा। २ शिवका कोई अस्त्र। (वटुकसं०) (पु०) खट्वाङ्ग इति आख्या यस्य। ३ कोई राजा। भागवतके मतमें यह सूर्यवंशीय राजा विश्वसह के पुत्र थे। किसी समय देवताओंका कोई उपकार करके इन्होंने उनसे अपने परमायुकी बात पूछी। उससे मालूम पड़ा कि जीवन मुहूर्त माल ही अवशिष्ट था। खट्वाङ्ग उसी घड़ीकी हरिके शरणापन्न हुए। (भागवत १।१।३२) किन्तु हरिवंशमें इनकी विश्वसहका पुत्र नहीं लिखते। तदनुसार यह सूर्यवंशीय राजा अंशुमानके पुत्र और दिलीप नामसे परिचित थे। (हरिवंश १५ अ०) ४ खट्वाङ्ग जैसा कोई पात्र। धर्मशास्त्रके विधानानुसार प्रायश्चित्त करनेवालेको यह पात्र लेकर भिक्षा मांगना पड़ती है। (भारत १।१।२५)

खट्वाङ्गधर (सं० पु०) खट्वाङ्ग धरति खट्वाङ्गधः अच्। १ शिव। (त्रि०) २ खट्वाङ्गधारो, खट्वाङ्ग रखनेवाला। खट्वाङ्गश्चत् प्रभृति शब्द भी इसी अर्थमें व्यवहृत होते हैं।

खट्वाङ्गनामका (सं० स्त्री०) वटपत्रपाषाणभेद, बड़ा पथरचटा।

खट्वाङ्गनामिका, खट्वाङ्गनामका देखो।

खट्वाङ्गपादी (सं० स्त्री०) कोलशिखी।

खट्वावन्ध (सं० पु०-स्त्री०) व्रणवन्धनाकृतिविशेष, जख्म पर चढ़ाई जानेवाली एक पट्टी। यह बहुपाद और बहुतसे चोरीं द्वारा आवृत रहता है।

खट्वाङ्गमुद्रा (सं० स्त्री०) एक तन्त्रोक्त मुद्रा। दाहने हाथकी पांचों उंगलियां मिलाके ऊपरकी उठाना चाहिये। इसीका नाम खट्वाङ्गमुद्रा है। यह मुद्रा देवताओंको अतिशय प्रीति देनेवाली है। (रुद्रामल)

खट्वाङ्गवन (सं० स्त्री०) नित्यकर्मधा। किसी वनका नाम। (हरिवंश ७६ अ०)

खट्वाङ्गी (सं० पु०) खट्वाङ्ग अस्त्रविशेषो यस्यास्ति, खट्वाङ्ग-इनि। १ शिव। २ प्रायश्चित्तके लिये खट्वाङ्ग सट्टण पात्र धारण करनेवाला व्यक्ति। (मत्त १।१।५)

खट्वाङ्गी (सं० स्त्री०) सञ्चाद्रिको एक निकटस्थित नदी। (हरिवंश २६ अ०)

खट्वाङ्गद (सं० लि०) निन्दार्थं नित्यसमासः। १ जाह्नव, निन्दित, बदनाम। (सिद्धान्तकौमुदी २।१।२६) २ उत्पथ प्रस्थित, भूना भटका (भट्टि)।

खट्विका (सं० स्त्री०) खट्वा स्वार्थे कन्-टाप् इत्वच्। १ खट्वा, खटोली। २ छुद्र खट्वा, खटिया। ३ खट्वा विशेष, किसी किसीकी चारपाई।

“ब्रह्मचरियवै स्थानां चतुःषष्टकोपिकाः।

खट्विकाः सुखसम्भवाः शक्तरक्तासिताम्बाः॥” (युक्तिरत्नावली)

खड़ (सं० स्त्री०) खड़ते क्रियते धान्ये पक्के सति, चुरादि खड़ धातोर्णिजभाव पक्षे अप्। १ टणविशेष, खरपतवार। धान कट जाने पर बचनेवाला घास खड़ कहलाती है। (पु०) २ पानकविशेष, पना। सुश्रुतके मतमें यह पना भोजनकालको पथरके बर्तनमें रखकर खाया जाता है। (सुश्रुत सूत्र ४६ अ०) ३ कोई ऋषि। इस अर्थमें खड़ शब्द पाणिनीय अश्वादि गणान्तर्गत है। गोत्रापत्यार्थको इसके उत्तर यज् प्रत्यय होता है। ४ खड़टूष।

खड़जा (हिं० पु०) खड़ी ईंटोंका जोड़। खड़जा फर्श पर बांधा जाता है।

खड़क (सं० स्त्री०) खड़ संज्ञायां कन्। स्थाणु। (कोशा यन श्रौतसूत्र १।१।१२।२। कर्क) खड़ देखो।

खड़क (हिं० स्त्री०) खटक, धामो आवाज।

खड़कना (हिं० क्ति०) खड़खड़ होना, खटकना।

खड़का (हिं० पु०) खड़खड़ाहट, खटका।

खड़काना (हिं० क्ति०) खटकाना, लड़ाना, बजाना।

खड़किका (सं० स्त्री०) खड़क् इत्यव्ययं शब्दं करोति, खड़क्-क्-ड गौरादित्वात् ङीष् ततः स्वार्थे कन्-टाप् पूर्वङ्गस्वश्च। पञ्चद्वार, खड़की।

खड़की (किरकी)—बम्बई प्रेसिडेन्सीके पूना जिलेका एक नगर। यह अक्षा० १८° ३४' उ० और देशा० ७३° ५१' पू० की पूनासे उत्तर-पश्चिम २ कोस दूर अवस्थित है। यहां ग्रेट-इण्डियन-पेनिनसुला रेलवेका एक स्टेशन भी है। लोकसंख्या प्रायः १०७८७ है। १८१७ ई० की पूर्वी नवम्बरकी यहां महाराष्ट्राधिप पेशवा बाजीरावसे अंगरेजोंका एक युद्ध हुआ था। खड़की उस समय एक सामान्य ग्राममात्र रही। अंगरेजोंकी और करमल बुरवेके अधीन २८०० और पेशवाके पक्षमें मन्त्री गोकुलके अधीन २६००० सेना थी। किन्तु लड़ाईमें अंगरेजी फौजकी जीत हुई। आजकल यहां एक सेनानिवास (छावनी) है। उसमें गोलन्दाज और सफरमैनाकी पकटन रहती है। छावनीमें एक बाजार भी है।

खड़की (सं० स्त्री०) खड़क् इत्यव्ययं शब्दं करोति, खड़क्-क्-ड गौरादित्वात् ङीष्। पञ्चद्वार, खड़की।

खड़खड़ा (हिं० पु०) १ खटखटा, चिड़ियोंके उड़ानेका बांस। २ कोड़े ठांवा। यह लकड़ीका वनता है। इसमें जोतके घोड़ोंको निकालते हैं। (वि०) ३ खड़ खड़ानेवाला।

खड़खड़ाना (हिं० क्ति०) १ खड़खड़ होना। २ खड़-खड़ करना।

खड़खड़ाहट (हिं० स्त्री०) खड़खड़, खटपट।

खड़खड़िया (हिं० स्त्री०) पीनस, किसी प्रकारकी पालकी। इसे चार कहार बहन करते हैं।

खड़गसेन—हिन्दूके एक विख्यात कवि। इनका जन्म १६०३ ई० की हुआ था। यह खालियरके रहनेवाले एक कायस्थ थे। इन्होंने 'दानलीला' और 'दीप-मालिकाचरित' नामक दो प्रशंसनीय प्रत्य लिखे हैं। इनकी कविताका एक नमूना नीचे दिखलाते हैं—

“गौरीशङ्कर राधाकृष्णको नाम लीने सकल सिद्ध काम।

निशदिन सुमरो सोवत जागव उठो प्रात कष्टो सीताराम ॥

मीन कच्छप वराह नरसिंह वामनरूप परशुराम।

हरि हलधर बुध कलङ्गी यशोदाधाम।

एते प्रभु रत्नपाल खड़गसेन प्रभुगुपाल हजिये सहाय अष्ट ग्राम ॥”

खड़गांव—बङ्गालके बोरभूम जिलेका एक विभाग।

इसमें १६ मजल लगते हैं। लोकसंख्या प्रायः १३०७२ है। इसमें बहुतसे अच्छे अच्छे गांव हैं। भूमि प्रायः समतल और उर्वरा आयी है।

खड़गी (हिं० पु०) गेंडा जानवर।

खड़जी, खड़गी देखी।

खड़तू (सं० पु०) खड़-अतू। बाहु और जङ्घाका आभरण। (संक्षिप्तार)

खड़द—बम्बई प्रेसिडेन्सीके अहमदनगर जिलावाले जामखेड़ उपविभागका एक नगर। यह अहमदनगरसे २८ कोस दक्षिण-पश्चिम अक्षा० १८° ३८' उ० और देशा० ७५° ३१' पू० के मध्य अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ५८३० है। १७८५ ई० की महाराष्ट्रोंके साथ निजामका एक युद्ध हुआ। निजामको पराजित हो खड़द भागने पर मराठोंने चारों ओरसे घेर लिया था। निजामने अगत्या सन्धि करके निष्कृति पायी। खड़दमें पूर्वकी निजामके अधीनस्थ निम्बालकर नामक किसी सम्भ्रान्त व्यक्तिकी जमीन्दारी थी। नगरके मध्यस्थलमें निम्बालकरके प्रकाण्ड भवनका भग्नावशेष आज भी देख पड़ता है। १७४५ ई० की लड़ोने नगरके दक्षिणपूर्व एक दुर्ग बनाया। किला पत्थरका चौकोर बना है। उसकी चारों ओर खाई खुदी है। प्रवेशद्वारमें २ बड़े फाटक हैं। बीचमें विस्तीर्ण पथ लगा है। गड़का अब भग्नावशेष मात्र रह गया है। नगरमें बहुतसे रोजगारी, दूकानदार और पोद्दार हैं। वह नानाविध शस्त्र और देशी वस्त्र का व्यवसाय करते हैं। प्रति मङ्गलवारकी गोमेषादिका बाजार लगता है।

खड़दह—बङ्गालके चौबीसपरगने जिलेका भागीरथी तीर-वर्ती एक ग्राम। यह अक्षा० २२° ४४' उ० और देशा० ८८° २२' पू० की कलत्तेसे ५॥ कोस दूर अवस्थित है। लोकसंख्या १७७७ है। यहां ईष्टर्न-बङ्गाल-रेलवे-

का एक छेशन बना है। खड़दह वैष्णवों का एक तीर्थ-स्थान है। वज्जीय वैष्णव समाजमें प्रवाद प्रचलित है—महाप्रभु चैतन्यदेवके प्रधान शिष्य नित्यानन्द-प्रभुने घूमते घूमते यहीं आकर गङ्गातीर पर अवस्थान किया था। एक दिन सन्ध्याको किसी स्त्रीके क्रन्दनका शब्द उनके कर्णमें पड़ा। शब्दको लक्ष्य करके उन्होंने देखा कि एक औरत एकलौतो बेटीके मर जानेसे रोती थी। कन्या भी मरे बहुत देर न हुई थी, मृतदेह पड़ा था। नित्यानन्द अवस्थाको अवलोकन करके सब कुछ समझ गये और कन्या की मातासे कहने लगे—रोती क्यों हो, तुम्हारी लड़की तो सो रही है। माताने प्रभुकी कथाको हृदयङ्गम किया और उनसे अलौकिक क्षमता पर विश्वास करके कहा था—प्रभो! मेरी बेटीको बचा दीजिये, मैं आजन्म आपकी दासी बनौ रहूँगी। असलमें लड़की बच गयी। ब्राह्मणकन्या होती भी वह वैष्णव नित्यानन्दकी गृहिणी बनी थी। नित्यानन्दने गृही होके स्थानीय जमींदारसे वासोपयोगी एक खण्ड भूमिको प्रार्थना किया। जमींदारने गङ्गा किनारे खड़े हो दहके ऊपर एक टुकड़ा खड़ फेंक कर कहा था—यह स्थान आपको रहनेके लिये मैंने दे डाला। दहके पूर्णजलमें खड़ डूब गया। किन्तु अल्पक्षण पीछे ही वहां रेत पड़ कर उत्तम वासोपयोगी स्थान निकला था। फिर अनेक अधिवासो अलौकिक महिमा देखके उनके भक्त बन गये। उसी दिनसे इस स्थानको खड़दह कहते हैं।* परन्तु यह ठीक नहीं कि नित्यानन्दके समयसे ही खड़दह नाम निकला है। कृत्तिवासका रामायण पढ़नेसे समझ पड़ता कि नित्यानन्दके बहुत पहले वह खड़दह नामसे प्रसिद्ध था। कृत्तिवास देखो। खड़दहके गोस्वामी लोग नित्यानन्द-वंशी-ज्ञव हैं। वह अनेक वैष्णवोंके दीक्षागुरु होते हैं। शिष्य लोग उनकी बड़ी भक्ति करते हैं। होली, दीवाली और रास आदि वैष्णव पर्वोंपर यहां बहुतसे लोगोंका समागम होता है। खड़दहमें श्यामसुन्दरकी श्रीकृष्णमूर्ति

प्रसिद्ध है। उसके सम्बन्धमें भी बहुतसी बातें सुन पड़ती हैं। कहा जाता है—रुद्र नामक किसी योगीने गौड़ नगरस्थ मुसलमान शासनकर्ताके निकट पहुंच सूचना दी कि उस घरके द्वारदेशपर एक प्रस्तरखण्ड था। भगवान्का प्रत्यादेश रहा कि उसके वहां रहनेसे भयङ्गल होगा। सुतरां विना विलम्ब उसको स्थानान्तरित करना विशेष आवश्यक था। इसीके अनुसार पत्थरका टुकड़ा निकाल कर रुद्रको दे दिया गया। रुद्र उसको लेकर नाव पर चढ़ने चले, परन्तु इसी समय हठात् हाथसे छूट वह पानीमें डूबा था। श्रीरामपुरके निकट वल्लभपुरमें रुद्रका वास रहा। उन्होंने घर जाकर देखा कि गङ्गाके घाट पर वह पत्थर जाके पड़ा था। इसी प्रस्तरसे वल्लभपुरका विग्रह निर्मित हुआ है। फिर खड़दहके गोस्वामिोंने इसी पत्थरका एक टुकड़ा लेकर श्यामसुन्दरकी मूर्ति बनवायी। खड़दहमें गङ्गा किनारे २४ शिवमन्दिर हैं।

खड़वड़ (हिं० स्त्री०) १ खटपट, खटर पटर। २ उत्तेजना, चहल पहल। ३ उलट पुलट, बेतरतीबी।

खड़वड़ाना (हिं० क्ति०) १ व्याकुलत्व आना, घबरा जाना। २ उलट-पुलट होना, बिगड़ना। ३ खटकाना, खड़खड़ाना। ४ क्रम बिगाड़ना, सिलसिला तोड़ देना। ५ घबराहटमें डालना।

खड़वड़ाहट (हिं० स्त्री०) खड़बड़, खड़खड़ाहट।
खड़बड़ी (हिं० स्त्री०) १ व्यतिक्रम, खड़बड़। २ घबराहट, सनसनी।

खड़बिड़ा (हिं० वि०) उच्चनीच नाहमवार।

खड़मण्डल (हिं० पु०) व्यतिक्रम, घुटाला, गोल-माल।

खड़यवागू (सं० स्त्री०) खड़पका यवागू। पानक विशेष, किसी प्रकारका पना। पानक देखो।

खड़यूष (सं० पु०-स्त्री०) यूपविशेष, किसी किसमका रस। कपित्थ, चाङ्गेरी, मरिच, कृष्णजीरक और चित्रकके साथ पाक करने पर खड़यूष कहलाता है। (चक्रदत्त) भावप्रकाशके मतमें सुद्रयूषरस, तक्र, धनियां, जीरक और सैन्धव मिलानेसे खड़यूष बनता है।

खड़पुर—मीठी विरधी—ब्रम्हदे प्रांतके काठियावाड़

जिलेका ग्रामहय। यह दोनों गांव एक दूसरेसे प्रायः २ मीलके अन्तर पर अवस्थित हैं। मीठी विरधी समुद्र किनारे और खड़पुर देगमध्यस्थ है। मीठी विरधी अपने मीठे पानोंके कुओंके लिये प्रसिद्ध है, जो पहाड़ पर समुद्र किनारे खोदे जाते हैं। प्रति दिन दो बार समुद्रकी लहरसे भरजाते भी इन कुओंका जल मधुर ही बना रहता है। सिवा इन कुओंके वैसे ही प्रकृतिके कई एक झरने भी हैं। मीठी विरधीसे प्रायः २०० और खड़पुरमें ८७२ मनुष्योंका निवास है। भावनगरसे खड़पुर २० मील पड़ता है।

खड़वान् (सं० वि०) खड़ चातुरर्थिक मतुप् मस्य वः। मन्वादिभाः च। पा ४। २। ८६। खड़ सन्निहित (देशादि), खड़के पासवाला।

खड़ा (हिं० वि०) १ दण्डायमान, सीधा उठा हुआ। २ स्थिर, कायम, ठिका हुआ। ३ प्रसृत, तैयार। ४ प्रचलित, जारी। ५ स्थापित, रखा हुआ। ६ वर्तमान उपस्थित, मौजूद। ७ अपक्व, कच्चा। ८ पूरा, जो टूटा न हो। ९ अवलंबा हुआ।

खड़ाज (हिं० स्त्री०) पादुका, काठकी जूती। यह पांवमें पहनी जाती है। इसके नीचे एड़ी और पंजीकी जगह काठके दो टुकड़े लगा देते हैं, जिसमें पटरो जमीनसे उठो रहे। फिर खड़ाजके ऊपर आगेकी एक खूंटी लगती, जो परके अंगूठे और उंगलीके बीच पड़ती है। इसी खूंटी पर जोर देकर लोग चलते फिरते हैं। कहा जाता है कि अधिक खड़ाज पहननेसे क्लीबत्व आता है। भारतवासी इसकी प्रायः पूजा पाठ और भोजनादिकी जाते समय व्यवहार करते हैं। खड़ाजको पीतलका बारीक तार जड़के खूबसूरत बनाया जाता है।

खड़ाका (हिं० पु०) १ खटाका, खड़खड़ाहट। (क्रि० वि०) २ खड़से।

खड़ा दसरङ्ग (हिं० पु०) कुम्भोका एक दाव। इसका दूसरा नाम हनुमन्तबन्ध है। अपनी जोड़की जङ्गामें अपना हाथ लगा उसके पेट पर रहनेवाले हाथकी दबाने और उसके पृष्ठ पर उपस्थित हो उसकी मरोड़ कर गिरानेसे खड़ा दसरंग होता है।

खड़ापठान (हिं० पु०) नौकाके पछादभागका कूपदण्ड, जहाजका पिछला मस्तूल।

खड़ायता विप्र—गुजराती सम्प्रदायभुक्त एक ब्राह्मण-जाति। खिदरा, अहमदाबाद, भड़ौच आदि स्थानोंमें इनकी संख्या अधिक है। खांडा (तलवार) की पूजा करनेसे यह खड़ायत कहलाते हैं। इनका प्रधान कार्य पारोहित्य है। खड़ायतोंके शिष्य भी बहुत होते हैं।

खड़ाल—बम्बई प्रान्तके महीकांठा जिलेका एक राज्य। इसमें १३ गांव लगते और कोई २२१५ लोग रहते हैं। यहांके मियां ४थे दरजेके सरदार हैं और मकवानोंसे मुसलमान बने हैं। इनका धर्म हिन्दू और मुसलमान दोनों धर्मोंकी मिलावट है। बड़ोदाकी प्रायः १७५१५ ६० घास दाने और २५०) ६० जमाबन्दोंका देना पड़ता है। खड़ालके राजवंशकी दत्तक पुत्र ग्रहण करने का अधिकार नहीं, राज्यके उत्तराधिकारमें वयो-ज्येष्ठताका अनुसरण करते हैं।

खड़ि—बङ्गाल प्रान्तके वर्धमान जिलेकी एक नदी। यह बुदबुद विभागके अन्तर्गत धान्यक्षेत्रसे निकली और वक्रपथसे भ्रमण करके बहुरे-नन्दाई नामक स्थान पर भागीरथीमें जा मिली है।

खड़िक (सं० त्रि०) खड़, मस्यस्य, खड़-ठन्। खड़युक्त। खड़िका (सं० स्त्री०) खड़, गौरादित्वात् डीष् ततः स्तार्थ कन् पूर्व क्लृप्त्य। काठनी, खड़िया।

खड़िया (हिं० स्त्री०) १ खड़ी, कुहौ। खटो देखो। २ भ्रष्टहरका एक बड़ा डण्डल। इसमें फूल या पत्ती कुछ भी नहीं रहता।

खड़ी (सं० स्त्री०) खड़ अच् गौादित्वात् डीष्। १ खटका, खड़िया। २ शक्तमृत्तिका, सफेद मट्टी।

खड़ी (हिं० स्त्री०) पहाड़ी। मालखभकी एक कसरत 'खड़ीडकी', सिकलीगरोका खुरचकर बतनकी साक करनेवाला रुखानी-जैसा एक कुन्द भोजार 'खड़ोमस-कली' और कुशतीका एक पंच 'खड़ीसकी' कहलाता है। खड़ीसकी पंचमें बायें हाथसे जोड़की दाहनी कलाई और दाहने हाथसे उसकी कुहनी पकड़ते हैं। फिर उसकी अपनी और आकर्षण करना और अपने दाहने पांवकी उसके पैरोंमें डाल उसकी पिंडली तथा

एडीकी अपनी ओर घसीटते हुए उसके वक्षःस्थल पर धक्का मारके विलसित गिराना पड़ता है।

खड्ग (सं० पु०) मृतशय्या, सुर्देका विस्तर।

खड्ग्रा (हिं० पु०) कड़ा, चूड़ा। इसे हाथ या पाँवमें पहनते हैं।

खड्गू (सं० स्त्री०) खड्ग-जः। खड्गडूँड्वा। उष्ण० १८४। मृतशय्या, सुर्देका विस्तर।

खड्गूर (वै० त्रि०) खड्गमस्यस्य, बाहुलकात् जरच्। खड्गयुक्त। (अथर्व ११।१।१७)

खड्गोन्मत्ता (सं० स्त्री०) खड्गेन उन्मत्ता, ३०तत्। खड्ग टण्णसे उन्मत्त हुई स्त्री। यह शब्द पाणिनीय शुभ्रादि गणके अन्तर्गत है। अपत्यार्थमें इसके उत्तर ठक् प्रत्यय आता है।

खड्ग (सं० पु०-स्त्री०) खड्गति भिनत्ति, खड्गन्। कापुखड्गिमाः कित्। उष्ण० ११२२ १ गण्डक, गेंडा। (मनु ७ अ०) २ गण्डक शृङ्ग, गैडेका सौंग। ३ कोई बुद्ध। ४ चोर नामक गन्ध द्रव्य, चोरा। ५ अस्त्र विशेष, खांडा, इसी अस्त्रसे छाग महिष प्रभृति पशुओंका वलिदान किया जाता है। यह हिन्दूओंका एक प्राचीन युद्धास्त्र है। परन्तु आजकल खड्ग युद्धास्त्र रूपसे व्यवहृत नहीं होता। मन्त्र और पूजादिमें पशुहननकी ही इसे व्यवहार करते हैं। कालीप्रतिमाके हाथमें जो असि वा खड्ग रहता, वह भी आजकलमें ऐसा ही देख पड़ता है।

आपाततः खड्ग—कहनेसे खांडा और असि कहनेसे तलवारकी समझा जाता है। किन्तु पहले आजकल विभिन्न रहते भी असि और खड्ग दोनों शब्द एकार्थ-बोधक थे। इसी पशुच्छेदक खांडे जैसे एक अस्त्रको उस समय 'लघिल' कहते थे। लघिलकी भुग्न अर्थात् वक्र और घुठ भाग तीक्ष्ण रखते हैं। उसका व्यास ५ अङ्गुलि, वर्ण काला और मूठ बहुत बड़ी लगायी जाती है। लघिलसे महिषादि कर्तित करनेमें विशेष सुविधा पड़ती है। दोनों हाथोंको उठाके उस अस्त्रसे आघात करते हैं।

उस समय असि और खड्गका नानाविध आकार तथा परिमाण रहा। तदनुसार भिन्न भिन्न नाम भी रखे जाते थे। फिर उन सभी निराले नामोंसे साधारणतः

प्रत्येक अश्वीकी तलवारें समझी जाती थीं।

अति प्राचीन कालसे खड्ग वा असिका व्यवहार प्रचलित है। धनुर्वेदादि पुराने ग्रन्थोंसे समझ पड़ता है कि उस समय भारतीयोंका जैसा पैना खांडा बनता था, आजकल वैसा नहीं रहता। धनुर्वेदमें लिखते और बहुविध गल्पमें भी सुनते हैं कि उस समयके खड्गसे पत्थर कटते थे। पत्थर पर चोट मारनेसे वह मांस या इड्डीकी तरह दो टुकड़े हो जाता और इसकी धार पर बल न आता था। आजकल किसी देशके ग्रिल्ली ऐसी असि नहीं बना सकते हैं। धनुर्वेदादि शास्त्रोंसे इसका संक्षिप्त विवरण नीचे प्रदत्त हुआ है—उस समय कितने प्रकारकी तलवारें रहीं, कैसे लौहसे किस प्रदेशमें बनती थीं, क्यों कर धार चढ़ाते और कैसे कौशलसे उन्हें चलाते थे।

खड्गके नामान्तर यह हैं—असि, विशसन, तोक्ष्ण-वर्मा, दुरासद, विजय, धर्मपाल वा धर्ममाल, योगर्भ, निस्त्रिंश, चन्द्रहास, रिष्टि, कौक्षेयक, मण्डलाग, कर-वाल, करपाल, तलवार, तलवारि। इन नामोंसे आकार और परिमाण भेदमें असिअश्वीके अस्त्रोंका बोध होता और साथ ही असिअश्वीका कोई भी अस्त्र समझ पड़ता है। एतद्भिन्न और भी कई अश्वियाँ हैं। वह पाँके यथास्थान विवृत होंगी।

भारतमें कहां तलवार अच्छी बनती थी—वह सभी देशोंमें समान न होती रही। विभिन्न स्थानोंमें विभिन्न लक्षणोंकी तलवारें तैयार होती थीं।

१ खड्गी और खड्ग देशजात असि अति सुदृढ़ लगती है।

२ हिमालयके उत्तरवर्ती ऋषिक देशका खड्ग शरीर च्छेद-समर्थ और गुरुभारयुक्त होता है।

३ वज्रदेश—जात असि तीक्ष्ण च्छेद-भेदमें पटु है।

४ शूर्पारक देशीय असि सर्वापेक्षा कठिन होती है।

५ विदेह देशजात खड्ग अति प्रभावशाली और असह्य तेजस्वी है।

६ भङ्गदेशजात तरवार अति तीक्ष्ण और दृढ़ पड़ता है।

७ मध्यम ग्राममें बननेवाली तलवारें हलकी और प्रेमी रहती हैं।

८ अन्तर्वेदी देशका खांडा लघुभार और तीक्ष्ण आता, किन्तु सारहीन पाया जाता है। (वर्तमान कुरुक्षेत्रके पास वेदी देश था।)

९ सहर ग्रामका खड्ग भी तीक्ष्ण तथा लघु होता है।

१० कालप्पारकी तलवार बहुत दिन चलती और पैनी तथा सुलक्षणयुक्त रहती है।

११ चीनका करवाल निर्मल और तीक्ष्ण आता है।

प्राचीन कालको खड्ग लौहसे प्रस्तुत होता था। अग्नि-निर्माणका उपयुक्त लौह भौषधके लोहसे अलग है। यह द्विविध होता है—सङ्ग और निरङ्ग। फिर यह द्विविध लौह काश्चि, गाण्डि प्रभृति बहुतरे भागोंमें विभक्त है। इन सभी लोहोंकी तलवारमें व्याधिविनाशक गुण होता है। परन्तु साधारणतः सङ्ग लोहकी ही तलवार बनती थी। यह भी नाना प्रकारका होता है। अतिक्रममें दश प्रकारका लौह प्रशंसाके साथ लगाते थे—रोहिणी, नीलपिण्ड, मयूर-अवक, मयूरवज्र, तितिराङ्ग, सुवर्णवज्र, जैवल-मालान, मौषलवज्र, कङ्गोलवज्र वा स्वर्णक और ग्रन्थिवज्र। इस दश तरहके लोहकी अलग अलग पहचान है। लोहाण्व नामक लौहशास्त्र और वीरचिन्तामणि, शाङ्गधरपद्धति आदि ग्रन्थोंमें इसका विस्तृत विवरण दिया है। लोह देखो।

सिवा इसके निरङ्ग लोहके अन्तर्गत रोहिणी, पाण्ड्य और रक्त वा कान्त द्विविध लोह भी तलवारमें लगाता था।

उक्त सकल लोहोंसे खड्ग बनाया जाता, फिर उसमें नानाविध कौशल आवश्यक आता था। यही नहीं कि अच्छा लोहा मिलनेसे कारीगर अच्छी तलवार बना सकता था। परन्तु यह भी समझना पड़ता था—कौन लोहा कैसे कितने बार तपाने और किस तरह पत्थर या शान लगानेसे टिकाऊ और पैना निकलता है। इसके सम्बन्ध पर भी धनुर्वेदमें यथेष्ट उपदेश है। किन्तु अपने हाथों न करने और गुरुके निकट प्रत्यक्ष न पढ़नेसे यह सकल विधि सिखाये—पढ़ाये नहीं जा सकती।

असिको प्रस्तुत होने पर परिष्कार करना चाहिये

बाढ़के ऊपर लवण वा अन्य चार परिष्कार कर्दममें मिला कर प्रलेप चढ़ाते, फिर आगमें तथा जल वा अन्य किसी तरल द्रव्यमें बुझाते हैं। महर्षि उग्रना वा शुक्राचार्यने अग्नि बुझानेकी सकल व्यवस्था बतायी है— श्रीलाभार्थ अस्त्रको रुधिरमें बुझा लेना पड़ता है। इसी प्रकार गुणवान् पुत्र लाभार्थ अस्त्र घी, अन्नय धनलाभार्थ अस्त्र जल और अन्यान्य उद्देश्योंके अनुसार वह घोटकीदुग्ध, उष्ट्रदुग्ध, हस्तिनीदुग्ध आदिमें बुझाया जाता है। हाथीकी सूंड काटनेके लिये तलवारकी मझलीके पित्त, हिरनोके दूध और बकरीके दूधमें बुझाते हैं। (कहते हैं—महाराणा प्रतापकी ऐसी ही तलवार रही।) इस बुझाईके पड़ले शकनादिका गीद, भेड़का सींग, कोयल और कबूतर तथा चूहेकी विष्टा एकत्र सानके धारके मुख पर तेल लगा कर उस पर प्रलेप चढ़ाना चाहिये। फिर पूर्वोक्त किसी द्रव्यमें तलवार बुझायी जाती है। इसके बाद सान धरा लेनेसे वह हथियार पत्थर पर मारते भी धार नहीं बिगड़ती। कदलीचारमें एक दिन एक रात भिगो कर रखनेके पीछे उक्त किसी द्रव्यमें बुझा लेनेसे भी पत्थर पर मारनेसे हथियार नहीं टूटता। विष किंवा विषवत् द्रव्यमें बुझानेसे अस्त्र भौषण क्षमता पाता है। उस अस्त्रके सामान्य आघातमें ही मृत्यु निश्चित हो जाता है। बुझानेके समय भिन्न भिन्न गन्ध और वर्ण निकलते हैं। उन रंगों और खुशबूओंसे भी शुभाशुभ जाना जाता है। करवीर, उत्पल, हस्तिमद, घृत, कुङ्कुम, कुन्दपुष्प और चम्पक पुष्प सट्टय गन्ध उठनेसे अस्त्र शुभदायक होता है। गोमूत्र, पद्म, मेद, कूर्म, वासा, रक्त वा क्षीण गन्धसे अस्त्र अशुभदायक है। फिर बैडूय, स्वर्ण वा विद्युतकी प्रभा रहनेसे अस्त्र जय और आरोग्य करता, नहीं तो किसी अन्य वर्णसे अशुभ पड़ता है। बहुतसे लोग इन बातोंको मिथ्या बतला सकते हैं। परन्तु परीक्षा करनेका उपाय किसीकी मालूम न रहनेसे एकाएक मिथ्या कहना भी अनुचित है।

प्राचीन कालको ४ अङ्गुलि प्रशस्त और ५० अङ्गुलि दीर्घ अग्नि अष्ट और इससे अधिक परिमाण

मध्यम समझी जाती थी। २५ अङ्गुलिसे कम पड़ने पर असि न कह कर असिपुत्र बोलते थे। चौड़ाईमें २ अङ्गुलिसे कम पड़ने पर तलवार असि नामसे गण्य न होती थी। ३० अङ्गुलिसे दीर्घ असि 'निस्त्रिंश' कहलाती है। गठनमें पद्मपुष्पकी पखुड़ीके अग्रभाग और करवीर पुष्पकी पखुड़ी-जैसी तलवार उत्तम-जैसी विवेचित हुई है। मण्डलाग्र अर्थात् अग्रभाग सुगोल वा ईषत् वक्र रहनेसे असि उतनी प्रशस्त जैसी नहीं गिनी जाती थी। मण्डलाग्र असिकी आजकल 'बक्की' कहते हैं। गोजिह्वा, कोई, नालपुष्पकी पखुड़ी, बांसके पत्ते और शूलके अग्रभाग-जैसा खड्ग ही प्रशस्त होता है।

तरवारिकी बजानेसे जो शब्द निकलता, उससे भी भला बुरा ठहराना पड़ता है। यदि काकस्वर जैसा कर्कश शब्द वा 'अ' निकले, तो राजा महाराजाओंकी उसका परित्याग करना चाहिये। मधुर, किङ्किणी जैसा भुनभुनाता और दीर्घस्थायी शब्द उठनेसे अति अच्छा समझी जाती है।

तलवार बनाते समय उसके फलक पर अपने आप कई चिह्न उत्पन्न होते हैं। उन सभी चिह्नोंका नाम व्रणअङ्ग है। व्रण अङ्गोंसे भी भलाई बुराई समझा जाती है। अङ्गुलि परिमाणमें यदि युग्म अङ्गुलि परिमित स्थान पर कोई विशेष चिह्न देख पड़े, तो उसे शुभ और अयुग्म परिमित स्थानमें आनेसे अशुभ कहते हैं। सब मिलाकर १०० प्रकारके चिह्न होते हैं— १ रौप्यरेखा और २ स्वर्णरेखा। दोनों प्रकारके यह खड्ग अति उत्तम हैं। ३ गजशुण्डाकार चिह्नाङ्ग, यह भी अच्छा होता और रक्तके स्पर्शमात्रसे अपने आप शरीरमें गहरा धंस जाता है। इसका अङ्गुधौत जल पान करनेसे अनेक व्याधि नष्ट होते हैं। ४ रक्तवीज चिह्न। यह खड्ग भी बुरा नहीं। ५ दमनपत्र चिह्न-विशिष्ट खड्ग उत्तम रहता है। ६ शुम्भ स्खलरेखायुक्त अति उत्तम है। इसके आघातसे सारा शरीर सूज जाता है। ७ सूक्ष्म अक्षयवर्ण रेखाओंका खड्ग भी उत्तम है। इसमें सूर्यकिरण लगनेसे एक प्रकार तेज निःसृत होता और रातका इसके निकट पक्षीरक

रखनेसे खिल उठता है। ८ तिलविज्ञित खड्ग उत्तम होता है। इससे आहत होने पर अतस्थानमें तिल-तैलवत् पूय पड़ता जाता है। ९ चान्दिशिखा विज्ञ-विशिष्ट खड्ग पर जल रखनेसे उष्ण हो जाता है। १० माला चिह्नविशिष्ट खड्ग के धौतजलमें सुगन्ध उठता और उष्ण जलमें इसकी डुबानेसे वह शीतल पड़ता है। इसका धौतजलसे पित्तरोग नष्ट होता है। ११ जीरक चिह्नवाले खड्गके आघातसे ज्वर आता है। १२ अमर चिह्नविशिष्ट खड्ग विसृचिका रोग लगा देता है। १३ लाङ्गूलाग्र चिह्नयुक्त खड्गके स्पर्शमात्रसे सर्प मर जाता है। १४ मरिचचिह्न खड्गके आघातसे रक्त कटु पड़ता और इसके धौत जलसे पीनस रोग मिटता है। १५ सर्पफणा चिह्न-विशिष्ट असिके आघातसे शरीरमें विषविकार लग जाता और इसके छूते ही मेंढेका प्राण निकल आता है। १६ अश्वखुरके चिह्नका खड्ग उत्तम है। आरोही के कटिदेशमें यह रहनेसे घोड़ोंकी चाल बढ़ती और धौतजलसे कई प्रकारकी बीमारी मिट जाती है। १७ सरसोंके फूलजैसे निसानवाली तलवार अच्छी होती है। यह इतनी लचीली रहती कि लपेट लेनेसे कुण्डल-जैसी बनती और छाड़ देनेसे फिर सीधीकी सीधी निकलती है। १८ मयूरपुच्छ चिह्नयुक्त खड्ग उत्तम है। इसके छू जाते ही साँप मर मिटता और आघातसे निरन्तर बमो डुवा करता है। १९ मधुबुदबुद चिह्न-विशिष्ट खड्ग भी बुरा नहीं। इस पर सदा मधुमक्षि काये बैठनेकी इच्छा रखती हैं। २० मलिका चिह्नयुक्त असि उत्तम होती है। इस पर तैल पड़ते ही सूख जाता है। २१ सिंह चिह्नकी तलवार लगनेसे आहत व्यक्ति पायज हो जाता है। २२ तण्डुलचिह्नयुक्त खड्ग अच्छा है। इसकी धोनेसे चावलके धोवन-जैसा पानी छूटता है। २३ मकर पुच्छचिह्नविशिष्ट असिके स्पर्शसे सभी मत्स्य मर जाते हैं। २४ चक्षु-जैसे चिह्नवाले खड्ग-के धौतजलसे राज्ञस्यता दूर होती है। २५ विम्बफल-युक्त असिका पानी तिक्तास्वाद होता है। उस जलसे पित्त श्लेष्माका विकार मिटता है। २६ लघुन चिह्न-का खड्ग घासवातकी नष्ट करता है। २७ घोड़ी

शष्क चिह्नविशिष्ट असि पानी पर तैरती है। यह अति दुर्लभ अस्त्र है। २८ चम्पक पुष्प चिह्नित खड्गका जल भी तीता लगता है। २९ लोम चिह्न-युक्त तलवारकी लोटसे शरीरमें व्रण होता है। ३० मनसा पत्राकार तथा मनसाकण्टकाकार चिह्न-विशिष्ट असिके क्षतसे दाह, दृष्ट्या और मूर्च्छा आती और सर्पफणा पर इसकी रखनेसे वह विदीर्ण हो जाती है। इस तलवारके धुले पानीसे कीढ़ भच्छा होता है। ३१ वकुलचिह्नविशिष्ट खड्गको श्राण पर रगड़नेसे मौलसिराके फूलकी खुसबू निकलती है। एतद्भिन्न ३२ वय, ३३ गोखुर, ३४ शिरा, ३५ उपल, ३६ काक-पद, ३७ कपाल (मुर्देकी खोपड़ी), ३८ तुवरीफल, ३९ भृङ्गराजपुष्प, ४० खुर, ४१ जलतरङ्ग, ४२ मार्जार-राम, ४३ वटारोह, ४४ ज्येष्ठी, ४५ जाल (श्राण रखने पर जालचिह्न युक्त असि रक्तवर्ण शिखा निकलनेसे अच्छी होती है), ४६ कर्कशु (बेरीकी छलटी पत्तीआदि जैसे निशानवाली और निखिह्न तलवार न रखना चाहिये), ४७ कणारेखा, ४८ मूलसे अग्र पर्यन्त तीन सूक्ष्मरेखा, ४९ पद्मदलाकार रेखा, ५० गदा, ५१ पिप्पली, ५२ ग्रन्थि, ५३ शालपर्णपत्र, ५४ तित्तिर पक्षीका पत्र, ५५ जर्ध्वगामी कपिलवर्ण शिखा, ५६ धान्य, ५७ अतसी, ५८ शिवलिङ्ग, ५९ व्याघ्रनख, ६० पत्रावली, (चन्दनादि द्वारा वरकन्या वा विलासिनियोंके मुख तथा वक्ष पर बनाये जानेवाले चित्रोंको पत्रावली कहते हैं), ६१ प्रियङ्गु, ६२ नीली रसतरङ्ग, ६३ रक्तवर्ण त्रिरेखा, ६४ मञ्जिष्ठा लता, ६५ शमीपत्र, ६६ मारिषपत्र, ६७ गुल्जाफल, ६८ सूक्ष्म सूक्ष्म वाणाचक्र, ६९ विल्वपत्र, ७० मसूरपत्र, ७१ शष्प पुष्प, ७२ शटीपत्र, ७३ केतकीपत्र, ७४ मूर्वातन्तु, ७५ कलायपुष्प, ६६ बलालतापत्र, ७७ पत्रशिराका रेखा, ७८ पिपीलिका, ७९ नलपत्र, ८० कुष्माण्डवीज और ८१ निर्मल चिह्न भी होता है। जर्ध्व तथा वक्र रेखा चिह्न युक्त तलवारोंका शुभाशुभ शास्त्रमें निर्दिष्ट हुआ है। सिवा इसके दूसरे बाकी चिह्नोंमें धार, अम लता, समलता इत्यादिके सम्बन्धसे प्रमेद रखा गया है। खड्गकी परीक्षा अष्टविध होती है। इसीसे खड्ग

विज्ञानको अष्टाङ्ग कहा जाता है। खड्गका पहला अङ्ग, दूसरे रूप, तीसरे जाति, चौथे नेत्र, पांचवें अरिष्ट, छठे भूमि, सातवें ध्वनि और ८ वें परिमाण देखना मानना आवश्यक है।

अङ्गपरीक्षा और कुछ नहीं, पूर्वोक्त चिह्नोंका विचारमात्र है। अङ्गमें चिह्न रहनेसे नेत्रप्रतीकार जो प्रतीति आती, वही जाति कहलाती है। माहात्म्य सूचक चिह्नको नेत्र कहते हैं। अशुभताबोधक चिह्नका नाम अरिष्ट है। अङ्गादिका लक्षणधारण भूमि वा क्षेत्र कहलाता है। हाथके नाखून या लकड़ीसे ठोकने पर जो शब्द उठता, उसीका नाम ध्वनि पड़ता है। फिर तील, दीर्घता और प्रशस्तादिके विचारको परिमाण कहते हैं।

खड्गपरीक्षा देखो।

जिसकी भूमि वा फलकगात्र नीलरस, कलाय पुष्पवर्ण, गाजरके फूल जैसा और नीलमणि आभा वा मरकत वर्ण विशिष्ट आता, उसको नीलरूप कहा जाता है। कृष्णवर्ण और मेघ, मसी, कालसर्प अङ्ग, अश्वकार, केशकपाल किंवा भ्रमरवर्णका नाम कृष्ण रूप है। जिसका वर्ण नववर्षाजात भेकके गात्रवर्ण और गोमेद मणिके वर्ण जैसा रहता, उसको पिङ्गलवत् कहना पड़ता है। अनति गाढ़वर्ण और धूमपटल वा शिरीषपुष्प जैसेको ही धूस्र कहा जाता है। एतद्भिन्न मिश्रवर्ण भी होता है।

विशुद्ध अङ्गचिह्न, विशुद्धरूप, उत्तम नेत्र, उत्तमध्वनि कोमलस्पर्श, उत्तम गठन और उत्तम धारयुक्त खड्ग ब्राह्मण जाति है। इससे अल्प क्षत आने पर ही सर्वाङ्गमें यन्त्रणा तथा शोथ आता और मूर्च्छा, पिपासा, दाह एवं ज्वराभिभूत हो शीघ्र आहत व्यक्ति मर जाता है। कच्ची हरीतकी, आमलकी और बहेड़ा तीन फलोंकी चूर्ण करके तलवार पर रखनेसे कषाय रसके कारण मोरचा नहीं लगता, उलटे इसका वर्ण अधिक परिष्कृत देख पड़ता है। नवोदित सूर्यके किरणमें शष्क दृष्ट पर इस खड्गको थोड़ी देर रखनेसे ही घास जल जावेगी। यह अति दुर्लभ है। कभी कभी कुश हीम और हिमालय प्रदेशमें इसकी देखते हैं।

त्रिज्यातीय असि धूमवर्ण, सारयुक्त, तीक्ष्णधार, कर्कशध्वनियुक्त और आघातसह्यकारी होती है। इससे आघात लगने पर दाह, टण्ड, मलमूत्रविष्टम्भ, ज्वर, सूई और श्वेतकी मृत्यु भी हो जाता है। इसकी शाणयन्त्र पर चढ़ानेसे वह अग्निकणायें निकलतीं और विना संस्कार यह दीर्घकाल तक निर्मल रहती है।

जो तलवार कृष्ण वा नीलवर्ण युक्त रहती, संस्कारसे चमकती और शाण न देनेसे खरना घटती, उसीकी संज्ञा वैश्यजातीय पड़ती है।

मेघकी भांति वर्ण युक्त, मोटी धारवाले मृदुध्वनि, संस्कार करनेसे भी निर्मल न होनेवाले और शाण पर चढ़ते भी कुन्द रहनेवाले खड्गका नाम शूद्रजातीय है।

यदि किसी खड्गमें दो जातियोंका लक्षण पाया जाता, तो वह जारज वा 'द्वजाति' कहलाता है। इसी प्रकार तीन जातियोंके लक्षणसे 'त्रिजाति' और चारों जातियोंका लक्षण मिलनेसे जातिसङ्कर खड्ग कहते हैं।

नेत्र तीस होते हैं। यथा—चक्र, पद्म, गदा, शङ्ख, डमरू, धनु, अङ्गुश, छत्र, पताका, वीणा, मत्स्य, शिव-लिङ्ग, ध्वज, अर्धचन्द्र, कलस, शूल, व्याघ्रनेत्र, सिंहासन, सिंह, हस्ती, हंस, मयूर, जिह्वा, दण्ड, खड्ग, मनुष्य, पुत्रिका, चामर, शिखा, पुष्पमाला, सर्प। नेत्रविह्वल शुभदायक है। किसी किसी तलवारमें एकसे अधिक नेत्र भी होते हैं।

अरिष्ट तीस हैं—छिद्र (छिद्रतुल्य चिह्न), काकपद, ऊर्ध्व वा तिर्यक् रेखा, भिन्न (ऐसा निशान जिससे तलवार टूटी-जेसी मालूम पड़े), मेकगिरि, सूषिक, विडालनेत्र, शर्करा (जिस चिह्नको छूने या देखनेसे खाँड़ा खुरखुरा लगे), नौली (नौलरसके धब्बे पड़ने जैसा निशान), मशक, भङ्गमा (बहुतसी फूटकियाँ या भीरके पीवके निशान), सूची (जुँची या तिरछी सूई जैसी लकीर), विन्दु (पास ही पास तीन फूटकियाँ या बहुतसी फूटकियोंकी कतार), कालिका (ऊपर ही ऊपर तीन तीन फूटकोंकी कतार), कपोताक्ष, काक, खर्पर, लाङ्गल, शकल (जोड़ेके टुकड़े जुड़े रहनेकासा निशान), क्रोड (सूँपरकी सूरत), कुम्पक, जाल, मध्यस्थान या कोई स्थान निम्न जैसा लगने-

का चिह्न, कराल (ऐसी लकीर जिससे अगला हिस्सा लम्बा और पत्तीदार देख पड़े), कङ्कपत्र, खर्जुरपत्र, गोशृङ्ग, गोपुच्छ, खनित्र, वडिश प्रभृति। इन्हींका नाम अरिष्ट अर्थात् अशुभ लक्षण है।

खड्गकी भूमि अर्थात् जन्मस्थान द्विविध है। दि और भीम। पूर्वकालकी देवदानव लोगोंने ही प्रथमतः खड्गका सृष्टि की थी। इन सकल खड्गोंके अनुरूप खड्ग पृथ्वी पर भी किसी किसी स्थानमें अभावनीयरूपसे उत्पन्न होता है। स्थूलधार, लघु, शुभचिह्न, निर्मल नेत्र-युक्त, अरिष्टहीन, सुरूप, दुर्भेद्य, असंस्कारमें भी निर्मल, उत्तम ध्वनिविशिष्ट, टूटनेसे फिर न जुड़ सकनेवाला और क्षतसे दाह तथा अन्धपाक उपस्थित करनेवाला खड्ग ही दिव्य कहलता है। शुद्धलौह अर्थात् वाराणसी, नेपाल, मगध, अङ्ग, सुराष्ट्र और सिंहलदेशजात लौहकी निर्मित असि भीम तथा उत्कृष्ट होती है।

ध्वनि प्रधानतः दो प्रकारका है—घोर और भार। तलवारकी ठोकनेसे हंसध्वनि, कांस्यध्वनि, मेघध्वनि, टक्काध्वनि, काकध्वनि, तन्त्रोध्वनि, खरध्वनि, प्रस्तरध्वनि इत्यादि ध्वनि जैसे ध्वनि होते हैं। इनमें पिक्कले चार अशुभकर हैं। गभीर तथा तारध्वनि अच्छा और उत्तान तथा मन्दध्वनि बुरा होता है। उत्तमध्वनि रहनेसे सुचिह्नहीन खड्ग भी अच्छा है।

परिमाण प्रथमतः द्विविध है—उत्तम और अधम। विशाल तथा लघु अच्छा और खर्व तथा गुरु बुरा होता है। यह भी फिर त्रिविध है—प्रादि, अन्त्य और मध्य। जिसकी दीर्घता २० मुष्टि, विस्तृति ५ अङ्गुलि और तौल ८ पल रहती, उसको विद्वन्मण्डली मध्यम कहता है। प्राठ, नौ या १२ मुष्टे लम्बा, पाव अङ्गुल चौड़ा और एक पल वजनो अच्छा नहीं।

खड्गकी क्रिया ३२ प्रकार है—भ्रान्त, उद्भ्रान्त, आविद्ध, आप्रुत, विप्रुत, स्तन, सञ्जात, समुदीर्ण, निग्रह, प्रग्रह, पदावकर्षण, सन्धान, मस्तकभ्रामण, भुजभ्रामण, पाश, पाद, विवन्ध, भूमि, उद्भ्रमण, गति, प्रत्यागति, आचोप, पातन, उत्थानक, पूति, लघुता, सौष्ठव, शोभा, स्थैर्य, दृढमुष्टिता, तिर्यक्प्रचार और ऊर्ध्वप्रचार। इन सब हाथोंकी लिख कर बताना कठिन है। विना देखे

कुछ समझ नहीं पड़ता। खड़के यह कई एक भेद हैं—

१ धवलगिरि—पाण्ड्य लोहजात और रौप्य जैसा शुभ्रवर्ण होता है।

२ कालगिरि—जिसके अङ्गमें सूक्ष्म सूक्ष्म सुवर्ण-कार प्रथवा लम्बा पल्लभकाकार चिह्न रहते, उसीको कहते हैं।

३ कालजगल—जिसकी धार सफेद, बीचका हिस्सा काजल जैसा और बिलकुल काली तलवारका नाम है।

४ कुटीरक—रजतपत्र चिह्नयुक्त अथवा कृष्णवर्ण खड़की कहा जाता है। इसके आधानसे शोथ होना है।

५ केतकीवज्र—केवड़ाके फूल जैसे धब्बे रहना है।

६ निरङ्ग—निरङ्ग कान्तलोहसे बनता, रौप्यपत्र चिह्न रहता और वर्ण अल्प नील लगता है। यह महामूल्य और दुर्लभ है।

७ दमनवक्त्र—दमनपत्र वा कुन्दपत्र चिह्नयुक्त होता है।

८ कालखड़ वा डाङ्गनीवज्र उसकी बोलते, जिसका फलक काला होति भी सोने जैसा चमकता और अल्प वज्रचिह्न रहता है।

९ नकुलाङ्ग—जध्वंगामी कपिलव्य तिविशिष्ट दृष्ट होता है।

१० सुद्रवज्र—जिसके शरीरमें कुछहीनत सुद्र सुद्र असिकामालाये रहती हैं।

११ महत्—प्रति गाढ़ अन्तर्भाग, सर्वप्रकार चिह्न-हीन गात्र, खूल मध्यदेश, खूलधार और साथ ही अत्यन्त तीक्ष्ण खड़का नाम है।

१२ वामनाक्ष—महान् खड़ है। यह छेदन-कालकी छेद्य वस्तुमें तन्तु सृष्टि नहीं करता।

१३ महिषाक्ष—नील मेघ-जैसा चमकता और गात्रमें एरण्ववाज चिह्न रहता है।

१४ प्रङ्गपल्ल—माज्जन करनेसे दर्पण-जैसा प्रतिबिम्ब निकलता है।

१५ गजवज्र—जिसके अङ्गमें खूलदेखाये हो, गात्र मध्य रहने, धार अति तीक्ष्ण और अङ्गधौतजल पानसे व्याधि नष्ट हो जाये।

१६ पट्टिश—किसी प्रकारकी विशेष तरवारि है। आग्नेय धनुर्वेद, वैशम्पायनीय धनुर्वेद और शुक्रनीतिमें इसमें एक-जैसी वर्णना ही मिलती है। उनके मतमें पट्टिश नामक अस्त्र खड़का सहीदर अर्थात् प्रायः तलवार-जैसा और पुरुष प्रमाण दीर्घ होता है। इसमें दोनों ओर धार रखी जाती है। अग्रभाग अति तीक्ष्ण रहता है। इसका सृष्टि हस्तत्राणयुक्त लगते हैं। इसकी क्रिया भी असि क्रियासे मिलती है। हिन्दीमें इसका दुधारा नाम है।

अङ्गरेजी और नयी तलवारके बारमें तलवार शब्द देखना चाहिये।

खड़कीष (सं० पु०) १ खड़कता, एक बेल। इसका संस्कृत पर्याय—खड़पत्र, खड़मार और अश्वपुच्छक है। खड़स्य कीषः, इ-तत्। २ खड़धार, तलवारका म्यान। खड़कीष शब्द भी इसी अर्थमें व्यवहृत होता है।

खड़ट (सं० पु०) खड़ इव अटति, अट-अच् शकत्वा-दित्वात् साधुः। १ खड़त् काशटण, बड़ा कांस। २ खग्-गड, खगड़ा घास।

खड़धार (सं० पु०) खड़ धरति, खड़-धृ-अण्। १ खड़-धारी, तलवार बांधे हुआ। २ खड़का तीक्ष्णभाग, तलवारका पैना हिस्सा।

खड़धेनु (सं० स्त्री०) १ खड़पुत्रिका, कुत्ती। २ गण्डक-स्त्री, मादा गैंडा।

खड़पत्र (सं० पु०-स्त्री०) खड़काराणि पत्राणि यस्य, बहुव्री०। १ खड़कता, तरवार जैसी पत्तियोंकी एक बेल। खड़स्य पत्रम्, इ-तत्। २ ढाल, तलवार रोकनेका एक औजार। ३ खड़कीष, म्यान। ४ असिफलक, तलवारका धार।

खड़परीक्षा (सं० स्त्री०) खड़स्य परीक्षा, इ-तत्। चिह्नविशेष द्वारा खड़का शुभाशुभ निर्णय, तलवारकी जांच। युक्तिकल्पतरुमें तलवारके ८ चिह्न ठहराये हैं—अङ्ग, रूप, जाति, नेत्र, परिष्ट, भूमि, ध्वनि और मान। इन्हीं आठों चिह्नोंसे खड़का शुभ अशुभ सूचित होता है। तलवारकी अच्छी तरह देखनेसे मालूम पड़े कि यह दो टकड़ें मिलाकर बनायी गयी है और वास्तविक वैसा न रहे, तो इसकी अङ्गचिह्न कहा जाता है। नील, पीत प्रभृति वर्णोंका रूप और इन सकल रूपों द्वारा

प्रतीत होनेवालेका नाम जाति है। खड्गकी माहात्म्य-सूचक अङ्गातिरिक्त जातिकी नेत्र, अशुद्धतासूचक चिह्नकी अरिष्ट और अङ्गादि धारणकी भूमि कहते हैं। खड्ग पर नख अथवा किसी दण्ड आदि द्वारा आघात करनेसे उत्पन्न होनेवाला शब्द ध्वनि और तौल ही मान है। अङ्ग १०० प्रकार, रूप तथा जाति ४ प्रकार, नेत्र तथा अरिष्ट ३० प्रकार, भूमि तथा मान २ प्रकार और ध्वनि ८ प्रकारका होता है। इन सकल चिह्नोंसे समझा जाता है, खड्ग अच्छा निकलेगा या बुरा। खड्ग देखो।

खड्गपाणि (सं० त्रि०) खड्गः पाणी यस्य, बहुव्री०। पहारोद्यत, तलवार हाथमें लिये हुआ।

खड्गपिधान (सं० स्त्री०) खड्गस्य पिधानम्, इ-तत्। खड्ग-कोष, म्यान।

खड्गपिधानक (सं० स्त्री०) खड्गस्य पिधानकम्, इ-तत्।

खड्गकोष, म्यान। पर्याय—प्रत्याकार, परिवार, और कोष।

खड्गपुच्छ (सं० त्रि०) जिसके ढालकी तरह देहावरण-के निम्नभागमें दीर्घ खड्गाकार शलाका रहे।

खड्गपुत्र (सं० पु०) खड्गपुत्रिका देखो।

खड्गपुत्रिका (सं० स्त्री०) कटार, कुरिका, कुरी।

इसका अपर नाम असिधेनु है। यह १ हाथ लम्बी और तलवारद्वित होती है। परन्तु पकड़नेके लिये इसमें सूठ लगा दी जाती है। रङ्गत काली, तीन धारें और २ अङ्गुलि विस्तार रखा जाता है। निकटागत शत्रु विनाशके लिये यह बहुत उपयोगी है। इसी असिधेनुको मेखलामें ग्रथित करनेसे खड्गपुत्रिका कहा जाता है। सृष्टिश्रवण, विदारण और विव्वकरण ही इसका काम है। प्रधान प्रधान राजा इसकी सर्वदा कटिदेशमें बांधते थे।

खड्गफल (सं० पु०) खड्गः फलमिव त्वगावृतत्वाम्मध्ये यस्य, बहुव्री०। खड्गपिधान, म्यान।

खड्गफलक (सं० पु०) खड्गः फलमिव मध्ये यस्य, वा कप्। असिपिधान, तलवारका म्यान।

खड्गमांस (सं० स्त्री०) खड्गस्य मांसम्, इ-तत्।

१ गण्डकमांस, गँडे का गोश्त। खड्गी देखो। २ महिष-मांस, भैंसेका गोश्त।

खड्गमुद्रा (सं० स्त्री०) एक तन्मोक्त मुद्रा। शक्ति-पूजामें यह मुद्रा आवश्यक है। अङ्गुष्ठ द्वारा कनिष्ठा तथा अनामिका अङ्गुलि बद्ध करके अवशिष्ट अङ्गुलि मिलाके फेला देना चाहिये। इसीका नाम खड्गमुद्रा है। (तन्त्रसार)

खड्गलसेन—खंडेला नगरका सूर्यवंशी चौहान जातिका राजा। इनके कोई पुत्र नहीं होता था। एक दिन किमी उत्सवमें राजाने ब्राह्मणोंको आमंत्रण दिया। उनके आने पर राजाने उनका खूब आदर मत्कार किया, इस पर ब्राह्मण लोग बड़े प्रसन्न हुए और ऐसा वर दिया—हे राजन् ! तू शिवशक्ति की सेवा कर तब तेरे बुद्धिमान और वीर पुत्र पैदा होगा। परन्तु वह सोलह वर्षतक उत्तरमें न जाय, सूर्यकुण्डमें स्नान न करे और ब्राह्मणोंसे विद्वेष न करे, तो वह साम्राज्य (चक्र-वर्तिराज्य) का भोग करेगा; नहीं तो इसी देहसे पुनर्जन्मको प्राप्त हो जावेगा। राजाने उनकी आज्ञा पालन करनेका प्रण किया। इस पर ब्राह्मणलोग 'तथास्तु' कह कर चले गये। राजाके २४ रानियां थी, उनमेंसे रंपावती-के पुत्र हुआ। उसने बारह वर्ष की अवस्थामें ही घोड़े पर सवार होना, शस्त्र चलाना आदि चौदह विद्याओं-को सीख लिया। यह ब्राह्मणोंको बहुत दान देने लगा; और शिवकी भक्ति करने लगा, इस प्रवृत्तिको देख कर राजा इस पर बड़े प्रसन्न हुए। किसी समय एक जैन साधु राजकुमारसे मिले और उनसे राजकुमारको पवित्र षड्विंशधर्मका उपदेश देकर जैनधर्मका उपदेश दिया। अतएव राजकुमारकी बुद्धि शिवमतसे हटकर जैनमतमें प्रवृत्त हो गई; और वह ब्राह्मणोंसे यज्ञकी हिंसाका वर्णन करने लगा तथा उसका खण्डन भी करने लगा। आखिरकार उसने राजधानीकी तीनों दिशाओंमें घूम घूम कर एकदम जीव-हिंसा बंद करा दी और नरमेध, पशुमेध तथा गोमेध पादि सब यज्ञोंको बंद कर दिया; तब ब्राह्मणों और ऋषिजनों ने उत्तर दिशामें जा कर यज्ञ करना शुरू किया। जब यह समाचार कुमारके पास पहुंचा, तब वह बड़ा क्रुद्ध हुआ, सिर्फ पिताकी आज्ञा न होनेसे वह संकोच करने लगा; परन्तु होनहार

मिटती नहीं। उमरावों सहित वह चल दिया और सूर्यकुण्डके ऊपर ही जा खड़ा हुआ। वहां देखा तो, कुछ ऋषीश्वरी (पाराशर, गौतम आदि) ने यज्ञ प्रारम्भ कर कुश, मण्डप, ध्वजा और कलश आदि स्थापन कर रखे हैं; तथा वेदध्वनिसहित यज्ञ कर रहे हैं। राजकुमार ने उमरावों को आज्ञा दी कि, इन “ब्राह्मणों की यज्ञसामग्री को न लो और यज्ञ नष्ट भ्रष्ट कर दो।” आगे व ना ही चाहते थे कि, इतने में ऋषियों ने इन्हें देख लिया और इन लोगों को राजस समझ कर यह शाप दिया कि “हे निर्बुद्धियो! तुम लोग पाषाण-वत् हो जाओ।” शाप देने के साथ ही बहत्तर उमराव और एक राजकुमार घोड़ों सहित जड़ (पाषाण-वत्) हो गये। अर्थात् चलन चलन रहित जड़बुद्धि हो गये। इससे राजा की इनकी वेदना हुई कि, वह मर गये। उनकी सोलह रानियां भी उनके साथ सती हो गईं तथा शेष रानियों ने ऋषि और ब्राह्मणों की शरण ली। राजकुमार की स्त्री उन उमरावों की ७२ स्त्रियों सहित वहां आकर रोने पीटने लगी। उनकी देख कर ऋषियों ने शिवका अष्टाक्षरीमन्त्र दे कर उन्हें एक गुफा बतला दी और यह वर दिया कि “तुम्हारे पति महादेव पार्वती के वर से शुद्धबुद्धि हो जावेंगे।” इस पर वे सब शिवको स्मरण करने लगीं। कुछ समय के वीतने पर पार्वती को साथ लेकर महादेव जी पधारे। इनकी देख कर उन्होंने चरण स्पर्श किया। इनकी भक्ति से मुग्ध हो कर पार्वती ने इनको आशीर्वाद दिया कि—“तुम सब सौभाग्यवती हो कर अपने पतियों के साथ संसार सुख अनुभव करती हुईं चिरंजीव होओ।” और पीछे महादेव ने इनको चैतन्य कर दिया। राजकुमार पार्वती पर मोहित हो गया, यह जानकर पार्वती ने क्रोधित हो कर यह शाप दिया, अरे “मंगते। तू मांग खा।” वस! उसी दिन से वह भिक्षु हो गया। उमरावों की महादेव ने कहा कि, “तुम शस्त्र चलाना छोड़ दो और वैश्यों का काम करो; तुमारे हाथों की जड़ता सूर्यकुण्ड में नहाने से दूर होगी।” तब उन लोगों ने ऐसा ही किया। इस पर ऋषियों ने महादेव-

से शिकायत की कि, हमारे शापको भेट कर आपने वर दिया, सो अच्छा नहीं किया। हमारे वर में ये लोग बाधा पहुँचावेंगे। शिवने इस पर यह कहा कि इन लोगों के पास करने को तो कुछ है नहीं, पर आप लोग इनकी भी उत्सव में शामिल किया करें, ये यथाशक्ति द्रव्य देते रहेंगे। इधर तो शिवजीका वहां से पधारना हुआ और उधर उन बहत्तर उमरावों का ऋषियों के चरणों में गिरना हुआ। फिर इनमें से एक एक ऋषिके १२, १२ शिष्य हो गये।

कुछ दिन बाद ये खंडेला की छोड़ कर डोडवाला में आ गये, और तबही से इन बहत्तर खांपों के डौंड महे-श्वरी कहलाने लगे; फिर कालान्तर में इनकी वृद्धि हो गई अर्थात् सब मुल्लों में फैल गये। वर्तमान में इनकी सब खांपें ७५० हैं।

आजकल महेश्वरी वंश्यों में धनवानों की संख्या अधिक होने पर भी विद्या की बहुत ही कमी है।

खड़गसिंह—पञ्चावके एक राजा। यह महाराज रणजित्सिंह के ज्येष्ठ पुत्र रहे। १८०२ ई० की लाहौर के नकीर खूजनसिंह की कन्या राजकुमारी के गर्भ से इन्होंने जन्म लिया। यह राजकुमारी रणजित् की द्वितीया पत्नी थीं। १८११ ई० के ज्येष्ठमास रणजित्सिंह ने नकीर-विपक्ष सामन्त दमन करने के लिये ८ वर्ष के बालक खड़गसिंह को सेनाका नायक बना कर भेज दिया। इसके बालक-जैसे रहने पर दीवान् माखनचन्द साथ चले। बालक खड़गसिंह ने प्रथम उद्यम में ही जय पाया और अपने को पिताका सुव्याति-भाजन बनाया था। १८१२ ई० की जयमल घुनिया की कन्या के साथ इनका विवाह हुआ। यह जयमल घुनिया पठानकोट और जालन्धर तराई के अधिपति रहे। १८०८ ई० की रणजित्सिंह ने यह सकल प्रदेश अपने अधिकार में लगा लिया था। जो हो, खड़गसिंह के विवाह से लाहौर में बड़ी धूमधाम हुई। अङ्गरेज सेनापति कार्नल आकटरलोनो निमन्त्रित हो लुधियाना से विवाह में गये थे। विवाह उत्सव पूरा हो जाने पर कुमार खड़गसिंह भीमवार और राजोरी (राजपुरी) जय करने को प्रेरित हुये। यह उक्त दोनों

प्रदेश और भगत नामक स्थान अधिकार करके राजधानी लौटे थे। रणजित्सिंहने पुत्रके वीरत्वसे सन्तुष्ट हो उक्त सभी प्रदेश इनकी जागीरकी तरह दे डाले।

धीरे धीरे खड़सिंह महाराज रणजित्के बहुत ही प्रियपात्र बनने लगे। उन्होंने इन्हें और भी जागीर दी। इस समस्त सम्पत्तिके तत्त्वावधानका भार खड़सिंहकी माताको अर्पित हुआ। दीवान् रामसिंह रानीके अधीन सारी देखभाल करनेकी रखे गये। जागीरकी प्रथाके अनुसार उन्हें अश्वारोही कितनी ही सिख सेना रखनी पड़ी। उक्त सेनाकी सर्वदा इस लिये साजसज्जा और शिक्षामें प्रस्तुत रखते थे, कि युद्धके समय उससे राजाको साहाय्य करेंगे। कुछ दिन पीछे रणजित्सिंहने सुना कि जागीरोंका तत्त्वावधान भली भांति नहीं होता। प्रजावर्ग पर अत्याचार और उत्पीड़न पड़ा है। जो सकल सेना रखी गयी है, उसकी साजसज्जा और शिक्षा बिगड़ी है। उन्होंने लड़केको बुना कर कितनी ही मीठी धमकियां दी थीं। रणजित्सिंहने कहा—अब तुम्हारा वयस आ गया है, तुम अपने आपसब कुछ देख भाल सकते हो, तुम कितने बड़े वीरके लड़के हो, तुम्हें परमुखापेकी होके रहना अच्छा नहीं लगता। परन्तु उनकी उत्तेजनासे कोई फल न निकला, माता और दीवान्क कहने पर खड़सिंहकी चलना पड़ा। रणजित्सिंहने उस समय अपनी मूर्ति धारण की थी। उन्होंने दीवान्की कारागारमें डाल उसका हिसाब देने और खड़सिंहकी माताको सेखूपुरके दुर्गमें जाकर रखनेके लिये कहा। फिर खड़सिंहकी तीव्र भत्सना करके पेशावरके भवानीदासकी दीवान् बनाया गया। इसके बाद १८१८ ई०को जब सिखोंकी फौज राज्यके दक्षिण भागमें जाकर ठहरी, रणजित्ने कुमार खड़सिंहको उसका अधिनायक करके भेजा और दीवान् चन्द्रमिश्रकी इनके साथ पहुँचाया गया। दीवान्चन्द्र ही प्रकृत अधिनायक रहे। परन्तु वहाँके अधिवासी उनके ऊपर विरक्त जैसे रहनेसे कुमार नाममात्रकी अधिनायक बन गये। १८३१ ई०की २५वीं नवम्बरकी जब अंगरेजी गवर्नर जनरल लार्ड विलियम बेन्टिन्क

यतद् पार रणजित्सिंहसे साक्षात्कार करने चले, खड़सिंह ६ सिख सरदारोंके साथ उन्हें महाराज रणजित्सिंहका अभिवादन ज्ञापन करने आगे जाकर मिले थे।

मियां ध्यानसिंह नामक कोई व्यक्ति किसी कार्यमें विशेष दक्षता दिखाके महाराज रणजित्सिंहके प्रियपात्र बन गये और खोदीवालीके पद पर नियुक्त हुए। खोदीवालकी विना अनुमति महाराजसे कोई कैसे मिल सकता था। अन्तकी उनका प्रभुत्व इतना बढ़ा, कि महाराजके बेटेकी भी विना उनसे पूछे महाराजसे मिलना कठिन पड़ा। ध्यानसिंहके शिशुपुत्र हीरासिंह हमेशा रणजित्के निकट रहते थे। क्रमशः महाराज उनके प्रति इतने प्रसन्न हुए, कि उन्हें एक दण्ड न देखनेसे अस्थिर हो जाते रहे। ध्यानसिंह धीरे धीरे अपने पुत्रकी राज्यका उत्तराधिकारी बनानेका उद्योग करने लगे। पहले ही स्थिर हुआ—आगे खड़सिंह पर महाराजकी विरक्ति उत्पादन करना आवश्यक था। ध्यानसिंहने महाराजको समझाया कि खड़सिंहकी बुद्धि बिगड़ गयी है। वह अकर्मण्य है और उन्माद होनेके लक्षण देख पड़ते हैं। इससे भविष्यको वह कैसे राज्यग्रहण कर सकते हैं? ध्यानसिंह खड़सिंहकी युद्धमें भेजते तो थे, किन्तु सेना और नौकर चाकरोंका ऐसा प्रबन्ध कर देते थे कि इनका पराजय अवश्य हो जाता था। फिर खड़सिंहका हारने पर वह महाराजके सामने बहुत भला बुरा कहते थे। वास्तविक इन्होंने वास्तविकालसे जैसे वीरत्वका परिचय दिया था, उससे इन्हें कापुरुष कहनेका दाव न था। वीरत्वमें पुत्र पितासे किसी अंशमें न्यून न थे। पिताकी अपेक्षा यह अधिक न्यायपरायण और धर्मभीरु थे। खड़सिंह यह देख कर कुछ विषम रहते थे कि पिताके सम्मुख उन पर अन्याय दोषारोप होता है और पिताका भी वैसी ही धारणा हो गयी है। सुतरां इनकी स्मृति का नाश हुआ। इससे ध्यानसिंह और भी सुविधा पाकर सबकी समझाते थे—वास्तविक खड़सिंहकी बुद्धि बिगड़ी है, नहीं तो सर्वदा चिन्तित और स्थान क्यों रहते हैं?

उसके बाद खड्गसिंह महाराजके पास न जाने पाने लगे। उधर हीरासिंहजी राजाउपाधि मिला था। उनकी तकियाके नीचे प्रतिदिन प्रातःकाल ५०० रु० इस लिये रख दिया जाता था, कि वह उठ कर गरीब लोगोंको दान करेंगे। इसमें कोई सन्देह न रहा कि महाराजके स्वर्गवासके पीछे हीरासिंह सिंहासन अवरोहण करेंगे।

क्रम क्रम रणजित्सिंहका मृत्युकाल उपस्थित हुआ। उन्होंने खड्गसिंहको बुलाकर ध्यानसिंहके हाथ पर उनका हाथ रख दिया और कहने लगे—इन्हें सिंहासन पर बैठाइयेगा और यथाशक्ति रक्षणावेक्षण रखियेगा; मैंने इतने दिन आपके प्रति जैसा असाधारण अनुग्रह प्रकाश किया है, उसका सिवा इसके कोई प्रतिदान नहीं चाहता कि राजभक्त विश्वस्त भृत्यकी भांति आप कुमारके प्रति व्यवहार करें। उनकी बातसे ध्यानसिंह स्तब्धित हुये और उन्हींके साथ इनकी चिरपोषित पाशा भी मिट गयी।

कहते हैं—महाराज रणजित्सिंहकी अन्येष्ट क्रियाके समय ध्यानसिंहने शोकसे अभिभूत हो चित्तमें देहत्यागकी चेष्टा की थी। लोगोंने अतिकष्टसे उन्हें पकड़ रखा था।



खड्गसिंह।

१८३८ ई०की २७वीं जूनको यह पञ्जाबके सिंहासन पर बैठे थे। खड्गसिंह ध्यानसिंहके प्रति यथोचित सम्मान प्रदर्शन करने लगे। रणजित्सिंह महाराजके जनाना-खानेमें रहते भी ध्यानसिंह वहां पहुँचते और बैठ कर परामर्शादि करते थे। इनके समय भी वह वैसा ही करने लगे। परन्तु खड्गसिंहको वह अच्छा न मालूम होता था। इन्होंने ध्यानसिंहको वैसा करनेसे रोक

दिया। ध्यानसिंहने इनसे कहा कि वैसा न करने पर सब बात बाहर फैल जावेगी और राजकार्य चलनेमें अड़चन आयेगी। मुँहसे तो उन्होंने ऐसा कहा, परन्तु मन ही मन विरक्त हो इनके अनिष्टसाधनका सङ्कल्प कर लिया।

इधर अन्यान्य मन्त्री इस कार्यके लिये खड्गसिंहकी विशेष प्रशंसा करने लगे। उन्होंने यह भी बताया कि ध्यानसिंह कहते फिरते हैं—यदि राजा हमें पहले जैसा अधिकार न देंगे, तो वह क्या राज्य कर लेगे। जो व्यक्ति वैसा कह सकता है, उसे मन्त्रित्व पद पर रखना उचित नहीं। ध्यानसिंहने उधर यह अफवाह उड़ाई थी—खड्गसिंह और उनके मन्त्री चैतसिंह राज्यभार अङ्गरेजोंकी सौंप हमें नौचा दिखा राज्य करनेकी साजिस करते हैं। अंगरेजोंकी रूपयेमें कुछ आने कर देना पड़ेगा, राज्यका सिख-सेनादल तोड़के सरदारोंकी कर्मच्युत करना होगा इत्यादि नानाप्रकारकी बातें देशमें फैल जल्पना होने लगी। ध्यानसिंह बस इतना ही करके निश्चल न हुए। उस समय खड्गसिंहके ज्येष्ठपुत्र नवनिहालसिंह पेशावर और वह खैवर-घाटीमें थे। दोनों पत्र द्वारा परामर्श करने लगे। खड्गसिंहने ध्यानसिंहको कहला भेजा था कि कुमार नवनिहालसिंहको लेकर वह शीघ्र ही लौट पड़ें। ध्यानसिंह नवनिहालके साथ मिल गये। चलते चलते राहमें दोनोंने स्थिर किया था कि खड्गसिंहके घोर शत्रुरूपसे लाहौरमें प्रवेश करना होगा। कुमार नवनिहालने राजधानीमें पहुँच अविलम्ब खड्गसिंहकी बन्दी बनानेके लिये ध्यानसिंह प्रभृतिसे कह दिया। ऐसी कई जाली चिट्ठियाँ भी दिखतायी गयीं, मानो अंगरेजोंसे लिखा पढ़ी हुई थी। नवनिहालकी अल्पमात्र भी पितृभक्ति लुप्त हो गयी। अंगरेजोंके हाथसे देशरक्षाका इतना बड़ा प्रयोजन समझ पड़ा कि नवनिहालकी माता खड्गसिंहकी पत्नी चन्द्रकुमारीने भी स्वामीके कारावासकी अपना मत प्रदान किया।

रातको तीन बजेके बाद ध्यानसिंह, गुलाबसिंह, सुचेतसिंह और कई एक सरदार सिन्धवाला किलेमें हुए खड्गसिंहके शयनकक्षके निकटवर्ती हो गये।

उन्होंने राहमें दो नौकरोंको मार डाला था। खड्गसिंह उस समय शयनकक्षमें पहुँच ईश्वरकी आराधना करते थे। कोई प्रहरी दुरात्माओंका आगमन वृत्तान्त अवगत हो जैसे ही दौड़कर संवाद देनेकी चलने लगा, ध्यानसिंहने उसको गोली मार दी। प्रभुभक्त भृत्य उसी समय धराशायी हुआ। इससे कुछ गड़बड़ मच गया। गुलाबसिंहने भ्राताकी विलक्षण तिरस्कार किया और कहा था—जा कुछ करना होगा निःशब्द और तरवारि हारा करना होगा। आधी रातकी निःशब्दमें दुरात्मा आगे बढ़ने लगे। चैतसिंह उस समय खड्गसिंहके निकट रहे। वह विपद् आती देख पासकी एक अंधेरी कोठरीमें जा चुके। शयनकक्षसे अनतिदूर प्रहरी सेनादल रहा। ध्यानसिंहने अपना कुछ अङ्गुलिविशिष्ट हाथ फैला कर खड्गसिंहको देखाया था। सेना मन्त्रमुग्धवत् स्थिर हो कर रह गयी। दुरात्मावोंने जाकर खड्गसिंहकी बांध लिया था। रानी चन्द्रकुमारी और नवनिहालसिंहने प्रस्ताव किया कि राजाके शरीरमें कोई आघात न लगाया जावे। यदि नवनिहालसिंह उपस्थित न रहते, तो शायद उसी समय खड्गसिंह मार डाले गये होते। पार्श्वस्थ गृहसे घसीट ध्यानसिंहने अपने हाथों चैतसिंहकी छातीमें छुरी घुसेड़ दी। इसके बाद सब दुरात्मा मिल कर चैतसिंहको मारने लगे और वह पविलस्य ही चल बसे। महाराज खड्गसिंह दुर्गमें प्रवृत्त हुए और कुमार नवनिहालसिंह राजसिंहासन पर बैठ गये।

राज्यमें घोषणा हुई—महाराज खड्गसिंहने राज्यका शत्रुतावरण किया है, अतएव वह राज्यशासनके अनुपयुक्त हैं और इसीसे नवनिहालसिंहने राज्यभार ग्रहण किया है। कहते हैं—नवनिहालसिंह प्रकाशरूपसे खड्गसिंहकी निन्दा न चलाते, बीच बीच कारागारमें पितासे मिल उन्हें निर्बोध और कापुरुष जैसी भर्त्सना सुना आते थे।

मनोदुःखसे इनका शरीर भग्न हो गया। खड्गसिंह बीमार पड़े थे। चिकित्साके लिये कई एक चिकित्सक नियुक्त हुये। उनकी चिकित्सासे पीड़ा मिटना तो दूर रहा, सलटे बढ़ती ही गयी। उधर पड़्यन्त

कारी यह कहते घूमने लगे कि खड्गसिंह बीमारीका बहाना करके अंगरेजों राज्यकी भागनेकी चेष्टामें हैं। नवनिहालसिंहने भी अपने मनमें यही बात समाजानेसे पिताको देखसे जाना छोड़ दिया और इनकी चारों ओर और भी कितने ही पहरेदारोंकी नियुक्त किया था। पुत्रके ऐसे व्यवहार पर भी खड्गसिंहके हृदयसे उनका स्नेह नहीं घटा। यह नवनिहालको देखनेके लिये जितना ही कहते, सुनते, उतना ही उनके प्रति अविश्वासी बनते थे। ध्यानसिंह भीतर ही भीतर दोनोंका विद्वेष बढ़ा बाहर लोगोंसे कहते रहते—हम पिता और पुत्रमें सद्भाव उत्पन्न करनेकी नियत चेष्टा किया करते हैं। कभी कभी पिताके देखनेकी जानके लिये पुत्रकी अनुरोध करते करते उनकी दोनों चक्षुः आंसुओंसे डूब जाते थे। इनके निकट जाकर भी वह ऐसा ही कहते कि उतनी चेष्टा करके भी वह किसी प्रकार नवनिहालसिंहको समझा न सके।

खड्गसिंहको अधिक काल यह यन्त्रणा न सहना पड़ी। भटपट उनका मृत्यु हो गया। कहनेमें आता कि औषधके साथ उन्हें सफेदा और रसकपूर खिताया जाता था। मृत्युके पूर्व यह यन्त्रणासे अस्थिर हो आक्षेप करते थे—हमारे एकलौते बेटेको एकवार दिखला दो, हम उसको पापसे बचावेंगे। ध्यानसिंह पुत्रको जाकर कहते थे—खड्गसिंहकी विकार उपस्थित है, वह सीधे बेटेको मालो देते हैं।

१८४० ई०की पूर्वी नवम्बरको इनका मृत्यु हुआ। मृत्युका संवाद पुत्रके पास भेजा गया। वह उस समय शिकार खेलते थे। समाचार मिलने पर भी उन्होंने शिकारको न छोड़ा। दो घण्टे पीछे शिकारसे वापस आ नवनिहालसिंहने पिछदेह भस्म करनेकी अनुमति दी थी। हजारीबागमें राजप्रासादके निकट चिता प्रज्वलित हुई। नवनिहाल और ध्यानसिंह खड़े हो कर तमाशा देखने लगे। नवनिहालसे फिर ठहरा न गया। पिताको मृतदेह चितामें जल ही रहा था, कि वह पैदल पासके एक नालेमें जानहाने लगे। स्नान करके लौटते समय वह और गुलाबसिंहके लड़के मियाँ सत्तमसिंह जैसे ही एक छज्जेके नीचेसे निकले, वह

कृष्णा दोनोंके मस्तक पर टूट पड़ा। उत्तमसिंह उसी समय मर गये और पिटहड़ो नवनिहानसिंह भी कुछ क्षण पीछे कूटपटा कालग्राममें पतित हुए। १७वीं नव-स्वरकी यह दुर्घटना पड़ी थी।

खड्गसेन—दिगंबर जैन संप्रदायके एक गृहस्थ ग्रन्थकर्त्ता। इनका निवासस्थान आगरा था। इन्होंने आशाधरकृत-सहस्रनामकी “पूजा” रची है और त्रिलोक दर्पण नामक कन्दोवद् एक कथा ग्रंथ वि० सं० १७१३में लिखा। और ग्रंथ उपलब्ध नहीं हैं।

खड्गहस्त (सं० त्रि०) खड्गो हस्तो यस्य, बहुव्री०। १ खड्ग धारण करनेवाला, तलवार हाथमें लिये हुआ। २ क्रुद्ध, नाराज, मारने पर उतारू।

खड्गरीट (सं० पु०) खड्गस्यारिव अटति गच्छति, इट्-क। १ चर्ममय फलक, चमड़ेकी ढाल। खड्गं तदधारातुल्यव्रतं आर्हति, खड्ग-आ-ऋ कीटन्। असि धारा व्रतधारी, असिधारा नामक व्रत करनेवाला।

खड्गावलोक—किसी राजाका नाम वा उपाधि। इसका अर्थ शान्ति खड्ग जैसा तीक्ष्ण दृष्टि है। कोल्हापुर राज्यके सम्राट् नामक स्थान पर एक पहाड़ी दुर्गमें कोई ताम्रशासन मिला है। उसमें ६७५ शककी दन्तिदुर्ग, दन्तिवर्म वा खड्गावलोकके दानकी कथा लिखी है। ताम्रशासनके लिखानुसार—गोविन्दराजके पुत्र श्रीकर्कराज, कर्कराजके पुत्र इन्द्रराज और इन्द्रराजके पुत्र श्रीदन्तिदुर्गराज वा खड्गावलोक श्रीदन्तिदुर्गराजदेव थे।

खड्गिक (सं० पु०) खड्गः खड्गाकारोऽस्त्यस्य, ठन्। १ महिषीकीरफेन, भैंसके दूधका फेन। खड्गेन चरति, खड्ग-ठन्। २ शीणिक, मृगयाकारी, शिकारी।

खड्गिधेनु (सं० स्त्री०) खड्गिनी चासौ धेनुवति, कर्मधा०, जातित्वात् खड्गिनीशब्दस्य पूर्वनिपातः पुं वच्च। मोटायुवतिस्त्रीककतिपयदृष्टिधेनु वशविहदवल्लयणीप्रवक्तृ-श्रियाध्यापकधूर्त-जातिः। प्रा० ११६५। गण्डक जातिस्त्री, मादा गैंडा।

खड्गिमार (सं० पु०) खड्गिनं मारयति, मर्-णिच्-घण् उपपदसं०। १ खड्गकीषलता, एक वेल। २ अस्त्रविशेष, किसी किसीका हथियार।

खड्गी (सं० पु०) खड्गस्तदाकारः शृङ्गं अस्त्यस्य,

खड्ग इति। १ गण्डक, गैंडा। यह सुश्रुतोक्त आनूप-वर्गके कुलचरोंमें पड़ता है। संस्कृत पर्याय—गण्डक, खड्ग, खड्गमृग, क्रोड़ी, युग्म, तुङ्गसुख, वली, वज्र-चर्मा, वार्धनस, एकचर, गणोत्साह, गण्ड और खनो-त्साह है। इसका मांस बलकारी, वृंहण, गुरु, कषाय, पवित्र, पित्तलोकहृत्तिकर, आशुस्कर, मूत्ररोधकारी, रुक्ष और कफ तथा वायुनाशक है। (राजवल्लभ)

गैंडा देखो। २ महादेव। (त्रि०) खड्गोऽस्त्यस्य, खड्ग इति। खड्गधारी, तलवार रखनेवाला।

खड्गक (सं० स्त्री०) खड्गे तत्कर्मणि कुशलम्, खड्ग बाहुलकात् ईकः। दात, दांता।

खड्ड (हिं० पु०) खात, गड्ढा, खाड़ा।

खड्डक (सं० पु०) देवतारवृक्ष, ताड़का एक पेड़।

खड्ढा (हिं० पु०) १ खात, गड्ढा। २ गहरी रगड़का निशान, खाला।

खणक (हिं० पु०) चूहा, मूसा।

खणनाडिका (हिं० स्त्री०) घड़ी, धर्मघड़ी।

खण्ड (सं० पु०-स्त्री०) खन-ड। जमनाद डः। उष्ण, ११११।

१ इच्छुविकारविशेष, किसी किसीका गुड़। चलती बोलीमें इसे खाड कहते हैं। खण्ड अतिशय वृष्य, चक्षुको हितकर, वात तथा पित्तनाशक, मधुर, वृंहण, शीतल, सिग्ध, बलकर और वातनाशक होता है। (भावप्रकाश) २ अंश, हिस्सा। ३ भेद, टुकड़ा (मार्कण्डेय चण्डी) “प्रसू दोष चापखण्ड मणि षारी” (तुलसी) ४ विड्, लवण, काला नमक। ५ कोई देश। ६ मणिदोष, नगीनेका ऐव। ७ योगिविशेष। (हठयोगप्रदीपिका) ८ कोई असभ्य-जाति। ९ शर्करा, चीनी। १० इच्छुजातिभेद, किसी किसीकी जख। हिन्दीमें खण्ड तलवारको भी कहा जाता है। (त्रि०) ११ खण्डित, काटा हुआ।

खण्डक (सं० पु०) खण्डेन निर्वृत्तः, खण्ड ऋथादि-त्वात् क। १ खण्डनिर्मित सिताखण्ड, बतौंशे, इलायची-दाने, गट्टे आदि। (त्रि०) खण्डयति, खडि-खुल्। २ छेदक, काटनेवाला।

खण्डकथा (सं० स्त्री०) १ खण्डकथा, थोड़ी बात। २ किसी प्रकारकी कथा। इसमें चार प्रकारका विरह और कण्ठरस प्रधान रहता है। ३ कोई झूठी कहानी।

इसके प्रत्येक खण्डमें एक पृथक् कथा रहता है ।
खण्डकर्ण (सं० पु०) खण्ड इव कर्णो यस्य, बहुव्री० ।

१ आलुक्विशेष, शकरकन्द । इसका पर्याय वज्रकन्द है । खण्डकर्ण कफ तथा पित्तनाशक और कटपाक होता है । २ शाकविशेष, कोई सब्जी ।

खण्डका (सं० स्त्री०) यवासगर्करा, खांड ।

खण्डकाद्यलौह (सं० स्त्री०) औषधविशेष, रक्तपित्तकी एक दवा । इसकी प्रसुत-प्रणाली नीचे लिखते हैं— शतावरी, गुड़ूची, वासक, मुण्ड (किसी किसम का लोहा), बला, तालमूली, खदिरकाष्ठ, त्रिफला, भार्गी और पुष्करमूल पांच पांच पल ६४ शरावक जलमें पाक करना और अष्टमांश अवशिष्ट रहने पर द्विऔषध तथा मात्त्रिक द्वारा मारित रक्त लौहका १२ पल चूर्ण डाल देना चाहिये । फिर इसको १६ पल घृतके साथ गुड़पाककी तरह पकाया करते हैं । ताम्र-पात्रमें पाक करना विधेय है । पाक प्रायः शेष होने पर १ सेर मधु और शिलाजतु, दालचीनी, मृत्नी, विडङ्ग, पिप्पली, शुण्ठी तथा जातीफलका आठ आठ तोले चूर्ण पड़ता है । अच्छी तरह मन्थन करके यह पाक उतारा और स्निग्धपात्रमें डाला जाता है । गन्ध-क्षीर अनुपानके योगसे खण्डाद्यलौह सेवनीय है । मांसका यूष और दुग्ध इस पर खानेसे उपकार करता है । क्वाग, पारावत, तित्तिर, क्रकूर, शश, हरिण और कृष्णसारका मांस सेवन करना चाहिये । नारिकेलका जल, वास्तुकशाक, पटोल, लहती, वैंगन, पका आम, खजूर, अनार और आनूपमांस एकान्त वर्जनौय है । यह औषध रक्तपित्त, क्षयरोग, कास, पंक्तिशूल, वात-रक्त, ग्रमेह, शीतपित्त, वमि, क्लम, पाण्डुरोग, कुष्ठ, झीहा, आनाह, रक्तस्त्राव और अस्त्रपित्त रोग पर व्यवहार किया जाता है । खण्डकाद्यलौह चक्षुको हितकर, स्मरण, बलकर, प्रीतिवर्धक, कामद, अग्निवर्धक और लावण्यकर होता है । (चक्रदत्त)

खण्डकालु (सं० स्त्री०) खंड इव कायति, कै क ततः कर्मधा० । खंडकर्णालुक, शकरकन्द ।

खण्डकाव्य (सं० स्त्री०) खंडं काव्यस्य एकदेशानुसारिकाव्यम्, कर्मधा० । जो काव्य सम्पूर्ण काव्य-लक्षणयुक्त न हो । (साहित्यदर्पण ६ अ०)

खण्डकुष्माण्ड (सं० स्त्री०) औषधविशेष, रक्तपित्तकी एक दवा । निष्कुलीकृत पुराण कुष्माण्डके १०० पल शस्यको टुकड़े टुकड़े करके २०० पल बारिमें डाल पकाना और १०० पल जल अवशिष्ट रहने पर नीचे उतार कुष्माण्ड खंडोंकी निकाल पीस कर धूपमें सुखाते हैं । फिर यह चूर्ण २ शरावक घीमें भूना जाता है । लाल हो जाने पर पहलेका १०० पल पानी और बराबर चीनी छोड़ इसको लेहवत् पका कर बना लेते हैं । ठंडा हो जाने पर इसमें पिप्पली, शुंठी तथा जीरक सोलह सोलह तोले, दालचीनी, एला, पत्र, मरिच एवं धान्यक चार चार तोले और मधु १ शरावक पड़ता है । दूसरा खंड-कुष्माण्ड रक्तपित्त तथा अस्त्रपित्तके लिये हित है— १०० पल कुष्माण्डोदक, गन्धदुग्ध १०० पल और ८ पल शकरा एकत्र पाक करके लेह-जैसा होने पर ८ पल धात्रीचूर्ण डालके उतार लेना चाहिये । अस्त्रपित्तके अन्य अवलेहमें केवल २ पल घी ज्यादा लगता है ।

(भावप्रकाश)

खण्डकुष्माण्डक (सं० पु०) खण्डेन पक्वं कुष्माण्डमत्र, बहुव्री० कप् । चक्रदत्तोक्त औषधविशेष, एक दवा ।

कुष्माण्डसाधन देखो ।

खण्डकुष्माण्डावलेह, खण्डकुष्माण्ड देखो ।

खण्डखण्ड (सं० त्रि०) टुकड़े टुकड़े किया हुआ ।

खण्डखजूर (सं० स्त्री०) खण्डेन पक्वं खजूरम्, मध्य-पदलो० । खण्डपक्व खजूर, मीही खजूर ।

खण्डगिरि—उड़ीसके पुरी जिले बीचका एक पर्वत । यह अक्षा० २०° १६' ७०" और देशा० ८५° ४७' ४०" के मध्य भुवनेश्वरसे प्रायः २ कोस पश्चिम तथा कटकसे पुरी जानेवाली राहके ३ कोस पश्चिमकी अवस्थित है । यह पहाड़ रेतोली मट्टीका बना है । इसमें जो अनेक आश्चर्यजनक काण्ड देख पड़ते, वर्णनातीत हैं । इसके पार्श्ववर्ती हटकिया गांवकी ओर एक खात है । यहां ३ अनोखी गुहायें हैं । दक्षिणदिक्की गुहासे और भी दक्षिण चारो ओरसे गोल और घतूरके फूल-जैसा एक जलाशय है । इसका उपरिभाग प्रशस्त और निम्न-देश क्रमशः ढालू है । इसी जलाशयको आकाशगङ्गा कहते हैं । ग्रीष्मकालकी इसमें जल नहीं रहता । इसी

स्थानसे आरम्भ करके पर्वतकी वामदिककी पहाड़की चारों ओर घूमने पर जहाँ जो देखनेमें आता, उसका विवरण नीचे दिया जाता है—

प्रथमतः पर्वतके निम्नदेशमें एक मन्दिर है। उसके उत्तरांशके पास ही पास दो असम्पूर्ण गुहा-मन्दिर पड़े हैं। यह खूब समझा जाता है कि दोनों गुहायें मानवनिर्मित हैं। आज भी उनमें इथियारोंके निशान बने हैं। गुहाकी मन्दिर निर्माणके लिये उपयोगी बनानेकी अलग और दीवारसे भिड़ा कर खम्भे तथा कुल्ले लगाये गये हैं। इसके सामने बरामदा और भीतर गृह है। बरामदेकी चारों ओर वेदी बनी हैं। सम्मुखभागमें तीन स्वतन्त्र स्तम्भ हैं। एतद्व्यतीत प्राश्न भागकी भित्तिसे संलग्न और दो खम्भे खड़े हैं। स्तम्भके ऊपर कृतके नीचे नानाविध मूर्तियां खोदित हुई हैं। बाहर वामदिककी द्वारके उपरिभागमें एक शिल्पलिपि लगी है। स्तम्भोंके मध्य मध्य चार गृहोंके चार द्वार हैं। द्वारोंकी सम्मुखभागमें ऊपरकी ओर दोनों बगलोंमें दो दो सर्पमूर्तियां बनी हैं। सांघ फणा फैलाये हुए हैं। द्वारकी अर्धगोलाकार भित्ति पर नाना-विध मूर्तियां खुदी हैं। उनका अनेक अंश टूट गया है। अवशिष्ट मूर्तियोंमें एक हस्ती, चार अश्वयुक्त रथ पर एक कर्तारो राजा और पद्महस्ता कमलकामिनी के दोनों प्राश्नों पर दो हाथी खण्डकी उठा मानो उन के मस्तक पर जल छोड़ रहे हैं। कहीं बोधिवृक्ष है। उस पर राजकुमारखा और पास ही जनसमूह खड़ा है। मेहराबके नीचे नाना मूर्तियां हैं। दीवारके ऊपर मध्यभागमें बोधिवृक्ष और स्वस्तिक प्रभृति जैनचिह्न विद्यमान हैं। खोदित लिपिका अधिकांश मिट गया है। अच्छर अति पुरातन हैं। सम्भवतः वह १५ या १६ सौ वर्ष पहलेके होंगे। इस गुहाका नाम अनन्तगुहा (गुफा) है।

उसी स्थान पर पर्वतके निम्नदेशमें एक चतुष्कोण गुहा है। यह दैर्घ्यमें १२ हाथ और प्रस्थमें ११ हाथ आती है। पूर्वोक्त अनन्तगुहाकी तरह इसमें भी ३ द्वार हैं। भारद्वाज लिपि-जैसे अक्षर खुदे हैं। भारद्वाज देखो। बाईंके धरणकी चारों ओर सीखचे लगे दरवाजे पर

खोदित पद्माक्षति है। दूसरी सब बातोंमें यह अनन्त-गुहासे मिलता जुलता, केवल अष्टकोणी स्तम्भोंकी आकृतिमें ही भेद पड़ता है। बरामदेकी कुर्सीमें अभ्यन्तरस्थ गृहके स्तम्भ भी अष्टकोणी ही हैं। बरामदेकी कुर्सी भीतरी घरकी कुर्सीसे लगभग १५ इंच नीची है। अनन्तगुहाकी तरह इसके बरामदेकी चारों तरफ वेष्ट्र जैसी वेदी लगी है। एक स्तम्भका निम्नदेश टूट गया है। ऊपरी कारनिसके नीचे एक एक करके पत्थर निकल पड़े हैं। मन्दिरके अभ्यन्तरमें चन्द्र सूर्य और नाना देवदेवियोंको मूर्तियां खोदित हैं। स्थान स्थान पर शिलालिपि है। अनेक अक्षर मिट जानेसे आज-कल वह अपाठ्य हो गयी है। निर्णय करना बहुत कठिन है—अक्षर कितने दिनके हैं। इस गुहाके निम्न देशमें और एक ऐसाही मन्दिर खोदित है।

उपर्युक्त स्थानसे और किण्ठूर चलने पर कोई दूसरी गुहा देख पड़ती है। इसमें अधिक शिल्पांश नहीं है। यह स्वाभाविक है, परन्तु मानवहस्त द्वारा और भी वर्धितायतन हो गयी है। इसीके पास दो प्रकोष्ठविशिष्ट कोई दूसरी गुहा बनी है। इसमें वैसा आइस्रर नहीं देख पड़ता। ऊपर चढ़नेकी सुदीर्घ सोपानश्रेणी है। इसीके बगलमें और दो छोटी छोटी गुहायें हैं। बीचमें जगन्नाथदेवकी एक रङ्ग भरी मूर्ति विराजमान है। इसके बाद फिर और एक गुहा है। इसकी भी भग्नदशा है। इसके उपरिभागमें कोई दूसरी गुहा है। ऊपरसे दराज आने और नीचे तक फैल जाने पर इसने खण्डाकृति धारण की है। इसीसे पहाड़का नाम भी खण्डगिरि पड़ा है।

और भी थोड़ी दूर जानेसे एक बड़ी गुहा देख पड़ती है। इसके दो स्तम्भ हैं, सुतरां इसमें ३ प्रकोष्ठ बन गये हैं। यह सब दालान ही दालान है, भीतर घर नहीं, बीचमें एक खोदित लिपि है, जिसको पाठ करना दुःसाध्य समझा जाता है। इससे अनतिदूर एक ही में मिली दो गुहायें हैं। इनके बीचमें एक प्राचीर तो है, किन्तु गृहाभ्यन्तरमें एकसे दूसरीकी जानेका द्वार लगा है। इसमें भी अनेक खोदित मूर्तियां देख पड़ती हैं। यह मूर्तियां बौद्ध और जैन

देवदेवियों की हैं। एक एक स्थानमें गुगलमूर्ति विद्यमान हैं। किसी किसीके साथ वृष, हस्ती, अश्व, वानर, पद्म, अश्वत्थ, चक्र और सर्पमूर्ति बनी है। इसके बीच आदिनाथ, अजितनाथ, सम्भवनाथ आदि जैन तीर्थङ्करों और शाक्य बुद्धकी मूर्ति भी है। चित्रोंमें विशेष नैपुण्य देख पड़ता है। इसके निम्नभागमें गणेश, अष्टशक्ति तथा बुद्धोंकी मूर्तियाँ हैं। गुहाकी चारो ओर वेदी बनी है। यहाँसे थोड़ी दूर आगे बढ़ने पर नानाविध मूर्तिशोभित और एक गुहा मिलती है। इसके ऊपर “श्रीमदादित्येश्वरीदेवस्य प्रवर्धमानविजयराज्यस्य संवत्” इत्यादि लिखा है। इसकी तीन ओरों नानाविध मूर्तियाँ और खोदित शिलालिपियाँ हैं। उनमें कई समझ पड़ती और कई नहीं पड़तीं। स्थान स्थान पर अनेक रमणीमूर्तियाँ बनी हैं। उनमें कोई दशभुजा, कोई चतुर्भुजा, कोई अष्टभुजा वा द्वादशभुजा है। कई स्त्रीमूर्तियोंके साथ पुरुषों और उनके वाहनोंकी भी मूर्तियाँ बनी हैं।

उक्त गुहाके पार्श्वमें और एक गुहा है। इसकी भी पहलेकी तरह देखनेसे भली भाँति जाना जाता कि पुरानी गुहा टूट जानेसे स्थान स्थान पर पुनर्धार निर्माणकार्य किया गया है। यह दि० जैनोंके आदिनाथका मन्दिर है। आज भी दिगम्बर जैनोंका ही इस पर अधिकार है। यहाँ चतुर्विंश तीर्थङ्कर और उनके चिह्नदि वर्तमान हैं।

इसी प्रकार पहाड़की चारो तर्फ गुहामन्दिरोंके चिह्न विद्यमान हैं। कहीं कोई सम्पूर्ण, कोई अधूरा और किसीका भग्नावशेष देख पड़ता है। किसी स्थान पर पहाड़के बीच एक जलाशय है। इसकी सोपानावलीका परिसर इतना छोटा पड़ता, कि उससे अवतरण करना दुःसाध्य लगता है। खण्डगिरि देखनेसे अच्छी तरह समझा जाता कि वह दिगम्बर जैनोंका तीर्थस्थान रहा। पहाड़ गुफाओंसे भरा है। ठीक नहीं कह सकते, कब वह गुहायें बनी थीं। जो हो, खण्डगिरि दर्शकोंके देखनेकी एक चीज है।

खण्डघोष—१ बङ्गालके वर्धमान जिलेका एक उपविभाग। यह वर्धमानसे सोनामुखी और बांजुड़ा जानेकी

राह पर अवस्थित है। २ उक्त विभागका प्रधान नगर। यह अक्षा० २३° १२' ३०" उ० और देशा० ८७° ४४' २०" पू०में पड़ता है।

खण्डज (सं० पु०) खण्ड इव जायते, जन०ड। १ खण्ड, खांड, शंकर। २ गुड़।

खण्डजा (सं० स्त्री०) यवासशर्करा, बूरा।

खण्डजोद्धवज (सं० पु०) खण्डज उद्धवो यस्य तस्मात् जायते। यवासशर्करा द्वारा प्रस्तुत खण्डविशेष, पक्की शंकर, छुटी हुई चीनी।

खण्डतारण—विहारके चम्पारन जिलेका एक नगर।

खण्डताल (सं० पु०) तालविशेष, एकताल।

(सङ्गीतदामोदर)

खण्डदेव—एक विख्यात दार्शनिक। इनका अपर नाम श्रीधरेन्द्र था। यह रुद्रदेवके पुत्र और जगन्नाथपण्डितराज तथा शम्भुभट्टके गुरु रहे। १६६५ ई०को इन्होंने काशीधाममें प्राणत्याग किया। इनकी विरचित भाट्टदीपिका, जेमिनोसूत्रकी मौमांसाकीसुभनास्त्री टीका और भाट्टरहस्य नामक संस्कृत ग्रन्थ मिलता है। भाट्टदीपिकाकी फिर अनेक टीकायें हुई हैं। उनमें १७०८ ई०की खण्डदेवके शिष्य शम्भुभट्ट कर्त्तक रचित ‘भाट्टदीपिकाप्रभावली’ प्रधान है।

खण्डधार (खण्डधार) स्थानविशेष, एक जगह। यह गण्डालसे ५ कोस पश्चिम पड़ता है। यहाँ एक दुर्ग है। वह गण्डाल-सामन्त लाखाजीके अधिकारमें था। १८०८ ई०की अंगरेजोंने उसे जय किया।

खण्डधारा (सं० स्त्री०) कर्तरी, कैची, कतरनी।

खण्डन (सं० क्लो०) खडि भावे ल्युट्। १ भेदन, काट-छांट। २ निराकरण, किसी सिद्धान्तकी अप्रमाणित करनेका काम। ३ छेदन, चीरफाड़। (जयदेव) खडि करणे ल्युट्। ४ परमतादि निराकरण-शास्त्रविशेष। इसका पूरा नाम खंडनखंडखाद्य है। श्रीहर्षने इसकी प्रणयन किया है। इस ग्रन्थमें सब पदार्थोंकी निरुक्तिके खंडनकी प्रणाली अति सुन्दरभावसे वर्णित है। इसके ४ परिच्छेद हैं। प्रथम परिच्छेदमें प्रमाण तथा प्रमाणाभाषकी निरुक्तिका खंडन, द्वितीय परिच्छेदमें हेत्वाभाष एवं निग्रहस्थानका निरुक्तिखंडन, तृतीय परि-

छेदमें सर्वनामार्थकी निरुक्तिका खंडन और चतुर्थ परिच्छेदमें भाव, अभाव और सत्ता प्रभृति पदार्थों की निरुक्तिका खंडन बताया गया है। नैयायिक-शिरोमणि रघुनाथने इसकी टीका रचना की है। यह दोनों न्याय ग्रन्थ भली भांति अभ्यास करने पर विचारनिपुण हो सकते हैं। (त्रि०) ५ खंडक, काटनेवाला।

खण्डन कवि—बुंदेलखंडके एक हिन्दी कवि। इनका जन्म १८२७ ई० की हुआ था। प्रेमियों पर इन्होंने एक अच्छी पुस्तिका लिखी है।

खण्डना (सं० स्त्री०) खड़ि भावे शुद्ध-टाप्। १ खंडन, कटाई, कटाव। २ छेदन, छिदाई, चीरफाड़।

(खण्डनखण्डनाय १ परि०)

हिन्दीमें 'खंडना' क्रियारूपसे काटकूट, चीरफाड़ या तोड़फोड़के अर्थ पर व्यवहृत होता है।

खण्डनीय (सं० त्रि०) खड़ि-अनीयर्। खंडनयोग्य, काटने लायक। (पञ्चतन्त्र)

खण्डनील (सं० पु०) खंडकर्णालुक, शकरकन्द।

खण्डपत्र (सं० स्त्री०) नानाविध पत्रगुच्छ।

खण्डपरशु (सं० पु०) खंडयति शब्दन् खंडः तादृशः परशुरस्य, बहुव्री०। १ शिव। (भारत ७ प० रुद्रनाहत्या) २ विष्णु। (भारत ११।४१।७४) ३ जामदग्न्य। (वीरचरित) ४ खंडामलक भेषज्य।

खण्डपशु (सं० पु०) खंडयति शब्दन् इति खंडस्तादृशः पशुरस्य, बहुव्री०। १ परशुराम। २ शिव। ३ चर्चलेपी। ४ राहु। ५ खंडामलक औषध। ६ भग्न-दन्त हस्ती, दांत टूटा हाथी।

खण्डपाड़ा—उड़ीसेका एक देशी राज्य। यह अक्षा० २०° ११' से २०° २५' उ० और देशा० ८५° से ८५° २२' पू० बीच अवस्थित है। क्षेत्रफल २४४ वर्गमील है। लोकसंख्या ६८४५० है। खंडपाड़ेके उत्तर महानदी, पूर्व कटक तथा पुरी जिला, दक्षिण पुरी तथा नयागढ़ और पश्चिम दशपाळा है। पहले यह नयागढ़का टुकड़ा रहा। २०० वर्ष पहले नयागढ़के किसी राजाने खंडपाड़ामें अपना अलग राज्य बनाया था। यहां राजा लोग अपनेको क्षत्रिय-जैसा बतलाते हैं।

राज्य बहुत ही उपजाऊ जैसा है। अनाजकी

खासी पैदावार होती है। कुपरिया और दौका नान्नी महानदीकी दो शाखायें इस राज्यके भीतरसे होकर निकली हैं। समतल भूमिपर आम्र तथा वटवृक्ष और पहाड़ी जगहोंमें शालका पेड़ खूब देख पड़ता है।

इस राज्यमें ३२५ गांव बसे हैं। इस राज्यकी आम-दमी ३०००० रु० और मालगुजारी ४२१२ रु० गवर्न-मेण्टको देना पड़ती है। दातव्य चिकित्सालय, स्कूल प्रभृति हैं।

खण्डपाणि (सं० पु०) पुरुवंशीय एक राजा

(विष्णुपु० ४.२१ अ०)

खण्डपाल (सं० पु०) खण्डं पालयति, खण्डपालि-अण्। मोदक, हलवायी।

खण्डपाश (सं० पु०) धातकीपुष्पशकराजात मद्य।

खण्डप्रलय (सं० पु०) खंडस्य भूम्यादि खंडस्य प्रलयः, इ-तत्। १ कालविशेष, कथामत। इस समय भूमि प्रभृति भूत पदार्थोंका नाश हो जाता है। ब्रह्माके दिन अवसानकी क्षिति, जल, तेज और वायु चार भूत नहीं रहते, किन्तु रात्रिके बीतने पर फिर उपजा करते हैं। ब्रह्माकी रात ही खंडप्रलय कहला सकती है। वैद-ान्तिक इसकी प्राकृतिक लय बतलाते हैं।

हरिवंशमें खण्डप्रलयका विषय इस प्रकारसे कहा है—इक्कीस युगोंमें एक मन्वन्तर होता है। १४ मन्वन्तरोंमें ब्रह्माका एक दिन है। ब्रह्माका दिन बीतने पर रुद्रदेव संहारमूर्ति धारण करके प्राणियोंका शरीर विनाश आरम्भ करते हैं। देव, दैत्य, यक्ष, राक्षस, किन्नर, देवर्षि, ब्रह्मर्षि, राजर्षि, गन्धर्व, अप्सरा, पशु, पक्षी आदि सकल जातीय प्राणियोंका शरीर विनष्ट हो जाता है। धीरे धीरे नद नदी पर्वत प्रभृति भी मट्टीमें मिलते हैं। (हरिवंश १८८ अ०)

हरिवंशके दूसरे स्थानमें लिखा है, कि खंडप्रलयसे पहले सूर्यका किरण भयानक रूपसे तीक्ष्ण पड़ जाता है। समझ पड़ता है, मानो साथ ही साथ सहस्र सूर्य निकल पाये हैं। कड़ी धूपमें नदनदी, समुद्र, कूप, तड़ाग, निर्भर आदि सब जलाशय सूख जाते हैं। पृथिवीकी सुखा कर सूर्यकिरण धीरे धीरे रसातलमें घुस उसका जल भी सुखा देता है। इसी समय वायु

भी अतिशय प्रबल हो समस्त पदार्थ विनाश करता है। संवर्तक नामक अग्नि धाय धाय प्रज्वलित होके पर्वत, वृक्ष, गुल्म, लता आदि समस्त भौतिक पदार्थों की जला डालता है। क्रम क्रमसे सभी भस्मीभूत हो जाते हैं। कोई भौतिक पदार्थ नहीं रहता। केवल एक मात्र हरि ही बचते हैं। (हरिवंश १८६ अ०)

दार्शनिक मतसे पृथिवी जलमें, जल तेजमें, तेज वायुमें और वायु आकाशमें लीन होता है। फिर आकाश और इन्द्रियगण अहङ्कारमें, अहङ्कार महत्तत्त्वमें और महत्तत्त्व प्रकृतिमें समाता है। उस समय सत्व, रजः और तमोगुणों की साम्यावस्था आती है। इसी अवस्था का नाम प्राकृतिक लय वा खंडप्रलय है। लय देखो। २ विवाद, विसंवाद, कहासुनी।

जैन शास्त्रानुसार संसारके समस्त पदार्थों का प्रलय कभी नहीं होता। अवसर्पिणी कालके अंतमें इस भरतक्षेत्रके आर्यखंडमें ही प्रलय होता है। वर्तमान काल अवसर्पिणी का पंचम दुःषमा नामक चक्र रहा है। उसके बाद ऋठा दुःषमा दुःषमा आवेगा। उसके अंतमें कार्तिक मासकी अमावस्याके दिन प्रातः काल धर्मका, दुपहर की राजा और अग्नि का नाश होगा फिर सब लोग नंगे मत्स्य आदिके मांस की खानेवाले हो जायेंगे। उस समय पुनल (पृथ्वी जल आदि) परमाणु रूप होकर सबकी दुःखदायी होंगे, मनुष्य पशु पक्षी सब अंधे हो जायेंगे। संवर्तक नामका पवन चलने लगेगा और उससे समस्त पेड़ पर्वत नष्ट भष्ट हो कर मनुष्य आदि मारे जायेंगे। उस समय जो मनुष्य विजयाध पर्वतस्थ गंगा सिंधु नदियों की वेदी व छोटे २ विलोमें घुस जायेंगे व विद्याधर और देवी द्वारा दूसरी जगह लेजाये जायेंगे वही बचे रहेंगे। उन बचे हुये स्त्रीपुरुषों से ही फिर इस क्षेत्रमें मनुष्य पशुओं की सन्तति चलेगी।

खण्डफण (सं० पु०) दर्वीकर सर्प, किसी किस्म का सांप।

खण्डभट्ट—संस्कारभास्कर नामक संस्कृत ग्रन्थ प्रणेता। इनके पिताका नाम मयूरेश्वर था।

खण्डमण्डल (सं० ली०) १ कटा हुआ घेरा, जो चक्र पूरा न हो। २ काटकूट, मटियामिट।

खण्डमय (सं० त्रि०) खंड मयट्ट। टुकड़ा टुकड़ा।

(महं हरि ३।१६)

खण्डमेरु (सं० पु०) पिङ्गलभेद। इसमें मेरु वा एकावली विना बनाये ही उसका कार्य सिद्ध हो जाता है।

खण्डमोदक (सं० पु०) खंड इव मोदयति, सुदण्डिचुखुल। सिताखंड, बताशा, गट्टा आदि।

खण्डर (सं० त्रि०) खंड अश्मादित्वात् र। १ खंड सन्नहित (देशादि)। २ यवासशर्करा, बताशा।

खण्डराज दीक्षित—गोदालहरी नामक संस्कृत काव्यकार।

खण्डराजी (सं० स्त्री०) वाकुची, एक प्रोषधि।

खण्डल (सं० पु० ली०) खंड लाति, खंड-ला-क। खंडधर, खंड धारण करनेवाला। अर्थादि गणान्तर्गत आनेसे यह शब्द उभय लिङ्ग होता है।

खण्डलवण (सं० ली०) खंड्यते, खडि कर्मणि घञ्, खंड्याशौ लवणश्चेति, कर्मधा०। विडलवण, काला नमक।

खण्डव, खण्डल देखो।

खण्डवल्ली (सं० स्त्री०) कांडवल्ली, करेला।

खण्डवा—मध्यप्रदेशके नीमार जिले का प्रधान नगर या सदर। यह अक्षा० २८° ५०' ३०" और देशा० ७६° २२' ५०" में अवस्थित ३५३ मील पड़ता है। यहां ग्रैंट इण्डियन पेनिसुला और मऊ की राजपूताना मालवा रेलवे की शाखा का जङ्गशन है। लोकसंख्या प्रायः बीस हजार होगी।

यह एक अति प्राचीन स्थान है। कनिङ्गहम साहब इसे टलेमिका कहा Kognabanda समझते हैं। ११वीं शताब्दीके आरम्भमें अलबर्कनीने भी इसका उल्लेख किया है। १२वीं शताब्दीको खंडवा जैनों की पूजार्चा का प्रधान स्थान रहा। नगरमें चार पुख्ता तालाब बने हैं। फरिश्ता नामक ऐतिहासिकने लिखा है कि १५१६ ई० को वह मालवाके एक स्थानीय सूबेदार की राजधानी था। १८०२ ई० को जसोवन्तराव होनकरने खंडवा जलाया और १८५८ ई० को तांतिया टोपीने भी फिर कुछ कुछ उसको भस्मीभूत बनाया।

१८६७ ई० को यहां म्युनिसिपालिटी पड़ी थी। मोघ-घाटसे नगरमें पानी आता है। यह रुईके व्यापारका

केन्द्रस्थान है। कपास शीटने और गांठ बांधनेके कई कारखाने हैं। यहां गांजिका बड़ा गुदाम है।

खण्डविन्दु (स० पु०) संप्रजातिभेद, कौड़ियाला।

खण्डशर्करा (स० स्त्री०) खण्ड इव शर्करा। शर्करा, चीनी।

खण्डशाखा (स० स्त्री०) सहिषयुक्ती, कोई बेल।

खण्डशोला (स० स्त्री०) दुष्टा नारी, वेश्या, रण्डी।

खण्डशुण्ठी (स० स्त्री०) शीघ्रविशेष, किसी किसी की बनी हुई सोंठ। यह अम्लपित्त रोगमें इत है। प्रस्तुत प्रणाली इस प्रकारसे बतायी जाती है—शुण्ठोचूर्ण ३२ तोला, शर्करा १२८ तोला, घृत ६४ तोला और दुग्ध ८ शरावक एक हीमें पकाते हैं। पाक घनोभूत होने पर काणा, धात्री, दालचीनी, इलायची, तेजपत्र, वंशलोचन, जीरा, काला जीरा, हड़, मोथा तथा धनियाका चूर्ण बारह बारह मासे, मरिचचूर्ण ६ मासा, नाग-केसर ६ मासा और मधु ३ पल या २४ तोला डालनेसे खण्डशुण्ठी बन जाती है। इसको शुण्ठोखण्ड भी कहते हैं। (रसरत्नाकर)

खण्डसर (स० पु०) खण्ड इव सरति, सह-प्रच। यवास शर्करा, चीनी।

खण्डसार, खण्डसर देखो।

खण्डा (स० स्त्री०) खण्ड, खांड।

खण्डादृत—उड़ीसेकी एक योद्धा जाति। खण्ड वा खण्डास्त्र धारण करनेसे इन्हें खण्डादृत कहा जाता है। यह अपनेकी क्षत्रिय-सन्तान-जैसा बतलाते हैं।

पूर्वकी उड़ीसाके राजा अनेक योद्धा रखते थे। उनको जमीन् खाने पानेके लिये दे दी जाती थी। इन सकल सेनिकोंके उच्चपदस्थ कर्मचारी कुलोंमें और निम्नस्थ पार्वत्य वा देशस्थ सामान्य लोगोंसे सङ्गृहीत होते थे। उत्तर भारतमें क्षत्रिय एक स्वतन्त्र जाति जैसे परिगणित हैं, यह वैसे नहीं, इनमें नाना श्रेणियां रहती हैं। प्रापाततः जैसा देखनेमें आता, उससे समझा जाता है कि खण्डादृत दक्षिणके भूयाओंके ही वंशधर हैं। किन्तु इनका आचार व्यवहार कितना ही क्षत्रियों जैसा है। छोटानागपुरके खण्डादृत कहते हैं कि वह २० पुरुष पहले उड़ीसेसे वहां पहुंचे थे। उनमें आजकल भी

उड़िया भाषा प्रचलित है। यह अपनेकी भुइनां पायक बतलाते हैं। सिंहभूमके भुइयांओंमें जिस प्रकार उत्तर दक्षिण और पश्चिम कवाट आदि उपाधि पाते, उड़ीसे के खण्डादृतोंमें भी देखे जाते हैं। ८० वर्ष पहले उड़ीसे के खण्डादृतोंमें भुइयां उपाधि चलता था।

छोटानागपुरके खण्डादृतोंमें निम्न लिखित उपाधि मिलते हैं—ग्रमावत, भड़, भोहदार, कीतवार, गौणभू नायक, पात, प्रधान, महापात, मांभि, मिरदाह और रावत। उड़ीसेके खण्डादृतोंके यह उपाधि हैं—उत्तर कवाट, दक्षिण कवाट, गड़नायक वा सिंह, जेना, दौवारिक, नायक, पश्चिम कवाट, प्रहराज, बाघा, बाहु, वलेन्द्र, महारथ वा महारथी, मल्ल, मङ्गराज, रणसिंह, रावत, रुई, सामन्त, सेनापति। इनमें फिर बड़धरो और छोटधरो नामक श्रेणोविभाग भी हैं। बड़धरियोंमें दगधरिया लोग सिंहभूमके सरन्द प्रदेश, पाच धरिया छोटानागपुर तथा पचासधरिया, गाङ्गपुर, पन्द्रह धरिया गाङ्गपुर, बोनाई, बामरा तथा सम्बलपुर अञ्चल और छोट धरिया छोटानागपुर अञ्चलमें अधिकांश रहते हैं। सिवा इसके चासा वा ओड़ खण्डादृत तथा महाजनिक वा श्रेष्ठ खण्डादृत बालेश्वर और कटक, भञ्ज खण्डादृत तथा हरि-चन्दन खण्डादृत पुरी और खण्डादृत पायक और श्रेष्ठ खण्डादृत उड़ीसे करदराज्योंमें देख पड़ते हैं। खण्डा-तोंमें ककुवा, कदम, मोर, नाग, साल (मत्स्य) प्रभृति श्रेणियां भी होती हैं।

पूर्वोक्त बड़धरियोंमें आदान प्रदान होता है। पचास धरियों और पन्द्रह धरियोंकी कन्या दस धरियों तथा पाँच धरियोंमें व्याही जानेसे उनका मान टूटता है। फिर स्वश्रेणीके लोग उनके हाथसे अन्नग्रहण नहीं करते। दस धरिया और पाँच धरिया पचास धरियोंका बनाया भात खा लेंगे, परन्तु यह उनके हाथका अन्न न कुवेंगे। फिर पचास धरिया पन्द्रह धरियोंका अन्न खाते, किन्तु पन्द्रह धरिया पचास धरियोंमें उन्हींके भातसे हाथ लगाते जो अविवाहित हैं। छोट धरिया कुकुटमांस भक्षण और मद्यपान करते हैं। बड़धरियों और छोट धरियोंमें आदान प्रदान नहीं चलता।

उड़ीसेके खण्डादृतोंमें महानायक वा श्रेष्ठ खण्डा-

इतने बड़ी बड़ी जागीरें पायी हैं। पूर्वकालको यह सैनिक-विभागमें सेनापतिका कार्य करते थे। चासा खण्डादत पायक सेनाविभागकी निम्नश्रेणीमें नियुक्त रहे। यह आजकल चौकीदारी और किसानी करते हैं। ब्राह्मणों की तरह महानायकों या श्रेष्ठ खण्डादतों का भरहाज, कौण्डिल्य, नागस आदि गोत्र होते हैं।

खण्डादतोंमें अधिकांश कन्याओंका बड़ी अवस्थामें विवाह करते हैं। उच्चश्रेणीके लोगों अर्थात् जागीरदारोंकी कन्याओंका विवाह अल्पवयसमें ही हो जाता है। किन्तु जब तक वह वयस्था नहीं होती, स्वामी सहवास करने या ससुराल जानेसे अलग ही रहता है। विवाह प्राजापत्य मतसे सम्पन्न होता है। द्वायमें कुश वा दूर्वाघास रखना और गांठ जोड़ देना ही विवाहका प्रधान लक्षण है। बहुविवाह निषिद्ध नहीं। फिर भी प्रथमा पत्नी यदि वयस्था वा रुग्णा नहीं होती, तो विवाहकी कम ठहरती है। छोटानागपुरके खण्डादतोंमें विधवाविवाह प्रचलित है। परन्तु विधवाविवाहमें भी प्रथम विवाहका सम्पर्क निषेध माना जाता है। पतिसे बड़ी उमरके लोगोंके साथ विवाह निषिद्ध और देवरके साथ प्रशस्त होता है। उड़ीसेके बड़े खण्डादतोंमें विधवाविवाह करनेकी रीति नहीं, किन्तु निम्नश्रेणीमें ऐसा हो जाता है। विवाहके विच्छेदका भी विधान है। पत्नी व्यभिचारिणी, अवाध्य वा अन्य गुरुतर दोषाश्रित होने पर स्वामी पक्षोंसे आवेदन करके उनकी सम्पत्तिके अनुसार विवाहवन्धन तोड़ सकता है। किसी किसी स्थल पर तलाक देनेसे एक बत्सर काल पत्नी को खिजाना पिलाना पड़ता है। निम्नश्रेणीकी परित्यक्त पत्नी सगाई कर सकती है।

इनमें अधिकांश लोग वैष्णव हैं, शाक्त और शैवोंकी संख्या अल्प है। शासनी ब्राह्मण इनके पुरोहित होते हैं। फिर सेवक वा पण्डा चासाओं (किसानों) के पुरोहित हैं। शासनी सेवकोंसे श्रेष्ठ समझे जाते हैं। उड़ीसेमें ग्राम्य देवी और छोटानागपुरमें बड़े पहाड़ प्रत्येक गृहस्वामीके उपास्य हैं। पूजामें बलिदानादि हुषा करता है। उड़ीसेके खण्डादतोंमें तरवारिका विशेष सम्मान है। दशहराके समय गृहस्थ समस्त

अस्त्रादि सुसज्जित करके पुष्पवन्दनादिसे पूजा करता है। मृत्युके पीछे इनका देह सत्कार अग्नि और यथारिती आह आदि होता है।

उड़ीसेके राजपूतोंकी संख्या बहुत थोड़ी है। जातिमें वही श्रेष्ठ जैसे मण्य होते हैं। खण्डादत उनके अव्यवहित निम्नमें परिगणित हैं। श्रेष्ठ खण्डादत विवाहके समयमें यज्ञसूत्र ग्रहण करते हैं। करणोंके साथ कभी कभी इनका आदान प्रदान हो जाता है। किसानोंमें यह बात नहीं। फिर भी ब्राह्मण उनके द्वायका पानी पी सकते हैं। यह किसान हैं, गोड़म्बालीके द्वायकी मिठाई वगैरह खा लेते हैं। छोटानागपुरके ब्राह्मण बड़घरियोंके द्वायका जल ग्रहण करते हैं। वहां छोट घरियोंके द्वायका पानी अशुद्ध समझा जाता है। कहते हैं, उड़ीसेसे जाकर उन्होंने बिरु, बासिया, बेलसिया, दिम्बा, गोवरा, लाकरा, लोधमा और शोणपुर नामक आठ गढ़ अधिकार किये थे। किसी समय उन्हें सैनिक कर्मके लिये कई एक परगने जागीरकी तीर पर मिले। अङ्गरेजोंके अधिकारमें पुरुषानुक्रमकी वह सम्पत्ति हस्तान्तरित हो गयी। परन्तु उड़ीसे खण्डादतोंने अभी अपना स्वत्व नहीं छोड़ा है। बड़े बड़े घर बेलगान जमीन रखते हैं। निम्नश्रेणीके लोगोंके पास भी बेलगान जमीन है, परन्तु उन्हें गोड़ेतो और चौकीदारी करनी पड़ती है। कोई मजदूरी करके ही अपना कार्य चलाता है। अस्त्रधारी खण्डादत खेतों नहीं करते।

खण्डाभ्र (सं० स्तो०) खण्डच अभ्रश्चेति, कर्मधा०।

१ खंड खण्ड मेव, बदली, बादलके टुकड़े। खण्डः अभ्रमिव। २ दन्तरोगविशेष, दांतकी कोई बीमारी।

खण्डामलक (सं० स्तो०) १ आमलकचूर्ण, आंवलेकी बुकनी। २ आमलकीखंड, आंवलेका सुरब्बा। ३ परि-

णामशूलका औषधविशेष, पेटके दर्दकी कोई दवा। पिष्टनिष्पीडित पुराण कुष्माण्डशस्य ५० पल और घृत

१६ पल एकत्र भूतना चाहिये। फिर शर्करा ५० पल,

आमलकरस ३२ पल, वारि १६ शरावक और कुष्माण्ड-

रस ३२ पल इसमें डाल आंवलेह जैसा पाक करते हैं। पीछे पिप्पली, जीरक तथा शुष्कादूर्ण दो-दा पल,

मरिचचूर्ण १ पल और तालीण, धान्यक, दालनीना,

इलायचा, तेजपत्र, नागकेशर आर सुस्तकचूर्ण दो दो तोला डालनेसे यह औषध प्रस्तुत हो जाता है।

(सारकौसुदी)

खण्डाल—बम्बई प्रदेशके पूर्वा जिलेका एक ग्राम। यह अक्षा० १८° ४६' उ० तथा देशा० ७३° २२' पू०के बीच पड़ता है। सन्नाद्रिकी चूड़ासे खण्डाल १३० हाथ नीचे है। इसकी भूमि उत्तर-पश्चिमदिक्की ढलकर परह और उलहा नदीकी ओर चली गयी है। खण्डालकी चारो ओर पर्वतमाला है। बम्बईके भूतपूर्व गवर्नर एल्फिनस्टोन साहब इसका सौन्दर्य देख मोहित हुए थे। पर्वतके अंगविशेषकी उलहा, राजमाची, ठाकगिर या तुङ्गाल, इन्द्राणी, भामा, उम्बारी, नागफनी* आदि कहते हैं। इसके पास ही दो जलप्रपात हैं। एक स्थान पर पानी २०० हाथ नीचे गिरता है। पर्वतमें खोदित गम्भीरनाथका मन्दिर देखने योग्य है। यहां रेलवेका एक स्टेशन बन गया है और तबसे बसती बट रची है। अधिवासियोंमें अधिकांश महाराष्ट्र ब्राह्मण हैं। लोक-संख्या प्रायः २३२२ है। यहां स्कूल, होटल, गिर्जा प्रभृति हैं।

खण्डान्न (सं० स्त्री०) वाजीकरणौषधमेद, कमजोरीकी एक दवा। सुपक्व मधुर आम्ररस ६४ शरावक, शर्करा ८ शरावक, घृत ४ शरावक, शुष्कीचूर्ण ३२ तोला, पिप्पलीचूर्ण १६ तोला और जल ८ शरावक एकत्र पकाना चाहिये। खण्डपाक सिद्ध होने पर तेजपत्रचूर्ण ३२ तोला और शन्यपण चिबुक, मस्तक, धान्यक, जीरकद्वय, त्रिकटु, जातीफल, दालचीनी, इलायची तथा नागकेशरचूर्ण आठ पाठ तोला डालते हैं। फिर ठण्डा हो जानेसे ४ तोला मधु मिला देनेसे यह औषध तैयार होता है। (वैद्यकनिषण्ड,)

खण्डाली (सं० स्त्री०) खण्डं पद्मादिखण्डं आलाति, आला-क ततो गौरादित्वात् डीष् । १ सरोवर, तालाव। खण्डं दन्तनखादिखण्डं आलाति। २ कामुकी

स्त्री, छिनाल औरत। ३ तेलपरिमाणविशेष, तेलकी एक नाप।

खण्डिक (सं० पु०) खण्डोऽस्यास्ति, खण्ड-ठन् । १ कक्ष, कोख। २ कलायविशेष, चटरी। इसका अपर नाम लिपुट है। खण्डिक लघु, शीतमधुर, सकषाय, विरुचण और पित्त तथा श्लेष्मा पर उपकारी होता है। (चरक) ३ कोई ऋषि। इनके पिताका नाम उद्धरि रत्ना। (शतपथब्रा० ११।५।३।१) (त्रि०) ४ क्रुद्ध, नाराज।

खण्डिका (सं० स्त्री०) खण्डशर्करा, खांड।

खण्डिकादि (सं० पु०) खण्डिक आदिर्यस्य, बहुव्री०। एक पाणिनीयगण। इसकी उत्तर समूहार्थमें अञ् प्रत्यय लगता है। खण्डिकादि गणमें निम्नलिखित शब्द परिगणित हैं—खण्डिक, वडवा, लुद्रक (मालव शब्दके परस्थित), सेना (संज्ञा अर्थमें), भिक्षुक, शक, उलूक, खन्, भहन्, युगवरत्र और हलबन्ध।

खण्डित (सं० त्रि०) १ भिन्न, अलग। २ छिन्न, कटा हुआ। ३ विधाकृत, दो टुकड़े किया हुआ। इसका संस्कृत पर्याय—छिन्न, लून, क्षित, दित, वेदित, वृक्त और वृत्त है।

“चन्द्रे कलङ्कः सृजने ररिद्रताः विकासलक्ष्मीः कमलैषु चञ्चला।

सुखे प्रसादः सधनेषु सर्वदा यथा विधातुः कथयन्ति खण्डितम्॥”

(शब्दार्थ विन्तामणि)

४ खण्डिताङ्ग, हीनाङ्ग, टूटाफूटा, धर्मशास्त्रकार शातातपके मतमें दुष्टवादी परजन्ममें खण्डिताङ्ग होता है। इस पाप प्रायश्चित्तके लिये ब्राह्मणको २ पल रोष्य और दो घट दुग्ध दिया जाता है। (शातातप) कोई कोई संग्रहकार ‘खण्डित’ के स्थल पर खण्डिक पाठ करते हैं।

खण्डितकर्ण (सं० पु०) खण्डकर्णालु, शकरकन्द।

खण्डिता (सं० स्त्री०) खण्डित-टाप्। किसी प्रकारकी नायिका। किसी नायिकाका पति जब अपर कामिनीके सम्भोगचिह्नसे चिह्नित हो उसके पास जाता, तो उस नायिकाका हृदय अतिशय ईर्ष्याकलुषित दीखाता है। पण्डित लोग उसी नायिकाको खण्डिता कहते हैं। खण्डिता नायिकामें अस्फुट आलाप, चिन्ता, सन्ताप, दीर्घनिश्वास, तूष्णीभाव और अश्रुपातादि विह्वल प्रकाशित होते हैं।

* अङ्गरेज इसको ‘डूक्स नोज’ (Duke's nose) अर्थात् डूककी नाक कहा करते हैं। डूक अब विलिङ्गटनकी नासिकासे इस पदार्थकी उत्पत्ती होती है।

खण्डिनो (स० स्त्री०) खंडोऽस्या अस्तीति, खंड-इनि-
ङीप्। यद्वा खंडयति आत्मानं द्वीपपर्वतसमुद्रादिव्य-
वच्छेदेन, खंडि-णिनि-ङीप्। पृथिवी, जमौन।

खण्डिम (स० पु०) खंड भावे इमनिच्। खंडता,
टुकड़े टुकड़े होनेकी हालत।

खण्डी (स० त्रि०) खंडयति, खंडि-णिनि। १ खंडक,
टुकड़े करनेवाला। खंडोऽस्यास्ति, खंड-इनि।
२ खंडयुक्त, टुकड़ेवाला। (पु०) खंडयति आत्मानं
द्विदलरूपेण। ३ वनमुक्त, जङ्गली मोठ।

खण्डी (स० स्त्री०) खंडि-प्रच् गौरादित्वात् ङीष्।
वनमुक्त, जंगली मोठ।

खण्डीर (स० पु०) अपक्वश-खंडी शृङ्गादित्वात् रः।
पीतमुद्ग, सोनामूंग।

खण्डु (स० त्रि०) खंडयति, खंडि-उष्। खंडक,
टुकड़े करनेवाला। यह शब्द शरीरहणादि गणान्तगत
है। इसके उत्तर चतुर्थमें वुञ् प्रत्यय होता है।

खण्डुल—एक पेड़। इससे गोंद जैसा रस निकलता है।
गाय बछड़ेकी बीमार होनेसे इसकी पत्ती खिनायी
जाती है। खंडुलकी लकड़ी बहुत कीमती होती है।
कालसे रस्सी बनती है। यह वृक्ष सिंहल और दक्षि-
णात्यमें ही अधिक देख पड़ता है। इसके पुष्पमें एक
प्रकार बीज रहता है। उसकी लोग आदरसे खाते हैं।
पुष्पके किष्कल्कमें कण्टक और मध्य मध्य छिद्र होते
हैं। इसकी छाल कषाय और सङ्कीचगुणविशिष्ट है,
मुखमें डालनेसे लाल रङ्ग देती है। औषधकालको इससे
अपने आप दूध निकलना करता है। उसे विलायत
भेजते हैं। दूध देखनेमें खच्छ और हरिद्राभ होता है।
वह निकलने पर कुछ कड़ा हो जाता, परन्तु पानीमें
भिगोनेसे फूल उठता और नर्म पड़ता है।

खण्डेराय गायकवाड़—बड़ोदेके एक राजा। १८५६
ई०की १८वीं नवम्बरकी पुत्रहीन राजा गणपतिराव
गायकवाड़के मरने पर उनके भ्राता खण्डेराव बड़ोदा-
के सिंहासन पर बैठे थे। थोड़े दिन पीछे ही राज्यमें
सिपाहियोंका विद्रोह पारम्भ हुआ। उस समय इन्होंने
यथासाध्य अंगरेजोंकी सहायता की थी। बलवा ठगड़ा
पड़ जाने पर अंगरेजोंने खण्डेराव पर विशेष अनुग्रह

प्रकाश किया। पहली सन्धिके अनुसार इन्हें अंगरेजोंकी
गुजराती अश्वारोही सेनाके व्ययकी प्रति वर्ष ३ लाख
रुपया देना पड़ता था, परन्तु १८५८ ई० की १४वीं
जूनके पत्रमें इस व्ययभारसे अव्यावृत्ति दी गयी।
१८६२ ई०की ११वीं मार्चकी अंगरेजोंसे इन्होंने जो
सन्ध पायी, उसमें गायकवाड़-राजवंशके लिये पुत्रा-
भाव पर दत्तक ग्रहणकी अनुमति आयी है। फिर
सन्धिमें गवर्नमेण्टने गायकवाड़की 'हिज हाइनेस'
(His Highness) उपाधिसे सम्बोधन भी किया है।

१८६३ ई०की सुन पड़ा कि कोई उनके प्राण विनाश-
की चेष्टा करता है। सन्धानसे जाना गया कि वह
इनके भाई मल्हाररावका कार्य रहा। मल्हारराव
इसी पर कारागारमें डाल दिये गये और खण्डेरावकी
जीवित अवस्थामें बाहर निकल न सके।

किसी सिपाहीकी अपना विद्रोही होने पर इन्होंने
हाथीके पैरके नीचे दबा कर मारनेका आदेश किया
था। इसीसे अंगरेज सरकार इन पर कुछ बिरक्त हुई।
१८६७ ई०की खण्डेरावने एक मन्त्री रखना चाहा
था। किन्तु बम्बई गवर्नमेण्टने इन्हें स्वेच्छामें मन्त्री
एसलिये नियुक्त न करने दिया, कि पहले अंगरेजोंसे
उसकी बाबत कुछ कच्चा सुना न गया था। शेष अवस्था
पर शायद यह किसी कदर अमितशयी और विलास-
प्रिय बन १८७० ई०की २८वीं नवम्बरकी कालमुखमें
पतित हुए।

खण्डेराव होलकर-इन्दौरके प्रथम राजा। यह मल्हार-
रावके पुत्र रहे। १७५४ ई०की सूर्यमल जाटसे डोगमें
युद्ध करते समय खण्डेराव निहत हुए। मालेराव
नामक इनके एक पुत्र रहे। सुप्रसिद्ध अहल्याबाई इन्होंने
खण्डेरावकी पत्नी थीं। मल्हारराव देखो।

खण्डेराय—१ परशुरामप्रकाश नामक स्मृतिसंग्रहकार।
यह जातिके शाकदोषी ब्राह्मण, नीलकण्ठके कनिष्ठ
भ्राता और नारायण पण्डितके पुत्र रहे। परशुरामके
आदेशसे निज ग्रन्थ रचना करने पर इन्होंने उसका
नाम 'परशुरामप्रकाश' रखा। ग्रन्थका दूसरा नाम
'आचारोक्तास' है। २ सुभाषित-सुरद्वमनामक संस्कृत
ग्रन्थकार। इनका अपर नाम वासवयतीन्द्र था।

खण्डेल—राजपूताना जयपुर राज्य की तीरावती निजा-
मत का एक सुदूर राज्य और उसका बड़ा शहर। यह
नगर अक्षा० २७° ३७' ३०" और देशा० ७५° ३०' पूर्व में
जयपुर शहर से कोई ५५ मील उत्तर-पश्चिम अवस्थित
है। इसकी लोकसंख्या प्रायः ८१५६ है। खण्डेल
अपनी रंगी हुई चीजों और खिलौनों के लिये प्रसिद्ध
है। इसमें एक दुर्ग भी विद्यमान है। खण्डेल
राज्य का प्रबन्ध २ राजा करते और जयपुर-दरबार की
७२५५० रु० कर देते हैं।

खण्डेलवाल जैन—खंडेला नगर में सूर्यवंशी चौहान
खंडेलगिरि राज्य करता था। उस समय जिनसेनाचार्य
५०० मुनिगण सहित विहार करते हुए इस (खंडेला)
नगर के उद्यान में आ कर ठहरे। उक्त नगर की अमल-
दारी में ८४ गांव लगते थे। दैववश कुछ दिनों में संपूर्ण
राजधानी में भूग और हैजा अत्यन्त फैल रहा था
जिससे हजारों आदमी मर चुके थे, और मर रहे थे।
रोग के प्रकोप और मरी की देख कर राजा बहुत भया-
तुर हो अपने ब्राह्मण गुरु तथा ऋषियों के पास पहुंचा।
हाल सुन कर उन ब्राह्मण गुरु और ऋषियों ने उनकी
नरमेध्यज्ञ करने की आज्ञा दी और कहा कि, इसी से
यह उपसर्ग दूर होगी। इस पर राजाने पियादों की एक
मनुष्य पकड़ लाने की आज्ञा दी। पियादे दृढ़ते दृढ़ते
स्नान में पहुंचे, वहां एक दि० जैन मुनि तपस्या कर
रहे थे। पियादे उन्हें ही पकड़ लाये। उनकी नइला
धुलवा कर वस्त्राभूषण पहना कर यज्ञशाला में उपस्थित
किया। मुनि महाराज ने उपसर्ग जान कर मौन धारण
कर लिया था। आखिर वेदोक्तमन्त्र पढ़ कर पुरोहित-
ने उन्हें ज्वनकुंड में स्नाहा कर दिया। परन्तु इससे
मरी रोग जरा भी न घटा, वल्कि दिन दूना रात
चौगुना बढ़ने ही लगा। नाना तरह के उपद्रव, अग्नि-
दाह, अग्निवृष्टि और प्रचंडपवन (आंधी) चलने
लगे। प्रजा अत्यन्त व्याकुल हो राजा के पास आकर
रोने धोने लगी। राजा भी चिन्ता के मारे बेहोश हो
गया, सूई के होते ही राजाने स्वप्न में उन दिगम्बर
मुनिको देखा, जो कि अग्नि कुंड में स्नाहा किये गये थे।
उस ही दिन वह अभीर उमरावों के साथ नगर के

बाहर निकला और वहीं पहुंचा, जहां ५०० मुनि
सहित जिनसेनाचार्य विराजते थे। वहां दिगम्बर
मुनिगण को ध्यानारुढ़ देख कर उसे बड़ा विस्मय
हुआ, वह तुरन्त ही भक्तिवश होकर उनके चरणों में
गिर पड़ा और नगर में शान्ति हो ऐसी प्रार्थना करने
लगा। इसके विनययुक्त और गदगद कंठ से कहे हुए
वचनों को सुन कर जिनसेन आचार्य ने कहा—“हे
राजन्! तू दया धर्म की वृद्धि कर”। राजा बोला—
“हे महाराज, मेरे देश में उपद्रव क्यों हो रहा है?”
तब उन अधिष्ठान के धारक आचार्य ने कहा—“हे
राजन्! तू और तेरी प्रजा मिथ्यात्व से अन्धे हो कर
जीवहिंसा करने लगे हैं तथा मांसभक्षण और मदिरा
पान कर अनेक पापाचरण करने लगे हैं, इसीलिए तेरे
देश में महामारी फैली थी, और उसका विशेष बढ़ने का
कारण यह है कि, तूने शान्तिके बहाने से नरमेध्यज्ञ में
दिगम्बर मुनिका होम कर सर्व प्रजा को कष्ट में डाला।
बस इसी लिए और दूसरे भी उपद्रव फैल रहे हैं।
तुझे यह भी स्मरण में रहे कि, वर्तमान में जो जीवहिंसा से
अनेक उपद्रव हो रहे हैं यह तो एक सामान्य बात है,
इसकी विशेषता तो तुझे दूसरे भव (परलोक) में
विदित होगी, अर्थात् दूसरे भव में तू नरकादिके महा
कष्ट भोगेगा। क्यों कि जीवहिंसा का फल कठोर ही
होता है।” मुनिके ये वचन सुन कर राजाने अपने
क्रिये हुये पाप के लिये बड़ा पश्चात्ताप किया और
मुनि से सत्यधर्म पूछा; तब दिगम्बराचार्य बोले—“हे
राजन्! बुरे कार्यों से अच्छे फल की प्राप्ति कदापि
नहीं हो सकती। तू हिंसा करना छोड़ दे। अपने
देश में हिंसात्मक सब काम बन्द करा दे। पंच अणुव्रत
धारण कर सम्यक्त्वी बन कर सुखी हो। इस उपदेश को
सुन कर राजा को बड़ा आनन्द हुआ। जिनमन्दिरो में
पूजा और शान्ति-विधान कराया; तथा खुद भी उसमें
शामिल हुआ। उपद्रव धीरे धीरे शांत होने लगा। बस,
उसी समय राजाने चौरासी गोत्रों सहित (८३ उम-
राव और १ खुद, इस प्रकार ८४) दि० जैन धर्म धारण
किया। ऊपर कहे हुए ८४ गांवों में से ८२ गांव राज-
पूतों के और २ गांव सोनारों के थे। ये ही लोग चौरासी-

गोत्रवाले सरावगी (दिगम्बर जैन धर्मके धारक) कहाये। इन गांवोंके अनुसार ही गोत्रोंके नाम रखे गये। राजाका साह गोत्र था। येही खंडेलवाल जैन हैं।

(जै० सं० शि० ६७५)

खण्डेलवाल बनिया—वैश्य जातिभेद। इनकी उत्पत्ति खंडेलवाल ब्राह्मणों, खण्डु, कृषि तथा खंडेल स्थानके अधिवास आदि कई प्रकारसे बतलायी जाती है। फिर एक विद्वान्ने कहा है—

चार क्षत्रिय भाई थे। उन्होंने एक दिन शिकार करने जा जङ्गलमें किसी महात्माका पालू हरिण मार डाला। महात्मा उन्हें शाप देने लगे। उस समय उन्होंने महात्माके कहनेसे क्षत्रियत्व परित्याग करके वैश्यत्वकी ग्रहण किया था। खंडेलवाल बनिये ७२ गोत्रोंमें विभक्त हैं। जयपुरमें इनकी संख्या अधिक है। बहुतसे खंडेलवाल जैन सम्प्रदायभुक्त हैं।

खण्डेलवाल ब्राह्मण—एक प्रकारके गौड़ ब्राह्मण। यह जयपुरमें अधिक रहते हैं। इनका खानपान ऊँचे जातियोंमें चलता, परन्तु आदान प्रदान अलग रहता है। किसी किसीके कथनानुसार 'खंडेल' के अधिवासी होनेसे ही वह खंडेलवाल कहलाये। एक विद्वान्ने इन्हें खण्डु, कृषिका सन्तान भी बतलाया है। इनके ८४ भेद तक मिलते हैं।

खण्डोपला (सं० स्त्री०) खण्डशर्करा, चीनी।

खण्डोया (खंडवा)—मध्यभारतके नीमार जिलेका प्रधाननगर। यह अक्षा० २१° ३१' एवं २२° २०' उ० और देशा० ७६° ४' तथा ७६° ५८' पू० पर अवस्थित है। क्षेत्रफल २०४६ वर्गमील है। लोकसंख्या २ लाखके करीब है। इस नगरमें एक जिला और ४३० गांव लगते हैं। पहले भारतके उत्तर और पूर्वभागसे दक्षिणात्य जानेकी यहां राह चलना पड़ता था। जी० आई० पी० रेलवेका यहां एक स्टेशन है। प्रसिद्ध ऐतिहासिक टलेमिने खंडवेका नाम 'कन्नवन्द' लिखा है। अबू-रेहानकी 'तीवरीख' हिन्दू किताबमें यह कण्डरीहा नामसे वर्णित है। आजकल शहरमें दो बड़े रास्ता हैं। बीचमें चौक पड़ता है। सड़ककी दोनों तरफ दो मञ्जिले मकान खड़े हैं। सिवा इसके दूसरी

छोटी छोटी गलियां भी हैं। पहाड़ पर निर्मित होनेके कारण यह पार्श्वस्थ स्थानोंसे ऊँचा है। नगरके उत्तर-पश्चिम एत समचतुष्कोण पुष्करिणी है। उसका एक एक बाहु ६८ हाथ लम्ब होगा। इस तालाबको पद्मकुण्ड कहते हैं। इसके पार्श्वमें प्रस्तरनिर्मित प्राचीर है। प्राचीरमें स्थान स्थान पर आले (निखाल) जैसी बड़ी बड़ी जगहें हैं। इनके ऊपर छोटी छोटी शिलालिपि देख पड़ती है। उसमें ११८८ संवत् लिखा है। कहीं भैरव, कहीं नन्दीकी मूर्ति विद्यमान है। पद्मकुण्डके बीच किसी मन्दिरके एक स्थानमें कुर्सीके ऊपर एक खोदित लिपि है। वह पानीके भीतर चली गयी है। लोगों को विश्वास है कि उस पत्थरके नीचे धनरत्न भरा है। कहते हैं—किसी समय नागपुर, होशङ्गाबाद और खंडवेके तीन बलवान लोग उस पत्थरको तोड़ने लगे। पत्थर तोड़ते ही तोड़ते वह पीड़ाग्रस्त हुए और मर गये। लोगोंका कहना है कि अधिष्ठात्री देवीने क्रुद्ध हो उन्हें मार डाला था। पद्मकुण्डमें अनेक गिलालेख हैं। निखावट अधिकांश मिट गयी है। "मूर्तिजलश्याम" और 'मूर्तिश्री' जैसे कई एक नाममात्र पढ़े जाते हैं।

इस कुण्डके पास ही पद्मेश्वरका एक मन्दिर है। उसमें पद्मेश्वरकी मूर्तिको छोड़ कर और भी कई एक मूर्तियां देख पड़ती हैं। यह मन्दिर नया-जैसा समझा जाता है। सम्भवतः पद्मेश्वरका एक पुरातन मन्दिर रहा, उसीको तोड़ कर नया मन्दिर बनाया गया। यहांसे उत्तर-पश्चिमदिक्की गमन करने पर भैरवताल नामक एक सरोवर मिलता है। यह तालाब एक एक और ४०० हाथसे कम नहीं। नगरसे दक्षिण-पश्चिम कुलालकुण्ड नामक पुष्करिणी है। इसकी एक एक दिक् १० हाथसे अधिक न होगी। दक्षिण पश्चिमकी रेलवेके लोहे पुलके पास भीमकुण्ड और उत्तर-पश्चिमकी सूर्यकुण्ड है। कुलालकुण्डके पास तुलजा देवीका मन्दिर बना है। प्रति पौषमासकी पूर्णिमाको यहां मेला लगता है। इसी मन्दिरके पास एक प्रकांडगणेश-मूर्ति है। उसके शुंड पर कई एक छोटी छोटी और मूर्तियां देख पड़ती हैं।

कोई कोई खंडवेको महाभारतीक "खांडव" जैसा समझता है। खांडव देखो।

इस शहरमें १२सौ वर्षका पुराना एक और नौन कई जैन-मन्दिर भी तथा धर्मशाला है।

खण्डोवां—देवताविशेष। दाक्षिणात्यमें इनकी उपासना विशेष प्रचलित है। पूना पञ्चलके हिन्दू विश्वास करते हैं कि खंडोवा दाक्षिणात्यकी अधिष्ठात्री देवता है। क्या ब्राह्मण क्या चमार सभी इनकी उपासना किया करते हैं। खण्डोवा शब्दका अर्थ खंडा या तलवारकी देवता है। अर्थात् भैरवकी भांति यह तलवार लिये देश रक्षा किया करते हैं। जेजूमि इनका बड़ा मन्दिर है। वहां लिङ्गमूर्ति प्रतिष्ठित है। एतद्व्यतीत विभिन्न मूर्तियोंमें भी इनकी पूजा होती है। कहते हैं कि मल्लारि रूपसे अश्वारोहण पर जाके उन्होंने मणि और मल्ल नामक असुरको मारा था। उसीसे कहीं कहीं इनकी अश्वारूढ़ मूर्ति भी है। घोड़े पर खंडोवा और पत्नी महालसा बाई दोनों बैठे हैं। घोड़ेके साथ एक कुत्ता भी रहता है। कुत्ता वाहन-जैसा रहनेसे कुक्कुरखण्डि नामसे खंडोवाकी पूजा चढ़ाना पड़ती है। फिर हरिद्रामें अंग जैसा रहनेसे हरिद्रा वृक्ष भांडार नामसे भी इनकी पूजते हैं। खंडोवामूर्ति धातुसे गठित होती है, प्रस्तर वा काष्ठसे निर्माण करनेका निषेध है। इनकी पूजा करनेसे विघ्न निवारण होता और पीड़ा इत्यादि दूर रहते हैं। रामासी लोग इन देवताकी बड़ी भक्ति करते हैं। वह यदि हलदी हाथमें ले कोई बात करने कहते, तो उसे पूरा करके ही छोड़ते हैं।

पूर्वकालकी खंडोवा मल्लारि नामसे पूजित होते थे। आनन्दगिरिके शङ्करविजयमें मल्लारि-मतावलम्बियोंका प्रसङ्ग आया है। (शङ्करविजय १६ अ०)

खण्डौष्ठ (सं० पु०) ओष्ठरोगभेद, होठकी एक बीमारी। वातसे फट कर होठके दो टुकड़े हो जानेका नाम खण्डौष्ठ है। (वाभट)

खतंग (हिं० पु०) कपोतभेद, किसी किस्मका कबूतर। इसका रंग, कुछ मैला होता है।

खत (अ० पु०) १ पत्र, चिट्ठी। पत्रव्यवहारकी 'खत-किताबत' कहते हैं। २ लेखनप्रणाली, लिखावट, हफ्ते। ३ रेखा, धारी। ४ शस्त्र, दाढ़ीके बाल। ५ क्षौरकर्म, हजामत।

खतम (अ० वि०) पूर्ण, समाप्त, पूरा।

खतमाल (सं० पु०) खे आकाशे तमाल इव। १ धूम, धूवां। २ मेघ, बादल।

खतमी (अ० स्त्री०) वृक्षविशेष, एक पीदा। यह गुल-खैरुकी जातिकी रहती और काश्मीर तथा पश्चिम हिमालयमें उपजती है। इसमें नील, रक्तवर्ण आदि कई रंगके फूल आते हैं। परन्तु खेतपुष्पयुक्त वृक्ष सर्व-श्रेष्ठ माना जाता है। खतमीकी पत्ती पीस कर फोड़े पर लगाते और बीज तथा मूलकी औषधमें काम लाते हैं।

खतमीखतमा (हिं० पु०) अन्त, अखीर, काम पूरा जैसा होनेकी हालत।

खतर, खतरा देखो।

खतरम्मा (हिं० पु०) १ खत्रियोंका सम्प्रदाय वा समाज। २ खत्रियोंसे भरी हुई जगह, खतराना।

खतरा (अ० पु०) १ भय, खौफ, डर। २ पाशङ्गा, शक।

खतराना (हिं० पु०) खत्रियोंका मोहाल।

खतरानी (हिं० स्त्री०) खत्रीजातीय स्त्री, खली कीमकी औरत।

खतरेटा (हिं० पु०) खत्री, खत्री जातिका नौजवान।

खता (अ० स्त्री०) १ अपराध, कुसूर, भूलचूक। २ छल, कपट, फरेब।

खतावार (फा० वि०) अपराधी, कुसूरवार, दोषी।

खति (हिं०) खति देखो।

खतियाना (हिं० क्रि०) रोजाना आमद-खर्च और खीद फरोखत आदिकी खातेमें अलग अलग चढ़ाना।

खतियानी (हिं० स्त्री०) १ खाता, खतियानेकी बही। २ खतियान, खतियानेका काम। ३ पटवारीका एक कागज। इसमें हरेक आसामीकी जमीनका रकबा और लगान वगैरह दर्ज रहता है।

खत्ता (हिं० पु०) १ गर्त, गड्ढा। २ खौं, अनाज रहनेका गड्ढा। ३ नील या शैरो भरनेकी जगह।

खत्री (हिं० पु०) भारतकी एक जाति। खत्री लोग बड़े विद्वान् और धनी होते हैं। पञ्जाब इनका प्रधान निवासस्थान है, परन्तु राजपूताना, युक्तप्रदेश आदि अन्य प्रान्तोंमें भी इनकी प्रधानता पायी जाती है।

खत्री अपनी सुन्दरताके लिये प्रसिद्ध हैं। यह लोग अपनेको 'क्षत्रियवर्ण' बतलाते और "खत्री" शब्दको 'क्षत्रिय' का अपभ्रंश ठहराते हैं। क्षत्रिय देखो।

२ कपड़े पर बेल बूटे छापनेको लकड़ीका एक ठप्पा 'खलीपरदेदार' कहलाता है। इससे लम्बाई तीनसे ६ इंच तक रहती है।

खलौब्रह्म—एक हिन्दू जाति। इनको ब्रह्मखत्री भी कहा जाता है। यह लोग राजपूतानेमें प्रायः रहते हैं। कहते हैं, परशुरामसे डर करके कितने ही क्षत्रिय सारासुर ऋषिके पास जा छिपे थे। परशुराम जब उनके खोजमें उक्त ऋषिके पास पहुँचे, उन्होंने ब्राह्मण बतला करके इनके साथ खा लिया। छापना, रंगना आदि इनका काम है।

खद (सं० पु०) खद बाहुलकात् भावे अप्। १ स्थिरता, ठहराव। २ वध, कत्ल।

खद (हिं० पु०) सुसज्जमान।

खदन (सं० स्त्री०) भोजन, खाना।

खदबदाना (हिं० क्रि०) खदबद करना, सबलना, चुरना।

खदरा (हिं० पु०) १ गड्ढा। २ बड़ड़ा। (वि०) ३ बेकाम, निकम्मा।

खदान (हिं० स्त्री०) खानि।

खदिका (सं० स्त्री०) खे भर्जनपात्रादूर्ध्व आकाशे दीयते, ख-दो-क टाप-ततः संज्ञायै कन् अत इत्वच्। लाज, लाई।

खदिजा—मुहम्मदकी पहली पत्नी। यह एक अरब देशकी सम्पत्तिशाली विधवा रमणी रहीं। अरब देशकी प्रथाके अनुसार इनका वाणिज्य व्यवसाय चलता था। खदिजाके वाणिज्यका द्रव्यादि उष्ट्रके पृष्ठ पर लद कर अरब और तुर्कस्तानके अन्तर्गत सीरिया प्रदेशके बजारोंमें जाकर बिकता था। मुहम्मद उस समय लड़के रहे, मेदैनमें पशु चराते घूमा करते थे। खदिजाने एक सट्टाखालकका प्रयोजन पढ़ने पर मुहम्मदको उसी काममें लगा लिया। कार्यकी दक्षता देख कर थोड़े दिनों बाद उनके पदकी उन्नति की गयी। खदिजाने धीरे धीरे पण्यद्रव्योंका समस्त भार उन्हींके ऊपर

ढाला था। फिर सज्जनता और कर्तव्यनिष्ठासे सन्तुष्ट हो कर मुहम्मदको 'अल आमीन' उपाधि दिया। 'अल आमीन'का अर्थ भला आदमी है। मुहम्मदका वयस उस समय २५ वत्सर रहा। उनका कोमल सुन्दर गठन यौवनकी पूर्णतामें विकसित हो कर मनोहर बन गया था। खदिजाने अपना वयस ४० वत्सर होते भी रूप तथा गुणसे सुन्दर हो उन्हें पतित्वमें वरण किया। विवाहके ११ वर्ष पीछे उनके फातिमा नाम्नी एक कन्या हुई। क्रमशः और भी सन्तान-सन्तति उत्पन्न हुई थी। किन्तु ३ कन्या-ओंकी छोड़ कर दूसरे सभी सन्तान शैशवमें मर गये। ६१८ ई०की ६२ वर्षके वयसमें खदिजाका मृत्यु हुआ। इनका कब्रस्तान आज भी देख पड़ता है। तीर्थयात्री उसको देखने जाया करते हैं। कब्रके एक पत्थर पर कुरानकी एक आयत खुदी है। पीछेकी मुहम्मदके अन्यान्य रमणियोंसे विवाह करते भी इसका प्रमाण पाया जाता है कि उनसे उनका बड़ा प्यार था।

मुहम्मद देखो।

खदिर (सं० पु०) खद-किरच् निपातने साधुः। खिर-शिरिशिलिखिरस्किरस्थिखिरखदिरः। उष् १।५४। १ खनामख्यात् वृक्ष, खेरका पेड़। इसका संस्कृत पर्याय—गायत्री, वालतनय, दन्तधावन, तिक्तसार, कण्टकीद्रुम, बाल-पत्र, खद्यपत्नी, क्षितिक्षम, सुशल्य, वक्रकण्ठ, यन्नाङ्ग, जिह्वाशल्य, कण्ठी सारद्रुम, कुष्ठारि, बहुसार, मेध्य, वालपुत्र, रक्तसार, कर्कटी, जिह्वाशल्य, कुष्ठहृत्, बाल-पत्रक और यूपद्रुम है। खदिरकी दक्षिणमें कठकिर, पञ्जाबमें खरेच, तैलङ्गमें पोदलामनु, तामिलमें बोद-लय, सिन्धुमें किहिरि, ब्रह्ममें शविन और वैज्ञानिक अङ्ग्रेजीमें Acacia Catechu कहते हैं। यह वृक्ष १० हाथ तक बढ़ता है। खदिर भारतकी समतल भूमि और पार्वत्य प्रदेश सर्वत्र ही उत्पन्न होता है। इसका काष्ठ बहुत कड़ा और टिकाऊ है, जलद घुन नहीं लगता। इससे कड़ी, बरगा, ढाल और तलवारका हथ्या, हल, रुईका पेंच, गाड़ी आदि नानाविध द्रव्य प्रसृत होते हैं। ज्यैष्ठ आषाढ़ मासकी इसमें फूल आता और शीतकालकी बीज पक जाता है। सिन्धुलियोंकी

विश्वास है कि उसका निर्यास रक्तपरिष्कारक होता है। इसके काथसे कल्या निकलता है। अङ्गरेजीमें इसका नाम Catechu or Terra japonica है। इसका अश्वत्थारस्य सार लेकर मट्टीके बतनमें पकानेसे परिष्कार सुरा निकलती है। इसका सार कपड़े आदि रङ्गनेमें काम आता है। युरोपीय चिकित्सकोंके मतमें यह सङ्कोचक और व्रण, उपदंश तथा ज्वररोग पर फलदायक है। खदिर सविच्छेद ज्वर, शीताद, लाला निःसरण, गलेके कागकी शिथिलता, तालुके पार्श्व-अस्थिकी विवृद्धि आदिरोगोंमें उपकारी होता है। श्वेत-प्रदर और अमृगदर होनेसे इसकी पिचकारी लगायी जा सकती है।

वैद्यक मतमें खदिर—तिक्तारस, शीतल, पाचन और पित्त, कफ, कुष्ठ, कास, रक्तदोष, शोथ, कण्डू, तथा व्रणनाशक है। (राजनिषध) राजवल्लभने इसे विसर्प, वेदना, मेह और मेदनाशक कहा है। भाव-प्रकाशको देखते खैर शीतवीर्य, दन्तहितकारक, तिक्त-कषाय रसयुक्त और कण्डू, कास, अरुचि, मेददोष, क्रिमि, प्रमेह, ज्वर, व्रण, श्वित्र, शोथ, आमदोष, पित्त, रक्तदोष, पाण्डू, कुष्ठ तथा कफ नाशक होता है। खदिर दो प्रकारका है—रक्तसार और श्वेतसार। रक्त-सारकी बात पहले ही लिख चुके हैं। श्वेतसारको चलती बोलीमें पाण्डी कल्या कहते हैं। यह वर्ण-परिष्कारक और मुखरोग, रक्तदोष तथा कफनाशक है। (भावप्रकाश) शतपथब्राह्मण (११।४।४।८)में लिखा है कि प्रजापतिके प्राण शरीर छोड़ने पर उनके अस्थिसे खदिर उत्पन्न हुआ था; सभीसे यह इतना कठिन हो गया है।

खदति हन्ति शत्रून्। २ इन्द्र। खे आकाशे दीव्यं ते इष्टापूर्तकारिभिर्मृतः अपादाने क्षिरच्। ३ चन्द्र। जी इष्टपूर्तादि पुण्य कर्मोंका अनुष्ठान करते, वे अपने सभी पुण्यबलसे जलमय शरीर धारण करके चन्द्रलोकमें जा वसते हैं। पुण्यके अवसानको चन्द्रलोकसे आकाशमें पतित हो फिर वड़ मर्त्यलोकमें आ जन्म लेते हैं। इसी कारण पूर्वप्रदर्शित व्युत्पत्तिके अनुसार खदिर शब्दसे चन्द्रमण्डलका बोध होता है। अत्रोद देखी। ४ कोई

ऋषि। यह शब्द अखादि गणान्तर्गत है। गोताप-त्यर्थमें इसके उत्तर घञ् होता है। ५ शाकमेद, कोई सब्जी।

खदिरक (सं० पु०) खदिर एव स्वार्थ कन्। खदिर, खैर।

खदिरकषाय (सं० पु०) औषधविशेष, खैरका काढ़ा। लोह और सुस्तचूर्णके साथ इसको सेवन करने पर हलीमक रोग विनाश होता है।

खदिरपत्रिका (सं० स्त्री०) खदिरस्य पत्रमिव पत्रमस्याः, बहुव्री० कप्-टाप् अत इत्वञ्च। १ अरिखदिर, एक पेड़। २ लज्जालुका, लाजवंती।

खदिरपत्री (सं० स्त्री०) खदिरस्य पत्रमिव पत्रं यस्याः, बहुव्री०, विकल्पेन कप् प्रत्ययः ततः ङीप्। लज्जालुलता, लजाधुर।

खदिरमय (सं० त्रि०) खदिरस्य विकारः, खदिर-मयट्। खदिरकाष्ठनिर्मित, खैरकी लकड़ीका बना हुआ।

खदिरवटी (सं० स्त्री०) मुखरोगहारी वटिका, मुंहकी बीमारी दूर करनेवाकी एक गोली। १०० पल खदिर ६४ शरावक जलमें पाक करके ८ शरावक पानी बचनेसे उतार लेते हैं। फिर इसे कपड़ेसे छान दोबारा पकाया जाता है। घनीभूत होने पर इसमें जावली, कपूर, गुवाक, काकोली और जायफलचूर्ण आठ आठ तोले डालनेसे यह वटी तैयार होती है। (सारकोसरी)

खदिरवण (सं० स्त्री०) खदिराणां वनम्, णत्वञ्च इ-तत्। खदिरका वन, खैरका जङ्गल।

खदिरवल्ली (सं० स्त्री०) १ अरिखदिर, मट्टीका फल।

खदिरसार (सं० पु०) खदिरस्य सारः निर्यासः, इ-तत्।

खदिरनिर्यास, कल्या। यह कटु, तिक्त, उष्ण, रुच्य, दीपन और कफ, वात, व्रण तथा कण्डूरोगघ्न होता है। (राजनिषध)

खदिरा (सं० स्त्री०) खदिरस्तत् पत्राकारोऽस्त्यस्याः पत्रे, खदिर-अच्-टाप्। लज्जालुकालता, लाजवंती।

खदिराङ्गार (सं० पु०) खदिरकाष्ठाङ्गार, खैरका कोयला। खदिरादिपञ्चतित्तकघृत (सं० स्त्री०) कुष्ठका घृत, कोङ्का एक घी। ४ शरावक घृत, पञ्चतित्तक प्रत्येक दश दश पल और ६४ शरावक वारिकी एकत्र पाक

करके ८ शरावक शेष रहने पर उतार लेना चाहिये। फिर खदिर, आरग्वध, त्रिकटु, त्रिवृत्, चित्रक, दत्ती, पटोल, त्रिफला, निम्ब, हरिद्रा, सोमराजी, कटुका, अतिविषा, पाठा, लायन्ती, दुरालभा, कुष्ठ, करञ्जबीज, शारिवाहय, इन्द्रियव, भल्लातकास्थि, विडङ्ग और गुग्गुलु दो दो तोले डालनेसे यह प्रस्तुत हो जाता है। खदिराष्ट (सं० पु०) औषधविशेष, कोई दवा। खदिर और त्रिफलाके काथका नाम खदिराष्ट है। महिषघृत और विडङ्गके साथ पान करने पर यह भगन्दर रोगों को विनाश करता है। (वैद्यक)

खदिराष्टक (सं० पु०) मसूरिकाधिकारका एक काथ। खदिर, त्रिफला, निम्ब, पटोल, अमृता और वासक आठ पदार्थोंका नाम खदिराष्टक है। इसका काथ पीनेसे हाम, वसन्त, कुष्ठ, विमर्ष, विस्फोट और कण्डू, प्रभृति विनष्ट होते हैं। (चक्रदत्त)

खदिरिका (सं० स्त्री०) खदिरः खदिररसेन तुल्यो रसोऽस्तस्याः, खदिर-ठन्टाप्। १ लाक्षा, लाह, लाख। २ लज्जालुका, लाजवंती।

खदिरी (सं० स्त्री०) खद-किरच् गौरादित्वात् ङीष्। १ वराहकान्ता। २ लज्जालुका, लाजवंती। इसका संस्कृत पर्याय—नमङ्गारी, गण्डकाजी, समङ्गा, गङ्गकारी, शमीपत्ता, रक्तपत्ता, अञ्जलिकारिका और राहना है। ३ लताविशेष, हड़जोड़।

खदिरीय (सं० लि०) खदिरस्य सन्निहितो देशादिः, खदिर चातुरर्थिक ङ। खदिरका निकटवर्ती (देशादि)।

खदिरीवोज (सं० स्त्री०) अशोकबीज।

खदिरोपम (सं० पु०) खदिर उपमा यस्य, बहुव्री०। १ वनरक्षुब्ध, बबूलका पेड़। २ कदर, पापड़ी कथा। खदी (हिं० स्त्री०) दृणविशेष, एक घास। यह तलावोंमें उपजती है।

खदीव (फा० पु०) मिसरके अधिपतिकी उपाधि।

खदुका (हिं० पु०) १ ऋण लेकर व्यापार करनेवाला, जो कर्जसे रोजगार चलाता हो। २ ऋणग्रस्त, कर्जी।

खदुहा (हिं० पु०) तुच्छ वा क्षुद्र अवसायी मनुष्य, खोटा आदमी।

खदूरक (सं० पु०) खद-वाहुलकात् ऊरच् ततः संज्ञायां

कन्। १ ऋषिविशेष। यह शब्द शिवादि गणके अन्तर्गत है। इसके उत्तरकी अपत्य अर्थमें अण् प्रत्यय आता है। २ वामन, बीना आदमी।

खदूरवासिनी (सं० स्त्री०) खे पाकाशि दूरे वसति, वस-णिनि ततो ङोप्। एक बुद्धयुक्ति।

खदेरना (हिं० क्रि०) भगाना, पीके पड़ना, चटाना।

खहर (हिं० पु०) गजी। हाथसे कते सूतेसे करघासे बुना हुआ कपड़ा।

खद्य (सं० लि०) खटाय हितम्, खद-यत्। उगवादिप्रोयत्। पा ३।१।२। स्थिरताके विषयमें हितकर।

खद्यव्री (सं० स्त्री०) खद्यं पत्रमस्य, बहुव्री० ततो गौरादित्वात् ङीष्। खदिर, खैर।

खद्योत (सं० पु०) खे आकाशि द्योतते, द्युत-अच्। १ कौटविशेष, जुगनू। इसका संस्कृत पर्याय—ज्योतिरिङ्गण, रुज्योति, प्रभाकीट, उपभूर्यक, ध्वान्तोन्मेष, तमोमणि, दृष्टिवन्धु, तमोज्योतिः, ज्योतिरिङ्ग और निमेषक है।

“सूर सूर्यं तुलसी शशी उद्गम्य केशवदास।

अवके कवि खद्योत सम जहं तहं करत प्रकाश॥”

खं आकाशं द्योतयति प्रभायुक्तं करोति, ख-द्युत-णिच्-अण्। २ सूर्य। (भागवत ४।२.६।१०)

खद्योतक (सं० पु०) खद्योत इव कायति, कै-क। यद्वा खद्योत संज्ञार्थं कन्। १ कोई विषाक्त फल, किसी किस्मका जहरीला मेवा। फलविष देखो। स्वार्थे कन्। २ सूर्य।

खद्योतन (सं० पु०) खं आकाशं द्योतयति, द्युत-णच्-ल्यु। सूर्य।

खधूप (सं० पु०) खं आकाशं धूपयति, धूप-अण् उप-पदसं०। आकाशगामी अग्निशिखायुक्त पदार्थविशेष।

खन (हिं० पु०) १ क्षण, लहमा। २ समय, वक्त। ३ खंड, मञ्जिल, तल्ला। ४ वृक्षविशेष, कोई पेड़। ५ वस्त्रभेद। ६ रूपयेकी आवाज।

खनक (सं० पु०) खन-वुन्। शिवपतिवुन्। पा ३।१।२.४५। १ मृषिक, चूहा। २ सन्धितस्तर, नकबजन, संध करनेवाला चोर। ३ वनमृषिक, जंगली चूहा। ४ आकर, खान, खर्णादिकी उत्पत्तिका स्थान। (भारत ३।१५) (लि०) ५ भूमिनिवारक, जमीन खोदनेवाला।

६ भूतत्त्वज्ञ, जमीनका प्रसारी हाल जाननेवाला ।

७ स्वर्णादिकी उत्पत्तिका स्थान समझनेवाला, जो सोना निकालनेकी जगहकी पहचानता हो ।

खनकना (हिं० क्रि०) खन खन होना, खन खनाना, बजना ।

खनकाना (हिं० क्रि०) खनखन करना, बजाना ।

खनखजूरा (हिं० पु०) शतपदी, कानखजूरा ।

खनखना (हिं० वि०) खन खन शब्दयुक्त, जिससे खन खनाहटकी आवाज निकले ।

खनखनाना (हिं० क्रि०) १ खनकना, खन खन होना ।
२ खनकाना, खनखन करना, बजाना ।

खनन (सं० क्ति०) खन-ल्युट् । १ खातकरण, गड्ढा खोदना । २ आकरसे धातु, मणि प्रभृतिका निकास ।

खनना (हिं० क्रि०) १ खनन करना, खोदना । २ कोड़ना, गोड़ना ।

खननीय (सं० क्ति०) खन-अनीयर् । खनन किया जाने वाला, जो खोदने लायक हो ।

खनपान (सं० पु०) अनुवंशीय एक क्षत्रिय ।

खनखा—पञ्चाबकी शतद्रु नदीका एक नाला । नदीमें बाढ़ आनेसे उसका पानी इसी नालेसे बहा करता है । पूर्वकी यहाँ एक स्वतन्त्र नदी रही । अब सूख गयी है । शतद्रु नदीसे एक नहर निकाल इस पुरानी नदीमें मिला दी गयी है । इससे उसका जल पुरातन नदी-गर्भमें बहता है । कहते हैं कि सम्राट् अकबरके समय खांखानन इस प्रदेशके जमीन्दार रहे । शायद उन्होंने यह नहर कटायी होगी ।

१८३८ ई०की इसका मुँहाना बन्द हो गया था । महाराज रणजित्सिंहके पुत्र खड्गसिंहने अन्यान्य जमीन्दारोंसे रुपया इकट्ठा करके फिर उसे खोलवा दिया ।

१८४३ ई०की महाराज शेरसिंहने एकबार अच्छी तरह खोदवाके इसकी कृषिकार्यका व्यवहारोपयोगी बनाया था । उसी समय नहरका पानी कृषिकार्यमें व्यवहार करनेके लिये मूल्य भी निर्धारित हुआ । फिर प्रदेशके अंगरेजोंके हाथमें जानेसे यह नहरविभागकी सौंपा गया है । यह नहर लाहौर जिलेके बीच मामोकी

नामक स्थान पर शतद्रुनदीसे आरम्भ हो धापाई तक गयी है ।

खनयित्री (सं० स्त्री०) खनयिच् वृद्धभावः ततः लृच् डीप् । अस्त्रविशेष, खन्ता । नारदपञ्चरात्रमें यात्रा-कालकी खनयित्री चलानिका विधान है—

“खनयित्री यथा यात्रा जयार्थं युद्धकाङ्क्षिभिः ।

पञ्चवर्णाग्र्यलघुता चालनेया पुरःस्थिता ॥” (नारदपञ्चरात्र)

खना—एक विदुषी रमणी । प्रवाद है कि उन्होंने सिंङल-होपमें जन्मग्रहण किया था । फिर प्रसिद्ध ज्योतिर्विद् मिहिरके साथ इनका विवाह हुआ । मिहिरके पिता ज्योतिःशास्त्रमें अतिशय निपुण रहे । इनके जन्म पीछे उन्होंने गणना करके देखा कि मिहिरका एक वत्सर-मात्र परमायु था । उन्होंने स्वच्छसे पुत्रका मृत्यु देखना न चाहा और एक ताम्रपात्रमें लड़केकी रखके समुद्रमें बहा दिया । देवक्रमसे यही पात्र जाकर सिंङल-होप पहुँचा । कई एक राक्षसियोंके साथ खना स्नान कर रही थीं, हठात् एक पात्रमें सुन्दर बालकको देख खींच लायीं । इन्होंने पहले ही राक्षसियोंसे ज्योतिः-शास्त्र पढ़ा और उसमें इन्हें अतिशय दक्षता रही । खनाने अपने विद्यावलसे गिनके निकाला कि उस बालकका परमायु १०० वत्सर था, उसके पिताने भ्रममें पड़कर उसकी परित्याग किया । यह बालकको प्रतिपालन करने लगीं । राक्षसियोंके पास उसने भी ज्योतिःशास्त्र अभ्यास किया था । फिर इन्होंने उससे विवाह कर लिया । बहुत दिन पीछे मिहिर इनके मुखसे अपना वृत्तान्त सुन जन्मभूमि देखनेकी उत्सुक हुए । खनाने भी उनका अनुगमन किया था । वह चलते समय ज्योतिषकी पोथियां संग्रह करके इस देशकी लेते आये । राक्षसियोंने कितने ही दीरात्म्य दिखाये थे, जिससे कई कितानें विगड़ गयीं । उज्जोने इस देशमें आ पिताने पास जाकर अपना परिचय दिया । परन्तु उन्होंने कुछ भी सुना न था । वह फिर अपने पुत्रका आयु गिनने लगे और १ वत्सरसे अधिक इस बार भी निकाल न सके । उस समय खनाने कहा था—किसका वार और किसकी तिथि, जन्मनक्षत्रसे हिसाब लगा कर आयु देखिये । इनकी वैसी बातें सुन कर मिहिरके

Vol. V. 182

कहते हैं। आकरही असली जगह ठीक हो जाने-से खानका काम लगाना पड़ता है। ऊपरभागसे जितना नीचे आकर पाते, पहले वहीं तक कूप खोद ले जाते हैं। पृथिवीके नीचे आकर जिस भावमें रहता कूवां भी उसी तरह खोदना पड़ता है। यह कूप कहीं सीधा, कहीं तिरछा जमीनके नीचे चलता है। फिर पृथिवीके बहुतसे सुरङ्ग लगाके खदान खोदी जाती है।

एक सामान्य कूप खोदनेमें कितना पानी निकलता है। परन्तु खानके भीतर इसकी अपेक्षा सहस्रगुण जल निकला करता है। बहुतसे स्थानों पर यह पानी धीरे धीरे एकत्र हाके स्रोतका आकार धारण करता है। खानका कूवां जितना बड़ा आवश्यक आता, बहुतसे लोग उसकी अपेक्षा अधिकतर गभीर बनाते हैं। इसी गभीर स्थानमें पानी जाके भर रहता है। कूपके एक पार्श्वको अञ्जन लगाके वह जल निकाल डाला जाता है। खानके अन्दर विशुद्ध वायुका विशेष प्रयोजन है। साफ हवा न रहनेसे मजदूर काम करनेसे छट जाते हैं। इसी लिये आजकल लगभग सब खानोंमें एकसे ज्यादा कूप रहते हैं। एक कूवेके पेंदे पर रात दिन प्रखर अग्नि को प्रज्वलित रखना पड़ता है। उस स्थानका वायु जलका होकर ऊपर चढ़ जाता है। इसी प्रकार एक ओरसे खदानको हवा खाली होती और दूसरे कूवेसे ऊपरकी खालिस हवा भीतर पहुँचा करती है। सुतरां ऐसा उपाय अवलम्बन करनेसे खानिके भीतर विशुद्ध वायुका अभाव नहीं होता।

कोयलेकी खानमें ऐसी कितनी ही सुरङ्गे रहती हैं। मट्टीके भीतर कोयलेकी खान एकबारगी ही उभरे हुए मैदान-जैसी नहीं होती। शहरमें जैसे चारो तर्फ राहें और गलियां पड़ती, वैसे ही राहों और गलियों जैसी चारो ओर सुरङ्गे लगाके लोग कोयला बाहर नकालते हैं। बीच बीच जो प्राचीर रहता, स्तम्भका कार्य करता है। इससे छत टूटने नहीं पाती। बहुतसी खानोंमें इतनी सुरङ्गे लगतीं, कि सबको एकत्र करके जोड़नेसे बीस पचीस कोस-राह बन सकती है। सुरङ्गमें उत्तमरूपसे वायु-सञ्चालनको कहीं कहीं कपाट द्वारा उसे आबद्ध रखना पड़ता है। थोड़े दिन पहले विला-

यतमें ऐसे कपाटोंके निकट एक एक लड़का बैठा रहता था। कोयला भरी गाड़ी आ पहुँचने पर वह कपाट खोल और उसके निकल जानेसे बन्द कर देता था। आजकल खानके अन्दर ऐसे बच्चोंको किसी काममें लगाना कानूनसे रोक दिया गया है।

खानके अन्दर मजदूरोंको बहुत कठोर परिश्रम करना पड़ता है। यहां दिनकी सूर्य और रातकी चन्द्र तारादिका दर्शन नहीं होता, सबदा घोर अन्धकार रहता है। मशाल या बत्ती की रोशनीसे काम करते हैं। किसी किसी खनिमें दहनशील बाष्प वर्तमान रहता है। वहां खुली मशाल या बत्ती लेकर काम करनेका मौका नहीं मिलता। तारसे बंधी एक प्रकारकी लालटेन (Safety-lamp) होती है। उसीके आलोकसे कार्य किया जाता है। जिस खानमें जल उठने-वाली ऐसी भाप नहीं, वहां बारूदके जोरसे आकर और कोयला आदि पदार्थ चकनाचूर हो सकते हैं। फिर जिस खदानमें दहनशील बाष्प मिलता, बारूद काममें लानेसे घोरतर अग्नित्पात हो सकता है। वहां हथोड़ेसे आकर या कोयला तोड़ना पड़ता है। सुरङ्ग सब जगह बराबर ऊँची नहीं होती। सकल स्थानोंमें मजदूरोंको सीधा खड़ा होना सुशक्ति है। सुतरां किसी स्थान पर खुड़े होकर, कहां बैठ कर, किसी जगह लेट कर आकर काटना पड़ता है।

आकर कट जाने पर नाना उपायोंसे उसको ऊपर उठाते हैं। बड़ी बड़ी खानोंके भीतर राह और रेलवे-लाइन होती है। आकरको गाड़ीमें भरके कूपके नीचे लाते, फिर उसको ऊपर चढ़ाते हैं। इन गाड़ियोंमें कहीं घोड़े जोते जाते, कहीं मनुष्य ही ठेलके ले आते। जिन खानोंमें गाड़ियां नहीं होती, मजदूर पीठ पर रखके आकरको कूवेके नीचे लाते अथवा आकर पूर्ण द्रोणीमें (टब) शृङ्खला लगा उसको अपनी कमरमें भी बांधते और पभिलषित स्थान पर उसको खींच ले जाते हैं। विलायतमें कुछ रोज पहले इस काम पर अनेक स्त्रियां नियुक्त थीं। अब कानून बन गया है—ऐसे कष्टसाध्य कार्यमें कोई स्त्रियोंको न लगावे।

कूवेके नीचे खनिज पदार्थ आ पहुँचने पर उसको

ऊपर चढ़ाना पड़ता है। तरह तरह के उपायों से यह कार्य साधित होता है। जिस खनि में कूप सरल नहीं-
तिर्यक्भाव से रहता, आकर भरी गाड़ी एंजिन के सहारे
एकबारगी ही ऊपर चढ़ा दी जा सकती है। परन्तु
जहाँ कूवा बिलकुल सीधा जमीन के नीचे चला गया
है, नांद में कच्चा धातु वगैरह रखके ऊपर पहुँचाते
हैं। नांद के कड़े में जख्गीर डाल उसको एक ऊपरी
पेंच से मिलाया जाता है। पेंच घुमाने से जख्गीर उसमें
लिपटती रहती और नांद ऊपर की चढ़ा करती है।
फिर उसको उलटा फिराने से जख्गीर जैसे ही खुला
करती, नांद नीचे की उतरती है। अनेक स्थलों पर
लोग हाथ से पेंच चलाते हैं।

खान बहुत ही मामूली होने पर मनुष्य इस काम-
को चला सकता है। इस कार्य में अधिक मनुष्य आवश्यक
होने पर कल के पास काष्ठनिर्मित एक बड़ा गोला-
कार यन्त्र लगाना पड़ता है। इसी का नाम जिन है।
कल के ऊपर नांद की जख्गीर लाकर जिन में लपटी
जाती है। फिर बहुत से लोग पकड़के इस जिन को
घुमा सकते हैं। जिन के घूमते ही कल चलने लगती
और इससे नांद चढ़ा उतरा करती है। रानीगञ्ज
अञ्चल में खान से पत्थर का कोयला इसी प्रणाली पर
उत्तोलित होता है।

हमारे देश की भांति विलायत में मजदूर सस्ते
नहीं मिलते। सुतरां इन दिनों वहाँ भाप की कल से
यह काम होता है। लोगों की मजदूरी जब बढ़ी पहली
पहल घोटों से कल चलायी गयी। कल में दो नांदों की
दो जख्गीरें इस तरह लगी रहतीं, कि उसकी घुमाने से
एक जख्गीर लपटती और दूसरी खुलती है। अतएव
एक नांद ऊपर चढ़ती और दूसरी नीचे उतरती जाती
है।

आजकल विलायत की सब खानों, विशेषतः कोय-
ले की खदानों में कल और जिन बाष्पीय यन्त्र से परि-
चालित होता है। भाप के पेंच का बड़ा चक्र चमड़े की
रस्सी से जिन के साथ संयुक्त रहता है। कल का पहिया
जैसे ही भाप के जोर से घूमता, जिन भी उसके साथ
चक्र मारने लगता है। फिर एक नांद की जख्गीर

उससे लिपटा और दूसरी की खुला करती है। जिस
नांद की जख्गीर लिपटती रहती, ऊपर की चढ़ती और
जिस की खुला करती, नीचे की उतरती है। इसी
प्रकार साथ ही एक नांद चढ़ा और दूसरी उतरा
करती है। यही नहीं कि नांद से केवल आकर ऊपर
चढ़ाया जाता है। पहले इस नांद में बैठ कर मजदूर
भूगर्भ का कार्य करने की अवतरण करते और काम हो
जाने पर बाहर निकलने की फिर ऊपर चढ़ते हैं।

धातु की अनेक खनियों में जहाँ कूप सरल भाव में
नहीं होता, बीच बीच सिद्धियाँ लगी रहती हैं। उन्हें
सिद्धियों से मजदूर चढ़ उतर सकते हैं। कूप के भीतर
अनेक समय नांद से नांद टकरा जाते थे। ऐसी
दुर्घटना बचाने की आजकल कूप दो भागों में विभक्त
किया गया है—एक बार नांद चढ़ने और दूसरा
और उतरने के लिये। फिर कितनी ही बार नांद हिल
कर कूप प्राचीर के गात्र से जोरो में भिड़ टूट जाती
थी। इस वारदात को बचाने के लिये कूप के बीच में एक
लौहशाला का गाड़ी गयो है। नांद का कड़ा इसी
छड़ में पिरोया रहता है। सुतरां नांद इसी सीखचे की
पकड़ कर चढ़ती उतरती, इधर उधर हिलडुल कर
जा नहीं सकती और न कूप के घेरे की उसमें टकरा
लगती है। कितने ही मरतवे जख्गीर टूट कर नीचे
गिरने पर बहुत से लोगों का प्राणनाश हो जाता था।
इस विपद् निवारण के लिये भी उपाय उद्भावित हुआ
है। नांद की जख्गीर में एक कब्जा लगता है। यह
उपरि उक्त लौहदण्ड के साथ कुछ कुछ संलग्न रहता
है। जब टब (नांद) चढ़ता उतरता, जख्गीर के खिंचा-
व से कब्जे के दोनों मुँह खुले रहते हैं—यह अलग
हो जाता, लोहे के साखचे का नहीं पकड़ना। परन्तु
एकाएक जख्गीर टूट जाने से कब्जे के दोनों सिरे
उसी मुहूर्त को बिलकुल चिपकके बैठ जाते हैं।
टब जहाँ का तहाँ शून्य में ही रहता, कूप के पेंदे पर
छूट कर गिर नहीं सकता।

कोयले या कच्चे धातु से भरा टब कूप के मुँह पर
आ पहुँचने से तत्क्षणात् कल को बन्द कर देना और
उसकी सरका लेना पड़ता है।

पत्थरके कोयले आदि पदार्थोंको व्यवहारोपयोगी बनानेमें और अधिक परिश्रम नहीं करना पड़ता। किन्तु अपरापर धातुके आकरसे विशुद्ध धातुको पृथक् करना बड़ी मिहनतका काम है। लौहके आकरको पचावे जैसी बड़ी भट्टीमें जलाना होता है। रौप्यके आकरमें गन्धक प्रभृति नाना द्रव्य मिले रहते हैं। गन्धक मिश्रित रौप्यका आकर लवणके साथ पड़ले भट्टीमें जलाया, फिर जल और लौहकणके साथ पीपेमें बन्द करके ढिलाया जाता है। ऐसा करने पर गन्धकसे चांदी छूट पड़ती है। अवशेषको अग्निके उष्णतासे पारद निकालनेके विशुद्ध रौप्य सङ्गृहीत होता है। पूर्वकालकी नदीकी बालुका धोत करके लोग सोना इकट्ठा करते थे। जिन पत्थरोंसे छूट छूट कर स्वर्ण कण नदीजलमें पड़चली, आजकल जनता उन्हींसे स्वर्ण उधार करती है। पहले खानसे इन पत्थरोंको निकाल करके चूर कर डाला, फिर इस पर धीरे धीरे पानी बहाया जाता है। उससे प्रस्तरचूर्णकी बालुका प्रभृति धुलती और अपेक्षाकृत गुरु लौहकण वा स्वर्ण कण निकल पड़ती है। फिर इसमें पारद मिलानेसे वह दूसरी चीजोंकी छोड़ करके स्वर्ण कणके साथ मिश्रित हो जाता है। अखीरमें अंच देकर पारेको अलग करने पर खालिस सोना निकलता है।

पहिलेकी तरह अब जीवजन्तुओंसे खानिका काम नहीं लिया जाता। आजकल खानिके तमाम काम बिजलीकी शक्तिके सहारेसे होते हैं। वैद्युतिक-शक्तिसे चालित ढंके द्वारा (Electric lift) लोग खनिमें आया जाया करते हैं। खनिके भीतर इलेक्ट्रिक टूल और मालगाड़ी द्वारा कोयला आदि खनिज द्रव्य स्थानान्तरित किये जाते हैं। पहिले अधिकांश खानोंमें अग्निकार रहता था। मशाल आदि जला कर किसी प्रकारसे काम निकाला जाता था, पर अब वह बात नहीं रही। बिजलीकी बत्तियां जला कर काफी प्रकाशमें काम होता है। इस बिजलीके आविष्कार होनेसे खनिवालोंके लिए बहुत सुविधा हुई है।

भारतवर्षमें कोयलेकी खानि ही अधिक हैं। यहाँकी

कोयलेकी खानोंमेंसे राणीगंज, बराकर, गिरिडी आदिकी खानि उल्लेखयोग्य हैं। गिरिडीमें ई० आई० आर० कम्पनीकी भिक्टोरिया पिट नामक खानि सबसे बड़ी और अत्यन्त गहरी है। इस खानिकी सारी जगह बिजलीकी रोशनीसे आलोकित है।

कोयलेकी खानके सिवा भारतमें और भी नाना-स्थानोंमें अभ्र, लवण, गन्धक, तामा, मैंगानिस् आदि धातुओंकी खाने हैं। सन्तालपरगणामें और छोटा-नागपुरमें जगह जगह अभ्रकी खान हैं। मैंगानिस् पहिले पहिल भारतमें आविष्कृत नहीं हुई। कुछ ही सालों हुई हैं; जब सिंधभूममें कई जगह मैंगानिस्का खान निकली थीं। खोज करनेसे भारतवर्षमें अब भी बहुत जगह कीमती धातुओंकी खानें मिल सकती हैं।

खनिके भीतर हवा भी जाती आती है, हजारों आदमी दिनरात काम करते हैं, सैकड़ों जानवरोंसे उसमें काम लिया जाता है और असंख्य बत्तियां भी उसमें जलती रहती हैं। इन कारणोंसे खानकी वायु अत्यन्त दूषित होती है। जीवजन्तुओंकी श्वासप्रश्वास-से जिस प्रकार वायु दूषित हो जाती है, वैसे ही अधिक बत्तियोंके जलनेसे वायुकी आक्सीजन गैस जलकर तथा कार्बनिक ऐसिड गैसकी अधिकतासे वायु दूषित हो जाती है। इसके सिवा खनिके खोदनेमें तरह तरहके विस्फोरक (explosives) पदार्थ व्यवहृत होते हैं। इन सब विस्फोरक पदार्थोंसे जो गैस निकलती है, उसमें कार्बन मोनोक्साइड (Carbon monoxide) आदि अत्यन्त तीव्र विषाक्त गैस मिली हुई रहती है। यह विषाक्त गैस थोड़ीसी भी निःश्वासके साथ फेफड़ोंमें चली जाय तो मनुष्य मौतका महमान बग बैठता है। इसके अलावा खानिके भीतर पर्वतगात्र वा खनिज धातुसे भी सर्वदा नानातरहकी गैस निकलती रहती है। इनमें कार्बनिक ऐसिड और हाइड्रोजेन सल्फाइड (Carbon dioxide and hydrogensulphide) मुख्य है। अधिकांश कोयलेकी खानोंमें मार्श गैस (Marsh gas) नामकी एक प्रकारकी गैस उत्पन्न होती है। इस गैसके साथ कोयलेकी दाह्य गैस उत्पन्न होती है। किसी तरहसे उसमें आगका सम्पर्क होतेही वह गैस विस्फोरक

पदार्थकी भांति शब्दायमान हो कर समस्त खानिको उड़ा कर चूर्ण कर देती है। इस मार्स गैसके जरिये कोयलेकी खानोंमें कितना अनिष्ट हुआ और कितने हजार आदमी मरे होंगे, उसकी कोई तादाद नहीं। इन दुर्घटनाओंका विवरण पीछे लिखा गया है।

ऊपर कही हुई दूषित वायुको साफ करनेके लिए खानमें वायुचलाचलकी व्यवस्था करनी पड़ती है। खानमें बाहरकी साफ हवा जितनी ज्यादा जायगी, उतनी ही वहांकी मार्स गैस आदि दूषित वायु उस वायुके साथ निकलती रहेगी। इस प्रकारसे दुर्घटनाओंका प्रतीकार करनेसे, भय कम रहता है। पहिले कहा जा चुका है कि, खानमें वायु जानेके लिए एक मार्ग और उसको निकालनेके लिए एक स्वतन्त्र मार्ग रहता है। इसके सिवा बिजलीसे चबनेवाली हवाकी दमकली, पंखे धौंकनीकी तरहके यन्त्र आदि तरह तरहके वैज्ञानिक यन्त्रोंसे आजकल वायु-चलाचल करनेका काम लिया जाता है।

खानिकी गहरीता। खान कितनी गहरी करनेसे, उसमें अच्छी तरह काम किया जा सकता है, उसका अभी तक कुछ निर्णय नहीं हुआ। खान जितनी गहरी होती जाती है, उसके भीतरका उत्ताप (Temperature) भी उतना ही बढ़ता जाता है। ज्यादा नीचेसे पानी निकाल कर फेंकनेसे दिकत उठानी पड़ती है और गहरी खानकी जमीन बहुत कड़ी होती है, इस लिए खोदनेमें भी बहुत परेशानी उठानी पड़ती है। कभी कभी ऐसा मालूम पड़ने लगता है कि, वह अच्छेय भूमि है। मिचिगान देशके हटन (Houghton) काउण्टीकी तमरक (Tamarack) नामकी खान इस पृथिवीमें सबसे बड़ी और गहरी खान है। इसकी गहराई ५२०० फीट है। तमरक कम्पनीकी और तीन खान हैं, उनकी तथा उनके पासकी खानोंकी गहराई ४००० फीटसे लेकर ५००० फीट तक है। इङ्ग्लैण्डमें बहुतसी खानें ३००० फीट गहरी हैं, और बेल्जियममें ४००० फीट गहरी दो खानें हैं। देखनेमें आता है कि, पृथिवीके विभिन्न देशकी खानका आभ्यन्तरिक उत्ताप गहराईके साथ समान अनुपातसे

बढ़ि नहीं होता। सचराचर प्रत्येक ५०से १०० फीट तक नीचेमें एक डिग्री उत्ताप बढ़ता जाता है। परन्तु मिचिगान देशकी खानोंमें प्रत्येक २०० फीट और कभी कभी उससे भी अधिक नीचेमें एक डिग्री मात्र उत्ताप बढ़ता है और कहीं कहीं १२० डिग्री फा० उत्तापमें खनिका काम चलता है। परन्तु ऐसी खानियोंमें बाहरसे सर्वदा प्रति मिनिटमें १००० घनफीट वायु लोहेकी पाइपके द्वारा खनिके भीतर पहुँचानी पड़ती है। ऐसी हवा क्रमागत भीतरमें जाती रहनेसे उत्ताप १३० से १२० डिग्री ही रह जाता है। परन्तु ऐसी गरममें लोग चार घण्टेसे ज्यादा काम नहीं कर सकते।

खानिकी दुर्घटना। खनिका काम निहायत खतरका है, किस समय क्या विपत्ति आवेगी, उसका किसीको पता नहीं। प्रायः कोयले या कोई पत्थर आदिके गिर जानेसे अथवा धसक जानेसे लोग तो मरा ही करते हैं। इसके अलावा नाना प्रकारकी विस्फोरक गैस और अग्निके उपद्रवसे महाविपत्तियां आ खड़ी होती हैं। ये दुर्घटनायें जिससे न होने पावें; इसके लिए बहुतसे कानून बने हैं तथा नियमावली प्रचलित हुई है। इतना होने पर भी बहुतसी देवदुर्घटनाओंसे असंख्य मनुष्य मरा ही करते हैं। खानके भीतर काम करनेवाले प्रायः लापरवाहीसे काम करते हैं; इसी लिए उनके ऊपर कोयला, धातु आदिकी धरनि गिर पड़ती है और हजारों आदमियोंकी मृत्यु होती है।

पहिले लिखा जा चुका है कि, मार्स गैस वा फायर डैम्प नामक एक प्रकारकी विस्फारक गैससे खनिमें अग्निका उत्पात होता है। इस मार्स गैसमें किसी तरह अग्निका संयोग होनेसे, वह जल उठतो है और साथ ही साथ भयानक शब्द करती हुई खानको उड़ा देती है वा चकना चूर कर देती है। सब ही खानोंमें ज्यादा मार्स गैस नहीं पैदा होती, पर थोड़ीसी गैसमें कोयलेके सूक्ष्म कण मिश्रित हो जानेसे तीव्र विस्फोरककी भांतिका पदार्थ बन जाता है; वह भी मार्स गैसकी तरह विपत्ति लानेवाला होता है और कभी कभी कोयलेकी कण ही जलकर अग्निकाण्ड फैला देता है। इन सब नानाकारणोंसे उत्पन्न हुई विपत्ति-

की निवारणार्थ बड़ी सावधानीसे काम लेना चाहिये और खानि-खननमें बहुत छोड़ा विस्फोरक पदार्थ काममें लाना चाहिये। जिन खनियोंमेंसे मार्स गैस निकला करती है, उसमें किसी प्रकारकी आग वा वत्ती ले जाना ठीक नहीं। वैज्ञानिक डेभी साहबने पहले एक प्रकारकी लालटेन आविष्कृत की थी। इस लालटेनके भीतर जो वत्ती रहती थी, उससे मार्स गैस नहीं जलती थी; तथा मार्स गैस निकलती है या नहीं भी उससे जान लिया जाता था। इस लालटेनकी बहुत उन्नति हुई है और संस्कार भी हुए हैं। इस लालटेनका नाम "निरापद लालटेन" (Safety-lamp) है। इस लालटेनके आविष्कृत होनेसे लाखों के प्राण बचे हैं।

मार्स गैसके बिना भी साधारण असावधानतावश खनियोंमें आग लग जाती है। भीतरमें एकवार आग लगनेसे उसका बुझाना कठिन हो जाता है, क्योंकि वह अग्नि क्षणभरमें भयानकभूति धारण कर लेती है। पानीसे भी बुझाई नहीं जा सकती, क्योंकि पानीसे और भी विषाक्त गैस पैदा हो कर लोगोंके प्राण नष्ट करती है। खानमें जहाँकी जगह खोद ली जाती है, वह लकड़ोंसे पाट कर ठीक कर दी जाती है। आगके लगनेसे वे लकड़ जल जाते हैं और वह जगह धसक जाती है। इसीलिए लोगोंका पानीसे बुझानेका साहस नहीं होता। कभी कभी खानमें ऐसी आग लगती है कि, वह किसी भी तरह बुझाई नहीं जा सकती, ऐसी हालतमें खनिका मुख बन्द कर दिया जाता है। फिर २१ मासमें जब ऐसा निश्चय हो जाता है कि अब आग बुझ गई होगी और कोयले आदि अन्यान्य खनिज पदार्थ ठंडे हो गये होंगे, तब दरवाजा खोल कर उसमें लोग काम करने लगते हैं। इस प्रकार दरवाजा बन्द कर देनेका मतलब यह है कि, जिससे खनिके भीतर हवा न जाने पावे। हवा भीतर न जानेसे; तथा भीतरकी वायुमें जो अक्सीजन है वह खतम हो जानेसे ही अग्नि बुझ जाती है। ऐसे खनिका मुख बन्द कर देनेसे आग तो १०।१५ दिनमें बुझ जाती है, पर खनिज द्रव्योंके शीतल होनेमें २१ माससे कम समय नहीं लगता।

कभी कभी जलप्लावनके कारण भी खनिकी विशेष हानि होती है। बाहरके मैदानसे पानी आजाने अथवा ज्यादा वर्षात होनेसे अगर खनिमें ज्यादा पानी घुस आता, तथा जमीनसे ज्यादा पानी निकल पड़ता तो खनि जल-प्लावित हो जाती है। ऐसे जलप्लावनसे बहुतसे आदमी सहसा मर जाते हैं। खनियों की दुर्घटनाओंका और भी एक कारण है। खनि जितनी गहरी होगी, उसके खम्भ और खिन्नान भी उतने ही मजबूत होने चाहिये। पर खिन्नान और खम्भे हर समय मजबूत नहीं दिये जाते, इसीलिए कभी कभी खनि ऊपरसे टूट पड़ती है और उसमें दब कर हजारों आदमी मर जाते हैं। इसके सिवाय खान खोदते समय और लापरवाहीसे विस्फोरक द्रव्योंका व्यवहार करते रहनेसे भी बहुतसी दुर्घटनाएँ हो जाती हैं। इसीलिए कौनसी विस्फोरक चीज कितनी काममें लानी चाहिये, इसके लिए कानून और नियम प्रचलित हुए हैं। परन्तु अफसोस है कि, खानवाले उन नियमोंका यथारोति पालन नहीं करते, दुःसाहसके साथ असावधानीसे विस्फोरक पदार्थ ज्यादा काममें लाते हैं, और उसका भयानक फल भी हाथों हाथ भोगते हैं। इन कानूनोंको तोड़नेसे बहुत जगह कठिन दण्ड भी दिया जाता है। धातु, धातुत्व, भूतत्त्व आदि शब्दोंमें विस्तृत विवरण देखना चाहिये।

खनिज (सं० त्रि०) खनि-जन-ड। खनिसे उत्पन्न, खानसे निकला हुआ। मनुष्यका व्यवहारोयोगो जो पार्थिव पदार्थ मट्टी खोद कर निकाला जाता, खनिज कहलाता है। हीरा माणिक आदि रत्न, खोटे, रेतिला पत्थर, पत्थरका चूना, खडिया मट्टी, गेरू, पहाड़ी नमक, सोना, चांदी, लोहा आदि धातु सभी खनिज हैं।

जिस शास्त्रसे खनिज पदार्थका गुणागुण देखते और परीक्षा करते, उसको खनिजतत्त्व (Mineralogy) कहते हैं। धातु, धातुत्व अर्थात् शब्द देखो।

खनिजौषध (सं० स्त्री०) पञ्चविध खनिजद्रव्य। इसके पाँचों पदार्थ यह हैं—रस, उपरस, धातु, लवण और रत्न। खनित्र (सं० स्त्री०) खन-इव। अस्त्रविशेष, खस्ता, गेनी। खनित्रक (सं० स्त्री०) खनित्र स्वार्थ कन्। खनित्र, खस्ता, बेलचा, कुदास।

खनित्रिम (सं० त्रि०) खननेन निवृत्तः, खन-त्रिमक् ।
खनन द्वारा उत्पन्न होनेवाला, जो खोदनेसे पैदा हो ।
खनिर्नत्र (सं० पु०) विवशके ज्येष्ठपुत्र । इनके पुत्रका
नाम सुवर्चा था । (भारत भाष० ४ अ०) सुवर्चा देखो । किसी
स्थल पर खनीनेत्र पाठ भी मिलता है ।

खनियाधान—मध्यभारत एजिप्सीमें ग्वालियर रेकी-
डेंगटके अधीन एक क्षुद्र राज्य । इसका क्षेत्रफल ६८
वर्ग मील है । इसके पूर्व युक्तप्रान्तका भांसी जिला और
दूसरी ओर ग्वालियर राज्य है । भौगोलिक रूपसे यह
राज्य बुंदेलखण्डमें पड़ता है और १८८८ ई० तक
उसीमें लगता भी था ।

प्रकृतरूपमें यह ओरछाका एक अंग रहता । परन्तु
१७२४ ई०को ओरछाके महाराज उदितसिंहने इसे
अपने बेटे अमरसिंहको मोहनगढ़ और अहर गांवोंके
साथ ही दे डाला । मराठाोंने ओरछा राज्य विभाग
करते समय १७५१ ई०को एक सनद दे अमरसिंहकी
यह जागीर बरकरार रखी । उस समय भांसीका मराठा
राज्य और ओरछा दोनों अपने अपनेको इसका प्रमुख
बतलाते थे । १८५४ ई०को जब भांसी राज्य टूटा,
खनियाधानके राजा पृथ्वीपाल बहादुरजू देवने पूर्ण
स्वाधीनता पानेका दावा किया । १८६२ ई०को उन्हें
गोद लेने और ब्रिटिश गवर्नमेंण्टके अधीन रहनेको सनद
दी गयी । यहांके राजा ओरछा घरानेके बुंदेला राजपूत
हैं और जागीरदार कहलाते हैं । १८७७ ई०को राजा
चित्तसिंहका राजा उपाधि मिला ।

खनियाधानकी लोकसंख्या प्रायः १५५२८ है ।
बुंदेलखण्डी यहां चलती बोली है । देश पार्वत्य है ।
इस राज्यका प्रधान नगर खनियाधान है । वह अक्षा०
२५° २' ३०" और देशा० ७८° ८' पू०में पड़ता है, लोक-
संख्या प्रायः २१८२ है । खनियाधान नगरमें एक दुर्ग
बना, जिसमें राजाका निवास है ।

खनिसम्भव (सं० पु०) १ स्वर्ण, सोना । (त्रि०) २ खनिज,
खदानी ।

खनिहाना (हिं० क्रि०) खाली करना, समेटना, सबका
सब ले लेना ।

खनी (सं० स्त्री०) खन इन् वा क्षप् । १ धातु रत्न

आदिकी उत्पत्तिका स्थान, खदान । २ भूमिदारण,
खोदाई । ३ आधार, टेक, सहारा । ४ खात, गड्ढा ।

खनि देखो ।

खन्न—पञ्जाबके लुधियाना जिलेकी समराल तहसीलका
एक नगर । यह अक्षा० ३०° ४२' ४०" और देशा० ७६°
१३' पू०में नार्थ-वेस्टर्न रेलवे पर अवस्थित है । इसकी
लोकसंख्या लगभग ३८३८ होगी । खन्नमें २ कपास
मीटने और आटा पोसनेका कारखाना है । यहाँ अंग-
रेजी संस्कृतकी एक मध्य पाठशाला चलती और आस
पामसे खेतीकी चीज बिकती है । १८७५ ई०का खन्नमें
म्युनिसिपालिटी पड़ी थी ।

खन्न (हिं० पु०) खन खन, खनक, खनाका ।

खन्न खन्न करना (हिं० क्रि०) खनकाना, खनखनाना,
बजाना

खन्ना (हिं० पु०) १ कटिया काटनेकी जगह । २ खत्री
लोगोंका एक भेद । बनजाई खत्रियोंके ठाई या चार
घरमें खन्ना एक कुल होता है ।

खन्ध (सं० त्रि०) खन्-यत् । खननीय, खोदा जानेवाला
खपची (हिं० स्त्री०) १ कमची, खपाच बांसकी पतली
तीली । २ बांसकी पतली पटरी । इससे अस्त्रत्रिकित्वा
भग्न अङ्ग बांधते हैं ।

खपटा (हिं० वि०) १ वृद्ध, बुढ़ा । २ कुरूप, बदसूरत ।
३ दुबला पतला । (पु०) ४ खपड़ा ।

खपटी (हिं० स्त्री०) १ क्षुद्रखपर, छोटा खपड़ा । २
छोटे छोटे तख्ते । कढ़ियोंके बीचमें आईनाबन्दीके
लिये खपटी लगयी है ।

खपड़भार (हिं० स्त्री०) कृषिकोंकी एक रीति, किसान-
नोंकी कोई रस्म । यह हरशाल पहले पहल उखाड़ी
चढ़ने पर होती है । इसमें ब्राह्मणों और दरिद्रोंकी रस
पिलाते और किसी कदर गुड़ तैयार कर देवताके
उद्देश्य प्रसाद चढ़ाते हैं ।

खपड़ा (हिं० पु०) १ मृत्तिकाका कोई पक्का लण्ड । यह
मकानकी छतमें लगाया जाता है । खपड़ा दो प्रकारका
होता है—खपुआ और नरिया । चपटे और चौकोरको
खपुआ और लम्बे और नाली-जैसेको नरिया कहते
हैं । छतमें खपुआ बिछा कर उनके जोड़ पर नरिया

रखा जाता है। २ मृत्पात्रका निम्नस्थ अर्धभाग। यह गोल जैसा होता है। ३ भिचुकोंके भित्ति प्रहण करने-का पात्र। ४ भग्न मृत्पात्रखण्ड, ठीकरा। ५ कच्छुप-के पृष्ठका कठोरावरण। ६ चौड़ी गांसीका वाण। ७ गोधूमकीटविशेष, गेहूँका कोई कौड़ा।

खपड़ी (हिं० स्त्री०) १ भड़भूजाके बड़री भूननेका बर्तन। २ मट्टीका नांद-जैसा छोटा बर्तन। ३ खोपड़ी। खपड़ेल (हिं० पु०) १ खपड़ेकी छत या छाजन। २ खपड़ेकी छतका मकान।

खपत (हिं० स्त्री०) १ समाई, गुच्छायश। २ विक्रय, कटती।

खपती खपत देखो।

खपना (हिं० क्रि०) १ लगना, खर्च होना। २ चलना, निकलना। ३ बिगड़ना। ४ मरना, मिटना।

खपरा (हिं०) खर्पर देखो।

खपरिया (हिं० स्त्री०) १ खर्परी, खानसे निकलनेवाली एक चीज। खर्परी देखो। २ क्षुद्र खर्परा, छोटा खपड़ा। ३ चनेकी फसलका कोई कौड़ा।

खपरैल, खपरैल देखो।

खपली (हिं० स्त्री०) गोधूमभेद, किसी किस्मका गेहूँ। यह बन्वाई, सिन्धु, महिसुर आदि प्रान्तोंमें उत्पन्न होती है। खपली खरीफके साथ होनेवाला गेहूँ है। इसकी भूसी बड़ी मुश्किलसे छूटती है। कोई कोई इसे गोधी या कफली भी कहता है।

खपात (हिं० स्त्री०) १ यन्त्रविशेष। यह बांसकी दो तालियां नीचे ऊपर लगानेसे बनता है। रेशमवाले इस औजारको बरतते हैं। २ खपची।

खपाची, खपाच देखो।

खपाट (हिं० स्त्री०) धौंकनीके छोटे छोटे डण्डे। यह लकड़ीकी बनती और धौंकनीके मुँह पर लगती है। खपाटके ही बल धौंकनीको उठाते और दवाते हैं। खपाना (हिं० क्रि०) लगाना, काममें लाना, खर्च कर डालना।

खपुआ (हिं० वि०) १ भयभीत, भगोड़ा, डरपोक। (पु०) २ लकड़ीकी कोई खपाच। यह द्वारके अधो-भागमें चूलको छेदमें मजबूतीसे बैठानेके लिये लगती है।

खपुट (सं० पु०) व्याघ्रनख, बघनख।

खपुर (सं० पु०-स्त्री०) खं पिपति उच्चतया, पू० क। १ गुवाक, सुपारी। खेन आकाश गतेन हिमकरकादिना पूर्यते, कर्मणि कः। २ भद्रमुस्तक। ३ यज्ञकीनिर्यास, बघनखा। ४ बालक, ज़ीवर। ५ रसुन, लहसुन। खे आकाशे उदितं पुरम्, आकाशेवादिवात् समा०। ६ गन्धर्वनगर। हठात् आकाशमें गन्धर्वमण्डल देख पड़नेसे कोई न कोई अशुभ हुवा करता है। वृहत्संहितामें लिखा है, खपुर किस प्रकार-के भावमें कहां उदित होनेसे क्या फल मिलता है—गन्धर्वनगर उत्तर, पूर्व, दक्षिण वा पश्चिम देख पड़नेसे यथाक्रम पुरोहित, राजा, सैन्याध्यक्ष और युव-राजका विघ्न होता है। फिर उसके श्वेत, रक्त, पीत वा कृष्णवर्ण लगनेसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य वा शूद्रका विनाश निश्चित है। ईशान, अग्नि और वायुकोणमें यह दृष्ट होनेसे होन जाति मर मिटते हैं। शान्तिदिक-की तोरणयुक्त गन्धर्वनगर नजर आनेसे राजाका विजय होता है। जिस वर्ष की गन्धर्वनगर सकल समयों और सभी दिशाओंमें देखा जाता, राजा और राज्यकी भय आ दवाता है, किन्तु धूम, अग्नि वा इन्द्रधनुः तुल्य होनेसे चौर तथा अरण्यवासी मरते मिटते हैं। ईषत् पाण्डुवर्ण गन्धर्वनगर निकलनेसे अशनिपात होता और भंभा वायु बहता है। किन्तु इसके दीप्त होनेसे शत्रुभय बढ़ता और दक्षिण भागमें रहनेसे जय मिलता है। जिस समय अनेक वर्षाकृति पताका, ध्वज और तोरणादियुक्त गन्धर्वपुर आकाशमें चढ़ आता, घोरतर संग्राम लगाता और पृथिवीको हस्त, अनुत्थ तथा अश्वका रक्त पिलाता है। (वृहत्सं० ३६ अ०)

खे आकाशे चरं पुरम्। ७ आकाशगामी दैत्यपुर-विशेष। दैत्यकन्या पुलोमा और कालकानि बहुत दिनों कठोर तपस्या की। उनकी तपस्याको देख कर ब्रह्मा वर देने गये थे। उन्होंने दैत्योंके दुःख निवारणकी आकाशगामी एक नगर प्रस्तुत करनेकी प्रार्थना की। ब्रह्माने उनकी प्रार्थनाके अनुसार खपुरनगर निर्माण कर दिया। (भारत, वन १७३ अ०)

८ हरिसन्द्र राजाकी पुरी।

खपुष्प (सं० स्त्री०) खस्य आकाशस्य पुष्पम्, ६-तत् ।
 १ आकाशकुसुम, आसमानका फल । खपुष्प वास्तविक
 कोई पदार्थ नहीं है । किसी बलीक पदार्थके उपमा
 रूपसे शास्त्रकार लोग खपुष्पका उल्लेख करते हैं ।
 इसीसे खपुष्प बनहीनी बातको कहा जाता है ।
 २ पनसवृक्ष, कटहलका पेड़ ।
 खप्पर (हि० पु०) १ स्तृपात्रविशेष, मट्टीका कोई
 बर्तन । यह तसला-जैसा होता है । २ कालीके रुधिर-
 पानका पात्र । ३ भीख लेनेका बर्तन । ४ खोड़ा ।
 खफगी (फा० स्त्री०) १ अप्रीति, नाराजगी । २ क्रोध,
 गुस्सा ।
 खफा (अ० वि०) १ अप्रसन्न, नाराज, बिगड़ा हुआ ।
 २ क्रुद्ध, गुस्सेसे भरा हुआ ।
 खफीफ (अ० वि०) १ अल्प, थोड़ा । २ लघु, हलका ।
 ३ लुद्र, हकीर ।
 खफीफा (अ० वि०) खफीफ, थोड़ा ।
 खफफा (हि० स्त्री०) कुशीका एक पंच । इसमें जोड़की
 गर्दन पर बायें हाथसे थपका मार फौरन उसकी अपने
 दाहने हाथसे फांस लिया और अपनी कलाईकी
 उसके गले पर रखा जाता है । फिर अपने बायें हाथसे
 उसका दाहना पोंडुवा पकड़के कुछ ऊपर उठाते या
 झटका लगाते और जोड़को नीचे गिराते हैं ।
 खबर (अ० स्त्री०) १ संवाद, बात । २ सूचना, इत्तिला ।
 ३ संदेश । ४ संज्ञा, होश । ५ अनुसन्धान, खोज ।
 खबरगीरी (फा० स्त्री०) १ पूछताछ, देखभाल । २ सहाय-
 भूति तथा सहायता, हमदर्दी और मदद ।
 खबरदार (फा० वि०) सावधान, होशियार, समझने
 बूझनेवाला ।
 खबरदारी (फा० स्त्री०) सावधानता, होशियारी,
 बाहोशी ।
 खबीस (अ० पु०) शैतान्, भूत, राक्षस, बदमाश और
 डरावना आदमी ।
 खबूत (अ० पु०) उन्माद, सनक, पागलपन ।
 खबूती (अ० वि०) उन्मात्त, पागल ।
 खब्बर (हि० पु०) दूर्वाढ्य, दूब ।
 खब्बरखब्बर (हि० पु०) शब्दविशेष, एक आवाज ।

जल्द जल्द पानी मंभानेसे यह शब्द निकलता है ।
 खब्बा (हि० वि०) १ वाम, बायां । वाम हस्तसे काय-
 कारी, काममें जिसका बायां हाथ ज्यादा चले ।
 खबमड़ (हि० वि०) जीर्णशीर्ण, दुबला पतला ।
 खम (सं० पु० स्त्री०) ग्रह, नक्षत्र ।
 खभरना (हि० क्रि०) १ मिश्रित करना, मिलाना ।
 २ उलटपुलट देना, तरतीब बिगाड़ना ।
 खभरुआ (हि० वि०) व्यभिचारिणी स्त्रीसे उत्पन्न,
 जो छिनालसे पैदा हो ।
 खभुक् (सं० पु०) ख-भुज-क्लिप् । इन्द्र ।
 खभ्रान्ति (सं० पु०-स्त्री०) खे आकाशे भ्रान्तिर्भ्रमश्च
 मांसान्वेषणाय यस्य । चित्रपत्नी, चोल चिड़िया ।
 खम (फा० पु०) १ वक्रता, टेढ़ापन, झुकाव । २ गानेकी
 एक लचक ।
 खमणि (सं० पु०) खे आकाशे मणिरिव प्रकाशक-
 त्वात् । सूर्य, सूरज ।
 खमती—आसामके सीमान्तप्रदेशका एक पहाड़ी देश ।
 यह ब्रह्मपुत्र उपत्यकाके पूर्वप्रान्त पर पड़ता है ।
 खमतीके अधिवासी खमती हैं । खयती देखो ।
 खमदार (फा० वि०) दक्र, टेढ़ा, झुका हुआ ।
 खमसना (हि० क्रि०) मिलाना, डालना ।
 खमसा (अ० पु०) १ पांच पांच शैरोके बन्दकी गजल ।
 २ कोई ताल । इसमें ५ भरी और १ खाली तालें
 लगती हैं ।
 खमा (हि०) चमा देखो ।
 खमीर (अ० पु०) १ आटेका ढ़पतला सड़ाव । इससे जले-
 वियां बनायी जाती हैं । २ पदार्थविशेष, कोई चीज ।
 यह कटहल, अनन्नास वगैरहकी सड़ा कर तैयार
 किया जाता है । खमीर पीनी तम्बाकूमें खुशबूके लिये
 पड़ता है ।
 खमीरा (अ० पु० वि०) १ खमीरसे तैयार किया
 हुआ । २ शकर या शीरेमें पकी हुई दवा ।
 खमीरन (सं० स्त्री०) खाना इन्द्रियाणां मीलनम्,
 ६-तत् । तम्बा, उंघाई ।
 खमूर्ति (सं० पु०) खं मूर्तिरस्य, बहुव्री० । भष्ट-
 मूर्तिधर, भीमरूप, शिव ।

खमूर्ति (सं० स्त्री०) खस्य ब्रह्मणो मूर्तिः स्वरूपम्।
ब्रह्मस्वरूप। (मनु २।२२)

खमूलिका (सं० स्त्री०) खं शून्यभूतं मूलमस्या,
बहुव्री० तनी डीप् क-टाप् ईकारस्य ऋलृत्वम्।
कुम्भिका, पानोका एक पौदा।

खमो (हिं० पु०) एक चिरहरित वृक्ष। यह भारत,
ब्रह्मदेश तथा अन्दामान द्वीपमें समुद्रके मृत्तमय तीरों
और सन्धियों में उपजता है। इसकी छालमें सजी
ज्यादा रहती और चमड़ा सिम्हानिमें लगती है।
खमोके रङ्गमें कार्पासवस्त्र रञ्जित होता है। फल
सुमिष्ट और स्वाद्य है। खमोदकी शाखाओंसे सूत जैसी
महीन जटा निकलती है। उससे लोग किसी किसिमका
नमक बनाते हैं। इसका काष्ठ भी कुछ बुरा नहीं।
खमोका दूसरा नाम भोर और राई है।

खम्पती (खमती)—भारतके पूर्वप्रान्तवासियों शानवंशीय
लोग। आसामके लखीपुर जिले और उसके पूर्व
पार्वत्यप्रदेशमें इनका वास है। षष्ठ्यादश शताब्दके
मध्यभाग यह विवाद विस्वादके कारण आसामके
सदिया विभागमें जाकर बसे। किसी किसीके मतमें
यह इरावतीके उत्पत्तिस्थानके निकट बड़ी खम्पती
नामक स्थानसे वहां गये थे। किन्तु खम्पती अपने
आपको बहुत दिनसे उक्त प्रदेशका अधिवासी बताते
हैं। भाषामें अधिकांश श्यामदेशकी भाषाके शब्द भरे
हैं, वर्णमाळा भी प्रायः एकही है।

किसी समय इनका वहां विस्तृत राज्य रहा।
मणिपुरवाले इस राज्यको पोङ्गराज्य कहते थे। यह
त्रिपुरासे श्याम पर्यन्त विस्तृत रहा। इसकी राज-
धानीको शान लोग मोङ्गमारङ्ग और ब्रह्मदेशीय
मोङ्गोङ्ग नामसे अभिहित करते थे। १८वें शताब्दके
मध्यभाग ब्रह्मराज आलम्पराने यह राज्य ध्वंस किया।
राज्य बिगड़ने पर कुछ लोगोंने जाकर आसाममें
उपनिवेश लगाया था। डिब्रिङ्ग नदीतीरके फकि या
फकियाल और सदियाके कनिजङ्ग लोग भी खम्प-
तियोंके ही अन्तर्गत हैं।

यह बौद्ध हैं और अपनी रीतिके अनुसार मठ तथा
याजक रखते हैं। अधिकांश खम्पती अपनी भाषामें

लिख पढ़ सकते हैं। यह लकड़ीकी दीवार और खर
पतवारका छप्पर लगा जंची कुर्सीके मकान तैयार
करते हैं। छप्पर इस प्रकार लटका देते हैं कि बाहरसे
दीवार नहीं देख पड़ती। बुद्ध-मन्दिर और मठादि भी
ऐसे ही होते हैं। मन्दिरोंमें किन्तु सुन्दर खोदित कारु-
कार्य रहता है। खम्पती मठकी 'वापुचङ्ग' कहते हैं।

इनके याजक मस्तकमुण्डन, मालाधारण और
पीतवास परिधान करते हैं। वंशानुक्रमसे याजकता
नहीं मिलती। कोई भी याजक हो सकता है। याजक
बननेवालेको केवल अविवाहित अवस्थामें वापुचङ्गमें
रहके प्राचीन याजकके पास पाठ, शिक्षा और धर्म-
कर्मादि अभ्यास करना पड़ता है। याजक लोग प्रति
दिन प्रातःकाल अपने बालकशिष्योंको साथ लेकर
भिक्षाकी निकलते हैं। बालकके हाथमें एक घण्टा
और लाइसे रंगी एक कठौती रहती है। वह घण्टा
बजाते याजकके साथ द्रुतपदसे राहके बीच सुहल्ले
सुहल्ले घूमता है। भिक्षाके लिये किसीका द्वारस्थ
होना नहीं पड़ता। घरके दरवाजे पर गृहस्थ रमणियां
प्रस्तुत खाद्य लिये खड़ी रहतीं और बालकोंके पड़ुचने
पर उनका पात्र भर देती हैं। आहारादिके पीछे कोई
दूसरा काम न लगनेसे याजक और शिष्य लोग मिल
कर गजदन्त, अस्थिखण्ड अथवा काष्ठखण्ड पर कारु-
कार्य किया करते हैं। हाथीदांत पर इनकी बनायी
मूर्तियां देख युरोपीय लोग चमत्कृत हुए हैं। यह
अन्यान्य शिल्पकार्य भी किया करते हैं।

खम्पती सोने, चांदी और लोहेके गहने अपने
आप बनाते और हथियार वगैरह भी तैयार करते हैं।
गैडेके चमड़ेकी नक्काशीदार बहुत बढिया ढाल बनायी
जाती है। स्त्रियां विशेष परिश्रम करती हैं। शिरमें
यह तरह तरहका फीता बांधते हैं। खेतीके काममें
घोरतें भी महीनों कितनी ही मदद देती हैं।

खम्पतियोंका प्रधान अस्त्र गंडासा है। यह सादा
और नक्काशीदार भी होता है। कमरमें इस तरह
गंडासा लटका करता, कि इच्छा होते ही दाहने हाथ
सूंठ पकड़के म्यानसे निकाला जा सकता है। हाथमें
गंडासा और पीठ पर ढाल रखके यह प्रधानतः युद्ध

करते हैं। आजकल बहुतेरे बन्दूक उठाना आरम्भ किया है।

खम्पती सूती कपड़ा और छोट या रेशमी डोरिया पहनते हैं। जो लोग कुछ गण्य मान्य और सम्पत्ति-शाली हैं, पैरों तक पोशाक लटका लेते हैं। मामूली लोगोंका पहनावा घुटनों तक ही है। फिर बल्लःखल पर कार्पासनिर्मित और गात्रमें नीले रंगका छापा कुरता सटा रहता है। सर पर लम्बे बाल होते हैं। सफेद पगड़ीमें बाजोंको बांध लिया जाता है। स्त्रियोंका पहनावा भी प्रायः पुरुषों जैसा ही है। परन्तु वह सरके बालोंको चारों ओरसे मल्लिके सामने लगा कपाल पर धोटी गूथती हैं। उसको चारों तरफ तरह तरह का फीता बांधा रहता है। एक लंबा अंगरखा पैरों तक पहना जाता है। उसे छाती पर बांध देती हैं। अलङ्कारोंके बीच साधारणतः गलेमें मूंगे और दूसरी चीजोंकी बनी माला और कानमें छेद करके ध्वरकी पीली सीकें डाल लेती हैं।

यह देखनेमें अधिक सुन्दर नहीं हैं। शानवंशीय अन्यान्य जातियोंकी अपेक्षा इनका रङ्ग कुछ धुंधला है। परन्तु जिन्होंने आसाम जाकर आसामी रमणियोंसे विवाह कर लिया है, उनकी वंशसम्भूत सन्तानसन्तति का गठन कोमल और अपेक्षाकृत सुशो होता है।

अष्टादश शताब्दके मध्यभागकी खम्पतियोंमें जो आसाम गये, सदिया विभागमें बस गये। इनके प्रधान व्यक्ति सदिया-खोया गोसाईंने अंगरेजोंका अनुग्रह लाभ किया था। उनके मरने अंगरेज सरकारने सदिया ले लिया। खम्पती लोग इससे विरक्त हो सदियाके सिपाहियोंकी फौज और अंगरेज अफसरकी मारके भाग गये। अंगरेजोंने थोड़े समय तक उनका अनुसरण किया। अब वह ठण्डे हो तिब्बतनी और नव-दिहिङ्ग नदीतीरको रहते हैं।

खम्पती आसामकी अन्यान्य जातियोंकी अपेक्षा कितने ही शिक्षित और सुसभ्य हैं। नारायणपुरमें इनका प्रधान उपनिवेश पड़ा है। यह गोमांस व्यतीत और सभी प्रकारका मांस खाया करते हैं। इनका धर्मग्रन्थ खम्पति-भाषामें लिखा है। बुद्धदेवकी यह

कदोमा (गोतम) कहते हैं। खम्पती दुर्गा वा देवी-पूजा भी करते हैं। किन्तु अपने पुरोहितों द्वारा ही पूजा सम्पन्न होती है। ब्राह्मणोंसे पूजा नहीं कराते। देवी पूजाका पुरोहित स्वतन्त्र है। उसको 'पम्' और कदोमाके पुरोहितको 'खोमन' कहा जाता है। देवी-पूजामें कुक्कुट, वराह, महिष प्रभृति बलि होते हैं। छाग वा हंसका बलि होते नहीं देखते। गोतमकी पूजा फूलोंसे ही की जाती है। उनके जन्म और मृत्यु उपलक्षमें यह धर्मास्व किया करते हैं।

खम्पा—कुनवारके तातारजातीय भिक्षुक। यह नाचकर और नाता भावभङ्गो बतार कर भिक्षासे जीविका चलाते और समय समय पर सुसलमानोंके पवित्र तीर्थ दर्शन करते चक्कर लगाते हैं।

खम्बाली—एक प्रकारके गुजराती ब्राह्मण। खम्बालीया मतमें अधिक रहनेसे इनका वह नाम पड़ा है।

खम्बू—नेपालके कोई थोड़ा जाति। यह प्रधानतः दूध-कोसी तथा कर्कनदीके मध्यवर्ती किरांती देशमें लिम्बू और याखा लोगोंके साथ रहते हैं। खम्बू बनलाते हैं—कि उनके पूर्व पुरुष काशीधाममें वास करते थे, वहींसे जाकर आसाममें बस गये। पारवङ्ग इनके आदि पुरुष और गृहदेवता हैं। सभी गृहस्थ उनको पूजा किया करते हैं। इनसे यदि जातिकी बात पूछिये, जमोन्दारसिंह वा मण्डल बतलायेंगे। फिर नेपाल राज्यके गुर्खा दलमें जो नियुक्त हैं अपना राय-जैसा परिचय देते हैं।

यह वयस्था कन्याओंका विवाह करते हैं। मामूली तीर पर पुरुषका १५से २० और स्त्रीका १२से १६ वर्षके बीच विवाह होता है। २५ वर्षके लड़कों और २० वर्षकी लड़कियोंके भी कितने ही विवाह होते देखे जाते हैं। शादीके पेश्वर भी कभी कभी स्त्रियां पुरुषोंका संसर्ग कर बैठती हैं। किन्तु कोई कुमारी गर्भवती हो जानसे उसका प्रणयी आदरसे उसको ब्याह लेता है। विवाहमें कन्यापण पड़ता है। शादीसे पहले वरपक्षीय प्रथमतः कन्याके घरकी बांसके दो पीपोंमें भर कर महुवेकी शराब और सुवरकी एक रान भेजते हैं। विवाहकी रात वर कन्याकर्ताको सेमन्दी यानी बयाने-

का १) रु० देता है। कन्यापण ८०) रु० बंधा है। एककालको न दे सकनेसे धीरे धीरे चुकाना पड़ता है। कन्याके सीमन्तमें सिन्दूरदान और वस्त्रदान ही विवाह का प्रधान अङ्ग है। विधवाओंका भी विवाह होता है। परन्तु उसका दहेज बहुत कम है। विधवा रमणी युवती और देखनेमें अच्छी होनेसे कोई आधा और उम्र जरा ज्यादा बढ़ जानेसे चौथाई दहेज लगता है। स्त्री भ्रष्टा होनेसे उसको परित्याग किया जाता है। ऐसे मौके पर बिगाड़नेवाला आदमी कन्याके पणका रुपया वरको देने पर बाध्य है। दहेजका भगड़ा चुका देनेसे दोनों विवाहित हो सकते हैं। परन्तु इनमें भ्रष्टा नारियां नहीं-जैसी हो हैं। जिसको कोई चरित दोष लगता, प्रणयीको लेकर दूसरी जगह भाग जाती है।

खम्बू हिन्दू ही हैं, परन्तु ब्राह्मण इनका पौराहित्य नहीं करते। इनके स्वजातियोंमें एक एक पुरोहित रहते, जिन्हें 'होमे' कहते हैं।

यह चैल और कार्तिक मासको पारुवङ्ग नामक गृहदेवताके उद्देश्य शूकर, हाग और मयकी पूजा चढ़ाते हैं। देवीके लिये भेष, महिष, हाग, कपोत आदि बलि किये जाते हैं। खम्बू दुग्ध तथा दूर्वाधानसे सिद्ध नामक दिसी देवताको पूजते हैं।

पुरोहितके मतानुसार शवदेहकी अग्निक्रिया अथवा समाधि होता है। मृतके उद्देश्य उसके आत्मीय आह्वादि करते हैं।

बहुत दिनसे यह खेतीबारी और जमीन्दारी करते आते हैं। अब कोई कोई नेपालके सेनादलमें घूस गया है। फिर कोई कोई वयनादि कार्य भी करता है। खम्बू खाद्यसामग्री पर उतना कूत विचार नहीं रखते। घरकी पालू सुर्गी, सुवरका गोश और शराब खाने पीनेमें किसीको कोई रुज नहीं। इनकी अश्रियोंके नाम हैं—कामी, कुयासब्बा, ब्बालिङ्ग, खेरिसाब्ब, सुइराब्बा, चौरासी, लुभियङ्गे, ताङ्गबुया, कुलुङ्ग, दिलपाली, दुङ्गमाली, नरदौब्बा, निनोब्बा, निमामबौब्ब, नामहङ्ग, निमामौब्बा, नोमहङ्ग, पदेयाब्बा, पलेमबौब्बा, फुरकीकी, फुलेभी, फलूमाब्बा, बरलोस, बाभीब्बा, बाङ्गदेल्, बोधिमी, बोथाबुया, बोयोङ्ग, बूमाकामब्बा, मैदूब्बा,

मैकन मले कुमब्बा, मयाहाङ्ग, मकारब्बा, मुलुकुपास, रजविन, रवछाली, राखाली, रानौब्बा, रापुङ्गब्बा, रिमचिङ्ग, रेगालौब्बा, रोचिङ्गाब्बा, लाफौब्बा, बाहसल, सिलौब्बा, साङ्गपाङ्ग, मुङ्गदेले, सोठगे इत्यादि।

खम्भड़—बम्बईके काठियावाड़ प्रान्तका एक ग्राम। यह स्थान अपने खम्भड़िओ नागमन्दिरके लिये प्रसिद्ध है। ग्रामके प्रवेशद्वार पर रातको प्रायः साँप पड़े रहते, परन्तु उनको छेड़ा नहीं करते हैं। ई० १२वीं शताब्दी के अन्त वा १३वीं शताब्दीके आरम्भकाल जालक-देवजीने सम्भवतः इसको स्थापन किया था। खम्भड़ नागकी कहानी इस प्रकार है—छावडवंशके ७ राज-पूत भाई भाल जिलेमें रहते थे। उनकी अकेली बहनका नाम लाकूवाई था। डाकुओंने उनके ग्रामको आक्रमण किया और पशुओंको हांक करके अपना मार्ग लिया। सातो भाई घोड़े पर चढ़ पशु छोड़नेको चले थे, परन्तु वारी वारी मार डाले गये। मरने पर वही सर्प बने और आज भी पूजे जाते हैं। लाकूवाई सती हो गयी थीं। प्रत्येक सर्पको आवाहन करनेमें लाकूवाईका भाई कहना पड़ता है। पहले भाईका मन्दिर शियानीमें बना है और उन्हें शियानिओनाग कहते हैं। दूसरेका स्थान देवधोलेराके निकट है। और उन्हें देवधोलेरिओनाग नामसे अभिहित करते हैं। तीसरा तलसानमें तलसानिओ नामसे प्रसिद्ध है। तावीका चौथा ताविओ कहलाता है। खम्भड़के पांचवें को खम्भड़िओ कहा जाता है। बेचरके छठेको बुचेरिओ नामसे पुकारते हैं। धवानका सातवां मन्दिर धवानिओ नाग नामसे प्रसिद्ध है। खम्भड़िया नागकी प्रतिष्ठाके दिनसे इस गांवमें सोनार, रंगरेज, मोची, चमार और खटीक नहीं रह सकते और उनके आने पर, कहते हैं—साँप उन्हें बहुत तङ्ग करते हैं। फिर भी इस गांवमें साँप काटनेका खबर सुन नहीं पड़ती। लोकसंख्या कोई ८४१ होगी। सीठाकी भांति खम्भड़ भी अपने मट्टीके बर्तनोंके लिये मशहूर हैं। यहां मोठा सूती कपड़ा भी बनता है। रुईका व्यापार बड़ा है, परन्तु कुछकुछ अनाज भी बिकता है। शिवके मन्दिरमें संवत् १५२० (१४६४ ई०) पड़ा है और सम्वत्

१५१२ (१४५६ ई०के) भी पुराने समाधिस्थान विद्यमान है।

खम्भलाव—बम्बईके काठियावाड़ जिलेका पृथक् कर देनेवाला एक तालुक। इसमें खम्भलाव और चमारडी २ गांव लगते हैं। लिडीम्बका स्टेशन ७ मील पश्चिम पड़ता है। लोकसंख्या प्रायः १४४८ है। भाल राज-पूत और लिम्बडी घरानेके दायाद तालुकदारों करते हैं।

खम्भात—काश्मिरेका प्रकृत नाम। यह 'खम्भतीर्थ' शब्दका अपभ्रंश है। काश्मिरे देखो।

खम्भालिया—बम्बई-प्रान्तीय काठियावाड़ जिलेके जाम राज्यका एक नगर। यह अक्षा० २२° १२' ३०" और देशा० ६८° ४४' ५०" में अपने सहाय बन्दरसे लगभग १० मील दूर पड़ता है। यहां एक न्यायाधीश और बहीबतदार रहते हैं। नवानगरके खालसा सरकार बनने पर जबतक औरङ्गजेब जीये, जामसाहब खम्भालियामें ही रहते रहे। पहले यहां वाघेलोंका अधिकार था, जिनसे जाम रावलने इसे छीन लिया। इसमें कई एक प्राचीन देवमन्दिर हैं। खम्भालियाके लोहार अपनी कारीगरीके लिये प्रसिद्ध हैं। यहां बन्दूकें बनानेवाले कारीगर भी भोजद हैं। यहां द्वारका जानेवाले समस्त यात्रियों पर नीचे लिखी रीतिसे कर लगाया जाता है।

२ पहियेकी गाड़ी—२६ कोड़ी १० आना।

४ " " —१२५ "।

प्रति हाथी— १२५ "।

एक सवारका जंठ—७ " ८ आना।

दो सवारका जंठ—१० कोड़ी ११ आना।

प्रति घुड़सवार—५ कोड़ी ५ आना।

प्रति लड़े हुए बैल—२ कोड़ी ८ आना।

प्रति भैंसा—२ कोड़ी ८ आना।

प्रति पैदल यात्री—१ कोड़ी १३ आना।

पालकी—२५० से ५०० कोड़ी।

दूसरी राह जानेवाले यात्रियोंसे यह कर वसूल करनेके लिये गुर्गढ़, गाङ्ग, गांधवी और लाखमें भी करिन्दे रहते हैं। खम्भालियाके अधीन पिण्डतारकमें

सुप्रसिद्ध प्राचीन देवमन्दिर हैं। उनके दर्शनकी जानेवाले यात्रियोंको भी कर देना पड़ता है। पिण्डतारकके एक कुण्डमें चावलका गोला डालनेसे नष्टो डबता। इसकी लोकसंख्या प्रायः ८५७६ है। गहरकी दीवारके पास ही घी और तेली नामकी २ नदियां बहती हैं।

खम्भेत—हैदराबाद राज्यके वारङ्गल जिलेका दक्षिण तालुक। इसका रकबा ८८० वर्गमील और आबादी कोई १५४१५८ है। इसके सदर खम्भेतमें लगभग ३००१ पादमियोंकी बसती है। यहां चावल बहुत होता है। निजामकी गारण्टेड स्टेट रेलवे इस तालुक में उत्तरसे दक्षिण तक चलती है।

खम्भाच (हि० पु०) एक रागिणी। यह मालकोष रागकी दूसरी रागिणी है। खम्भाच केवल छह स्वर लगनेसे षाड़व कहलाता और रातको दूसरे पहर पिछली घड़ीमें गाया जाता है।

खम्भाचकान्दड़ा (हि० पु०) एक राग। यह सम्पूर्ण जातीय एक सङ्कर राग है। रात्रिको द्वितीय प्रहरके समय इसे गाते हैं।

खम्भाचटोरी (हि० स्त्री०) एक रागिणी। यह संपूर्ण जातिकी होती और खम्भावती तथा टोरीसे मिलकर बनती है।

खम्भाची (हि० स्त्री०) खम्भाच देखो।

खय (हिं) खय देखो।

खयानत (अ० स्त्री०) १ गबन, धरोहर न देनेकी बात। २ चोरी, बेईमानी।

खरंजा (हि० स्त्री०) १ खूब जली हुई ईंट। पञ्चावेमें पकते समय ज्यादा आंच लग जानेसे जब दो-तीन ईंटें एक हीमें पक कर काला पड़ जातों, खरंजा कहलाती है। २ भावां। ३ खड़जा, पक्की गध।

खर (सं० पु०) खं मुखकुहरं पतिशयेन असत्यम्, यद्वा खं इन्द्रियं लाति, ला-क बाहुलकात् लकारस्य रत्वम्। १ गर्दभ, गधा। २ अखतर, खच्चर। (मव ११।२०) ३ कोई राक्षस। यह रावणका भ्राता रहा। इसके और एक भाईका नाम दूषण था। यह दोनों रावण-भगिनी सर्पनखाके साथ पञ्चवटी वनमें रहते थे। लक्ष्मणसे हाथों सर्पनखाके जब नाक कान काटे गये, खर दूषण

रामने लड़ पड़े और उन्हींके बाणोंसे निहत हुए। (रामायण अरण्यकाण्ड) खर राक्षसने विश्रवाके औरससे राकाके गर्भमें जन्मग्रहण किया था। (भारत, वन २७३ अ०)

“खरदूषण तो सम बलवन्ता।

तिनडिं की मारि बिनु भगवन्ता ॥” (तुलसी)

४ यास, जवासा। ५ काक, कौवा। ६ कङ्कपक्षी
७ कुरुरपक्षी। ८ ज्योतिषशास्त्रके प्रदर्शितष्टि संव-
त्सरोंमें पञ्चविंशतितम वत्सर। इस वर्षमें भयानक
उपद्रव उपस्थित होती है। चोरों, चूहों और टिड्डि-
योंके उत्पातसे प्रजावर्ग प्रतिशय दुःख पाता और
देश भङ्ग हो जाता है। ज्योतिषतत्त्व) ९ सूर्यके पार्श्वचर।
१० पश्चिमहार गृह, पच्छिम मुंह दरवाजेका घर।
११ ङणस्पश, आंच। (त्रि०) १२ उणस्पश युक्त,
गर्म। १३ कठिन, कड़ा। १४ घर्म। १५ निष्ठुर,
बैरहम।

खरक (सं० पु०) क्षैत्रपर्पटी, खेतका पित्त पापड़ा।

खरक (हिं० स्त्री०) १ खटक, खड़क, खड़ खड़ापट।

“खरक चुगीनकी” (पद्माकर) २ टट्टर। ३ ठाढ़ा, बाढ़ा, घेरा।

खरकत्ता (हिं० पु०) पक्षिशिष्य, एक चिड़िया। यह
लटोरेकी जातिका होता है।

खरकदिहा—विहारप्रान्तके हजारीबाग जिलेका एक
परगना। पहले यह स्थान सिवार-मुहम्मदाबाद जमी-
न्दारीके अन्तर्गत और महाराज मोदनारायणदेवके
अधिकारभुक्त रहा। नवाब अलीवर्दीने मोदनारायणकी
हटा खरकदिहा इकबाल अलीखांकी दे डाला।

महाराज मोदनारायणके समय यह भूभाग ३८
विभागोंमें बंटा था और उनके अधीन प्रत्येक भागमें
एक एक संरक्षक रहा। संरक्षक लोग अर्धस्वाधीन
थे। जब कोई राजा सिंहासन पर बैठते, यह उनकी
अधीनता स्वीकार करते और प्रतिवर्ष कुछ न कुछ
कर देते थे।

मोदनारायणने राज्य खो रामगढ़ जाकर आश्रय
लिया और उनके पौत्र गिरिवरनारायणने वहां अंग-
रेजोंकी यथेष्ट साहाय्य दिया। जब अंगरेजी फौज
खरकदिहामें घुसी, ३८ संरक्षकोंमें कब्बीसने गिरिवर-
नारायणका पक्ष लिया था। उसी समय इकबाल

अलीखां राज्यसे ताड़ित हुए। उनके खास अपने
१७ गांव रहे, जो गिरिवरनारायणकी निष्कर दिये
गये। गिरिवर और अंगरेजोंका पक्ष लेनेवाले २६
संरक्षकोंके साथ दबामी बन्दोबस्त हुआ। विपक्षताचरण
करनेवाले अपनी संरक्षकता खो बैठे। बाकी ५४ गांवों-
का अलग लोगोंके साथ अस्थायी प्रबन्ध किया गया।
१८०८ ई०को गिरिवरनारायणने (६३२४) ६० सालाना
मालगुजारी पर बड़ेकाटसे सब गांवोंका सुदामी
पट्टा लिखा लिया। आजकल इस राज्यका कितना
ही अंग खास गवर्नमेण्टके राज्यमें आ पड़ा है।

खरकदौ—बम्बई प्रादेशिक अहमदाबाद जिलेके गोघा
उपविभागका एक ग्राम। यह सीहोरसे प्रायः १० मील
दक्षिण-पूर्व अवस्थित है। इसमें बालन शाहका मश-
हूर मकबरा बना है। मकबरेके शिलाफलकमें १२६६
ई०की तारीख है। उसमें लिखा है—बालन शाह अबु-
मुहम्मद जकरियाके लड़के थे। वह सुलतानसे अपने
बापसे लड़ करके शेख जमर नामक नौकरके साथ
गोघा भाग आये। फिर वह खरकदौ पहुँचे और
किसी सुसलमान तेलीके पास जाकर ठहरे। वहां
उन्होंने उस तेलीकी अम्मी माको अच्छा किया और
दूसरे अलौकिक कार्य भी सम्पन्न किये। अन्तको वह
साधु जीवन व्यतीत करते १०० वर्षकी अवस्थामें चल
बसे। बालन शाहके मरने पर गांववाले उनके मकबरे-
को पूजने लगे। कहते हैं कि उनके भाई इब्राहीम
और भतीजी सचिन्दा उन्हें ढूँढने चले थे, परन्तु जमीन-
ने फट कर उन्हें निगल डाला। बालन शाहका मक-
बरा पहले उक्त सुसलमान तेली और शेख जमरके
अधिकारमें रहा, फिर शेख जमरने उसको वध करके
अपना एकाधिपत्य जमा लिया। कितने ही वर्ष पीछे
खोखरा मोहोताके वाचानी गोहिलोंने खरकदिहा
आधा भाग प्राप्त किया। आजकल यहां वाचानी
गोहिलों और शेख जमरके वंशधरोंका सम्मिलित
अधिकार है। मकबरेके दूसरे शिलाफलकमें लिखा
है कि १२४५ ई०को उसकी मरम्मत की गयी।

खरकना (हिं० स्त्री०) १ धीमी धीमी अवाज आना,
खरखराना। २ दुखना, दर्द होना, तपकना। फांस

सुभने और उसके रह रह दुखनेकी 'खरकना' कहते हैं।

खरकपुर (खड़गपुर)—बिहार-प्रान्तीय मुंगेर जिलेके खरकपुर परगनेका एक शहर और सदर मुकाम। यह अक्षा० २५° ७' उ० और देशा० ८८° ३४' पू० पर अवस्थित है।

यह परगना दरभङ्गा महाराजके अधीन है। यहां प्रायः ३ हजार लोग रहते हैं। खरकपुरमें दरभङ्गा-महाराजका स्थापित औषधालय और विद्यालय वर्तमान है।

खरकपुर (खड़गपुर)—बङ्गालके मेदिनीपुर जिलेका एक गाँव। यह अक्षा० २२° २०' उ० और देशा० ८७° २१' पू०में अवस्थित है। लोकसंख्या कोई ३५२६ होगी। यह बङ्गाल-नागपुर-रेलवे और ईष्टकोष्ठ शाखाका बड़ा जङ्गशन है। फिर बड़ी साइन कलकत्तेकी बम्बईसे मिलती और उत्तरमें एक शाखा बांझुड़ा तथा भरियाकी भी जाती है। गाँवमें पौर लोहानीका मकबरा है।

खरकर (सं० पु०) खरस्तीत्रः करोऽस्य, बहुव्री०। सूर्य, सूरज। खरकिरण प्रभृति शब्द भी इसी अर्थमें आते हैं।

खरकर्म—जैनशास्त्रमें क्रूर व्यापार अर्थात् प्राणियोंको दुःख पहुंचानेवाले खोटे रुजगारको खरकर्म कहते हैं। खरकर्म न करनेवाले खरकर्मव्रती कहलाते हैं। यह व्रत पन्द्रह अतिचारी से रहित ही पक्का होता है। वे पंद्रह अतिचार ये हैं,—वनजीविका, अग्निजीविका, अनोजीविका (शकटजीविका) स्फोटजीविका, भाटजीविका, यंत्रपीड़न, निर्लाङ्घन, असतीपोष, सरःशेष, द्रवप्रद, तथा जीवोंकी पीड़ा देनेवाले विषवाणिज्य, लाक्षावाणिज्य, दंतवाणिज्य, केशवानिज्य और रसवाणिज्य। (सागरधर्मावृत, पृ० ३३६)

खरकवट (हिं० स्त्री०) एक चिकनी पटरी। यह दो अङ्गुलि परिमित विस्तृत होती है। इसे करघे पर दो खूटियोंमें अटका कर तिरछा लगा देते और ताना फौला कर गुलबदन आदि बुन लेते हैं।

खरका (हिं० पु०) १ सोंक या किसी दूसरी लकड़ीका

पतला और छोटा टुकड़ा। यह भोजनोपरान्त दाँतोंमें लगे अन्नआदिकी छोड़ानेके लिये व्यवहृत होता है। नीमका खरका सबसे अच्छा समझा जाता है। चाँदी, ताँबे आदिके भी खरके बनते हैं। २ पक्काविविध। आटा माँडके उसके बारीक बारीक लम्बे टुकड़े काट लिये जाते हैं। फिर उन्हें घीमें भूनने और चीनो पड़े दूधमें भिगोनेसे खरका तैयार होता है। यह प्रायः विवाहके समय कच्चेके दिन परोसा जाता है। ३ खरक, खरखराहट।

खरकाष्ठिका (सं० स्त्री०) खरं उग्रं काष्ठं यस्याः, बहुव्री० कप-टाप् अत इत्वच्। बेला, एक पौदा।

खरकुटि, खरकुटी देखो।

खरकुटी (सं० स्त्री०) खरा चासो कुटी चेति, कर्मधा०। १ नापितशाला, नाईका घर। खरस्य गदभस्य कुटी, इ-तत्। २ गर्दभगृह, गर्धोका बाड़ा।

खरकोण (सं० पु०) खरं तोत्रं कुणति शब्दायते, खर-कुण-अण्। तित्तिरपक्षी, तीतर।

खरकोमल (सं० पु०) ज्यैष्ठमास।

खरकाण, खरकोण देखो।

खरखरा (हिं० वि०) खरखुरा, नाहमवार, जो चिकना न हो।

खरखसा (फा० पु०) १ विवाद-विसंवाद, भगड़ा, बखेड़ा, लड़ाई। २ आशङ्का, खौफ, डर।

खरखोदा—पञ्जाबके रोहितक जिलेकी समपला तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २८° ५२' उ० और देशा० ७६° ५७' पू० पर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः पाँच हजार निकलेगी। यह नगर अति प्राचीन है। आज भी इसके अनेक निदर्शन मिलते—किसी समय वह विशेष समृद्धिशाली रहा। यहां थाना, मंदरसा, डाकघर वगैरह बना है।

खरगम्भनिका, खरगम्भा देखो।

खरगम्भनिभा (सं० स्त्री०) खरं गम्भेन गौत्रगम्भेन नितरां भाति, निभा-क। १ नागबला, गोरखमुण्डी। २ वनतुलसी।

खरगम्भा (सं० स्त्री०) खर उग्रः गम्भी यस्याः, बहुव्री० ततः टाप्। १ नागबला। २ वनतुलसी।

खरगृह (सं० ली०) गर्दभगृह, गधेके रहनेकी जगह ।
खरगीह, खरगृह देखो ।

खरगोन—मध्यभारतीय इन्दौर राज्यके नीमाड़ जिलेक सदर । यह अक्षा० २१° ५०' उ० और देशा० ७५° ३० पू०में कुन्दी नदीके वाम तट पर अवस्थित है । लोक-संख्या प्रायः ७६२४ होगी । मालूम होता है कि मुग-लोंने खरगोन बसाया था । यह पहले मालवा-सूबेकी बीजागढ़ सरकारके किसी महलका प्रधान नगर रहा, पीछे उक्त सरकारका ही सदर मुकाम बन गया । बड़े मकानों और बहुतसी कब्रोंका भग्नावशेष देखनेसे समझ पड़ता है कि खरगोन उस समयको एक बड़ी चढ़ी जगह था । म्युनिसिपैलिटी स्थानीय कार्योंका प्रबन्ध करती है ।

खरगोश (फा० पु०) एक तीक्ष्णदन्त चतुष्पद जीव, खरहा, चौगड़ा । इसका संस्कृत पर्याय—शश, शशक, मृगलोमक, शूलिक और लोमकर्ण है । खरगोशको हिन्दीमें 'खरहा', बंगलामें 'खरगोश' या 'ससर', मराठीमें 'शश', तामिलमें 'मुसल', तेलगुमें 'कुण्डेलि', कनाडीमें 'मल्ला' और गाड़ीमें 'मोनोज' कहते हैं ।

शशकजाति (Lepus) प्रधानतः दो प्रकारके होती हैं । कई एक अपेक्षाकृत बड़े दीखाते, जो अंगरेजीमें 'हेयर' (Hare) कहलाते हैं । फिर छोटे खरहोंका अंगरेजी नाम 'रेबिट' (Rabbit) है ।

प्रथम श्रेणीके खरगोशोंमें फिर आकार गठन और वर्षके अनुसार १५ प्रकारकी शाखायें निकाली गयी हैं । इस प्रकारके खरहे अफ्रेलियाको छोड़ कर पृथिवी पर सर्वत्र मिलते, यहां तक कि चिरतुषारा वृत्त हैं, सुमेरु प्रदेशमें भी बर्फके बीच देख पड़ते हैं ।

छोटे खरगोश भी पृथिवी पर सब जगह रहते हैं ।

सकल ही पशुओंके मध्य शशक शक्ति भीरु होता है । इसका शिर गोल और सुँह छोटा रहता और उसकी दोनों वगलोंमें बड़े बड़े बाल आ जाते हैं । कान कुछ कुछ बड़े लगते, जो इच्छानुसार पीछेकी घुमाये जा सकते हैं । प्रांखकी पुतली खूब साफ और बड़ी होती है । चाहने पर खरगोश पीछे भी देख सकता है । अङ्ग अति कोमल और चिकनेवालोंसे ढंका रहता है । यह

घने जङ्गलों और गांवके पास गड्ढे खोद कर वास करता और रातको चरने निकलता है । शय्यक्षेत्र निकट होनेसे फिर निस्तार नहीं, दलके दल खरहे जाकर उसे नष्ट कर डालते हैं । इसलिये विलायत वगैरह बहुतसा जगहोंमें, जहां खरगोश ज्यादा हैं, इनके मारनेकी नाना प्रकारके उपाय अवलम्बन किये गये हैं ।



शशकके पद पद पर शूल हैं । ऐसा कोई अस्त्र नहीं जिससे विपद् पड़ने पर कुटकारा मिल सके । फिर भी ईश्वरकी कृपासे इनकी श्रवणशक्ति बहुत प्रबल है । वायुका थोड़ासा शब्द होते और पेड़का पत्ता खड़कते ही यह सावधानी जो भाग खड़े होते हैं । पीछे शूलको आते देख खरहे प्राण छोड़ कर दौड़ते और थोड़ी दूर पर जा ठहरते, फिर दूसरी ओर उछल घने जङ्गलके किसी गड्ढे में अपना सुँह कुपा रखते हैं । यह बड़े कोमल होते और कुत्ते वगैरह दुश्मनोंका दांत लगते ही मरते हैं । खरगोश प्रांख फाड़ कर सीते और दो दो पैर सटा कर चनते हैं ।

खरही छह महीनेमें गर्भवती होती है । वह एक महीने पीछे साथ साथ सात आठ बच्चे निकालती और १०-१५ दिन पीछे फिर गर्भवती हो जाती है । जगत्में इसके बहुतसे शूल न रहते, समझ पड़ता है, खरहोंसे आधी पृथिवी भर जाती । इसका मांस बहुत कोमल और सुखादु होता है । विलायतमें बहुतसे आदमी सुह-व्यतके साथ खरगोशका गोश खाते हैं । इसके मुलायम रूयेदार चमड़ेकी उमड़ा उमड़ा टोपियां बनती हैं । सुतरां व्यापारमें शशकका चम मूख्यवान् है ।

खरगोश पालनेसे हिल जाता, परन्तु पांच छह वर्षसे जगदा वचने नहीं पाता । वराहमिहिरके मतमें रातको खरहके बायीं ओर बोलनेसे मज्जल होता है ।
(उद्धृत सं० पृ० २२) शशक देखो ।
खरगृह (सं० पु०) खरस्य गृहः गृहम्, इ-तत् । गर्दभ-गृह, गदहा रहनेका घर ।

खरघातन (सं० पु०) खरमुषरोगं तन्नामक राक्षसं वा घातयति, इन् स्थायं णिच्-ल्यु । १ नागकेसरवृक्ष २ श्रीराम ।

खरच्छद (सं० पु०) खरस्तीव्रच्छदः पत्रमस्य, बहुव्री० । १ उलुपनामवृक्ष, एक घास । २ रत्नट नाम चूद चूप, कोई छोटी भाड़ी । ३ कुंदुखण । ४ भूमिसहवृक्ष, एक पेड़ । ५ शाकवृक्ष, सागौनका पेड़ । ६ शाखोट वृक्ष । ७ रत्नापामार्ग, लाल लटजीरा ।

खरच्छदा (सं० स्त्री०) १ त्रिपुरमल्लिका । २ चिक्कि ।

खरज (हि० पु०) षड्ज, गानिका प्रधान खर । खरजको साध कर ही गाना आरम्भ करते हैं । षड्ज देखो ।

खरज्ज (वै० त्रि०) खरं जीर्यति, जू बाहुलकात् कुः । तीव्रगति, जल्द चलनेवाला । (चक्र० १०१०६७)

खरटो (सं० स्त्री०) रङ्गधातु, रांगा ।

खराणस् (सं० त्रि०) खरास्य नासेव नासा यस्य, बहुव्री० । खरा नासा यस्य इति वा, नासाया नसादेशः विकल्प-पक्षे अजभावः । १ गर्दभ सदृश नासिकायुक्त, जिसकी नाक गधेकी नाकसे मिलती है । २ तीक्ष्णनासिक, जिसकी नाक धारदार हो ।

खरणस (सं० त्रि०) खरा तीक्ष्णा नासा अस्य, बहुव्री० । अच् नासाया नसादेशश्च । खरखराभां वानस । (पा ३।४।१२८ वार्तिक) ततो णत्वम् । पूर्वपदात् संज्ञायामगः । पा ८।४।३ १ तीक्ष्ण नासिक, तीखी नाकवाला । २ गधे जैसी नाक रखनेवाला ।

खरतर (सं० त्रि०) खर-तर । अतिशय तीक्ष्ण, जगदा पैना ।

“खरतर-वरशर-हतदश-वदन खगचर नगधर फणधर-शयन ।

जगदधमपहर भवभय-तरण परपद-लयकर कमलजनयन ॥” (उड्डट)

खरतरगच्छ—जैनसम्प्रदायकी एक शाखा । प्रसिद्ध जेना-धाय मेचन्द्र खरतरगच्छ शाखाभुक्त रहे । राज-पुतानाके राजा खरतरगच्छके यतियोंका बड़ा सम्मान करते हैं । गच्छ देखो ।

खरतुणक् (सं० पु०) लज्जालुका, लाजवंती ।

खरत्वक् (सं० स्त्री०) खरा तीक्ष्णा त्वक् यस्याः, बहुव्री० । अलम्बुषा, किसी किसी लाजवंती ।

खरथुहा (हि० पु०) १ वृक्षविशेष, एक घास । यह बथुवा जैसी एक घास है । पञ्जाब और मध्यप्रदेशमें खरथुहा बहुत होता है । इसका दूसरा नाम चमुर-बथुवा है । यह सबसे निकट शाक समझा जाता है । २ कोई निकट व्यक्ति वा द्रव्य, खराब चीज ।

खरदंष्ट्रा (सं० स्त्री०) गोरुरूप गोरुका, पौदा ।

खरदण्ड (सं० स्त्री०) खर उग्रः कण्टकावृतत्वात् दण्डो यस्य, बहुव्री० । पद्म, कंवल ।

खरदला (सं० स्त्री०) खरं दलं यस्याः, बहुव्री० ।

१ श्यामालता । २ काष्ठोदुम्बर, कठगूनर ।

खरदा (हि० पु०) अङ्गूरमें लगनेवाला एक कोड़ा या रोग । इससे अङ्गूरके पत्ते लाल पड़ जाते और पौदे बढ़ने नहीं पाते ।

खरदी—बम्बई-प्रान्तके थाना जिलेका एक रेलवे स्टेशन । यहां मुसाफिरी और मालका आना जाना बढ़ रहा है । १८२७ ई०को क्लून्सने जा कर देखा कि वह एक सामान्य शहर और मामूली सराय था । खरदीमें उस समय ७५ घर, ३ दुकानें, कई एक कुएँ और एक अच्छा बाग रहा ।

खरदूषण (सं० पु०-स्त्री०) खरं उग्रं दूषणं मादकता-जनकदोषो यत्र, बहुव्री० । १ धुस्तूरवृक्ष वा फल, धतूरेका पेड़ या फल । खर दूषणश्च, इतरतरहन् । २ खर और दूषण नामक दोनों राक्षस । खर देखो । (त्रि०) खरं तीव्रं दूषणं यस्य, बहुव्री० । ३ तीव्रदोषयुक्त, बहुत बुरा ।

खरधन्विका (सं० स्त्री०) गोरचतण्डुला ।

खरधार (सं० त्रि०) खरा उपाधारा यस्य, बहुव्री० । तीव्रधार, पैना, तेज । सुश्रुतके मतमें करपत्र भिन्न दूसरा कोई खरधार अस्त्र व्रणादि पर प्रयोग करना अविधेय है ।

खरध्वंसी (सं० पु०) खरं खरनामानं राक्षसं ध्वंस-यति, खर-ध्वंस-णिच्-अण् । १ श्रीराम, जिन्होंने खर राक्षसको मारा था । २ कंसके खर नामक चरको ध्वंस करनेवाले श्रीकृष्ण ।

खरना (हि०-क्रि०) जर्णको जलमें उत्तापन करके परिष्कार करना, उनको पानीमें गर्म करके साफ करना ।

खरनादिनी (सं० स्त्री०) खरनादिन् ङीप् । रेणुका नामक गन्धद्रव्य, एक खुशबूदार चीज ।

खरनादी (सं० त्रि०) खरं नदति, नद-णिनि । गर्तभ-
केसा शब्द करनेवाला, जो गंधेनी तरह बोलता हो ।

खरनाल (सं० स्त्री०) खरं नालं यस्य, बहुव्री० । पद्म,
कमल । (भाजवत १।१२०)

खरप (सं० पु०) खरं पिवति, पा-क । १ ऋषिविशेष ।
यह शब्द नरादि गणके अन्तर्गत है । गोत्रापत्य अर्थमें
इसके उत्तर फल् लगनेसे 'खारपायण' शब्द बनता है ।

खरपत (हिं० पु०) दृक्षविशेष, एक पेड़ । यह नील-
गिरि, रुहेलखण्ड, अवध और ब्रह्मदेशमें बहुत उत्पन्न
होता है । वैशाख ज्येष्ठ मास इसके फूलने और कार्तिक
अग्रहायण फलनेका समय है । खरपतका फल मकीय-
जैसा आता और कच्चा ही खाया जाता है । इसकी
पत्तियां खानेमें हाथीकी बहुत अच्छी लगती हैं ।
खरपतके बल्कलमें चमड़ा सिझाते हैं । इससे हरा
पीला एक गोद भी निकलता है । खरपतका दूसरा
नाम 'धोगर' है ।

खरपत्र (सं० पु०) खरं पत्रमस्य, बहुव्री० । १ शाकद्वय,
सागवन । २ लुद्रतुलसीद्वय, छोटी पत्तीकी तुलसी ।
३ ताम्रतुलसीद्वय, खुशबूदार तुलसीका पेड़ । ४ भूज-
पत्र । ५ यावनाल, किसी किसका रमसर । ६ मरुवक-
द्वय, सरवा ।

खरपत्रक (सं० पु०) तिलद्वय ।

खरपत्री (सं० स्त्री०) खरं पत्रं यस्याः, बहुव्री० ।
१ गोजिह्वा नामछुप । २ काकोदुम्बरिका, कठगूलर ।
खरपर्णिनी, खरपत्री देखो ।

खरपल्लव (सं० पु०) शाखोटद्वय ।

खरपा (हिं० पु०) चौबगला ।

खरपाक्य (सं० पु०) कपित्थद्वय, कैथेका पेड़ ।

खरपात (सं० स्त्री०) खरश्च तत् पातञ्जनि, कर्मधा० ।
लोहपात्र, लोहेका बर्तन ।

खरपादाढ्य (सं० पु०) खरैः पादैर्मूलैराढ्यः । कपित्थ-
द्वय, कैथेका पेड़ ।

खरपुष्प (सं० पु०) खरं पुष्पमस्याः, बहुव्री० । मरुवक-
द्वय, मरवेका पौधा ।

खरपुष्पा (सं० स्त्री०) खराणि पुष्पाणि यस्याः, बहुव्री० ।
डीबभाव पक्षे टाप् । १ वर्वरी, एक सजी । २ वन-
तुलसी, बबई ।

खरपुष्पिका, खरपुष्पा देखो ।

खरपुष्पी, खरपुष्पा देखो ।

खरप्रिय (सं० पु०) खरः धान्यकलाय प्रभृति शस्य-
मर्दनस्थानं प्रियो यस्य, बहुव्री० लस्य रः । पारावत,
कबूतर ।

खरव (हिं०) खवं देखो ।

खरबूजा (हिं० पु०) लताविशेष, एक बेल । यह
ककड़ी जातीय एक लता है । इसके फल गोल, मीठे
और सुगन्धि होते हैं । खरबूजका बीज पौष माघ
मासकी प्रायः नदी किनारे गड्ढा खोद कर गाड़ा जाता
है । फिर उसकी घास फूससे ढांक देते हैं । थोड़े ही
दिनोंमें बीजसे बेल फूट आती और चारो ओर फैल
जाती है । चैत्रसे आषाढ मास तक खरबूजा फलता
है । यह कई प्रकारका होता है—सरदा, सफेदा,
चितला, लखनवी, जौनपुरी इत्यादि । खरबूजके बीजकी
ठण्डाईमें घोटकर पीते या क्लिका निकाल शक्करमें
पागकर खाते हैं । खरबूजके बीजका तेल खाया और
उससे साबुन भी बनाया जाता है । इसके फलका
खरबूजा ही कहते हैं । यह खानेमें गर्म और दस्तावर
है । खरबूजा खाकर प्रायः शर्बत पी लेते हैं । लखनऊ
और जौनपुरका फल बहुत मीठा होता है ।

खरबीजना (हिं० पु०) पात्रविशेष, रङ्गरेजोका मट-
घड़ा । इस पर रङ्गका माट रख कर उसकी टपकाया
जाता है ।

खरभर (हिं० पु०) १ खड़खड़ाहट, खटपट । २ कोला-
हल, गुलगपाड़ा । ३ हलचल, चल फिर ।

खरभराना (हिं० क्रि०) खरभर खरभर करना, चीजींको
उलट पुलटके एक खास आवाज निकालना । २ हल्ला
करना । ३ हलचल डालना । ४ घबराना ।

खरभराहट, खरभर देखो ।

खरमज (वै० पु०) खरं मज्जयति, मसृज-र । अत्यन्त
शोधक । खरज देखो ।

खरमञ्जरी (सं० स्त्री०) खरा मञ्जरी यस्याः, बहुव्री० ।

समासान्त विधेरनित्यत्वात् न कप् । १ अपामार्गं, चिचडा । २ खेतापामार्गं । ऋसान्त खरमस्तरि शब्दका प्रयोग भी देख पड़ता है ।

खरमस्ती (फा० स्त्री०) मोटमर्दी, शरारत पाजीपन ।

खरमास (हि० पु०) पौष तथा चैत्र मास । यह समय शुभकार्यके लिये अच्छा नहीं ।

खरमूत्र (सं० स्त्री०) गर्दभमूत्र, गधेका पेशाब । यह कटु, स्र्ण, खार, तिक्त, कामोन्मादहर और कफ तथा महावातघ्न होता है । (राजनिषण्ड) खरमूत्र तैल और नखमें छोड़ा जाता है । (भविसंहिता)

खरयष्टिका (सं० स्त्री०) लघुवाय्यालक ।

खररश्मि (सं० पु०) खरस्तीक्ष्णः रश्मियस्य, बहुव्री० । सूर्य, आफताब ।

खरराइ (सं० पु०) मुखपुण्ड्रकयुक्त खड्गाह्वार, एक छोड़ा जिसके मुंहमें टीका हो ।

खररोमा (सं० त्रि०) खरं रोम यस्य, बहुव्री० । १ कठिन रोमयुक्त, जिसके बाल कड़े हों । धर्मशास्त्रकार शातातपके मतमें गर्दभकी मार डालनेसे परजन्यको खररोमा होते हैं । (पु०) २ नागविशेष ।

खरल (हि० पु०) खल, पत्थरकी एक कूड़ी । यह गहरा, गोल या लम्बा होता है । इसमें ओषधियां घोटते या कूटते हैं ।

खरवट (हि० स्त्री०) यन्त्रविशेष, एक औजार । यह लकड़ीके दो टुकड़ोंसे तिकोनी बनती है । जब किसी वस्तुकी रेतना होता, इसीमें डाल कर रेत लिया करते हैं ।

खरवस्तरिका, खरवस्त्रिका देखो ।

खरवस्त्ररी, खरवस्त्रिना देखो ।

खरवस्त्रिका (सं० स्त्री०) खरा चासी वस्त्री चेति, कर्मधा० ततः स्वार्थं कन्-टाप् ईकारस्य ऋत्वच्च । नागवला ।

खरवस्त्री, खरवस्त्रिका देखो ।

खरवांस (हि० पु०) खरा महीना । सूर्यके धनु और मीनराशि पर आनेसे खरवांस होता है ।

खरमास देखो ।

खरवार—छोटानागपुर और बिहारमें रहनेवाली एक

जाति । कोई खरवारोंको द्राविड और कोई कोल-जातिकी ही एक शाखा बतलाता है । पाश्चात्य विद्वानों-को विश्वास है कि वह तूरानी लोगोंसे उत्पन्न हैं । किसी किसीके कथनानुसार नेपालके किरातोंमें इनका कितना ही सादृश्य है और दोनों एक जाति भी हो सकते हैं । मुख्य बात यह है कि मालूम नहीं—वह किस जातिसे निकले हैं ।

खरवार कहा करते हैं—राजा वेषके समय जब सार्वजनिक विवाह निषिद्ध न था, अग्निश्रम और भरजातीय रमणीके गर्भसे उनकी उत्पत्ति हुई ।

यह और भी परिचय देते हैं कि सूर्यवंशीय राजा हरिश्चन्द्रपुत्र रोहिताश्वके प्रियभवन रोहतासगढ़में उनका परवास रहा; वह भी सूर्यवंशी हैं और उसीसे तब भी जनैज पहनते हैं ।

इनमें राजासे लेकर अति दीन दरिद्र किसान तक—सब अग्निश्रमोंके लोग देख पड़ते हैं । जिनकी अवस्था अच्छी है, शारीरिक गठन भी कितना ही उच्चश्रेणीके हिन्दुओं जैसा होता है । फिर केवल खेती करनेवाले निर्धन किसान सन्तानों जैसे लगते हैं । रामगढ़ और यशपुरके राजा खरवार ही हैं । दोनों राजपरिवारोंको देखतेसे फिर नीच जाति कहा नहीं जाता । अब इनके शरीरमें राजपूतोंका रक्त दौड़ गया है, रुपयेके जोरसे जंचे राजपूतोंसे आदान प्रदान होता है । रामगढ़के परलोकवासी महाराज शम्भुनाथसिंह बहुत भले आदमी थे । हस्तिरसारम् नामक स्थानके ठाकुर और खैरेके कुछ राजपूत भी राजाके घरमें विवाह करके अब खरवार बन गये हैं ।

पलामू जिलेमें इस जातिकी प्रधानतः तीन श्रेणियां हैं—पाटबन्द, देवालबन्द और खैरो । लोहार-डागीकी श्रेणियां देशवारी, खरवार, भोगता, रावत और मांभी कहलाती हैं ।

खरवारोंमें पाटबन्द ही सबसे बड़े हैं । यह यज्ञोपवीत धारण करते हैं । लोहारडागीके भोगता भी अपने पाटबन्द श्रेणीभूक्त जैसा बतलाते हैं । जिनके पूर्वपुरुष राजपाट अर्थात् रोहतासगढ़में रहते थे, वस्त्री पाटबन्द-जैसे गिने जाते हैं । इनका आचार विचार

कितना ही उच्च श्रेणीके हिन्दुओंसे मिलता है।

पलामू जिलेके खरवार 'अष्टारह हजार' भी अपनेको कहते हैं। बहुतसे लोग अनुमान करते—जब चेरदलपति भगवन्तराय चेर और खरवार-सैन्य ले पलामू पर चढ़े, सम्भवतः उनकी संख्या १८००० थी।

खरवारोंसे चेर लोग बहुत मिलते जुलते हैं और एक दूसरेके साथ आदान प्रदान भी चलता है।

चेर देखो।

खरवारोंमें कितने ही 'खर' होते हैं। ककुवा, कांस, गार्डे, बैल, बाघ, नाग, सोनार, बनिया, सुरी आदि खरोंको देख बहुतसे लोग समझते कि वह द्राविडीय महाजातिसे उत्पन्न हुवे और भारतके आदिम अधिवासियोंमें गिने जा सकते हैं। जिसका जो खर रहता, उसी खरके जीवनन्तु वा वृद्ध आदिको सम्मान करता है—उसको कोई हानि पहुँचाना या हाथ लगाना नहीं चाहता। फिर भी सर्वत्र यह नियम नहीं चलता। वरकन्या एक खर होनेसे कितने ही स्त्रियों पर विवाह रुक जाता है।

इनकी विभिन्न श्रेणियोंमें विवाह प्रचलित रहते भी भोगता लोग देशवारियोंसे आदान प्रदान नहीं करते। परन्तु कितने ही स्थानोंमें दोनों एकत्र उठते बैठते हैं। भोगता दूसरोंसे श्रेष्ठ होते भी अनेक कलहोंसे लाञ्छित किये जाते हैं।

इनमें वाय्वविवाहका बड़ा आदर है। परन्तु दरिद्रताके कारण अनेक समय अधिक वयसमें विवाह होता है। देशवारी खरवार कन्यापण नहीं लेते। किन्तु भोगता और मांझी विना पण लिये सर्वदा कन्यादान करनेसे दूर रहते, अन्ततः पांच सात रुपये तो ग्रहण ही करते हैं।

देशवारी लोग विधवा विवाह नहीं करते। भोग-ताओं और मांझियोंको उसमें कोई आपत्ति नहीं, फिर भी विधवाको देवरसे ही विवाह करना पड़ता है। स्त्री चरित्रमें दोष होनेसे छोड़ी जा सकती, परन्तु उसकी सगाई रुक नहीं सकती। खरवार चेरों जैसे हिन्दू धर्मावलम्बी है। जिसकी अवस्था अच्छी होती, प्रायः एकब्राह्मण गुरु रखता है। परन्तु ब्राह्मणोंकी लोग

वैसी भक्ति नहीं करते। प्रत्येक ग्राममें कोलोकी भाँत इनके एक पाहन या बैगा (पुरोहित) होता है।

खरवारको परमेश्वरको मानते हैं, किन्तु मूर्ति को नहीं पूजते। दड़ा, डाकिन, गंहेल, पचियान, चेरी, चत्तर और दुर्जागिया इनकी कई एक उपास्य देवता हैं।

दुर्जागियाका दूसरा नाम मोचकरानी है। उनके विवाहका इनमें प्रधान उत्सव होता है। रानीका विवाह तीन तीन वर्ष बाद आता है। खरवार कहते कि पीछे प्रतिवर्षको रानीका विवाह होता था, किन्तु किसी समय विवाहके दूसरे दिन सवेरे रानी एकाएक दैगाके घर जा पहुँचीं। उस समय बैगा घर पर न थे। बैगाकी स्त्रीने हठात् उनके जानेका कारण पूछा था। रानीने कोई उत्तर न दिया। इससे बैगानी चिढ़ गयी थीं। उसी समयसे व्यवस्था की गयी, फिर रानीका विवाह प्रतिवर्ष न होगा।

लोहारडागिके अन्तर्गत जुह्याहर गाँवमें बहुराज नामक पहाड़ पर बहुरानोका गुहा है। विवाहके समय खरवारोंमें धूमधाम मच जाती है। पासके गाँवोंसे पुरुष और स्त्रियाँ नाचती गाती और बजाती बहुराज पर्वत पर चढ़ती हैं। बैगा (पुरोहित) आगे आगे चलता है। सब पहाड़ पर चढ़ एक गुहाके पास जा पहुँचते हैं। इसी गुहामें रानीका घर है। बैगा उसमें घुस कर एक लम्बा चौकोर पत्थर निकाल लाते हैं। यही पत्थर मोचक रानीकी प्रतिमा है। रेशमी कपड़ेसे प्रतिमा लपेट कर कंधे पर रख ली जाती है। फिर बड़ी धूम धामसे सब लोग उमाकाण्ड गाँवके कांडी पहाड़की यात्रा करते हैं। वहाँ बरका घर है। वहाँ पहुँचनेपर गुड़, दूध और २ यैसे चढ़ाकर वरकन्याकी पूजा की जाती है। वरक घरमें भी एक गुहा है। इसमें एक अतल-सर्शी गह्वर विद्यमान है। लोगोंकी विश्वास है कि राह लगी है। बहुरानीको इसी गह्वरेमें डाल देते हैं। सब लोग स्थिर हो कर उनके गिरनेका शब्द नुन पड़नेसे समझ लेते हैं कि वरकन्याकी भेंट हो गयी। फिर अपने अपने घरोंकी जाया जाता है। लोगोंकी विश्वास

हे कि वह पत्थर फिर बहाराज पहाड़ पर अपने स्थानमें जा पहुँचता है।

खरबुक (सं० पु०) मखकवृक्ष, मरवेका पौदा।

खरबुस, खरबक देखो।

खरशब्द (सं० पु०) खरः उग्रः शब्दो यस्य, बहुव्री०।

१ कुररपक्षी, कड़ी आवाजकी एक विड़िया। २ गधेका रेंकना। ३ उग्रशब्द, तीखी आवाज।

खरशाक (सं० पु०) खरं शाकमस्य, बहुव्री०। भार्गी, भंगरैया।

खरशाका (सं० स्त्री०) खरं शाकं यस्याः, बहुव्री० टाप। भार्गी, एक औषधि।

खरशाला (सं० स्त्री०) खराणां शाला, इ तत्। गर्भिका घर।

खरशूक (सं० पु०) पीतशाल, एक पेड़।

खरस (हिं० पु०) भल्लूक, भालू।

खरसा (हिं० पु०) १ भोज्यपदार्थविशेष, खानेकी एक चीज। २ मत्स्यविशेष, कोई मछली। यह आसाम तथा ब्रह्मदेशकी नदियोंमें बहुत होता है। ३ शीश, गर्मका मौसम। ४ दुर्भिक्ष, कहत। ५ कण्डू, खुजली, खज।

खरसाइंध (हिं० स्त्री०) किसी चीजके ज्यादा एक जाने पर उसके जलनेकी खुगबू।

खरसान (हिं० स्त्री०) किसी किसकी सान। यह बहुत तीखी रहती और इस पर तलवार उतरती है।

खरसावां—छोटानागपुरका एक सामन्तराज्य। यह अक्षा० २२° ४१' तथा २२° ५३' उ० और देशा० ८५° ३८' एवं ८५° ५५' पू०के मध्य अवस्थित है। क्षेत्रफल १५३ वर्ग मील लगता है। इसके उत्तर रांची तथा मानभूम जिला, पूर्व सरायकेलाराज्य और दक्षिण तथा पश्चिमकी सिन्धभूम जिला है। सोनाई नदी इस राज्यमें उत्तर-पश्चिमसे दक्षिण-पूर्वकी बहती है। इस नदीके उत्तर और दक्षिण तट पर जङ्गली पहाड़ खड़े हैं। बहुतसे पहाड़ोंमें लोहा मिलता है। सोनाई नदीकी रेतमें कुछ कुछ सोना भी है। इस राज्यमें ताँबेकी भी खानियां मिल सकती हैं। जङ्गलमें कई प्रकारकी ककड़ी होती है। जगह जगह कई तरहके साँप देखनेमें आते हैं।

खरसावां राजाके घोड़ाहाट राजवंशकी निम्नशाखासे सम्बन्ध रखते हैं। अंगरेजी शासन स्थापित होनेसे बहुत पहले राजाके कनिष्ठ भ्राता कुमार विक्रमसिंहने ११ पीर अपने परिवारके लिये पाये थे। वही वर्तमान समयकी सरायकेला और खरसावां रियासते हैं। विक्रमसिंहकी उनकी २ पत्नियोंसे ५ पुत्र हुए। उनमें ज्येष्ठकी सरायकेला और द्वितीय पुत्रकी खरसावां राज्य मिला था। १७८३ ई० जब पुराने जङ्गलो मइलोंकी सीमा पर झगड़ा लगा, खरसावांके ठाकुर और सरायकेलाके कुमारको भागे हुए अपराधियोंके विषयमें हटिश गवर्नमेण्टसे कुछ प्रतिज्ञाएँ करनी पड़ीं। खरसावांके सरदार काम पढ़ने पर अंगरेजोंकी सहायता करने पर उद्यत रहते, किन्तु किसी प्रकारका कर नहीं देते। १८८८ ई०की उन्हें मौजूदा सनद दी गयी। औरामचन्द्रसिंह देवकी नाबालगौमें हटिश गवर्नमेण्ट अपने आप इस राज्यका प्रबन्ध करते रहो।

खरसावांकी लोकसंख्या प्रायः ३६५४० है। खरसावां नगर इस राज्यका प्रधान स्थान है। स्थानीय व्यवहारके लिये सूता कपड़े और लोहेके बर्तन बनते हैं। कुछ गाँवोंमें पत्तियोंकी चटाइयां भी तैयार की जाती हैं। चावल, दाल, तेलहन, वत्तीकी लाख और लोहेकी रफ्तानी होती है। बङ्गाल-नागपुर-रेलवे खरसावांमें १२ मील तक गयी है।

खरसुमा (हिं० वि०) खड़े सुमोवाला (घोड़ा)। इसके सुम गधेकी तरह ऊपरकी उठे हुए रहते हैं।

खरसैला (हिं० वि०) कण्डूयुक्त, जिसके खुजली हो।

यह शब्द साधारणतः पशुओंके लिये प्रयुक्त होता है।

खरसोनि (सं० स्त्री०) खे आकाशे रसमुनयति, जनि इन्। लोहिकालता, एक वेत्र।

खरसोन्द (सं० पु०) खं शून्यभूतः रसान्दः रसलोदनमत्त, बहुव्री०। लोहपात्रभेद, लोहेका एक वर्तन।

खरस्कन्ध (सं० पु०) खरः स्कन्धोऽस्य, बहुव्री०।

१ पियालहस्त। २ खजूरीउक्ष।

खरस्कन्धा (सं० स्त्री०) खरः स्कन्धोऽस्यः। खरस्कन्ध देखो

खरस्पर्श (सं० वि०) गोजिह्वादिवत् खर, गायकी जीभ जैसा खरखरा।

खरस्पश (सं० स्त्री०) खरः। स्पशं यस्माः, बहुव्री० ततः
टाप्। पीतदेवदालीसता, एक पीली बेल। अगरी देखा

खरखरा (सं० स्त्री०) खरं खरति उपतापयति, ख-प्रच्।
१ वनमल्लिका, जंगली चमेली। २ त्रिपुरमल्लिका।

खरहर (हिं० पुं०) १ वृक्षविशेष, एक पेड़। बलून
जातिका यह पेड़ हिमालयकी तराईमें उत्पन्न होता
है। इसकी पत्तियां बेरकी पत्तियोंसे दीर्घ रहती हैं।
फल बलून ही जैसे आते हैं। खरहरका कच्चा काष्ठ
सफेद होता, परन्तु पकनेसे गाढ़ धूसरवर्ण बन जाता
है। उससे क्षयित्व निर्मित होते हैं। खरहरका बल्कल
चमड़ा सिक्कामें लगता है। २ वह जगह जहां कूटा
ककट पड़ा हो या घासफूस भरा हो।

खरहरा (हिं० पुं०) १ बरहंवा, महतरीका भाड़ू। यन्त्र-
विशेष, एक औजार। यह प्रायः लोहेका बनता है।
लोहेकी एक चौकार टुकड़े पर उसकी दांतदार
४५ कंवियां पास ही पास जड़ दी जाती हैं और
बीचमें थोड़ी थोड़ी जगह खाली रहती है। खरहरसे
थोड़े, बेल बखेरकका जिस साफ किया जाता है।
चमड़ेके एक टुकड़ेमें किसी खास तौरसे लोहेके
बतले तार लगा कर भी खरहरा बनाते हैं। इससे
आदमी भी अपने बाल और कपड़े साफ कर
सकता है।

खरहरी (हिं० स्त्री०) एक फल या मेवा।

खरहा (हिं० पुं०) शशक, खरगोश, चौगड़ा। यह
चूहकी नस्लका एक जानवर है जो डालडोलीमें उससे
कुछ बड़ा होता है। इसके कान लम्बे, मुँह और सर
गोल, चमड़ा मुलायम, पूँछ छोटी और पिकले पर
भूगले पेशेसे कुछ ऊँचे पड़ते हैं। खरहेके दांत बहुत
पैने होते हैं। खरगोश और शशक देखो।

खरही (हिं० स्त्री०) राशि, टेर। प्रायः लूण वा अन्ना
दिके राशिको ही 'खरही' कहा जाता है।

खरा (सं० स्त्री०) लं आकाशं लाति गृह्णाति, ख-ला-क
लकारस्य रकारः। पीतदेवताड़।

खरा (हिं० वि०) १ तीक्ष्ण, तीखा। २ विशुद्ध, खालिस।
३ करारा, खूब पका हुआ, कुरकुरा। ४ कठिन, कड़ा।
५ निष्कल, साफ। ६ नकद। ७ स्पष्टवादी, साफ साफ
कहनेवाला।

खराशु (सं० पुं०) खरस्ताच्छः अशुर्यस्य, बहुव्री०।
सूर्य, सूरज।

खराई (हिं० स्त्री०) खरापन, करारापन, सफाई।

खरागरी (सं० पुं०) खरं आगिरति, खर-आ-गृ-प्रच्
गौरादित्वात् डीष्। पीत देवताड़वृक्ष।

खराग्न (सं० पुं०) अर्कनिष्काशनार्थं तीक्ष्णाग्निविशेष,
तेज प्रांच।

खराटावाड़—काठियावाड़ प्रान्तके भावनगर राज्यका
एक नगर। यहांसे १ मील दूर पहाड़में चित्राधार
नामको कोई बौद्धगुहा है। लोग उसे 'अधोरी बाबाकी
गुफा' कहा करते हैं। यहां एक दुर्गका ध्वंसावशेष
विद्यमान है। किलेके कूएँका नाम 'पांच बाबी नो
कुपो'। जैन, वैष्णव और स्वामी नारायणमतानु-
यायियोंके भी मन्दिर बने हैं। यह नगर मालन नदीके
दक्षिण तट पर अवस्थित है। यहांसे आध मील पूर्वकी
मालन, रोझकी और लिलिभी तीन नदियां मिलनेसे
त्रिवेणी कहलाती है। यहां विष्णेश्वर महादेवका
मन्दिर है। प्रतिवर्ष आषाढको समावस्याकी मेला
लगता है। आम और नारियलकी पैदावार अच्छी है।

खराण्डक (सं० पुं०) शिवके एक अनुचर।

खराद (हिं० पुं०) यन्त्रविशेष, एक औजार। इस पर
काष्ठ वा धातु आदिको चढ़ा कर चिकना और सुडौल
बनाया जाता है। २ खरादनेका काम। ३ गठन,
बनाव।

खरादना (हिं० क्रि०) खराद पर चढ़ाना, चिकनाना
और सुडौल बनाना।

खरादी (हिं० वि०) खरादनेवाला।

खरादी—बखई प्रान्तके बेलगांव जिलेकी एक जाति।
यह बेलगांव और दूसरे बड़े शहरोंमें मिलते हैं।

औरङ्गजेबने इन्हें सुतारसे सुसज्जमान बनाया था।

यह लोग आपसमें हिन्दू और दूसरोंके साथ मराठी
या कनाडी भाषा बोलते हैं। इनकी स्त्रियां हिन्दुओंकी
जैसी पोशाक और चोली पहनती और सर्वसाधारणमें
उपस्थित हो करके पुरुषोंकी साहाय्य करती हैं। यह
लोग लकड़ीके पावे, भूले और खिलौने बनाते और
उन पर लाल, पीला, नारंगी, हरा और नीला रंग
चढ़ाते हैं।

खरादी—खातिरियों की एक जाति। यह लोग खरीद पर लकड़ी को चढ़ा करके तरह तरह की चीजें बनाते हैं। इनका आचार व्यवहार पवित्र है। परन्तु सुसलमान खरादी भी होते हैं। खरादियों की स्त्रियां भी लकड़ी पर लकड़ी करती हैं। यह वैष्णवसम्प्रदायभक्त और गोभक्त होते हैं।

खरापन (हिं० पु०) खराई, सफाई, करारापन।

खराब (अ० वि०) १ निकट, बुरा, जो अच्छा न हो।

२ दुरवस्थ, बुरी हालतमें पड़ा हुआ। ३ पतित, कमीना।

खराबी (फा० स्त्री०) १ बुराई, ऐव, अवगुण।

२ दुर्दशा, बुरी हालत।

खराब्दाङ्कुरक (सं० स्त्री०) खराब्दात् तीव्रगर्जनमेवात् अङ्कुरयति, अङ्कुरि-खुल्। वैदूर्यमणि, लहसुनियां।

जैसे बादलके गरजनेसे इस मणिमें अङ्कुर उत्पन्न होता है। वैदूर्य देखो।

खरार—पञ्जाब-प्रदेशके अम्बाला जिले की एक तहसील।

यह अक्षा० २०° ३४' से ३०° ५६' उ० और देशा० ७६° २२' से ७६° ५५' पू० के बीच पड़ती है। भूमिका परिमाण ३७० वर्गमील है। लोकसंख्या १६६२६७ है। इस तहसीलसे ३ लाख ५० सालाना मालगुजारी जाती है। यहां ३६८ गांव हैं। यहां गेहूं, ज्वार, काहुन,

चना, चावल, कपास और ईख खूब होती है। दीवानों और दीड़ोंके मुकदमे करनेकी एक तहसीलदार और एक आनरेरी मजिस्ट्रेट रहते हैं। पुलिसके ३ थान भी हैं। इस तहसीलके प्रधान नगरकी भी खरार ही कहा जाता है। नगरमें स्वास्थ्यके लिये म्युनिसिपलटी मौजूद है।

खरार—बङ्गाल-प्रान्तीय मेदिनीपुर जिलेके घाटाल उप-विभागका एक नगर। यह अक्षा० २२° ४०' उ० और देशा० ८७° ४४' पू०में अवस्थित है। लोकसंख्या कोई ८५०८ होगी। यहां पीतल और अष्टधातुकी सामान बहुत बनता है। १८८८ ई०की खरारमें म्युनिसिपलटी पड़ी।

खराल—गुजरात प्रदेशके महीकांठा विभागका मध्य-वर्ती एक छोटा राज्य। यह वातरक नदीके तीरे पर

अवस्थित है। इसमें १२ गांव लगते हैं। सरदारसिंह खरालके सामन्त राजा थे। पहले वह हिन्दू रहे, परन्तु पीछे की सुसलमान बन गये। वह हिन्दू और सुसलमानों दोनों धर्मों की चाल-ढाल देख काम करते थे। राजाका ज्येष्ठपुत्र ही राज्य पा सकता है। लडका गोद लेनेकी उन्हें क्षमता नहीं। बड़ोदेके माधकवाड़-की १७५० और अंगरेजी गवर्नमेण्टकी ७६०० रु० करकी तरह वार्षिक देना पड़ता है।

खरालिक (सं० पु०) खरं आलाति, खरं पा-ला-णिनि ततः स्तार्थे कन्। १ नापित, नाई। २ लुराधार, कुर-हरी। ३ लोडका तीर। ४ उपाधान, तकिया।

खराश (फा० स्त्री०) १ खरोंच, छिन्न, किसी तीखी चीजकी जिस पर रगड़ पड़नेसे बन जानेवाला निशान या जखम।

खराखा (सं० स्त्री०) खरैरश्नते भुज्यते, अश्-व। १ रुईजटा, मयूरशिखा। २ अजमोदा। यह कफ, वात और वस्तिरोगकी दूर करती है। (चरक)

खराख (सं० स्त्री०) खरस्य अस्त्रम्, इ-तत्। गर्दभरक्त, गधेका खून।

खराह (सं० स्त्री०) खरं तीव्रगन्धं पाहयति, प्रा-ह-क-टाप्। अजमोदा।

खरिक (हिं० पु०) इक्षुमेद, किसी किसम की जख। यह खरीफके पीछे बोया जाता है।

खरिका (सं० स्त्री०) खं राति, रा-क ततः स्तार्थे कन्-टाप् अत इत्वच्। नेपालज चूर्णाकृति कस्तुरीमेद, नेपालीका बुकनी जैसा सुष्क।

खरिया (हिं० स्त्री०) १ पांसी, पतली रस्सीकी जाली। इसमें फूस बांधते हैं। २ कण्डेकी राख। ३ काष्ठ-खण्डविशेष, किसी किसमकी लकड़ी। इसके सहारे नांदमें नील कस कर दबाया जाता है। ४ खड़िया मट्टी।

खरिया—छोटानागपुरकी एक कृषिजीवी आदिम जाति। किसीके मतमें खरिया कालोंकी एक शाखा और किसीके मतमें द्राविडजातिसम्भूत हैं। किन्तु ठीक ठीक इसका मूलनिर्णय करना दुःसाध्य है।

भारीरक गठन किसी कदर मुण्डा लोगों जैसा रहते भी मुंहकी आकृति उनकी देखते बुरी लगती है। कोई कोई कहता है कि धोरावन लोगोंके बाद रोहता-सगढ़ और पटनेमें जाकर उन्होंने वास किया। अपरा-पर चर्चित प्रवादोंसे मालूम पड़ता कि वह पुराण लोगोंके साथ मयूरभञ्जमें एकत्र रहते थे। यह कहते हैं—मोरके अण्डके सफेद लुबावसे पुराण, उसके छिलकेसे खरिया और उसके छो फूलसे भञ्जराजवंश निकला है। मयूरभञ्जसे यह लोहारडागा जिलाके दक्षिण पश्चिम कायल उपत्यकामें जाकर बसे। इस असभ्य जातिमें विद्वान कोई नहीं। खरिया भक्षरादि लिखना नहीं जानते। लिखने पढ़नेकी चाल न रहनेसे इनका विशेष इतिहास कैसे मालूम कर सकते हैं?

लोहारडागीके खरिया लोग इन कई भागोंमें बंटे हैं—देल्ही खरिया, दुधखरिया, अरेंगा, मुण्डा, बर्गा और उरावन। सिवा इनके दूसरे भी ३४ घराने हैं। सभी लोग खेतीवारी करते हैं। इनकी जमीन मौरूसी होती है। दूसरी जगहोंके खरिये भी कृषिजीवी हैं, परन्तु इच्छानुसार एक स्थानसे दूसरे स्थानमें जा कर बस रहते हैं। परन्तु लोहारडागीके किसान खरिया कुछ सभ्य होते हैं। भले आदिमियों जैसा उनके पहननेका कपड़ा और ठाटवाट रहता है। रहनेके घर खूब साफ और सुथरे हैं। यह स्वास्थ्यकर और सुखादु द्रव्य आहार कहते हैं। हिन्दूधर्मपर सभीकी आस्था है। एक बार जिसने यह धर्म ग्रहण किया, इह जन्म जैसी अपनी आदिमजातीय अवस्था भूल गया; यहां तक कि फिर पहचानना कठिन है—क्या वह खरिया-वंशसंभूत है। अब यह मानभूमके पहाड़ी खड़ियों, होभो और भूमियोंके संस्त्वमें नहीं रहते।

मानभूमके दलमा पहाड़ और गाङ्गपुरके जङ्गलमें जो जङ्गली खरिये रहते, लोहारडागीवालोंकी तरह खेतीवारी पसन्द नहीं करते और लगातार एक जगहसे जाकर दूसरी जगहमें बसते हैं। पहाड़की ऊंची चोटो या बगलमें पास पास दो-तीन घर बनाये जाते हैं। वह बांसों या कहीं कहीं सालकी डालोंसे बनते हैं। यह वनमें कुछ जगहके पेड़ पत्ते जला उसके

भस्म पर अलग अलग बाजरा, यव और कीदो बी देते और उसीकी खाकर अपना निर्वाह कर लेते हैं।

जङ्गली खरिये बड़े पेटू होते हैं, यहांतक कि बन्दर, गाय, बकरी, भैंस आदि सभी प्रकारके मृतजन्तु पाते ही खाने लगते हैं। साधारणतः यह जङ्गली फल, पत्ते और कन्दमूल आदि खाकर जीवन धारण करते हैं। सिवा इसके पासके गांवमें जाकर जङ्गलका शहद, लोवान, लाइ, रेशमी कीड़ा, सालके पत्ते, बांसके पैमाने वगैरसे चावल बदल लाते और उन्हींकी प्रत्यक्ष खाते हैं। जङ्गली खरियाओंकी कहीं कहीं वनमानुस भी कहा जाता है। दुध खरिये गोमांस भक्षण करते हैं। इनमें खाने दाने और पकानेकी चाल निराली है। छोटानागपुरके निकटस्थ ग्रामोंमें उरावन लोगोंके साथ जो खरिये बसते, ब्राह्मणोंके अधीन रह कर हिन्दू हो गये हैं और उनकी श्रद्धा भक्ति करना सीखने लगे हैं। यह अपनी हांडी अलग अलग पकाते और अपनी स्त्रीके हाथकी बनी चीज भी नहीं खाते। यदि कोई अपरिचित व्यक्ति इनके घर पहुंचता, हंडिया घड़ा वगैरह मट्टीके बर्तन फेंक दिये और कांसे पीतल आदिके पात्र मांज लिये जाते हैं। इस श्रेणीके खरियाओंका आचार विचार बहुत ही कदर्य है। अपने आप यह इतने मैले रहते कि न तो कभी नहाते और न देहकी सज्जाते हैं।

खरिया वैसे अच्छे लोहेके बर्तन बना नहीं सकते। पहाड़ोंसे कन्दमूल निकालनेके लिये फावड़े चलाते हैं। लम्बी लम्बी घाससे पत्तोंकी गांठ कर एक प्रकारकी धौंकनी तैयार करते और उसीसे आगकी धधका लोहा तपा कर पीट लेते हैं।

खरिया स्ववंश और माई, मौसी, भानजी, आदिके साथ विवाह नहीं करते। साधारणतः मृत्युके पीछे कन्याका विवाह होता है। विवाहसे पहले स्त्री यदि किसी पुरुषके साथ गमन करती, उसकी कोई भी दोष नहीं लगता। समृद्धिवाली खरियाओंमें अब हिन्दुओं जैसा बालविवाह चल गया है। विवाहका सम्बन्ध दोनों आरके माता पिता या सालिक ही पक्का करते हैं। विवाहका दिन स्थिर हो जाने पर घरके पिता का

समाईके अनुसार एकसे दस तक गाय या भैंस दहेजमें देना पड़ता है। माघ मासको यह शुभ विवाह कार्य सम्पन्न होता है। इस मासको छोड़ कर खरिया दूसरे महीने विवाह कर नहीं सकते। विवाहके पूर्व दिन कन्याके घरकी स्त्रियां उसको साथ लेकर वरके घर जाती हैं। फिर विवाहके दिन बड़े सबरे वर और कन्याके देहमें अच्छी तरहसे तेल लगा स्नान कराते हैं। पांच घंटे घास मट्टी पर बिछा उसके ऊपर हलका जुवा रखा जाता है। वर और कन्यादोनों एक दूसरेके सामने हो इसी जुवे पर खड़े होते हैं। वर कन्याके सीमन्तमें सिन्दूर चढ़ाता, कहीं कहीं कन्या भी उसके मथेमें सिन्दूरकी एक टिपकी लगा देती है। इसी प्रकार विवाहका कार्य शेष हो जाता है। कन्याका पिता यदि अश्लीलत पण एकबारगी हो नहीं दे सकता, एक महीनेके बीच कन्याके पहननेको उसे ७ कपड़े और जामाताको १ ढेल देना पड़ता है। विवाहके समय वरकर्ता अपने घरके पास किसी वृक्षका तल भाड़ पोछ रखते हैं। कन्यायात्री इसी जगह आकर डेरा डालते, फिर वरयात्री जाकर उनमें मिल जाते हैं। दोनों दलोंकी एक करके कोई कच्चा कलस लाते जिसकी चारों ओर धानकी भूसी फैलाते और मुंह पर एक दीपक जलाते हैं। सात दिन खाते, पीते, नाचते, गाते और हंसते खेलते बीत जाता है। इस भोजका सभी खर्च वरकर्ताको उठाना पड़ता है। जब दोनों दलके लोग खाने लगते, उनके सामने कन्याको ले जाकर गर्म पानीसे कपड़ा धोनेके लिये देते हैं। इससे आये हुये सब लोग समझ सकते कि वह कन्या सभी गार्हस्थ्य कार्य करनेमें निपुण निकलेगी।

खरियाओंमें विधवाविवाह प्रचलित है। स्वामीके मरने पर विधवा अपने देवरके साथ सगाई कर सकती है या किसी दूसरेसे भी विवाह करे, तो भी कोई हानि नहीं। विधवा-विवाहमें नूतन स्वामी विधवाको १ कपड़ा और कन्याके पणस्वरूप १ गाय दिया करता है। विधवा स्त्री व्यभिचारिणी होनेसे छोड़ जा सकती और कन्याके पिताको विवाहके समय दहेजके तीर पर मिली हुई चीज वरका लौटाना पड़ती है।

असती स्त्रीके साथ विवाह करनेमें भी दो गाय या भैंस लगती हैं।

पिताके विषयका केवल पुत्रोंको ही अधिकार होता है। दुधखरिया बतलाते कि मिताक्षणाके नियमानुसार ही वह अपनी सम्पत्तिका उत्तराधिकारी ठहराते हैं। किन्तु यों तो पञ्चायतसे काम चलता है। बड़े लड़के पर अपनी बहनोंके खिलाने पिलानेका भार रहता है। यदि व्यक्तिके विवाहिता पत्नीके गर्भजात २ पुत्र और रखी हुई स्त्रीके भी २ लड़के रहते और उही व्यक्तिके धानके १६ खेत होते, तो विवाहिता रमणीके दोनों पुत्रोंको बारह और दूसरे लड़कोंको ४ खेत मिलते हैं। इसी हिसाबसे उत्तराधिकारीका धन बंटा करता है। व्याही औरतका बड़ा लड़का ७ अंश और छोटा ५ अंश और रखी हुई स्त्रीके बेटे केवल २ अंश पाते हैं।

इनमें स्वजातीय पुरोहित रहता है। उसको 'कालो' कहा जाता है। यही कालो पुरोहित अपने गांवोंके खरियाओं, पाहनो, मुण्डाओं और ओरावनोंकी अन्त्येष्टिक्रिया करते हैं। खरियाओंमें व्याहेका शव जलाया और अविवहिताका गाड़ दिया जाता है। लाश जल जाने पर किसी मट्टीके बर्तनमें थोड़े चावल, मृतका भस्म और अस्थि रखके नदीके जल या पहाड़के गड्ढेमें डाल पाते हैं।

यह प्रकृतिके सेवक हैं। 'बड़ा पहाड़' इनके सर्व प्रधान देव हैं। उनके सामने समय समथ पर भैंस भेड़ और जङ्गली मुर्ग बलि दिया करते हैं। उक्त देवताकी पूजा मुण्डाओं और उरावनोंसे खरियाओंमें चली है। इनके और भी कई देवता हैं। जैसे—जड़ो (जलदेव), नाशन देव (रोग और संहारकर्ता), गिरिङ्गदेव (सूर्य), जैलो देव (चन्द्र), पाटदेव (पर्वत), दोंगा-दाड़ा, महादान, गूमी, अजिनजड़ा (शस्त्ररक्षक देवता)। बगरा सरना (गोमहिषादिमें रोगप्रवर्तक देवता)। इन सकल देवताओंको सन्तुष्ट करनेके लिये खरिया पशु पक्षी नाना जन्तु बलि चढ़ाते हैं।

खरियार—मध्यप्रदेशके रायपुर जिलेकी एक जमीन्दारी

यह बिन्दर-नवागढ़ के पूर्व को अवस्थित हैं। खरियार उत्तरदक्षिण ५३ मील और पूर्व-पश्चिम ३२ मील पड़ता है। इसमें ५०८ कसबे और १५५८७ घर आवाद हैं। प्रवाद है—पटना के किसी सामन्तराज ने अपनी कन्या के विवाहकाल दामाद को यह जमीन्दारी दहेज के तौर पर दी थी। खरियार के वर्तमान मालिक चौहान-वंशीय हैं।

खरिहट (हिं० स्त्री०) एक पतली लकड़ी या तिनका इसमें कुम्हार का एक डोरा बंधा रहता, जिससे वह बने हुए कच्चे घर्तन चाक को मट्टी से काट कर उतारा करता है।

खरिहान (हिं० पुं०) खलियान, कटे हुए अनाज का ढेर।

खरी (हिं० स्त्री०) १ किसी किस्म की जख। २ खली। ३ खड़िया मट्टी। ४ कराही, खूब सिंकी हुई। ५ विशुद्ध, खालिस। ६ स्पष्ट, साफ।

खरीजह (सं० पुं०) खर्या गढ़भ्या ईव जह्वा यस्य, बहुव्री०। १ कोई ऋषि। २ शिव।

खरोता (अ० पुं०) १ थैली। २ जेब। ३ कोई बड़ा लिफाफा। इसमें कोई बड़ा हाकिम अपने मातहत की हुक्मनामा वगैरह भेजता है।

खरोतिया (हिं० पुं०) करविशेष, किसी किस्म का मह-सूल या टैक्स। यह सुसलमानों के समय लगता था। परन्तु अकबर ने खरोतिया उठा दिया।

खरीद (फा० स्त्री०) क्रय, मोल लेनेकी बात।

खरीदना (हिं० क्रि०) क्रय करना, मोल लेना।

खरीदार (फा० पुं०) १ क्रेता, मोल लेनेवाला। २ अभिलाषी, खाहिशमन्द।

खरीदारी (फा० स्त्री०) क्रेताका भाव, खरीदारकी हालत।

खरीफ (अ० स्त्री०) आषाढ से अग्रहायण मास तक कटनेवाली फसल। इसमें ज्वार, मकई, बाजरा, धान, चड़द, मोठ, मूंग, मटर, लोविया आदि अनाज होते हैं। पहला पानी गिरनेसे यह बोई जाती है। प्रायः खरीफ की नहीं सींचते, वृष्टि के जल पर ही निर्भर करते हैं।

खरीन (हिं० पुं०) पक्षिविशेष, एक चिड़िया। यह प्रायः पानी के किनारे रहती और सुर्गों से मिलती जुलती है। इसके पर तीतरकी तरह चितले होते हैं।

खरोल (हिं० पुं०) अलङ्कारविशेष, एक गहना। इसकी स्त्रियां बेंदोकी तरह सर में लगाती है।

खरु (सं० पुं०) खनख-कु निपातने साधुः। १ शिव। २ दर्प, शेषी। ३ प्रश्न, घोड़ा। ४ दन्त, दांत। ५ कामदेव। ६ शुक्लवर्ण। (त्रि०) ७ श्वेतवर्ण विशिष्ट, सफेद। निषिद्ध कार्य के अनुष्ठानकी रुचि रखनेवाला, जिसे बुरा काम करना अच्छा लगे। ८ निर्वोध, नाखादा। १० क्रूर, पाजी। ११ तात्क्ष्ण, पैना। (स्त्री०) १२ पति-स्वरा कन्या। इस शब्द के उत्तर स्त्रीलिङ्ग में ङीष् नहीं होता।

खरुवक (सं० पुं०) श्वेत मरुवक वृक्ष, सफेद मरवा।

खरे (हिं० पुं०) १ रुपये पीछे एक आना दला ली। २ 'खरा' का बहुवचन।

खरेठ (हिं० पुं०) किसी किस्म का धान। यह अग्र-हायण मास की पकता है।

खरेला—युक्तप्रदेश के हमीरपुर जिले का एक नगर। यह अक्षा० २५' ३२" उ० और देशा० ७८° ५०' ४५" पू० में बसा है। यहां एक विद्यालय, बाजार, थाना और कई एक अच्छे अच्छे देवमन्दिर हैं।

खरोच (हिं० स्त्री०) १ खराश, झिलन, रगड़ का हलका निशान। २ पतौर, खानेकी एक चीज। यह घुरयां आदिके पत्ते बेसन या पीठे से लपेट तेल में तलने से बनती है।

खरोचना (हिं० क्रि०) १ झीलना। २ खरोचा मारना। ३ जोर से खजलाना।

खरोचा (हिं० पुं०) खरोच, गहरी रगड़।

खरोत—एक हिन्दू जाति। यह लोग युक्तप्रदेश के बरेली जिले में बहुत पाये जाते हैं। इनके प्रधानतः ३ भेद हैं—दखिनाहा, जड़ोत और माहोर।

खरोरी (हिं० स्त्री०) किसी किस्म की खूंटी। यह छकड़ों में दोनों ओर रक के बांस बांधनेकी लगायी जाती है।

खरोशी—बम्बई के बेलगांव जिले का एक गण्डग्राम। यह

चिकोदीसे कोई ४ मील दक्षिण चिकोदी हुकेरी राहपर पड़ता है। लोकसंख्या लगभग २०२४ है। इसमें घण्टा बसवन्नाका मन्दिर बना, जो बिगड़ गया है। आवण मासमें प्रथम सोमवारको उक्त देवताके उपरक्षमें मेला लगता है।

खरोष्टी (सं० स्त्री०) लिपिविशेष, किसी किस्मकी लिखावट। यह पशोकके समयसे भारतकी पश्चिमोत्तर सीमाकी ओर चलती थी। खरोष्टी फारसीकी तरह वाम दिक्से दक्षिणकी लिखी जाती और गम्भारलिपि भी कहलाती है। अ चरलिपि देखा।

खरोष्टी, खरोष्टी देखो।

खरोस्ति (सं० स्त्री०) जनपदविशेष, कोई सुल्क।

खरौंहां (हिं० वि०) १ खरा जैसा, खरसानेवाला, जो भुननेमें कुछ कुछ जल गया हो। २ किसी कदर ज्यादा नमकीन, जिसमें थोड़ा ज्यादा नमक पड़ गया हो।

खखौंद (सं० पु० स्त्री०) भौतिक विद्या, एक प्रकार इन्द्र-जाल, किसी किस्मकी बाजीगरी।

खगंला (सं० स्त्री०) उलूकी, फाख्खो। (चक्र ७१०४७)

खर्च (हिं० पु०) १ व्यय, सरफा, खपत, उठाव। २ व्ययमें लगनेवाला, उठनेवाला रुपया।

खर्चना (हिं० क्रि०) व्यय करना, लगाना, उठाना।

खर्चा, खर्च देखो।

खर्ची (हिं० स्त्री०) फीस, मिहनताना, रण्डियोंकी दिया जानेवाला रुपया-पैसा।

खर्चीला (हिं० वि०) अमितव्ययी, फजूलखर्च, काफीसे ज्यादा खर्च करनेवाला।

खर्जन (सं० स्त्री०) खर्ज-लुट्। कण्डूयन्, खजली, चुल।

खर्जरा (सं० स्त्री०) खर्ज-लाति, खर्ज-रा-क-टाप्। खर्ज-चार, सल्लीमटी।

खर्जिका (सं० स्त्री०) खर्ज-खुल्-टाप् अत इत्यच्। अवहंश, एक चरपरा खाना। इससे प्यास बढ़ आती है।

खर्जु (सं० पु०) खर्ज-उन्। १ कण्डूविशेष, किसी किस्मकी खारिश, चुल। २ पिण्डी खर्जुरवृक्ष, पिण्डखजूर। ३ कीटविशेष, कोई कीड़ा।

खर्जूर (सं० स्त्री०) खर्ज-उरच्। रौप्य, चांदी।

खजू (सं० स्त्री०) खर्ज-ज। कविचमितनिघंन मजिखजिभाजः पण्य ११२१ १ कण्डू, खजली। २ कीट, कीड़ा। ३ पिण्डी खजूरवृक्ष, पिण्डखजूर। (पु०) ४ वणिक्, बनिया।
खजु (सं० पु०) खर्ज-कण्डूयन् इन्ति, इन्-ठक्। १ चक्रमर्द चुप, जकौड़िया। २ अर्कवृक्ष, मदार। ३ धुस्तरवृक्ष, धतूरा।

खजूर (सं० पु० स्त्री०) खर्ज-जर। खर्जिपिष्ठादिभ्य ऊरी-लचौ। पण्य ४०१२०। १ खनामख्यात वृक्ष, खजूरका पेड़। खजूर-रस फलम्, खजूर अण-तस्य लोपः। २ खजूर-फल, खजूर, खजुरियां। इसको कहीं कहीं 'सैन्द-खजूर' या 'खजी,' तामिलमें 'इतसमयेन' और तेलगुमें 'पेहा तेल' वा 'इटाचेट्ट' कहते हैं। (Phoenix sylvestris)

खजूरका पेड़ भातरवर्षमें सर्वत्र उपजता है। एक एक वृक्ष ३२।३३ हाथ तक बढ़ता है। किसी किसी दर-खत ८ छतरियां तक देख पड़ती हैं। इसके काठकी बेंड़ी खेतोंमें पानी देनेके लिये काम आती है। उससे उठाऊ पुल भी बनाया जाता है। खजूरका पेड़ ७८ वर्षका होने पर मोबा छेद देनेसे रस निकलता है। यह रस खूब सुस्वादु रहता और इससे चीनी तथा बढ़िया शुद्ध बनता है। इसके रेशे जहाजको रस्से तैयार किये जाते हैं। खजूरका अन्तःसार पकानेसे कच्चे जैसी एक चीज निकलती, जो चमड़ा रंगनेमें लगती है। सर हामफ्रे डेवीने इसका अन्तःसार परीक्षा करके देखा है। उसमें सैकड़ों पीछे चर्मोपयोगी अंश ५४.०५, द्रवणीय पदार्थ ३४, मण्ड ६५ और बालू, चुना आदि अद्रवणीय पदार्थ ५ भाग होता है।

वैद्यक मतमें खजूर—मधुर, शीतल, गुरु, क्षय, अभिघात, वृंहण तथा शुक्रवृद्धिकर और दाह और बात पित्तरोगके लिये हितकर है।

भावप्रकाशके मतमें खजूर तीन प्रकारका है। सचराचर मिश्रण और क्षुद्र आकर रखनेवाला भूमि-खजूर कहलाता है। पश्चिमाञ्चलमें एक प्रकारका खजूर होता है। उसका नाम पिण्डखजूर या खजूरिका है। सिवा इसके किसी प्रकारका दूसरा खजूर इस देशमें पड़ले बाहरसे आता था। उसको छोहारा कहा

जाता है। अब कोहारा पश्चिमदेशमें उपजने लगा है। यह तीनों प्रकारका खजूर शीतवीर्य, मधुररस, विपाक, स्निग्ध, रुचिकारक, हृदयवाही, गुरु, दमिकर, पुष्टिकर, विष्टम्बी, शुक्रवृद्धिकारक, बलकर और क्षत, क्षय, रक्तपित्त तथा कोष्ठगत वायु, वमि, कफ, ज्वर, अतिसार, जुधा, दृष्ट्या, काश, श्वास, मत्तता, मूर्च्छा एवं वातपैत्तिक और मदात्यय रोगनाशक है। खजूरका रस मत्तताजनक, पित्तकारक, वातघ्न, कफलाशक, रुचिकारक, अग्निवृद्धिकारी, बलकर और शुक्रवर्धक होता है। (भावप्रकाश)

३ रीप्य, चांदी । ४ हरिताल । ५ खल, पाजी ।

६ वृश्चिक, बिच्छू ।

खजूरक (सं० पु०) वृश्चिक, बिच्छू ।

खजूरपत्रक (सं० स्त्री०) खजूरपत्राकार व्रणच्छेद-विशेष, खजूरकी पत्ती-जैसा एक नश्वर ।

खजूरफल (सं० स्त्री०) खजूरीफल, खजूर, खजुरियां । यह रक्तपित्तमें हित होता है। (सिद्धयोग)

खजूरफलक (सं० पु०) गोधूमविशेष, किसी किसका गेहूं ।

खजूरवेध (सं० पु०) एक योग । इसका अपर नाम एकागल है। खजूरवेध योगमें विवाह निषिद्ध होता है । योग देखो ।

खजूरिका (सं० स्त्री०) खजूर गौरादित्वात् डीष् ततः संज्ञायां कन्-टाप् ईकारस्य ऋत्वम् । १ खजूरवृक्ष, खजूरका पेड़ । २ कृष्णमुसली, काली मूसर । ३ मिष्टान्न विशेष, एक मिठाई ।

खजूरी (सं० स्त्री०) खजूर गौरादित्वात् डीष् । १ वन-खजूरवृक्ष, जङ्गली खजूरका पेड़ । २ खजूरवृक्ष, खजूरका पेड़ । इसका संस्कृत पर्याय—खरस्तम्भा, दुष्पुष्पा, दुराकृष्टा, निःश्रणी, कषायी, यवनेष्टा और हरिप्रिया है।

खर्पतुल्य (सं० स्त्री०) खर्परीतुल्य, खपरियाका तूतिया । खर्पर (सं० पु०) कर्पर पृषोदरादित्वात् ककारस्य ख । १ तस्कर, चोर । २ धूर्त, धोकेवाज । ३ भिन्ना-भाण्ड, खप्पर । ४ मृगमय भग्नपात्रका अंश, मट्टीके टूटे बर्तनका हिस्सा । ५ कपाल, खोपड़ा । ६ कल,

क्षाता । ७ तुल्यविशेष, किसी किसका तूतिया । ८ उप-धातुविशेष, खपरिया । वैद्यकशास्त्रमें इसके शोधनकी प्रणाली अनेक प्रकार लिखित हुई है । रसेन्द्रसार-संग्रहके मतमें खर्पर रक्त तथा पीतपुष्पके रसमें रगड़के नरमूत्र, गोमूत्र और सैन्धवलवणके साथ यवकी कांजीमें ७ या ३ दिन भावना देनेसे खर्पर शुद्ध होता है । कोई कोई कहता कि वह सात बार जला कर कागजी नीबूके रसमें भिगो कर रखनेसे शुद्ध हो जाता है । खपरियाका भस्म इस प्रणालीसे बनता है—विशुद्ध खर्पर पारेके साथ घोंटने और वालुकायन्त्रमें एक दिन पाक करनेसे भस्म हो जाता है । विशुद्ध खर्पर नेत्ररोगनाशक, क्लेदकर, क्षयरोगघ्न और गुरु होता है । (रसेन्द्रसारसंग्रह) भावप्रकाशके मतमें यह कटु, चार,

कषाय, वमिकारक, लघु, लेखन तथा भेदन गुणयुक्त, चक्षुकी हितकर, रक्तपित्तनाशक और विष तथा कण्डू, निवृत्तिकर है । (भावप्रकाश) ८ स्वस्त्राकार पूषपतनादि-पात्र, तवा । १० नेत्राञ्जनभेद, पांखोंका एक सुरमा ।

खर्परक (सं० पु०) लौहपात्र, तवा ।

खर्पराल (सं० पु०) अश्वत्थविशेष, एक पीपल ।

खर्परिकातुल्य, खर्परीतुल्य देखो ।

खर्परी (सं० स्त्री०) खर्पर उपधातुभेदः कारणत्वेन अस्त्यस्याः, खर्पर-अच्-डीष् । खर्परीतुल्य, किसी किसका तूतिया ।

खर्परीतुल्य (सं० स्त्री०) तुल्यविशेष, किसी किसका तूतिया ।

खर्परीतुल्यक (सं० स्त्री०) १ नेत्रप्रसाधनविशेष, एक सुरमा । २ तुल्याञ्जन, कृत्रिम रसाञ्जन । यह कटु, तिक्त, चक्षुष्य, रसायन, त्वग्दोषघ्न, दीपन और बलपुष्टिकर होता है । ३ खर्पर, खपरिया ।

खर्परीयक (सं० स्त्री०) १ खर्परीतुल्य, खपरियाका तूतिया । २ खर्पर, खपरिया ।

खर्परोरसक (सं० स्त्री०) खर्परीतुल्य, खपरियाका तूतिया ।

खर्व (सं० पु०) खर्व-पच् । १ कुवेरका निधिविशेष । २ कुजकपुष्पवृक्ष, कूजा पेड़ । ३ संख्याविशेष, कोई अदद । कोटिकी १० गुण करनेसे अबुद, अबुदकी १०

गुण करनेसे अन्न और अन्न की १० गुण करनेसे खर्व होता है। यह संख्या सहस्रकोटिके (१०००००००००) बराबर है। (बीवावती)

रामायणके मतमें महापद्म की सहस्र गुण करनेसे खर्व आता है। (रामायण ६।३।५६) (त्रि०) ४ ऋक्ष, छोटा। ५ वामन, बीना।

खर्वक (सं० त्रि०) खर्व एव स्वार्थे कन्। ऋक्ष, वामन, छोटा, पीना।

खर्वट (सं० पु०) खर्व-घटन्। १ चारसौ गांवोंके बीचका गांव। इसमें नदी और पर्वत भरे रहते हैं। (भागवत-टीका, खानी)

खर्वपत्नी (सं० स्त्री०) खर्वं पत्नं यस्यः, बहुव्री० डीव-भाव पक्षे टाप्। द्रोणपुष्पी, देवना।

खर्वपत्रिका (सं० स्त्री०) खर्वपत्रा स्वार्थे कन्-टाप्, इत्वञ्च। द्रोणपुष्पी।

खर्ववासी (सं० त्रि०) खर्वः सन् वसति, वस-णिनि। खर्व होकर रहने या खर्वमें अधिष्ठान करनेवाला।

खर्वशाख (सं० त्रि०) खर्वं ऋक्षा शाखास्तत्तुल्या इस्त-पादादयो यस्य, बहुव्री०। वामन, बीना।

खर्वी (सं० स्त्री०) नागबला।

खर्वित (सं० त्रि०) खर्वं कर्तरि क्त। ऋक्ष, छोटा, कटा हुआ।

खर्विता (सं० स्त्री०) खर्वित-टाप्। १ अभावस्वाविशेष, एक अभावस। यदि अभावस्वा चतुर्दशी मिली जाती, वह खर्विता वा गताध्वा कहलाती है। (कर्मप्रदीप) २ पूर्वदिनकी तिथिसे पर दिनको अल्पकालस्थित तिथि जो तिथि, पहले दिनकी तिथिसे कम पड़े।

खर्वुर (सं० पु०-क्लो०) नदानिष्ठाव, किसी किस्मका अनाज।

खर्वुरा (सं० स्त्री०) खर्वं डरच्-टाप्। तरदीवृक्ष, एक पेड़।

खर्वूज (सं० क्लो०) तन्नामक फलविशेष, ककड़ीकी जातिका एक गोल गोल फल। यह सूखल, बन्ध, कोष्ठ-शुद्धिकर, गुरु, स्निग्ध, स्वादु, शीत, वृष्य और पित्त तथा वातरोगकी दूर करनेवाला है। फिर जो खर्वूजा खट्ट-मिष्ट और खारी निकलता, रक्तपित्त तथा सुलूकच्छ-राग उत्पन्न करता है। (भावप्रकाश)

खर्म (सं० क्लो०) १ पट्टवस्त्र, रेशमी कपड़ा। २ पौष, मरदानगी। ३ परम्पराशुद्धि।

खर्गच (हिं० वि०) शङ्खखर्व, खर्वीला।

खर्गा (हिं० पु०) १ लम्बाचिह्ना, बड़ा कागज जो खर्व लिखा है। २ रोगविशेष, कोई बीमारी। पृष्ठदेश पर छुद्र छुद्र पिड़का पड़ने और चर्म खरखर लगनेसे 'खर्गा' रोग कहलाता है। ३ सोनेमें होनेवाली गलेकी घरघरा-हट।

खर्गाटा (हिं० पु०) निद्रित अन्धकारमें निकलनेवाला शब्द, जो आवाज सोनेमें नाकसे निकले।

खर्गा (हिं० पु०) नाका, पहाड़के नीचे बगनेवाली छोटी नदी।

खर्गिया भालरिया—मध्यभारतीय इन्दौर एजेन्सीका एक अधीनस्थ देशीय राज्य। खालियर और देवासकी दौ हुई पहली सन्धिके अनुसार इस राज्यकी १७५०, ६० खालियर और २२०, ६० देवाससे भूमेकी तौर पर मिलता है। ठाकुर खरूपसिंह और फतहसिंहकी उक्त वृत्ति और यह राज्य दिया गया था।

खल (सं० पु०-क्लो०) खल-घच्। १ धान्यादिका मर्दक-स्थान, खलियान। (मृ १।१।१०) २ घलिराशि, गर्दका ढेर। ३ भू, जमोन्। ४ स्थान, सुकाम। ५ तिलकल्ल, खली। खे आकाशे लीयते, ली-ड। ६ सूर्य। खं तहचं लाति, ला-क। ७ तमाचवृक्ष। ८ प्रस्तरनिर्मित शीषध घोटनेका पात्र। ९ खड़। १० धुस्तूरवृक्ष, धातुरेका पेड़। ११ मालवदेशका कोई व्यञ्जन। (त्रि०) १२ नीच, कमोना। १३ अधम, नालायक। १४ दुर्जन, पात्री।

“खल उपवास होत हित मोरा।

काक कहहिं पिक कण्ठ कटोरा॥” (सुखी)

खल (हिं० पु०) १ किटकिना, सुनारोंका एक ठप्पा। २ लहत् प्रस्तरखण्ड, पत्थरका बड़ा टुकड़ा।

खलक (सं० पु०-क्लो०) खं शून्यं मध्यं लाति, ला-क संज्ञार्थे कन्। १ कुम्भ, चड़ा। २ गुग्गुलु।

खलक (अ० पु०) १ प्राणिमात्र, जानवर। २ जगत्, दुनिया।

खलकत (अ० स्त्री०) १ सृष्टि, दुनिया। २ भीड़, जमाव।

खलकाम्बलिक (सं० पु०) तिलकल्क, खर्चा ।
खलकुल (सं० पु०) खलकी खलभूमौ लीयते, ली बाहुल
काद् डः । कुलत्यकलाय, किसी किसका मटर ।

(बृहदारण्यक उप०)

खलखलाना (हिं० क्ति०) १ उबलना, खीलना,
खदवदाना । २ खंगारना, थोड़ा पानी डाल कर
हिलाना । ३ उबालना, खीलाना ।

खलज (सं० त्रि०) खले खलाहा जायते, खल-जन-ड ।
खलमें वा खलसे उत्पन्न । (भवर्ष ८६।१५)

खलही (हिं० स्त्री०) त्वक्, चर्म, छाल, चमड़ा ।

खलता (सं० स्त्री०) खल्य लता, इ-तत् । १ आकाशलता,
अमरवेल । खलस्य भावः, खल-तल् । २ दुर्जनता, पाजी
पन । परद्रोहशून्य शान्त व्यक्तिके प्रति विद्वेषका नाम
खलता है । (माघ)

खलति (सं० पु०) खलन्ति केशा अस्मात्, खल-अतच्
निपातने साधुः । खलतिः । उष्ण १।१२। १ इन्द्रलुप्तरीगी,
गंजा । २ इन्द्रलुप्तरी, गच्छापन । इन्द्रलुप्त देखो ।

खलतिक (सं० पु०) खलतिरिव कायति कै-क । १ पर्वत,
पहाड़ । (स्त्री०) खलति कस्य पर्वतस्य अदूरभवानि
वनानि खलतिक शब्दात् उत्पन्नस्य चातुरर्थिक तद्धित-
प्रत्ययस्य लोपः । २ पर्वतका अदूरवर्ती वन, पहाड़के
पासका जङ्गल ।

खलधान (सं० पु०) खलाः खड़ा धीयन्तेऽस्मिन्, धा
आधारे ण्युट् । खलियान ।

खलधान्य (सं० स्त्री०) खलधान, खलियान ।

खलना (हिं० क्ति०) १ चुभना, लगना, नागवार समझ
पड़ना । २ मोड़ना, झुकाना ।

खलनी (हिं० स्त्री०) यन्त्रविशेष, एक औजार । सुनार
इस पर घुण्डी वगैरह बनाते हैं ।

खलपू (सं० त्रि०) खलं भूमिं पुनाति, पु-क्तिप् । स्थान
शोधनकारक, भाड़ू लगानेवाला ।

खलप्रीति (सं० स्त्री०) खलस्य प्रीतिः, इ-तत् । दुर्जन
व्यक्तिकी सन्तुष्टि, पाजीकी मुहब्बत ।

“खलकी प्रीति यथा धिर नास्ती ।” (तुलसी)

खलवल (हिं० पु०) १ डलचल, दौड़धूप, गड़बड़ ।
२ कोलाहल, हल्लागुजा । ३ कूलबुलाहट, हिलाव

डुलाव । ४ उलाव, खोलाहट ।

खलवलाना (हिं० क्ति०) १ खलवल खलवल करना ।
२ उबलना, खदवदाना । ३ कूलबुलाना, चलफिर
करना । ४ घबराना ।

खलवली (हिं० स्त्री०) १ डलचल, धरपकड़, मार-
काट । २ व्याकुलता, घबराहट । ३ उबाल ।

खलमूर्ति (सं० पु०) खलइव अनिष्टकारकत्वात् उया
मूर्तिर्यस्य, बहुव्री० । पारद, पारा ।

खलयज्ञ (सं० पु०) खलकर्तव्यो यज्ञः । यज्ञविशेष ।
खलियानमें यह यज्ञ किया जाता है ।

(लाट्यायनश्री० ४।२।१५)

खलयूष (सं० पु०) खड़यूष, एक रसा ।

खलल (अ० पु०) बाधा, अवरोध, रुकावट । पागल-
पनकी ‘खलल दमाग’ कहा जाता है ।

खलसा (हिं० स्त्री०) बृहत् मत्स्यविशेष, किसी किसकी
बड़ी मछली । यह उत्तर भारत, आसाम और चीनमें
उत्पन्न होती है । खलसा अधिक कण्टकाकीर्ण रहती
और पानीसे निकलने पर भी थोड़ी देर तक नहीं
मरती । खलसाका मांस रुख और वातवर्धक है ।

खलाजिन (सं० स्त्री०) खलस्थितं अजिनम्, मध्य-
पदलो० । खलस्थित चर्म, खलका चमड़ा ।

खलादि (सं० पु०) पाणिनिका एक वार्तिकोक्त गण ।
खल, डाक, कुटुम्ब, द्रुम, गो, रथ और कुण्डल
शब्दोंको खलादि गण कहते हैं । इसके उत्तरको समूह
अर्थमें इनि प्रत्यय होता है ।

खलाधारा (सं० स्त्री०) खल आधारी यस्याः, बहुव्री० ।
तेलपायिका, तिलचट्टा ।

खलाना (हिं० क्ति०) १ खाली करना, निकाल डालना ।
२ खोदना, गहराना । ३ ताँबा पीतल दवा कर कटोरी
जैसा करना । ४ पचकाना, फूले हुए हिस्सेको नीचेकी
तर्फ दवाना ।

खलार (हिं० वि०) खाली, गहरा, जंड़ा, नीचा ।

खलारी—मध्यप्रदेशके रायपुर जिलेका एक कसबा ।
यह रायपुरसे ४५ मील उत्तरपूर्व पड़ता है । साधार-
णतः इस ग्रामको लोग ‘खर्तो खलारी’ कहते हैं । यहां
अनेक देवालय हैं । उनमें गांवके किलेके पास छौटे

तालाव पर जो शिवमन्दिर बना, प्रधान है। यह मन्दिर पूर्वद्वारी और तीन भागोंमें विभक्त हुआ है—अन्तराल, मङ्गमण्डप और अर्धमण्डप। इसके द्वार पर गणेशकी मूर्ति है। मन्दिरकी नक्काशी वैसी न होती भी बनावट बहुत अच्छी है। इसी गांवमें दूसरा भी एक ऐसा ही छोटा मन्दिर है। यह दोनों मन्दिर ग्रेनाइट पत्थरके बने हैं। छोटे मन्दिरके शिवमूर्ति के पास पहाड़नेमें बाई और सङ्गमरमरकी एक शिलालिपि खुदी हुई है। इसमें १४७० संवत् और १३३४ शक दो समय उल्लिखित हैं। उससे हैदयदंश और कलचुरि-वंश निर्णीत हो सकता है।

इसी खन्नागी गांवके पास पहाड़के नीचे चौरस जमीन पर प्रतिवर्ष चैत्रपूर्णिमाके दिन मेला लगता है। किसी सतीस्तम्भमें अच्छी तरह सिन्दूर चढ़ा रखते और यात्री उसकी खन्नागीमाता जैसा पूजा करते हैं। कहते हैं कि उस दिन खन्नागी माता द्रव्यादि ले मेला-में बैठती और जो जो मांगता, दिया करती है।

खलाल (अ० पु०) चांदी, तांबे, पीतल आदि धातुका बना खरका, धातुकी दन्तखोदनी।

खलाल (हिं० पु०) पूरी हार या मात। यह शब्द ताशके खेलमें अधिक व्यवहृत होता है।

खलास (अ० वि०) १ मुक्त, छूटा हुआ। २ समाप्त, खत्म। ३ खारिज।

खन्नासी (अ० स्त्री०) १ मुक्ति, छुटकारा।

खलासी (हिं० पु०) १ जहाजी नौकर, नावका आदमी। पाल चढ़ाना, रस्से बांधना और ऐसे ही दूसरे काम करना खलासियोंका काम है। २ भृत्यविशेष, कोई नौकर। यह खेमा वगैरह लगाता और असबाब लाद ले जाता है।

खलि (सं० पु०) खल-इन्। १ तिलकिट्ट, खली। (भारत शास्त्र) २ तालमूल।

खलिद्रुम (सं० पु०) सरल देवदारु।

खलिन (सं० पु० स्त्री०) खे अश्वमुखच्छिद्रे लीनम्, पृषोदरादित्वात् विकल्पे क्लृप्तः। १ लगाम, बागडोर।

(त्रि०) २ आकाशलीन।

खलिनी (सं० स्त्री०) खलानां समूहः, खल इति।

इति-ए कव्यवय। पा ४।२।५। १ खलसमूह, खलियानोंका ढेर। २ कृष्ण तालमूली।

खलियान (हिं० पु०) १ धान्यादि काटकर उनके रखनेका स्थान। खलियानमें अनाज मांडा और सड़ाया जाता है। २ राशि, ढेर।

खलियाना (हिं० क्रि०) १ खाल खींचना, चमड़ा उतारना। २ खाली करना।

खलिवर्धन (सं० पु०) मुखरोगान्तर्गत दन्तवैष्टक एक रोग, ममूडोंकी सृजन। कुपित वायु द्वारा वर्धित दांतोंमें प्रतिशय तीव्र वेदना उठनेका नाम खलिवर्धन है। यह रोग बिलकुल अच्छा नहीं होता। (नावप्रकाश)

खलिश (सं० पु०) खे आकाशे जलादूर्ध्वभागे लिशति, लिश क। भस्त्रविशेष, खलसा मच्छली। इसका संस्कृत पर्याय—कङ्कतोड, खलेशय, खलेश और खशेट है। इसमें कांटे बहुत और मांस कम होता है। साधारणतः लाटिन भाषामें इसको Trichopodus कहा जाता है। किन्तु इसके अनेकप्रकार भेद हैं। डे साइवने इसका Trichogaster नाम लिखा है। पानीसे निकाल लेने पर भी यह बड़ी देर तक जीया करती है। भारतके सिन्धु, पञ्जाब, युक्तप्रदेश, बङ्गाल, आसाम, ब्रह्मदेश, मन्द्राज, प्रान्त, सिंहल और चीन तक खलिश मिलता है। यह मामूली तोर पर ३ से ४ इंच तक लम्बा होता है। इसका श्वासयन्त्र छोटा रहता, किन्तु रोढ़के पास अधिक पुष्ट पड़ता है। मेरुदण्डके ऊपरीभाग और उसकी विपरीत दिक्की एक बड़ा पक्ष या बाजू आता है। यही खलिशका अस्त्र है। पकड़ते समय यही कांटा लोगोंके हाथमें चुभ जाता है। इसके मेरुदण्डसे पेट तक तिरछी धारियां कटी होती हैं। रङ्ग मैला रहता है। धारियां कहीं काली और कहीं लाल लगती हैं। वैद्यकके मतानुसार यह घाही, कषाय, वातकोपकर, रुच, लघु, शूलहर और कुछ कुछ आम-विनाशक है।

खली—एकप्रकार पर्वताकार दानव जाति। इन दानव लोगोंने मानसरोवरके तीर देवताओंके यज्ञमें विघ्न डाला था, अतः ये वशिष्ठदेव कर्णक निहत हुए।

(भारत, अ० १५५ अ०)

खली (हिं० खी०) १ खलि, तेलहन की सीड़ी। तेल निमक जाने पर यह बच रहती है। खली प्रायः दूध देनेवाली गायों और भैंसों की भूँसे के साथ घोलकर दी जाती है। इससे उनका दूध बढ़ता है। स्त्रियाँ खली से अपने बाल भी धोती हैं। काले तिलकी खली का 'पीना' नाम है। उसे लोग सूखा ही खाया करते हैं। पीले सरसों की खली सबसे अच्छी होती है।

खलीकार (सं० पु०) खल-चि क्त-वच्। १ अपकार, बुराई, दूसरे का नुकसान। २ भर्त्सन, भिड़की।

खलीज (अ० खी०) खात, खाड़ी।

खलीता (हिं० पु०) खरीता, जेब, थैली।

खलीफा (अ० पु०) १ अधिकारी, हाकिम, मालिक। २ वृद्ध पुरुष, बड़ा बूढ़ा। ३ दरजी। ४ खानसामा। ५ नाई। ६ पट्टेवाज। ७ सुसलमान राज्य में सबसे उच्च पदवी। ६३२ से १२८८ ई० तक खलीफा नाम-धारी जितने राजा हुए सबके नाम उनके राजत्वकाल के साथ नीचे दिये हैं—

राजाका नाम	राजत्वकाल	
अबूबकर	६३२	ई०
उमर	६३४	"
उसमान	६४४	"
अली	६५६	"
मुआविया	६६१	"
यज्जिद	६८०	"
मुआविया (२रे)	६८३	"
मरान (१ले)	६८३	"
अबदुल मलिक	६८५	"
वालिद	७०५	"
सुलेमान	७१५	"
उमर इब्न अबदुल अजीज	७१७	"
यज्जिद (२रे)	७२०	"
हशाम	७२४	"
वालिद (२रे)	७४३	"
यज्जिद (३रे)	७४४	"
मरान (२रे)	७४४	"

अब्बास वंश

अब्दुल्ला-उय्-शफा ७५०

अबूजाफर अल मन्सूर	७५४	ई०
मुहम्मद अल मेहरी	७७५	"
मूसा अल हादी	७८५	"
हारुन-अल रसीद	७८६	"
मुहम्मद अल आमीन	८०८	"
अब्दुल्ला अल मामून	८१३	"
कासिम अल मुतासिम	८३३	"
हारुन अल वाकिफ	८४२	"
जाफर अल मुतवक्किल	८४७	"

(८४७ से ८६० ई० तक तुर्की फौज के अत्याचार से

कोई खलीफा न हुआ)

मुहम्मद अल मुनतसिर	८६१	ई०
अहमद अल मुस्तईन	८६२	"
मुहम्मद अल मुमताज	८६६	"
मुहम्मद अल मुहताद	८६८	"
अहमद अल पुतामिद	८७०	"
अहमद अल मुताधीन	८८२	"
अली अल मुत्तफी	८०२	"
जाफर अल मुतकादिर	८०७	"
मुहम्मद अल कवीर	८३२	"
अहमद अल रादी	८३४	"
इमाहीम अल मुतकी	८४०	"

लोदी राजवंश

अलमुफदहल अल मूती	८४४	"
अब्दुल करीम	८७४	"
अलहद अलकद	८८२	"
अब्दुल्ला अल कायम	१०३१	"

सेलजुक वंश

मुहम्मद अल मुतकादी	१०७१	"
अहमद अल मुस्ताजिर	१०८४	"
फदहल अल मुस्तरसीद	१११८	"
मन्सूर-अल-रसीद	१११८	"
मुहम्मद अल मुकतफा	१११८	"
यूसुफ अल-मुस्तोजिद	११४०	"
हुसेन अल मुस्ताददी	११७०	"
अहमद अल नसर	११८०	"

महम्मद जाहिर	१२२५	ई०
अबू जाफर अल मुस्तनजोर	१२२६	..
अबदुल्ला अल मुस्तसिम	१२४२	..

खिलाफत देखो।

खलीलावाद—युक्तप्रदेशके बसती जिलेकी दक्षिणपूर्व तहसील। यह अक्षा० २६° २५' तथा २७° ५' उ० और देशा० ८२° ५०' एवं ८३° १३' के बीच पड़ता है। इसका क्षेत्रफल ५६४ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः ३८४६७५ है। खलीलावादकी कुवाना, अमी और कई एक छोटी नदियां पार करती हैं।

खलु (सं० अव्य०) खल् बाहुलकात् उन्। १ नहीं, खबरदार। (साध २।७०) २ वाक्यालङ्कार पूर्वक, बात बनावे। ३ क्या। (गणरव) ४ कृपा करके, मिहरबानीसे। ५ नियमितरूपसे, सोच समझके। (किरातानुं नीय १ सर्व) ६ निश्चय, जरूर। (कुमार ४।२८) ७ अब, इस समय। खलु शब्द वाक्यका पाद पूरा करनेमें भी व्यवहृत होता है।

खलूज् (सं० पु०) खं इन्द्रियं दर्शनेन्द्रियं लुप्तं निति, ख-लुप्त-क्रिप्। अन्धकार, तारीकी, अंधेरा।

खलुरिष (सं० पु०) खलुरिष्यते वध्यते ऽसौ, रिष कर्मणि घञ्, सुप्-सुपेति समासः। मृगविशेष, किसी प्रकारका हिरन।

खलूरिका (सं० स्त्री०) शस्त्राभ्यासभूमि, व्यायामभूमि, अखाड़ा।

खलेकपोत (सं० पु०) खले पतन्तः कपोताः, अलु क्स०। खनमें पतित सकल कपोत, खलियानमें गिरनेवाले सारे कबूतर।

खलेकपोतन्याय (सं० पु०) खले कपोततुल्यो न्यायः, मध्यपदलो०। खले कपोतिकान्याय, एक लागू मिसाल। खलियानमें सब कबूतरोंके एकबारगी ही उतर पड़ने की तरह समुदय पदार्थकी एक ही विषय पर ढाल देनेका नाम खलेकपोतन्याय है। भाव देखो।

खलेकपोतिकान्याय, खलेकपोतन्याय देखो।

खलेधानी (सं० स्त्री०) खले धीयन्ते वृषभा अतः, धा आधारे ख्युट्-ङीप्। १ खल पशुवन्धनदार, खलियानमें बैल जोतनेका दांव। २ धूलि, गर्द।

खलेबाली (सं० स्त्री०) खले बाध्यन्ते चाख्यन्ते वृषभा यतः, बल आधारे घञ्, गौरादित्वात् ङीष्। खलका गोवन्धनकाष्ठ, खलियानमें बैल बांधनेका वह खूंटा जिसकी चारो ओर उन्हें मंडाईके लिये घूम घूम कर चलना पड़ता है। (कात्यायनश्री० २२।१।४८)

खलेयव (सं० अव्य०) खले यवो यत्र काले, बहुव्री० तिष्ठद्गु प्रभृतिवत् समासः। खलस्थित यवके कालको, जब खलियानमें जौ पड़ा हो।

खलेल (हिं० पु०) तेलमें मिली हुई खली। यह निधार-ने या छाननेसे पृथक् होता है।

खलेवुस (सं० अव्य०) खले वुसमत्र काले, तिष्ठद्गु प्रभृतिवत् समासः। खलस्थित वुसके कालको, जब खलियानमें भूसा पड़ा हो।

खलेश (सं० पु०) खे जलादूर्ध्वाकाशे लिसति संश्लिष्यति णिच्। खलिशमत्स्य, एक मछली।

खलेशय (सं० पु०) खलेशं जलादूर्ध्वस्थाकाशसंसर्गं याति, या-क। खलिशमत्स्य, एक मछली।

खल्य (सं० लि०) खलाय दितम्, खल-यत्। खलवपनाप-तिलवपनप्रणय। पा ५।१।०। खलकी ढपकारक, खलियानके लिये अच्छा।

खल्या (सं० स्त्री०) खल्लानां समूहः, खल-यत्-टाप्। खलसमूह, खलियानोंका ढेर।

खल्ल (सं० पु०) खलति, खल-क्रिप् तं लाति, खल्-ला-क। १ वस्त्रविशेष, किसी किस्मका कपड़ा। २ गर्त, गड्ढा। ३ चर्म, चमड़ा। ४ चातकपत्ती, पपीहा। ५ चर्मनिर्मित पात्र, मसक। ६ प्रोषधमर्दनपात्र, खल, खरल। ७ बाजीके दन्ताप्रका निम्नकण्ठत्व, घोड़ेके दांतोंकी नोकके नीचेका कालापन। (जयदण्) खल्लकी (सं० स्त्री०) शर्करा, खांड।

खल्लड (हिं० पु०) लटकी हुई खल्लका बुझा पादमी। खल्लड (हिं०) खल्ल देखो।

खल्ला (हिं० पु०) १ खल, खलियान। २ जूता। ३ नाचनेकी एक बाल। इसमें पेट खाली समझ पड़ता है।

खल्ला (हिं० स्त्री०) जूती।

खल्लातक (सं० पु०) विन्दुसार राज्यके पड़ले मन्त्री।

खल्लासार (सं० पु०-स्त्री०) ज्योतिषका कहा हुआ १०वां योग।

खलिका (सं० स्त्री०) खल संज्ञार्थे कन्-टाप् चत इत्वच् । पिष्टकादि भर्जनपात्र, कडाही ।

खल्लिट (सं० स्त्री०) खल्ल-इन् खल्लि तदत् टलति, टल-ड । खलति, गच्छा ।

खल्लिश (सं० पु०) खल्लिशमत्स्य, एक मछली ।

खल्ला (सं० स्त्री०) खल-क्लिप् तं लाति, ला-क बाहुल-कात् डीष् । १ इस्तादिका शिरामोटन, हाथ वगैरह टेढ़े पड़नेकी बीमारी । त्रिकुट, मेथ्व, कड्ड, इमली और तेल एक साथ गर्म करके मलनेसे खल्लिरोग अच्छा हो जाता है । (भावप्रकाश) २ सरल देवदारु ।

खल्लोट (सं० पु०) खल्लिव टलति, खल्लो-टल-ड । इन्द्र-लसरोग, गच्छ, बाल उड़नेकी बीमारी । (त्रि०) २ खलति, गच्छा, जिसके सरके बाल उड़ गये हों । धर्मशास्त्रकार शातातपके मतमें जो दूसरेकी निन्दा करता, उसीके यह रोग लगता है । किन्तु धेनुदान करनेसे पापका प्रायश्चित्त हो जाता है । (शातातप)

खल्लोवधन (सं० पु०) दन्तवैद्य-रोगविशेष, मसूडोंकी एक बीमारी ।

खल्ल (सं० पु०) खल-क्लिप् तं वाति, खल्ल-वा-क । १ ग्राम्यधानमेद, किसी किस्मका धान । (बृहदारण्यक उ०) २ चल्क, चना । (वाजसनेयसं० १५१२) ३ इन्द्रलुस्रोग, गच्छ ।

खल्लवट (सं० पु०) कासरोग, खाँसी ।

खल्लवाट (सं० पु०) खल्ल-क्लिप् तं वटते वैद्यते, वट्-अल्, उपपदसं० । १ इन्द्रलुस्रोग, गच्छ । (त्रि०) २ इन्द्रलुस्रोगयुक्त, गंजा । कहते हैं—खल्लवाट प्रायः निर्धन नहीं होता ।

खल्लवाका (सं० स्त्री०) नाभिगङ्गा ।

खल्लवल्ली (सं० स्त्री०) खे आकाशे शून्ये वल्ली, ७-तत् । आकाशवल्ली, अमरवेल । यह याहो, तीतो, पनकुट, कसैली, भूक बढ़ानेवाली, हृद्य और पित्त तथा श्लेष्माका दूर करनेवाली है । (भावप्रकाश)

खला (हिं० पु०) स्तम्भ, कम्हा ।

खलाई (हिं० स्त्री०) १ भोजनव्यापार, खाने पीनेका काम । २ नावमें मस्तूल लगानेका गड्ढा ।

खलाना (हिं० स्त्री०) खिलाना, भोजन देना ।

खवारि (सं० स्त्री०) खे आकाशे स्थितं वारि, ७-तत् । आन्तरिक्षोदक, बादलका पानी ।

खवास (सं० पु०) एक हिन्दू जाति । राजपूतानेमें नाईकी 'खवास' कहा जाता है । परन्तु यह शब्द 'खास' का बहुवचन जैसा लगता और प्रधान भृत्यका अर्थ रखता है ।

खवास खान्—सलीम शाहके एक मातहत अमीर । यह धन, मान, वीरत्व और युद्धकौशलके लिये विख्यात थे । इन्होंने बादशाहके विरुद्ध अपने भाई आदिल शाहका पक्ष लिया और बहुतसे स्थानोंमें विताडित होने पर अन्तकी सन्धलके शासनकर्ता ताजखानके पास जाकर आश्रय ग्रहण किया । १५५१ ई०की ताजखानने सलीम शाहको खुश करनेके लिये बहुत बुरी तरहसे इनको मार डाला । पीछे इनका देह दिल्लीकी भेजा और वहीं गाड़ा गया । मुसलमान तीर्थयात्रा आज भी खवासकी कब्र देखने जाते और इन्हे साधु-पुरुष-जैसा बतलाते हैं ।

खवासी (हिं० स्त्री०) १ खवासगरी, खासवरदारी, नौकरी, चाकरी ।

खवास्य (सं० पु०) खस्य आकाशस्य वास्यः, ६-तत् । हिम, ओस ।

खवी (हिं० स्त्री०) छणविशेष, किसी किस्मकी घास । यह अगिया घास-जैसी रहती और महका करती है । इसकी लम्बी पत्तियोंका तेल दवामें डाला जाता है । खवी प्रायः रेतीली जमीनमें उपजती है । इसका पञ्जाबी नाम 'घटियारी' है ।

खवैया (हिं० पु०) आहारकर्ता, खानेवाला । अधिक-धिक खानेवालेको 'खवैया वीर' कहते हैं ।

खश (हिं०) खस देखो ।

खश—१ जनपदविशेष, एक देश । मनुसंहिता प्रभृति ग्रन्थोंमें किसी स्थान पर तालव्ययुक्त और कहीं दन्त्य-सकारयुक्त यह शब्द आया है । उसीसे आभिधानिक लोग दोनोंको स्वीकार करते हैं । बृहत्संहिताके कूर्म-विभागमें लिखा है कि वह पूर्वदिक्की बसा है । महा-भारतके मतमें यह, स्थान-पारट-जैसा, भ्रष्टाचारसम्पन्न है । (कर्णपर्व)

खश—वर्तमान गढ़वाल और तिब्बतके नारीखोर-सूम जिलेके बीचमें रहा। २ खश देशके अधिपति, राजा। ३ कोई जाति। मनुके मतमें ब्राह्मणक्षत्रियोंसे खश लोगोंकी उत्पत्ति है। ब्राह्मणादर्शनप्रयुक्त इन्हें वृषसत्व प्राप्त हुआ है। (मनु १०।२२-४०)

हरिवंशमें लिखा है कि महाराज सगरने उन्हें पराजय किया था। (हरिवंश १४ पं०)

महाभारतमें लिखते हैं कि उन्होंने महाराज युधिष्ठिरकी पैपीलिक सोना उपहार दिया था।

काश्मीरकी राजतरङ्गिणीमें कहा है—मिहिरकुलके समय नरपुरमें खश रहते थे। राजा क्षेमगुप्तने उन्हें ३६ गांव दे डाले। काश्मीरकी अधीश्वरी दिहा खश लोगों पर विशेष अनुग्रह रखती थीं। किसीके मतमें दिहा महाराजनी भी खशवंशसम्भूता हो रहीं।

इन लोगोंमें भी कहीं कहीं प्रवाद है—जब परशुराम क्षत्रिय वधकी उद्यत हुए, हम लोग जल्पीय हो कर हिमशृङ्ग पर जा बसे।

आजकल यह लोग नेपालराज्यमें रहते और अपनेको क्षत्रिय-जैसा समझते हैं। सभी खश सनातनधर्मावलम्बी हैं और ब्राह्मणकी विशेष श्रद्धा-भक्ति करते हैं। नेपालके ब्राह्मण भी बहुत दिनोंसे इनकी लड़कियोंके साथ विवाह करते चले पाते हैं। ब्राह्मणके औरस और खश-रमणोंके गर्भसे जन्म लेनेवाला पुत्र भी द्विजोचित संस्काराधिकारी क्षत्रिय-ज से परिचित होते हैं। वह ब्राह्मणोंका गोत्र ग्रहण किया करते हैं। खश शुद्धाचारो हैं। नेपालका अधिक सैन्य खश-जातीय ही है। यह चतुर, कार्यकुशल, परिश्रमी, बलिष्ठ, साहसी और युद्धप्रिय होते हैं। इनके देहका गठन न तो बहुत स्थूल और न कमजोर ही है। यह कोई शिल्पकर्म करना नहीं चाहते, किन्तु कुछ लोग कभी कभी खेतीमें लग जाते हैं।

अब खश लोगोंकी ब्राह्मणक्षत्रिय नहीं बतलाया जा सकता। क्योंकि आजकल यह यथाकाल उपनयन ग्रहण करते और नेपालके ब्राह्मण इन्हें क्षत्रिय-जैसा समझते हैं।

नेपालमें 'एकधरिया' नामकी कोई जाति है।

राजपूत वा दूसरे क्षत्रियोंके औरस और खशकन्याके गर्भसे एकधरिया निकले हैं। यह पिताका गोत्र तो पा जाते, किन्तु क्षत्रिय हो नहीं सकते। फिर भी एकधरिया दो पीढ़ी तक खशोंके साथ आदान प्रदान करने पर खश-जैसे परिचित होते और क्षत्रिय लोगोंका कार्य करनेसे रोके नहीं जाते।

कुमाऊं, गढ़वाल और तिब्बतके दक्षिण अंशमें बीच बीच खश लोग देख पड़ते हैं। तिब्बतके निकट रहनेवाले आधे हिन्दू और आधे बौद्ध होते हैं। इनकी बोली हिन्दी भाषाका ही अपभ्रंश है। खासिवा देखो। खगव्याहुर (सं० पु०-स्त्री०) वेदूर्यमणि, लहसुनिया। खशरीरी (सं० त्रि०) खशरीरं आकाशरूपशरीरमस्य अस्ति, खशरीर-इति। खमूर्तिमान्।

खशा (सं० स्त्री०) खश-टाप्। १ सुरामांसो, एक खगव्याहुर चोज। २ दत्तकी कन्या। यह कश्यपकी पत्नी और यत्त तथा रत्नोगणकी जननी थीं। (गर्भपु० ६ पं०)

खशौर (सं० पु०) १ देशविशेष, कोई मुल्क। २ खशौर देशवासी। ३ खशौर देशके राजा (भारत १।६ पं०)

खशेट (सं० पु०) खं शेटति, शिट् अनादरे णण्। खलिस मत्सा, एक कांटेदार मछली।

खखास (सं० पु०) खस्य आकाशस्य खास इव। वायु, हवा।

खष्य (सं० पु०) खन्-प निपातनात् नस्य षः। क्रोध, गुस्सा। २ वलात्कार, जबर्दस्ती। (सिद्धान्तकोशसे)

खस (सं० पु०) खानि इन्द्रियाणि स्यति निखलीकरोति, सोक। १ पामा, खजली। २ देशविशेष, कोई मुल्क। ३ ब्राह्मणक्षत्रियजातिविशेष। खस देखा। ४ वीरणमूल।

खस (फा० स्त्री०) वीरणमूल, गाडरघासकी खशव्याहुर जड़। यह ब्रह्मदेश, भारत और सिन्धुतलमें मैदानों और पहाड़ियोंमें नदियों तथा पुष्करिणियोंके तट पर अधिक उत्पन्न होती है। ग्रीष्मकालकी गृहादि शीतल रखनेके लिये इसकी टट्टियां द्वारोंमें लगा देते हैं। खसके पंखे भी बनाये जाते हैं। इसके पनवसनेमें पान रखनेसे महकने लगते हैं। खसका अंतर भी गर्मके दिनों बहुत अच्छा लगता है। इसकी पीस कर मल्ले पर कोप देनेसे पागलपन अच्छा हो जाता है। उशीर देखो।

खसकंत (हि० स्त्री०) खसकाई, खसक जानेकी क्रिया ।

खसकना (हि० क्रि०) १ सरकना, हटना, जगह छोड़ देना । २ चुपकेसे चल देना ।

खसकन्द (सं० पु०) खस इव कन्दोऽस्य, बहुव्री० । १ क्षीरीयहृत् । २ वराहीकन्द । ३ क्षीरकक्षुकी वृक्ष । खसकाना (हि० क्रि०) १ सरकाना, हटाना । २ चुपकेसे निकालना । ३ खसकानेका काम कराना ।

खसखस (फा० स्त्री०) पोश्ताका दाना । यह सरसोसे भी छोटा और सफेद होता है । खसखसकी ठण्डाईमें छाल कर पीते हैं । खसतिल देखो ।

खसखसा (हि० वि०) १ भुरभुरा, सुलायम, मुँहमें छालनेसे अपने आप चूर चूर हो जानेवाला । २ बहुत ही छोटा ।

खसखाना (फा० पु०) खसकी टट्टियों का मकान, जिस घरमें बहुतसी खसकी टट्टियां लगी हों ।

खसखेली—भावलपुरकी राजसभाका एक वंश ।

खसगन्ध (सं० पु०) क्षीरकक्षुकी ।

खसतिल (सं० पु०) खसः खसपूय इव तिलति खिद्यते यकञ्चे इत्वात्, तिल स्नेहे क । खसखस, पोश्ता । भावप्रकाशके मतमें तिलभेद, खसतिल और खाखस—पोश्ताके दानेके तीन नाम हैं । इसकी छाल शीतवीर्य, लघु, धारक, तिक्त तथा कषायरस, वायुहृद्दिकर, मोहजनक, रुचिकारक, कफघ्न, कायनाशक, धातुशोषक, रुक्ष, मदकारक, वाक्पृहृद्दिकर और अधिक खानेसे पुरुषत्वनाशक होती है । इसके फलका दूध अफीम कहलाता है । अफीम शोषणकारी, धारक, कफनाशक, वायुहृद्दिकारी, पित्तवर्धक और खस फलके वल्कल तुल्य गुणविशिष्ट है । (भावप्रकाश)

खसना (हि० क्रि०) सरकना, अपने आप नीचेकी हट जाना । “खसी साल सूरति सुसकानी ।” (तुलसी)

खसनीब (फा० पु०) किसी किसीका गन्धाविरोधा । यह शीराजसे आया करता है ।

खसफल (सं० स्त्री०) खसखस, पोश्ता, अफीमकी बीड़ा ।

खसफेनखीर (सं० स्त्री०) अहिफेन, अफगून ।

खसम (अ० प०) १ खाविन्द, भर्तार । २ मालिक, खामी ।

खसभवा (सं० स्त्री०) खे सम्भवति, सम्भू-अच् । आकाशमांसी, सूक्ष्म जटामांसी ।

खसरा (अ० पु०) १ चित्रपत्रविशेष, खेतका एक कागज । इसमें पटवारों हरेक खेतका नम्बर रक्वा, लगान, असामीका नाम वगैरह लिखता है । २ कक्षा चिट्ठा ।

खसरा (हि० पु०) कण्डूभेद, किसी किसीकी खुजली । इसमें बड़ी तकलीफ होती है ।

खसर्प (सं० पु०) खे बन्धनच्छेदेन ऊर्ध्वदेशे सर्पणमस्य, बहुव्री० । बुद्ध । बुद्ध देखो ।

खसर्पणवटी, खर्पणवटी देखी ।

खसलत (अ० स्त्री०) खासियत, प्रकृति, स्वभाव ।

खसवक्त्र (सं० पु०) संकुच, लुकाट ।

खसबीज (सं० स्त्री०) खखस, पोश्ताका दाना । यह वल्क, वृथ सुगुरु, कफकर और वातशमन होता है ।

(भावप्रकाश)

खसा (सं० स्त्री०) कश्यपपत्नी ।

खसाम्बज (सं० पु०) खसायाः कश्यपपत्न्याः आत्मजः, इ-तत् । राक्षस ।

खसाना (हि० क्रि०) खसकाना, गिराना, नीचेकी धकियाना ।

खसिन्धु, (सं० पु०) चन्द्र, चांद ।

खसिया (हि० वि०) १ बधिया, खस्सी । २ नपुंसक, नामर्द । (पु०) ३ छाग, बकरा ।

खसियाना (हि० क्रि०) बधिया बनाना, नपुंसक कर डालना ।

खसीस (अ० वि०) कपण, कछूस ।

खसीसी (फा० स्त्री०) कार्पण्य, बखोली, कछूसी ।

खसूम (सं० पु०) खे आकाशे सरति गच्छति, स-मक् । विप्रचित्ति दानवका पुत्र । (गरुडपु० ६ अ०)

खसोट (हि० स्त्री०) १ बुरी नोचाई, झिटकेकी तोड़ाई । २ झीन, झपट ।

खसोटना (हि० क्रि०) १ नोचना, हाथके झिटकेसे तोड़ना । २ झीन लेना ।

खखस (सं० पु०) खस प्रकारे दिव्यचर्नं पृथ्वीदरादिवत् प्रकारलोपः । खसतिल, पोश्ताका पेड़ । यह पाकमें मधुर और कान्ति, वीर्य तथा बलप्रद है । (राजनिषध)

खखसरस (सं० पु०) खड्गिफेन, अफीम ।

खस्तानी (सं० स्त्री०) खं आकाशः स्तन इव यस्या, बहुव्री० । पृथिवी, जमीन ।

खस्ता (फा० वि०) भुरभुरा, खूब मोवन डाल कर सेका हुआ ।

खस्फटिक (सं० पु०) खमिव निर्मलः स्फटिकः । १ सूर्य-कान्तमणि, आतशी शीशा । २ चन्द्रकान्तमणि, आबी शीशा ।

खस्तिक्क (सं० स्त्री०) खं ऊर्ध्वोर्ध्वस्थित आकाशः स्तिक्कमिव । समसूत्रपातमें मस्तकोपरिस्थ आकाश विभाग, खोपड़ीके ठीक ऊपरका भासमान । यह एक माना हुआ विन्दु है, जो आकाशमें धिरके ऊपर पड़ता है । इसे शीर्षविन्दु भी कहते हैं ।

खस्ती (अ०) खसिया देखो ।

खहर (सं० पु०) खं शून्यं हरो यस्य, बहुव्री० । शून्य-हारकराशि, खाली बटेकी अदत । जिस राशिका हर शून्य आता, खहर कहलाता है । इसका दूसरा नाम अनन्त है । कोई दूसरा राशि घटाने या मिलानेसे खहर नहीं घटता बढ़ता, एक ही-जैसा बना रहता है, जैसे—

$$\frac{3}{4} - \frac{1}{4} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{5}{6} - \frac{1}{6} = \frac{4}{6} = \frac{2}{3}$$
 (बीजगणित) गणित देखो ।

खा (सं० वि०) खन-विट् आञ्च । जनसनखनक्रमोगम विट् । प १।१।६७ खननकर्ता, खोदनेवाला ।

खाँ (सं० स्त्री०) नदी, दरया ।

खाँ (फा० पु०) १ सम्प्रान्त लोगोंका उपाधि, खान, बड़े आदमियोंका खिताब । २ मण्डलेखर, कई गांवोंका मुखया । ३ मुसलमानोंकी सम्मानसूचक पदवी ।

तुर्कस्थान और सारे एशियाखण्डमें यह खिताब चलता है । मध्यएशियामें तातार लोगोंने सबसे पहले खाँ उपाधि ग्रहण किया था । किसीके मतमें चङ्गीज खाने यह खिताब निकाला । तुर्कस्थानके सुलतान चीनके राजा और ईरानके अमीर उमरा ही इस पदवी को ले सकते हैं । बलूचिस्तान और अफगानिस्तानके सभी अधिनायक खाँ उपाधि लिया करते हैं । विशेषतः अफगान इसकी अपना खानदानी खिताब बतलाते हैं ।

इसलिये वहां जन्म लेते ही लोग खाँ कहलाने लगते हैं । मुसलमान बादशाहोंकी अमलदारीमें भारतकी सभी जातियोंके बीच जो ऊँचे राजकर्मचारी थे, उनमें कितनी ही ने यह उपाधि पाया था ।

खाँ (कान) मालवकी एक नदी । यह अक्षा० २२° ३६' उ० और देशा० ७५° ५५' पू०में विन्ध्यपहाड़के उत्तर अंशसे निकल सरस्वती नदीकी जा मिली है । फिर अक्षा० २३° ८' उ० और देशा० ७५° ५०' पूर्वमें उज्जैन-के पास सिप्राणदीके साथ भी इसका मिलान हुआ है । इस नदीमें आने जानिका बड़ा सुभोता है ।

खाँ आलम—१ बादशाह अकबरके एक सेनापति । इन्होंने दिल्लीसे ३००० फौजके साथ जा कर पटनाके पास हाजीपुरका किला घेरा और उसे जीता था ।

२ कोई अमीर । इनका पूरा नाम मिर्जा बर-खुर्दार था । इन्होंने मुगलबादशाह शाहजहानके नीचे पांच हजारों दरजा पाया, फिर सम्राट् आलमगीरके सत्तनत करते कुछहजारी और विहारके सुवेदार हो गये । जिन्दगीके आखीर वक्त इन्हें बादशाहसे १ लाख रुपया सालाना मिलता था । आखिरकार उनके लहर देनेसे यह मर गये । आगरा शहरमें यमुना किनारे इनकी ४० बीघे एक फुलवाड़ी लगी है ।

३ श्रेष्ठ निजामके बेटे । इसका असली नाम अखलास खाँ था । बादशाह आलमगीरने १६६८ ई०को इन्हें पांच हजारों दरजा और 'खाँ आलम' खिताब दिया । १६६८ ई०को यह कुछ हजारों हुए । सम्राट् आलमगीरके मरने पर इन्होंने बहादुरशाहके बदले उनके भाई आजम शाहको तख्त पर बैठानेकी कोशिश की थी । १७०७ ई०को लड़ाईमें यह मारे गये ।

खाई (हिं० स्त्री०) खाई, किसी बागकी चारो ओर उसके बचावके लिये खोदा हुआ गहरा गड्ढा ।

खाँख (हिं० स्त्री०) १ छिद्र, छेद । २ छितरी बिनाई । ३ खोख, पोलापन ।

खाँखर (हिं० वि०) १ छिद्रयुक्त, फूटा, जिसमें छेद हों । २ दूर दूर बना हुआ । ३ खाली, पोला । ४ खखा, खड़ खड़ानेवाला ।

खां खानान्—दिल्ली सरकारके सबसे बड़े वजीरका एक पुराना खिताब। बहराम खां और उनके लड़के खां मिर्जाकी यह उपाधि मिली थी। बहराम खां देखो।

खांगः (हिं० स्त्री०) १ कांटा, खाट। २ तीतर आदि जानवरोंके पैरका कांटे-जैसा नाखून। ३ गेंडेका सींग। ४ जङ्गली सूअरका बड़ा दांत। यह मुंहसे बाहर निकल आता है। ५ खुरपका, सुममें जख्म आनेकी बीमारी। ६ सांडकी तीखी बीली। गुस्सा आनेसे सांड खांगता है। ७ अभाव, कमी।

खांगड़ (खान्गड़)—पञ्जाबप्रदेशके मुजफ्फरगढ़ जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २८° ५५' ७०" और देशा० ६७° १०' पू०में सिन्धुको जानेवाली सड़क पर चेनावसे ४ मील पश्चिम पड़ता है। यह मुजफ्फरगढ़ नगरसे ५॥ कोस दक्षिण और बन्द्रभागानदीके बतमान गभंसे २ कोम दूर पड़ता है। यहां एक बड़ा धाना है। लोकसंख्या कोई ४ हजार निकलेगी।

मुजफ्फर खांकी बहन खान बीबीने इसको निर्माण किया था। इसकी चारो ओर प्राचीर लगा है। गत शताब्दीकी आरम्भ काल यह एक अफगान अछड़ा था। १८४८ ई०को अङ्गरेजों राज्यमें मिलने पर खानगढ़ जिलेका सदर बना, परन्तु १८५८ ई०को चेनावमें बाढ़ आने पर छोड़ना पड़ा। १८७३ ई०की ही म्युनिशपैलिटी बैठी। खानगढ़की जमीन बहुत अच्छी और खूब खेती होती है।

शहरकी चारो तरफ पेड़ोंसे लहलहाती उपजाऊ भूमि है। खेतीका काम खूब होता है। शहरके घर अधिकांश पक्के हैं। बीचसे अच्छीसी राह निकल गयी है। खांगड़में अनाजकी मण्डी, औषधालय, सराय और स्कूल मौजूद है।

खांगड़ (हिं० वि०) १ खांग रखनेवाला, खांगी।

२ सशस्त्र, हथियारबन्द। ३ बलशाली, ताकतवर।

४ सड़क, अक्वड़ा, मनचला।

खांगड़ा (हिं०) खांगड़ देखो।

खांगना (हिं० क्र०) १ लंगडाना, पांवमें जख्म होनेसे अच्छी तरह चल न सकना। २ घटना, कम पड़ना।

३ जोर जोरसे बोलना।

खांगी (हिं० स्त्री०) १ कमी, घटती। (वि०) २ खांगड़।

खांगी—बम्बई-प्रान्तके बड़ोदा राज्यका एक उपविभाग।

पहले इस उपविभागके ग्राम पृथक्-राज सम्पद् रहे।

खांगी—एक हिन्दूजाति। यह लोग युक्तप्रान्तस्थ रहैल-खण्डमें रहते और खेती किया करते हैं। “खांगी” शब्द ‘खङ्गी’ का अपभ्रंश-जैसा समझ पड़ता है। पूर्वकालको यह तलवार बजाते थे। खांगी अपनको चौहान राजपूत समझते हैं। इनके १३५ भेद तक मिलते हैं।

खांच (हिं० स्त्री०) १ सन्धि, जोड़। २ गठन, बनावट।

खांचा (हिं० पु०) १ भावा, बड़ा टोकरा। यह पतली पतली टहनियोंसे बनाया जाता है। २ बड़ा पिंजड़ा।

३ खन्दक, गड्ढा।

खां जमान् (हैदर) सुलतान उजबकके लड़के। यह बादशाह हुमायूँके हाथ नीचे काम करते थे। इनका असली नाम अलीकुली खां रहा। सम्राट् पकवरने इनके काम पर खुश हो जीनपुर और उसके दक्षिणी प्रदेश जागीरकी तौर पर दिये थे। अखीरकी यह और इनके भाई बहादुर खां दोनोंने बलवा खड़ा किया। १५६७ ई०के जून महीने बादशाहने लड़ कर उन्हें मार डाला।

२ आजिम खांके बेटे और आसफ खां जाफर-बेगके भतीजे। इनका असली नाम मीर खलील था। यह बादशाह शाहजहानके नीचे काम करते रहे। आलमगीर बादशाहने इन्हें पांचहजारीका दर्जा दिया। फिर यह जिन्दगीके अखीर वक्त मालवके सूबेदार बनाये गये और १६८४ ई०को वहीं इस दुनियासे चल दसे।

(फतेहजङ्ग) ३ हैदराबादके सूबेदार अबुल हुसैनके कोई अधीनस्थ कर्मचारी। इनका प्रकृत नाम शेख निजाम हैदराबादी था। बादशाह आलमगीरके नीचे काम करते वक्त यह शिवजीके पुत्र शम्भुजीकी पकड़ कर ले गये थे। उसीसे सम्राटने इन्हें सातहजारी दर्जा और खां जमान् फतेहजङ्गका खिताब दिया। १६८६ ई०की यहाँ मर गये।

(बहादुर) ४ महावत-खां जमाना बेगके लड़के।

इनका असली नाम अमानउल्-जा था। बादशाह जहानगीरने इन्हें बङ्गालका सूबेदार बना कर भेजा, फिर उन्होंने इनकी पाँचहजारी ओहदा और खाँ जमान् बहादुर खिताब दिया। यह एक अच्छे कवि रहे। मुख्तलिफ मूलकीके मुसलमान बादशाहोंका हाल इकट्ठा कर 'मजमू' नामकी एक किताब इन्होंने फारसी जवान्में लिखी है। १६३७ ई० की इनका मृत्यु हुआ।

खाँ जहान्—अकबर बादशाहके एक पाँच-हजारी अमीर। इनका नाम हुसेन कुलीबेग था। १५७६ ई० को यह बङ्गालके सूबेदार बनाये गये। इन्होंने दाऊद खाँ बलबाईकी लड़ाईमें हरा कर पकड़ लिया और उसका शिर उतार आगरामें बादशाहके पास भेज दिया। १५७८ ई० की टाँझामें इनका मृत्यु हुआ।

खाँ जहान् अली—एक मुसलमान। यह बङ्गालके सूबेदार महमूदशाह सुलतानके समकालवर्ती थे। बागैरहाट अञ्चलके खलीफतावादमें इस प्रकारका प्रवाद प्रचलित है वह गोड़के शासनकर्ता हुसेन बादशाहके मरक़ल बरदार थे। इनका प्रकृत नाम किशवर खाँ था। नवाब इनकी बहुत चाहते थे। उन्होंने इनकी सुन्दरवन आवाद करने भेजा और वहाँ रह कर इन्होंने बहुत रुपया कमाया। किसी रोज नौदमें इन्होंने खप्त देखा कि परमेश्वर उनसे सत्कार्य करने और खाज्जाली पद लेनेकी कहते थे।

खाँ जहान् अली सुन्दरवन आवाद करने जा अपनी बहुतसी कीर्तियाँ छोड़ आये हैं। साठ गुम्बज नामकी इनकी बनायी एक बड़ी मसजिद है। उसका भीतरी दाखान १४४ फुट लम्बा और ८६ फुट चौड़ा है। मसजिदका मुँह पूर्वकी ओर है और ११ दरवाजे लगे हैं। लोगोंके साठगुम्बज कहते भी इसमें ७७ गुम्बज बने और ६० खंभे खड़े हैं। खाँ जहान् अलीकी बनायी दूसरी मसजिद है। वह ४७ फुट ऊँची उठी है। ऊपरी गुम्बज बहुत बड़ा है। यहाँ मृत्यु के पाँके खाँजाली गाड़े गये। कब्र पर चार औरबी और एक फारसी भाषामें शिलालिपियाँ खुदी हैं। उसमें लिखा है कि १४५८ ई० को अलघ खाँ जहान्

अलीने दुनियाकी छोड़ा। यशोहरके लोग इन्हें पीर-जैसा मानते हैं। प्रति वर्ष मुसलमान इस मसजिदमें खाँ जहान् अलीकी कब्र देखने जाते हैं। सिवा इसके कपोताक्षनदीतीरकी आमादी गांवकी मसजिद और गम्बेश्वरपुरके पास इनकी कृत अनेक कीर्तियाँ हैं। इन्होंने बागैरहाट नदी किनारेने साठगुम्बज और सुन्दरवनसे चट्टग्राम तक एक पक्की सड़क बनवा दी थी।

पीर अली देखो।

खाँ जहान् कीकलतास—एक अमीर। यह सम्राट् आलम-गीरके धात्रीपुत्र थे। इनका दूसरा नाम मीर मालिक हुसेन था। १६७० ई० को यह दक्षिणके सूबेदार बनाये गये। १६७४ ई० को बादशाहने इन्हें मातहजारी ओहदा और 'खाँ जहान् बहादुर कीकलतास जाफर जङ्ग' खिताब दिया था। १६८७ ई० की इनका मृत्यु हुआ। इन्होंने 'तारीख आसाम' (आसामका इतिहास) नामकी एक किताब फारसी जवान्में लिखी है।

खाँ जहान् जोफरजङ्ग—जहान्दार शाहके धात्रीपुत्र। इनका असली नाम अलीमर्द था। बादशाह बहादुर शाहने इन्हें 'कीकलतास खाँ' खिताब दिया। जब जहान्दार शाह दिल्लीके तख्त पर बैठे उन्होंने अपने धर्मके भाई अलीमर्दकी नौहजारी ओहदा, 'खाँ जहान् जाफर जङ्ग' खिताब और मीरबखशीका काम सौंपा था। किन्तु यह ऊँचा दरजा ज्यादा दिन न चला, १७११ ई० को जहान्दार शाहके साथ होनेवाली फरखसियारकी लड़ाईमें यह मारे गये।

खाँ जहान् बाड़ा—एक मुसलमान ओहदेदार। इनका दूसरा नाम मेयद मुजफ्फर खाँ था। सम्राट् शाह-जहान्की अमलदारीमें इन्हें कछ-हजारी ओहदा मिला। १६४५ ई० की लाहौरमें इन्होंने प्राणत्याग किया।

खाँ जहान् मकबूल—दिल्लीसम्राट् सुलतान फीरोजशाह बरबकके बड़े वजीर। इनका खिताब 'करीमउल्-मुल्क' था। यह जातिके हिन्दू रहे। मुसलमान होने पर इनका नाम सुलतान मुहम्मदने खाँ जहान् मकबूल रखा और सुलतानका सूबेदार बना दिया। फिर यह नायब वजीर हुए। सुलतान मुहम्मदके मरने पर जब

सुलतान फीरोज दिल्ली पहुँचे, इन्होंने उनकी बड़ी मदद की थी। फीरोजने खुश हो इन्हें अपना बजीर कर दिया। कहते हैं कि १३७४ ई० की उनका मृत्यु हुआ।

खां जहान लोदी—सम्राट् जहांगीर बादशाह के एक सैनिक कर्मचारी। यह जातिके अफगान थे। कोई इन्हें सुलतान बहालोल लोदी और कोई दौलत खान लोदी का वंशधर बताता है। इन्होंने पच्चहजारी ओहदा पाया था। जहांगीर के लड़के सुलतान परबीज के साथ यह दक्षिण के सिपडसालार हो कर गये। परबीज के मरने पर भी खां जहान सेनापति ही बने रहें। शाह-जहाँ के दिल्ली के तख्त पर बैठने से इन्होंने आजाद होने की कोशिश की। १६२१ ई० की इनसे दिल्ली की फौज लड़ी थी। इस युद्ध में खां जहान अपने लड़कों के साथ मारे गये और दोनों को सर भेंट की तौर पर बाद-शाह शाहजहान के पास दिल्ली को प्रेरित हुए।

खांजादा—राजपूताने का एक मुसलमान समुदाय। यह लोग अलवर और जयपुर में रहते हैं। इनकी पैदायश के बारे में बड़ी गड़बड़ है। अबुल फजल के मत में यह मेवाड़ के अधिपति जनूहा राजपूतों के वंश में जन्म लिया था। बहुतों की राय में दिल्ली-सम्राट् फीरोज शाह तुगलक के अत्याचार से मेवाड़ के जो राजा मुसलमान हो गये थे, खांजादे उन्हीं की औलाद हैं।

ई० १६वें शताब्द तक यह मेवात राज्य शासन करते रहे। १५२८ को बाबर से लड़ाई होने पर इन्होंने राजपूतों का पक्ष लिया था। सामाजिकता में यह अपने आपको वहाँ के दूसरे मुसलमानों से ज्यादा इज्जतदार समझते हैं।

इनका चाल चलन देखने से भी समझ पड़ता, किसी समय वह हिन्दू रहे। यह हिन्दुओं के किसी धर्मात्मवर्म शामिल न होते भी शादियों में आते जाते और हिन्दुओं की ही तरह अपनी शादियाँ रचाते हैं और ब्राह्मण भी इनकी शादियों के वक्त बहुत से काम चलाते हैं।

इनकी हालत वैसी अच्छी नहीं है। बहुत से अल-वर रियासत की फौज में भर्ती हैं। कोई कोई हटिश

गवर्नमेण्ट के नीचे भी फौज में काम करता है। दूसरों की मामूली खेती से गुजर है। खांजादे लड़कियों की कभी खेत पर नहीं भेजते। मेवात देखो अयोध्या, लखनऊ वगैरह जगहों में भी एक प्रकार के खांजादा मुसलमान रहते हैं।

खांड (हि० स्त्री०) खण्ड, कच्ची शकर।

खांडा (हि० पु०) १ खड्ग, तलवार, कुरा। २ खण्ड, टुकड़ा। विशेषतः चतुर्थांश को 'खांडा' कहा जाता है।

खांडिया—बम्बई-प्रान्त के काठियावाड़ जिले का पृथक् कर देने वाला एक तालुका। इसमें केवल खांडिया गांव ही लगता है। तालुका कंदार लिम्बडी के भयाद और भाल राजपूत हैं। लोकसंख्या प्रायः ७८१ होगी।

खांडेरी—बम्बई प्रान्तीय कुलाबा जिले के अलीबाग तालुका का एक सुद्र द्वीप। यह अक्षा० १८° ४२' ३०" और देशा० ७२° ४८' पू० में बम्बई बन्दर के निकट अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः १३० होगी। यह टापू डेढ़ मील लम्बा और आध मील चौड़ा है। १८६७ ई० की यहां एक आलोकगृह बनाया गया।

१६७८ ई० की शिवजी कोई ३०० सिपाही और उतने ही मजदूर साथ इधियागों और सामान के खांडेरी भेज उतरने की जगहों पर कंगूरे बनाना शुरू किया था। इस पर अंगरेजों और पोर्तुगीजों ने आपत्ति की। दो बार मराठों को निकालने की चेष्टा व्यर्थ हुई, अंगरेज ८ जहाजों से ५० जहाजों को चरा कर भी मराठों को खांडेरी जाने से रोक न सके। मुगल सेनापति सीदीने खांडेरी आक्रमण किया और खांडेरी को सुट्टा बना लिया। शिवजी के सेनापति दौलत राव ने सामने भूमि पर तोपें लगा उनके काम में बाधा डालनी चाही, परन्तु वह परास्त और घोर रूप से आहत हुए और उनकी छोटी नावें सीदीका मुकाबला कर न सकीं। इसके बाद कुछ दिनों तक सीदी और महाराष्ट्र-दल में इन टापुओं के अधिकार पर संघर्ष चलता रहा। १६८३ ई० की खाफी खाने लिखा था—कुलाबा और गण्डेरी में शिवजी ने नये किले बहुत मजबूत बनाये हैं। १७१८ ई० अक्तीबर की अंगरेजों ने खांडेरी लेना चाहा था, परन्तु सफल न हुए। १७४० ई० की सीदी और अंगरे-

जोमें यह ठहर गया कि विजय प्राप्त होने पर खांडेरी अपनी सब तीर्थों और सामानके साथ अंगरेजों को सौंप दिया जावेगा। परन्तु १८७५ ई० की सूरतकी सन्धिके अनुसार यह स्थान अंगरेजोंको मिला, परन्तु थोड़े ही दिन पीछे पुरन्दरकी जो सन्धि हुई, फिर ले लिया गया। इसके बाद मराठे खांडेरीके अधिकारमें रहे। १८१८ ई० की यह पेशवाके राज्यांग-जैसा अंगरेजोंको प्राप्त हुआ।

खांडो (हिं० पु०) षाड़व, कुछ स्त्रियों का राग।

खाँ दौरान् (१म) मुगल बादशाह अकबर शाहके वक्तके एक अमीर। १६०७ ई० की इन्होंने जहानगीर बादशाहसे 'शाह-बेग खाँ काबुली' खिताब पाया और उन्होंने इन्हे काबुलका सूबेदार भी बनाया। १६२० ई० की ८० सालकी उम्र पर लाहोरमें इनका मृत्यु हो गया।

खाँ दौरान् (२य) खाना हीसारी नवाकबन्दीके बेटे। इनका दूसरा नाम खाना साविर नसरत जङ्ग रहा। यह बादशाह शाहजहाँके नीचे काम करते थे। सम्राट्ने सातहजारीपन प्रदान करके इनको सम्मानित किया। १६४५ ई० की लाहोरमें किसी कश्मीरी ब्राह्मणके लड़केने रातकी सोते समय इनको छातीमें कुरी चुसेड़ दी। इसी कुरीके जख्मसे खाँ दौरान्की मौत हो गयी। उसी ब्राह्मणबालकको कुरी लगनेसे पहले इन्होंने सुसलमान बनाया था। मौतके पीछे इनकी लाश खालियरमें ले जा कर गाड़ी गयी।

खाँ दौरान् (३य) नसरत जङ्ग खाँ दौरान्के लड़के। बादशाह आलमगीरकी अमलदारीमें इन्हें पञ्चहजारी भोहदा मिला था। जिन्दगीके अखीर वक्त सम्राट्ने खाँ दौरान्को उड़ीसे सूबेदार बना दिया। वहाँ सरकारी काममें रह कर १६६७ ई० की इन्होंने प्राण छोड़ा।

खाँ दौरान् (४थ) बादशाह फरुखसियारके वक्तके एक अमीर। मुहम्मद शाहकी अमलदारीमें सेयद हुसैन अली खाँ का कत्ल और उनके भाई कुतुब-उल्-मुल्ककी कैद हो जाने पर १७२१ ई० की यह अमीर-उल्-उमरा बनाये गये। फिर बादशाहने राजी हो इन्हें शमस-आम-उद्-दौला खिताब दिया था। १७३८ ई० की नादिरशाहके खिलाफ लड़ने जा कर यह बुरी तोर पर

जख्मी हुए और तीन दिनके बीच ही मर गये। इनका असली नाम खाना मुहम्मद आसिम था। कोई कोई इन्हे अब्द-उस्-समद खाँ भी कहता था।

खांपना (हिं० क्रि०) १ खींसना, अटकाना। २ लगाना, जमाना। ३ चारपाईकी बुनावटकी कसना। यह काम एक नोकदार कीलसे किया जाता है।

खांपुर—१ पञ्जाबकी भावलपुर रियासतका एक शहर। यह अक्षा० २८° ३८' ३०" और देशा० ७०° ४१' पू० में पड़ता है। भावलपुर शहरसे ६३ मील दक्षिण-पश्चिम पड़ता है। लोकसंख्या ८६११ है। पहले यहां नाना प्रकारका व्यवसाय होता था, आजकल वैसी समृद्धि देख नहीं पड़ती। यहां मट्टीका एक किला, बड़ा बाजार और रेलवेका स्टेशन बना है।

२ बम्बई प्रदेशके शिकारपुर जिलेका कोई कसबा। यह पक्षा० २८° १५' ३०" और देशा० ६८° ४७' पू० में बसा है। शिकारपुर शहरसे खांपुर ४ कोस उत्तरकी है। लोकसंख्या कोई २ हजार है। यहां बपर और सखर सुसलमान ज्यादा रहते हैं। खांपुरमें टप्पादारोंकी कचहरी, मुसाफिरखाना और मवेशीखाना मौजूद है। यहां मट्टीके अच्छे अच्छे बर्तन, जूते और कपड़े बनते हैं।

खाँ बहादुर—पटनावाले राजा मित्रजित्के पुत्र। इन्होंने युरोपीय गणित और विज्ञानके शास्त्रोंका निचोड़ निकालके फारसी जवान्में 'जामबहादुरखानी' नामक एक ग्रन्थ सङ्कलन किया। सिवा इसके 'इल्म-उल्ल-मन-जरात' नामकी एक किताब मुसव्वरी पर भी लिखी गयी।

खांभ (हिं० पु०) १ स्तम्भ, खंभा। २ खाम, लिफाफा। खांभना (हिं० क्रि०) लिफाफेमें रखना, खाममें बन्द करना।

खाँ मिर्जा—मुगल बादशाह अकबरके मुहाफिज और बहराम खाँ वजोरके लड़के। इनका असली नाम अब्द-उर-रहीम खाँ था। सम्राट् अकबरने इन्हें प्रधान मन्त्री बनाया और खान् खानान् उपाधि दिलाया।

खांवां (हिं० पु०) १ खूब गहरी और लम्ब खाई। २ पुष्पक्षुपविशेष, एक छोटा पौदा। इनमें खेत पुष्प लगते हैं।

खांसना (हिं० क्रि०) १ खोंकना, धांसना, गलेमें घटके हुए कफ या किसी दूसरी चीजका निकालनेके लिये हवाकी आवाजके साथ बाहर फेंकना। २ खखारना, किसीको सचेत करनेके लिये हवाके झटकेसे गला बजाना।

खांसी (हिं० स्त्री०) गलेमें घटके हुए कफ या किसी दूसरी चीजको निकालनेके लिये आवाजके साथ हवा छोड़नेका काम। खांसी प्रायः अजीर्ण होने या कड़वा चरपरा खानेसे आने लगती है। भारतवर्षमें इसे रोगका घर मानते हैं। काश देखो।

खारमखानी—राजपूतानेकी एक इस्लाम धर्मावलम्बी जाति। पहले यह लोग चौहान राजपूत रहे, मुसलमान बने ज्यादा दिन नहीं हुए। यह कहते हैं कि शेखावाटी राज्य परकालकी उन्हींके अधिकारमें था, शेखजीने उनसे खीन लिया। अलवर और जयपुरमें खाइमखानी रहते हैं।

खाइरिम—आसामके खासिया पहाड़का एक मध्यवर्ती छोटा राज्य। इसकी लोकसंख्या ३१३२७ हजार और वार्षिक आय १२१६१ रु० है।

यहां खनिज द्रव्योंमें चूना, कोयला और लोहा निकलता है। पहले खाइरिममें लोहा गलानेका बड़ा कारखाना रहा। उसके चिह्नोंके तीर पर जगह जगह आज भी गड्ढे पड़े हुए हैं। यहां कच्चा लोहा बहुत साफ होता है। उसके बांट बना कर जगह जगह भेजे जाते हैं। देशके लोहार विलायती लोहेसे इसको अच्छा समझते हैं। विलायती लोहेकी आमदनीसे कीमत घट जानेपर देशी काम काज चौपट होता जाता है। किन्तु आज भी पहाड़ी गंडासे, कुदालें, हथौड़े और तसले इस लोहेसे बना कर नाना देशोंको भेजे जाते हैं। सिवा इसके यहां रुई, अण्डी, (रेशम) चटाई और टोकरीका भी काम होता है। धान, काकून, कपास, आलू, नारङ्गी, लालमिर्च, सुगरी और पानकी खेती की जाती है। खाइरिमके जङ्गलमें शहद, काका जीरा तथा लाह वगैरहकी पदायश है।

खाई (हिं० स्त्री०) खन्दक, गड्ढा। यह किसी स्थानकी रक्षाके लिये उसके चारों ओर खोद दी जाती है।

कहते हैं—खाई इतनी ऊंची चढ़ाना चाहिये, जिसमें आदमी या चौपाया उस पर चढ़ न सके।

खाज (हिं० वि०) अधिक खानेवाला, पेट, मरभुखा। खाक (फा० स्त्री०) भस्म, राख, गर्द। यह शब्द क्रिया-विशेषणकी भांति भी आता और उस अर्थमें 'कुछ नहीं' बतलाता है।

खाकरोव (फा० पु०) मेइतर, भाड़ लगानेवाला।

खाकसीर (हिं० स्त्री०) खूपकली, एक ओषधि। खाकसीर किसी घासका दाना है। यह मैदानी, बागों, जङ्गलों और पहाड़ों पर उपजती है। खाकसीरकी लम्बी पत्तियां टहनियोंकी दोनों तरफ आती हैं। फूल झड़ने पर छोटी छोटी घुण्डियां निकलती हैं। इन्हींमें छोटे छोटे दाने आते जो भिल्लीमें लिपट जाते हैं। दाने छोटे और बड़े दो किस्मके होते हैं। छोटेमें कुछ सुखों और बड़ेमें स्याही रहती है। छोटी खाकसीर बड़ीसे ज्यादा कड़वी है। यह अरब, फारस वगैरह मुल्कोंमें ज्यादा पैदा होती है।

खाका (फा० पु०) ढांचा, डील, नक्शा, रेखामात्र। २ तखमीना, खर्चके अन्दाजाका चिट्ठा। ३ मसविदा, आलेख्य।

खाकी (फा० वि०) १ धूसरित, भूरा, मटमैला। २ बेसोंच, धुरियां।

खाकी—एक उपासक सम्प्रदाय। यह रामानन्दी संप्रदायसे निकले हैं। रामानन्द-प्रशिष्य कृष्णदासके कील नामक कोई वैष्णव शिष्य रहे। उन्होंने यह संप्रदाय चलाया था। भक्तमाला आदि किसी ग्रन्थमें सत्सेख न रहनेसे बहुतसे लोग इस संप्रदायको अत्यन्त आधुनिक जैसा समझते हैं। शरीर या पहननेके कपड़ोंमें भस्म या मट्टी लगानेसे ही इनका नाम खाकी पड़ा है। भस्म और मट्टीका लगाना ही इनकी दूसरे वैष्णवोंसे निराला जैसा रहता है। खाकियोंमें जो घर बांधके रहता, उसका खाना पीना, पहनना, ओढ़ना वैष्णवोंसे बहुत कुछ मिलता है। परन्तु जगह जगह धूमने फिरनेवाले नङ्गे-जैसे रहते और भस्मके साथ मट्टी मिलाकर अवलेपन करते हैं। सिवा इसके खाकी शैवोंकी भांति शिरमें जटा भी रखते हैं।

अथोध्यके इनूमानगढ़में खाकियोंका बड़ा मठ है। सब लोग कहते हैं कि उनके प्रवर्तक कील खाभीका सिंहासन जयपुरमें रखा है। फरुखाबाद और उसके पासपास बहुतसे खाकी देख पड़ते हैं। सीताराम इनके उपास्य और इनूमान् भक्तिपात्र हैं।

खाखरेची—बम्बई-प्रान्तीय काठियावाड़ जिलेके मालिया राज्यका प्रधान नगर। यह मालियासे कोई १० मील पूर्व लगता और एक प्राचीन नगर समझ पड़ता है कहते हैं, पहले खाखरेचीकी भीमामें पुलवादार एक बन्दरगाह था। परन्तु रानका पानी कम पड़ जानेसे व्यापारी यहांसे चलते बने और कुनबी आकर जमीन जोतने लगे। ई० १८वीं शताब्दीके आरम्भ काल ठाकुर कायाजीकी माच्छकांठा और वागड़की कुछ भूमि मिली थी। कायाजीके मरने पर मालिया और खाखरेची उनके पुत्र मोरजीको मिला। उन्होंने कहते हैं, वागड़से मियानाओंकी बुला करके मालिया सड़क-मार्गकी रक्षामें नियुक्त किया और अपने आप खाखरेचीमें रहने लगे। मालिया और मोरवीमें पुराना भगड़ा था। १८वीं शताब्दीके पिछले भागमें मोरवीके १२५००००) रु० दे करके फतेहसिंह गायकवाड़की फौज अपनी सहायताकी बुला ली। इस लड़ाईमें गायकवाड़ और मोरवीकी फौजोंने खाखरेची लूटा था। इस ग्रामके दक्षिण एक अच्छासा तलाव है। लोकसंख्या प्रायः २२४१ होगी। यह रानसागर तटसे ४ मील दक्षिण पड़ता है।

खाखस (स० पु०) खसतिल, पोशे का दाना

खाखसतिलोद्धूत (स० स्त्री०) खखस, पोश।

खागड़ा (हिं० पु०) खगाड़ण, एक घास।

खागना (हिं० क्रि०) १ लगना, चुभना। २ खांगना।

खागर—एक हिन्दू जाति। यह लोग युक्तप्रदेशमें रहते हैं। बुंदेलखण्डमें खागर अधिक देख पड़ते और ८४ भेदोंमें विभक्त हुए कहते हैं। किसी समय इनका राजत्व तक रहा। यह अपनेकी क्षत्रियवर्ण बतलाते हैं। कहते हैं, कि उनके पूर्वपुरुष युक्तप्रदेशसे जाकरके बुंदेला राजपूतोंके पास नौकर हुए थे। उन्होंने अकबर बादशाहसे भीखमगढ़ राज्यके कुरारगढ़ का अधि-

कार तो पाया, परन्तु मालगुजारी वक्त पर न चुका सकनेसे अपनेकी अधिकारियोंका कोपभाजन बनाया और समस्त मान सम्भ्रम गंवाया। यह क्षत्रिय माने जाते हैं।

खागा—युक्तप्रदेशके फतेहपुर जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २५° २६' तथा २६° १' उ० और देशा० ८१° ८' तथा ८१° २०' पू०में बसा है। यहां तहसीलदारी भी लगती है। क्षेत्रफल ४८१ वर्गमील है। लोकसंख्या प्रायः २२४३४८ है। वहां ४८३ गांव हैं और किशनपुर नामक एक शहर है। रहनेवालोंमें चमार बहुत हैं। प्रत्येक वर्ष कार्तिकमासको खागामें एक मेला लगता है। यहां डाकघर, थाना, बाजार और रेलवे स्टेशन मौजूद है।

खाचरोद—मध्यभारत-गुजरातराज्यके उज्जैन जिलेका एक शहर। यह अक्षा० २३° २६' उ० और देशा० ७५° २०' पू० समुद्र सतहसे १७०० फुट ऊंचे बम्बई बड़ोदा और सेण्ट्रल इण्डिया रेलवेकी रतलाम गोधरा शाखा पर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ८१८६ है। आईन-इ-प्रकचरीमें लिखा है कि खाचरोद मालवा सूबेकी उज्जैन सरकारके एक महलका सदर रहा। यह रङ्गीन लकड़ीके काम और तम्बाकूके लिये मशहूर है। **खाङ्गाह** (स० पु०) खे आकाशे ऽङ्गमाहन्ति, गतिकाले, आ-हन्-ड। खेतपिङ्गलाख, सफेद पीला घोड़ा। **खाज** (हिं० स्त्री०) खजली, एक बीमारी।

खाजा (हिं० पु०) १ खाद्य, खुराक। २ किसी किसीको मिठाई। यह मैदेसे बनती है। पहले यह पेड़ा काट कर सीधा बेला जाता है। फिर घी चुपड़ चुपड़ इसे दोहरा दोहरा कर बार बार बेतते हैं। अन्तको खाजा चौकीर बना कर घी या तेलमें तला और शक्करकी चाशनीमें पागा जाता है। यह दूधमें भिगोकर खानेसे बहुत अच्छा लगता है। ३ वृक्षविशेष, कोई पेड़। ४ खाजा। खाजा देखो।

खाजिक (स० पु०) खे ऊर्ध्वदेशे आजः क्षेपः तत् साधुः, खाज-ठन्। लाजा, लाई।

खाञ्जन (स० पु०) खञ्जनस्यापत्यम्, खञ्जन-अण्। खञ्जनके अपत्य

खाज्जार (सं० पु०) खज्जारस्यापत्यम्, खज्जार-अण् ।
खंजार नामक ऋषिके अपत्य ।

खज्जाल (सं० पु०) खंजालस्यापत्यम्, खंजाल-अण् ।
खंजाल नामक ऋषिके अपत्य ।

खाट (सं० अर्थ०) अव्यक्त शब्द, समझमें न आनेवाली
आवाज ।

खाट (सं० पु०) खे ऊर्ध्वमार्गे अटत्यनेन, अट् करणे
घञ् । १ श्वरथ, जनाजा । २ खटोली, खटिया ।
भारतवासी मरणासन्न व्यक्तिको खाटके नीचे उतार
देते हैं ।

खाटवे—विहारकी एक जाति । पालकी उठाना और
खेती करना ही इनकी उपजीविका है । इनमें बहिवो
और गोरो नामकी दो शाखाएँ हैं । सभीका गोत्र
काश्यप और उपास्य देवता भगवती हैं । ब्राह्मण इनका
पौरोहित्य नहीं करते । इसी जातिके वैरागी पुरोहित
होते हैं । शशिया, काली, धर्मराज, नरसिंह और मीरा
इनकी गृहदेवता हैं । देवताके उद्देश भेड़, बकरा,
कबूतर आदि बलि दिये जाते हैं । गृहदेवताकी पूजामें
पुरोहितोंका कोई काम नहीं, गृहस्थ अपने आप उसे
कर लेते हैं ।

विवाहके समय गांवके मुखियासे पूछना पड़ता है ।
सनकी राय मिल जाने पर वरकी ओरसे कन्याके घर
कपड़े भेजे जाते हैं । मैथिल ब्राह्मण विवाहका शुभदिन
स्थिर कर देते, परन्तु विवाह आदि किसी कामके
करनेका भार अपने ऊपर नहीं लेते । इनमें विधवा-
विवाह होता है । किन्तु वह सपिण्डके साथ ऐसा कर
नहीं सकती । यह शव दाह करते, फिर तीसरे दिन
भस्म श्मशानके पास ही गाड़ देते हैं ।

खाटि (सं० स्त्री०) खट काङ्क्षायां बाहुलकात् इञ् ।
१ क्षिण । २ असदृश । ३ श्वरथ, अरथी । ४ शुष्कव्रण,
सूखा जख्म ।

खाटिक (सं० स्त्री०) खाटि स्वार्थे कन् ततः टाप् ।
श्वरथ, जनाजा, ठठरी ।

खाटिन (हिं० पु०) धान्यविशेष, किसी किसमका धान ।
यह अग्रहायण मासमें प्रसृत होता है ।

खाड़ (हिं० पु०) गतें, गड़ा ।

खाड़िया—एक हिन्दू जाति । यह लोग विशेषतः मार-
वाड़में रहते हैं । कहते हैं कि वह पहले क्षत्रियवर्ण
थे, तुर्कोंके डरसे उधियार छोड़ खेती करने लगे ।
जालोरके राव कानड़देवने उन्हें नवमास पर जोतनेकी
भूमि दे करके साहाय्य किया था ।

खाड़व (हिं०) खाड़व देखो ।

खाड़व (सं० पु०) १ मधुर, अम्ल, लवण और नाना
सुगन्धि द्रव्ययुक्त खाद्य विशेष, मीठी, खट्टी, खारी और
तरह तरहकी खुशबूदार चीजोंसे बनी हुई खानेकी
एक चीज । २ हीपान्तरखजूर, किसी किसमका
छोहारा या पिण्डखजूर । ३ काई चूर्ण । इसके बनाने-
की रीति यह है—बेर और भाँवलीको अच्छी तरह
पीस डालना चाहिये । फिर उसको सोंठ, इलायची
और थोड़ीसी शकर मिला कर बिजोरे नीबूके रसमें
भिगाते और धूपमें सुखाते हैं । इसी प्रकार बार बार
बिजोरे नीबूके रसमें भिगाना और धूपमें इसकी सुखाना
पड़ता है । इसमें थोड़ासा नमक भी मिला लेना चाहिये,
इसी चूर्णका नाम खाड़व है । यह मुँहकी साफ
करनेवाला, रुचिकर और हृदय तथा मुँहका फीका-
पन मिटानेवाला है । आहारके पीछे इसे खाना
चाहिये । (भावप्रकाश)

खाड़ायन (सं० पु०) खड़ गोत्रापत्यार्थे फञ् । खड़
नामक ऋषिके गोत्रापत्य ।

खाड़ायनक (सं० त्रि०) खड़ायनेन निर्धत्तम्, खड़ायन-
वुञ् । खाड़ायनकट्टक निर्मित, खाड़ायनका बनाया
हुआ ।

खाड़ायनभक्त (सं० स्त्री०) खाड़ायनस्य विषयो देशः,
खाड़ायन-भक्तल । भोरिकापेयुकायांदिभ्योविधल भक्तलौ । पा ४।१।५।४।
खाड़ायनका देश ।

खाड़ायनी (सं० पु०) खाड़ायनप्रोक्तमधीयते खाड़ायन-
णिनि । शीनकादिभास्वन्दि । पा ४।१।१०।४। खाड़ायनका कहा
हुआ शास्त्र पढ़नेवाला ।

खाड़ायनीय (सं० त्रि०) खाड़ायन-कृ । गङ्गादिभास्व-
पा ४।१।११। खाड़ायन सम्बन्धीय ।